LA FRANCE

LITTÉRAIRE,

OU

DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

DES SAVANTS, HISTORIENS ET GENS DE LETTRES DE LA FRANCE, AINSI QUE DES LITTÉRATEURS ÉTRANGERS QUI ONT ÉCRIT EN FRANÇAIS, PLUS PARTICULIÈREMENT PENDANT LES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES.

Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une Bibliographie nationale complète, l'indication 1° des réimpressions des ouvrages français de tous les âges; 2° des diverses traductions en notre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes; 3° celle des réimpressions faites en France des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étrangers, pendant cette époque.

PAR J.-M. QUÉRARD.

The chief glory of every people arises from its authors. JOHNSON.

TOME SECOND.

BIBLIOTHÈQUE S. J.
Les Fontaines
60 - CHANTILLY

PARIS,
CHEZ FIRMIN DIDOT, PÈRE ET FILS, LIBRAIRES,
RUE JACOB, N° 24.

M DCCC XXVIII.


DOM S ALOYS JERSEIENS
S J

LA FRANCE

LITTÉRAIRE.

C

CABANEL (de). * Maximes générales sur les droits domaniaux et seigneuriaux. *Paris*, 1755, in-12.

CABANÈS (l'abbé J.-P.).

Cet ecclésiastique est l'éditeur des Œuvres choisies du card. Sig.-Hyac. Gerdil (1826).

CABANET-DUPATY. Prosodie lat., etc. *Paris*, *A. Delalain*, 1820, in-12 de 60 pag.

CABANIS (l'abbé de), supérieur de St.-Charles. * Manuel des cérémonies romaines, tiré des auteurs authentiques et des écrivains les plus intelligents en cette matière. *Avignon*, 1743, 2 vol. in-12.

Il existait déjà un petit livre sur les cérémonies de l'Église. Il a été grossi dans ce Manuel, d'après Gavantus et Merati. *Barb.*

CABANIS (P.-J.-Georg.), membre de l'Institut, médecin philosophe et littérateur distingué; né à Conac, en 1757, mort le 5 mai 1808.

— Coup-d'œil sur les révolutions et la réforme de la médecine. *Paris*, *Crapart et comp.*, 1804, in-8, 6 fr.

— Degré (du) de certitude en médecine. IIIe édition, précédée de l'Éloge de Cabanis, par le chevalier Richerand. *Paris*, *Caille et Ravier* (* *Béchet jeune*), 1819, in-8, 3 fr.

La première édition parut en 1797, et la seconde en 1802.

Dans l'édition de 1802, l'auteur a reproduit les Observations sur les hôpitaux, l'Essai sur les secours publics, et le Journal de la maladie de Mirabeau, 3 pièces qui avaient été publ. antérieurement.

— Le même ouvrage, traduit en espagnol, sous ce titre : Del grado de certeza de la medicana; precedida del elogio del autor, por el cabal. Richerand. *Paris*, *dalla imp. de Smith*, 1826, in-12.

— Essai sur les secours publics.....

Extrait de différents rapports faits à la commission des hôpitaux, impr. dans l'édit. de 1802 de : *du Degré de certitude en médecine*, *etc.*, et qui a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

— Journal de la maladie et de la mort d'Hon.-Gabr.-Vict. Riquetti de Mirabeau. *Paris*, 1791, in-8.

— Lettre (posthume et inédite) à M. F*** sur les causes premières; avec des notes, par F. Bérard. *Paris*, *Gabon et comp.*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

— * Mélanges de littérature allemande, ou Choix de traductions de l'allemand. *Paris*, *Smith*, an V (1797), in-8.

Ce vol. contient six morceaux trad. de Meissner; Stella, trag. de Goethe; l'Élégie de Gray, sur un Cimetière de campagne, et la Mort d'Adonis, trad. du grec de Bion. Il n'a pas été reproduit dans les œuvres du traducteur.

— Observations sur les affections catarrhales en général, et particulièrement sur celles connues sous les noms de rhumes de cerveau et de rhumes de poitrine. Nouv. édit. *Paris*, *Caille et Ravier* (*Béchet jeune), 1813, in-8, 2 fr.

La première édition est de 1807.

— Observations sur les hôpitaux. *Paris*, 1789, in-8.

— Quelques Considérations sur l'organisation sociale en général, et particulièrement sur la nouv. constitution. *Paris*, 1799, in-12.

— Rapports du physique et du moral de l'homme. IIIe édit., augm. de deux tables, l'une analytique, par M. le comte DESTUTT DE TRACY, l'autre alphabétique, par M. SUE. *Paris, Caille et Ravier* (* *Béchet jeune*), 1815, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur (par M. BOISSEAU, médecin). *Paris, Baillière*, 1823, 3 vol. in-12, 8 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., rev. et augm. de notes. Par E. PARISET. *Paris, Béchet jeune*, 1824, 2 vol. in-8, 14 fr.

Cette édition est annoncée comme quatrième et est pourtant la cinquième.

— Le même ouvr. en espagnol : Relaciones de lo fisico y moral de hombre, precedidas de una tabla analitica por el S. conde DESTUTT DE TRACY. *Paris, impr. de Smith*, 1826, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage, qui est à juste titre la base de la réputation de son auteur, se compose des douze Mémoires suivants : Considérations générales sur l'étude de l'homme et sur le rapport de son organisation physique avec ses facultés. — Histoire physiologique des sensations. — Suite de l'Histoire physiologique des sensations. — De l'influence des âges sur les idées et les affections morales. — De l'influence des sexes sur le caractère des idées et des affections morales. — De l'influence des tempéraments sur la formation des idées et des affections morales. — De l'influence des maladies sur la formation des idées et des affections morales. — De l'influence du régime sur les dispositions et les habitudes morales. — De l'influence du climat sur les habitudes morales. — Considérations touchant la vie animale, les premières déterminations de la sensibilité, l'instinct, la sympathie, le sommeil, le délire. — De l'influence du moral sur le physique. — Des tempéraments acquis.

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois de 1798 à 1799, dans le recueil de l'ancien Institut, section des sciences politiques et morales : l'auteur le fit réimprimer séparément en 1802, sous le titre de *Traité du physique*, etc., qu'il a conservé à sa seconde édit. publ. en 1803; mais après la mort de Cabanis, on a substitué dans le titre, le mot de *Rapports* à celui de *Traité*.

— Rapport fait au conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des écoles de médecine. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— OEuvres (ses) complètes et inédites, accompagnées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par THUROT. *Paris, Bossange frères; F. Didot et fils*, 1823-25, 5 vol. in-8, avec un portr., 35 fr.; pap. vél., 70 fr.

Cette édition avait été annoncée par un prospectus publ. en 1822 comme devant former sept vol.; non-seulement on n'en a donné que cinq, mais on s'est dispensé de donner une Notice sur la vie et les ouvrages de Cabanis, qui avait été promise, ce que les frontispices des premiers volumes rappellent encore. Cette édition des OEuvres de ce savant est ainsi distribuée : Tom. Ier, Révolutions et Réforme de la Médecine. Rapport au conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des Écoles de médecine. Du degré de certitude de la Médecine. Tom. II, Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau. Observations sur les affections catarrhales. Note sur le Supplice de la Guillotine. Quelques principes et quelques vues sur les secours publics. Observations sur les hôpitaux. Travail sur l'éducation publique, trouvé dans les papiers de Mirabeau, fait et publié par Cabanis. Note sur un genre particulier d'apoplexie. Tom. III et IV, Rapports du physique et du moral de l'homme, suivi d'un Extrait raisonné servant de Table analytique, par le comte Destutt de Tracy. Tom. V, OEuvres posthumes : Mélanges, contenant 1° une Lettre à M. S*** sur les causes premières. 2° Discours d'ouverture sur Hippocrate. Discours de clôture pour le même cours. 4° Notice sur Benj. Franklin. 5° Lettre à M. T*** snr les poëmes d'Homère. 6° Fragments de la traduction de l'Iliade (en vers). 7° Serment d'un médecin (en vers), prononcé le jour de sa réception, en 1783.

Cabanis a fourni, à divers journaux, plusieurs morceaux scientifiques, de philosophie et de politique, entre autres, au Magasin encyclopédique, dans lequel on trouve de lui un *Mémoire sur la guillotine*; au Mercure (de 1795 à 1798) et au Moniteur.

Cabanis avait traduit en vers une grande partie de l'Iliade. Cet essai n'a vu le jour que par fragments insérés dans ses œuvres.

CABANIS DE SALAGNAC (J.-B.), né à Ysoudon (Bas-Limousin), vers 1723, mort en novembre 1786.

— Essai sur les principes de la greffe, et sur les moyens de la perfectionner. Nouv. édit., corr. et augmentée; précédée d'une Notice hist. sur la vie de l'auteur, et suivie de l'Art de faire le cidre par de CHAMBRAY. *Paris, Mme Huzard*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édit. est de 1764 : une contrefaçon a été faite à Liége en 1782.

CABARRUS (le comte Fr. de), né à Bayonne en 1752.

— Cartas al señor don G. Jovellanos, sobre los obstaculos que la naturaleza, la opinion, y las leyes, oponen a la felicidad publica. *Burdeos, Lawalle*, 1820, in-12.

CABASSE (Prosp.), ex-conseiller à la cour royale d'Aix, nommé procureur-général à la Guadeloupe en 1826; né à Aix en 1785.

— Essais historiques sur le parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1770. *Paris, Pihan-Delaforest*, 1826, 3 vol. in-8, 21 fr.; pap. vélin, 42 fr.

CABASSOL (Just.). Chansons et autres Poésies. *Paris, Jehenne*, 1825, in-18, 3 fr.

CABELLO (F. de). Incas (los), etc., trad. del francès. Voy. MARMONTEL.

CABISSOL (Guill.-Balth.), secrétaire-général du départem. de la Seine-Inférieure, et membre de la Société d'émulation de Rouen; né à Rouen en 1749, mort à Jumièges, le 26 mai 1820.

On a de lui plusieurs morceaux sur la statistique du département de la Seine-Inférieure, insérés dans les Mémoires de la société dont il était membre.

— Rapports du physique et du moral de l'homme. IIIe édit., augm. de deux tables, l'une analytique, par M. le comte DESTUTT DE TRACY, l'autre alphabétique, par M. SUE. *Paris, Caille et Ravier* (* *Béchet jeune*), 1815, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur (par M. BOISSEAU, médecin). *Paris, Baillière*, 1823, 3 vol. in-12, 8 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., rev. et augm. de notes. Par E. PARISET. *Paris, Béchet jeune*, 1824, 2 vol. in-8, 14 fr.

Cette édition est annoncée comme quatrième et est pourtant la cinquième.

— Le même ouvr. en espagnol : Relaciones de lo fisico y moral de hombre, precedidas de una tabla analitica por el S. conde DESTUTT DE TRACY. *Paris, impr. de Smith*, 1826, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage, qui est à juste titre la base de la réputation de son auteur, se compose des douze Mémoires suivants : Considérations générales sur l'étude de l'homme et sur le rapport de son organisation physique avec ses facultés. — Histoire physiologique des sensations. — Suite de l'Histoire physiologique des sensations. — De l'influence des âges sur les idées et les affections morales. — De l'influence des sexes sur le caractère des idées et des affections morales. — De l'influence des tempéraments sur la formation des idées et des affections morales. — De l'influence des maladies sur la formation des idées et des affections morales. — De l'influence du régime sur les dispositions et les habitudes morales. — De l'influence du climat sur les habitudes morales. — Considérations touchant la vie animale, les premières déterminations de la sensibilité, l'instinct, la sympathie, le sommeil, le délire. — De l'influence du moral sur le physique. — Des tempéraments acquis.

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois de 1798 à 1799, dans le recueil de l'ancien Institut, section des sciences politiques et morales : l'auteur le fit réimprimer séparément en 1802, sous le titre de *Traité du physique*, etc., qu'il a conservé à sa seconde édit. publ. en 1803; mais après la mort de Cabanis, on a substitué dans le titre, le mot de *Rapports* à celui de *Traité*.

— Rapport fait au conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des écoles de médecine. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— OEuvres (ses) complètes et inédites, accompagnées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par THUROT. *Paris, Bossange frères; F. Didot et fils*, 1823-25, 5 vol. in-8, avec un portr., 35 fr.; pap. vél., 70 fr.

Cette édition avait été annoncée par un prospectus publ. en 1822 comme devant former sept vol.; non-seulement on n'en a donné que cinq, mais on s'est dispensé de donner une Notice sur la vie et les ouvrages de Cabanis, qui avait été promise, ce que les frontispices des premiers volumes rappellent encore. Cette édition des OEuvres de ce savant est ainsi distribuée : Tom. Ier, Révolutions et Réforme de la Médecine. Rapport au conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des Écoles de médecine. Du degré de certitude de la Médecine. Tom. II, Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau. Observations sur les affections catarrhales. Note sur le Supplice de la Guillotine. Quelques principes et quelques vues sur les secours publics. Observations sur les hôpitaux. Travail sur l'éducation publique, trouvé dans les papiers de Mirabeau, fait et publié par Cabanis. Note sur un genre particulier d'apoplexie. Tom. III et IV, Rapports du physique et du moral de l'homme, suivi d'un Extrait raisonné servant de Table analytique, par le comte Destutt de Tracy. Tom. V, OEuvres posthumes : Mélanges, contenant 1° une Lettre à M. S*** sur les causes premières. 2° Discours d'ouverture sur Hippocrate. Discours de clôture pour le même cours. 4° Notice sur Benj. Franklin. 5° Lettre à M. T*** snr les poëmes d'Homère. 6° Fragments de la traduction de l'Iliade (en vers). 7° Serment d'un médecin (en vers), prononcé le jour de sa réception, en 1783.

Cabanis a fourni, à divers journaux, plusieurs morceaux scientifiques, de philosophie et de politique, entre autres, au Magasin encyclopédique, dans lequel on trouve de lui un *Mémoire sur la guillotine*; au Mercure (de 1795 à 1798) et au Moniteur.

Cabanis avait traduit en vers une grande partie de l'Iliade. Cet essai n'a vu le jour que par fragments insérés dans ses œuvres.

CABANIS DE SALAGNAC (J.-B.), né à Ysoudon (Bas-Limousin), vers 1723, mort en novembre 1786.

— Essai sur les principes de la greffe, et sur les moyens de la perfectionner. Nouv. édit., corr. et augmentée; précédée d'une Notice hist. sur la vie de l'auteur, et suivie de l'Art de faire le cidre par de CHAMBRAY. *Paris, Mme Huzard*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édit. est de 1764 : une contrefaçon a été faite à Liége en 1782.

CABARRUS (le comte Fr. de), né à Bayonne en 1752.

— Cartas al señor don G. Jovellanos, sobre los obstaculos que la naturaleza, la opinion, y las leyes, oponen a la felicidad publica. *Burdeos, Lawalle*, 1820, in-12.

CABASSE (Prosp.), ex-conseiller à la cour royale d'Aix, nommé procureur-général à la Guadeloupe en 1826; né à Aix en 1785.

— Essais historiques sur le parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1770. *Paris, Pihan-Delaforest*, 1826, 3 vol. in-8, 21 fr.; pap. vélin, 42 fr.

CABASSOL (Just.). Chansons et autres Poésies. *Paris, Jehenne*, 1825, in-18, 3 fr.

CABELLO (F. de). Incas (los), etc., trad. del francès. Voy. MARMONTEL.

CABISSOL (Guill.-Balth.), secrétaire-général du départem. de la Seine-Inférieure, et membre de la Société d'émulation de Rouen; né à Rouen en 1749, mort à Jumièges, le 26 mai 1820.

On a de lui plusieurs morceaux sur la statistique du département de la Seine-Inférieure, insérés dans les Mémoires de la société dont il était membre.

CABISSOL, de Toulouse, mort en 1826.
* Tarif des frais et dépens, conféré avec le code de procédure civile, etc., par C***. *Toulouse, Gallon-Fatou*, 1821, in-8.

CABRISSEAU (Nic.), docteur en théologie; né à Réthel, le 1er octobre 1680, mort à Tours, le 20 octobre 1750.
— Discours sur les devoirs des sujets envers leur souverain.....
— Discours sur les vies des Saints de l'Ancien Testament. *Paris, Osmont*, 1732, 6 vol. in-12.

Suivant quelques personnes, le fond de cet ouvrage est du célèbre abbé Legros, ou plutôt de l'abbé Rogier.

— * Instructions chrétiennes sur le sacrement de mariage. *Paris, Ganéau*, 1737, in-16.
— * Instructions chrétiennes sur les huit béatitudes. *Paris, Witte*, 1732, in-12.

Plusieurs fois réimprimées.

— * Instructions courtes et familières sur le symbole. *Paris, Lottin*, 1728, 1742, 2 vol. in-12.
—* Réflexions morales sur le livre de Tobie. *Paris, le même*, 1736, in-12.

Nic. Cabrisseau est encore auteur de quelques cantiques, et de plusieurs brochures sur les affaires de la constitution *Unigenitus*. Il fut l'éditeur d'un petit ouvrage de Legros, intitulé : « Motifs invincibles d'attachement à l'Église romaine, etc., » ainsi que des « Méditations sur les épîtres de saint Paul aux Romains » et de la « Retraite de huit jours, » du même. *Biogr. univ.*

CACAULT (le général). Manœuvres (nouv.) de l'infanterie contre la cavalerie. *Paris, Anselin et Pochard*, 1802, in-8, 3 fr.

Ouvrage rare.

CACAULT (Fr.), diplomate; né à Nantes en 1742, mort à Clisson, près de cette ville, le 10 octobre 1805.
— Dramaturgie, trad. de l'allemand. Voy. LESSING. — Poésies lyriques, traduites de l'allemand. Voy. RAMLER.

On a encore du même, différents *Rapports au conseil des Cinq-Cents*.

CACHET (le P. J.). Parfait (le) modèle, ou Vie de J. Berchmans (trad. de l'italien). Voy. CÉPARI.

CACHIN (J.-M.-Fr.), inspecteur général des ponts-et-chaussées; né à Castres (Tarn), le 2 octobre 1757, mort le 20 fév. 1825.
— Mémoire sur la digue de Cherbourg comparée au Breakwater ou jetée de Plymouth. *Paris, F. Didot*, 1820, in-4, avec 5 planch., 15 fr.

Cachin a réfuté dans cet ouvrage les auteurs de l'Encyclopédie britannique, qui avaient vanté outre mesure la digue de Plymouth, en dépréciant celle de Cherbourg.

— Mémoire sur la navigation de l'Orne-Inférieure. *Paris*, an VII (1800), in-4.

CACOUALT DE LA MENARDIÈRE (Mlle). — Triomphe (le) de la raison, ou Lettres de deux jeunes dames de qualité. *Londres*, 1785, in-12.

On doit encore à cette personne deux autres ouvrages publiés à Londres, et sur lesquels nous n'avons pu obtenir de renseignements précis : une *Mythologie*, en français et en anglais, en 2 vol. in-12, et un *Traité de la Sagesse*, 1 vol. in-12.

CADALSO (don Jos.), poète espagnol du XVIIIe siècle.
— Cartas Marruecas. *Perpiñan, Alzine*, 1820, in-12.
— Noches lugubres; seguidas del Delincuende honorado, drama en prosa, por D. Melch.-Gasp. de JOVELLANOS. *Paris, Th. Barrois*, 1817, 1819, in-32, 1 fr. 50 c.; o *Burdeos*, 1818, 1823, in-18.
— Nuits (les) lugubres, trad. de l'espag. par Ach. DULAURENS, et suivies de pièces fugitives imitées de l'angl. et de l'espagnol. *Paris, Ponthieu*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.
— Poesias. *Paris, Th. Barrois*, 1821, in-18, 2 fr. 50 c.

CADART (F.-J.). Explication de l'allégorie prophétique contenue dans le jugement de Salomon. *Epernay, Frevet*, 1816, in-8.

CADET, anc. subdélégué-général de l'intendant de Corse. — Cadastre de la France: Observations de M. Cadet. *Paris, impr. de Leblanc*, 1816, in-4 de 60 pag.

CADET (Cl.), premier méd. de Louis XIV, né près de Troyes, en 1695, mort le 10 février 1745.
— Dissertation sur le scorbut, avec des observations. *Paris*, 1744, in-4.

Ce n'est qu'une nouvelle édition, augmentée et légèrement modifiée de l'opuscule suivant.

—Dissertations et Observations sur les maladies scorbutiques. *Paris*, 1742, in-12.

CADET (J.-Marc), minéralog., membre honoraire de l'Académie de Metz, ancien secrétaire perpétuel de celle de Strasbourg; membre des Académies de Lyon, de Vaucluse, de Nancy, de l'Athénée des arts de Paris; archiviste de la Société philotechnique, membre du comité central de la Société de géographie, etc., etc.; né à Metz, le 4 septembre 1751.
— Air (de l') insalubre et de la fièvre d'Espagne. *Paris, l'Auteur*, 1822, in-8.

Cet écrit a été reproduit l'année suivante, sous le titre : *Du sol, de l'air et des eaux d'Espagne; précautions qu'ils exigent.*

— Copie figurée d'un rouleau de Papyrus

trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois. *Paris* (* *l'Auteur*), 1805, in-fol., 72 fr.

— Corse; restauration de cette île. *Paris, impr. de Beaucé-Rusand* (*chez l'Auteur*), 1824; br. in-4.

— Essai sur la mine de plomb de Modane, en Maurienne. (Extr. du Journ. des mines.) *Paris, Bossange et Masson*, 1799, in-8.

Le tom. XXVIII du Journal des Mines renferme encore dd même auteur une Analyse du fer phosphaté bleu (1810).

— État de la Corse pendant la Révolution française. *Paris, Valade* (* *l'Auteur*), sans date (vers 1798), in-8 de 56 pag.

— Mémoire sur les bois de Corse, et Observations générales sur l'époque de la coupe des arbres. *Paris*, 1792, in-12.

— Mémoire sur les jaspes et autres pierres précieuses de l'île de Corse; suivi de notes sur l'histoire naturelle, de la traduction du Critias et de divers morceaux du Timée, de Platon. *Bastia*, 1785, in-8.

L'auteur ayant indiqué dans cet ouvrage les pierres de Corse qui pouvaient le mieux convenir à l'élévation d'un monument proposé en l'honneur de Louis XVI, le gouvernement révolutionnaire lui en fit un crime. L'édition entière de son livre fut saisie à Marseille et brûlée : peu d'exempl. ont échappé aux flammes.

— Observations sur la nécessité de régler l'abattage des arbres d'après la latitude et l'élévation du sol. *Paris, Valade* (* *l'Auteur*), 1798, in-8, avec un Tableau comparatif de la température selon les diverses élévations au-dessus du niveau de la mer, ou latitude de chaque localité.

— Précis des Voyages entrepris pour se rendre par le Nord dans les Indes; et les lois physiques à consulter pour le succès des navigations ultérieures. *Paris, Beaucé-Rusand*, 1818, in-8, avec carte, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage a été reproduit depuis (en 1824), sous ce titre : *Direction des glaces, déduite des relations de Ross et de Parry*. Paris, Dondey-Dupré, Beaucé-Rusand, in-8, avec carte, 1 fr. 25 c.

— Sur les stations de la mer, à différentes distances du centre de la terre. *Bastia*, 1785, in-8, avec une carte géologique coloriée.

— Système politique de l'Angleterre, dévoilé aux yeux des nations. *Paris, Valade*, 1798, in-8.

— Tarif des centimes au franc, ou Table de multiplications et comptes faits pour la répartition des contributions. *Paris, le même*, an X (1802), 10 livraisons formant 2 vol. in-fol.

Ce savant a fourni plusieurs Mémoires et Dissertations aux recueils des académies dont il est membre, entre autres un *Mémoire explicatif de l'analogie des étincelles des métaux en déflagration, avec les corps célestes*, impr. dans le recueil de la Société philotechnique : il est auteur d'une précieuse carte géologique de la Corse, dressée en relief, avec les diverses productions géologiques du sol, etc., etc.

CADET DE BEAUPRÉ, pseudonyme. Voy. POINSINET DE SIVRY.

CADET DE CHAMBINE (le chevalier Anastase-L.), ancien chef de division et conseiller des ponts-et-chaussées, avocat à la cour royale, etc.; né à Paris, le 11 janvier 1769.

— Mémoires sur l'hydraulique, sur les usines, sur les ponts-et-chaussées.....

— Observations sur le droit de passe, sur l'entretien des chemins.....

— Réflexions sur l'esprit qui doit diriger les élections en 1815. *Paris, Delaunay*, 1815; ou *Rouen, Périaux*, 1815, in-8 de 8 pag.

Cet écrit a été réimprimé l'année suivante à Paris et à Poitiers.

— Requêtes sur les affaires de cours d'eau, d'usines, de ponts-et-chaussées, judiciaires et administratives, et contentieuses de divers départements ministériels.....

CADET DE GASSICOURT (le chevalier Ch.-L.), fils du suivant, chimiste et pharmacien distingué, et littérateur; membre de l'Académie royale de médecine; né à Paris, le 23 janvier 1769, où il est mort le 21 novembre 1821.

— Anti-novateur (l'). *Paris*, 1794, in-8.

— Cahier de réforme, ou Vœux d'un ami de l'ordre. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

— Chimie (la) domestique, ou Introduction à l'étude de cette science, mise à la portée de tout le monde. *Paris*, 1801, 3 vol. in-12.

— Christophe Morin, comédie-vaudeville. Voy. CHAZET.

— Confidences de l'hôtel Bazancourt. *Paris*, 1818, in-8.

Critique fine de l'organisation de la garde nation.

— Cours gastronomique, ou les Dîners de Manantville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire. Sec. édit., par feu M. C***, ancien avocat au parlement de Paris. *Paris*, 1809, in-8.

— Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à l'histoire naturelle. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, avec fig., 24 fr.

C'est l'ouvrage de Macquer remis au niveau des connaissances de l'époque.

— Dissertation sur le jalap. *Paris*, 1817, in-4.

— Éloge de Baumé. *Bruxelles*, 1805, in-8.

— Éloge de A. A. Parmentier. *Paris, Bleuet*, 1813, br. in-8.

— * Esprit des sots, passés, présents et à venir. *Paris*, 1801, in-18, 1 fr. 50 c.

— Essai sur la vie privée de Hon.-Gabr. Riquetti de Mirabeau. *Paris*, an VIII (1800).

Opuscule imprimé dans l'ouvrage périodique intitulé : les Mois, et reproduit à la tête de l'édition de 1820—21 des Œuvres choisies de Mirabeau.

— Finot, ou le Portier de M. de Bièvre. Voy. CHAZET.

—Formulaire Magistral et Mémorial pharmaceutique, enrichi de notes, par PARISET. IVe *édit.*, augm. *Paris*, *L. Colas*, 1818, *in-8*, 4 fr. — V^e^ édit., rev. et augm. d'un grand nombre de formules, par V. BALLY. *Paris*, *le même*, 1823, in-18. — VIe édit., augm. de 300 formules, par le docteur V. BALLY et le doct. F. CADET DE GASSICOURT, pharmacien. *Paris*, *le même*; *Crevot*, 1826, in-18, 4 fr. 50 c.

La première édition parut en 1812.

— * Initiés (les) anciens et modernes, suite du Tombeau de Jacques Molai; œuvre posthume, par le C. C. L. C. G. D. L. S. D. M. B. C. D. V., avec une lettre à l'auteur du Tombeau de Jacques Molai. *Paris*, 3 fructidor an IV (1797), in-8.

— Mémoire sur les teintures pharmaceutiques. (Extr. du Journ. de pharm.) *Paris*, *impr. de Fain*, 1817, in-8 de 16 pag.

Avec M. J. Deslauriers.

— M. de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit. Voy. CHAZET.

— Mon voyage, ou Lettres sur la Normandie, suivies de quelques Poésies fugitives. *Paris*, 1799, 2 vol. in-12.

— Moyens (des) de destruction et de résistance, que les sciences physiques peuvent offrir dans une guerre nationale. *Paris*, 1814, in-8.

— Observations sur les peines infamantes. *Bouillon*, 1789, in-8.

— Pharmacie domestique, d'urgence et de charité. Sec. édit. *Paris*, *L. Colas*, 1815, in-18, 1 fr. 80 c.

— * Poète (le) et le Savant, ou Dialogues sur la nécessité, pour les gens de lettres, d'étudier la théorie des sciences. *Paris*, 1799, in-8.

— Quatre (les) âges de la Garde nationale, ou Précis historique de cette institution militaire depuis son origine jusqu'en 1818. *Paris*, *Lhuillier*, 1818, in-8, 2 fr.

— * Raison d'un bon choix, ou Théorie des élections. *Paris*, 1797, in-8.

— Saint-Géran, ou la Nouvelle Langue française, anecdote récente. *Paris*, *Dentu*, 1807, in-12. — Suite de Saint-Géran: Itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le mont des Martyrs. *Paris*, 1811, in-12. — Nouv. édit. des deux opuscules réunis. *Bruxelles*, *Weissenbruck*, *et Paris*, *Colas*, 1812, in-18, 1 fr. 50 c.

C'est une parodie du style de M. de Châteaubriand, de madame de Staël et de leur école : ces deux opuscules avaient paru d'abord dans l'*Esprit des Journaux*, qui s'imprimait à Bruxelles.

— Souper (le) de Molière, coméd.-vaudev. en un acte *Paris*, 1798, in-8.

— Thé (le) est-il plus nuisible qu'utile? *Paris*, 1808, in-8.

— * Tombeau (le) de Jacques Molai, ou le Secret des Conspirateurs, à ceux qui veulent tout savoir; œuvre posthume de C. L. C. G. D. L. S. D. M. B. C. D. V. C. L. *Paris*, *marchands de nouveautés*, an IV de l'ère française (1796), in-8. — Le Tombeau..... ou Histoire secrète et abrégée des Initiés anciens et modernes, des Templiers, des Francs-Maçons, des Illuminés, etc. Sec. édit. *Paris*, *Desenne*, an V (1797), in-18.

— Visite (la) de Racan, coméd.-vaudeville en un acte. *Paris*, 1798, in-8.

— Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière, fait à la suite de l'armée française, en 1809. *Paris*, *Lhuillier*, 1818, in-8, avec carte et plan, 7 fr.

Le tom. III du Journal des Mines renferme de ce pharmacien des *Observations sur les dangers de la saignée dans le traitement de l'asphyxie* (1796).

Cadet-Gassicourt est encore auteur de quelques brochures politiques et de circonstances, publiées de 1818 à 1820, entre autres : *Analyse raisonnée des listes d'électeurs et d'éligibles*; *Candidats présentés aux électeurs de Paris pour la session de 1819*; *Projet d'institut nomade. Qui nommerons-nous?* 1820. L'Épicurien, le Dictionnaire des sciences médicales, le Dictionnaire d'agriculture, de Deterville, in-8, les Annales de chimie, de MM. Arago et Gay-Lussac, le Bulletin de pharmacie et le Journal de pharmacie et des sciences accessoires; les Annales des faits et sciences militaires, la Revue encyclopédique, la Biographie universelle, le Constitutionnel, l'Esprit des Journaux, année 1817; et les Mémoires de la Société médicale d'émulation, sont les recueils dans lesquels Cadet-Gassicourt a inséré plus ou moins d'articles. On promet la publication d'un ouvrage que la mort ne lui a pas permis d'achever; c'est un *Traité complet de la salubrité publique*.

M. Mahul, de qui cet article est pris, dit (dans son Ann. nécrol., 1821), que Ch.-L. Cadet-Gassicourt est encore auteur d'Éloges de Deparcieux, Guraudau, Lalande, et d'un recueil de poésies légères, intitulé : les Soupers du Jeudi.

CADET DE GASSICOURT (F.), pharmacien. Dissertation sur les Euphorbiacées. (Extr. du Journ. de pharmacie). *Paris*, *impr. de Fain*, 1824, in-8 de 8 pag.

Tirée à 25 exemplaires.

Il a eu part aux augmentations de la sixième édition du Formulaire magistral, de Ch.-L. Cadet de Gassicourt.

CADET DE GASSICOURT (Herc.). Poëme sur le retour du Roi et de la famille

royale, extrait imité d'Homère, Théocrite, Euripide, etc., et trad. librement: grec et français. *Paris, impr. de Fain*, 1814, in-8 de 48 pag.

Opuscule tiré à 150 exemplaires, dont 50 sur papier vélin.

CADET DE GASSICOURT (L.-Cl.), pharmacien, membre de l'Académie des Sciences; né à Paris, le 24 juillet 1731, mort le 10 octobre 1799.

— Analyse chimique des eaux de Passy. *Paris*, 1757, in-8.

— Catalogue des remèdes de Cadet, apothicaire. *Paris*, 1765, in-8.

Ce Catalogue peut être considéré comme la première édition du Formulaire pharmaceutique de Ch.-L. Cadet de Gassicourt.

— Mémoire sur la terre foliée de tartre. *Paris*, 1764, in-12.

Extrait du Journal des Savants.

— Observations en réponse à Baumé sur la préparation de l'éther, sur le mercure, sur le précipité *per se*, et sur la réduction des chaux métalliques. *Paris*, 1775, in-4.

L.-Cl. Cadet a publié, en outre, des *Expériences et Observations chimiques sur le diamant*. Les Mémoires de l'Académie des sciences et le Journal de physique sont enrichis d'un grand nombre de ses Mémoires; nous en donnerons la liste dans notre Supplément. Il a rédigé, pour l'Encyclopédie, les art. *bile* et *borax*.

CADET DE VAUX (Ant.-Alex.), frère du précédent, pharmacien; né à Paris, le 13 janvier 1743.

— Ami (l') de l'économie aux amis de l'humanité, sur les pains divers dans la composition desquels entre la pomme de terre, etc. *Paris, L. Colas*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

— Ami (l') de M. Nast à ses deux jeunes amis, ses fils, et à ses brus. (Notice nécrologique sur M. Nast.). *Paris, impr. de Fain*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Aperçus économiques et chimiques sur l'extraction du sucre de betterave. *Paris, L. Colas*, 1812, in-12, 80 c.

— Art (l') œnologique réduit à la simplicité de la nature, par la science et l'expérience; suivi d'Observations critiques sur l'appareil Gervais. *Paris, le même*, 1823, in-12, 75 c.

La même année, l'auteur a publié un *Post-Scriptum* à cet ouvrage, de 12 pages, qui doit y être joint.

— Art (l') de faire le vin, d'après la doctrine de Chaptal, etc. *Paris* (*Colas), 1801, in-8, 1 fr. 25 c.

F. Mandel a publié des Observations œnologiques relatives à cet écrit.

— * Avis sur les bleds germés, etc. *Paris*, 1782, in-8.

— Bases (des) alimentaires et de la pomme de terre. *Paris, L. Colas*, 1813, in-8, 3 fr. 50 c.

— Conservation du moût soustrait à la fermentation spiritueuse, ou Moyens de soustraire, dans les années abondantes, le moût à la fermentation spiritueuse, pour ne la reproduire qu'à des époques plus éloignées. *Paris, le même*, 1819, in-12 de 48 pag., 60 c.

— Dissertation sur le café, son historique, etc. *Paris, le même*, 1806, in-12, 1 fr. 50 c.

— Economie (de l') alimentaire du peuple et du soldat, ou Moyen de parer les disettes et d'en prévenir à jamais le retour. *Paris, Mme Huzard*, 1814, in-8 de 32 pag.

— Essai sur la culture de la vigne sans le secours de l'échalas. *Paris*, 1807, in-8, 75 c.

— Gélatine (de la) des os, et de son bouillon. *Paris, L. Colas*, 1818, in-12, 1 fr. 50 c.

— Goutte (de la) et du Rhumatisme; précis d'expériences et de faits relatifs au traitement de ces maladies. *Paris, le même*, 1824, in-12, 1 fr. 80 c.

— Instituts de chimie, trad. du lat. Voy. SPIELMAN.

— Instruction sur la préparation des tiges et racines de tabac. *Paris, L. Colas*, 1812, in-12, 50 c.

— Instruction sur le meilleur emploi de la pomme de terre dans sa co-panification avec les farines de céréales. *Paris, le même*, 1817, in-8 de 24 pag., 60 c.

— Instruction sur les moyens de prévenir l'insalubrité des habitations qui ont été submergées. (Nouv. édit.). *Paris*, 1802, in-8.

La première édition de ce petit ouvrage parut dès 1784, sous le titre d'*Avis*, que l'auteur lui a conservé pour quelques autres qui lui sont postérieures.

— Mémoire sur la gélatine des os, et son application à l'économie alimentaire, privée et publique, etc. *Paris*, 1803, in-8.

— Mémoire sur la matière sucrée de la pomme. *Par., L. Colas*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur la peinture au lait. Nouv. édit., suivie d'Observations par d'ARCET; terminée par de nouvelles Observations d'après les expériences faites par Taillepied. *Paris, L. Colas*, 1802, in-8, 1 fr.

La première édit. est de 1801.

— Mémoire sur quelques inconvénients de la taille des arbres à fruit. *Paris*, 1809, in-8 avec pl.

— Ménage (le), ou l'emploi des fruits dans l'économie domestique, etc. *Paris, L. Colas*, 1810, in-12, 3 fr.

— Moyens de prévenir et de détruire le phitisme des murs. *Paris*, 1801, in-8, 75 c.

— Moyens de prévenir le retour des di-

settes. *Paris*, *L. Colas*, 1812, in-8. — Observations sur les fosses d'aisances, et Moyens de prévenir les inconvénients de leur vidange. *Paris*, 1778, in-8.

— Pains divers, obtenus par l'association des nouveaux produits de la pomme de terre avec toute espèce de farines céréales, même les plus inférieures, etc. *Paris*, *L. Colas*, 1818, in-8 de 20 pag., 50 c.

— Plantation des germes de la pomme de terre, ou Instruction sur la préférence à donner à la plantation des germes ou yeux de la pomme de terre, comme moyen le plus économique, etc., etc. *Paris*, *le même*, 1817, in-8 de 16 pag., 30 c.

— Procédé (nouv.) de peinture applicable à l'intérieur et à l'extérieur des maisons, etc. Lettre à M. Bélanger, architecte. *Paris*, *Bleuet*, 1814, in-8 de 16 pag., 25 c.

— Recueil de rapports et expériences sur les soupes économiques et les fourneaux à la Rumford. *Paris*, 1801, in-8.

— Restauration (de la) et du gouvernement des arbres à fruits, etc. *Paris*, *L. Colas*, 1806, in-8, 1 fr. 25 c.

— Réunion (de la) économique convoquée le 10 octobre 1822 à Saint-Ouen, par M. Ternaux, ayant pour objet la conservation du blé dans des silos, la polenta de pomme de terre, la vente des chèvres thibétaines. *Paris*, *L. Colas*, 1822, in-8 de 32 pag.

M. Cadet de Vaux a publié huit pag. sous le même titre, sur la réunion du 1er mai 1823.

— Taupe (de la), de ses mœurs, et des moyens de la détruire. *Paris*, 1803, in-12.

— Traité de la culture du tabac, etc. *Paris*, *L. Colas*, 1810, in-12, 1 fr. 50 c.

— Traité du blanchissage domestique à la vapeur. *Paris*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— Traités divers d'économie rurale alimentaire et domestique. *Paris*, *L. Colas*, 1821, in-8, 2 fr.

M. Cadet de Vaux fut le fondateur du Journal de Paris; il a été l'un des principaux rédacteurs de la Bibliothèque des propriétaires ruraux, etc., commencée en 1803, et dans laquelle il a inséré, en entier ou par extrait, une partie des Mémoires ci-dessus. Il a eu part au Cours complet d'agriculture pratique, 6 vol. in-8. M. Cadet de Vaux est aujourd'hui l'un des collaborateurs de M. de Férussac au Bulletin universel des sciences et de l'industrie.

CADMUS, pseudonyme. Voyez Arcq (le chev. d').

CADOLLE. Vues de Moscou, dessinées par A. Cadolle, lithographiées par Deroy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux, Jacottet, Dupressoir, etc., avec texte. *Paris, chez l'Auteur, rue Bellefond*, n° 20, 1825, in-fol. de 10 planches, 80 fr.; sur pap. de Chine, 160 fr.; fig. coloriées, 320 fr.

CADOT, mort en 1757. * Art (l') de Converser, poëme. *Paris*, *Ve Delormel*, 1757, ou *Paris*, *Le Normant*, 1809, in-8, 1 fr. 25 c.

Ce n'est qu'une copie du poëme sur la Conversation, publié à Autun, en 1742, par le P. Janvier.

CADOT (Ant.), doct. en méd. Mémoire sur le mode d'action de l'*arnica montana*, ou nouveau Point de vue médical déduit de l'observation clinique, et d'après lequel on peut expliquer son action sur l'économie animale. *Paris*, *impr. de Rignoux*, 1821, in-8 de 16 pag.

CADRY (J.-Bapt.), théologien; né à Tretz, près d'Aix, en 1680, mort à Savigny, près de Paris, le 25 nov. 1756.

— * Apologie pour les Chartreux, que la persécution excitée contre eux au sujet de la constitution *Unigenitus* a obligés de sortir de leurs monastères; avec la protestation des religieux de l'abbaye d'Orval, opposants à la bulle *Unigenitus*, qui ont pris le parti de la fuite; en date du 29 sept. 1725. *Amsterd.*, *Nic. Potgieter*, 1725, in-4.

La publication de ce vol. a donné lieu à plusieurs critiques.

— Avertissement de l'Avis aux censeurs nommés pour l'examen de la collection des conciles du P. Hardouin. 1730, in-4.

— Cause (la) de l'État abandonné par le clergé de France. 1730, in-4.

— Défense des chartreux fugitifs, où l'on traite particulièrement de la fuite dans les persécutions, à l'occasion de deux écrits dont l'un a pour titre: « Lettre à M. l'évêque de *** touchant la protestation des chartreux », et l'autre: « Réfutation de l'Apologie des chartreux. 15 mars, 1726, in-4.

— Histoire de la condamnation de M. de Soanen, évêque de Sénez. 1728, in-4.

— Histoire du livre des Réflexions morales sur le Nouveau Testament et de la constitution *Unigenitus*, servant de préface aux *Hexaples*. *Amsterdam*, 1726-34, 4 vol. in-4.

Le premier volume est de l'abbé Louail, et les trois derniers de l'abbé Cadry.

Les Nouvelles ecclésiastiques forment une continuation, sans lacune, à cet ouvrage. *Biogr. univ.*

— Observations théologiques et morales sur les deux histoires du P. Berruyer. 1755 et 1756, 3 vol. in-12.

— Prône fait dans une église de Paris (S. Paul), le 9 octobre 1718, à l'occasion de l'appel de S. E. monseigneur le cardinal de Noailles. Sec. édit. *Paris*, 1718, in-12.

La prem. édit. était du même format.

— Réflexions abrégées sur l'ordonnance de

M. l'archevêque de Paris, au sujet de la constitution *Unigenitus*. 1729, 3 part. in-4.

— * Relation de ce qui s'est passé dans l'assemblée générale de la congrégation de la mission tenue à Paris le 1er août 1724. In-4 de 44 pag.

Réimpr. la même année plus exactement.

—Témoignage des chartreux contre la constitution *Unigenitus*.... In-12.

L'abbé J.-B. Cadry est encore auteur de plusieurs autres écrits relatifs à la bulle Unigenitus; on en trouve la liste dans Moréri et dans le quatrième vol. du Nécrologe des plus célèbres défenseurs et confesseurs de la Vérité. *France littér. de* 1769.

CAELS (Th.-P.). Voy. CELSE.

CAFFARELLI (le bar. Ch.-A.), anc. préfet; né en 1758, mort au château de Falga, en novembre 1826.

— Abrégé des Géoponiques, extrait d'un ouvrage grec fait sur l'édition de Niclas (*de Leipsick*, 1781), par un amateur. *Paris*, Mme *Huzard*, 1812, in-8.

Les notes signées B sont de M. Bosc.

La Biographie universelle et portative des Contemporains dit que le baron de Caffarelli est auteur de plusieurs écrits sur l'économie politique, et d'un Mémoire sur l'établissement des percepteurs à vie.

CAFFARO (le P.), religieux théatin du XVIIe siècle.

Ce religieux est auteur de la *Lettre* (anonyme) *sur les spectacles*, adressée à Boursault, et imprimée en tête du Théâtre de ce dernier: écrite en faveur de la comédie, les rigoristes s'élevèrent contre les principes qu'elle renfermait. Bossuet écrivit au P. Caffaro une longue lettre pour lui démontrer les dangers des spectacles. Le P. Caffaro ne tarda pas à la désavouer. Voyez, sur cette lettre, l'article Caffaro, de l'Examen des Dict. hist., par A.-A. Barbier.

CAFFIAUX (dom Ph.-Jos.), bénéd. de la congrég. de Saint-Maur, historiographe de Picardie; né à Valenciennes en 1712, mort à Paris le 26 décembre 1777.

— Avis au sujet de l'histoire de Picardie. in-4 de 8 pag.

— Défenses du beau sexe, ou Mémoires historiques, philosophiques et critiques pour servir d'apologie aux femmes. *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 4 part. in-12.

Cet ouvrage est attribué au P. Ph.-Jos. Caffiaux. *Biogr. univ.*

— * Essai d'une histoire de la musique. 1757, in-4.

— Trésor généalogique, ou Extrait des titres anciens qui concernent les maisons et familles de France. Tome Ier. *Paris*, *Pierres*, 1777, in-4.

Après la mort de dom P. de Mongé, dom Caffiaux fut chargé, avec dom Grenier, de l'*Histoire générale de Picardie*. L—z—n.

CAFFIN (Jacq.-Fr.), né à Saumur (Maine-et-Loire), le 10 février 1778.

— Caractère (du) de l'inflammation, de la congestion et de l'épanchement, pendant la vie et après la mort. *Paris*, *Compère*, 1819, in-8 de 24 pag., 75 c.

— Considérations sur la nature, le siège et les causes des maladies scrophuleuses des glandes lymphatiques. *Par.*, 1805, in-4.

C'est la thèse de ce médecin.

— Exposition méthodique du règne végétal, etc.; précédée d'un Mémoire sur les fruits, et d'un Tableau systématique de tous les êtres organisés. *Paris*, *Gabon et Comp.*, 1822, in-8, 2 fr.

— * Idéologie expérimentale, ou Théorie des facultés intellectuelles de l'homme, établie sur les faits; précédée d'une Théorie de l'homme organique, et suivie d'un Tableau méthodique des sujets de nos connaissances. *Paris*, *Migneret*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

— Inductions physiologiques, pathologiques et thérapeutiques, ou Éléments généraux d'anthropologie et de médecine, déduits des faits, etc. *Paris*, *Gabon*, 1822, in-8, 4 fr.

— Nature (de la) de l'inflammation et des grandes divisions physiologiq. de l'homme. *Paris*, *Gabon et Comp.*, 1810, br. in-8, 75 c.

— Quelques mots de réponse à un ouvrage de M. Broussais, ayant pour titre: Examen de la doctrine médicale. *Paris*, *Gabon et Comp.*, 1818, br. in-8, 75 c.

—Traité analytique des fièvres essentielles, contenant la théorie et la pratique générales et particulières de ces maladies. Sec. édit. *Paris*, *Allut*, 1819, 2 vol. in-8, 6 fr.

La première édition est de 1811.

Le docteur J.-F. Caffin est encore auteur des Mémoires suivants: 1° *Observation d'une névrologie de la moëlle épineuse* (impr. dans le Bulletin des sciences médicales de Paris); 2° *De la complication des maladies* (dans le Journ. gén. de médecine, tom. LXVII); *Observation d'une ménorrhagie guérie par le vomissement* (*id.*, tom. LXIX); *Sur l'irritation* (dans le Nouveau Journal de médecine, tom. LXVII); *Notice sur les maladies des membranes muqueuses* (dans le Journal général de médecine, tom. LXXI); *De la nature et des modes des sympathies* (*id.*, tom. LXXVI).

CAFMEYER (P.). Histoire du Saint-Sacrement de miracle; trad. du flamand, par G. D. B. (Géo. DE BACKER). *Bruxelles*, 1720, in-12.

CAGLIOSTRO (le comte Alex.), thaumaturge italien du XVIIIe siècle.

— Confessions du comte C***, avec l'Histoire de ses voyages en Russie, Turquie, Italie, et dans les pyramides d'Egypte. *Au Caire*, 1787, in-4 et in-8.

Le véritable nom de cet imposteur était Joseph Balsamo, et le lieu de sa naissance, Palerme.

CAGNARD DE LA PRÉE (Fr.-Nic.), né le 7 mai 1763.

— Discours à Ariste. *Paris*, 1809, in-8.— Réponses (deux) aux critiques du Discours à Ariste. *Paris*, *impr. de Le Normant*, 1812-13, 2 part. in-8.

—Ecole pratique de la Prée sur les abeilles. Fondement de cette école, etc. *Paris*, *le même*, 1822, in-8 avec 2 planch. grav.

—Ruche et Rucher de la Prée. *Paris*, 1804, 2 vol. —Trois fantaisies (formant le 3 vol.). *Paris*, 1804, 1 vol., en tout 3 vol. in-12.

— Société (de la), ouvrage divisé en trois opuscules : 1° Dieu, la création et l'âme ; 2° du Mal ; 3° de la Société. *Paris*, *Le Normant*, 1821, in-8.

— Traité succinct sur les abeilles. *Paris*, *le même*, 1825, in-8 avec 2 pl. — Résultat de douze années ; suite du livre intitulé : Traité succinct, etc. *Issoudun*, *impr. de Delorme*, 1815, in-8 de 52 pag.

CAGNOLI (Ant.), de Vérone (en Italie), célèbre astronome du XVIIIe siècle.

— Traité de trigonométrie rectiligne et sphérique ; trad. de l'ital. par N. M. Chompré. Sec. édit. *Paris*, * *Bachelier*, 1808, in-4 avec fig. et tableaux, 20 fr.

Le tom. X du recueil de Mém. présentés à l'Académie des sciences par des Savants étrangers, renferme de Cagnoli une *Méthode pour trouver la situation de l'équateur d'une planète*, et l'obliquité de l'écliptique par rapport à la révolution du soleil et de la lune (1785).

CAHAIGNE (Jos.). Sainte-Pélagie, ou les Plaintes d'un prisonnier : épître à M. le conseiller d'état Delavau, préfet de police ; suivie d'une Notice sur Sainte-Pélagie. *Paris*, *march. de nouv.*, 1826, br. in-8.

CAHAISSE (Henri-Alexis), romancier ; né à Paris, en 1755.

—Dix Titres pour un : les Effets du fatalisme ; les Erreurs de la justice, etc. Par H. A. K... S. *Paris*, *Jombert*, an IX (1801), 2 vol. in-12, 3 fr.

— Fripon (le) parvenu, ou l'Histoire du sieur Delzenne. *Paris*, 1782, in-12.

L'auteur fut enfermé à la Bastille pour cette publication.

— Histoire d'un perroquet, écrite sous sa dictée. *Paris*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

Cet ouvr. valut encore une réclusion à son auteur.

— * Il était temps, ou Mémoires du marquis de Blinval. Par l'auteur de « Dix Titres pour un. » *Paris*, *Léop. Collin*, 1808, 3 vol. in-12.

— Mémoires de d'Azincourt, publiés par M. K. S. *Paris*, 1810, in-8.— Nouv. édit. (publ. par les soins de M. Ourry). *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8.

La dernière édition fait partie de la *Collection des Mémoires sur l'art dramatique*.

— Mémoires de Préville, publiés par M. K. S. *Paris*, 1812, in-8. — Nouv. édit. (publ. dans un meilleur ordre, par M. Ourry). *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8.

La nouvelle édit. fait aussi partie de la Collection des Mémoires sur l'art dramatique : les Mémoires de d'Azincourt et ceux de Préville en forment, réunis, le huitième volume.

Cahaisse ne s'est donné que comme l'éditeur de ces deux ouvrages ; mais l'opinion publique dit qu'il en est l'auteur.

— *Ministres (les) anciens et ceux de l'époque actuelle, jugés d'après leurs œuvres. Par H. A. K. S. *Paris*, *Lebègue*, 1826, in-8 de 48 pag.

—* Prisonnier (le) de Spandaw, par l'auteur de « Dix Titres pour un ». *Paris*, *à la Librairie économique*, 1809, 3 vol. in-12.

CAHEN (S.).) Cours de lecture hébraïque, suivi de plusieurs prières, avec traduction interlinéaire et d'un petit vocabulaire hébreu-français. *Paris*, *Guillemot*, 1824, in-12, 3 fr.

—Joseph le manteau noir, ou ce que Dieu fait est bien fait, etc. ; trad. de l'allem. Voy. Salzmann.

CAHIER (B.). Rapport pour l'exécution des décrets, etc. Voy. Duveyrier.

CAHUAC, professeur à l'Université de Donai.—Oratio habita Duaci. *Duaci*, 1776, in-4.

— Premier (le) Livre de Justinien, trad. du lat. Voy. Justinien.

CAHUSAC (L. de), auteur dramatique, membre de l'Acad. des Sciences et Belles-Lettres de Berlin et de celle de Montauban ; né à Montauban, en ...., mort à Paris, le 22 juin 1759.

—Algérien (l'), ou les Muses comédiennes, comédie-ballet en 3 actes, en vers, précédée d'un Prologue. *Paris*, *Prault* (* *Duchesne*), 1744, in-8.

— Amours de Tempé, opéra en 4 actes. *Paris*, *Ve Delormel*, 1752, in-4.

Opéra attribué aussi à Fuselier.

— Anacréon, opéra en un acte (faisant partie des Fêtes lyriques). *Paris*, *Ballard*, 1754, in-4.

— Danse (la) ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse. *La Haye* (*Paris*), 1754, 3 vol. pet. in-12.

—Épître sur les dangers de la poésie. 1739.

— Fêtes de l'hymen et de l'amour, opéra en 3 actes. *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1748, in-4.

Cet opéra avait été déja représenté à Versailles, l'année précédente, devant le roi.

— Fêtes (les) de Polymnie, opéra en 3 act. *Paris, Ballard*, 1745, in-4.

— Grigri, histoire véritable, trad. du japonais en portugais par Didaque Hadeczuca, et du portugais en français par l'abbé de***. *Nangazahi, Klnpozzen-Kru*, l'an du monde 59749 (1739), 2 part. in-8. — Nouv. édit. *Amsterdam*, 1774, in-12.

Traduction supposée.

— Naïs, opéra en 3 actes. *Paris, Vᵉ Delormel et fils*, 1749, in-4.

— Naissance (la) d'Osiris, ou la Famille de Pamilie (pièce à l'occasion de la naissance du duc de Berry). *Paris, Ballard*, 1754, in-4.

— Pharamond, tragédie, par M. de C***. *Paris, Prault fils*, 1736, in-8.

— Zaïs, opéra en 4 actes. *Paris, Vᵉ Delormel et fils*, 1748, in-4.

— Zénéide, comédie en un acte et en vers. *Paris*, 1743, in-8.

— Zoroastre, opéra en 5 actes. *Paris, Vᵉ Delormel et fils*, 1749, in-4.

L. de Cahusac a laissé en manuscrit deux tragédies : *Manlius* et *le Comte de Warwick*, et deux comédies, *le Maladroit par finesse*, et *la Dupe de soi-même*.

Biographie univ.

CAHUSAC, de Toulouse. Voyages de madame Manson en France, en Angleterre et à Constantinople. Sans lieu d'impression, ni date, in-8.

Il n'en a paru que les deux premières livraisons.

CAIGNARD DE MAILLY, avoc., mort à Paris, le 2 janvier 1823.

— Annales maçonniques, dédiées à S. A. S. le prince de Cambacérès, par Cailleau. 5807-5810 (1807-10), 8 vol. in-8.

Cailleau n'en est que l'éditeur.

Caignard de Mailly a eu part au journal intitulé : l'Ami de la patrie, ainsi qu'à l'Histoire de la Révolution, dite par deux amis de la liberté, pour laquelle il a fait, selon A.-A. Barbier, les tom. XVI et XVII : il a été aussi l'éditeur de l'Histoire d'une famille, de Dorson (1798, in-8).

CAIGNEZ (L.-E.), anc. avocat au conseil d'Artois, aujourd'hui l'un de nos plus féconds mélodramaturges ; né à Arras, le 28 avril 1762.

— Amants (les) en poste, com. en 3 act. Nouvelle édit., avec changements. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

La première édition, qui parut en 1804, portait le titre des *Amants en poste, ou la Magicienne supposée*.

— André, ou la Maison des bois, com. en un acte. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 1 fr.

— Androclès, ou le Lion reconnaissant, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, an XII (1804), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Deb... (Debotières).

—Azendaï, ou le Nécessaire et le Superflu, mélodrame comique en 3 actes. *Paris, Fages* (* *Bezou*), 1818. — Sec. édit. *Paris, le même*, 1819, in-8, 75 c.

— Belle-mère (la) et les deux Orphelins, mélodrame en 3 actes et en prose, à grand spectacle. *Paris*, * *Barba*, 1808, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Fontenay.

— Corbeaux (les) accusateurs, ou la Forêt de Cercottes, mélodrame historique en 3 actes. *Paris, Barba*, 1817, in-8, 75 c.

— Edgar, ou la Chasse aux loups, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1812, in-8, 40 c.

— Enfant (l') de l'amour, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 40 c.

— Enfant (l') venu par la fenêtre, mélodrame comique en 3 actes. *Paris, le même*, 1814, in-8.

— Enfants (les) du bucheron, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1809, in-8.

— Fanx (le) Alexis, mélodrame en 3 actes. *Paris*, * *Barba*, 1807, in-8. — Nouv. édit., sous ce titre : le Faux Alexis, ou le Mariage par vengeance, mélodr. en 3 actes. *Paris, le même*, 1812, in-8, 40 c.

— Fille (la) adoptive, ou les deux Mères rivales. *Paris, le même*, 1810, in-8.

— Fille (la) de la nature, comédie imitée de l'allemand. Voy. Lafontaine (Aug.).

— Folle (la) de Wolfenstein, mélodrame en 3 actes et à grand spectacle. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 40 c.

— Forêt (la) d'Hermanstadt, ou la fausse Épouse, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1805, in-8.

Cette pièce a été traduite en allemand, par madame Weissenthurn, actrice du théâtre de Vienne, qui l'a offerte à ses compatriotes comme originale : au reste, madame Weissenthurn n'est pas la seule qui se soit fait une réputation avec les productions d'autrui ; Kotzebue, le fécond Kotzebue a fait tant d'emprunts aux théâtres étrangers, que si l'on réduisait son Théâtre en 60 vol., à ce qui est vraiment de sa composition, il serait peut-être moins volumineux d'un tiers.

— Forêt (la) enchantée, ou la Belle au bois dormant, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1822, in-8, 75 c.

— Henriette et Adhémar, ou la Bataille de Fontenoy, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1810, in-8.

Avec M. Berubard. C'est le sujet de cette pièce que M. Drap-Arnaud a remis à la scène, en 1826, sous ce titre : Honneur et préjugé.

— Ermite (l') du mont Pausilippe, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1805, in-8, 1 fr.

— Honneur et Séduction, mélodrame en

3 actes. *Paris, Pollet*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec M. Brisset.

— Illustre (l') aveugle, mélodrame en 3 actes. *Paris, *Barba*, 1806, in-8, 1 fr.

— Imposture et Vérité, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1816, in-8, 75 c.

Avec Louis (le baron L. de Bilderbeck).

— Jean de Calais, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1815, in-8.

— Jugement (le) de Salomon, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1802, in-8.

— Juif (le) errant, mélodrame en 3 act. *Paris, le même*, 1812, in-8, 40 c.

— Mandarin (le) Hoang-Ponf, ou l'Horoscope, folie-vaudeville en un acte. *Paris, le même*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Louis (le baron de Bilderbeck).

— Méprise (la) de diligence, comédie en 3 actes. *Paris, le même*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Morte (la) vivante, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 40 c.

— Nourjahad et Chérédin, ou l'Immortalité à l'épreuve, mélodrame en 4 actes. *Paris, le même*, 1801, in-8, 1 fr.

— Petite (la) Bohémienne, mélodrame imité de l'allemand. Voy. KOTZEBUE.

— Pie (la) voleuse, ou la Servante de Palaiseau, mélodrame historique en 3 actes. *Paris, Barba*, 1815, in-8.

Avec M. d'Aubigny (Baudouin).

— Richardet et Bradamante, mélodrame en 3 actes, tiré du poëme d'Arioste. *Paris, le même*, 1805, in-8, 1 fr.

— Rosalba d'Arandès, mélodrame en 3 actes. *Paris, Fages* (* *Bezou*), 1821, in-8, 75 c.

Avec M. P. Villiers.

— Souvenirs (les) des premiers amours, comédie en un acte. *Paris, Barba*, 1807, in-8.

— Triomphe (le) de David, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1805, in-8.

— Ugolin, ou la Tour de la Faim, mélodrame en 3 actes. *Paris, Fages* (* *Bezou*), 1821, in-8, 50 c.

Avec M. P. Villiers.

— Volage (le), ou le Mariage difficile, comédie en 3 actes. *Paris, Barba*, 1807, in-8.

M. Caigniez est auteur, avec M. Bertin, d'un opéra qui a été présenté à l'Académie de musique en janv. 1823, intitulé : *Idoménée*.

CAIGNOU DE MORTAGNE. Leçons du docteur Broussais, sur les phlegmasies gastriques dites fièvres continues essentielles des auteurs, et sur les phlegmasies cutanées aiguës. Sec. édit., rev. et corr. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, in-8, 5 fr.

Avec M. A. Quémont.

CAILA (de), membre de la Société roy. des Antiquaires de France.

On trouve, dans le recueil de l'Académie celtique, les divers Mémoires suivants de M. de Caila : *Notice sur une médaille celtibérienne* (Tom. II, 1808); *Recherches sur les mœurs des habitants des Landes de Bordeaux*, dans la contrée connue ci-devant sous le nom du Captalat de Buch (Tom. IV, 1809); *Notice sur quelques monuments*, usages et traditions antiques *du département de la Gironde* (*id.*, *id.*).

CAILHAVA D'ESTENDOUX (J.-Fr.), l'un des meilleurs auteurs comiques de son siècle, membre de l'Institut; né à Toulouse, le 28 avril 1731, mort à Sceaux, près de Paris, le 21 juin 1813.

— Arlequin cru fou, Sultane et Mahomet, ou Suite du Cabriolet volant, drame en 3 actes. *Paris*, 1771, in-8.

— Art (l') de la comédie, ou Détail raisonné des diverses parties de la comédie et de ses différents genres, suivi d'un Traité de l'imitation. *Paris*, 1772, 4 vol. in-8.

— Sec. édition (corr. et réduite). *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

La dern. édition a été reproduite en 1795, avec de nouv. titres.

— Athènes pacifiée, comédie en 3 actes et en prose, tirée des onze pièces d'Aristophane. *Paris, Pougens; Boulard*, an V (1797), in-8, 1 fr. 20 c.

— Bonne (la) fille, opéra-comique en 3 actes, imité de l'italien (de GOLDONI). *Paris*, 1771, in-8.

— Cabriolet (le) volant, ou Arlequin-Mahomet, drame philosophi-comi-tragi-extravagant en 4 actes. *Paris*, 1770, in-8.

— Causes (les) de la décadence du Théâtre, et les moyens de le faire refleurir. Nouv. édit., augm. d'un Plan pour l'établissement d'un second Théâtre-Français et de réforme des autres spectacles. *Paris*, 1789, in-8.

Ouvrage composé de plusieurs chapitres de l'*Art de la comédie*.

— * Contes (les) en vers et en prose de feu l'abbé de Colibri, ou le Soupé. *Paris, Didot le jeune*, 1797, 2 vol. in-8.

— Dépit (le) amoureux, rétabli en 5 actes. Hommage à Molière. *Paris, Ch. Pougens*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

— Descente (la) de Bonaparte en Égypte, ballet-pantomime, trad. de l'italien. Voy. BRUNETI.

— * Discours prononcé par Molière le jour de sa réception posthume à l'Académie française, avec la réponse. *Paris*, 1779, in-8.

— Enlèvement (l') de Ragotin et de Madame Bouvillon, ou le Roman comique dénoué, comédie en 2 actes et en prose. *Paris, Ch. Pougens*, an VII (1799), in-8.

— Egoïsme (l'), comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1777, in-8.

— Essai sur la tradition théâtrale. *Paris, Ch. Pougens*, 1798, in-8 de 16 pag.

— Étrennes (les) de l'amour, comédie-ballet en un acte, en prose, mêlée de chants. *Paris*, 1769, in-8.

— Études sur Molière, ou Observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur, et sur la manière de jouer ses pièces. *Paris, Debray*, 1802, in-8, 3 fr. 60 c.

— Fille (la) supposée, comédie en 3 actes et en vers....

— Jeune (le) présomptueux, ou le nonveau Débarqué, com. en 5 actes. *Paris*, 1769, in-8.

— Journaliste (le) anglais, comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, 1782, in-8.

— Mariage (le) interrompu, comédie en 3 actes et en vers. *La Haye* (*Paris*), 1769, in-8.

— Menechmes (les) grecs, comédie en 4 actes, précédée d'un Prologue. *Paris, Boulard*, 1791, in-8.

— Nouveau (le) Marié, ou les Importuns, opéra-comique en un acte. *La Haye* (*Paris*), 1770, in-8.

— Œuvres badines (ses). *Paris*, 1798, 2 vol. in-18.

— Présomption (la) à la mode, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1763, in-8.

— * Pucelage (le) nageur, conte en vers. *Paris*, 1766, in-8.

— * Remède (le) contre l'amour, poëme en IV chants. *Paris, Prault*, 1762, in-8.

— * Soupir (le), ouvrage moral. *Londres et Paris, Bastien*, 1772, 2 part. in-12.

— Tuteur (le) dupé, ou la Maison à deux portes, comédie en 5 actes et en prose. *Paris*, 1765, in-8.

— Ziste et Zeste, ou les Importuns, folie en un acte et en vaudeville. *Paris*, an V (1796), in-8.

Avec Léger.

— Théâtre (son), avec des Mémoires historiques sur chacune de ses pièces et des Réflexions sur les causes de la décadence du Théâtre et les moyens de le faire refleurir. *Paris, Vᵉ Duchesne; Esprit*, 1781, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes contiennent : Tom. Iᵉʳ, le Jeune présomptueux, le Tuteur dupé, les Étrennes de l'Amour, le Mariage interrompu. Tom. II, Arlequin Mahomet, Arlequin cru fou, le Nouveau marié, les Causes de la décadence des théâtres, l'Égoïsme, le Discours prononcé par Molière. Il a été fait un titre de troisième vol. portant la date de 1782. Le troisième volume, que nous avons vu, se composait de la réunion, sans réimpression, des pièces suivantes : les Journalistes anglais, les Menechmes grecs, Ziste et Zeste, Athènes pacifiée, l'Enlèvement de Ragotin et le Dépit amoureux.

CAILLARD (Ant.-Bern.), diplomate, né à Aignay, en Bourgogne, le 28 septembre 1737, mort à Paris, le 6 mai 1807.

— Catalogue des livres de son cabinet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1805, in-8.

Tiré à 25 exemplaires.

Ce Catalogue, d'une bibliothèque magnifique, a été réimprimé à 1200 exemplaires, en 1810, pour la vente de cette belle collection.

— Mémoire sur la révolution de Hollande de 1787.....

Cet ouvrage a été imprimé dans celui de M. de Ségur, intitulé : « Histoire des principaux événements du règne de Frédéric Guillaume II. » *Biogr. univ.*

Ant.-Bern. Caillard a fourni plusieurs articles au Magasin encyclopédique et autres journaux. Il a été aussi l'un des traducteurs des Essais sur la physiognomonie, de J.-G. Lavater. *Biogr. univ.*

CAILLARD (J.-L.). Mémoire sur les dangers des émanations marécageuses, et sur la maladie épidémique observée à Pantin et dans plusieurs autres communes voisines du canal de l'Ourcq, en 1810, 1811, 1812 et 1813. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

CAILLAU (A.-B.), missionn. de France. —Introductio ad sanctorum patrum lectionem, quâ eorum tempora, vita, opera, operumque præcipuæ editiones, et concionandi modus describuntur. *Parisiis, Beaucé-Rusand*, 1825, in-8.

Cet ouvrage fait partie du tome VIII du *Thesaurus patrum*.

Cet ecclésiastique a donné une nouvelle édition de l'Année sainte, ou Instruction dogmatique et pratique sur le jubilé (1826).

CAILLAU (H.-P.-C.). Essai d'un jeune homme, ou divers Morceaux choisis de poésie française, trad. en vers latins. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1813, in-8, 2 fr.

CAILLAU, ou CAILLEAU (J.-Mar.), docteur en médecine; né à Gaillac (Tarn), le 4 octobre 1765, mort dans la nuit du 8 au 9 février 1820.

— Almanach de la Société de médecine de Bordeaux. *Bordeaux*, 1819, in-8.

— Antoniade, poëme en III chants. *Bordeaux*, 1808, in-8.

— Avis aux mères de famille, aux pères, aux instituteurs de l'un et de l'autre sexe, à tous ceux qui s'occupent de l'éducation physique et morale, de l'instruction et de la santé des enfants. *Bordeaux*, 1799, in-8.

— Avis aux mères de famille sur l'éducation physique et morale, et les maladies des enfants, depuis le moment de leur naissance jusqu'à l'âge de six ans. *Bordeaux*, 1796, in-12.

—Avis sur la vaccine. *Bordeaux*, 1807, in-8.

—Callipëide (la), ou l'Art de faire des beaux enfants; trad. du latin. Voy. QUILLET.

— Considérations sommaires sur les enfants à grosse tête, et Aperçu sur l'influence de quelques maladies sur le physique et le moral de l'enfance. *Bordeaux*, 1806, in-8.
— Discours prononcé à l'École élémentaire de médecine de Bordeaux en 1801. *Bordeaux*, 1801, in-4.
— Éloge de J.-C. Grossard. *Bordeaux*, 1800, in-8.
— Éloge de A.-S. Lucadou, médecin de Bordeaux. *Bordeaux*, 1806, in-8.
— Éloge d'Eus. Valli. *Bordeaux*, 1818, in-8.
— Éloge de Villaris. *Bordeaux*, 1817, in-8.
— Éloges de Mingelousaux père et de Mingelousaux fils. *Bordeaux*, 1818, in-8.
— Épître (en vers) au docteur Alfred G***, sur l'espérance, considérée dans l'exercice de la médecine; qui a remporté le prix de la violette à l'Académie des Jeux floraux. *Bordeaux*, *imp. de Lawalle jeune*, 1812, in-8 de 8 pag.
Tirée à 100 exemplaires.
— Essai et Observations sur l'endurcissement du tissu cellulaire chez les enfants nouveau-nés. *Bordeaux*, 1805, in-8.
— Examen critique des nosologies modernes. *Bordeaux*, 1814, in-8.
— Examen d'un livre intitulé : Philosophie médicale, de Lafon. *Bordeaux*, 1797, in-8.
— Instruction sur le croup. *Bordeaux*, 1810, in-8.
— Journal des mères de famille; ouvrage périodique entièrement consacré à celles qui se destinent à élever et à nourrir leurs enfants dans l'ordre de la nature. *Bordeaux et Paris*, 1797-98, 4 vol. in-8.
— Lettre au docteur Strandsforth, contenant l'examen d'un ouvrage de M. le professeur Ricberand sur les erreurs populaires en médecine. *Bordeaux*, 1810, in-8.
— Mannel sur les eaux minérales factices. *Bordeaux*, 1810, in-8.
— Medicinæ infantilis brevis Delineatio, cui subjunguntur Considerationes quædam de infantiâ et morbis infantilibus. *Parisiis*, 1803, in-8.
— Médecine enfantine, ou Conseils à mon gendre et aux jeunes médecins sur cette partie de l'art de guérir. *Bordeaux*, *Lawalle jeune*, 1819, in-8.
— Mélanges de médecine et de chirurgie. *Bordeaux*, 1818, in-8.
— Mémoire à consulter adressé à la Société de santé de Paris, sur une éruption venteuse extraordinaire à la verge. *Bordeaux*, 1796, in-8.
— Mémoire à consulter pour un malade dont l'affection, très-singulière, consistait à éprouver des sensations désagréables à l'approche des métaux. *Bordeaux*, 1799, in-8.
— Mémoire sur l'asphyxie par submersion. *Bordeaux*, 1799, in-8.
— Mémoire sur la gale, suivi de cas de pratique de cette maladie. *Bayonne*, 1795, in-8.
— Mémoire sur la première dentition. *Bordeaux*, 1805, in-8.
— Mémoire sur le croup. *Bordeaux*, *Lawalle jeune*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.
— Mémoire sur les différentes substances que le crime et le hasard mettent à la portée de nuire aux hommes; sur les moyens de reconnaître si un homme, encore vivant, a été empoisonné. *Bordeaux*, 1805, in-8.
— Mémoire sur les époques de la médecine. *Bordeaux*, 1806, in-8.
— Mémoire sur les rechutes dans les maladies aiguës et chroniques. *Bordeaux*, *Lawalle jeune*, 1812, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.
Tiré à 100 exemplaires.
— Mémoire sur une prétendue pluie sulfureuse qui a eu lieu dans le mois de mai 1800, et qui doit être attribuée à la poussière des étamines de pins qui sont dans les environs de Bordeaux. *Bordeaux*, 1801, in-8.
Voyez aussi l'article Barrère.
— Mémoire sur Van Helmont et ses écrits. *Bordeaux*, 1819, in-8.
— Mémoires (deux) sur la dentition. *Bordeaux*, 1801-02, 2 part. in-8.
— Notes relatives à l'établissement en faveur des noyés dans la ville de Bordeaux. *Bordeaux*, 1806, in-8.
— Notice sur la vie et les écrits de P. Desault. *Bordeaux*, 1800, in-8.
— Notice sur Gabr. Tarragua. *Bordeaux*, 1819, in-8.
— Notice sur l'emploi médical de l'écorce du pin contre les fièvres intermittentes. *Bordeaux*, 1805, in-8.
— Notice sur les glandes surrénales. *Bordeaux*, 1819, in-8.
— Plaintes de la fièvre puerpérale contre les nosologistes modernes. *Montpellier*, 1819, in-8.
— Plan d'un Cours de médecine enfantile. *Bordeaux*, 1800, in-8.
— Plan d'un ouvrage ayant pour titre : Mémoires pour servir à l'histoire de la médecine et de la chirurgie, à Bordeaux, depuis le quatrième siècle jusqu'en 1800. *Bordeaux*, 1804, in-8.
— Précis analytique du cours de médecine

analytique fait à Bordeaux. *Bordeaux*, 1801, in-8.

— Premières lignes de nosologie enfantine. 1797, in-12.

— Rapport sur la mortalité des enfants qui a eu lieu, à Bordeaux, pendant les cinq derniers mois des années IV et V (1796-97). *Bordeaux*, 1797, in-8.

— Rapport sur les moyens de réprimer le charlatanisme. *Bordeaux*, 1816, in-8.

— Réflexions médicales sur le penchant des hommes à la crédulité. *Bordeaux*, 1819, in-8.

— Réflexions morales sur les femmes, considérées comme garde-malades dans les hôpitaux. *Bordeaux*, 1813, in-8.

— Réflexions sur la mort prématurée de quelques enfants célèbres. *Bordeaux*, 1818, in-8.

— Réflexions sur l'art d'écouter, considéré relativement à la médecine. *Bordeaux*, 1818, in-8.

— Réflexions sur les dangers de retirer trop brusquement les enfants des mains de leurs nourrices. *Bordeaux*, 1807, in-8.

— Réflexions sur les vésanies et sur quelques auteurs qui ont traité des affections mentales. *Bordeaux*, 1818, in-8.

— Réponse à une lettre et à un mémoire de M. Cazalet sur la rage. *Bordeaux*, 1818-19, 2 part. in-8.

— Tableau de la médecine hippocratique. *Bordeaux*, 1806, 1811, in-8.

Le docteur Cailleau cultiva la poésie avec quelque succès : outre l'*Antoniade* et l'*Epître sur l'Espérance*, on lui doit encore un grand nombre d'opuscules poétiques, dont une partie est insérée dans le recueil de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse : il a aussi donné des morceaux dans le Journal de Santé et d'Hygiène. Un *Mémoire philologique sur la mort d'Alexandre-le-Grand*, par Cailleau, a été inséré dans le tome XXII des Annales cliniques de Montpellier.

CAILLE (Ant.). Expositio, explanatio et justificatio emendationum, additionum et correctionum quæ in novâ missalis lugdunensis editione anno 1825 fuerunt appositæ. *Lugduni, ex typog. Rusand*, 1825, in-8 de 96 pag.

CAILLE (Nic.-L. de La). Voy. La Caille.

CAILLEAU (Andr.-Charl.), libraire et homme de lettres; né le 17 juin 1731, mort à Paris, le 12 juin 1798.

— * Absence (l') du maître, com. en un acte. *Paris, Cailleau*, sans date, in-12.

— Almanach couleur de rose. *Paris*, 1771, 1772, 1778, in-12.

— Almanach des halles et des ports. *Paris*, 1770, in-8.

— Almanach des plaisirs. 175:, in-12.

— Almanach des rentiers, dédié aux affamés, pour servir de passe-temps, par un auteur inscrit sur le grand-livre. *Paris*, 1800, in-8.

Attribué à Cailleau.

— * Almanach poissard, ou Étrennes polissonnes. *Paris*, 1760, in-12.

— * Almanach polisson, ou Étrennes bouffonnes et grossières. *Paris*, 1759, in-12.

— * A quelque chose malheur est bon, ou Margot la bouquetière, farce poissarde en un acte, mêlée de vaudev. 1777, in-12.

— * Art (l') de deviner, ou la Curiosité satisfaite. *Paris*, 1753, in-12.

— * Automatie des animaux, suivie de quelques Réflexions sur l'agriculture et le mahométisme; par un partisan de Descartes. *Paris*, 1783, in-12.

— * Bouquet (le) de l'amitié et du sentiment. *Paris*, 1769, in-8.

Avec Fr. Nau.

— Bonquets (nouv.) poissards, au nombre de six; déd. à l'ombre de Vadé. 1759, in-12.

— * Calendrier des lois de la France. *Paris*, 1763, in-18.

— Chefs-d'œuvre de Poésies philosophiques, etc. Voy. Boinvilliers.

— Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares. Voy. Duclos.

— * École des coquettes, ou le Fanx Bohémien, comédie en un acte, avec un divertissement. *Paris, Cailleau*, sans date, in-12.

— * École (nouv.) des mères, ou l'Enfant gâté, comédie en un acte. *Paris, Cailleau*, sans date, in-12.

— * Étrennes gentilles, suivies de l'Oracle du jour. *Paris*, 1754, in-12.

— Étrennes historiques. *Paris*, 1774 et 1775, 2 vol. in-12.

— * Goûter (le) des Porcherons, ou nouv. Discours des halles et des ports. *Paris*, 1759, in-12.

— Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard, tant en vers qu'en prose, etc. Nouv. édit. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, ou 1796, 3 vol. in-8.

Recueil des imitations qui ont été faites des Lettres d'Abailard, en vers français.

— * Muse (la) errante au salon, ou Apologie critique des peintures, etc., exposées au Louvre. *Paris*, 1771, in-12.

— * Oracles (les) de l'amour et de la fortune, en vers. *Paris*, 1773 et ann. suivantes.

— * Osaureus, ou le nouvel Abailard, comédie nouvelle en 2 actes et en prose; trad. d'un manuscrit allemand d'Isaac Rabener. *Paris, de Poilly, et Cailleau*, 1761, in-12.

— * Philosophes (les) manqués, comédie

en un acte et en prose. *A Criticomanie, La Satire*, 1760, in-8.

— * Poissardiana, ou les Amours de Royal-Vilain et de Mlle Javotte; dédié à Msr le Mardi-Gras. (*Paris*), 1756, in-12.

— Principes philosophiqnes de consolation; trad. de l'allem. Voy. WEITENKAMPF.

— * Soirées (les) de la campagne, ou Choix de chansons grivoises, bouffonnes et poissardes. *Paris*, 1766, in-12.

— * Spectacle historique, ou Mémorial des principaux événements tirés de l'histoire univ. *Paris, Valeyre*, 1764, 2 vol. in-12.

— * Théâtre satirique et bouffon, par M. C., contenant différentes comédies et parodies nouvelles de nos meilleures tragédies. *Criticomanie, chez Lavérité* (*Paris, l'Auteur*), 1766, in-12.

Ce volume se compose de la réunion des pièces suivantes, publiées par l'auteur, de 1760 à 1764: les Philosophes manqués; les Originaux, ou les Fourbes punis, parodie en 3 actes de la comédie (de Palissot) intitulée: *les Philosophes* (1760); les Tragédies de Voltaire, ou Tancrède jugé par ses sœurs: Osaureus, ou le Nouvel Abailard; Zulime, tragédie en 5 actes et en vers (1762); la Bonne fille, ou le Mort vivant, parodie en 3 actes et en prose de la tragédie intitulée: *Zelmire* (1763); l'Espiéglerie amoureuse, ou l'Amour matois, opéra bouffon, tragi-comico-poissard, en un acte et en vaud. (1764).

— * Tragédies (les) de Voltaire, ou Tancrède jugé par ses sœurs, comédie en un acte et en prose. *Genève et Paris, Cailleau*, 1760, in-12.

— * Vauxhall (le) populaire, poëme grivois, en v chants. *Paris*, 1769, in-12.

— * Vevuage (le) de Figaro, ou la Fille retrouvée, comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, 1785, in-8.

— * Vie privée et criminelle d'Antoine-Fr. Desrues. *Paris, Cailleau*, 1777, in-12.

Cet ouvrage est attribué à d'Arnaud Baculard par quelques personnes, et à Cailleau par d'autres.

A.-Ch. Cailleau est encore auteur de grand nombre d'écrits tombés dans l'oubli, aussi bien que ceux-ci. On trouve, dans la France littéraire de 1769, ainsi que dans l'ouvr. de M. Ersch, la nomenclature de ses faibles productions. On lui doit aussi une *Vie de Le Sage*, en tête du Bachelier de Salamanque de 1759, et une suite aux Lettres amoureuses de Julie et d'Ovide (par madame de Marnezia), sous le titre de *Réponses de Julie à Ovide*, impr. avec l'ouvrage de madame de Marnezia.

CAILLEAU (F.-P.-V.). Liberté (de la) de la presse considérée sons les rapports commerciaux, ou Moyen sûr et infaillible de rendre à l'imprimerie son antique splendeur. 1799, in-8.

Pour une réfutation de cet écrit, voy. CAMUS (C. S.).

CAILLEBOTTE le jeune. Essai sur l'histoire et les antiquités de la ville et arrondissement de Domfront. Sec. édit., revue, corr. et augm. *Caen, Poisson*, 1816, in-18.

La première édition, qui fut impr. à Mayenne en 1807, était moins étendue.

CAILLET (P.), prof. de l'école de navigation de Paimbœnf. — Manuel du navigateur. *Nantes, Forest*, 1818, in-8, avec pl.

CAILLEUX (Alph. de). * Voyages pittoresques et romantiques de l'anc. France. Voy. ce titre.

CAILLIAUD (Fr.), savant voyageur; né à Nantes, en 1787.

— Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815-1818; rédigé et publ. par M. JOMARD; contenant, 1° le Voyage à l'Oasis du Dakel, par M. le chev. DROVETTI, consul gén. de France en Égypte; 2° le Journal du premier Voyage de M. CAILLIAUD en Nubie; des Recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes, et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge; avec un Recueil d'inscriptions. *Paris, de l'impr. roy.* (*chez Debure frères; Tillard frères; Treuttel et Würtz*), 1822 et années suiv., 2 vol. gr. in-fol., dont un de 50 pl., 120 fr.; jésus vélin, fig. avant la lettre, 240 fr.; avec les planches tirées sur grand jésus vélin format atlantique, 300 fr.

Le sec. vol. n'a pas encore été publié.

— Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822. Ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. JOMARD, accompagné de cartes géographiques et topographiques, de planches représentant les monuments de ces contrées, avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle. *Paris, Debure frères; Tillard frères; Treuttel et Würtz, etc.*, 1823, 4 vol. in-8, ornés de 12 pl., 35 fr.; plus un Atlas de 150 pl. in-fol., avec texte explicatif, pap. ord., fig. noires, 265 fr.; pap. vél., fig. noires, 490 fr.; pap. vél., fig. color., 525 fr.; gr. pap. ord., fig. noires, 415 fr.; gr. pap. ord., fig. color., 445 fr.; et gr. pap. vél., fig. color., 815 fr.

L'Atlas a été publié en 30 livraisons de chacune 5 planches.

Voy. aussi JOMARD.

CAILLIE (L.-J. Vau). Manuel du droit de succession. Sec. édit. *Bruges, Bogaert-Dumortier*, 1822, in-8, 4 fr.

CAILLOT (L.). Éléments de patholo-

gie générale et de physiologie pathologique. *Paris, Caille et Ravier,* 1819, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Traité de la fièvre jaune, ouvrage couronné par la Soc. de médecine de Bruxelles, et adopté par le ministre de la marine pour les colonies françaises. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1814, in-8.

CAILLOT, médecin. * Lettre sur les nouveaux bains médicinaux, par M. C. *Paris,* 1752, in-12.

CAILLOT (Ant.), laborieux compilateur; né à Lyon, vers 1757.

— Abrégé de l'Hist. ancienne de Rollin. Sec. édit. *Paris, Brunot-Labbe*, 1823, in-12, 3 fr. 50 c.

La première édition est de 1815.

— Abrégé de l'Hist. de France d'Anquetil, continué jusqu'en 1823. *Paris, Boiste fils aîné,* 1824, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Abrégé de l'Histoire des empereurs de Crevier, suivant le plan de cet auteur. *Paris, Brunot-Labbe,* 1819, 1827, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Abrégé de l'Histoire du Bas-Empire de Lebeau, depuis Constantin-le-Grand jusqu'à la mort de Mahomet II. Sec. édition, augmentée d'une Table des noms propres d'hommes et de femmes. *Paris, le même*, 1825, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

La première édition est de 1819.

— Abrégé de l'Hist. générale des voyages, de La Harpe, réduit aux traits les plus intéressants et les plus curieux. *Paris, Ledentu*, 1820, 1822, 2 vol. in-12, ornés de 8 grav., 7 fr.

— Abrégé de l'Histoire romaine de Rollin, où l'on a suivi le plan de cet auteur. *Paris, Brunot-Labbe,* 1819, ou 1823, in-12, 3 fr. 50 c.

— Abrégé de l'Histoire universelle d'Anquetil. *Paris, Boiste fils aîné*, 1825, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Abrégé des Voyages modernes, réduit aux traits les plus curieux, pour servir de suite à l'Abrégé de l'Histoire générale des voyages de La Harpe, etc. Sec. édit. *Paris, Ledentu*, 1820-21, 2 vol. in-12, ornés de 8 planch., 7 fr.

La première édit. est de 1180.

— Abrégé du Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, de l'abbé Barthélemy. *Paris, Brunot-Labbe*, 1819, 1823, 2 vol. in-12 avec 3 grav. et une carte, 7 fr. 50 c.

— Beautés de la marine, ou Recueil des traits les plus curieux concernant les marins voyageurs et les marins militaires des temps modernes. *Paris, Delaunay*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de 8 grav., 7 fr.

—Beautés des trois règnes de la nature, etc., recueillies des écrits des naturalistes modernes. *Paris, Ledentu*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de 8 grav., 7 fr.

— Beautés du christianisme, ou Recueil des belles actions inspirées par cette religion. *Paris, Dufour ; Boiste fils aîné ; Méquignon-Havard*, 1825, in-12, avec un frontispice gravé et des planch., 3 fr.

— Beautés naturelles et historiques des îles, des montagnes et des volcans, précédées d'une Introduction. *Paris, Ledentu*, 1822, un vol. in-12, orné de 6 fig., 4 fr.

— Campagne de Moscou, contenant des récits extraordinaires sur les armées françaises, précéd. de l'Histoire de Russie; rev. par M. Gassier. *Paris, Arnaud*, 1817, in-12.

— Crevier (le) de la jeunesse, ou Choix des traits les plus intéressants de l'Histoire des empereurs romains. *Paris, Delaunay*, 1813, in-12, avec fig., 4 fr.

—Curiosités naturelles, historiques et morales de l'empire de la Chine. *Paris, Ledentu*, 1818, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

— Dictionnaire portatif de la littérature franç. *Paris, Chaumerot*, 1810, in-8, 5 fr.

— Enfants (les) instruits et corrigés par leurs propres exemples dans une suite de petites histoires. *Paris, Ledentu; Chauvay*, 1824, in-18, avec fig., 2 fr.

— Épître de Neptune aux Français, au sujet de la descente en Angleterre. *Paris*, 1804, in-8.

— Étrennes à la grande-armée, ou Recueil des traits les plus intéressants des défenseurs de la patrie. *Paris*, 1807, in-8.

— Galerie romaine, ou les Hommes illustres de Rome, etc.; trad. du lat. Voy. Aurelius Victor (Sextus).

— Gibbon (le) de la jeunesse, ou Abrégé de l'Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain. *Paris, Ach. Jourdan*, 1821, 2 vol. in-12, avec fig., 6 fr.

— Histoire d'un Pensionnat d'une jeune demoiselle, ou Tableau des résultats d'une simple éducation. *Paris, Brunot-Labbe*, 1808, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Histoire (nouv.) des naufrages anciens et modernes, etc., par Ant. C***. *Paris, Corbet aîné*, 1824, in-12, fig., 5 fr.

— In extremis Ludovici decimisexti diebus et nece, elegia. *Parisiis*, 1815, in-8.

— Jours (les) de congé, ou Promenades hebdomadaires, etc. Sec. édit. *Paris, Brunot-Labbe*, 1814, 2 vol. in-12, 6 fr.

La première édition est de 1812.

— Leçons (nouv.) élémentaires sur l'Histoire ancienne, par demandes et réponses. *Paris, Périsse et Compère*, 1813, in-12.

—Leçons (nouvelles) élémentaires de l'Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à l'année 1817, par demandes et réponses. *Paris, les mêmes*, 1817, in-12, 1 fr.

— Leçons (nouv.) élémentaires de l'Histoire romaine, par demandes et réponses. *Paris, les mêmes*, 1813, in-12, 90 c.

— * Mes vingt ans de folie, d'amour et de bonheur, ou Mémoires d'un abbé petit-maître. *Par., Libr. écon.*, 1807, 3 vol. in-12.

— Morceaux choisis de l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury. *Paris, Gérard*, 1811, 2 vol. in-12, 6 fr.

—*Morceaux choisis des Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères, par A. C. IVe édit. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 2 vol. in-12, avec 8 fig., 6 fr.

La prem. édit. est de 1810.

— Morceaux d'éloquence, extraits des sermons des orateurs protestants français les plus célèbres du XVIIe siècle. *Paris, Chaumerot*, 1810, in-8, 5 fr.

— Précis de l'Histoire de France, depuis 1789 jusqu'en 1812. *Paris, Moronval*, 1812, in-12.

— Précis de l'Histoire de Russie. *Paris, le même*, 1813, in-12.

— * Précis historique de la campagne de 1814. Par MM. A. et C. *Paris, Arnaud*, 1814, in-12, 1 fr. 25 c.

Avec Arnaud, sténographe. Il y a des exempl. de la même date qui n'ont point les lettres initiales qu'on lit sur ce titre.

— Prière (la) des royalistes, ou Paraphrase du psaume *Exaudiat, etc. Paris, Delaunay; Brunot-Labbe*, 1815, br. in-12.

—*Recherches historiques sur les Assemblées nationales dites du *Champ-de-Mars* et du *Champ-de-Mai*, terminées par un Coup-d'œil sur les Parlements de la troisième race des rois de France. *Paris*, 1815, in-8.

—Retour (le) de la paix, poëme en forme de dialogue entre un militaire, un cultivateur, un marchand, un artiste et un auteur. *Paris*, 1801, in-8.

—*Rollin de la jeunesse, ou Morceaux choisis des Histoires ancienne et romaine; précédés d'un Abrégé de la Vie de Rollin, et accompagnés de courtes Réflexions. Sec. édit. *Paris, Delaunay*, 1816, 2 vol. in-12, ornés de 32 grav., 6 fr.

Le prem. vol. contient l'Hist. ancienne, et le second l'Hist. romaine. La prem. édit. parut en 1809.

— Rousseau (le) de la jeunesse. *Paris, Chaumerot*, 1808, in-12.

—Stances sur le couronnement de S. M. l'empereur Napoléon. *Paris*, 1804, in-8.

— Tableau des croisades pour la conquête de la terre sainte; suivi d'une courte Description des principaux endroits de la Syrie et de la Palestine qui y sont mentionnés. *Paris, Delaunay*, 1818, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Tableau des exercices et de l'enseignement en usage dans un pensionnat de jeunes demoiselles. *Paris, Brunot-Labbe*, 1816, 2 vol. in-12, 6 fr.

—Vie de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Dufour et Comp.; Boiste*, 1825, in-12, 3 fr.

— Vie de Fénélon, archevêque et duc de Cambrai. *Paris, Ach. Jourdan*, 1822, in-12, portr., 3 fr.

—Vie de saint Charles Borromée, etc., traduite du latin. Voy. BASILICAPETRI (le P.).

— Vie de saint Louis, roi de France. *Paris, Ach. Jourdan*, 1822, in-12, 3 fr.

—Voltaire (le) de la jeunesse. *Paris, Chaumerot*, 1808, 1 vol. in-12.

— Voyage autour de ma bibliothèque, roman bibliographique, où les gens du monde et les dames peuvent apprendre à former une bibliothèque de bons ouvrages dans quelque genre que ce soit. *Paris*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Voyage religieux et sentimental aux quatre cimetières de Paris, ouvrage renfermant un grand nombre d'inscriptions funéraires; suivi de Réflexions religieuses et morales. Sec. édit. *Paris*, 1809, in-8, 5 fr.

On doit encore à M. Caillot : 1° la traduction de l'*Histoire de la ruine de Troie*, attribuée à Darès de Phrygie, imprimée à la suite de la traduction par M. Achaintre de l'Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crête (1813); 2° le *Précis historique* de l'Histoire d'Espagne en gravures, par David (1820) : il a aussi donné une nouvelle édit. du Dictionnaire géographique de Vosgien (Ladvocat) (1819). M. Beuchot, dans la table du Journal de librairie, ann. 1814, lui attribue les sept opuscules politiques suivants, impr. en 1814, par Cellot, et formant chacun 8 pag. d'impression in-8 : 1° la Lanterne magique de la rue Impériale. — 2° N'en parlons plus et parlons-en toujours. — 3° Ça ne va pas, non, c'est le chat. — 4° Le Thermomètre, ou le Chaud et le Froid.—5° Ah! que c'est bête, ou la Revue des pamphlets. — 6° Les Adieux des Russes aux Parisiens. — 7° Le Fond du sac, et à chacun son sac.

CAILLOT (G. D. R. E.). Annales maçonniques. Voy. CAIGNARD DE MAILLY.

CAILLOT-DUVAL, pseudon. Voyez FORTIA DE PILES.

CAILLY (de), écrivain français du XVIIe siècle.

Diverses petites Poésies du chev. d'Aceilly, tel est le titre que porte l'un des volumes d'une collection de petits classiques français, publ. en 1826, in-32, mais qu'on ne peut se procurer séparément. Les poésies

du chev. d'Aceilly parurent en 1667, chez Cramoisy, in-12 : elles n'ont point été réimp. séparément pendant ce long intervalle, mais seulement dans le Recueil de pièces choisies (par La Monnoye). *La Haye*, 1714, in-12, et plus souvent à la suite des Voyages de Chapelle et Bachaumont. D'Aceilly est l'anagramme de De Cailly, véritable nom de l'auteur.

CAILLY (de). * Griefs et plaintes des femmes mal mariées. *Paris, Boulard*, 1789, in-8.

CAILLY (A.-G.), mort en sept. 1800. — Contes en vers, Chansons et Pièces fugitives. *Paris, Cordier et Legras*, 1800, in-8, 1 fr. 50 c.

CAILLY (Ch.), jurisconsulte ; né à Vire en Normandie, en 1752, mort à Caen, le 8 janvier 1821.

— Dissertation sur le préjugé qui attribue aux Égyptiens l'honneur des premières découvertes dans les sciences et les arts ; lue à l'Académie de Caen. *Caen*, 1802, in-8.

— Rapport au Conseil des anciens sur l'organisation du notariat. 1799, in-8.

Le recueil des Mémoires de l'Académie de Caen en contient quelques-uns de Cailly, soit complets, ou en partie. *Mah.*

CAILLY (P.), théologien et philosophe; né près de Seez, en Normandie, mort à Moulins, le 31 décembre 1709.

— Discours en forme d'homélies sur les mystères, sur les miracles et sur les paroles de N. S. Jésus-Christ, qui sont dans l'Évangile. *Caen*, 1703, 2 vol. in-8.

— * Durand commenté, ou l'Accord de la philosophie avec la théologie touchant la transubstantiation de l'Eucharistie. *Cologne, Marteau* (*Rouen*), 1700, in-8.

Cailly fut persécuté par rapport à ses écrits : il mourut dans l'exil.

Les deux ouvrages que nous avons cités sont les seuls qui appartiennent au dix-huitième siècle.

CAINARD (J.-P.), de Rouen. Voyage dans l'île de Man, etc. ; trad. de l'anglais. Voy. ROBERTSON.

CAIRE (le comte de). Observations sur un ouvrage de M. de Jarry, ayant pour titre : « Projet de formation de l'armée française. » 1790, in-8.

CAIRE DE MIRABEL (l'abbé). Discours sur l'homme public, prononcé aux États du Languedoc. *Toulouse, D. Desclassan, et Paris, Petit*, 1785, in-8.

CAIRE-MORAND.

Le tom. XVI du recueil de l'Académie des sciences de Turin renferme le Mémoire suivant, qui a pour auteur M. Caire-Morand : *Recherches sur l'astérie des anciens*, et Remarques d'un caractère singulier que la taille a dévoilé dans un grenat (Tom. XVI, 1809).

CAIRO (J.-A.). Baromètre commercial portatif, ou Tableau général contenant les numéros entiers et fixes qui établissent les rapports exacts des francs avec les réaux de veillon, les réaux de plate, les livres de Catalogne, les livres de Valence, *et vice versâ*, etc. *Bordeaux, Lawalle jeune et neveu*, 1818, pet. in-4 de 20 pag.

— Baromètre général, ou Méthode très-facile de faire la réduction des monnaies des principales places de l'Europe, depuis le change le plus bas jusqu'au plus haut qui peut avoir lieu ; suivi d'un Traité d'arbitrage. *Bordeaux, les mêmes*, 1818-19, 2 vol. in-4.

CAIROL (de). Réflexions historiques et politiques sur les révolutions qu'a essuyées l'agriculture sous différents gouvernements, principalement dans le Languedoc ; sur son état actuel dans cette province, et sur les moyens de l'améliorer. *Amsterdam et Toulouse*, 1787, in-8.

CAIROL (de), avocat au parlement. Conférence de jurisprudence sur l'édit concernant ceux qui ne font pas profession de la religion catholique. *Paris, Fabre*, 1788, in-8.

CAIX. Voy. CAYX.

CAIZERGUES (F. C.). Mémoire sur la contagion de la fièvre jaune. *Montp. et Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.

CAJON. Éléments (les) de musique, avec des leçons à une ou deux voix. *Paris, l'Auteur*, 1772, in-8.

CAJOT (dom Charles), religieux bénédictin de la congrégation de St.-Vannes; né à Verdun, le 17 août 1731, mort le 6 décembre 1807.

— Recherches historiques sur l'esprit primitif et les anciens colléges de l'ordre de Saint-Benoît, d'où résultent les droits de la société sur les biens qu'il possède. *Paris, Guillot*, 1787, 2 vol. in-8.

CAJOT (dom J.-Jos.), religieux bénédictin de la congrégation de St.-Vannes ; né à Verdun en 1726, mort le 7 juillet 1779.

— * Antiquités de Metz, ou Recherches sur l'origine des médiomatriciens. 1761, in-8.

— Éloge de l'âne, lu dans une séance académique par Christ. Philonagre, aux dépens du loisir. 1782, pet. in-12.

— * Examen philosophique de la règle de St. Benoît. *Avignon*, 1768, in-12.

— * Histoire critique des coqueluchons. *Cologne*, 1762, in-12.

— * Plagiats (les) de M. J.-J. R. (Rousseau) de Genève, sur l'éducation, par D. J. C. B.

La Haye et Par., Durand, 1766, in-8 et in-12.

CALABER (Quintus), poète grec, de Smyrne.

— Guerre (la) de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poëme en XIV chants, faisant suite à l'Iliade. Traduit pour la première fois du grec en français, par P. TOURLET. *Paris, Lesguilliez frères*, 1800, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

CALABRE DE BREUZE, docteur en médecine. Mémoire justificatif et consultation médico-légale en faveur de Dominique-François, etc. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1815, in-4. — Réponse de M. Calabre de Breuze, à un Mémoire de MM. Dufour et Raige, ayant pour titre: Réponse à un libelle diffamatoire de M. Calabre de Brenze. *Paris, impr. du même*, 1815, in-4 de 24 pag.

CALAS. Voy. DUVOISIN-CALAS.

CALDAS (Fr.-J.). Ensayo de una memoria sobre un nuevo metodo de medir las montanas por medio del termometro, y e agua hirviendo, etc. *Burdeos, Lawalle*, 1819, in-4.

CALDERON DE LA BARCA (Pedro), auteur dramat. espagnol du XVIIe siècle.

— Vie (la) est un songe, tragi-comédie italienne, tirée de l'espagnol; trad. de l'italien (par GUEULLETTE). *Paris, Briasson*, 1717 in-12.

Dans les *Chefs-d'Œuvre des Théâtres étrangers* on trouve deux volumes contenant la traduction, par MM. Esménard et Labaumelle, des pièces suivantes de Calderon, précédée d'une vie de l'auteur: Gardez-vous de l'eau qui dort, comédie. — Le Peintre de son déshonneur, comédie. — Le Dernier duel en Espagne, coméd. — L'Alcade de Zalaméa. — Le Prince constant. — Louis Perez de Galice. — Il ne faut pas toujours caver au pire. — Le Siége de l'Alpujarra.

CALIDASA, poète dramatique indien avant J.-C.

—Sacontala, ou l'Annean fatal, drame traduit de la langue sanscrite en anglais, par sir W. JONES, et de l'angl. en français (par BRUGUIÈRE DE SORSUM), avec des notes du traducteur et une Explication abrégée du système mythologique des Indiens, mise par ordre alphabétique, et trad. de l'allem. de M. FORSTER. *Paris*, 1803, in-8.

CALIGNON (J.). Mémoire sur l'objet le plus important de l'agriculture. *Dijon*, 1791, in-8.

CALIGNON (P. A. d'Ambesieux de), théologien; né en Angleterre, en octobre 1729, mort en France, le 25 déc. 1795.

Dans l'article concernant cet individu, inséré dans la Biographie universelle, par Maton de la Varenne, on lui a attribué quelques ouvrages qui appartiennent à D. Anbry, à Demandre, etc. Voyez à ce sujet l'Examen critique des Dictionnaires historiques de M. Barbier, art. CALIGNON.

CALLANT (Et.). Prix (le) de rhétorique, ou le Triomphe de l'amitié, pièce morale en un acte, destinée à être jouée le jour des distributions de prix. *Épernay et Paris*, 1804, in-8, 75 c.

CALLARD DE LA DUQUERIE (J.-Bapt.), doct. en médecine; né à Caen, où il mourut en 1718.

— Catalogus plantarum in locis paludosis, pratensibus, maritimis, arenosis et sylvestribus, propè Cadomum in Nortmanniâ nascentium. *Parisiis*, 1714, in-fol.

Ouvrage très-rare.

— Lexicon medicum etymologicum. Nova edit. *Caen*, 1715, in-fol.

La prem. édit. est de Caen 1692: elle est bien moins complète et ne forme qu'un vol. in-12.

CALLEGARI (A.). Art (l') de composer en musique sans en connaître les éléments. Sec. édit., corr. et augm. *Paris*, 1803, in-4, 24 fr.

CALLET (J.-Fr.), mathématicien; né à Versailles, le 25 octobre 1744, mort le 14 novembre 1798.

— Supplément à la Trigonométrie sphérique et à la Navigation de Bezout, ou Recherches sur les meilleures manières de déterminer les longitudes à la mer, soit par des méthodes de calcul, soit par des constructions géographiques, soit avec le secours d'un instrument. *Paris, F. Didot*, an VI (1798), in-4, 3 fr. 50 c.

— Tables de logarithmes. Voy. GARDINER.

CALLIER (Cl.-Ign.), né dans le Jura, le 6 août 1738, mort le 28 décembre 1816.

— Dola a Condæo obsessa, anno 1636. Carmen. (Cum versione gallicâ. Opus posthumum.) *Dôle, Joly*, 1823, in-8.

L'éditeur a complété cet ouvrage par 90 vers. La traduction est en vers.

CALKOEN, avocat à Amsterdam. Système politique de la Régence d'Amsterdam, exposé dans un vrai jour, et sa conduite justifiée avec décence contre l'accusation du chevalier Yorke, dans une lettre à un membre de la Régence de Zéelande; trad. du hollandais, sur la IIIe édit. *Amsterdam*, 1781, in-8.

Une réplique à cette apologie de la régence d'Amsterdam fut publiée en hollandais par le parti orangiste; un extrait en fut donné, en français, sous ce titre: L'Esprit du système politique de la régence d'Amsterdam, ou Lettre contenant un précis detaillé d'un mémoire hollandais, fort peu répandu et très-intéressant, sur les affaires presentes (par M. Van Goens, conseiller et échevin de la ville d'Utrecht),

seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *La Haye*, 1781, in-8. *Barb.*

CALKOEN (J.-F. Van-Beeck), savant hollandais, mort vers 1814.

— Guide des Marins dans l'usage du Sextant et de l'Octant, sans qu'on ait besoin d'en chercher les corrections par des observations particulières. *Amsterdam*, 1806, broch. in-8.

CALLIÈRES (Fr. de), membre de l'Académie française; né en Basse-Normandie, le 14 mai 1645, mort le 5 mai 1717.

—Manière (de la) de négocier avec les souverains, etc. 1716, in-12. — Nouv. édit., augm. par l'éditeur. 1750, 2 vol. in-12.

— Science (la) du monde, et connaissances utiles à la conduite de la vie humaine. *Bruxelles*, 1719, in-12.

Callières est encore auteur de six autres ouvrages, dont la publ. est antérieure au dix-huitième siècle.

CALLIMAQUE, célèbre poète et littérateur grec.

— Hymnes (ses) (en grec). Nouv. édition, avec une version française et des notes (par J.-Fr.-G. DE LAPORTE-DUTHEIL). *Paris, de l'imp. royale*, 1775, in-8, 6 à 7 fr.

Cette édition a été réimprimée, en 1795, en 2 vol. in-18, dans la collection de M. Gail.

—Hymnes (trois), imitées du grec, par H.-S.-Th. POULLIN DE FLINS. *Paris, Pierres*, 1776, in-8, 9 fr.

Tiré à 40 exemplaires, qui ont été distribués en présent. *Biogr. univ.*

— Hymnes (ses), traduites du grec en vers latins, de même mesure que ceux de l'original; avec la version française, le texte et des notes, par M. P.-R. (PETIT-RADEL, D. M.). *Paris, Agasse*, 1810, in-8.

—Callimachus, Cleanthes, Proclus, curante J.-Fr. BOISSONADE. *Parisiis, Lefèvre* (**A. André*), 1824, in-32, 4 fr.

Faisant partie de la collection intitulée : *Poetarum græcorum sylloge.*

CALLON. * Angelina, ou Histoire de D. Matheo; trad. de l'italien. Voy. ce titre.

CALLOT (Fr.-Ch.). Histoire de la famille de Fr.-Ch. Callot, écuyer, ancien avocat au parlement de Nancy. *Nancy, impr. de C.-J. Hissette*, 1823, in-8.

CALLOT (Jér.-Jos.), médecin; né à Nancy, en 1690, mort en ....

— Apothéose de la Maison de Lorraine; précédée de la Noce champêtre, 1744, in-4.

— Idée et le Triomphe de la vraie médecine. *Commercy*, 1742, in-8.

Fr.-Jos. Callot a publié, en 1715, en latin, deux Dissertations estimées, l'une sur le diabète, l'autre sur la médecine. Il est aussi auteur de quelques poésies relatives à son pays. On dit qu'il a laissé, en manuscrit, un *Traité d'Hygiène.* Biogr. univ.

CALMÉ, médecin à Sezanne en Brie.

— Essai sur la génération de l'homme. *Paris, Didot jeune*, 1781, in-8.

CALMEIL (L.-F.), médec. — Paralysie (de la) considérée chez les aliénés; recherches faites dans le service de feu M. Royer-Collard et de M. Esquirol. *Paris, J.-B. Baillière*, 1826, in-8, 6 fr. 50 c.

CALMEL (le P. J.-Jacq.-Jos.). *Méthode facile pour être heureux en cette vie et assurer son bonheur éternel. *Paris, Ve Mazière*, 1727, in-12.

CALMELET (Mich. Fr.), ingénieur en chef au corps royal des mines; né à Langres, en 1782, mort à Pise, le 22 janvier 1817.

Nous ne connaissons de ce savant aucune publication particulière; mais il a fourni au *Journal des Mines* les divers Mémoires suivants : Conjectures sur quelques points de la théorie métallurgique (Tom. XVI, 1804). — Rapport sur les anciennes mines de plomb, cuivre et argent des environs de Trarbach (Tom. XXIV, 1808). — Extrait d'un rapport sur la mine de plomb de Weiden, précédé d'un Aperçu de la vallée de la Nahe (Tom. XXV, 1809). — Mémoire statistique sur les richesses minérales du département de Rhin et Moselle (*id.*, *id.*). — Notice sur les travaux relatifs aux houillères du département de la Sarre, exécutés par MM. Beaunier et Calmelet (Tom. XXVI, 1809). — Description des mines de fer des environs de Bergzabern, arrondissement de Weissembourg (Bas-Rhin) (Tom. XXXV, 1814). — Description des anciennes mines de plomb de Bleyalf, arrondissement de Prüm (Sarre) (*id.*, *id.*). — Description de la mine de manganèse de Crettnich (Sarre), précédée d'un rapide Aperçu de la richesse minérale et de la géologie de ce département (*id.*, *id.*). — Description de la mine de lignite vitriolique et alumineux de Mont-Bastberg, et de l'usine de vitriol et d'alun de Bouxwiller (Bas-Rhin) (Tome XXXVII, 1815). — Description de la mine de lignite de Lobsann, arrondissement de Weissembourg (Bas-Rhin) (*id.*, *id.*). — Description géologique, minéralogique et statistique des minières de fer de l'arrondissement de Prüm (Sarre) (Tom. XXXII, 1812). — Description géologique, minéralogique et statistique des mines de fer de Lommersdorf, arrondissement de Prüm (Sarre) (*id.*, *id.*). — Description des anciennes mines de plomb de Reischeid (Sarre) (*id.*, *id.*). — Essai sur les roches cornéennes (Tom. XXXV, 1814).

CALMET (dom Aug.), savant bénédictin de la congrégation de St.-Vannes; né près de Commercy, en Lorraine, le 26 février 1672, mort à Senones, le 25 octobre 1757.

— Abrégé chronologique de l'histoire sacrée et profane. *Nancy*, 1729, in-12.

— Bibliothèque de Lorraine, ou Histoire des hommes illustres qui y ont fleuri. *Nancy, Leseure*, 1751, in-fol.

— Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. *Paris*, 1722, et supplément. *Paris*, 1728, en tout 4 vol. in-fol., avec figures. — Nouv. édition (dans laquelle le supplément a été refondu). *Paris* (* *Desray*), 1730, 4 vol. grand in-fol.. pap. fin, ornés de plus de 300 gr. plauch., de premières épreuves représentant les Antiquités judaïques, 150 f.

Quoique la première édition contienne les premières épreuves des gravures, elle est moins estimée que la seconde, dans laquelle on trouve de plus une *Bibliographie* ecclésiastique.

—Le même ouvrage. *Toulouse*, 1783, 6 vol. in-8, sans fig.

— * Dissertation sur la sueur de N.S.J.-C. au jardin des Oliviers. *Paris, Calmet*, 1740, in-12.

— * Dissertation sur les grands chemins de Lorraine. *Nancy, Cusson*, 1724, ou 1727, broch. in-4.

Réimprimée avec des additions à la tête du septième volume de la nouvelle édition de l'Histoire de Lorraine. *Barb.*

— Dissertations et Préfaces des Commentaires de la Bible, qui peuvent servir de Prolégomènes de l'Ecriture-Sainte. 1720, 3 vol. in-4.

Ce sont les Dissertations publiées avec la Bible, réimprimées séparément avec une augmentation de dix-neuf Dissertations.

— Dissertations sur les apparitions et sur les revenants et vampires. *Paris, Debure*, 1746, in-12. — Nouv. édit., sous le titre de Traité, etc. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

Il a été fait, à Augsbourg, en 1749, une contrefaçon de cet ouvrage.

— * Histoire de la maison de Salles, originaire de Béarn. *Nancy, Cusson*, 1716, in-fol.

—Histoire de l'ancien et du nouveau Testament et des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de Fleury. *Paris, Gabr. Martin*, 1737, 4 vol. in-4, avec fig., ou 7 vol. in-12.

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine, avec les pièces justificat. *Nancy, Cusson*, 1728, 6 vol. in-fol. — Nouv. édit. *Nancy*, 1745-57, 7 vol. in-fol., 42 à 60 fr.

Le quatrième volume renferme la *Bibliothèque Lorraine*.

— Histoire généalogique de la Maison du Châtelet. *Nancy*, 1741, in-fol.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (1720). *Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1735 et ann. suiv., 17 vol. in-4.

Ouvrage rarement complet, du reste peu recherché. 36 à 40 fr. *Brun.*

Dom Calmet a donné une édition de la Bible (traduction de Sacy), avec un commentaire littéral et critique.

Voltaire a donné son *Taureau blanc* comme une traduction du syriaque, faite par dom Calmet; et Frédéric II a publié, sous le nom de ce bénédictin, une facétie intitulée : Commentaire théologique sur Barbe bleue.

CALMET-BEAUVOISIN (le chevalier), anc. officier sup. au corps royal du génie. — Mémoire sur la nécessité du rétablissement des architectes-experts en France. *Paris, impr. de la Ve Jeunehomme*, 1817, in-4 de 12 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

M. Calmet-Beauvoisin a eu part à la rédaction des Annales des faits et des sciences militaires, et des Victoires et Conquêtes, etc.

CALON. Discours sur le bonheur de l'homme de lettres. 1801, in-8.

CALONNE (Ch.-Alex. de), ministre des finances, sous Louis XVI; né à Douai, le 20 janv. 1734, mort à Paris, le 29 oct. 1802. — Compte rendu aux nations, etc. *Dresde, Walter*, 1788, in-8, 2 fr. 50 c.

— Correspondance de Necker avec Calonne. 1787, in-4.

— Esquisse de l'état de la France. 1791, in-8.

— État (de l') de la France tel qu'il peut et tel qu'il doit être. *Londres*, 1790, in-8.

Cet ouvrage a eu deux édit. la même année.

— Finances (des) publiques de la France. *Londres*, 1797, in-8.

— Lettre à l'auteur des Considérations sur l'état des affaires publiques au commencement de l'année 1798. *Londres*, 1798, in-8.

— Lettre au citoyen auteur du Rapport prétendu fait à S. M. Louis XVIII. 1796, in-8.

— Lettre de Calonne au Roi, 9 février 1789. *Londres*, in-8. — Sec. lettre de Calonne au Roi, 5 avril 1789. *Londres*, in-8.

— * Lettre d'un avocat au défenseur du comte de Ch....(à M. de La Cretelle, qui avait pris la défense de l'infortuné comte de Sanois, en l'appelant le comte de Ch.....). 1786, in-8.

— Lettres d'un publiciste de France à un publiciste d'Allemagne. 1791, in-8.

— Mémoire contre le décret rendu le 14 février 1791, par l'assemblée soi-disant nationale. *Venise et Paris*, 1791, in-8.

— Motif pour différer jusqu'à l'assemblée des États-généraux la réfutation du nouvel écrit que Necker vient de publier, etc. 1789, in-4.

— Note sur le Mémoire remis par Necker au comité des subsistances. *Londres*, 1789, in-12.

— Observations et jugements sur les coutumes d'Amiens, d'Artois, de Boulogne, de Ponthieu, sur plusieurs matières du droit civil et du droit coutumier. 1784, in-4.

— Observations sur les finances. *Londres*, 1790, in-4.

— * Réponse (de M. de Calonne) à la correspondance de M.C***(Cérutti) et du comte Mirabeau. 1788, in-8 de 50 pag.

— Réponse de Calonne à l'écrit de Necker. *Londres*, 1788, in-4, ou 2 vol. in-8.

— Requête au Roi. *Londres*, 1787, in-8.

— * Tableau de l'Europe en novemb. 1795, et Pensées sur ce qu'on a fait et qu'on n'aurait pas dû faire, sur ce qu'on aurait dû faire et qu'on n'a pas fait; sur ce qu'on devrait faire et que peut-être on ne fera pas. *Londres*, 1796, in-8.

— Tant mieux pour elle, conte plaisant. 1760, in-12.

Opuscule que quelques personnes ont attribué à l'abbé de Voisenon, et que d'autres ont assuré être la première production de Calonne.

Dans un volume, imprimé en 1773, sous le titre de « Mémoires concernant la navigation des rivières de la province des Trois-Évêchés, et le commerce de Metz, » on en trouve quelques-uns de Calonne, alors intendant des Trois-Évêchés.

On attribue aussi à Ch.-Alex. de Calonne une Réponse à Montyon, des Remarques sur l'Histoire des révolutions de Russie, par Rulhières, et un Traité sur la police pour l'Angleterre. *Biogr. univ.*

CALONNE (l'abbé de), frère du précédent, mort en Angleterre, en 1822.

—Courrier de l'Europe, ouvrage périodique. Voy. ce titre.

CALONNE (Cl.-Fr. de). * Essai d'agriculture, en forme d'entretien sur les pépinières des arbres étrangers et fruitiers, etc., par un cultivateur à Vitry-sur-Seine. *Paris*, 1779, in-12.

— * Souhaits (les) d'une heureuse année, suivis de plusieurs autres, adressés à M. de ***, à Abbeville, en réponse au nouveau projet d'un canal dans la Picardie et d'un port à Amiens, qui entraîneraient la destruction d'Abbeville et de St.-Valery. *Amsterdam et Paris, Vincent*, 1765, in-8.

CALONNE (P.-Fab. de), professeur au collége royal de Henri IV; né à Paris, le 4 février 1794.

— Cornelius Nepos, trad. en franç. avec une Notice et des Remarques critiques. Voy. CORNELIUS.

— Traité de la narration, suivi des règles générales de l'analyse et du développement oratoire, avec des modèles d'exercices, à l'usage de la seconde. *Paris, Compère jeune*, 1825, in-12, 1 fr. 80 c.

M. P.-Fab. de Calonne a fourni, pour la Collection des auteurs latins, publiée à Paris, chez Gosselin : 1° Tacite, *variorum*, édition enrichie de notes extraites et traduites du commentaire estimable et trop peu connu de Ferlet, 5 vol. in-8 et in-12; 2° Cornelius Nepos, *variorum* : il a donné une édition des Oraisons funèbres de Bossuet, avec un commentaire historique et littéraire, ouvrage adopté par le conseil royal de l'Instruction publique pour l'enseignement des colléges (1825) : il est l'un des rédacteurs de la Biographie universelle classique, publ. chez Gosselin, et pour laquelle il s'est chargé des articles relatifs à l'Histoire générale des peuples modernes.

CALPIN. Vie de saint Louis de Gonzague, etc.; trad. de l'ital. Voy. CÉPARI (V.).

— Vie de saint Stanislas Kostka, de la compagnie de Jésus; trad. de l'italien. Voyez CÉPARI (V.).

CALPRENÈDE (de La). Voyez LA CALPRENÈDE.

CALPURNIUS (Tit.-Jul.), poète bucolique sicilien du IIIe siècle.

— Pastorales (ses). Voy. NÉMÉSIEN.

CALPURNIUS FLACCUS. Voy. QUINTILIEN.

CALSABIGI. Orphée et Eurydice, tragi-opéra; trad. de l'italien, par MATHON DE LA COUR. 1765, in-12.

CALVEL (l'abbé Ét.). Arbres (des) à fruits pyramidaux, vulgairement appelés Quenouilles, avec la manière d'élever sous cette forme tous les arbres à fruit. *Paris*, (*G. Mathiot*), 1803, in-12, 1 fr. 80 c.

— * Belise, ou les Deux Cousines, roman. *Amsterdam et Paris, Mérigot*, 1769, 2 vol. in-12.

— Betterave (de la) et de sa culture. *Paris*, 1811, in-8.

— Considérations sur le glanage, etc. *Paris*, 1804, in-8, 50 c.

— Discours à l'occasion du prix de vertu, que l'administration de l'hôpital général de Toulouse faisait distribuer chaque année aux pauvres les plus industrieux et les plus sages. *Toulouse*, 1787, in-8.

— Éloge de Gui Du Faur de Pibrac; discours qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie des Jeux floraux, à Toulouse, en 1778. *Paris, Mérigot jeune*, 1778, br. in-8.

— * Encyclopédie (l') littéraire, ou Dictionnaire d'éloquence et de poésie. Par M. C***. *Paris, Costard*, 1777, 3 vol. in-8.

— Manuel pratique des plantations, etc., imprimé d'invitation et sous les auspices du ministère de l'intérieur, avec fig. Nouv. édit., rev., corr. avec soin. *Paris, Germ. Mathiot*, 1824, in-12, avec une planche, 1 fr. 80 c.

La première édition est de 1804.

— Melon (du) et de sa culture sous châssis, surcouche et en pleine terre. IIIe édit. *Paris, G. Mathiot*, 1828, in-12, 1 fr. 80 c.

— Mémoire sur l'ajonc, ou genêt épineux. *Paris, Mme Huzard*, 1808, in-8, 75 c.

— Mémoire sur l'orme, sur sa diminution et les moyens d'y remédier. *Paris*, 1807, in-8.

— Notice historique sur la pépluière nationale des Chartreux à Luxembourg. *Paris* (*G. *Mathiot*), 1804, in-12, 1 fr.

— Principes pratiques sur la plantation et la culture du chasselas et autres vignes précoces. *Paris*, *G. Mathiot*, 1811, in-8, 1 fr. 80 c.

— Recherches et expériences sur l'éducation et la culture du mûrier blanc (*morus alba*), relativement à la récolte, la conservation de ses feuilles et la nourriture des vers à soie, d'après une méthode nouvelle et peu usitée. *Paris, l'Auteur*, 1812, br. in-8.

— Recherches et expériences sur les moyens pratiques d'accélérer la fructification des arbres. *Par.*, *G. Mathiot*, 1811, in-8, 1 f. 80 c.

— Réponse à la lettre de M. Bosc, insérée dans le Moniteur du 25 décembre 1812. *Paris, Marchand*, 1813, in-8 de 12 pag.

— Traité complet sur les pépinières, tant pour les arbres fruitiers et forestiers que pour les arbrisseaux et arbustes d'ornement. Sec. édit., augmentée d'un Catalogue d'arbres, etc. *Paris*, * *G. Mathiot*, 1805, 3 vol. in-12, 9 fr.

L'abbé Calvel a été le principal rédacteur de la Feuille du Cultivateur, et a eu part à plusieurs journaux, entre autres au Journal d'Économie rurale et domestique.

CALVET. Deux (les) amis, etc. Voyez ce titre.

CALVET (Esprit-Claude-Fr.), médecin et antiquaire, fondat. d'un Musée à Avignon, qui porte son nom; né à Avignon, le 14 novembre 1728, mort en la même ville, le 25 juillet 1810.

— Dissertation sur un monument singulier des Ultriculaires du Cavaillon, où l'on éclaircit un point important de la navigation des anciens. *Avignon, Séguin aîné*, 1766, in-8, fig., 1 fr.

— Quæstiones et dissertationes medicæ. 1761-1762, in-4.

— Testament (dernier) olographe d'Esprit-Claude-François Calvet. *Avignon, impr. d'Aubanel*, 1817, in-8 de 40 pag.

Espr. Calvet a laissé six vol. in-fol. manuscrits, renfermant divers ouvrages sur la médecine, les antiquités, l'histoire naturelle et la philosophie: on en trouve le catalog. dans une vie d'Esprit Calvet, etc. (abrégée de celle qu'il avait écrite lui-même, par le docteur Guérin, conservateur du Muséum Calvet). *Avignon*, 1825, in-18.

CALVET, fils du précédent, médecin, professeur d'anatomie philosophique.

— Considérations sur les différences constantes et accidentelles de l'organisation et de l'éducation, considérées sous le rapport de la santé et de la maladie, depuis la naissance jusqu'à la puberté. *Avignon*, 1805, in-8, 1 fr. 25 c.

— Manuel théorique et pratique pour le traitement des maladies vermineuses. *Avignon*, 1805, in-8, 1 fr. 25 c.

— Traité des maladies vermineuses; trad. de l'italien. Voy. BARBA.

CALVET DE ROLLAND. Prise (la) du fort St.-Philippe, ou le Triomphe de l'honneur et de la vertu, comédie héroïque en 3 actes. *Avignon*, 1782. — Nouv. édition, *Avignon, A. Dubié, et Paris, Desenne*, 1785, in-8.

CALVI (Ph.-Sim. de), de Semur en Auxois. — * Éducation (l'), poëme en IV discours. *Paris, Guillaume*, 1757, in-8.

C'est à tort que la France littéraire de 1769 attribue cet ouvrage au chev. Cogolin. *Barb.*

CALVIÈRES (de). * Recueil de fables diverses par M***. *Paris, Didot aîné*, 1792, in-18.

Tiré à 50 exemplaires.

CALVIN (J.), né à Noyon, au XVIe siècle, l'un des apôtres de la réforme.

— Institution de la Religion chrétienne, traduction de Ch. ICARD, pasteur, impr. à Brême en 1713. *Genève, Guers* (*et Paris, Servier*), 1818, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Lettres (ses) à J. de Bourgogne et à son épouse Iolande de Brederode. *Amsterdam, J. Westein*, 1744, in-8.

— Traité de la justification, trad. du livre de son Instruction chrétienne, par J. DE LA BRUNE. Sec. édit. *Amsterdam, Kuyper*, 1705, in-12.

En ajoutant à ces citations celle du *Traité des Reliques*, inséré par M. Collin de Planci dans son « Dictionnaire critique des reliques, etc.», on aura l'indication de tout ce qui a été impr. ou réimpr. depuis le commencement du XVIIIe siècle des nombreux ouvrages de Calvin. L. B—e.

CALZA (E.), prof. à Lyon. — Principes de la langue italienne. *Lyon, Favério, et Paris, P. Blanchard*, 1825, in-18.

CALZADA (Bern.-Mar. de). Logica (la), o los primeros Elementos de la arte de pensar. Trad. del francès. Voy. CONDILLAC.

— Viages de Antenor por Grecia y Asia, etc. Trad. del francès. Voy. LANTIER.

CAMBACÉRÈS (l'abbé de), oncle du suivant, ancien prédicateur du roi; né à

Montpellier, en 1721, mort en oct. 1802.
— Panégyrique de saint Louis. *Paris, Desaint junior*, 1768, in-4.
— Sermons (ses). *Paris, Mérigot*, 1781, 1797, 3 vol. in-12. — Nouv. édit. revue, corr. et augm. d'un Discours préliminaire. *Avignon, Fr. Chambeau*, 1823, 3 vol. in-12.

CAMBACÉRÈS (S. A. S. J.-Jacq.-Reg.), duc de Parme, prince de l'empire, archichancelier, membre de l'Institut; né à Montpellier, le 18 octobre 1753, mort à Paris, le 8 mars 1824.
— Constitution de la république française avec les lois y relatives, précédée et suiv. de Tables chronologiques et alphabétiques. 1798, 5 vol. in-12, 9 fr.

Oudot, conventionnel, a travaillé à cet ouvrage.

— Projet du Code civil et Discours préliminaire. Nouv. édition. *Paris*, 1796, in-8.

Ces deux ouvrages sont attribués à Cambacérès. Tout entier à l'administration, Cambacérès cultiva peu les lettres, quoiqu'il en eût bien les moyens. Nous ne connaissons de lui qu'un *Discours sur la science sociale*, inséré dans l'anc. série des Mém. de l'Institut, troisième volume de la section des sciences politiques et morales (1801). Cambacérès a laissé des *Mémoires* qui furent saisis par la police peu de jours après sa mort, parmi des pièces qui furent jugées appartenir à l'État.

CAMBESSÈDES (J.), correspondant de la Société d'histoire naturelle de Paris.
— Excursions dans les îles Baléares. (Extr. des nouv. Ann. des Voyages.) *Paris, impr. de Smith*, 1826, in-8 de 32 pag.

CAMBIANO (Fil.), avocat. Baci (i) velati. — Il Desinganno della corte di amore. *Parigi, dai torchi di F. Didot*, 1826, 2 part. in uno vol.

CAMBIS-VELLERON (le marq. Jos.-L.-Dom. de), littérateur; né à Avignon, en 1706, mort en 1772.
— * Additions au Mémoire historique et crit. de la vie de Roger de St.-Lary de Bellegarde (de Seconsse). *Paris*, 1767, in-12.
— Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, in-4 de 766 pag.

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très-petit nombre. Il y a des exemplaires qui n'ont que 519 pag., et auxquels manquent des additions, que l'auteur a faites après coup. *Brun.*

— * Réflexions critiques et historiques sur le panégyrique de saint Agricole (par le P. Eus. Didier). 1755, in-4. — Supplément servant de réplique à la réponse du P. Didier. 1755, in-4.
— Relation d'une grâce singulière et miraculeuse opérée à Rome en 1742, traduite de l'italien. Voy. ce titre.

J.-L. de Cambis-Velleron a laissé plusieurs manuscrits sur l'Histoire du Comtat Vénaissin, et des biographies. *Biogr. univ.*

CAMBOLAS (J. de), né à Toulouse, mort en cette ville, vers 1670.
— Décisions notables sur diverses questions de droit jugées par le parlement de Toulouse. Nouv. édit. *Toulouse*, 1735, in-4.

La première édition est de 1671.

CAMBON (de), chirurgien. Éloge historique de J. Baseilhac, frère Cosme, feuillant, avec des détails sur les instruments qu'il a inventés ou perfectionnés. 1781, in-8.
— Lettre à M. Brambilla sur trois opérations de la symphise. 1780, in-8.

CAMBON (Jos.), député à l'assemblée législative et à la convention nationale; né à Montpellier, en 1754, mort à Bruxelles, le 15 février 1820.
— Lettre à ses concitoyens sur les finances. *Paris*, 1795, in-8.

CAMBRAY DE DIGNY (Louis-Guill.).
— Description d'une machine à feu, construite pour les salines de Castiglione. 1766, in-4.

CAMBRIDGE (Rich. Owen). Mémoires du colonel Lawrence, donnés sur les papiers originaux; traduits de l'anglais (par Eidous). *Paris, Boudet*, 1766, 2 vol. in-12.

CAMBRONNE (A.). Mémoire sur le canal souterrain, près St.-Quentin; sur la nécessité de construire un port dans cette ville, etc. *Paris, Fauvelle*, 1801, in-4, avec une carte, 1 fr.

CAMBRY (Jacq.), fonctionnaire public, philologue, littérateur et antiquaire; né à Lorient, en 1749, mort près de Paris, le 31 décembre 1807.
— Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le département du Finistère. 1796, in-4.
— * Contes et Proverbes, suivis d'une Notice sur les troubadours. 1784, in-8; *Amsterdam*, 1787, in-18.

Il y a des exempl. qui portent le nom de l'auteur. *Barb.*

— * Curé (le) Jeannot et sa Servante, contes en vers. *Bruxelles*, 1784, in-12.
— Description du départ. de l'Oise. *Paris, Didot*, 1803, 2 vol. in-8 et atlas in-fol.
— Essai sur la vie et les tableaux du Poussin. Nouv. édit., augm. *Paris, Didot aîné*, an VII (1799), br. in-8.

La première édition, qui parut sous la rubrique de *Rome et Paris, Lejay*, 1783, n'est pas aussi ample, et est anonyme. *Barb.*

— * Fragments du voyage de La Pérouse. *Quimper*.... in-8.

— Introduction à l'histoire d'Avignon. Tom. Ier, contenant les Mémoires sur les Celtes, les Cavares et les Saliens, et le commencement de l'Histoire du dieu Mars, précédé de quelques Observ. sur notre orthographe. *Paris, Johanneau*, 1805, in-8, 6 fr.

— Londres (de) et de ses environs. *Amsterdam*, 1788, 1789, in-8.

Cette brochure a été réunie, en 1791, par le libraire Poinçot, au Voyage philosophique d'Angleterre (par de La Coste), impr. en 1786, 2 vol. in-8. Voyez la dernière note de cet article.

— Manuel interprète de correspondance, ou Vocabulaires polyglottes, alphabétiques et numériques, en tableaux, pour le français, l'italien, l'espagnol, l'allemand, l'anglais, le hollandais et le celte-breton. *Paris*, 1805, 6 tableaux, in-4 oblong.

— * Mesure (la) des rois, conte. *Paris*, 1797, in-8.

Roman philosophique dans le genre des romans de Voltaire.

— Monuments celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédées d'une Notice sur les Celtes et les Druides, et suivies d'Étymologies celtiques. *Paris, Johanneau*, 1805, in-8, 8 fr.

La plus grande partie de cet ouvrage est de M. Éloi Johanneau. *Biogr. univ.*

— Notice sur l'agriculture des Celtes et des Germains. *Paris*, 1806, in-8.

— Notice sur les troubadours. 1784, in-8.

— * Observations sur la Compagnie des Indes. *Paris*, 1784, in-8.

— * Promenades d'automne en Angleterre. *Paris*, 1788, in-8. — Sec. édit. *Paris, Poinçot*, 1791, in-8.

— Rapport sur les sépultures. *Paris*, 1799, in-4.

— Réponse au Mémoire de M. de Calonne. *Paris*, 1790, in-8.

— * Traces du magnétisme. *Paris*, 1784, in-8.

— * Voyage dans le Finistère, ou État de ce département en 1794-95. *Paris, au cercle social*, an VII (1799), 3 vol. in-8, figures, 18 fr.

C'est le prem. ouvrage de statistique qui ait paru en France.

— Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. *Paris, Jansen*, 1801, 2 vol. in-8, fig., 10 fr.

Jacq. Cambry a donné divers Mémoires dans le recueil de l'Académie celtique.

Plusieurs bibliographes ont cité, vaguement à la vérité, un Voyage en Angleterre de Cambry : ce qui a donné lieu à cette erreur, c'est que le libraire Poinçot, qui, dès 1787, avait publ. un Voyage philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et en 1784 (par de La Coste), 2 vol. in-8, ajouta, en 1791, à ces deux vol. : *de Londres et de ses environs*, par Cambry, et les *Promenades d'automne en Angleterre*, du même.

CAMBURAT (de). Abrégé de la vie et du système de Gassendi. *Bouillon et Paris, Lacombe*, 1770, in-12.

— Exposition (l') des tableaux du Louvre en 1769, poëme. *Genève et Paris, Valade*, 1769, in-8.

CAMEL (J.-B.-L.). Bon (le) Français, ou l'Ami des lis; tableau d'inauguration, et Mariage du lis et de la rose. *Paris, Tiger*, 1817, in-18, 50 c.

— Corvette (la) l'Espérance, tableau vaudeville en un acte, pour l'inauguration de la nouvelle salle du Hâvre. *Au Hâvre, l'Auteur*, 1823, in-8.

— Famille (la) d'Armincourt, ou les Voleurs, pantomime. Voy. FRANCONI.

— Impromptu (l') du cœur, vaudeville en un acte. *Namur*, 1817, in-8.

— Influence (de l') des théâtres, et particulièrement des théâtres secondaires, sur les mœurs du peuple. Prix proposé sur cette question par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon. *Paris, de l'impr. de Nouzou*, 1822, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— Monsieur Quinquina et Mademoiselle Bourrache, vaudev. en un acte. 1808, in-8.

CAMERARIUS (Joach.). Thermis (de) Plombariis, etc. Voy. PIRAULT DE CHAUMES.

CAMERON (Ch.). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une Dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'empire romain; en angl. et en franç. *Londres*, 1772, gr. in-fol. orné de 75 belles planch., 110 à 120 fr.

CAMET. Psaumes (les) et les Cantiques latins-français, etc.; trad. sur l'hébreu. Voy. ce titre.

CAMILLE, de Genève. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la Description historique, par Camille de Genève, et publiée par F.-X. LABENSKY. *Saint-Pétersbourg*, 1809, 3 vol. in-4, 324 fr.; pap. vél., 648 fr.

CAMINADE (Marc-Alex.), grammairien; né à Paris, le 27 février 1746.

— Éléments (premiers) de la langue française, ou Grammaire nouelle et complète. IVe édit. *Paris, Corby*, 1814, 2 vol. in-8, 8 fr.

La première édition parut en 1799.

— Le même ouvrage, abrégé. IVe édit. *Paris, le même*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édit. parut en 1800.

— Participes (les) français pour tous ceux qui se font une loi de parler et d'écrire correctement. *Paris, Agasse*, 1806, in-8.

— Petite Grammaire des enfants. *Paris, l'Auteur*, 1801, in-12, 75 c.

CAMINADE-CHATENAY (A.). Alcibiade, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, A. Eymery*, 1819, in-8, 3 fr.

CAMINO (M.-N. Perez de), poète espagnol.—Merito (el) de las Mugeres, etc., trad. del francès. Voy. LEGOUVÉ.

— Opinion (la), poema, con Discurso preliminar y notas. *Burdeos, Lawalle jeune*, 1820, in-18.

CAMMAILLE-SAINT-AUBIN (M.-C.), auteur et artiste dramatique; né vers 1750, mort....

— Ami (l') du peuple, ou les Intrigues démasquées, comédie en 3 actes et en vers (précédée d'un Discours préliminaire). *Paris, Maradan*, 1793, in-8.

— Concert (le) de la rue Feydeau, vaud. Voy. PÉRIN.

— Élève (l') de la Nature, ou le nouveau Peuple, pantomime en 3 actes. *Paris, Barba*, an IX (1801), in-8.

— Fausse (la) mère, ou une Faute de l'amour, mélodrame en 5 actes (imité de l'angl.). *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8.

Avec Destival.

— Fille (la) de l'hospice, ou la nouvelle Antigone, mélodrame en 3 actes, tiré du roman de Ducray-Duménil. *Paris, le même*, 1805, in-8, 1 fr.

— Ima, ou les deux Mondes, mélodrame allégorique en 3 actes. *Paris, au théâtre de la Gaîté*, 1802, in-8, 1 fr.

— Lingère (la), parodie de la belle Arsène, comédie en 2 actes et en prose. Par M. M*** de Saint-Aubin. *Amsterdam et Paris, Cailleau*, 1782, in-8.

— Moine (le), mélodrame en 3 actes. *Paris, au théâtre de la Gaîté*, 1802, in-8, 1 fr.

Cammaille Saint-Aubin est encore auteur de deux autres pièces, qui, d'après la Biographie universelle et portative des Contemporains, auraient été imprimées, ce que nous ne pouvons affirmer; ce sont: *les Hochets*, opéra-comique en un acte, et *la Nuit champêtre*, comédie-vaudeville en 2 actes.

CAMOENS (L. de), célèbre poète portugais du XVIe siècle.

— Lusiadas (os), poema epico. Nova edição, correcta, e dada à luz por Don Jos. Mar. de Souza-Bothello. *Paris, F. Didot*, 1817, gr. in-4, pap. vél., orné de 10 belles grav.

Édition magnifique, exécutée aux frais de M. de Souza, et qui n'a pas été mise dans le commerce.

Cette édition a servi de type à deux autres très-jolies édit., la première, publ. en 1819, chez F. Didot, in-8, avec un portr. d'après le dessin de Gérard, 10 fr., et pap. vél., 20 fr.; la seconde, donnée par Aillaud en 1823, in-32, avec portr., 6 fr.

— A mesma obra, segundo o legitimo texto. *Avignon, F. Séguin*, 1818, 2 vol. in-18, 6 fr.; ou *Paris, Th. Barrois*, 1820, 2 vol. in-18, 6 fr.; et *Paris, Mac-Carthy*, 1825, in-12, 5 fr.

Éditions ordinaires.

— Lusiade (la), trad. du portugais par L.-Adr. DUPERRON DE CASTÉRA, précédée d'une Vie de Camoëns. *Paris*, 1735, 1768, 3 vol. in-12.

Traduction au-dessous de celle de d'Hermilly.

— Le même ouvrage, trad. du portugais (par d'HERMILLY, et retouchée par J.-F. LAHARPE). *Paris, Nyon l'aîné*, 1776, 2 vol. in-8 avec fig., 12 à 15 fr.; *Paris, Laurent-Beaupré*, 1813, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre: les Lusiades, ou les Portugais, poëme en X chants; trad. nouv., avec des notes, par J.-B.-J. MILLIÉ. *Paris, F. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. vél., 28 fr.

— Le même en italien: I Lusiadi, recati in ottava rima, da A. BRICCOLANI. *Parigi, dai torchi di F. Didot* (*Briccolani), 1826, in-32, carta vel., con ritratto, 6 fr.

— Obras (suas). *Paris, Didot*, 1759, 3 vol. pet. in-12.

Très-jolie édition, peu commune, mais qui n'est pas complète, 15 à 20 fr.

— As mesmas. Terceira ediçao, da que, na officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. *Paris, impr. de P. Didot senior*, 1815, 5 vol. in-18, pap. vél., fig., 25 fr., et pap. vél., 50 fr.

Très-jolie édition, plus complète que la précédente; elle a été faite à Paris pour le compte de la maison Ve Bertrand et fils de Lisbonne: il n'en est resté en France qu'un petit nombre.

CAMPAGNE (Alex.-Aug. de). Principes d'un bon gouvernement. *Berlin, Horvath*, ..., 2 vol. in-8, 7 fr.

— Projet du corps de droit Frédéric, trad. de l'allem. Voy. COCCÉJI.

CAMPAGNE (J.-V.). Caton d'Utique, tragédie en 5 actes. 179:, in-8.

— Mœurs (les), satire. 1798, in-8.

— Paris moderne, satire. 1796, in-8.

On a encore du même auteur: *Ode sur la liberté*, 1794, et *Ode sur la prise de Toulon*.

CAMPAN (de). *Diable (le) babillard ou indiscret. *Cologne*, 1711, in-12.

CAMPAN. *Mot (le) et la chose. 1752, in-12.

CAMPAN (Mlle Jeanne-L.-Henriette Genet, dame), née à Paris, le 6 octobre 1752, morte à Mantes, le 16 mars 1822.
—Conseils aux jeunes filles, ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-12, 3 fr.

Impr. d'abord à la suite de : *de l'Éducation.*

— Conversations d'une mère avec sa fille, en angl. et en français; dédiées à Mme Louis Bonaparte. *Paris, F. Louis*, an XII (1804), in-8, 3 fr.

— Éducation (de l'); suivi des Conseils aux jeunes filles, d'un Théâtre pour les jeunes personnes, et de quelques extraits de morale; ouvrages mis en ordre et publ. avec une Introduction, par M.-F. Barrière. *Paris, Baudouin frères; Mongie aîné*, 1823, 1826, 2 vol. in-8, 14 fr. — Édit. nouv., augmentée de Lettres et de morceaux inédits. *Paris, les mêmes*, 1824, 3 vol. in-12, ornés de grav., 14 fr.

— Journal anecdotique, ou Souvenirs recueillis dans ses entretiens; suivi d'une Correspondance de Mme Campan avec son fils. Par M. Maigne. *Paris, les mêmes*, 1824, in-8, fig., 4 fr.

— Lettres de deux jeunes amies, élèves d'Écouen. *Paris, impr. de Plassan*, 1811, in-8; *Paris, Baudouin frères* (*Maurice), 1823, in-12, 3 fr. — IIIe édit. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-12, avec une pl., 3 fr.

L'édition de 1811 est recherchée des curieux parce qu'elle n'a été tirée qu'à 200 d'exempl. dont beaucoup portent quelques mots de l'écriture de l'auteur, etc.

Ces Lettres ont été aussi imprimées à la suite des *Mémoires* suivants.

— Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre; suivis de Souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV-XVI. IVe édit. *Paris, Baudouin frères*, 1823, 3 vol. in-8, 18 fr. — V^e édit. *Paris, les mêmes* (*Maurice), 1823, 4 vol. in-12, 13 fr.

La première édit. parut aussi en 1823. L'édit. in-8 a été réimpr. en 1826, et porte, ainsi que l'édition in-12, *cinquième édition.*

Pour des Observations sur les Mémoires de madame Campan, voyez Aubier (le baron d').

— Théâtre d'éducation : ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, les mêmes*, 1826, in-12, 4 fr.

Autre ouvrage qui fait partie de l'*Éducation.*

Les pièces qui composent ce vol., sont : les deux Éducations, prov. moral; la Famille Dawenport, comédie en 3 actes; Cécilia, ou la Pension de Londres, comédie en 2 actes; le Perroquet, opéra-comique en 2 actes; la Vieille de la cabane, ou la Piété filiale, comédie en 2 actes; Arabella, coméd. en 2 actes; la nouv. Lucile, com. en 2 actes.

CAMPARDON (J.-B.), du Gers. Courage (du) dans les maladies; mémoire qui a remporté le prix au concours ouvert par M. Alibert à l'hôpital Saint-Louis, le 5 août 1818. *Paris, Croullebois*, 1818, in-8. de 40 pag.

CAMPBELL (A.). Preparatory (the) evidences of the christian religion in a course of sermons. *Paris, Smith*, 1818, in-8, 3 fr.

CAMPBELL (J.). *Hermippus redivivus, ou le Triomphe du sage sur la vieillesse et le tombeau, etc.; trad. de l'angl. d'après le (latin du) docteur Cahausen, par de Laplace. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

L'auteur anglais a fait beaucoup d'additions à l'ouvrage latin. *Barb.*

John Campbell a eu part à l'Histoire universelle, par une soc. de gens de lettres anglais, et dont nous avons une traduction en français (1742—92, 46 vol. in-4) : l'histoire des Indes orientales et la Cosmogonie sont de lui.

CAMPBELL (Th.), poète anglais du XIXe siècle.

— Plaisirs (les) de l'espérance, poëme, suivi de deux Odes pindariques et de notes explicatives; trad. de l'angl. en vers français, avec le texte en regard; par Alb. Montémont. *Paris, Baudry; Delaunay*, 1824, in-18, fig. — Sec. édit., revue et corr. *Paris, Peytieux*, 1825, in-18, fig., 3 f.

La seconde édit. ne diffère de la première que par le titre qu'on a rajeuni.

— Poetical Works. *Paris, Baudry*, 1821, in-12, 4 fr.

Ce volume contient : *the Pleasures of Hope*, in two parts, with notes; *Gertrude of Wyoming*, in three part, with notes; *O' Connors Child*, or the Flowers of Love lies bleeding, et plusieurs chansons, odes et élégies.

— Theodoric : a domestic tale, and others Poems. *Paris, the same*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

Des Ballades de Campbell, traduites en français, ont été insérées dans un recueil publ. par M. Loève-Veimars. Voyez ce titre : *Ballades, Légendes*, etc.

CAMPBELL (Will.), théologien écossais du XVIIe siècle.

— Discours sur les miracles, trad. par J. de Castillon. *Utrecht*, 1765, in-12.
—Le même, trad. sous le titre de Dissertations sur les miracles, par M. Ant. Eidous. *Amsterdam*, 1767, in-12.

CAMPE (Joach.-Heur.), philologue allemand du XIXe siècle.

— Bibliothèque (petite) des enfants, trad. de l'allem. par J.-D. Grandmollet. *Brunswick, Pluchart*, 1800, 4 vol. in-18, 8 fr.

Réimprimée à Paris en deux parties distinctes :

la première, sous ce titre : *Bibliothèque de l'enfance*, contenant des dialogues, contes, traits d'histoire, jeux de sociétés instructifs et amusants, etc., à la portée du premier âge ; traduction libre de l'allemand, seconde édit. *Paris, Cordier*, 1820, 2 vol. in-18, 2 fr.; et la seconde sous le titre de *Bibliothèque de l'adolescence*. Paris, le même, 1825, 2 vol. in-18, fig., 3 fr.

— Bibliothèque géographique, recueil de Voyages intéressants dans toutes les parties du monde, par Campe; traduits de l'allem. et de l'angl. (trad. de l'allem. par J. B. J. Breton). *Paris, G. Dufour*, 1812, 72 vol. in-18, ornés de cartes géographiques coloriées et de jolies grav., 108 fr.

— Colombus, oder die Entdeckung von America. Neue Ausgabe, herausgegeben von Junker. *Paris, Th. Barrois fils*, 1825, in-12.

— Le même ouvrage: la Découverte de l'Amérique, trad. de l'allem. IVe édition. *Paris, Leprieur*, 1817, 3 vol. in-12, 10 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Voyages des premiers navigateurs dans le Nouveau Monde, Colomb, Cortès et Pizarre. *Paris, Cordier*, 1802, 6 vol. in-8 avec cartes et figures, 8 fr.

Cette traduction a été reproduite, en 1826, par le même libraire, avec de nouveaux titres qui portent *sixième édition*.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire et Découvertes de l'Amérique, et Voyages des premiers navigateurs au Nouveau-Monde; trad. de l'allem. et précédés d'une Notice biographique sur Campe. Par M. de Larenaudière. *Paris, Denn*, 1826, 2 vol. in-12, ornés de 8 fig., 7 fr. 50 c.

— Conseils d'un philosophe allemand à sa fille parvenue à l'âge nubile. Trad. de l'allemand par l'abbé Grandmottet. Nouv. édit. *Brunswick, Pluchart*, 1812, in-12, 4 f.

Réimprimé à Paris sous ce titre : *Élise, ou Entretiens d'un père avec sa fille* sur la destination des femmes dans la société, traduit de l'allem. Seconde édit. *Paris, Cordier*, 1820, 2 vol. in-18, 2 fr.

— Éléments de Psychologie, ou Leçons élémentaires sur l'âme, à l'usage des enfants (trad. de l'allem.). *Hambourg, Virchaux*, 1783, in-8, 4 fr.

— Livre (petit) moral pour l'instruction des enfants, avec quelques contes et quelques fables instructives; trad. de l'allem. par L. Blondelu. *Colmar*, 1788, in-8. — Autre édit., en allem. et en franç. *Bâle, Tourneisen*, 1788, in-8, 2 fr. 50 c. — Antre édit., en franç. et en polon. *Breslau, W. G. Korn*, 1805, in-8 avec figures coloriées, 6 fr.

— Morale (la) des enfants, ou Entretiens moraux à la portée de cet âge. In-12.

— Moyens (les) de plaire, ou Examen des qualités propres à faire aimer et estimer un jeune homme dans le monde, d'après le comte de Chesterfield; trad. de l'allem. *Par., Cordier*, 1804, 1820, 3 vol. in-18, 3 fr. — Portefeuille (le) vert, ou Recueil de contes et d'entretiens à l'usage de la jeunesse; trad. de l'allem. par Mme S.-U. Tremadeure. *Paris, Davy et Locard*, 1819, in-12, 3 fr.

— Recueil de voyages intéressants, pour l'instruction de la jeunesse; trad. de l'allem. par A. S. d'Arnay. *Francfort et Berne*, 1788-92, 7 vol. in-12, 15 fr.

Il en a été fait depuis une autre édit. à Berne, en 5 vol. in-12.

— Relation d'un naufrage sur la côte d'Aracan, d'après les Mémoires de W. Mackay; suivie d'un Voyage à Alger, etc.; trad. de l'allem. par J. B. J. Breton. *Paris, G. Dufour*, 1803, in-18, 1 fr. 50 c.

Faisant partie de la collection publ. par le traducteur, sous le titre de *Bibliothèque géographique*.

— Robinson (le nouveau), pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfants; trad. de l'allem. (par Aug.-Sim. d'Arnay). *Berne*, 1794, in-8; *Genève, Paschoud*, 1801, 2 vol. in-12, fig., 3 fr. — Autre édit. (rev. et corr. par P. Blanchard). VIIe édit. *Paris, Leprieur*, 1818, 2 vol. in-12, avec 32 grav., 6 fr.

— Le même, trad. par l'abbé J.-D. Grandmottet. VIe édit. *Brunswick, Pluchart*, 1812, in-12, 3 fr. 50 c.; ou *Paris, Cordier*, 1820, 3 vol. in-18, 3 fr.

— Le même ouvrage en espagnol : Nuevo (el) Robinson, historia moral reducida à dialogos, traducida al castellano con varias correcciones por D. T. de Yriarte. *Paris, Cormon et Blanc*, 1825, 3 vol. in-18.

— Le même ouvrage en latin : Robinson Crusoeus, ex imitatione operis germanicè scripti, ab H. Campe. Latinè vertit F.-J. Goffaux. V^e^ edit. *Parisiis, Delalain*, 1825, in-18, fig., 2 fr. 25 c.

— Le même, en latin (par Goffaux), et en franç., par Allais. *Paris, le même*, 1825, 2 vol. in-18, 4 fr.

On peut se procurer séparément la version française de cette édit., 2 fr.

— Soirées (les) sous le vieux tilleul, ou petit Cours de morale en exemple; trad. de l'allem. par Breton. Sec. édit. *Paris, Menard et Desenne*, 1821, 2 vol. in-18, avec fig., 3 fr.

La première édit. de cette traduction est de 1815.

— Théopbron, ou le Guide de la jeunesse; trad. de l'allem. par l'abbé J. D. Grandmottet. *Brunswick, Pluchart*, 1798, in-8.

Réimprimé à Paris, sous ce titre : *Cléon, ou Entretiens d'un vieillard avec son fils* prêt à entrer dans le monde ; trad. de l'allemand. *Paris, Cordier*, 1820, 3 vol. in-18, 4 fr.

— Voyage d'un Allemand au lac Onéida dans l'Amérique septentrionale; trad. de l'allem., avec des notes, par J.-B.-J. Breton. *Paris, G. Dufour*, 1803, in-18, 1 f. 50 c.

Ce volume est le premier de la Collection publ. par le même traducteur, sous le titre de : *Bibliothèque géographique*.

CAMPENON (Fr.-Nic.-Vinc.), poète, membre de l'Institut ; né à la Guadeloupe, le 29 mars 1772.

— Discours prononcé dans la séance publique, tenue par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut, pour la réception de M. Campenon, le 16 nov. 1814. *Paris, F. Didot*, 1814, in-4 de 40 pag., 1 fr. 50 c.

Réimprimé dans les *Poèmes et Opuscules* de l'auteur.

— Enfant (l') prodigue, poëme en IV chants. Sec. édit. *Paris, Delaunay*, 1812, in-8 avec 4 fig., 6 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 12 fr.

La première édit. est de 1811.

— Essais de mémoires, ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-Fr. Ducis, adressées à M. Odogharty de Latour. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig., 8 fr.; pap. vél., 16 fr.

— Histoire d'Écosse, etc.; trad. de l'angl. Voy. Robertson (W.).

— Maison (la) des champs, poëme. IIIe édit.; suivie de quelques Poésies et du Voyage de Grenoble à Chambéry. *Paris, Delaunay*, 1816, in-18, 3 fr.

La première édit. est de 1809.

— OEuvres d'Horace, trad. en franç. Voy. Horace.

— Poëmes et Opuscules en vers et en prose. Nouv. édit., rev. et corr. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 forts vol. in-18, imprimés sur grand raisin fin satiné, ornés de 4 vignettes, dessinées par MM. Isabey, Ducis et Picot, et gravées par Godefroy; papier raisin fin satiné, 9 fr.; pap. raisin vélin fin satiné, fig. avant la lettre, tirées sur pap. de Chine, avec les épreuves eau-forte, 20 f.

Ces deux volumes contiennent non-seulement les poëmes de l'*Enfant prodigue*, de *la Maison des champs*, *le Voyage de Grenoble à Chambéry*, un grand nombre de poésies déjà publiées, mais encore plusieurs charmantes élégies inédites jusqu'à ce jour, et le Discours de réception de l'auteur à l'Académie.

— Voyage de Grenoble à Chambéry, en prose et en vers. IIIe édit. 1798, in-18.

Réimpr. dans les Poëmes et Opuscules de l'auteur. La première édit. parut à Grenoble, en 1795.

Cet académicien est encore auteur d'une *Requête des Rosières de Salency à l'impératrice* (impr. dans l'Hymen et la Naissance); d'un *Essai sur Clément Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue*, qui se trouve en tête d'une édit. de Marot, impr. au Louvre par P. Didot en 1801, et qui a été réimprimé en tête d'une édit. des OEuvres du même poète. Paris, Janet et Cotelle, 1826 ; d'un *Essai sur la vie et les écrits de Dav. Hume*, qui précède l'Histoire d'Angleterre, publiée chez Janet et Cotelle, 1819, 1826; d'un *Morceau sur madame de Sévigné*, en tête de l'édition des Lettres de cette femme célèbre, publ. chez les mêmes, en 1822; d'une *Notice sur la vie et les ouvrages du comte de Tressan*, en tête de l'édition de 1823 des OEuvres de cet écrivain; d'un *Essai sur la vie et les ouvrages de Gresset*, en tête de l'édit. des OEuvres de ce poète, publ. chez Janet et Cotelle, (1823, in-8); d'une *Notice sur la vie et les écrits de Ducis*, en tête de ses OEuvres posthumes, Paris, Nepveu, 1826, et de plusieurs articles dans la Biographie universelle.

M. Campenon a eu part à la rédaction du « Spectateur politique et littéraire » (1818) et à la traduction des Chefs-d'OEuvre des théâtres étrangers : on lui doit encore, comme éditeur, la publication des OEuvres de Léonard, son oncle, une édit. des Lettres choisies de Voiture et de Balzac, et des OEuvres de Ronsard.

Les biographies modernes ne s'accordent point sur le lieu de naissance de l'académicien qui fait le sujet de cet article : celle des *hommes vivants* le fait naître à Grenoble, et la *Biographie univ. et port. des Contemporains* le fait naître à Sens. Notre assertion est soutenue par la déclaration de M. Campenon lui-même.

CAMPER (Ad.), naturaliste, fils du suivant.

— Mémoire sur quelques parties moins connues du squelette des sauriens fossiles de Maëstricht. *Paris, G. Dufour*, 1813, in-4 avec 3 planches gravées, 2 fr. 50 c.

A. Camper a été l'éditeur de plusieurs ouvrages de son père. Voyez l'art. suivant.

CAMPER (P.), médecin et naturaliste hollandais ; né à Leyde, le 11 mai 1722, mort le 7 avril 1789.

— Avantages (les) de l'inoculation, et la meilleure méthode de l'administrer. Ouvr. trad. de la Dissertation latine couronnée par l'Académie royale de Toulouse. On y a ajouté le texte de l'auteur, et 2 planch. en taille-douce qui représentent au naturel les plaies de l'inoculation, tant régulière qu'irrégulière, etc. *Toulouse, Ve J.-P. Robert*, sans date (1774), in-8 de 81 pag., avec 2 planch.

— Description anatomique d'un éléphant mâle, publiée par A.-G. Camper fils. *Paris*, 1802, gr. in-fol., avec 20 planch. 12 à 18 fr.

Il en a été tiré 6 exempl. sur gr. pap. vél.

— Discours prononcé sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage? sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc.; trad. du holl., par D.-B.

QUATREMÈRE-DISJONVAL. *Utrecht (Paris)*, 1792, in-4.

— Discours sur le beau physique, trad. du holl. par D. B. QUATREMÈRE-DISJONVAL. *Utrecht (Paris)*, 1792, in-4, fig.

—Dissertation physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges; sur le beau qui caractérise les statues antiq. et les pierres gravées, etc.; trad. du holl. (par QUATREMÈRE-DISJONVAL). *Utrecht (Paris)*, 1791, in-4, avec 10 pl., 10 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes des divers climats et des divers âges; suivie de Réflexions sur la beauté, particulièrement sur celle de la tête, avec une manière nouvelle de dessiner toutes sortes de têtes avec la plus grande exactitude. Ouvrage posth., trad. du holl. par H.-J. JANSEN. On y a joint une Dissertation du même auteur, sur la meilleure forme de souliers. *Paris, H. - J. Jansen*, 1791, in-4 orné de 11 pl., 9 fr.

— Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de cétacés; publ. par son fils Adr. CAMPER, avec des notes par M. le baron G. CUVIER. *Paris, Gab. Dufour*, 1820, 1 vol. in-4 et un atlas in-fol. oblong de 53 pl. grav. au burin, dont 3 en coul., 30 fr.

— Proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté; trad. du holl. par D. B. QUATREMÈRE-DISJONVAL. *Utrecht (Paris)*, 1791, in-4, fig.

— OEuvres (ses), qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée; trad. par JANSEN (précédées de l'Éloge de l'auteur par CONDORCET). *Paris, H.-J. Jansen*, 1803, 3 vol. in-8, et atlas in-fol., 25 fr.

Ces trois volumes contiennent : Tom. Ier, Notice sur la vie et les écrits de P. Camper, par son fils; Éloges de P. Camper, par Vicq-d'Azir et Condorcet; de l'Orang-Outan et de quelques autres espèces de singes; du Rhinocéros à deux cornes, précédé d'un Discours sur les agréments que présente l'Histoire naturelle et sur ses rapports avec l'étude des belles-lettres et de l'antiquité; du Renne; Conjectures sur les pétrifications trouvées dans la montagne de Saint-Pierre, près de Maestricht, tirées des Transactions philosophiques de Londres, ann. 1786, et trad. par H.-Fr. JANSEN fils. Tom. II, Description anatomique d'un éléphant mâle, publ. par A.-G. CAMPER; Réponse à la question proposée par la Société batave de Rotterdam : Exposer les raisons physiques pourquoi l'homme est sujet à plus de maladies que les autres animaux? Quels sont les moyens de rétablir sa santé, qu'on peut emprunter des observations que fournit l'anatomie comparée? précédée d'un Jugement de la Société batave sur cet écrit; de l'Origine et de la couleur des Nègres; du Dugon du comte de Buffon, et de la *Sirena Lacertina* du chevalier Linnæus. Tom. III, Leçons sur l'épizootie; de l'Éducation physique des enfants; Discours lus à l'Académie de dessin : deux Discours sur la manière dont les différentes passions se peignent sur le visage; deux Discours sur l'analogie qu'il y a entre la structure du corps humain et celle des quadrupèdes, des oiseaux et des poissons; du Beau physique et de la Beauté des formes; de la génération du *Pipa*, ou Crapaud d'Amérique; Observations sur le chant ou le croassement des grenouilles mâles; de la Structure des os dans les oiseaux et de leurs diversités dans les différentes espèces.

Jansen a tiré le dernier mémoire cité, du recueil de l'Acad. des Sc. (Sav. étr., tom. VII, 1776), il a été imprimé d'abord; un second Mém. *sur l'organe des poissons*, avec 3 planch., inséré dans le même recueil (tom. VI, 1774), a été omis par Jansen dans cette collection.

CAMPET (P.). Traité pratique des maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride et dans le midi de l'Europe. *Paris, Croullebois*, 1802, gr. in-8, 5 fr. 50 c.

CAMPIAN (le P. Edm.). *Dix preuves de la vérité de la Religion chrétienne proposées aux Universités d'Angleterre (trad. du lat. par le P. BRIGNON, jésuite). *Paris, J. Boudot*, 1701, in-12.

CAMPIGNEULLES. Voy. THOREL DE CAMPIGNEULLES.

CAMPION (H. de), officier français du XVIIe siècle.

— Mémoires (ses) historiques (mis en ordre par l'abbé de GARAMBOURG, publ. par le général GRIMOARD), avec des notes. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806, in-8.

CAMPION (l'abbé Nic.), frère du précédent. *Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale (tirés des manuscrits de l'auteur, par l'abbé de GARAMBOURG). *Paris, Delaulne*, 1704, in-12.

CAMPISTRON (J. Galbert de), poète dramatique, membre de l'Académie française; né à Toulouse, vers 1656, mort en la même ville, le 11 mai 1723.

— Andronic, tragédie en 5 actes. *Paris, Ribou*, 1715, in-12.

— Jaloux (le) désabusé, comédie en 5 actes. *Paris, le même*, 1710, in-12.

— Chefs-d'œuvre (ses) dramatiques (précédés d'une Vie de Campistron, suivie du Catalogue raisonné et anecdotique de ses pièces de théâtre). *Paris, Belin; Valade*, 1791, 2 vol. in-18, portr.

Ces deux volumes ne renferment que trois pièces : le Jaloux désabusé, comédie; Andronic, et Tiridate, tragédies, avec des jugements et anecdotes qui y sont relatifs.

— Les mêmes, sous le titre d'Œuvres choisies (précédées d'une Notice par M. Auger). Édit. stéréot. *Paris, F. Didot* (*Hect. Bossange), 1810, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vél. 2 fr. 50 c. et gr. pap. vél., 3 fr. 50 c.

— Les mêmes, sous le titre de « Chefs-d'œuvre dramatiques de Campistron », avec des Remarques sur le plan, la contexture et le style de ces ouvrages, par Lepan. *Paris, Bourgeois*, 1819, in-12, 3 fr.; et in-8, pap. sat., 6 fr.

— Œuvres (ses). *Paris, Ribou*, 1732, 2 vol. in-12. — Autre édit., augm. de plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les édit. précéd. *Paris, Comp. des libraires*, 1739, 2 vol. in-12.

La première édition des Œuvres de Campistron est de Paris, 1715 : il en fut fait une contrefaçon en Hollande, en 1722; ni l'une ni l'autre de ces éditions n'est aussi correcte que celle de 1732, sur laquelle a été faite celle de 1739. Cette dernière contient : Tom. Ier, Virginie, Arminius, Andronic, Alcibiade, Phocion, cinq tragédies en 5 actes. Tom. II, Adrien, tragédie chrétienne en 5 actes, tirée de l'Histoire de l'Église; Tiridate, tragédie en 5 actes; le Jaloux désabusé, comédie en 5 actes et en vers; l'Amante amant, comédie en 5 actes et en prose; Semonce prononcée à l'Académie des Jeux floraux, en janvier 1719; trois épîtres en vers : à la princesse des Ursins, au roi de Sicile et au duc de Vendôme.

— Les mêmes. Nouv. édit., corr. et augm. (par les soins de Gourdon de Bacq, parent de l'auteur, et de Bonneval). *Paris, comp. de libraires associés*, 1750, 3 vol. in-12.

Édition la plus complète qu'on ait des Œuvres de Campistron; outre des *Mémoires sur la vie de l'auteur*, on trouve encore dans celle-ci *Pompéia*, tragédie en 5 actes, et plusieurs *morceaux de poésies*, qui ne se trouvent pas dans les précédentes.

On a encore quelques pièces de poésie de Campistron dans le recueil de l'Académie des Jeux floraux.

CAMPISTRON (le P. L. de), frère du précédent; né à Toulouse, en 1656, mort en cette ville en 1733.

Comme son frère, ce jésuite cultiva la littérature, et particulièrement la poésie française. On a du père Campistron, dit la Biographie toulousaine, « des « poésies qui se trouvent dans le recueil de l'Acadé« mie des Jeux floraux : quatre *Stances sur la Sym« pathie*, pleines de naturel et d'aménité; une assez « belle *Ode sur le jugement dernier*, faussement attri« buée à Mlle Chéron, et les *Oraisons funèbres de « Louis XIV et du Dauphin.* »

CAPMAS, médecin. Machine à élever l'eau par une corde sans fin perfectionnée. 1783, in-8.

— Réflexions critiques en forme de lettres sur la cause de l'accouchement. *Bruxelles*, 1779, in-12.

CAMPMAS, anc. curé du diocèse de Cahors. * Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des principes du droit naturel, de la théologie et de la politique, contre l'abus de l'imputation d'usure. *Paris, Barrois aîné*, 1780, in-12.

CAMPMAS (P. J. L.). Instructions géologiques, trad. de l'ital. Voy. Brislak.

CAMPOMANES. Jugement impartial sur les Lettres de la Cour de Rome, en forme de bref, tendantes à déroger à certains édits du duc de Parme, et à lui disputer, sous ce prétexte, la souveraineté temporelle; trad. de l'esp. (par d'Hermilly). *Madrid et Paris, Delalain*, 1770, 2 vol. in-12.

CAMPOS (L. C. A.). Rêves (les) des philosophes dévoilés par l'examen de la science et de la nature. Tom. Ier. Astronomie physique. *Paris, Rey et Gravier*, 1820, in-8, 5 fr.

CAMPOS (Ramon). Desigualda (de la) personal en la sociedad civil. *Paris, Tournachon-Molin*, 1823, in-12, 4 fr.

CAMPVILLE (J. A. P.). Histoire d'une jeune créole de la Guadeloupe, ou la Constante Amie. 1805, in-18, 75 c.

CAMUS (Arm. Gast.), ci-devant avocat au Parlement, conseiller électoral de Trèves et de la maison Salm-Salm, memb. de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, de l'Assemblée constituante, de la Convention nationale et de la 2e législature, garde des archives de la République, membre de l'Institut; né à Paris, le 2 avril 1740, où il mourut, le 2 novembre 1804.

— Code criminel, troisième partie du code judiciaire. *Paris*, 1792, in-8.

— Code des Pensions. *Paris*, 1792, in-8, 3 fr., ou in-12, 1 fr. 50 c.

— Code judiciaire. *Paris*, 1792, in-8.

— * Code matrimonial, ou Recueil complet des lois canoniq. et civiles de France, des dispositions de conciles, etc., sur les questions de mariage, etc. Nouv. édition. *Paris, Hérissant*, 1770, 2 vol. in-4.

Le Ridant avait publié, en 1768, in-12, la première édit. de cet ouvrage.

Les additions qui se trouvent dans cette seconde édit. sont en grande partie de Camus. *Biogr. univ.*

— Collection d'ordonnances. Voy. Boucher d'Argis.

— Commentaires sur l'édit du mois de mai 1768, ou Traité des portions congrues, etc. *Paris, Ve Desaint*, 1776, 2 vol. in-8.

— Histoire des animaux, trad. du grec. Voy. Aristote.

— Histoire et procédés du polytypage et du stéréotypage. *Paris, Baudouin; A. A. Renouard*, 1802, in-8, 2 fr.

—* Lettres sur la profession d'avocat et sur les études nécessaires pour se rendre capable de l'exercer; on y a joint un Catalogue raisonné des livres utiles à un avocat, etc. *Paris, Hérissant*, 1772, in-12. — Nouv. édit., augm. (avec le nom de l'auteur). *Paris*, 1777, in-12. — IIIe édit., augm. de nouveau par l'auteur (et publiée après sa mort par M. Boulard, ancien notaire). *Paris, Gilbert*, 1805, 2 vol. in-12. — IVe édit., augm. de pièces diverses de Loisel, d'Agueßeau, de MM. Boucher d'Argis et Dupin. *Paris, Warée oncle*, 1818, 2 vol. in-8, 15 fr.

Cette dernière édit. est due aux soins de M. Dupin, avocat, qui a fait, à la Bibliothèque des livres de droit, d'utiles augmentations; mais qui n'a pas corrigé les principales fautes échappées à Camus. *Barb.*

On peut se procurer séparément le second vol. de cette dernière édit., contenant la Bibliothèque des livres de droit, tiré sur format in-4, 15 fr.

— Manuel d'Épictète, et Tableaux de Cébès; trad. du grec, etc. Voy. Épictète.

— Mémoires sur la collection des grands et petits voyages de Th. Debry et sur celle des Voyages de Melchisedech-Thevenot. *Paris, Baudouin*, an IX (1801) in-4, 10 fr.

Mémoires estimés : il a été tiré quelques exempl. sur format in-fol.

—Mes Pensées et ma Déclaration sur la religion. *Paris, impr. et librairie chrétienne*, 1796, in-8.

— Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en 1462 (Biblia pauperum). *Paris, Baudouin*, 1799, in-4 et in-fol.

Cette Notice a été imprimée d'abord dans les Mémoires de l'Institut.

— Observations sur deux brefs du pape, en date des 10 mars et 13 avril 1791. *Paris*, 1791, in-8.

— Opinion dans le procès de Louis XVI. *Paris*, 1792, in-8.

—Rapport fait au conseil général des hospices. *Paris, Baudouin*, 1803, in-4 et in-fol.

Avec Duquesnoy.

— Table des matières contenues dans les procès-verbaux de l'Assemblée nationale constituante, du 5 mai 1789, jusqu'au 2 fructidor an XI. *Paris*, 1789-1803, in-fol., ou 3 vol. in-8.

— Voyage fait dans les départements nouvellement réunis et dans les départements du Bas-Rhin, du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, à la fin de l'an X. *Paris*, 1803, 2 vol. in-18, 4 fr., ou 1 vol. in-4.

Ouvrage intéressant pour l'Histoire littéraire.

Les Mémoires suivants, de Camus, ont été insérés dans l'ancienne collection de l'Institut, section littérature et beaux-arts : *Observations sur la distribution et la classement des livres d'une bibliothèque* (Tom. Ier, 1799). — *Rapport sur la continuation de la collection des* Historiens de la France, *et de celle des* Chartres et diplômes (Tom. II, 1798). — *Mémoire sur un écrit intitulé :* Περὶ θαυμάσιων ἀκουσμάτων (De mirabilibus auscultationibus), *imprimé parmi les œuvres d'Aristote* (*id.*, *id.*). — *Notice d'un livre imprimé à Bamberg en* 1462 (*id.*, *id.*). — Compte rendu des travaux entrepris par l'Institut national, ou exécutés sous sa direction (Tom. III, 1801). — Mémoire sur un livre allemand, intitulé : *Die gauerlicheiten und einsteils der geschichten des loblichen streytparen und hochberümbten helds und ritters Herr Teurdanckhs*, où l'on examine si ce livre a été imprimé avec des caractères mobiles, ou avec des grandes planches gravées en bois, avec trois fac-simile et une addition de 5 pages à ce mémoire (*id.*, *id.*). — *Mémoire sur l'histoire et les procédés du polytypage* et de la stéréotypie, avec planches. Additions au précédent mémoire (*id.*, *id*). — *Rapport fait à la classe de littérature et beaux-arts, et à la classe des sciences mathématiques et physiques de l'Institut national*, les 3 et 6 frimaire an VIII, sur la gravure du sieur Boudier (*id.*, *id.*). — *Histoire des travaux de la classe de littérature et beaux-arts*, depuis le mois de vendémiaire an IX jusqu'au mois de pluviose an XI (Tom. V, 1804). — *Rapport fait à l'Institut sur les travaux des cit. Herhan, Ollivier, Dupeyrat*, ou second Mémoire sur l'histoire et les procédés du polytypage et de la stéréotypie (*id.*, *id.*). — *Mémoire sur l'impression des cartes géographiques* et de quelques autres objets en caractères mobiles : extrait d'un mémoire sur les progrès, l'état actuel et le perfectionnement de l'imprimerie (*id.*, *id.*). — *Additions et corrections au Mémoire sur le Teurdanck*, impr. dans le troisième vol. du recueil de l'Institut (*id.*, *id.*). — Additions et corrections à quelques passages (*des Mémoires*) des volumes précédents (*id.*, *id.*). — *Notes sur l'exposition publique des produits de l'industrie française*, qui a été faite dans les jours complémentaires de l'an VI et de l'an IX (*id.*, *id.*).

On doit encore à Camus 1° plusieurs écrits contre les opérations du chancelier Maupeou (1771); 2° plusieurs rapports et opinions dans le cours des assemblées nationales, dont il a été membre; 3° enfin plusieurs rapports, mémoires et notices, imprimés dans les notices des manuscrits de la bibliothèque nationale.

Camus a eu part à l'édition de Denisart, en 9 vol. in-4; à celle de la Bibliothèque historique de France, 5 vol. in-fol., et au Journal des Savants (en 1797). Il a publié, comme fonctionnaire public, plusieurs Rapports et Discours. Il a été, avec Boucher d'Argis, l'annotateur du Traité des successions (de Castel).

Outre les ouvrages et les mémoires que nous venons de citer, Camus a laissé un grand nombre de manuscrits qui sont restés inédits, quoique plusieurs présentassent assurément assez d'intérêt pour être publiés : nous en donnerons la liste d'après celle que M. l'abbé de La Bouderie a eu l'obligeance de nous communiquer : I, *Méditations et Réflexions* pendant la captivité de M. Camus : 1° Pensées sur la Religion; 2° de l'homme, des hommes, de moi; 3° sur les chagrins, la captivité et la mort; 4° sur l'éducation; 5° S'il a été plus avantageux pour moi d'être appelé à l'assemblée nationale. II, Traduction des *Œuvres morales de Gellert*. III, Mémoires de sa vie et de sa captivité. IV, *Extraits littéraires* des livres lus pendant sa captivité. V, *Opinions sur les ouvrages qui lui ont été soumis* comme censeur. VI, *Travaux relatifs à l'imprimerie* : 1° sur les caractères d'imprimerie; 2° sur les alphabets; 3° sur les dessins et la gravure des poinçons typographiques, 4° sur les papiers et autres matières sur lesquelles on a imprimé; 5° sur la composition, les espaces, registres, signatures, récla-

mas; 6° sur les vignettes, lettres grises et autres types; 7° sur les encres d'imprimerie; 8° sur les presses et le tirage typographique; 9° sur la correction typographique. VII, *Dissertation sur les Bibles du quinzième siècle.* Ce Mémoire devait avoir trois parties; la première, relative aux Bibles sans dates, est achevée; la seconde, qui traite des Bibles datées, est imparfaite. VIII, Traduction de la première partie de l'ouvrage allemand de Denis *sur la connaissance des livres.* IX, Quarante gros volumes in-4 de *Mémoires et Consultations* relatives aux affaires du clergé. X, *Projet d'Histoire des différents états de l'Europe* et de leurs colonies, pendant les trente dernières années du dix-huitième siècle. XI, *Notice historique du droit germanique public* en particulier. XII, *Observations sur l'ouvrage intitulé :* de l'Autorité des deux puissances, par l'abbé Pey.

M. l'abbé de La Bouderie, que nous avons cité dans cette note, se propose de publier très-incessamment un *Choix d'opuscules de Camus*, précédé d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par l'édit.

CAMUS (Cypr.), médecin à Cauterets.

— Opuscule sur Cauterets et ses eaux minérales chaudes. *Auch*, Ve *Duprat*, 1817, in-8 de 244 pag.

— Réflexions (nouv.) sur Cauterets et ses eaux minérales, ou les différents Opuscules refondus. *Auch, la même*, 1824, in-8.

CAMUS (Ch. Et. L.), mathématicien, membre de l'Académie des sciences; né à Crécy, en 1710, mort à Paris, en 1768.

—Cours de mathématiques. *Paris, Ballard*, 1768, 4 vol. in-8, avec fig.

On doit encore à l'abbé Camus une douzaine de mémoires sur divers sujets de mathématiques, qu'il a fournis, de 1730 à 1754, au rec. de l'Acad. des Sc.

CAMUS (l'abbé C. F.). Selecta opera Patrum. 1788-89, 2 vol. in-8.

—Voyage fait en Italie en 1791-93. *Constance*, 1795, 4 vol. in-12.

CAMUS (C.-S.), imprim. —Sur la liberté de l'imprimerie et du commerce. *Paris, Camus*, in-8 de 20 pag.

C'est une réfutation de l'écrit de Cailleau sur la liberté de la presse.

CAMUS (des). Voy. DES CAMUS.

CAMUS (J.-P.), évêque de Belley, au XVIIe siècle.

— Esprit de St-François de Sales (abrégé par Collot). Voy. COLLOT.

— Moyens de réunir les protestants avec l'Église romaine, publiés sous le titre de l'Avoisinement des protestants vers l'église romaine. Nouv. édit., corr. et augm. de Remarques (par Rich. SIMON). *Paris*, 1703, in-8.

Quelques exempl. portent le nom de l'éditeur.

Des nombreux ouvrages de l'évêque de Belley, le volume que nous citons est le seul qui ait été réimpr. depuis le commencement du dix-huitième siècle.

CAMUS-DARAS. Tableau des principaux événements généraux qui se sont passés à Reims, depuis Jules-César jusqu'à Louis XVI inclusivement. *Paris, Roret*, 1826, in-8.

CAMUSAT (Den.-Franç.), né à Besançon, en 1695, mort à Amsterdam, le 28 octobre 1732.

— * Bibliothèque des livres nouveaux. Juillet (et Août) 1726. *Nancy* (*Sainte-Menehould*), 1726, in-12.

— Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France. *Amsterdam*, 1723 et suiv., 3 vol. in-12.

Dusauzet, Goujet et Granet, qui ont continué cet ouvrage, l'ont porté jusqu'à cinquante volumes.

— Histoire critique des Journaux, publ. par J.-Fréd. BERNARD. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12.

Ouvrage plein de recherches curieuses, et contenant des notes précieuses sur plusieurs savants. Il est fâcheux qu'il n'ait pas été continué.

—Mémoires historiques et critiques (pour l'année 1722). *Amsterd.*, 1722, 2 vol. in-8.

Bruzen de la Martinière a coopéré à cet ouvrage. *Biogr. univ.*

Den.-Fr. Camusat a été l'éditeur des Mélanges de littérature de Chapelain (1726, in-12), des Mémoires de l'abbé Choisy (1727), de ceux de Mézeray (1732), des Poésies de Chaulieu et de Lafare (1731), de la Bibliothèque de Ciacconius. Voyez les noms de chacun de ces auteurs.

CAMUSET (l'abbé), né dans le diocèse de Châlons, en 1746.

—* Architecture (de l') des corps humains, ou le Matérialisme réfuté par les sens, par l'auteur des Principes contre l'incrédulité. *Par.*, Ve *Hérissant; Th. Barrois*, 1782, in-12.

—Esprit de la congrégation de Notre-Dame, traduct. Voy. FOURNIER DE MATAINCOURT.

— * Pensées anti-philosophiques. *Paris, Pillot*, 1770, in-12.

Réfutation des Pensées philosophiques de Diderot.

— * Pensées sur le Théisme, ou Défense (ironique) d'Ali-Gier-Ber (Anacharsis Cloots), par l'auteur des Principes contre l'incrédulité. *Paris, Simon*, 1785, in-12.

— Principes contre l'incrédulité, à l'occasion du Système de la nature. *Paris, Pillot*, 1771, in-12.

—Saint Augustin vengé des Jansénistes, ou Réponse à la plainte d'un anonyme, au sujet de quelques propositions tirées des Principes contre l'incrédulité. *Par.*, 1771, in-12.

CANALE. Principes de dessin, à l'usage des élèves et des amateurs de cet art. *Leipsick, au Comptoir d'industrie*, 1805, in-fol. de 52 pl., 24 fr.

CANALI, mathématicien italien.

Le tome IX de l'Académie de Turin renferme de ce savant mathématicien le Mémoire suivant, écrit en français : *Questions sur la loi découverte par Volta* relativement à l'électricité des vapeurs (1801).

CANARD (N. F.), anc. professeur de mathémat. à l'École centrale de Moulins.
— Éléments de Météorologie, ou Explication des causes et des effets de la gelée, de la neige, de la pluie, des vents, des trombes, des aurores boréales, de l'arc-en ciel, du tonnerre. *Paris, rue de l'Arbre-Sec*, n° 22, 1824, in-12.
— Mémoire sur les causes qui produisent la stagnation et le décroissement du commerce en France, et qui tendent à anéantir l'industrie commerciale : Moyen simple de les faire cesser. *Paris, Delaunay*, 1826, in-8 de 52 pag.
— Moyens de perfectionner le jury. *Paris, Delalain fils*, 1802, in-12.
— Principes d'économie politique. Ouvr. couronné par l'Institut. *Paris, Buisson*, 1802, in-8, 3 fr.
— Projet d'organisation de la procédure criminelle, précédé de l'Analyse des principes de cette procédure. Ouvrage couronné par l'Institut national. *Paris*, 1803, in-12, 1 fr. 25 c.
— Traité élémentaire du calcul des inéquations. *Paris*, 1808, in-8, 6 fr. 50 c.

CANAYE (l'abbé Ét.), membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; né à Paris, le 7 décembre 1694, mort dans la même ville, le 12 mars 1782.

On trouve, de cet ecclésiastique, dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, les trois Mémoires suivants : Recherches sur l'Aréopage (Tom. VII, 1733). — Recherches sur le philosophe Thalès (Tom. X, 1736). — Recherches sur Anaximandre (*id.*, *id.*).

CANCRIN (Fr.-L.), minéralogiste allemand du XIXe siècle.
— Jurisprudence générale des Mines en Allemagne, traduite, avec des annotations relatives à ce qui a trait à la même matière dans les principaux états de l'Europe, et notamment en France, par M. Blavier. *Paris, l'Auteur; Égron; Carillan-Gœury*, 1825, 3 vol. in-8, 20 fr.

Le premier volume contient le Droit public et le Droit privé, avec les annotations qui s'y rapportent; le second contient les Droits criminel et pratique des salines, et un Traité d'économie et d'administration des mines; et le troisième, un Recueil complet des lois et actes du gouvernement français.

Le tome 1er du Journal des Mines renferme la *Description d'un fourneau à réverbère, inventé par M. Cancrin*, pour convertir la fonte en fer forgé, à l'aide du bois de corde, des fagots, de la houille et de la tourbe (1795).

CANDEILLE (Mlle). Voy. Simons-Candeille (Mme).

CANDIDALMA (pseud.). Jésuitisme (le) en action. Voy. ce titre.

CANDOLLE (Aug. Pyr. de), anc. professeur de botanique à Montpellier, et aujourd'hui professeur à l'Académie de Genève, directeur du Jardin et du Muséum d'histoire naturelle de la même ville, membre-correspondant de l'Académie des Sc. de Paris, membre des principales Académies de l'Europe; né à Genève, le 4 février 1778.
— Astragologia, nempe astragali, biserrulæ et oxytropedis necnon phacæ, colutheæ et lessertiæ, Historia, iconibus illustrata à Redouté. *Parisiis, Garnery*, 1802, pet. in-fol. avec 50 pl., 60 fr.; gr. pap. vél., 125 fr.
— Catalogue des arbres fruitiers et des vignes du jardin botanique de Genève. *Genève et Paris, Paschoud*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.
— Catalogus plantarum horti botanici Monspeliensis. *Monspeliensis, ex typogr. Martel*, 1813, in-8.
— Éloge historique d'Aug. Broussonet. *Montpellier*, 1809, in-4.
— Essai élémentaire de Géographie botanique. (Extr. du XVIIIe vol. du Dict. des Scienc. natur.). *Paris, Levrault*, 1821, in-8.

Cet écrit est supérieur à tout ce qui a été publié jusqu'ici sur cette matière.

— Essai sur les propriétés médicales des plantes comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle. Sec. édit. *Paris, Crochard*, 1816, in-8, 5 fr. 50 c.

C'est la thèse que l'auteur soutint, en 1804, lorsqu'il fut reçu docteur en médecine de la faculté de Paris : la première édition parut l'année de la réception de l'auteur; il en fut fait une contrefaçon à Bamberg, en 1805, in-8.

— Extrait de la séance de clôture d'un cours de botanique agricole. *Genève*, 1823, br. in-8.
— Flore (la) française, ou Description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, et précédée d'un Exposé des principes de la botanique. IIIe édition. *Paris, Desray*, 1803-15, 6 vol. in-8, avec fig. et cartes, 48 fr.

Avec M. J.-B. de Lamarck. Il y a des exemplaires dont tous les volumes portent la date de 1815.

Cet ouvrage contient la description de six mille espèces, formant la cinquième partie du nombre total des végétaux connus sur la surface entière du globe : il est accompagné d'une belle carte botanique sur papier grand-aigle, laquelle indique, par des couleurs diverses, les cantons où croissent les plantes particulières aux différentes contrées de la France, et est orné de onze grandes planches, sur lesquelles sont représentées plus de 200 fig., servant à l'intelligence de l'étude des végétaux.

La première édition est de 1778, et la seconde de 1795; l'une et l'autre en 3 vol. in-8 : « Elles sont encore recherchées, dit M. Brunet, parce qu'elles « conviennent mieux aux commençants que la der-

« nière; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir « été imprimée à l'impr. roy. Il a été fait un extrait « de la première édit. » Voy. ci-dessus *Synopsis plantarum*, etc.

On peut se procurer séparément la grande carte de botanique, de la troisième édition, dressée par M. Dezauche fils, offrant l'indication de la hauteur des plaines et des montagnes au-dessus du niveau de la mer, et les différentes régions botaniques, color. et lavée, 6 fr.

— Icones plantarum Galliæ rariorum. *Parisiis*, 1804, in-4 de 50 pl.

Ce n'est que la première livraison d'un ouvrage qui devait être plus volumineux.

— Instruction pratique sur les collections botaniques. *Genève*, 1820, br. in-8.

— Mémoire sur la fertilisation des dunes. *Paris*, *Mme Huzard*.... in-8.

Extrait des Annales de l'Agriculture française.

— Mémoire sur les différentes espèces, races et variétés de choux et de raiforts cultivés en Europe. *Paris*, *Mme Huzard*, 1822, in-8, 1 fr. 25 c.

Ce Mémoire a été d'abord inséré, en anglais, dans le cinquième volume des Transactions of the horticultural society from London, ensuite, en français, dans les Annales de l'Agriculture française.

— Mémoire (prem.) sur les lenticelles des arbres et sur le développement des racines qui en sortent. (Extr. des Annales des sc. natur.). *Paris*, *impr. de Fain*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Mémoires sur la famille des légumineuses. *Paris*, *Belin*, 1825, in-4 avec 70 pl., 72 fr., et sur gr. raisin vélin, 160 fr.

Les Mémoires qui composent ce volume sont au nombre de quatorze; ils étaient destinés à paraître dans la Collection des Mémoires du Muséum d'Histoire naturelle de Paris, mais leur nombre s'étant augmenté au-delà de ce que cette collection aurait pu faire paraître sans de grands retards, l'auteur, de concert avec le libraire-éditeur, s'est décidé à les réunir en un seul corps d'ouvrage, en les imprimant dans le même format in-4, pour qu'ils puissent être placés à côté de cette collection.

Les botanistes trouveront ainsi réunis les commentaires qui compléteront le tableau abrégé de cette famille, qui va paraître dans le *Prodromus*; les détails relatifs aux caractères de la famille des Légumineuses, aux tribus dont elle se compose, et aux genres nouveaux ou peu connus, sont exposés soit par des descriptions explicites, soit par des planches soignées.

— Notice sur l'histoire et l'administration des jardins botaniques. (Extr. du XXIVe vol. du Dict. des Sc. nat.). *Paris*, *Levrault*, 1822, br. in-8.

— * Notices sur les soupes à la Rumfort. Voy. DELESSERT.

— Organographie végétale, ou Description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la « Théorie élémentaire de la botanique », à la Physiologie végétale et à la Description des familles. *Paris*, *Déterville*, 1827, 2 vol. in-8, avec 60 pl. en taille-douce, 18 fr.

L'Organographie végétale a pour but de donner la description raisonnée et méthodique de tous les organes des plantes et de leurs rapports réciproques. Cette partie de la science est la base de toute la botanique; car c'est sur la connaissance exacte des organes que reposent la connaissance de leurs fonctions ou la Physiologie, l'art de les décrire convenablement ou la Botanique descriptive, et la connaissance de leurs rapports ou l'étude de leur classification. L'organographie est donc la base commune de toutes les parties de la science. L'ouvrage actuel a été graduellement élaboré par l'auteur, dans plus de vingt cours publics, et contient un grand nombre de faits nouveaux, ou considérés jusqu'ici comme isolés des matières élémentaires. Toute la structure végétale est rapportée aux idées de symétrie dont l'auteur a développé les principes logiques dans sa Théorie élémentaire, dont l'ouvrage actuel peut être considéré comme l'application. Il convient aux élèves qui veulent étudier avec soin et méthode les éléments de la science, et aux botanistes eux-mêmes, qui y trouveront toutes les bases de leur étude, considérées sous de nouveaux points de vue, et développées dans un ordre méthodique. Toutes les lois citées y sont appuyées sur de nombreux exemples.

Les soixante planches dont l'ouvrage est enrichi sont toutes dessinées d'après nature, et contiennent des exemples variés des principales formes et des anomalies les plus remarquables des végétaux.

— Plantarum succulentarum Historia, ou Histoire des plantes grasses, avec leurs figures dessinées par REDOUTÉ. *Paris*, *Garnery*, 1799 et ann. suiv., 28 livr. formant 4 vol. in-fol. ou 4 vol. in-4, avec 148 pl.

« Ce bel ouvrage, dit M. Brunet, a été publié par « livraisons; le prix de chacune était de 12 fr. pour « le format in-4, et de 30 pour le grand in-fol. pap. « vélin, avec les planches en couleur; mais ces prix « ne se soutiennent point, l'entreprise ayant été « abandonnée après la publication de la vingt-hui- « tième livraison. »

— Plantes rares du Jardin de Genève. *Genève et Paris*, *Barbezat et Delarue*, 1825 et ann. suiv.; gr. in-4 sur pap. vél. superf., avec planch. impr. en coul.

Cet ouvr., qui ne se tire qu'à 250 exempl., se publie par livr., chacune de 6 planches avec texte. Prix de chaque livr., 15 fr. Quatre ont paru.

— Principes élémentaires de Botanique et Physique végétale. *Par.*, *Desray*, 1803, in-8.

Extrait du premier volume de la Flore française, troisième édition.

— Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive Enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque Plantarum hùc usque cognitarum, juxtà methodi naturalis normas digesta. Vol. I et II. *Parisiis*, *Argentorati*, *et Londini*, *Treuttel et Würtz*, 1824-1825, 2 vol. in-8, 34 fr.

Le nombre immense des végétaux connus aujourd'hui (nombre qui s'élève à plus de 50,000, tandis que les ouvrages les plus complets publiés jusqu'ici n'en comptent guère au-delà de 20,000) et le besoin absolu que les botanistes sentent chaque jour davantage d'une énumération complète des végétaux

connus, faite d'après les principes de la méthode naturelle, a décidé M. de Candolle à interrompre momentanément la publication de son *Systema*, pour donner, sous la forme la plus abrégée possible, un *Prodromus*, qui fera connaître l'état actuel de la science botanique, et présentera 1° les caractères des classes et familles naturelles réduits à leurs termes les plus simples; 2° les caractères abrégés des genres avec l'indication de l'auteur qui l'a établi, et une description ou une figure où les détails du genre sont représentés; 3° quant aux espèces, on y trouvera, pour chacune d'elles, son nom, l'indication de l'auteur dont la nomenclature est adoptée, la phrase caractéristique, le signe qui indique la durée, la patrie, etc., Tous ces objets sont resserrés de telle sorte que chaque article d'espèce ne contient que trois à quatre lignes. L'auteur a donné un soin particulier à classer les espèces dans les genres de la manière la plus propre à faire voir les degrés réels des affinités réciproques des plantes.

Le *Prodromus* formera environ quatre volumes. Les deux volumes publiés contiennent : Tom. Ier, l'énumération de 54 familles composant actuellement la classe des *Thalamiflores*; et le tom. II, celle de 10 familles composant la classe des *Caliciflores*. Le troisième volume est actuellement sous presse.

— Regni vegetabilis systema naturale; sive Ordines, genera et species plantarum secundùm methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. Vol. I et II. *Parisiis, Argentorati et Londini, Treuttel et Würtz*, 1818-21, 2 vol. in-8, 27 fr.

Les découvertes botaniques se sont succédé depuis trente ans avec une si grande rapidité dans tous les pays, que depuis la publication des ouvrages de Wildenow et de Wahl (qui, par la mort de leurs illustres auteurs, sont restés incomplets), on a généralement senti le besoin d'un nouv. catalogue des végétaux. M. de Candolle a entrepris cette grande tâche, entouré de toutes les lumières qu'il a puisées non-seulement dans son propre herbier (un des plus considérables qui existent), mais encore dans les plus riches collections botaniques de l'Europe qu'il a visitées, et dans les communications des découvertes de plusieurs voyageurs célèbres; il a eu le rare avantage de décrire presque toutes les espèces sur des échantillons authentiques. Son ouvrage contient au moins le double des espèces consignées dans ceux de Wildenow et de Persoon : il offre de plus le mérite d'être disposé d'après les principes de la méthode naturelle, méthode qui a déjà rendu tant de services à la science. Il est le premier ouvrage général de botanique où les espèces se trouveront classées en familles naturelles.

Cet ouvr. aura de seize à dix-huit vol. Les deux qui sont publiés contiennent : Tom. Ier, les Prolégomènes et cinq ordres, savoir : les Renunculacées, les Dilleniacées, les Magnoliacées, les Anonacées, et les Menispermées. Tom. II, six autres ordres, savoir : les Barberides, les Podophyllées, les Nymphacées, les Papaveracées, les Fumeriacées et les Crucifères. Une Bibliothèque botanique est placée en tête du premier volume.

Il est bon de joindre le recueil de planches qui suit, consacré à figurer un grand nombre de planches nouvelles décrites dans le « *Regni vegetabilis Systema naturale* : Icones selectæ plantarum quas in Systemate universali ex herb..riis Parisiensibus, præsertim ex Lessertiano, descripsit A.-P. de Candolle, ex archetypis speciminibus à P.-J.-F. Turpin delineatæ et editæ a Benj. de Lessert. » Vol I et II, cum 200 tabulis æn. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1820—21, gr. in-4, 70 fr.; pap. vél., 100 fr.; gr. in-fol., sur papier vél. superfin, 140 fr.

— Projet d'une Flore géographique du Leman. *Genève*, 1820, br. in-8.

— Rapport à la société de lecture de Genève. *Genève*, 1820, br. in-8.

— Rapport sur la fondation du jardin de botanique de Genève. *Genève et Paris, Paschoud*, 1819, br. in-8, 75 c. — Second Rapport sur la fondation et l'état du jardin de botanique de Genève. *Genève et Paris, le même*, 1821, br. in-8, 75 c.

— Rapport sur la question des magasins de subsistance, fait au conseil représentant de Genève. *Genève*, 1819, br. in-8.

— Rapport (premier) sur les pommes de terre, fait à la Classe d'Agriculture de Genève : Étude du produit comparatif des variétés. *Genève et Paris, le même*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Rapports (trois) à la Société des arts de Genève, sur l'emploi des pommes de terre, considérées comme moyen de soutenir leur culture. *Genève et Paris, le même*, 1821, 1823, 1825, 3 br. in-8, 3 fr.

— Recueil de Mémoires sur la botanique, contenant : Observations sur les plantes composées ou *syngénèses*. — La Description du *Chailletia*, nouveau genre de plantes. — Monographie des *ochnacées* et des *simaroubées*. — Monographie des *biscutelles* ou lunatières. (Extr. des Mémoires du Muséum d'hist. nat.). *Paris, Gabr. Dufour*, 1813, 1 vol. in-4, avec 48 pl. grav., 21 fr.

— Synopsis plantarum in Florâ gallicâ descriptarum, ou Abrégé de la Flore française. *Paris, Desray*, 1806, in-8, 7 fr.

Extrait savamment fait, qui ne se trouve plus communément, mais dont madame Desray vient d'annoncer une nouvelle édition sous le titre de : *Botanicon Gallicum*, seu Synopsis plantarum in florâ Gallicâ descript.; auctoribus DE CANDOLLE et DUBY. Un très-gros vol. in-8.

— Théorie élémentaire de la Botanique, ou Exposition des principes de la classification naturelle et de l'art de décrire et d'étudier les végétaux. Sec. édit. *Paris, Déterville*, 1819, in-8, 6 fr.

La première édition est de 1813.

M. de Candolle est aussi l'auteur du texte des quatre premiers volumes de *Liliacées* de M. Redouté.

Indépendamment des ouvrages assez nombreux que nous venons de citer, ce savant laborieux est encore auteur d'une grande quantité de Mémoires et de Dissertations sur la physique végétale, d'un grand intérêt pour la botanique, et qui font partie ou de collections académiques, ou de divers recueils périodiques scientifiques. Nous essaierons d'en donner une liste exacte, d'après l'ordre chronologique de leur publication : Mémoire sur la nutrition des Lichens (Journal de phys., 1798). — Mémoire sur le genre *Senebiesia* (*Mém. de la Soc. d'Hist. natur. de Paris*, 1799). — Rapports sur les travaux de la Soc. philantropique de Paris, pendant les années 1801 à 1806

(dans les Mém. de cette Soc., 1801-06). — Rapport sur les Conferves (*id.*, 1801) : réimp. par extr. dans le Bulletin de la Société philomat., n° 51. — Expériences relatives à l'influence de la lumière sur quelques végétaux (Sav. étr. de l'Institut, tom. Ier, 1805). — Mémoire sur l'existence et l'usage des pores de l'écorce (*id.*, *id.*). — Mémoire sur la végétation du Guy (*id.*, *id.*). — Description du *Strophantus*, nouveau genre de la famille des Apocinées (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le *Vieussensia*, genre de la famille des Iridées, avec une pl. (*Ann. du Muséum d'Hist nat.*, *tom. II*, 1803). — Sur les champignons parasites. Extrait d'un Mémoire lu à l'Institut, le 20 octobre 1806 (*id.*, *tom. IX*, 1807). — Mémoire sur le *Cuviera*, genre nouveau de la famille des Rubiacées, lu à l'Institut, le 21 septembre 1806, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le *Drusa*, genre nouveau de la famille des Ombellifères, avec une pl. (*id.*, *tom. X*, 1807). — Note sur la direction des tiges des plantes vers la lumière (*Mém. de la Soc. d'Arcueil*, *tom. II*, 1809)— Note sur le *Georgina* (Dahlia, *Cav.* et Hort. *Par.*). (*Annales du Muséum d'Histoire naturelle*, *tom. XV*, 1810) : imprimée aussi dans le Bulletin de la Société des sciences de Montpellier. — Observations sur les plantes composées ou syngenèses, en trois mém., avec 16 pl. (*Ann. du Muséum d'hist. nat.*, *tom. XVI et XIX*, 1810 — 12). — Description du *Chailletia*, nouveau genre de plantes (*id.*, *tom. XVII*, 1811). — Monographie des Ochnacées et des Simaroubées, lue à l'Institut, le 26 novembre 1810, avec 21 pl. (*id.*, *id.*). — Monographie des Biscutelles ou Lunetières, avec 10 pl. (*id.*, *tom. XVIII*, 1811). Ces six derniers memoires ont été réunis et publ. en un vol., en 1813 (Voy. ci-dessus *Recueil de mémoires*, *etc*). — Sur les Fleurs doubles (*Mém. de la Soc. d'Arcueil*, *tom. III*, 1811). — Mém. sur la géographie des plantes de la France (*id.*, *id.*) — Mem. sur les *Rhizoctones*, nouv. genre de champignons qui attaque les racines des plantes, et en particulier celle de la luzerne cultivée, avec une pl. (*Mém. du Muséum d'Hist. nat.*, *tom. II*, 1815). — Memoire sur le genre *Sclerotium*, et en particulier sur l'ergot des Céréales, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Troisième Mémoire sur les champignons parasites : sur le genre *Xyloma*, avec une pl. (*id.*, *tom. III*, 1817). — Quatrième Mémoire sur les champignons parasites : sur les genres *Asteroma*, *Polystigma* et *Sulbospora*, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Remarques sur deux genres de plantes classées dans la famille des Rosacées, en une Lettre à sir Jam. Smith (*Transactions of the Linnean Soc. from London*, *tom. XII*, 1817). — Lettres sur les recherches de botanique à faire en Suisse (*Natur wissenschaftlicher anzeiger, von Berne*, 1818, n° 7). — Mémoire sur la famille des *Crucifères*, avec 2 pl. (*Mém. du Muséum d'Hist. nat.*, *tom. VII*, 1821). — Mémoire sur la tribu des Cusparièes, avec 3 pl. (*id.*, *tom. IX*, 1822). — Mémoire sur quelques genres nouveaux de la famille des *Buttneriacées*, avec 5 pl. (*id.*, *tom. X*, 1823). — Mém. sur les affinités naturelles de la famille des Nymphacées, avec 2 pl. (*Mém. de la Société de phys. et d'Hist. natur. de Genève*, *tom. I*, 1821).—Mémoire sur la famille des Ternstræmiacées, et en particulier sur le genre *Saurauia*, avec 8 pl. (*id.*, *id.*). — Rapports (deux) sur les plantes rares et nouvelles qui ont fleuri dans le jardin de botanique de Genève, pendant les années 1819—23 (*id.*, *tom. I et II*, 1821—24). — Note sur la place de la famille des Cucurbitacées dans la série des familles naturelles (*id.*, *tom. III*, 1825). — Mémoire sur les genres *Connarus* et *Omphalobium*, ou sur les Connaracées scarcolobées (*Mém. de la Soc. d'hist. natur. de Paris*, *tom. II*, 1825). — Notice sur la matière qui a coloré en rouge le lac de Morat au printemps de 1825 (avec l'examen chimique de cette matière, par MM. Collardin Martin et Macaire-Prinsep). (*Mém. de la Société de phys. et d'Hist. nat. de Genève*, *tom. III*, 1826). — Revue de la famille des Lythraires, avec 3 pl. (*id.*, *id.*). — Note sur les raphides ou poils microscopiques intérieurs, observés dans plusieurs espèces de végétaux, avec une pl. (*Id.*, *tom. III*, *sec. part.*, 1826).

On trouve encore de M. de Candolle, dans les premiers volumes des nouveaux Mémoires de la Société d'agriculture de Paris, six *Rapports sur les Voyages botaniques et agronomiques dans les départements de l'empire*, et dans le Musée helvétique, une *Note sur la classification des Rosiers*. Enfin, ce savant botaniste a fourni des articles généraux au Nouveau Dictionnaire d'Histoire naturelle, publié chez Déterville, au Dictionnaire des Sciences naturelles et au Dictionnaire classique d'Histoire naturelle, etc., etc.

CANDOLLE-BOISSIER (de). Examen de quelques questions d'économie politique sur les blés, la population, le crédit public et les impositions. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1816, in-8, 4 fr.

CANGE (du). Voy. Dufresne du Cange.

CANGIAMILA (François-Emmanuel). Embryologie (abrégé de l') sacrée, ou Traité du devoir des prêtres, des médecins et autres, sur le salut éternel des enfants qui sont dans les ventres de leurs mères; trad. du latin, par J.-A.-F. Dinouart (et Roux). Nouv. édit. (seconde), très-augm. *Paris*, *Nyon*, 1766, in-12, avec fig.

La première édition est de 1762.

CANGROSSE DE PLANTADE (J.-Fr.). * Châteaux (les) et les Chaumières, ou le Bienfait de la reconnaissance, par l'auteur de Deux Années de souffrances. *Paris*, *Corbet*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

—Deux Années de souffrances, ou Histoire de la famille Blancoff, roman historique; trad. de l'allemand, d'Aug. Lafontaine. *Paris*, *Laurens aîné*, 1817, 4 vol. in-12, 10 f.

Traduction supposée. On ne reconnaît nullement dans cet ouvrage le style ni le genre du fécond romancier allemand.

CANINI (J.-A.). Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monuments, par J.-A. Canini, gravées par B. Picart le Romain, etc., avec des Observations de J.-A. et M.-A. Caniui, données en italien sur ces images; diverses Remarques du traducteur (de Chevrières), avec le texte à côté de la traduction. *Amsterdam*, 1731, in-4.

Belle édition, recommandable par les gravures de B. Picart, 9 à 12 fr.

CANINO (la princesse de). Voy. Bonaparte (Alex.).

CANNET (J.-B.-N.). * Embellissements (les) de la capitale, songe d'un Français en 1709, publié en 1809; suivi du Songe de Scipion, par Cicéron, trad. en vers, par J.-B.-N. Ca*** et fils. *Paris*, 1809, broch. in-12.

CANNING (Geo.), premier ministre de la Grande-Bretagne; né en 1770, mort en 1827.

— Discours prononcé dans la réunion de négocians qui a eu lieu à Bordeaux le 8 mai 1816. *Paris, imp. de Fain*, 1816, in-8 de 8 pag.

— Discours prononcé dans la séance de la chambre des communes, le mercredi 29 janvier 1817, sur la motion d'une adresse à présenter au prince régent, en réponse au discours prononcé du trône par S. A. R. à l'ouverture du parlement; traduit sur le discours original. *Paris, Chanson; Delaunay, etc.*, 1817, in-8 de 40 pag., 1 fr.

— Discours prononcé dans la séance de la chambre des communes, le lundi 24 février 1817, sur les lois dont l'adoption est proposée dans le rapport du comité secret; trad. sur le discours original. *Paris, les mêmes*, 1817, in-8 de 24 pag., 75 c.

— Discours sur l'influence de la couronne dans les deux chambres du parlement, prononcé dans la chambre des communes, le 25 février (1817), à l'occasion de la motion de sir M. W. Ridley, tendante à réduire le nombre des lords de l'amirauté; trad. sur le discours original. *Paris, les mêmes*, 1817, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

— Discours prononcé le 18 mars 1820, par M. Canning, à l'ouverture des élections de Liverpool (trad. de l'angl. par M. Dubuc). *Paris, Le Normant; H. Nicolle*, 1820, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

En 1825, on a réuni et traduit sept discours prononcés dans le parlement britannique, par divers membres du ministère anglais, pendant la session de 1825, broch. in-8. Ce recueil renferme deux discours de Canning; le premier, sur la reconnaissance, par l'Angleterre, de l'indépendance des colonies espagnoles, et le second, sur l'émancipation des catholiques irlandais.

—Poetical Works, with a biographical Memoir of the author. *Paris, Baudry*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— The same, with an original Life and explanatory Notes, by J. W. Lake. *Paris, the same*, 1828, in-32 de 258 pag., avec portr. 3 fr.

La dernière édition fait partie d'une petite collection de Classiques anglais. Les Mémoires sur Canning forment 170 pag., plus de la moitié du volume : les pièces principales de ce petit volume sont : New Mortality, a poem; the Loves of the Triangles, a mathematical and philosophical, poem; the Sclavery of Greece; Elijah's mantle; the Pilot; Blue and Buff.

CANNUELS (le marquis de). Culture de l'Arachidna. Traduction d'un manuscrit espagnol. *Toulouse, imp. de Bellegarigue*, 1821, in-8 de 20 pag.

CANOLLE (A.-J.), membre du Lycée des arts et sciences de Poitiers.

— Délices de la solitude, puisés dans l'étude et la contemplation de la nature. *Poitiers*, 1795, in-12. — Sec. édit. *Paris, Deroy*, 1799, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

— Sciences (des) positives et de leur application à l'industrie. *Paris, le même*, 1798, in-8.

— Vues générales sur les moyens d'utiliser les défenseurs de la patrie invalides. *Paris, le même*, 1798, in-8, 75 c.

CANOVA (Ant.), célèbre sculpteur italien du XIXe siècle, mort en octobre 1822.

— Bas-reliefs (six), dans le style antique, gravés au trait d'après Canova, peintre romain. Les figures sont précédées d'une Notice historique sur cet artiste et sur ses principaux ouvrages. *Paris,* * *Joubert fils, et Charles Bance*, 1808, in-fol., 5 fr.

— OEuvre (son). Recueil de gravures au trait, d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutés par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacune de ses compositions d'après les jugemens de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques, et précédé d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages. Par H. de La Touche. *Paris, Audot; Landon, etc.*, 1823, 20 livr. in-8, 80 fr.

Il est bon d'ajouter à cet ouvrage le vol. suivant : Della Vita di Antonio Canova, libri quattro, compilati da Melch. Misserini. *Prato, per i fratelli Giachetti*, 1824, in-8 de 520 pag., avec port. et une grande pl. représentant huit médailles frappées en l'honneur de Canova, 10 fr. L'ouvrage est dédié à J.-Bapt. Canova, frère d'Antoine.

CANTALAUZE (Mich.), seigneur de Lagarde.—*Dissertation sur l'origine et les fonctions essentielles du parlement, sur la pairie et le droit des pairs, et sur les lois fondamentales de la Monarchie française. *Amsterdam (Toulouse)*, 1764, in-12.

CANTELOUBE (Jos.). Application à la guerre des derniers règlements relatifs aux campements et des manœuvres d'un bataillon d'après l'ordonnance de 1791. *Paris, Anselin et Pochard*, 1819, in-8, avec 9 planches, 3 fr.

CANTEMIR (le prince Antiochus), fils de Démétrius, poète russe du XVIIe siècle.

— Satires du prince Cantemir, précédées de l'histoire de sa vie; trad. par l'abbé Oct. de Guasco. *Londres, J. Nourse*, 1750, 2 part. in-12.

CANTEMIR (le prince Dém.), historiographe d'Orient du XVIIIe siècle.

— Histoire de l'agrandissement et de la

décadence de l'empire Ottoman, traduite (du latin) par de Jonquières (publ. par le P. Desmolets), *Paris, Nyon fils*, 1743, 4 vol. in-12, ou 2 vol. in-4.

CANTILLON (de). Délices (les) du Brabant et des environs. *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, fig.

— Essai sur la nature du commerce en général, trad. de l'anglais. *Londres* (*Paris*), 1755, in-12.

Traduction supposée.

De Mauvillon a joint cet ouvrage à la traduction, qu'il a donnée en 1781, des Discours politiques de Hume.

Quelques personnes attribuent à de Cantillon une Histoire de Stanislas, roi de Pologne, par M. D. C., publ. en 1741. Voy. Chevrières.

CANTU (D.-J.-L.), de l'Acad. de Turin.

Le vingt-neuvième volume du recueil de l'Acad. de Turin renferme un mémoire qui a pour auteur M. Cantu; il est intitulé : Essai chimico-médical de l'existence de l'iode dans les eaux minérales sulfureuses, etc., et des moyens de la constater (1825).

CANTWEL (André), médecin, né en Irlande, professeur de chirurgie en France, mort en 1764.

— An aer ab inundatione salubris? *Parisiis*, 1741, in-4.

— An calculo vesicæ scalpellum semper necessarium? *Parisiis*, 1742, in-4.

— An in calculi ætate et temperamento ægrotantis remedium alcalino-saponaceum anglicum? *Parisiis*, 1742, in-4.

— An ptyalismus frictionibus provocatus perfectæ luis venereæ sanationi adversetur? *Parisiis*, 1741, in-4.

— Analyse des nouvelles eaux de Passy. *Paris*, 1755, in-12.

— Dissertatio de dignitate et difficultate medicinæ. *Parisiis*, 1755, in-4.

— Dissertation sur l'inoculation, en réponse à celle de M. de La Condamine. *Paris*, 1755, in-12.

— Dissertation sur les sécrétions. *Paris*, 1731, in-12.

— Dissertationes de eo quod deest in medicinâ. *Parisiis*, 1729, in-12.

— Dissertations sur les fièvres en général. *Paris*, 1730, in-4.

— Ergò microcosmi vita motus mere mechanicus. *Parisiis*, 1749, in-4.

— Ergò sanitas a debito partium tono. *Parisiis*, 1763, in-4.

— Histoire d'un remède très-efficace pour la faiblesse et la rougeur des yeux. Voy. Sloane (H.).

— Lettre anglaise, où le mercure est indiqué comme spécifique de la rage. *Londres*, 1738, in-12.

— Lettres sur le Traité des maladies de l'urèthre (de Daran). *Paris*, 1749, in-12.

— Quæstiones medicinæ duodecim, etc. *Monspeliensis*, 1732, in-4.

— Réponse à la lettre de M. Missa au sujet de l'inoculation. *Paris*, 1755, in-12.

— Tableau de la petite vérole. *Paris*, 1758, in-12.

On doit encore à Cantwell une trad. des « Nouvelles Expériences sur le remède de Mlle Stephens, » trad. de l'allemand de Haller, à la suite de « l'État de la Médecine ancienne et moderne, » trad. de l'anglais de Clifton par l'abbé Desfontaines; plusieurs Dissertations, dans les Transactions philosophiques, et beaucoup de petits écrits contre l'inoculation; il a eu part aussi à la traduction du « Recueil d'Expériences et Observations sur la pierre, et en particulier sur le remède de Mlle Stephens, par Hartley et Halles (1743, 2 vol. in-12).

CANTWEL (And.-Sam.-Mich.), traducteur aussi laborieux qu'ignorant et inexact; né en 1744, mort à Paris, le 9 juillet 1802.

A traduttore, traditore disent les Italiens: une biographie moderne applique cet adage à Cantwell, et pour nous servir de son expression, l'accuse des *trahisons* suivantes de l'angl.: Aventures de Hughes Trévor. Voy. Holcroft (Th.). — Château (le) d'Albert. *Voyez ce titre.* — Cours de rhétorique et belles-lettres. Voyez Blair. — Discours sur l'histoire et la politique en général. Voyez Priestley. — Édouard, ou Tableaux variés de la nature humaine. Voyez Moore. — Essai sur les mœurs des temps héroïques de la Grèce. Voyez Gillies. — Histoire des Femmes, etc. *Voyez ce titre.* — Hubert de Sevrac. Voyez Robinson. — Isabelle et Henry. Voyez Hughes. — Laure, ou la Grotte du père Philippe. Voy. Burton. — Louise Beverley, ou le Père égoïste. *Voyez ce titre.* — Naissance (de la) et de la Chute des anciennes républiques. Voyez Montague. — Voyage de Byron à la mer du sud. Voy. Byron. — Voyage en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne, en 1794. *Voyez ce titre.* — Zeluco. Voyez Moore.

Cantwel a eu aussi part à la traduction de la Géographie de Guthrie, par M. Noël, à celle du Voyage en Hongrie, de Townson, et à celle de l'Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain de Gibbon.

CANU (Ferd.). Clorine et Irval, ou la Montagne des deux amants; poëme suivi d'autres Poésies. *Paris, Renard; Ponthieu, etc.*, 1823, in-8, 3 fr.

CANUEL (C.), avocat stagiaire. Éducation (l') d'un prince. *Paris, Stahl*, 1821, in-8.

CANUEL (le baron), lieutenant-général. — Mémoire sur la guerre de la Vendée en 1815. *Paris, Dentu*, 1817, in-8, avec carte et portr., 7 fr. 50 c.

— Réponse à l'écrit intitulé : « Lyon en 1817, par le colonel Fabvier, ayant les fonctions de chef de l'état-major du lieutenant de roi dans les VIIe et XIXe divisions militaires. » *Paris, Dentu*, 1818, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

CANUS, ou CANO (Melchior), évêque espagnol du XVIe siècle.

— Canii opera. *Lugduni*, 1704, in-4.

Ce volume contient : Melch. Canii Vindicationes, quibus nonnullorum in ejus libros de locis Theologicis accusationes refelluntur. — Ejusdem locorum Theologicorum libri duodecim, quibus non modo ostenditur vera ratio universos Christianæ religionis hostes refellendi, ac sacra dogmata confirmandi; verum etiam omnia ferè quæ bodie in controversiam vocantur, luculentissime examinantur ac discutiuntur. — Ejusdem relectio de Sacramentis in genere, habita in Acadœmia Salmaticensi.—Ejusdem relectio de Pœnitentiæ sacramento, in sex partes divisa.

Il existe une autre édition de ce recueil donnée à Padoue en 1714, in-4, par A.-P-Hyac. Serry, doct. de Sorbonne.

CANY (G.). Notice sur les eaux minérales acidules ferrugineuses de Ste.-Magdelaine-de-Flonrens, près Toulouse. *Toulouse, Bénichet aîné*, 1824, br. in-8.

CANZLER (J.-Geo.), écrivain politique allemand du XVIIIe siècle.

—* Mémoires pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques de Suède jusqu'à la fin de 1776. *Dresde*, 1776, 2 vol. in-4.

—Tableau historique pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques de l'électorat de Saxe et des provinces incorporées ou autrement réunies. *Leipsick, Sommer*, 1786, in-4, 16 fr.

CAP (Paul-Ant.). Mémoire sur cette question : « Déterminer si, dans l'état actuel de nos connaissances, on peut établir une classification régulière des médicaments, fondée sur leurs propriétés médicales. » *Lyon, Durand*, 1822, in-8.

CAPEFIGUE (Bapt. Hon. Raymond), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), en décembre 1799.

— Essai sur les invasions des Normands dans les Gaules, suivi d'un Aperçu des effets que les établissements des hommes du Nord ont eus sur la langue, la littérature, les mœurs, les institutions nationales, et le système politique de l'Europe; ouvrage qui a obtenu une mention honorable de l'Institut de France. *Paris, Fanjat aîné*, 1823, in-8, 6 fr.

— Récit des opérations de l'armée française en Espagne, sous les ordres de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, accompagné de Notices biographiques et géographiques, et suivi de Considérations sur les résultats politiques de cette guerre. *Paris, E. Gide; A. Egron* (* *Hivert*), 1823, in-8, 5 fr.

—Vie de Saint-Vincent de Paule; ouvrage qui a remporté le premier prix de fondation royale à la Société catholique des bons livres, pour l'année 1826. *Paris, Hivert*, 1827, in-8, 5 fr.; pap. vélin sat., 10 fr.

M. Capefigue a remporté trois prix à l'Académie des inscriptions et belles-lettres sur les questions suivantes : 1° Examen de l'état des Juifs, depuis le cinquième siècle jusqu'à la fin du sixième; 2° Quels ont été les attributs des consuls depuis l'avènement d'Auguste jusqu'à la fin du douzième siècle; 3° Sur les accroissements de la monarchie française sous Philippe-Auguste : deux de ces ouvr. s'impriment actuellement; le premier à l'imprimerie roy. Cet écrivain est aujourd'hui l'un des rédacteurs de la Quotidienne.

CAPELLE (J.-Fél.), médecin, né à Bordeaux en 1759.

— Journal de médecine et d'histoire naturelle. (Ouvr. périodique). Voy. ce titre.

— Mémoire sur le meilleur régime à adopter dans les hôpitaux : couronné. 1787, in-8.

CAPELLE (J.-P.), de Chalabre. Quelques Poésies. *Toulouse, imp. de Dalles*, 1818, in-8 de 24 pag.

CAPELLE (P.), inspecteur de la librairie, homme de lettres et membre fondateur du Caveau moderne; né à Montaubau, le 4 novembre 1772.

—* Aneries révolutionnaires, ou Balourdisiana, Bêtisiana, etc., etc., etc.,... Anecdotes de nos jours, recueillies et publ. par Cap.... L. *Paris, Capelle*, an IX (1801), 1802, in-18, avec une figure enluminée, représentant l'intérieur d'un comité révolutionnaire, 1 fr. 50 c.

— Chansonnier (le) des Muses. *Paris, Capelle*, 1801 et ann. suiv., 10 vol. in-18.

— * Clé (la) du Caveau, à l'usage de tous les Chansonniers français, etc. III. édition. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, un très-fort in-12 obl., texte gravé, 25 fr.

La première édit. parut en 1810.

— Contes, Anecdotes, Chansons et Poésies diverses. *Paris, Ve Péronneau*, 1818, in-12, 3 fr.

— Dictionnaire d'Éducation morale, de Sciences et de Littérature. Sec. édit., considérablement augmentée. *Paris, Hauteœur*, 1824, 2 vol. in-8, 15 fr.

La première édition est de 1810.

— Encyclopédie (nouv.) poétique. Voy. ce titre.

—Fête (la) de la reconnaissance, impromptu en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Brazier.

— Hommage (mon) à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, généralissime de l'armée d'Espagne, et à ses braves compagnons d'armes. *Paris, imp. de Casimir*, 1824, in-4 de 8 p.

— Hommages au duc de Bordeaux, ou Recueil de pièces de vers composés par la garde nationale de Paris. *Paris, l'Éditeur*, 1821, in-18, 3 fr.

— Journée (la) aux Aventures, opéra-comique en 3 actes. *Paris, Vente*, 1816, in-8, 2 fr.

Avec M. Mezières.

—Manuel de la Typographie française, ou Traité complet de l'Imprimerie; ouvrage utile aux jeunes typographes, aux libraires et aux gens de lettres. *Paris, Rignoux; Baudouin frères; Aillaud; Delaunay*, 1826, in-4, orné de *fac-simile* et de planch. grav. en taille-douce, 30 fr.

— * Portefeuille (le) français, ou Choix d'épigrammes, madrigaux, chansons, pensées, bons mots. *Paris, Capelle*, 1800-13, 14 vol. in-18.

— Six (le) juin 1825: Rentrée de Charles X dans sa capitale après la cérémonie du sacre. *Paris, imp. de Le Normant*, 1825, in-4 de 8 pag.

On doit encore à M. Capelle six vaudevilles, composés en société avec MM. Gabriel et Théaulon. Voy. ces noms.

M. Capelle a eu part 1° à la Vie de Marie-Antoinette, ou Mémoires historiques en faveur de cette reine infortunée (par Babié de Barcenay), 1800, 3 vol. in-12, ce qui lui a valu deux mois de prison au Temple; 2° avec MM. Millevoye, Arm. Charlemagne et Benchot, à la rédaction du Nouv. Almanach des Muses; enfin, comme membre du Caveau moderne, M. Capelle a fourni des chansons au recueil publié par cette société.

CAPELLE (S.-Ant.). Essai sur la nature et la curation des affections scrophuleuses. 1803, in-8, 1 fr.

CAPELLE-GRIMBER, institut. à Lille. —Grammaire (petite) française, ou Leçons très-élémentaires sur les parties du discours. *Lille, Martin-Muiron*, 1826, in-12, 1 fr.

— Méthode très-aisée pour enseigner à lire en peu de temps, suivie d'un Choix de lectures morales en prose et en vers. *Lille, le même*, sans date (1825), in-8.

— Stances sur la seconde restauration, le 8 juillet 1815. *Lille, imp. de Leleux*, 1816, in-8 de 12 pag.

— Vœux et Serments français. (En vers.) *Lille, imp. de Ve Leleux*, 1816, in-4 de 8 pag.

CAPELLEN DE MARSCH (baron de). —Mémoire du bar. de Capelleu de Marsch, traduits du hollandais (par M. Chappuis, de Genève). *Paris, Jansen*, 1791, in-8.

CAPINAUD. Éducation essentielle mise en action. *Lyon, A. Leroy; J. Ayné*, an XII (1804), 3 vol. in-8.

— Panorama de l'univers. 1809, in-8.

Debray, en citant ce dernier ouvrage, dans ses Tablettes des écrivains, lui donne, par erreur, un M. Capitan pour auteur.

CAPITAINE, géographe. Voy. Chanlaire.

CAPITAINE. Quatre (les) Parties du jour, poëme trad. de l'allemand. Voy. Zacharie.

CAPITOLIN. Voy. Écrivains de l'histoire Auguste.

CAPMARTIN DE CHAUPY (l'abbé Bertr.), correspondant de l'Académie des sciences de Toulouse; né à Grenade (Haute-Garonne).

— Découverte de la maison de campagne d'Horace, ouvrage utile pour l'intelligence de cet auteur, et qui donne occasion de traiter d'une suite considérable de lieux antiques. *Rome, Ughetti, et Paris, Desaint*, 1767-69, 3 vol. in-8.

— * Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la chambre royale en France. 1754, in-4 et in-12.

Cet ouvrage a été attribué faussement à D. La Taste.

— * Philosophie des lettres qui aurait pu tout sauver; misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre. *Paris*, 1789-90, 2 part. in-8.

Ouvrage très-rare, n'ayant été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires aux frais de l'auteur, qui ne les mit pas dans le commerce.

— * Réflexions d'un avocat sur les remontrances du parlement du 27 novemb. 1758, au sujet du grand conseil. *Londres*, 1756, in-12.

Cet écrit ayant été condamné, l'auteur quitta la France et se réfugia à Rome, où il publia sa *Découverte de la maison de campagne d'Horace*.

CAPMAS, curé à Montauban. Désastres (les) de l'incrédulité et du libertinage, ou la France et presque toute l'Europe bouleversées par l'impie philosophisme. *Toulouse, Bellegarrigue*, 1822, in-8.

— Histoire du martyre de Pie VI et de Pie VII. *Toulouse, Cassé*, 1824, br. in-12.

CAPO-D'ISTRIA (le comte de), diplomate et ministre russe du XIXe siècle.

— Rapport présenté à S. M. l'empereur Alexandre, sur les établissements de M. de Fellenberg, à Hofwyl, en octobre 1814. Sec. édit. *Genève et Paris, Paschoud*, 1814, in-8, 1 fr. 80 c.

— * Remarques politiques sur la cause des Grecs. *Paris, Le Normant*, 1822, br. in-8.

CAPPEAU (Aug.-Xav.). Lettre (sa) à ses concitoyens. *Paris, imp. de Migneret*, 1822, in-8 de 64 pag.

CAPPEAU (L.-J.-J.-P.), président de la cour royale d'Aix. — Code rural, ou Recueil analytique des lois, réglements,

usages, etc., qui intéressent les habitants des campagnes et leurs propriétés, principalement en Provence. *Aix*, *Pontier*, 1817, in-8, 6 fr.

— Compagnie (de la) des Alpines-d'Istres et d'Eutressens, ou Recueil raisonné des titres et documents de cette compagnie en particulier, et des concessionnaires des eaux des Alpines en général. *Aix*, *Tavernier*, 1817, in-8.

— Rapport sur l'administration et la police des chemins vicinaux. *Aix*, *G. Mouret*, 1822, in-8.

— Réflexions sur le cadastre parcellaire. *Aix*, *le même*, 1821, in-8.

— Traité de législation rurale et forestière. *Aix*, *Richard*, (*Paris*, *Charles-Béchet*), 1824-26, 3 vol. in-8, 18 fr.

CAPPERONNIER (Cl.), helléniste et latiniste; né à Mont-Didier, le 1er mai 1671, mort en....

— * Apologie de Sophocle contre la lettre de Voltaire. *Paris*, *Coustelier*, 1719, in-8.

Cet écrit est dirigé contre celui de Voltaire, intitulé : *Lettre écrite par l'auteur de l'OEdipe* (Voltaire), *qui contient la critique de l'OEdipe de Sophocle, de celui de Corneille et du sien*, 1719, in-8.

—*Illustrissimæ academiæ Parisiensi, Francorum regum primogenitæ filiæ et litterarum matri ac nutrici, atque amplissimo ejusdem rectori Pet. Viel, gratiarum actio. *Parisiis*, *Thiboust*, 1706, in-4.

Petit poëme en vers grecs, avec une version latine par P. Billet.

On lui doit une édition de Quintilien, 1725, in-fol. Une traduction de la « Dispute de Nicéphore Grégoras avec Cabasilas, » insérée dans l'édition de Nicéphore Grégoras, donnée par Boivin. — « Explication et justification du sentiment de Longin touchant le sublime d'un passage de Moïse, » imprimée dans l'édition des OEuvres de Boileau, donnée par Saint-Marc. — Des Remarques sur la trad. de Quintilien, par Gédoyn, avec quelques-unes de son neveu, publ. par J.-A. Capperonnier. Il a fourni un grand nombre d'Observations pour l'édition du Thesaurus linguæ latinæ, de Rob. Estienne. *Bâle*, 1740—43, 4 vol. in-fol. Dans l'édit. donnée par Basnage, des *Lectiones antiquæ* de Canisins, on trouve, de Capperonnier, des Observations et Corrections sur la version latine des fragments d'Hippolyte, par Anastase, etc. L'édition des *Rhetores antiqui*, donnée à Strasbourg, en 1756, in-4, est publiée d'après ses manuscrits. Il a laissé en manuscrit beaucoup de travaux philologiques, entre autres : Observations philologiques; Traité de l'ancienne Prononciation de la langue grecque, etc. *Biogr. univ.*

CAPPERONNIER (Jean), neveu du précédent, helléniste et latiniste; né à Mont-Didier, le 9 mars 1716, mort le 30 mai 1775.

Le recueil de l'Académie des inscriptions renferme les trois Mémoires suivants, de J. Capperonnier : Recherches sur l'Histoire et l'esclavage des Hilotes (Tom. XXIII, 1756). — Observations sur l'ouvrage de Denys d'Halicarnasse, intitulé : Περι τῆς λεκτικῆς Δημοσθενους δεινοτητος, ou de l'Excellence de l'élocution de Démosthène (Tom. XXIV, 1756). — Mémoire sur Pérégrin-le-Cynique (Tom. XXVIII, 1761).

On doit à J. Capperonnier la publication de l'Histoire de saint Louis, par Joinville (1761), in-8 : il a donné des éditions estimées des classiques suivants : Anacréon (1748), César (1754), Eutrope, Justin, Plaute, Quinte-Curce, J. Vanière, Virgile. On lui doit aussi une édition de Sophocle, qui n'a été publiée qu'après sa mort, par J.-F. Vauvilliers, 1781, 2 vol. in-4. Capperonnier a aidé Wesseling dans son édition d'Hérodote. *Biogr. univ.*

CAPPERONNIER (J.-A.), neveu du précédent, philologue; né à Mont-Didier, le 2 mars 1745.

Il a donné une édit. des Académiques de Cicéron, voyez Cicéron; une de l'Institution de l'Orateur, voyez Quintilien; et de plusieurs des auteurs latins de la Collection de Barbou, savoir : Justin, Eutrope et Aurelius-Victor, 1793, 1 vol. in-12, Virgile, Horace, Martial, Catulle, Tibulle et Properce, et le *Prædium rusticum* du P. Vanières.

Biogr. univ. et port. des Contemp.

CAPPOT DE FEUILLIDE. Chants héroïques : Ipsara; mort de Bonchamp. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1825, br. in-8.

— Jubilé (le), ode. *Paris*, *Urb. Canel*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Mort (la) du duc Mathieu de Montmorency, chant élégiaque. *Paris*, *le même*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Quiberon : cinq Vendéennes. *Paris*, *Trouvé*, 1826, in-8.

— Tems (le), méditation poétique. *Toulouse*, *impr. de Vieusseux*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Vendéennes et Chants helléniques; suivis de Poésies diverses. *Paris*, *Urb. Canel*, 1825, in-18, 3 fr.

CAPPY (Maximilien). Instructions fraternelles à mes frères, les habitants de la campagne. 1792, in-8.

CAPT (J.-P.). Parfait (le) Bouvier, ou les admirables Secrets et Remèdes de J.-P. Capt, etc. Nouv. édition. *Lyon*, *impr. de Périsse*, 1813, in-12.

CAPURON (Jos.), célèbre médecin, membre de l'Académie de médecine et professeur agrégé de la Faculté de médecine de Paris; né en Languedoc, vers 1755.

— Aphrodisiographie, ou Tableau de la maladie vénérienne, dans lequel on expose ses causes et ses symptômes, avec les méthodes les plus faciles et les plus sûres de la traiter sans compromettre la santé des individus. *Paris* (* *Croullebois*), 1807, in-8, 4 fr. 50.

— Cours théorique et pratique d'accouchements, dans lequel on expose les principes de cette branche de l'art, les soins que

la femme exige pendant et après le travail, ainsi que les éléments de l'éducation physique et morale de l'enfant. IIIe édition. *Paris, le même*, 1823, in-8, 9 fr.

La première édition parut en 1811.

— Dictionnaire (nouv.) de médecine, de chirurgie, de chimie et des autres sciences accessoires à la médecine, avec l'étymologie de chaque terme. Sec. édit. *Paris*, 1810, in-8, 7 fr.

Avec Nystein.

— Médecine légale relative à l'art des accouchements. *Paris, Croullebois*, 1821, in-8, 7 fr.

— Methodica chirurgiæ institutta, sublevandæ tyronum, refricandæque peritorum memoriæ idonea, in quibus morbi cujuslibet externi causa signum atque medela deli- *Parisiis, Croullebois*, 1818, 2 part. en un neautnr. vol. in-8, 12 fr.

—Nova Medicinæ Elementa. Edit. secunda. *Parisiis, Croullebois*, 1812, in-8, 5 fr. 50 c.

La première édition parut en 1804.

— Réplique à la réponse de M. A. Van Solingen. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1823, br. in-8.

Extrait des *Annales de la Médecine physiologique*. M. Van-Solingen a fait imprimer à Louvain une Réponse à la critique de M. Capuron, qui avait rendu compte du Précis de la doctrine de M. A. Van-Solingen sur le mécanisme de l'accouchement, etc.

—Traité des maladies des enfants jusqu'à la puberté. Sec. édit. *Paris, Croullebois*, 1820, in-8, 7 fr.

La première édition est de 1812.

— Traité des maladies des femmes depuis la puberté jusqu'à l'âge critique inclusivement. Sec. édit. *Paris, le même*, 1817, in-8, 7 fr.

La première édition est de 1812.

M. Capuron est l'un des rédacteurs des *Annales de Médecine physiologique*, et de la *Nouvelle Bibliothèque médicale*.

M. Capuron a donné une nouvelle édition, augmentée, d'un ouvrage déjà connu, intitulé : Manuel des Dames de charité, ou Formules de remèdes faciles à préparer (1816, in-8).

CAPUS (H.-A.). Essai sur la vie humaine, ou l'Art d'être heureux, poëme en IV chants. *Lyon, Guyot frères*, 1818, in-8.

CAQUOT (C.-M.). Exilé (l'), élégies nationales, suivies du Siége d'Orléans, poëme. *Paris, Mme Huet*, 1820, in-8 de 40 pag., 1 fr. 50 c.

CAR (l'abbé de), ancien précenteur de la cathédrale d'Adge.

— Projet de deux pétitions sur les moyens de perfectionner les journaux, et d'améliorer le sort des anciens prêtres, avec des observations sur les écrits de M. de La Mennais contre les libertés de l'église gallicane et les ministres du roi qui les maintiennent; publié à l'occasion d'articles insérés dans l'Ami de la Religion et du Roi, relativement à un ouvrage de M. l'abbé Guillon, intitulé : Les Martyrs de la foi. *Paris, Pillet aîné*, 1821, in-8 de 54 pag., 1 fr. — Observations sur le zèle que plusieurs députés dits « du côté gauche » viennent de montrer en faveur des libertés de l'église gallicane, pour servir de suite au précédent écrit. *Paris, le même*, 1821, in-8 de 12 pag.

CARACCIOLI (L.-Ant. de), né à Paris, en 1721, y mourut le 29 mai 1803.

— * Agriculture (l') simplifiée selon les règles des anciens. *Paris, Bailly*, 1769, in-12.

— * Anecdotes piquantes relatives aux États-généraux. *Paris*, 1789, in-8.

— Année sainte, ouvrage instructif sur le jubilé, suivi de la Paraphrase de plusieurs psaumes et cantiques choisis. *Paris, Lottin*, 1776, in-12.

Attribué à Caraccioli.

— Caractères de l'amitié. *Paris*, 1754, 1760; *Francfort*, 1766, in-12.

La première édition est anonyme.

—Chrétien (le) du temps, confondu par les chrétiens des premiers siècles. *Paris, Nyon*, 1766, in-12.

— Constitution (la) française. Nouv. édit. à laquelle on a joint le Catéchisme de la constitution. *Paris*, 1791, in-24.

— Conversation (la) avec soi-même. Nouv. édit. *Paris*, 1760; *Francfort*, 1766, in-12.

— Cri (le) de la Vérité contre la séduction du siècle. *Florence et Paris, Nyon*, 1765, in-12.

— Derniers adieux de la maréchale D*** à ses enfants. *Paris, Bailly*, 1768, in-12.

— * Dialogue entre le siècle de Louis XIV et le siècle de Louis XV. *La Haye*, 1751, in-12.

— * Dictionnaire critique, pittoresque, sententieux, propre à faire connaître les usages du siècle ainsi que ses bisarreries. *Lyon*, 1768, 3 vol. in-12.

— Diogène à Paris. *Paris, Buisson*, 1787, in-12.

— * Écu (l') de six francs. *Genève* (*Paris, Esprit*), 1778, in-12.

— Éloge historique de Benoît XIV. *Paris, Nyon*, 1766, in-12.

— * Entretiens (les) du Palais-Royal. *Paris, Buisson*, 1786, 4 part., pet. in-12.

— Esprit des OEuvres du marq. de Caraccioli. *Liége et Paris*, 1764, in-12.

— Europe (l') française. *Paris, Vᵉ Duchesne*, 1776, in-12.

Cet ouvrage a été reproduit la même année, sous le titre de « Paris, le Modèle des étrangers; ou l'Europe française. »

— Gaieté (de la). *Paris*, 1762, in-12.

—* Grandeur (la) d'ame. *Francfort*, 1761, in-12.

Réimprimé depuis, avec le nom de l'auteur.

—*Jésus-Christ, par sa tolérance, modèle des législateurs. *Paris, Cuchet*, 1784, in-12.

— Jouissance de soi-même. *Paris*, 1758, 1761; *Liége*, 1766, in-12.

— Langage (le) de la raison. *Avignon* (*Paris, Nyon*), 1763, in-12.

—* Langage (le) de la religion, par l'auteur du Langage de la raison. *Paris, le même*, 1763, in-12.

— * Lettre à une illustre morte, décédée en Pologne depuis peu de temps, par l'auteur des Caractères de l'amitié. *Paris, Bailly*, 1770, in-12.

— * Lettre du frère François, cuisinier du pape Ganganelli, sur les lettres de ce pontife, à un Parisien de ses amis. *Paris, Monory*, 1776, in-12.

— * Lettre d'un paysan à son curé (1789), in-8 de 25 pag.

— * Lettre historique à Mᵐᵉ la comtesse de ***, sur la mort de S. M. l'impératrice reine de Hongrie. *Paris, Vᵉ Desaint*, 1781, in-8.

—*Lettres d'un Indien à Paris, par l'auteur des Lettres récréatives et morales. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

— Lettres intéressantes du pape Clément XIV, traduites de l'italien et du latin (ou plutôt composées en franç. par Caraccioli, et traduites par lui-même en italien, en 1777). *Paris, Lottin jeune*, 1775, 3 vol. in-12.

Quoique apocryphes en grande partie, ses lettres en renferment quelques-unes qui sont indubitablement de Ganganelli.

Voy. aussi La Touche (H. de).

— * Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps. *Paris, Nyon*, 1767, 4 vol. in-12.

— *Lilasie, ou la Beauté outragée par elle-même. 1795, in-12.

— * Livre (le) à la mode. Nouv. édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe* (*Paris*), 10007005g (1759), pet. in-12.

— *Livre (le) de quatre couleurs. Aux quatre éléments, de l'imprimerie des quatre saisons, en 4444. (*Paris, Duchesne*), 1760, in-12.

—*Magnificat (le) du tiers-état. 1789, in-8.

— * Notice intéressante et curieuse des ouvrages satiriques qui parurent à l'époque des États-généraux de 1614. 1789, in-8.

— Nuits (les) clémentines, poëme en IV chants; etc., traduit de l'italien. Voy. Bertola (D.-G.).

— Paris, métropole de l'Univers. *Paris*, 1802, in-12, 1 fr. 80 c.

— * Passion (la) de notre vénérable clergé, selon l'évangile du jour. 1789, in-8.

— * Petite (la) Lutèce devenue grande fille, ouvrage où l'on voit ses aventures et ses révolutions. *Paris, Cuchet*, 1790, 2 vol. in-12.

— * Pologne (la) telle qu'elle a été, telle qu'elle est et telle qu'elle doit être. *Paris, Bastien*, 1775, in-12.

— * Prérogatives (des) du Tiers-État. 1789, in-8.

— * Qui mettez-vous à sa place? 1789, in-8.

C'est un éloge de Necker.

— Religion (la) de l'honnête homme. *Paris, Nyon*, 1766, in-12.

— * Remercîment à l'auteur de l'Année littéraire, de la part de l'éditeur des Lettres de Ganganelli. *Londres et Paris, Monory*, 1776, in-12.

— * Tableau (le) de la mort, par l'auteur de la Jouissance de soi-même. *Francfort* (*Paris, Nyon*), 1761, in-12.

—Univers (l') énigmatique. *Avignon*, 1759; *Paris*, 1766, in-12.

—Véritable (le) Mentor. *Paris*, 1759, in-12.

— Vie de Joseph II, emper. d'Allemagne, suivie de notes instructives. *Amsterdam*, 1790, in-8.

— * Vie (la) de Laurent Ricci, dernier général de la compagnie de Jésus. *La Haye*, 1776, in-12.

— Vie de Mᵐᵉ de Maintenon, institutrice de la royale maison de St.-Cyr. Sec. édit. *Paris, Buisson*, 1788, 2 vol. in-12.

La première édit., qui parut en 1786, en un vol., était anonyme.

— * Vie du cardinal de Bérulle, fondateur de la congrégation de l'Oratoire en France. *Paris, Nyon*, 1764, in-12.

Chaudon et l'abbé de Feller, dans leurs dictionnaires historiques, attribuent faussement à l'abbé Goujet cette vie de Bérulle.

— Vie (la) du pape Benoît XIV, Prosper Lambertini, avec des notes instructives et son portrait. *Paris*, 1783, in-12.

—* Vie (la) du pape Clément XIV (Ganganelli). *Amsterdam* (*Paris, Vᵉ Desaint*), 1775, in-12.

—*Vie (la) du R. P. de Condren, deuxième général de la congrégation de l'Oratoire de France. *Paris, Nyon*, 1764, in-12.

— * Voyage de la Raison en Europe, par l'auteur des Lettres récréatives et morales. *Paris, Saillant*, 1771; *Liége*, 1773, in-12.

— Vraie (la) manière d'élever les Princes destinés à régner, avec des notes historiques. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

Il a été publié, en 1781, sous le nom de Caraccioli, une *Lettre à d'Alembert*; cette lettre est du comte Grimoard. Voyez ce nom.

CARADEUC DE KARARDI. * Télémaque à Tyr, tragédie. *Berlin*, 1752, in-12.

CARADEUC DE LA CHALOTAIS (L.-René de), procureur-général au parlement de Bretagne; né en 1704, mort à Rennes, en juillet 1785.

— Compte rendu des constitutions des Jésuites. Nouv. édit. *Paris, Dauthereau, etc.*, 1826, in-32, 50 c.

Cette petite édit. ne contient que le Compte et le Réquisitoire de décembre 1761.

—Le même. *Paris, Dentu*, 1827, in-8, 2 fr.

Cette édit. ne contient encore que le Compte de décembre 1761; l'Arrêt du 23 décembre; les Notes en lat., et une trad. en regard.

— Comptes rendus des Constitutions des Jésuites au parlement de Bretagne. 1762, 2 vol. in-12.

— Les mêmes, avec des notes explicatives; précédés d'une Introduction. *Paris, Langlois*, 1826, in-8, avec un portr., 6 fr.

Cette édit. contient une Introduction; le Compte de décembre 1761; l'Arrêt du parlement du 23 décembre; le second Compte de mai 1762; les Notes, suivies d'une traduction.

— Les mêmes, précédés d'une Introduction et d'une Notice historique. Par M. P.-D. Joffrès, avocat à la Cour royale de Paris. *Paris, Ponthieu; Sautelet*, 1826, in-8, 6 fr.

Cette édit. contient une Introduction; le Compte de décembre 1761; le second Compte de 1762, avec des notes de l'éditeur; l'Arrêt du 27 mai 1762; la Déclaration du clergé de France de 1682; l'Édit de Louis XIV, relatif à cette déclaration, et une note de l'éditeur, intitulée: *Chambre des méditations*.

Les quatre réimpressions de cet ouvrage, en 1826, ont été faites à propos d'un article outrageant pour la mémoire de La Chalotais, qu'un partisan du jésuitisme a fait insérer dans l'un des numéros du journal l'*Etoile*, de la même année.

Les petit-fils de cet honorable magistrat firent poursuivre l'éditeur responsable du journal, le sieur Aubry. Cette affaire a donné lieu à un jeune avocat, compatriote de La Chalotais, de faire briller un beau talent. Voy. Bernard (J.-D.).

— Discours sur l'entrée et la sortie des grains dans le royaume. *Rennes*, 1754, in-12.

— Essai d'éducation nationale, ou Plan d'études pour la jeunesse. *Genève* (*Dijon, Causse*), 1763, in-8. — Nouv. édit., augmentée d'un Précis de la vie de l'auteur. *Paris, Raynal*, 1825, in-18; *Paris, L. Tenré*, 1825, in-18, 2 fr.

— Le même, précédé d'une Introduction, par M. Gilbert de Voisins. *Paris, Moutardier*, 1826, in-18, 2 fr. 50.

— Mémoires (ses), précédés d'une Introduction, par M. Gilbert de Voisins, et suivis de Documents extraits des registres du parlement. *Paris, Moutardier*, 1826, in-18, 2 fr. 50 c.

L'édition originale, qui parut en 1767, est intitulée: Exposé justificatif de la conduite de Caradeuc de La Chalotais.

Il a encore été donné, en 1826, une édit. de ces Mém. (*Paris, Ponthieu*, in-32): le titre de cette dernière rappelle que ces Mémoires ont été écrits avec un cure-dents, dans la prison de Saint-Malo.

CARAMAN (le comte de), mort le 24 janvier 1807, âgé de 80 ans.

— * Projet d'instruction pour assurer la paix parmi les hommes. In-8.

CARANGEOT (Arn.). Histoire des Papillons. Voy. Engramelle.

CARASCOSA (le baron Mich.), général napolitain au XIXe siècle.

— Mémoires historiques, politiques et militaires, sur la révolution du royaume de Naples en 1820 et 1821, et sur les causes qui l'ont amenée; accompagnés de pièces justificatives, la plupart inédites. *Londres, Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, 15 fr.

CARBEN (Jos.-Petr.). De beneficio cessionis. *Argentorati*, 1727, in-4.

CARBON (A.), ancien élève de l'école polytechnique.—Lettres sur la Rhétorique. *Par., Dondey-Dupré*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

CARBON (l'abbé Hil.), prieur de Belval; né à Reims, le 4 septembre 1705, y est mort, le 29 janvier 1745.

— * Dissertation sur les arcs de triomphe de la ville de Reims. Première et seconde parties. *Reims, Regnauld-Florentin*, 1739.

— Troisième et dern. partie. 1740, in-12.

CARBON DE FLINS. Voy. Flins des Oliviers.

CARBONNEL (A.-J.), prof. au collége de Perpignan. — Essai: Opuscules divers. *Perpignan, Tastu*, 1817, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

— Mailly, ou Traité de la reconnaissance, ode. *Perpignan, imp. d'Alzine*, 1820, in-8 de 32 pag.

On a encore du même quelques poésies dans le volume intitulé: *Hommages à LL. AA. RR. Mgr. le duc et madame la duchesse d'Angoulême*. Perpignan, 1812, in-8.

CARBONELL (Fr.), célèbre pharmacien espagn. — Pharmaciæ elementa, chemiæ re-

centioris fundamentis innixa. *Parisiis, Méquignon*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

L'édition originale est de Barcelone.

— Le même ouvr. en espagnol : Elementos de farmacia fundados en los principios de la quimica moderna. *Paris, Hamonière*, 1825, in-12, 6 fr.

— Le même ouvrage en français : Éléments de pharmacie fondés sur les principes de la chimie moderne; traduits par P. Poncet. Nouv. édition. *Paris, Méquignon aîné père*, 1812, in-8, 3 fr.

CARBURIE DE CEFFALONIE (le comte Marin). — Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand, ou Relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millons pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur, avec un Examen physique et chimique du même rocher. *Paris, Nyon*, 1777, in-fol., gr. pap., avec 12 pl., 15 à 18 fr.

CARCADO (Mme Poncet de la Rivière, comtesse de). — Ame (l') unie à Jésus-Christ dans le très-saint sacrement de l'autel; précédée d'un Éloge historique de la vie de l'auteur, par l'abbé Duquesne. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.

Ouvrage très-souvent réimprimé dans nos provinces : *Lyon, Ruland*, 1812; *Avignon, Chambeau*, 1815; *Lyon, Bourey*, 1816 : *Lyon, Savy*, 1820; *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1821; *Toul et Paris, Carez*, 1823, ou 1826, 2 vol. in-12, 4 fr.

CARCASSONNE (Bern.-Gauderic), médecin; né à Perpignan, le 16 octobre 1728. — Traité des maladies vénériennes, avec un moyen sûr et facile de les guérir. *Perpignan*, 1762, in-12.

CARCASSONNE (Dav.), médecin juif. Essai historique sur la médecine des Hébreux anciens et modernes. *Montpellier, Sevalle*, 1815, in-8, 1 fr.

CARDELLI (P.). Manuel de la jeune femme, contenant tout ce qu'il est utile de savoir pour diriger.... l'intérieur d'un ménage. *Paris, Charles-Béchet*, 1825, in-18, avec une pl., 3 fr.

— Manuel du cuisinier et de la cuisinière, à l'usage de la ville et de la campagne, etc.; précédé d'un Traité sur la dissection des viandes, suivi de la manière de conserver les substances alimentaires, et d'un Traité sur les vins. Ve édition, rev., corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Roret*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

La première édit. est de 1822.

— Manuel du limonadier, du confiseur et du distillateur. Nouv. édition (IVe), revue, corr. et considér. augm. *Paris, le même*, 1825, un vol. in-18, 2 fr. 50 c.

La première édit. est de 1822.

CARDINI (F.). Histoire du fameux prédicateur Gerunde de Campazas, dit Zotes; trad. de l'espagnol. Voy. Isla (le P.).

CARDON (J.-B.-H.). Formulaire général, ou Modèles d'actes rédigés sur chaque article du Code de procédure civile, comparés au tarif. Sec. édition, rev. et augm. *Paris, Mlle Leloir*, 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.

Les titres de la première édition, qui parut en 1810, portaient les initiales J. B. H. C. (Cardon) et P. (Peschart). Ce dernier nom a disparu sur ceux de la seconde édition.

CARDON DE MONTREUIL (le chev.). — * Lectures chrétiennes, en forme d'instructions famil., sur les épîtres et évangiles des principales fêtes de l'année. Nouv. édit. *Par., A. Leclère*, 1819, 3 vol. in-12, 7 f. 50 c.

— * Pensées et Prières, tirées de l'Écriture, des Pères, de l'Imitation de J. J.-C., et des Offices de l'Église, pour servir d'aliment à la foi et à la piété. *Paris, Leclère*, 1820, in-12, 3 fr.

— * Règne (du) des vrais principes : Moyens de le préparer et d'écarter les obstacles qui s'y opposent; suivis d'une Notice des divers ouvrages propres à former l'esprit et le cœur de la jeunesse. Par ***, auteur des « Lectures chrétiennes. » Sec. édit., mise dans un nouvel ordre, et consid. augm. *Lille, Lefort, et Paris, A. Leclère*, 1822, in-12, 2 fr.

— * Sentiments chrétiens, pour le temps de l'affliction et les jours de miséricorde, ou Paraphrases de diverses parties de livres saints; accompagnés de l'Ordinaire de la sainte messe. *Paris, Nicolle, et Lille, Wanachère*, 1815, in-24.

Cet ouvrage a eu depuis une seconde édition, avec quelques augm., sous le titre de *Sentiments des Bourbons, etc.* Lille, Lefort, et Paris, A. Leclère et comp., 1823, in-24, 90 c.

CARDONNE (D.-Dom.), orientaliste; né à Paris, en 1720, mort le 25 déc. 1783. — Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes. *Paris, Saillant*, 1765, 3 vol. in-12.

— Mélanges de littérature orientale, trad. de différents manuscrits turcs, arabes et persans de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Hérissant*, 1770, 2 vol. in-12; *La Haye* (*Paris*), 1771, 2 vol. in-12.

L'édition de 1770 renferme des anecdotes, allégories et fragments moraux, tirés des manuscrits que possède la Bibliothèque royale des auteurs suivants : Adjaïbel Measer, Fakehatel-Konlefa-Chebabeddin-Ammebden-Arabchab, Megmoua-Hikaiat, Latife-Name, Beharistan-Molladjami, Enis-Elaripinpir-

Mahmoud, Ehisel-Arifin-Pirmahmoud, Saadi, Novairi, Soiouthi, Saïd-Ibn-Patrick, Humaiouk-Namé, Nighiaristan, Halbetel-Kumeit, Nabi-Effendi, Khalili, etc., etc.

La dernière édition est une contrefaçon à laquelle on a ajouté les Boos mots des Orientaux, par Galland.

La Biographie universelle prétend que deux vol., publiés en 1796, sous le titre de *Nouv. Mélanges de littérature orientale*, etc., ouvrage posth. de Cardonne (2 vol. in-12), ne sont autres que ceux qu'on avait déja publiés, auxquels on a mis de nouveaux titres. Nous n'avons pas pu trouver d'exemp. de 1796, pour vérifier cette assertion.

Cardonne a continué et achevé la traduction commencée, par Galland, des Contes et Fables indiennes, etc., 1777, in-8 : il a eu part à la Bibliothèque universelle des Romans, du marq. de Paulmy.

CAREL (A.), major de la légion de l'Yonne, chevalier des ordres royaux de Saint-Louis et de la Légion-d'Honneur.

— Aux Grecs, un officier français. Dithyrambe. *Paris, imp. de Dupont*, 1821, in-8 de 20 pag., 50 c.

— France (la) ancienne et moderne. *Paris, Delaunay*, 1820, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Précis historique de la guerre d'Espagne et de Portugal de 1808 à 1814, contenant la réfutation des ouvrages de MM. Sarrazin et Alph. de Beauchamp, avec des détails sur la bataille de Toulouse. *Paris, Ve Jeune-homme; Delaunay*, 1815, in-8.

— Résumé de l'histoire d'Écosse, avec une Introduction par Aug. Thierry. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

Ce volume a eu une seconde édition l'année même de sa publication.

— Résumé de l'histoire des Grecs modernes, depuis l'envahissement de la Grèce par les Turcs, jusqu'aux derniers événements de la révolution actuelle. *Paris, les mêmes*, 1825, in-18, 3 fr. 50 c.

— Sacre (le) de Charles X, dithyrambe. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-8 de 8 pag.

M. A. Carel a eu part à la rédaction du journal intitulé : *le Fureteur, ou l'Anti-Minerve*, dont il n'a paru que quatre numéros en 1817.

CARÊME (A.). Maître (le) d'hôtel français, ou Parallèle de la Cuisine ancienne et moderne, considérée sous le rapport de l'ordonnance des menus, selon les quatre saisons, avec 9 pl. grav. *Paris, imp. de F. Didot (chez l'Auteur, rue Caumartin, n° 20)*, 1822, 2 vol. in-8, avec 9 pl. et tableaux, 20 fr.

— Pâtissier (le) pittoresque, contenant 125 planches représentant une variété de modèles de pavillons, de rotondes, de temples, de ruines, de tours, etc. Sec. édition. *Paris, F. Didot*, 1825, grand in-8, avec 125 pl. au trait, 10 fr.

La première édition est de 1815.

— Pâtissier (le) royal parisien, ou Traité élémentaire et pratique de la Pâtisserie ancienne et moderne, etc. *Paris, Dentu*, 1815, 2 vol. in-8, avec 70 pl., 20 fr.

— Projets d'architecture pour les embellissements de Paris et de Saint-Pétersbourg. *Paris, F. Didot*, 1821-26, in-fol., avec 28 planches, 35 fr.

Cet ouvrage a paru en six livraisons.

CARENA (Hyac.), profess. de physique, membre de l'Acad. des Sciences de Turin.

— Essai d'un parallèle entre les forces physiques et les forces morales. *Turin*, 1817, in-8.

— Réservoirs artificiels, ou Manière de retenir l'eau de pluie, et de s'en servir pour l'arrosement des terrains qui manquent d'eaux courantes. *Turin, de l'imp. de l'Académie*, 1811, in-8.

Ce savant a enrichi le recueil de l'Académie, dont il est membre, des divers Mémoires suivants, écrits en français : Description d'un instrument propre à indiquer et à mesurer l'inclinaison des vents de l'horizon, et Observations sur l'influence des vents inclinés par rapport aux variations barométriques (Tom. XVIII, 1811). — Description d'un nouveau baromètre pour les aéronautes (Tom. XX, 1813) : il a été tiré séparément un certain nombre de cette Description. — Sur le givre dont se couvrent les vitres pendant les gelées (Tom. XXII, 1816). — Monographie du genre *Hirudo*, ou Description des espèces de sangsues qui se trouvent ou qui sont en usage en Piémont, avec des Observations sur la génération, et sur d'autres points de l'Histoire naturelle de quelques-unes de ces espèces, avec 2 pl. color. (Tom. XXV, 1820). — Supplément à la Monographie du genre Hirudo (Tom. XXVIII, 1824.).

Un autre M. Carena (Angelo Paolo), vraisemblablement le père du précédent, avait déja fait insérer, dans le tom. II du même recueil, des *Observations sur le cours du Pô*, avec des Recherches sur les causes des changements qu'il a soufferts.

CARENTAN (Julian de). Éléments du bonheur publ., ou Système d'éducation conforme aux principes du gouvernement, etc. 1800, in-12, 1 fr. 25 c.

CARESSA (Éd.-Jos.-Rodr.), chanoine espag. — Oraison funèbre de don Mathias Vinnésa, chapelain honoraire du roi d'Espagne, archidiacre de Taragona, etc.; trad. de l'espagnol par Ern. de Bl****. *Paris, Trouvé*, 1823, in-8 de 32 pag.

CARETTE (A.-M.). Géométrie du compas, trad. de l'italien. Voy. Mascheroni.

CAREY (Dav.). Édouard en Écosse, ou la Bataille de Culloden; roman historique, trad. de l'angl., par le baron Vél.... *Paris, Corbet*, 1822, 4 vol. in-12, avec fig., 10 fr.

CARION-NISAS. Voy. Carrion.

CARISTIE (Aug.). Plan et Coupe d'une partie du Forum romain et des monuments

sur la voie sacrée. *Paris, Gœury* (* *Carillan*), 1811, in-fol. atlantique de 7 pl. et texte, 20 fr.; pap. vélin, 26 fr.; pap. de Hollande, 30 fr.

CARITAT. Éléments (des) de la prononciation anglaise, ou Abrégé du Traité de Walker. *Paris*, * *Th. Barrois*, in-8, 1 fr. 50 c.

CARL (G.-A.), élève en médecine.—Enseignement (l') de la rhétorique doit-il précéder, dans l'instruction de la jeunesse, celui de la logique? Discours couronné par la Société d'agriculture, etc., du département de la Marne. *Strasbourg, imp. de la Ve Silbermann*, 1824, in-8 de 40 pag.

CARLA (Ant.). Jury national, ou Recueil des principes qui règlent les devoirs du notaire, la nature et la formalité des actes civils. 1803, in-12, 2 fr.

CARLE (Milord). * Critique de la charlatanerie des savants. *Paris*, 1726, in-12.

Cet ouvrage a été attribué par quelques bibliographes à Coquelet, et à Fr.-Den. Camusat. *Barb.*

CARLES, député à l'Assemblée nationale. Code raisonné des jurés. *Paris*, 1791, in-8, 1 fr. 25 c.

CARLET (Jos.-Ant.), né à Rives (Isère), le 18 juin 1741, mort en 1825.

— * Recueil de Maximes et de Réflexions morales, qui peuvent contribuer à la rectitude de nos actions. *Paris, Baudouin frères; Mongie aîné*, 1823, in-12, avec portr., 2 fr. 50 c.

CARLET DE LA ROZIÈRE. Campagne de Louis, prince de Condé, en Flandre (en 1764). *Amsterdam* (*Paris, Merlin*), 1765, in-12.

— Campagnes de M. le maréchal de Créqui en 1677. *Amsterdam* (*Paris, le même*), 1764, in-12.

— Campagne du maréchal de Villars, et de Maximilien-Emmanuel, électeur de Bavière, en Allemagne, en 1703. *Amst.* (*Paris, le même*), 1766, 1 vol. in-12, avec 2 cartes.

— Stratagèmes de la guerre. *Paris*, 1756, in-12.

CARLETON (Georges), officier anglais du XVIIe siècle.

— * Lettres, Mémoires et Négociations du chevalier Carleton, ambassadeur ordinaire de Jacques Ier, roi d'Angleterre (publiées par le comte de Hardwicke); traduits de l'anglais par (Gaspard-Joel Monod). *La Haye, Gosse*, 1759, 3 vol. in-12.

CARLI (J.-R.). Lettres américaines, trad. de l'ital. (avec des notes savantes et suivies de deux lettres), par J.-B. Lefebure de Villebrune. Sec. édition. *Paris, Buisson*, 1792, 2 vol. in-8, avec cartes, 9 fr.

La première édition parut sous la rubrique de Boston en 1788. Une troisième partie de ces Lettres n'a point été traduite. *Biogr. univ.*

CARLIER. Livre du Soldat. *Paris, Anselin et Pochard*, 1821, 1822, 1823, in-18, 40 c.

CARLIER (l'abbé Cl.), né à Verberie, en 1725, mort le 23 avril 1787.

— * Considérations sur les moyens de rétablir en France les bonnes espèces de bêtes à laine. *Paris, Guillyn*, 1762, in-12.

— Dissertation sur l'état du commerce en France sous les rois de la première et de la seconde race. *Amiens*, 1753, in-12.

— Dissertation sur l'étendue du Belgium et sur l'ancienne Picardie. *Amiens*, 1753, in-12.

— Examen du sentiment de M. Roland de la Platière sur les troupeaux, sur les laines et sur les manufactures. *Paris*, 1787, in-8.

— Histoire du duché de Valois, contenant ce qui est arrivé dans ce pays depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1703. *Paris*, 1764, 3 vol. in-4, avec cartes et figures.

—*Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner la bonne espèce des bêtes à laine en Flandre. *Paris, Guillyn*, 1763, in-12.

L'abbé Carlier a été l'éditeur d'une autre Instruction sur les bêtes à laine, traduite du suédois de Fréd.-W. Hortfer, par Poholi.

— * Mémoire sur les laines, où l'on examine : 1° Quelles sont les différentes qualités de laines propres aux manufactures de France; 2°, etc. *Bruxelles et Paris*, 1755, in-12.

Il fut fait, la même année, à Amiens, chez la Ve Godard, une édition de ce Mémoire, que l'auteur désavoua.

— * Observations pour servir de conclusion à l'Histoire du diocèse de Paris (de l'abbé Lebeuf). 1758, in-12.

Imprimées aussi à la fin du tom. XV de ladite histoire.

— * Observations sur les bêtes à laine. *Paris*, 1784, in-8.

— Traité des bêtes à laine, ou Méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie. *Compiègne*, ou *Paris*, 1770, 2 vol. in-4, avec figures.

Ouvrage estimé 20 à 24 fr.

— Traité sur les manufactures de lainerie. 2 vol. in-12.

L'abbé Cl. Carlier a fourni un grand nombre d'articles au Journal des Savants et au Journal de Physique, et quelques-uns au Journal de Verdun. Il a été

l'éditeur du Journal du Voyage fait au cap de Bonne-Espérance, par l'abbé de La Caille, voy. La Caille; et des Remarques sur l'Instruction de M. Daubenton, etc. Voyez Ideiot (H.).

CARLIER, curé de Bavay, département du Nord, mort en juin 1818.

On a de lui quelques notices archéologiques dans les Mémoires de la Société roy. des Antiquaires.

CARLIN (Ch.-Ant. Bertinazzi, connu sous le nom de), comédien; né à Turin en 1713, mort à Paris, le 7 septembre 1783.

— Métamorphoses (nouv.) d'Arlequin, comédie en 5 actes. *Paris*, 1763, in-8.

Une correspondance de Bertinazzi avec Clément XIV a été publiée en 1827 : cette correspondance est apocryphe, et a pour auteur, dit-on, M. H. de la Touche, connu par plusieurs ouvrages piquants.

CARLINI. Observations sur l'écrit de M. Laplace, lu le 29 mars 1820 au Bureau des Longitudes, intitulé : Sur le perfectionnement de la théorie et des tables lunaires. *Gènes, imp. de Ponthenier*, 1820, in-8.

Avec M. Plana.

On a encore de M. Carlini, écrite en français, une *Note sur l'équation lunaire*, ayant pour argument le double de la différence entre les longitudes du nœud et du perigée, in-8.

CARLOIX (Vinc.). Mémoires de la vie de François Scepeaux de Vieilleville, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François Ier, Henri II, François II et Charles IX (rev. et publ. par le P. Griffet). *Paris, Guérin et de La Tour*, 1757, 5 vol. in-8.

CARME-DUPLAN. * Comètes (les) ne sont point des météores. Réponse à la Lettre de M. l'Abonné au journal de l'Empire, insérée dans la feuille du 24 nov. 1811, semée de Réflexions critiques, sur la manie des systèmes; avec 2 planch. Par un provincial. *Toulouse, Bénichet cadet, et Paris, Alex. Johanneau*, 1812, in-12, 1 fr. 50 c.

— * Précis historique de la bataille livrée le 10 avril 1814, sous les murs de Toulouse, entre l'armée française et les armées combinées anglaise, espagnole et portugaise, par C. D*****. *Toulouse, Bénichet cadet*, 1814-15, in-8.

CARMICHAEL-SMITH. Voy. Smith.

CARMONTELLE (N.), né à Paris, le 25 août 1717, y est mort le 26 décembre 1806.

— * Abbé (l') de Plâtre, comédie en un acte et en vers. *Paris*, 1779, in-8.

Jouée avec succès sur le théâtre de Berlin.

— Conversations des gens du monde dans tous les temps de l'année. *Paris, Hoffmann*, 1786, in-8.

Cet ouvrage devait former quatre volumes et paraître en vingt-quatre livraisons. Le volume ci-dessus doit contenir les cinq premières, les seules qui aient paru, et non deux seulement, comme l'indique la Biographie universelle, puisqu'en 1786 on a publié trois numéros pour l'*hiver*; l'année suivante, on a publié un numéro pour le *carême*, et un autre pour le *printemps* : ce dernier est la première livraison du second volume.

— * Duc (le) d'Arnay. *Paris, Lejay*, 1776, 2 part. in-8.

— Femmes (les), roman dialogué; publié, avec un avant-propos, par Picard. *Paris, Baudouin frères*, 1825, 3 vol. in-12, 10 fr.

— Proverbes dramatiques. *Paris et Versailles, Lejay*, 1768-81, 8 vol. in-8.

— Les mêmes, précédés de la vie de Carmontelle, d'une Dissertation historique et morale sur les proverbes, et suivis d'une Table explicative de l'origine et du sens des proverbes contenus dans l'ouvrage; de leur concordance avec les adages latins, espagnols et italiens qui présentent le même sens moral, de réflexions et d'anecdotes analogues au sujet; par M. C. de Méry. Nouvelle édition. *Paris, Delongchamps* (* *P. Ledoux*), 1822, 4 vol. in-8, 24 fr.

Cette édition, aussi complète que la précédente, quoique moins volumineuse, renferme : Tom. Ier, une *Vie de Carmontelle*, une *Dissertation historique et morale sur les proverbes*, et les Proverbes dont suit la nomenclature : le Maître de ballets, les deux Anglais, le Poulet, le Sourd, le Suisse malade, l'Après-dîner, les Faux indifférents, le Portrait, les deux Amies, Alménorade, tragédie (en vers); la Sortie de la comédie française, le Seigneur auteur, le Mari absent, les Fous, l'Important, l'Enragé, le Diamant, les secondes loges de l'Opéra, les deux Chapeaux, la Statue, le Chapon au gros sel, l'abbé Coure-dîner, le Chasseur et les Joueurs, l'Avocat chansonnier, l'Histoire, le Bal, le Peintre en cul de lampe. Tom. II, la Veste brodée, le Boiteux, le Bavard, le Chien de la foire, le Veuf, le Distrait, les Fleureurs d'Homère, le Petit-Maître par philosophie, le Chanteur italien, le petit Poucet, l'Auteur avantageux, le Boudoir, le Pari, la médaille d'Othon, l'Homme qui craint d'aimer, la Rose rouge, l'Auteur et l'Amateur, la Veuve avare, la Permission de chasse, les Époux malheureux, l'Écrivain des charniers, le Suisse de porte et le Portrait, l'Étranger, le Lièvre, les Bons, l'Avocat consultant, les Désespérés de l'Opéra, le bon Mari, la Corbeille de mariage. Tom. III, l'Officier du gobelet, la Recommandation, le Faux empoisonnement, l'Importun, le Chien de Jupiter, l'Ambassadeur, le prince Wourtsberg, le Bossu, la Robe de chambre, le Sot et les Fripons, la Sonnette, le Trompeur favorable, la Guinguette, l'Amateur du tragique, le Médecin gourmand, le Seigneur du village, amoureux; la Marchande de cerises, la Dent, l'Ane dans le potager, le Marchand de bijoux, le Mari, la Perruque, l'Habit neuf, le Sot ami, l'Amant malgré lui, le Comédien bourgeois, les deux Filous, la Diète. Tom. IV, Entr'actes des proverbes dramatiques : *Introduction à la manière de jouer les proverbes, et de saisir l'esprit des personnages qui concourrent à l'action dramatique.* Les deux Auteurs, prov. (en vers); Ulzette et Zaskin, trag.-proverbe en 5 actes; Dame Jeanne, l'Aveugle avare, le Chanoine de Reims, le Sot héritier, le Fripon orgueilleux, les Voyageurs, les Ennuis de la campagne, Criardus et Scandée, trag. en un acte; le Mal en

tendu, la Queue du chien, le Bon seigneur, les Voisins et les Voisines, le Persiffleur, l'Uniforme de campagne, les deux Comédiens de province, Arlequin, chien enragé; les Braconniers.

Les proverbes de Carmontelle obtinrent, dès leur publication, un succès d'estime qui s'est soutenu jusqu'à ce jour : ils ont été réimprimés plusieurs fois, outre les deux éditions que nous venons de citer, il y en a trois autres qui portent le titre d'*Amusements de société, ou Proverbes dramatiques.* Amsterd. (Paris), 1770, 8 vol. in-12; Neufchâtel, 1783, 6 vol. in-8, et Paris, 1788 et ann. suiv., 8 vol. in-8; ils ont été aussi réimpr. dans le « Recueil général de Proverbes dramatiques, » publ. à Londres, 1785, 16 vol. in-12.

— Proverbes (nouv.) dramatiques. *Paris, Le Normant,* (* *Guillaume*), 1811, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ces deux vol. renferment vingt-quatre proverbes. Tom. Ier, le Bailli avare, la Coquette, l'Auteur inquiet, le Valet de chambre et le Paysan, les deux Marchands, le Voyage à Rome, les Trois mille louis, les vieux Époux, l'Erreur favorable, les Amants chiens, la Veuve ridicule, la foire Saint-Germain. Tom. II, l'Amant malade, les Amants extravagants, les Bons maîtres, la petite Maison, les Maîtres égoïstes, le Mariage aux Champs-Élysées, la Jambe cassée, l'Ennuyeux, la Maison des boulevards, le Valet maître, le Mari adroit, et la Veuve embarrassée.

— Proverbes et Comédies posthumes, précédés d'une Notice par Mme de Genlis. *Paris, Ladvocat,* 1825, 3 vol. in-8, 21 fr.

Ces trois volumes contiennent : Tom. Ier, Notice sur Carmontelle (de six pag. et demie), la Maison des Boulevarts, la Condition préférée, la singulière Délicatesse, le Page, ou les Cerises; la Proposition de mariage, la Rentrée de l'Opéra, le Roman, le Peintre et le Mendiant. Tom. II, les Visites du jour de l'an, la Promotion, le Dégel, le Bal, le Carême, la Partie de Longchamps, la Sortie des orangers, la Rosière, la Promenade des Tuileries. Tom. III, le Moment de la promenade, le Répertoire inutile, le grand Chemin, la Saint-Hubert, le Départ de la campagne, avancé et retardé; le Retour à Paris, les Conversations des Soirées du Palais-Royal en 1787, le Père avare, Robert le-Diable, ou l'Amant médecin; les Enfants désobéissants.

— * Théâtre de campagne. *Paris, Ruault,* 1775, 4 vol. in-8.

Ce théâtre contient : Tom. Ier, le Petit don Quichotte, comédie en un acte. — Les Amants indiscrets, comédie en un acte. — Le Chat perdu, comédie en un acte. — Le Prisonnier, comédie en 2 actes. — Le Patagon, comédie en un acte. — L'Amante de son Mari, comédie en 2 actes. Tom. II, le Testament singulier, comédie en un acte. — Les Contre-Temps, comédie en un acte. — La Dévote, comédie en un acte. — Les bonnes Gens, comédie en un acte. — La Chanson, comédie en un acte. — L'Entêté, comédie en 2 actes. — Les Compères, comédie en un acte. Tom. III, le Déguisement favorable, comédie en un acte, — Le Tableau, comédie en un acte. — L'Attestation, comédie en un acte. — La Veuve singulière, comédie en un acte. — L'Aubergiste, comédie en un acte. — La Maladie supposée, comédie en un acte. — Les Bossus, comédie en un acte. — Le Sac d'Avoine, comédie en un acte. Tom. IV, la Courtisane amoureuse, comédie en 2 actes. — Le Bal de province, comédie en un acte. — Toujours de même, comédie en un acte. — La Comédie sans acteurs, comédie en un acte. — André et Cécile, comédie en un acte. — La Plainte ridicule, comédie en un acte. Toutes ces pièces sont en prose.

— Théâtre du prince Clenerzow, russe; trad. en franç. par M. le bar. de Blening, saxon. *Paris, Jorry,* 1771, 2 vol. in-8.

Carmontelle s'est caché sous ces deux masques.

Ces deux vol. contiennent les comédies suivantes, toutes en prose : Tom. Ier, les Faux Inconstants, en un acte; le Souper, ou le Mariage à la mode, en 2 actes; le Billet perdu, en un acte; les Acteurs de société, en 2 actes; les bonnes Amies, en un acte. Tom. II, le Mari médecin, en un acte; les Liaisons du jour, en 5 actes; les Hommes à la mode, en 3 actes.

— *Triomphe (le) de l'amour sur les mœurs de ce siècle, ou Lettres du marquis de Murcin au commandeur de Saint-Brice. *Paris, Musier fils,* 1773, 2 part. in-8.

CARMOUCHE (P.-Fr.-Ad.), auteur dramatique; né à Lyon, le 9 avril 1797.

— Arc (l') de triomphe, tableau-vaudeville. *Paris, Mme Huet* (* *G. Brunet*), *Barba,* 1824, in-8, 50 c.

Avec Vanderbuch.

— Coq (le) de village, tableau-vaudeville, de Favart, avec des changements. *Paris, Pollet,* 1822, in-8, 1 fr.

Avec de Courcy.

— Corsaires (les) pour rire, vaudeville en un acte. *Paris, Quoy,* 1821, in-8, 75 c.

Avec de Courcy.

— Deux (les) aveugles, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Mme Huet* (* *G. Brunet*), 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Courcy.

— Ermite (l') et la Pélerine, vaudeville en un acte. *Paris, Pollet,* 1822, in-8, 1 fr.

Avec Merle et de Courcy.

— Étrennes à la Halle, comédie-grivoise en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Bouquin de la Souche,* 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec de Courcy.

— Fondé (le) de pouvoirs, vaudeville en un acte. *Paris, Pollet,* 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Il n'y a plus d'enfants, ou la Journée d'un pensionnat, tableau en vaudev. *Paris, Mme Huet* (* *G. Brunet*), 1818, in-8, 1 f. 25 c.

— In vino veritas, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Bouquin de la Souche,* 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec de Courcy et Saint-Ange (Martin).

— Isabelle et Gertrude, pièce de Favart, avec des changements. *Paris, Mme Huet* (* *G. Brunet*), 1822, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec de Courcy et Vanderbuch.

— Marchand (le) d'amour, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Quoy,* 1823, in-8, 1 fr.

Avec Dupin.

— M. Bonnefoi, ou le nouveau Menteur,

comédie en un acte et en prose, mêlée de vaud. *Paris, le même*, 1823, in-8, 1 fr.

Avec Saintine (Xav. Boniface) et Rougemont.

— M. Boulevard, prologue, mêlé de couplets. Par MM. Carm... et Rou... *Paris, E. Buissot*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Rougemont.

— Oiseleur (l') et le Pêcheur, ou la Bague perdue, vaudeville en un acte. *Paris, Quoy*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Xavier (Boniface - Saintine) et Ferdinand (Laloue).

— Partie (la) fine, ou le Ménage du Marais, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Pollet*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec de Courcy.

— Pension (la) de retraite, ou le Précepteur dans l'embarras, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Mme Huet (*G. Brunet); Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Courcy.

— Précepteur (le) dans l'embarras, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 50 c.

Avec de Courcy et Vanderbuch.

— Réconciliation (la), ou la Veille de la Saint-Louis, tableau-vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec de Courcy et Ferdinand (Laloue).

— Robe (la) et l'Uniforme, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Courcy et Georges.

— Romance (la) et la Gavotte, comédie-anecdotique en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Mme Huet (*G. Brunet); Barba*, 1823, in-8, 1 fr.

Avec de Courcy.

— Salle (la) de police, tableau militaire en un acte, mêlé de vaudevilles, à l'occasion de la Saint-Charles. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Vanderbuch.

— Servante (la) justifiée, ou la Rose et le Baiser, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec *** (Jouslin de la Salle).

— Spectacle (le) gratis, tableau-vaudeville à l'occasion de la Saint-Louis. *Paris, Mme Huet (*G. Brunet)*, 1823, in-8, 75 c.

Avec de Courcy et Vanderbuch.

— Un Second Théâtre-Français. *Paris, la même (*G. Brunet)*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— * Une Visite à Charenton, folie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— * Vampire (le), mélodrame en 3 actes, avec un prologue. *Paris, le même*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec MM. Nodier et Jouffroy.

— Vieillesse (la) de Frontin, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Quoy*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Courcy.

M. Carmouche a eu une part plus ou moins grande à une quantité de pièces de ses confrères ; voyez les articles Ancelot, Baudouin, Boirie, Boniface-Saintine, Brazier, Cottenet, Dumersan, Dupin, G. Duval, Franconi, Gabriel, Gersin, Jouslin de la Salle, Lafontaine, Mélesville, Merle, Rougemont, Scribe, H. Simon, Simonin et Théaulon.

CARNAUD. Réglements sur la police des frontières, mis en vigueur dans toutes les communes du département du Nord, à dater du 16 août 1814, avec des notes et commentaires propres à en faciliter l'exécution, publ. par M. Carnaud. *Lille, Danel*, 1814, in-8 de 16 pag., 25 c.

— Tarif des droits de douane dus à l'entrée et à la sortie du royaume. *Lille, le même*, 1814, in-4, 2 fr. 50 c.

CARNÉ (de). * Histoire de la comtesse de Montglas, ou Consolations pour les religieuses qui le sont malgré elles. *Paris, Hochereau*, 1756, 2 vol. in-12.

— * Univers (l') perdu et reconquis par l'amour, suivi d'Iphis et Amarante, ou l'Amour vengé. *Amsterdam*, 1758, in-8.

CARNERERO (Jos. Mar. de). Dos palabritas dirigidas a don Juan Nellerto (Llorente), recogedor y compilador de las « Memorias para la historia de la revolucion española». *Paris, Delaunay*, 1817, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

Voy. aussi Escoquiz.

CARNEY (J.-Alex. de), membre de l'Académie de Béziers ; né à Montpellier en 1741, mort en cette ville en 1819.

— Correspondance (de la) entre les couleurs et les lettres ou chiffres, et de la double télégraphie qui en résulte. *Montpellier, Tournel père et fils*, an XIV (1806), in-8 de 56 pag.

— Géographie (de la) physique et naturelle, considérée comme devant frayer la voie tant à la géographie astronomique ou mathématique qu'à la géographie politique ou civile. *Montpellier, impr. de Tournel*, 1803, in-8 de 64 pag.

Ces deux écrits sont extraits des Mémoires de la soc. libre des sciences et belles-lettres de Montpellier.

— Mémoire sur les poids et mesures, présenté au Directoire de l'Hérault, le 12 avril 1791. *Montpellier, de l'impr. de J.-Fr. Picot*, 1792, in-8.

— Règle nouvelle de prosodie latine d'un usage très-étendu. *Montpell.*, 1808, b. in-8.

Autre extrait des Mém. de la soc. de Montpellier.

Un Éloge de M. de Seuès, ingénieur du roi, par M. de Carney, a été réimprimé dans les Éloges des académiciens de Montpellier, publiés par le baron Des Genettes.

CARNEY (Alph. de), fils du précédent, professeur à l'éole d'artillerie de Toulouse, membre des Jeux floraux, et de l'Acad. des sc. de Toulouse; né à Montpellier.

— Discours (son) de réception à l'Académie des Jeux floraux. *Toulouse*, 1813, in-8.

— Éloge de Clémence Isaure. *Toulouse*, 1819, in-8.

— Notice sur les travaux de la classe des sciences de l'Académie roy. des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, depuis 1807 jusqu'en 1822. *Toulouse, Douladoure*, 1827, in-8.

Extrait du tom. Ier de l'Histoire et Mémoires de l'Académie de Toulouse, tiré à 40 exemplaires seulement.

— Rescention des travaux de l'Académie des Jeux floraux, pendant l'année 1827. *Toulouse*, 1827, in-8.

—Sermon, ou Discours d'ouverture des jeux floraux. *Toulouse*.... in-8.

CARNOT (Jos.-Fr.-Cl.), jurisconsulte, frère du suiv.; né à Nolay, en Bourgogne, le 22 mai 1752.

— * Code (le) d'instruction criminelle et le code pénal mis en harmonie avec la charte, la morale publique, les principes de la raison, de la justice et de l'humanité. *Paris, Plancher*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— Commentaire sur le code pénal, contenant la manière d'en faire une juste explication, l'indication des améliorations dont il est susceptible, et des dissertations sur les questions les plus importantes qui peuvent s'y rattacher. *Paris, Warée oncle; Warée fils aîné*, 1823-24, 2 vol. in-4, 30 fr.

—*Discipline (de la) judiciaire, considérée dans ses rapports avec les juges, les officiers du ministère public..... et autres officiers ministériels. Par M. C...., auteur de plusieurs ouvr. sur la législation. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, 7 fr.

—Examen des lois des 17, 26 mai, 9 juin 1819, et 31 mars 1820, relatives à la répression des abus de la liberté de la presse. Nouv. édit. *Paris, Nève*, 1821, in-8, 4 fr.

La première édition est de 1820.

— Instruction (de l') criminelle, considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la cour de cassation. *Paris, Nève*, 1812-17, 3 vol. in-4, 46 fr. 50 c.

CARNOT (le comte Laz.-Nic.-Marg.), général, ex-pair de France, ex-membre de l'Institut, et ministre d'état, mathémat. célèbre; né à Nolay, en Bourgogne, le 13 mai 1753, mort à Magdebourg le 13 mai 1823.

—Corrélation (de la) des fig. de géométrie. *Paris, *F. Didot*, 1801, in-8 gr. pap., 3 fr.

— Correspondance inédite de Carnot avec Napoléon, pendant les cent jours. *Paris, Plancher*, 1819, in-8.

Carnot est étranger à la publication de cet ouvrage. Le même libraire avait déja donné : *Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot, etc., pendant les cent jours.*

— Défense (de la) des places fortes; ouvrage composé par ordre de S. M. imp. et roy., pour l'instruction des élèves du corps du génie. IIIe édit. (augm. d'un Discours préliminaire). *Paris, Ve Courcier (*Bachelier)*, 1812, in-4 avec 11 pl., 24 fr.; in-8 sans fig., 6 fr.

On peut se procurer séparément le Discours préliminaire de cette troisième édition pour servir de Supplément aux deux premières éditions, et pour les militaires de toutes armes, qui, n'ayant pas besoin d'approfondir les questions traitées dans cet ouvrage, veulent cependant en avoir une idée précise et suffisante pour l'exercice de leurs fonctions. *Paris, veuve Courcier (* Bachelier)*, 1812, br. in-8 de 2 feuilles.

— Discours contre l'hérédité de la souveraineté en France (prononcé le 11 floréal an XII). *Paris, de l'imp. nation.*, 1804, in-8.

— Don Quichotte, poëme héroï-comique en VI chants. *Leipsick, Brockaus*, 1820, in-18, 4 fr.

— Éloge de Sébastien le Prestre, chevalier, seigneur de Vauban, ouvrage enrichi d'Observations par un amateur (le marquis de MONTALEMBERT). *La Haye, de Tune*, 1786, br. in-8.

Une première édition parut en 1784, sous le titre d'Éloge de M. le maréchal de Vauban. *Barb.*

— Essai sur les machines en général. *Dijon*, 1786, in-8. — Sec. édit. *Paris, Duprat*, an IX (1801), in-8.

— Exploits des Français depuis le 22 fructidor an I, jusqu'au 15 pluviose an II de la république française. *Bâle*, 1796, in-8.

— Exposé de la conduite politique de M. le lieutenant-général Carnot, depuis le 1er juill. 1814. *Paris, Ve Courcier*, 1815, in-8.

Cet écrit a eu deux édit. la même année. Il en a été publié cinq à six réfutations ou critiques.

— Géométrie de position, à l'usage de ceux qui se destinent à mesurer les terrains. *Paris, *Bachelier*, 1803, in-4, pap. vél., 18 fr.

— * Mémoire présenté au conseil de la guerre, au sujet des places fortes qui doi-

vent être démolies ou abandonnées. *Paris, Barrois l'aîné*, 1789, in-8.

— Mémoire (second). *Hambourg*, 1799, in-12.

Réimprimé à Paris, sous cette rubrique et date. Ce Mémoire est dirigé contre cinq ou six personnages alors puissants.

— Mémoire adressé à S. M. Louis XVIII, roi de France. Seule édit. complète et correcte, contenant toutes les notes de l'auteur, celles du Lynx, les Commentaires qui ont circulé secrètement avec le manuscrit et les pièces justificatives; suivi du Discours prononcé par Carnot au tribunat, le 11 floréal an XII. V^e^ édit. *Paris, Arnaud*, 1815, in-8, 2 fr.

On n'a point suivi, pour ce Mémoire, les éditions de 1814, dit M. Beuchot, et le Discours n'est point conforme à l'édition originale de l'an XII.

— Mémoire sur la fortification primitive, pour servir de suite au Traité de la défense des places fortes. (Ouvrage posthume). *Paris, Bachelier*, 1823, in-4 avec 2 pl., 6 fr.

— Mémoire sur la relation qui existe entre les distances respectives de cinq points quelconques pris dans l'espace; suivi d'un Essai sur la théorie des transversales. *Paris, Courcier* (**Bachelier*), 1806, 1815, in-4, 6 fr.

— Observations sur la Lettre de Choderlos-Laclos, concernant l'Éloge de Vauban. 1785, in-8.

— Œuvres mathématiques. *Bâle*, 1796, in-8, 8 fr.; pap. vél., 16 fr. — Les mêmes. *Bâle* (*Strasbourg, Levrault*), 1797, in-8, 5 fr.

— Opuscules poétiques. *Paris, Baudouin frères*, 1820, in-8, 5 fr.

Quelques-unes des poésies qui composent ce volume avaient déjà paru dans les Almanachs des Muses, des années qui précédèrent celles de la révolution. Un assez grand nombre de sujets est emprunté des langues étrangères, et surtout des auteurs allemands. Le poëme de *Don Quichotte* fait partie de ce volume.

— Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement. *Paris* (** Bachelier*), 1803, in-8, avec 2 pl., 5 fr.

— Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal. 1799, in-8. — Sec. édit. *Paris, Déterville* (** Bachelier*), 1813, in-8, 3 fr. 50 c.

— Réponse au Rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor, au conseil des Cinq-Cents, par J.-Ch. Bailleul, au nom d'une commission spéciale. *Paris*, 8 floréal an VI de la république, in-12.

Réimprimée plusieurs fois, tant en France qu'en Allemagne.

On attribue encore à L.-N. M. Carnot une Correspondance amoureuse, intitulée : *Recueil de Lettres de deux amants*. Paris, an IX, 9 vol. in-18. Les six premiers seulement ont été reproduits dans la réimpression publiée sous le titre de Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages célèbres de nos jours. *Paris, Poupelin*, 1819, 4 vol. in-18. *Mah.*

CARNOT-FEULLINS (Cl.-Mar.), frère des deux précédents.

— * Histoire du Directoire constitutionnel, etc., enrichie de notes curieuses et secrètes, par un ex-représentant du peuple. *Paris, march. de nouv.*, 1800, in-8, 3 fr.

CARNOT (S.), anc. élève de l'École polytechn. — Réflexions sur la puissance motrice du feu, et sur les machines propres à développer cette puissance. *Paris, Bachelier*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

CARO (J.-F.-A.). Documenta philosophica studiosæ accommodata juventuti. Sec. editio. *Pictavii, Loriot; Doussin-Delys; Catineau*, 1826, in-12, 4 fr.

La première édition est de 1822.

— Logique (nouv.) destinée à la jeunesse. Sec. édit. *Poitiers, les mêmes*, 1826, in-12, 4 fr.

La première édition est de 1822.

On peut aussi se procurer, à Paris, ces deux ouvrages, chez Lecointe et Durey, Charles-Béchet, Béchet aîné, Brissot-Thivars.

CAROLIS, pseud. Voyez PASERO.

CAROLUS, pseud. Voy. LOCARD.

CARON, curé d'Ailly-le-Haut-Clocher. — Essai sur les rapports entre le saint patriarche Joseph et N. S. J.-C. *Abbeville, impr. de Boulanger-Vion*, 1825, in-4, 3 fr.

CARON (Auguste.). * Manuel de santé et d'économie domestique, par A. C. D. S. A. *Paris, Debray*, 1806, in-18.

Réimpr., en 1810, in-12, avec le nom de l'auteur.

—* Toilette des dames, ou Encyclopédie de la beauté. *Paris, le même*, 1805, 2 vol. in-18.

Aug. Caron a publié la seconde édition du Cicerone Parisien, de Debray (1810).

CARON (J.-B.-F.). Doctrine (nouv.) des maladies vénériennes, ou la Syphilis et son traitement rappelés à leurs véritables principes. *Paris, Croullebois*, 1812, in-8, 3 fr.

CARON (Julie), sœur de Beaumarchais. —* Existence (l') réfléchie, ou Coup-d'œil moral sur le prix de la vie. *Paris, Belin*, 1784, pet. in-12.

C'est un extrait des Nuits d'Young et des Méditations d'Hervey. Suivant M. Bonillot, l'auteur de ce volume serait Demandre.

CARON (J.-Ch.-Fél.), docteur en chirurgie, mort à Paris, le 19 août 1824, dans un âge avancé.

— Chirurgie (la) peut-elle retirer quelques avantages de sa réunion à la médecine? etc. *Paris*, 1802, in-8.

—Compendium institutionum philosophiæ, in quo de Rethoricâ et Philosophiâ tractatur, ad usum candidatorum baccalaureatûs artiumque magisterii. *Parisiis*, *Tillard*, 1770, 2 vol. in-8.

— Démonstration rigoureuse du peu d'utilité de l'École de médecine, du grand avantage que l'on a retiré et que l'on retirera toujours du rétablissement du collège de chirurgie. *Paris*, *impr. de Pillet aîné*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Dissertation sur l'effet mécanique de l'air dans les poumons, pendant la respiration; avec des Réflexions sur un nouveau moyen de rappeler les noyés à la vie, proposé par le docteur Menzies. *Paris*, *Merlin*, 1798, in-8, 1 fr. 50 c.

— Examen du recueil de tous les faits et observations relatifs au croup, publ. par l'École de Paris. *Paris*, *Merlin*, 1808, in-8.

— Poplitis (de) anevrismate. *Parisiis*, 1772, in-8.

— Programme d'un prix relatif à la trachéotomie dans le traitement du croup. *Paris*, *impr. de Pillet*, 1812, in-8 de 16 p.

— Recherches critiques sur la quatrième section d'un ouvrage ayant pour titre : de la Connexion de la vie avec la respiration ; trad. de l'angl., de Edm. Godwin, par J.-N. Hallé; où il s'agit de déterminer l'action chimique que l'air a sur les poumons, dans la respiration. *Paris*, 1798, in-8.

—Réflexions sur l'exercice de la médecine. *Paris*, *Merlin*, 1804, in-8.

— Réfutation d'un mémoire de clinique chirurgicale de M. Pelletan sur la broncotomie. *Paris*, *Merlin*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

—Remarques et Observations récentes sur le croup. *Paris*, *Merlin*, 1810, in-8.

— Remarques sur un fait d'insensibilité qui quelquefois doit avoir lieu dans les amputations des grandes extrémités. *Paris*, *le même*, 1804, in-8.

—Traité du croup aigu. *Paris*, *Merlin*, 1808, in-8.

CARON (L. Aimé). Morale (la) de l'Histoire, ou Recueil de faits historiques propres à fournir d'excellents modèles de vertu, de sagesse et de piété. *Paris*, *Thiérot et Belin*, 1824, 2 vol. in-12 avec fig., 6 fr.

— Rollin (le) de la jeunesse, ou Morceaux extraits des Histoires ancienne et romaine, précédés de la Vie de Rollin, et d'un Discours sur l'utilité de l'histoire, du même auteur. *Paris*, *les mêmes*, 1823, 2 vol. in-12, avec 20 fig., 7 fr. 50 c.

CARON (P.-Sim.). *Chute (la) de la médecine et de la chirurgie, ou le Monde revenu dans son premier âge; trad. du chinois par le bonze Luc-Eriab. *Emeluogna* (*Angoulême*), la présente année oooooooo, pet. in-8.

— * Cocu (le) consolateur (car on en a besoin). L'an du cocuage 5789 (*Paris*, 1789), pet. in-8.

—*Plat (le) de Carnaval, on les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu. *Bonne-Huile*, *chez Feu-Clair*, *rue de la Poële*, *l'an dix-huit cent d'œufs.* (*Paris*, 1802), in-8.

P.-Sim. Caron a été l'éditeur de la Collection des différents ouvrages anciens, dont les trois volumes ci-dessus font partie.

CARON DE BEAUMARCHAIS. Voyez Beaumarchais.

CARON DE CHANSET (J. B. P.), auteur dramatique; né à Paris, le 3 janvier 1740.

—Courier (le) d'Henri IV, drame en 3 actes. *La Haye et Paris*, 1775, in-8.

—Dame (la) de charité, drame en 3 actes et en prose. *Paris*, *Costard*, 1775, in-8.

CARONDAS. Dissertation historique et critique touchant l'état de l'immunité ecclésiastique sous les empereurs romains. *Soissons et Paris*, *G. Desprez*, 1766, in-12.

— Réponse à la critique de l'auteur du Journal des Savants. *Paris*, 1767, in-12.

CARONDELET-POTELLES (F.). Élégies de Tibulle, trad. du lat. Voy. Tibulle.

— Table des réductions pour la comparaison des poids et mesures anciennes et nouvelles. *Paris*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

CARONDELEY (R.). Lettre (sa) au marquis d'Ecquevilly, sur son ouvrage intitulé : Campagnes de l'armée de Condé. *Paris*, *Delaunay*, 1818, in-8 de 24 pag.

M. R. Carondeley a entrepris, en 1805, la publication d'un recueil de *Causes célèbres*, dont il n'a paru que le premier volume.

CAROSI (J.-G.). Essai d'une lithographie de la Pologne. *Dresde*, *Walther*, 1777, in-8, 1 fr.

CARPANI. Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur J. Haydn (trad. de l'ouvr. italien intitulé : *le Haydine*); suivies d'une Vie de Mozart et de Considérations sur Métastasio et l'état présent de la musique en France et en Italie; publ. par Alex. Cés. Bombet (Beyle). *Paris*, *Didot aîné*, 1815, in-8, 7 fr.

L'éditeur, M. Beyle, a voulu se donner comme le véritable auteur de ces Lettres. Les Vies de Mozart,

de Métastase, etc., ont été réimprimées depuis à part. Voyez Bayle.

CARPEAU DU SAUSSAY.* Voyage de Madagascar, connu aussi sous le nom de l'île de Saint-Laurent, par M. de V. *Paris, Nyon*, 1722, in-12.

CARPENTERY (A. de). Voy. Albumazar.

CARPENTIER, né à Beauvais, vers 1739, mort en 1778.

— Art (l') de l'Archiviste français, par l'auteur des Avis et Mémoires instructifs sur les avantages des inventaires, etc. *Paris, Gueffier*, 1769, in-12.

— * Avantages des inventaires, des titres et papiers, tant anciens que nouveaux. *Paris*, 1760, in-8.

— * Avis et Mémoire instructif sur les avantages des inventaires généraux des titres et papiers tant anciens que nouveaux. *Paris, le même*, 1768, in-12.

— Clef (la) de la circulation, ou Mouvement universel en faveur de la circulation entre la liberté des possessions et celle du commerce. *Paris*, 1775, in-12.

— Ébauche des principes sûrs pour estimer exactement le revenu net du propriétaire des biens-fonds et fixer ce que le cultivateur peut et doit en donner de ferme. *Amsterdam et Paris, Edme*, 1775, in-8.

— Inspecteur (l') des fonds de terre, ou Remarques historiques et chronologiques sur la matière de leur administration; pour servir de continuation à l'Art de l'Archiviste français. *Paris, Gueffier*, 1771, in-12.

— Observations particulières sur les noms anciens et modernes d'extraction ou de grace, avec un Traité sur l'explication du blason. *Paris, le même*, 1768, in-8.

CARPENTIER, chanoine du Louvre.

— Méthode pour apprendre en peu de temps à jouer de l'instrument appelé Cistre ou Guitarre allemande. 1773, in-8.

CARPENTIER, ancien professeur de belles-lettres et de géographie à l'Université de Paris.

— Art (l') de parler et d'écrire correctement, ou Méthode si simplifiée et si facile pour apprendre en très-peu de temps la langue et l'orthographe françaises, qu'on ose la dire à la portée des enfants de l'un et de l'autre sexe, et de l'âge le plus tendre, divisée par leçons. *Paris, Desnos*, 1777, in-24. — Nouv. édit. *Paris*, 1798, in-8.

C'est une petite grammaire en forme d'almanach.

— * Banise et Balacin, ou la Constance récompensée, histoire indienne. *Londres et Paris, Costard et Cᵉ*, 1773, 4 part. in-12.

— Leçons de grammaire, contenant les principes raisonnés de la langue et de l'orthographe, et une Introduction à l'étude de la langue latine. *Paris, l'Auteur*, 1774, in-8.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 500 exempl.

— Plan (nouv.) d'éducation, pour former des hommes instruits et des citoyens utiles, auquel on a joint une Définition sur l'étude des langues qu'on doit y admettre. *Paris, l'Auteur*, 1775, in-8.

CARPENTIER, avocat au Parlement.

— Preuves de la nécessité d'une seule loi. 1790, in-8.

CARPENTIER. Tableau des différentes valeurs d'un objet en argent. *Paris, Fournier-Favreux*, 1826, in-4 de 4 pag., 2 fr.

— Tableau des différentes valeurs d'un objet en or. *Paris, Fournier-Favreux*, 1826, in-4 de 4 pag., 2 fr.

CARPENTIER (J.-B.). Ambrosina, ou l'Otage par représailles. *Paris, Pigoreau*, 1813, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Georges, ou les Victimes de l'ambition et de l'avarice. *Paris*, 1808, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Hermésine, ou la Recluse par lettre de cachet. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Honorine et Dolbois, ou la Voyageuse testamentaire. *Paris, Huet et Ravinet*, 1802, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

CARPENTIER (L. J. M.). Dictionnaire (nouv.) des origines, inventions et découvertes dans les sciences, etc. Voy. Noel.

— Gradus (le) français, ou Dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau Traité de la versification française, et suivi d'un nouveau Dictionnaire des rimes. Sec. édit. *Paris, Éloy Johanneau*, 1825, 2 vol. in-8, 16 fr.

La pagination des deux volumes se suit. La première édition, qui parut en 1822, n'avait qu'un volume.

M. L.-J. M. Carpentier a donné une nouvelle édit. de l'*Amalthæum poeticum*, du P. J. Poyet.

CARPENTIER (don Pierre), relig. de la congrégation de Saint-Maur; né à Charleville, le 2 février 1697, mort à Paris, en décembre 1767.

— Alphabetum tironianum, seu Notas Tironis explicandi methodus. *Lut.-Parisiorum*, 1747, in-fol., fig., 7 fr.; et en gr. pap., 8 à 10 fr.

— Glossarium novum, seu Supplementum

ad auctiorum Glossarii Cangiani editionem. *Parisiis, Le Breton; Saillant; Desaint*, 1766, 4 vol. in-fol.

Ouvrage plus rare et plus cher que le Glossaire même.

Le P. Carpentier a eu part à l'édit. du Glossaire de Dufresne Du Cange donnée par les bénédictins et en a fait la préface.

CARPENTRAS (L.-Ange). Ode au Roi sur la conspiration de 1815. *Avignon, impr. de L. Aubanel*, 1815, in-8 de 16 pag.

CARPOV (Jacq.). Pensées sur l'avantage d'une grammaire univ. *Paris*, 1744, in-4.

CARQUET (Étienne), écuyer, trésorier de France, maître des Jeux floraux; né à Castelnaudary.

On a de lui : 1° *Aristomène*, poëme couronné par l'Acad. des Jeux floraux, en 1741; 2° *Adam*, élégie couron. par la même Acad., 1751; 3° une *Ode sur la mort de madame de Montégut*, couronnée en 1763; 4° beaucoup d'autres poésies imprimées dans divers recueils, et particulièrement dans ceux de l'Académie des Jeux floraux. A. D—M—e.

CARR (le chev. John), voyageur angl. au XIXe siècle.

— Été (l') du Nord, ou Voyage autour de la mer Baltique, par le Danemarck, la Suède, la Russie, la Prusse et une partie de l'Allemagne; trad. de l'angl., par Th. P. Bertin. *Paris, Chaumerot*, 1808, 2 vol. in-8, avec pl., 9 fr.

— Étranger (l') en Irlande, ou Voyage fait en 1805, dans les parties septentrionales et méridionales de ce pays; trad. de l'angl. par Mad. Keralio Robert. *Paris*, (* *Dentu*), 1806, 2 vol. in-8, ornés de fig.

Traduction très-infidèle.

— Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne, sur les deux rives du Rhin, dans l'été de 1806; trad. de l'angl., par Mme Keralio-Robert. *Par., L. Collin* (* *Dentu*), 1809, 2 vol. in-8, avec atlas, 20 fr.

Carr est encore auteur de deux autres voyages, qui n'ont pas été traduits en français, l'un *The Stranger in France, or a Tour from Devonshire to Paris*, 1803, in-4; l'autre *Travels in Spain, Majorca and Minorca*, 1811, in-4.

CARRA (J.-L.), diplomate et écrivain; né à Pont-de-Vesle, en...., mort le 31 octobre 1793.

— * An (l') 1787, Précis de l'administration de la Bibliothèque du Roi, sous M. Le Noir, in-8. — Sec. édit. (assurément plus correcte que la première), avec un petit Supplément. *Liége*, 1788, in-8.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a publié, en 1787, une suite à cet ouvrage. *Barb.*

— * Cahier de la déclaration des droits du peuple, et contrat de constitution de l'État. *Paris*, 1789, in-8.

— * Considérations, Recherches, et Observations sur les États-Généraux. 1789, 1790, in-8.

— * Dissertation élémentaire sur la nature de la lumière, de la chaleur, du feu et de l'électricité. *Amsterdam et Paris, Onfroi*, 1787, in-8.

— * Esprit de la morale et de la philosophie, divisé en quatre parties. *La Haye*, (*Paris*), 1777, in-12.

— Essai particulier de politique, dans lequel on propose un partage de la Turquie européenne, par M. C***. *Constantinople* (*Paris*), 1777, in-8.

— Essai sur la nautique aérienne, contenant l'art de diriger les ballons aérostatiques à volonté, et d'accélérer leur course dans les plaines de l'air; avec le précis de deux expériences particulières de météorologie à faire. *Paris, Onfroy*, 1784, br. in-8 avec pl.

— Examen physique du magnétisme animal. *Londres et Paris*, 1785, in-8.

— * Histoire de la Moldavie et de la Valachie, avec une Dissertation sur l'état actuel de ces deux provinces. *Paris, Saugrain*, 1778. — Nouv. édit., augm. de Mémoires historiques et géographiques sur la Valachie, par M. de B*** (de Baur). *Neufchâtel*, 1781, in-12.

— Histoire de l'ancienne Grèce, trad. de l'angl. Voy. Gillies.

— * Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, avec un Discours préliminaire et des Observations. *Londres et Paris, Buisson*, 1790, 3 vol. in-8.

— * M. de Calonne tout entier, tel qu'il s'est comporté dans l'administration des finances dans son commissariat de Bretagne, etc., avec une Analyse de sa Requête au roi, et de sa Réponse à l'Écrit de M. Necker; ouvrage critique, politique et moral, par M. C***. *Bruxelles*, 1788, in-8.

— * Odazir, roman philosophique, par M***. *La Haye* (*Bouillon*), 1772, in-8.

— Opinion sur le jugement de Louis Capet. *Paris*, 1792, in-8.

— * Orateur (l') des États-Généraux. (Ire et Sec. édit.) *Paris*, 1789, in-8. — IIIe édit. *Paris*, 1790, in-8.

L'auteur publia, en 1789, une *seconde partie*, qui fit beaucoup de bruit, et qui eut presque successivement cinq éditions; la dernière est revue, corrigée et augmentée.

— Principes (nouv.) de physique. *Paris, Esprit*, 1782-83, 4 vol. in-8.

— * Projet de cahier, pour le Tiers-État de la ville de Paris. *Paris*, 1789, in-8.

— Sur l'origine et les causes vraies de l'insurrection du 10 août 1792.....

— * Système de la raison, ou le Prophète philosophe. *Londres*, 1773; *Bouillon*, 1782, in-12; *Paris*, 1791, in-8.

— Un petit mot de réponse à M. de Calonne sur sa Requête au Roi. 1787, in-8.

J.-L. Carra a coopéré au Mercure national, au Journal d'état et du citoyen, etc., et aux Annales patriotiques. *Biogr. univ.*

CARRACHE (Aug.). Arétin, ou Recueil de postures érotiques (gravées par Coyni), d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par feu M. Croze-Magnan). *A la Nouvelle-Cythère* (*Paris*), 1798, gr. in-4, pap. vélin, orné de 20 gravures.

CARRARD (Benj.). Esprit (de l') de la législation pour encourager l'agriculture, *Paris*, 1765, in-8.

— Sur l'Art d'observer. Sec. édition. 1778, in-8.

Benj. Carrard a fourni quelques *Mémoires* d'Hist. naturelle à divers journaux.

CARRÉ, curé de Ste.-Pallaye. * Parallèle du gouvernement civil et du gouvernement ecclésiastique, par le curé de Ste.-Pallaye. (*Auxerre*), 1789, in-8.

CARRÉ (G.-L.-J.), professeur à l'école de droit de Rennes; né dans cette ville, le 21 octobre 1777.

— Analyse raisonnée et Conférences des opinions des commentateurs, et des Arrêts des Cours sur le Code de procédure civile. *Rennes, Duchesne*, 1811-12, 2 vol. in-4, 30 fr.

— Introduction à l'étude des lois relatives aux domaines congéables, et Commentaire de celles du 6 août 1791. *Rennes, le même*, 1822, 1 vol. in-12, 6 fr.

— Introduction générale à l'étude du droit, spécialement du droit français, avec des tableaux synoptiques; à l'usage de MM. les étudiants en droit. *Paris, Hacquart*, 1808, in-8, 4 fr. 50 c.

— Lois (les) de l'organisation et de la compétence des juridictions civiles, expliquées par les principes de la théorie, les doctrines des publicistes et les décisions des cours souveraines. *Rennes, Cousin-Danelle, et Paris, Charles-Béchet*, 1825-26, 2 vol. in-4, 40 fr.

— Lois (les) de procédure civile; ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son Analyse raisonnée, son Traité et Questions de procédure. *Rennes, Duchesne*, 1824, 3 vol. in-4, 54 fr.

— Traité du gouvernement des paroisses, où l'on examine tout ce qui les concerne, dans leurs rapports avec les lois et les règlements d'administration publique, etc. *Rennes, le même*, in-8, 6 fr.; on augmenté d'un Supplément. *Rennes, le même*, 1824, in-8, 7 fr.

— Traité et Questions de procédure civile. *Rennes, le même*, 1819, 2 vol. in-4, 28 fr.

Ce savant jurisconsulte a travaillé au Journal de la Cour royale de Rennes, et a donné divers articles dans l'Encyclopédie moderne, entre autres l'article *Compétence*. On attend, du même auteur, des *Éléments du droit français* dans ses rapports avec le notariat.

CARRÉ (J.-B.-L.), de Clermont-le-Mense. Panoplie, ou Réunion de tout ce qui a trait à la guerre, depuis l'origine de la nation française jusqu'à nos jours. Armes offensives et défensives de l'homme et du cheval; engins, machines de sièges et de batailles; ornements, enseignes, instruments de musique; duels, combats de jugement, pas-d'armes, tournois, carrousels, etc. Précédée d'une connaissance exacte du mode militaire ancien et actuel, et de toutes les milices qui ont existé, ainsi que d'un grand vocabulaire qui en est la clef, et rendra familier au lecteur tous ces termes obscurs et barbares qu'il rencontrera non-seulement dans ce traité, mais aussi dans l'histoire des peuples de ce continent, en leur donnant les définitions vraies et précises. 41 grands dessins en manière de lavis rendent ces objets présents, et forment la collection la plus complète. *Châlons-sur-Marne*, 1795, 1 vol. in-4, 20 à 24 fr.

CARRÉ (L.), géographe, membre de l'Académie des sciences; né en 1663, près de Nangis, en Brie, mort le 11 avril 1711.

— Méthode pour la mesure des surfaces, la dimension des solides, leur centre de pesanteur, de répercussion et d'oscillation. *Paris*, 1710, in-4.

On a de ce savant plusieurs Mémoires, tant dans la Collection de ceux l'Académie des sciences, que dans le Journal des Savants.

Nous citerons les suivants, insérés dans le premier de ces deux recueils: Méthode pour la rectification des lignes courbes par les tangentes (1704). — Rectification de la Cicloïde (*id.*). — Solution du problème proposé aux géomètres dans les Mémoires de Trévoux, des mois de septembre et octobre 1701 (*id.*). — Rectification des caustiques par réflexion formée par le cercle, la Cicloïde ordinaire et la parabole, et de leurs développés avec la mesure des espaces qu'elles renferment (1705). — Méthode pour la rectification des courbes (1706). — Examen d'une courbe formée par le moyen d'un cercle (*id.*). — Expériences physiques sur la réfraction des balles de mousquet dans l'eau, et sur la résistance de ce fluide (*id.*). — Expériences sur les tuyaux capillaires (*id.*). — Problème hydrostatique (*id.*). — Des lois du mouvement (1707). — Démonstrations simples et faciles de quelques pro-

priétés qui regardent les pendules, avec quelques propriétés de la parabole (1708). — De la proportion que doivent avoir les cylindres pour former par leurs sons les accords de la musique (1711). — Expériences sur le ressort de l'air (1712). — Abrégé de Catoptrique, avec 2 pl. (*id.*).

Carré a laissé à l'Académie des sciences plusieurs traités qu'il avait faits sur différentes matières de physique et de matbématique.

CARRÉ (Narcisse Épaminondas), avocat à la Cour royale de Paris; né à Paris, le 1er mars 1794.

— * Examen (premier) sur le code civil, contenant les premier et deuxième livres du code, présentés par demandes et réponses, avec des définitions, notes et explications tirées des meilleurs auteurs et commentateurs. Par un avocat à la cour royale. *Paris, Warée*, 1821, 1823, 1824, in-8, 4 fr.

L'auteur s'était proposé de traiter successivement les autres livres du code; mais un anonyme ayant trouvé le plan de cet ouvrage à sa convenance, a bien voulu épargner à M. Carré la peine de finir le sien.

— Loi de l'indemnité, expliquée par les motifs et la discussion; ouvrage contenant: 1° le texte de la loi du 27 avril 1825, etc. *Paris, Roux-Dufort; Delaunay; Warée oncle*, 1825, in-8, 8 fr.

Avec C. Vanufel.

M. Carré a donné une édition des Œuvres de Domat, revue et augmentée d'une notice biographique par l'éditeur (1821 et ann. suiv., 9 vol. in-8).

CARRÉ (P.-L.), professeur de littérature latine au collége royal et à la faculté des lettres de Toulouse, membre de l'Académie des Jeux floraux, de celle des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, etc.; né à Paris en 1758, mort à Toulouse, le 25 février 1825.

— Œuvres (ses) (publiées avec une Notice sur la vie de l'auteur, par M. Alex. Du Mège, et son éloge, par M. Tajan, avocat). *Toulouse, J.-M. Douladoure, et Par., Trouvé*, 1826, in-8, avec portr., 6 fr.

Quoique élève de Delille, et plus tard son ami, Carré ne profita point des leçons de son maître; il resta, comme poète, presque au-dessous du médiocre. La publication de ce volume n'est donc qu'un hommage rendu à la mémoire d'un homme estimable: on trouve dans ce volume des odes, des hymnes, des poëmes, des discours, en vers et en prose, des épîtres, des traductions, etc., etc.

CARRÉ (Remi), bénédictin, né à Saint-Fal, diocèse de Troyes, le 20 févr. 1706, mort en ....

— Maître (le) des novices dans l'art de chanter, ou Règles générales courtes, faciles et certaines pour apprendre parfaitement le plain-chant. *Paris*, 1744, in-4.

— Plan de la Bible latine, distribuée en forme de bréviaire, pour la lire tout entière chaque année, en particulier. *Paris, Gobreau*, 1781, in-12.

— * Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'église, avec les cérémonies de leur bénédiction. *Cologne* (*Paris*), 1757, in-8.

R. Carré a donné une nouvelle édition, revue et augmentée, de la Clef des Psaumes; voy. Foynard: il a laissé en manuscrit un Bréviaire biblique. *Biogr. univ.*

Dom Jean Carré, autre bénédictin, frère du précédent, a eu part à l'édition des Œuvres de Saint-Ambroise.

Voy. aussi Damiens de Gomicourt. — Voltaire.

CARRÉ DE MONGERON, conseiller au parlement de Paris. — * Vérité (la) des miracles opérés à l'intercession de M. Paris et autres appellants, démontrée contre M. l'archevêque de Sens (Laugnet). 1737-1741, 3 vol. in-4 avec fig.

CARREL (A.). Voy. Carel.

CARREL (L.-Jos.), docteur en théologie du XVIIe siècle.

— * Avis à l'auteur de la Vie de Jean d'Aranthon d'Alex, par l'auteur de la Pratique des billets. *Bruxelles*, 1700, in-12.

— Science (la) ecclésiastique suffisante à elle-même sans le secours des sciences profanes. *Lyon*, 1700, in-12.

On doit encore à cet ecclésiastique, une Lettre à M. Amelot de la Houssaye (sur la traduction des Lettres de Cicéron à Atticus, par Saint-Réal). *Paris*, 1691, in-12; la Pratique des billets. *Louvain*, 1690, ou *Bruxelles*, 1698, in-12; un Avis et trois Lettres insérées dans l'Histoire des ouvrages des Savants, de 1708. *Biogr. univ.*

CARRELET (l'abbé L.), doct. en théologie et curé de Notre-Dame de Dijon; né à Dijon.

— Œuvres spirituelles et pastorales. IIIe édition, mise, d'après le vœu de l'auteur, dans un meilleur ordre. *Paris, Belin*, 1805, 7 vol. in-12, 18 fr.

La première édition parut en 1767.

CARRELET DE ROSAY (l'abbé Barth.), frère du précédent, prédicateur, membre de l'Académie de Soissons; né à Dijon, le 21 février 1695, mort à Soissons, le 14 juin 1770.

— Ode à Louis XIV sur la gloire de Louis XV. *Paris*, 1736, in-8.

— Panégyrique de saint Louis. *Paris*, 1735, in-8.

On doit encore à l'abbé Carrelet du Rosay quelques pièces insérées dans les Mém. de l'Acad. franç., et quelques autres imprimées séparément.

CARRÈRE (J.), docteur en médecine; né à Perpignan, le 8 décembre 1680, mort le 12 avril 1737.

— Animadversiones in circulatores. *Perpiniani*, 1741, in-4.

— De Febribus. *Perpiniani*, 1718, in-4.

— Essai sur les effets de la méthode du bas peuple pour guérir les fièvres. *Perpignan*, 1721, in-8.

CARRÈRE (Jos.-Barth.-Fr.), fils du suivant, docteur en médecine; né à Perpignan, le 24 août 1740, mort à Barcelone, le 20 décembre 1802.

— Bibliothèque littéraire, historique et critique de la médecine ancienne et moderne. *Paris, Ruault*, 1776, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage devait avoir huit volumes. C'est proprement un dictionnaire biographique des auteurs qui ont écrit sur la médecine : ces deux vol. s'arrêtent au mot *Coiwart*; quoiqu'incomplet, c'est le plus estimé des nombreux ouvrages de J.-B. Carrère.

— Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général et sur celles de France en particulier. *Paris, Cailleau*, 1785, in-8.

— Dissertatio de Digestionis mechanismo. *Parisiis*, 1765, in-8.

— Dissertatio de retrogrado sanguinis motu. *Parisiis*, 1765, 1772, in-8.

— Dissertatio de Revulsione. *Paris*, 1770, in-8.

— Dissertatio de vitali corporis et animæ fœdere. *Parisiis*, 1758, in-8.

— Dissertatio physiologica de sanguinis circulatione. *Parisiis*, 1764, in-8.

— Dissertation médico-pratique sur l'usage des rafraichissants et des échauffants dans les fièvres exanthématiques. *Amsterdam et Paris, Cavelier*, 1778, in-8.

— Lettres à M. Bacher, pour servir de réponse aux assertions d'un littérateur critique, philologue, biographe et bibliographe moderne; publiées dans le Journal de médecine des mois d'avril, mai, etc., 1777, sous le nom de M. Bacher. *Londres (Paris, Méquignon)*, 1777, in-8.

Ces lettres sont en réponse à des critiques de M. Bacher sur la *Bibliothèque, etc., de médecine*, de Carrère, insérées d'abord dans le Journal de Médecine, d'avril à novembre 1777, imprimées depuis sous ce titre : Extrait du Journal de Médecine, avril 1777, in-8 de 168 pag.

— Manuel pour le service des malades. *Paris, Lamy*, 1786, 1787, in-12.

— Médecin (le) ministre de la nature, ou Recherches et Observations sur le pepasme ou coction pathologique. *Londres et Paris, Ruault*, 1776, in-12.

— Mémoire sur les vertus et les effets de la douce amère, ou *Solamen scandens* dans le traitement de plusieurs maladies, et surtout des maladies dartreuses. *Paris, Cailleau*, 1780, in-8.

— Recherches sur les maladies vénériennes, chroniques, etc. *Paris, Cuchet*, 1788, in-12.

— Réponse à un ouvrage qui a pour titre : « Recherches anatomiques par Louis-Mich. Coste, etc. » *Paris*, 1771, in-4.

— Tableau de Lisbonne en 1796, par Carrère, suivi de Lettres écrites en Portugal sur l'état ancien et actuel de ce royaume, par Miss Phil. Stephens : le tout publ. par Jansen. *Paris, Jansen*, 1797, in-8.

— Traité des propriétés, usages et effets de la douce-amère. *Paris*, 1781, in-8.

— Traité théorique et pratique des maladies inflammatoires. *Paris, Vincent*, 1774, in-8.

Jos.-Bart.-Fr. Carrère a donné une édit. du Précis de la matière médicale, par Venel, avec des notes, 1780, in-8, et 1802, 2 vol. in-8. On lui a aussi attribué, dit la Biographie médicale, des romans, des pièces de théâtre, des poésies et des histoires.

CARRÈRE (Th.), docteur en médecine; né à Perpignan, le 11 février 1714, y est mort le 26 juin 1764.

— An veræ phthisi pulmonari aquæ Prestenses? etc. *Perpiniani, Regnier*, 1748, in-4.

— De Hœmatoscopiâ. *Monspeliensis*, 1759, in-8.

— De Hominis generatione. *Perpiniani*, 1754, in-8.

— De Sanguinis putredine. *Perpiniani, Regnier*, 1759, in-4.

— Dissertation sur l'impossibilité de reconnaître par l'ouverture des cadavres, les causes des maladies. *Perpign.*, 1755, in-12.

— Essai sur les eaux minérales de Nossa en Conflent. *Perpignan*, 1754, in-4.

— Lettre d'un médecin de province à M. L***, médecin de la faculté de Perpignan. 1743, in-4. — * Réponse à la lettre raisonnée de Louis XX (Adrien de La Croix), médecin de la faculté de Perpignan, par M. P.... 1743, in-4. — * Lettre de M. C...., doct. en médecine, à M. G.... (Gourraine), médecin de la faculté de Montpellier, sur l'usage de la saignée et des purgatifs dans la péripneumonie catarrheuse. 1743, in-4.

— * Réflexions sur les éclaircissements que M. F.-S. et S. (Fr.-Simon et Sebaster) ont donnés au sujet de la maladie d'un officier d'artillerie. 1744, in-4.

Ces quatre opuscules ont pour objet le traitement d'une péripneumonie catarrhale.

— Réponse à l'auteur d'une lettre sur l'impossibilité de reconnaître par l'ouverture des cadavres les causes des maladies. *Perpignan*, 1755, in-12.

— * Réponse à une question de médecine, dans laquelle on examine si la théorie de la botanique est nécessaire à un médecin; par J. B., garçon apothicaire. 1740, in-4.

—Theses ex universâ Medicinâ. 1736, in-4.
— * Traité des eaux minérales du Roussillon. *Perpignan*, 1756, in-8.

CARREY. * Costumes (les) théâtrals, ou Scènes secrètes des foyers. 1793, in-18.

CARRIER (J.-B.), professeur de droit à l'école de Dijon; né le 16 juillet 1770, en Savoie.
— Traité des hypothèques, priviléges et expropriations forcées. *Dijon* (*Paris*, * *Delestre-Boulage*), 1819, in-8.
— Traité des obligations d'après les principes du code civil. *Dijon* (*Paris, le même*), 1818, 1 vol. in-8.
— Traité sur les engagements qui se forment sans convention, et sur le contrat de mariage. *Dijon* (*Paris*, * *le même*), 1819, in-8.

Les trois ouvrages se vendent ensemble 14 fr.

CARRIER (J.-M.). Catalogue des minéraux de la vallée de Chamouni, et des montagnes voisines. (Extr. du Journ. des Mines.) *Paris, Bossange et Masson*, 1809, in-8.

CARRIER DE LA SALLE. Cours d'hydrographie ou de navigation. *Londres et Paris, Royez*, 1787, 2 vol. in-8.
— Discours sur la question proposée par l'Académie des Jeux floraux: Si l'art de la navigation a été plus nuisible qu'utile? 1783, in-8.
— Hydrographie démontrée et appliquée à toutes les parties du pilotage, à l'usage des élèves ou aspirants de la marine militaire et marchande. *Paris*, 1792, in-8.

CARRIÈRE D'ANFRERY, de Toulonse. Boussole (la), poëme couronné par l'Académie des Jeux floraux, en 1743. *Toulouse*, 1743, in-12.

CARRIÈRE-DOISIN. Café (le) littéraire, comédie.....

Cette pièce a été imprimée à tort sous le nom de Mlle C. D.

—* Étrennes de mon cousin, pour l'an de grâce 1789. *Paris*, 1789, in-12.

L'auteur en avait déjà publié pour les deux années précédentes.

— Fables (les) mises en action, et autres Poésies, par M. C. *Paris, Desenne*, 1787, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre: « Délassements littéraires, ou les Soirées d'un citoyen P. M. C., » et la date de 1788. Le premier vol. renferme les fables, et le second la Journée de Titus.

— Folies (les) du luxe réprimées, ou le Véritable ami, intendant comme il y en a peu, comédie en 3 actes. *Paris*, *Leroy*, 1787, in-8.
— * Théâtre (nouv.) sentimental, à l'usage de la jeunesse, par Mme de S***. *Paris*, 1791, in-8.

CARRIÈRES (le P. Louis de), prêtre de l'Oratoire; né près d'Angers, en 1662, mort à Paris, le 11 juin 1717.
— Psaumes (les) en latin et en français, interprétés dans le sens prophétique, trad. Voy. ce titre.

Le P. Carrières a donné une traduction de la Bible avec le texte en regard et un commentaire littéral. On a fait usage de cette trad. pour la Bible de Vence.

CARRION-NISAS (And.-H.-Fr.-Vict.), écrivain politique, fils du suivant; né à Lézignan (Hérault), le 24 janvier 1794.
— Bonaparte et Napoléon, parallèle. *Paris, Bousquet*, 1821, in-8 de 8 pag., 50 c.
— Coup-d'œil sur l'Europe, à propos des congrès. *Paris, imp. de Constant-Chantpie*, 1822, in-8 de 32 pag.
— Forgeron (le), drame en 3 actes, mêlé de chants. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec T. Sauvage.

— France (la) au XIXe siècle, ou Coup-d'œil sur l'état présent des lumières, des richesses, de la morale et de la liberté. *Paris, Lhuillier*, 1821, in-8, 2 fr.
— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'au règne de Constantin. *Paris, Raymond*, 1815, 2 vol. in-12, 4 fr.

Faisant partie de la *Bibliothèque du dix-neuvième siècle.*

— Idées (des) républicaines. *Paris, Bataille et Bousquet*, 1821, in-8 de 32 pag.
— Jeunesse (de la) française. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 16 pag., 50 c.
— Loi (la) salique, traduite en français et accompagnée d'observations et de notes explicatives, principalement sur le titre LXII. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 44 pag.
— Nation (de la) et des factions, etc. *Paris, Bobée*, 1819, in-8.

Cet écrit a eu deux éditions la même année.

— Peuples (les) et les armées en 1820. *Paris, Bataille et Bousquet*, 1820, in-8 de 16 pag.
— Principes d'économie politique. *Paris, Raymond*, 1824, in-12, 3 fr.

Faisant partie de la *Bibliothèque du dix-neuvième siècle.*

— Résumé de l'histoire de la république de Venise. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 2 fr.
— Valérien, ou le Jeune Avengle, drame en 2 actes, imité de l'allemand de Kotzebue, *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 1 fr.

Avec T. Sauvage.

M. A.-H.-P.-V. Carrion-Nisas est l'un des rédacteurs de l'ouvrage intitulé : *Victoires et Conquêtes* : il a fourni un grand nombre d'articles à divers journaux.

M. Carrion-Nisas fils a présenté, en 1816, à l'Académie royale de Musique, un opéra intitulé : *Astérie, ou les Lois de Minos*, qui ne paraît avoir été ni représenté, ni imprimé.

CARRION-NISAS (le baron Mar.-H.-Fr.-Elis.), législateur, militaire et poète; né à Montpellier, le 17 mars 1767.

— Discours sur le Concordat, etc. *Paris*, 1802, in-8.

—Discours sur l'Hérédité de la Souveraineté en France. *Paris*, 1804, in-8.

—Essai sur l'Histoire générale de l'Art militaire, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions, depuis la première formation des sociétés européennes jusqu'à nos jours. *Paris, Trouvé*, 1823, 2 vol. in-8, avec 14 planches, 16 fr.

— Lettre à un électeur sur les prochaines élections et sur la situation actuelle des esprits et des choses. *Paris, Bataille et Bousquet*, 1820, in-8 de 24 pag.

— * Lettres sur le poëme de la Pitié (de l'abbé Delille), et Observations pour servir de réponses à ces lettres (par M. Roederer). *Paris*, an XI (1803), in-8.

— Montmorency, tragédie en 5 actes. *Paris*, 1803, in-8.

— Organisation (de l') de la force armée en France, considérée particulièrement dans ses rapports avec les autres institutions sociales, les finances de l'état, le crédit public, etc. *Paris, Lhuillier*, 1817, in-8, avec 9 tableaux, 6 fr.

— Pierre-le-Grand, tragédie en 5 actes. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

— Songe du professeur V. Monti, traduit (de l'italien) en vers français. Voy. Monti.

M. Carrion-Nisas a eu part à la rédaction des *Annales des faits et des sciences militaires*, et aux Victoires et Conquêtes des Français.

CARRO (Jean de), médecin italien du XIXe siècle.

— Observations pratiques sur les fumigations sulfureuses. *Vienne, Gerold*, 1819, in-8, 6 fr. 50 c.

— Essai sur l'origine de la vaccine, trad. de l'anglais. Voy. Lov.

— Observations et Expériences sur la vaccination, etc. *Vienne, Geistinger*, 1802, in-8, 6 fr.

Le doct. Carro a fourni un grand nombre de Lettres à la Bibliothèque britannique.

CARRON (l'abbé Guy.-Touss.-Jul.), vertueux ecclésiastique, écrivain laborieux et philantrope zélé; né à Rennes, le 23 février 1760, mort à Paris, le 15 mars 1821.

— Ami (l') des mœurs, ou Lettres sur l'éducation. *Londres*, 1805, 4 vol. in-12.

— Art (l') de rendre heureux tout ce qui nous entoure, ou petit Traité sur le caractère. *Londres*, 1801, in-16. — IIIe édition. *Paris, Ch. Gosselin, et Lille, Vanackère*, 1826, in-18, fig., 2 fr.

— Beau (le) soir de la vie, ou Traité sur l'amour divin; précédé des Lettres d'Ariste à Philémon. *Londres*, 1807, in-16. — Sec. édition. *Paris, Nicolle* (* *Ch. Gosselin*), 1817, in-18, 2 fr.

— Confesseurs (les) de la foi dans l'Église gallicane, à la fin du XVIIIe siècle. *Paris, A. Leclère*, 1820, 4 vol. in-8, 20 fr.

— * Ecclésiastique (l') accompli, ou Plan d'une vie vraiment sacerdotale, par l'auteur des « Pensées ecclésiastiques. » *Londres*, 1800, in-18. — V^e^ édition, augmentée de Maximes ecclésiastiques, précédée d'une Notice sur l'auteur. *Lyon et Paris, Rusand*, 1822, in-18, 2 fr.

La dernière édition porte le nom de l'auteur.

— Écoliers (les) vertueux, ou Vies édifiantes de plusieurs jeunes gens proposés pour modèles. *Londres*, 1811, 2 vol. in-16. — V^e^ édition. *Lille, Vanackère, et Paris, Méquignon-Havard*, 1825, 2 vol. in-18, avec fig., 4 fr.

— Éducation (de l'), ou Tableaux des plus doux sentiments de la nature. *Paris, A. Leclère*, 1819, 2 vol. in-18, 3 fr. 50 c.

— Époux (les) charitables, ou Vies du comte et de la comtesse de la Garaye. *Rennes*, 1787, in-12.

— Héroïnes (les trois) chrétiennes, ou Vies édifiantes de trois jeunes demoiselles. VIe édition, revue, corrigée et augmentée de trois nouvelles vies et de traits intéressants. *Paris, Méquignon junior*, 1825, in-18, ou *Paris, Boiste fils aîné*, 1825, in-18, avec un frontispice gravé et une planche, 2 fr.

Ouvrage très-souvent réimprimé depuis la première édit. qui parut à Paris, chez Berton, en 1786, in-12.

— Héroïnes (les nouvelles) chrétiennes, ou Vies édifiantes de seize jeunes personnes. X^e^ édition. *Lille, Vanackère, et Paris, Ch. Gosselin*, 1825, 2 vol. in-18, avec figur., 4 fr.

— Heureux (l') matin de la vie, ou petit Traité sur l'humilité. *Londres*, 1809, in-12. — Sec. édition. *Paris, Nicolle* (* *Ch. Gosselin*), 1817, in-18, 2 fr.

— Jeunes (les) bienheureux. *Paris, L. Janet*, 1820, in-18, fig., 4 fr.

— * Mélanges de Cantiques anciens et nouveaux. *Rennes*, 1791, in-12.

Réimprimés sous ce titre : Recueil de cantiques anciens et nouveaux : huitième édition. *Paris, H. Nicolle*, 1816, in-18, 1 fr. 50 c.

— Modèle (le) des prêtres, ou Vie de J. Brydayne, missionnaire. Édition corr. et augm. *Paris, Rusand*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c.

C'est la cinquième édition : la première parut à Londres en 1803.

— Modèles du clergé, ou Vies édifiantes de MM. Fretat de Sarra, Boursoul, Beurier et Morel de La Motte. *Paris, Morin*, 1787, 2 vol. in-12. — Sec. édition. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

Deux des amis de l'abbé Carron ont eu part à cet ouvrage. La première édition est anonyme.

— Modèles d'une tendre et solide dévotion à la mère de Dieu, dans le premier âge de la vie. III édit. *Lyon et Paris, Rusand*, 1818, in-12, 2 fr. 50 c.

— Nouveaux Justes dans les conditions ordinaires de la société, ou Vies de Mlle Vict. Conen de Saint-Luc, du comte J.-B.-Ign.-Jos. de Forbin, de Mlle Fr.-M.-Th. d'Argent, de M.-A. Sauvage, de Céleste M.-C. Mettrie Offray et Adel.-Mar. de Cicé, Ouvrage posth. *Lyon et Paris, le même*, 1822, in-12, 2 fr. 50 c.

— Pensées chrétiennes, ou Entretiens d'une ame fidèle avec le Seigneur, pour tous les jours de l'année. *Londres*, 1800, 6 vol. in-18. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1803, 4 vol. in-12, 10 fr. — IVe édition. *Paris, Nicolle*, 1816, 12 vol. in-18, 21 fr.

— Pensées ecclésiastiques, pour tous les jours de l'année. *Londres*, 1800; *Paris, Giguet et Michaud*, 1801, 4 vol. in-12, 9 fr. — V^e^ édit., considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Rusand*, 1822, 12 vol. in-18, 21 fr.

— Réflexions chrétiennes, pour tous les jours de l'année. *Winchester*, 1796, in-8.

Réimpr., avec beaucoup d'augmentations, sous le titre de Pensées chrétiennes. Voy. ci-dessus.

— Ronte (la) du bonheur, ou Coup-d'œil sur les connaissances essentielles à l'homme. Sec. édition. *Paris, Nicolle*, 1817, in-18, 2 fr.

— Trésor (le) de la jeunesse chrétienne, ou petit Traité sur la pureté. *Londres*, 1811, in-16. — IVe édit. *Paris, H. Nicolle* (* *Ch. Gosselin*), 1819, in-18, 2 fr.

— Vertu (la) parée de tous ses charmes, ou Traité sur la douceur. *Paris, * Ch. Gosselin, et Lille, Vanackère*, 1817, 1826, in-18, avec fig., 2 fr. 50 c.

La première édit., qui parut à Londres, en 1810, in-16, portait pour titre : *les Attraits de la Morale, ou la Vertu*, etc.

— Vies des dames françaises qui ont été les plus célèbres dans le XVIIe siècle, par leur piété et leur dévouement pour les pauvres; précédées de trois dialogues et trois lettres sur les services que les femmes peuvent rendre à la religion dans l'exercice des bonnes œuvres. IIIe édition, revue, corr. et augm. de plusieurs nouvelles vies, dont deux inédites. *Lyon et Paris, Rusand*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

— Vies des Justes dans l'état du mariage. *Paris, A. Leclère*, 1816, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Nouv. édition. *Lyon et Paris, Rusand*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Vies des Justes dans l'étude des lois, ou dans la magistrature. *Lyon et Paris, le même*, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.

— Vies des Justes dans la profession des armes. *Versailles, Lebel*, 1815; *Lyon et Paris, Rusand*, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.

— Vies des Justes dans les conditions ordinaires de la société. *Versailles*, 1816; *Lyon et Paris, Rusand*, 1825, in-12, 2 f. 50.

— Vies des Justes dans les plus hauts rangs de la société. *Lyon et Paris, le même*, 1817, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Vies des Justes dans les plus humbles conditions de la société. *Versailles*, 1815.

— Sec. édition, revue et augmentée. *Lyon et Paris, Rusand*, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.

— Vies des Justes parmi les filles chrétiennes. *Versailles*, 1816, in-12. — IIIe édit. *Lyon et Paris, Rusand*, 1824, in-12, 2 f. 50 c.

— Vraie (la) parure d'une femme chrétienne, ou petit Traité sur la pureté. *Londres*, 1811, in-16. — IV^b^ édition. *Paris, Nicolle*, 1819, in-18, 2 fr.

L'abbé Carron a laissé en manuscrit : *Vies des justes dans l'épiscopat et le sacerdoce. — Vie de l'abbé de Lasalle.*

CARRON DE GIBERT. Satires de Perse, trad. du latin. Voy. PERSE.

CARROUGE. Avis pratique aux laboureurs sur les bleds. 1755, in-12.

CARROY (Mme). Étude et Récréation, ou l'Intérieur d'un pensionnat. Ouvrage divisé en trente journées, contenant plusieurs histoires morales et instructives. *Paris, Parmentier*, 1824, in-12, fig., 3 fr.

CARSTEN NIEBUHR. Voy. NIEBUHR.

CART (J.-J.). Lettre à la diète du canton de Vand sur le projet de constitution du 27 février. *Lausanne*, 1802, in-8.

— Lettres à La Harpe, directeur de la république helvétique. 1799, et suite, sous le titre : De la constitution helvétique. 1799, 2 part. in-8.

— Lettres à B. de Muralt, trésorier du pays

de Vaud, sur le droit public de ce pays et sur les événements perpétuels. *Paris*, 1793, in-8.

— Suisse (de la) avant la révolution; des bases essentielles à son gouvernement futur et à son indépendance. *Lausanne*, 1802, in-8.

CARTAUD DE LA VILLATE (Nic.). — Essai historique et philosophique sur le goût. *Amsterd.*, 1736; *Paris*, 1736, in-12.

L'édition d'Amsterdam est anonyme. *Barb.*

— *Pensées critiques sur les mathématiques*, où l'on propose divers préjugés contre les sciences. *Paris*, *Valleyre*, 1733, in-12.

CARTE (Th.), historien anglais du XVIIIe siècle.

— Catalogues des rolles gascons, normands et français, conservés dans la Tour de Londres (par Th. CARTE, publiés par de PALMEUSE). *Londres* (*Paris*), 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

On recherche particulièrement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre, que fit Bougainville. Vendu 24, 32 et jusqu'à 49 fr. avec la préface de Carte. *Dict. des anonymes.*

— Mémoires (abrégés) de la vie de milord duc d'Ormond, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1737, 2 vol. in-12.

L'original anglais forme 3 vol. in-fol.

CARTEAUX (Fél.). Examen politique des Colonies modernes, dans le but le plus particulier de savoir si celles de France lui ont été avantageuses ou non. *Bordeaux*, *P. Beaume*, 1805, in-8, 2 fr.

— * Soirées (les) bermudiennes, ou Entretiens sur les événements qui ont opéré la ruine de la partie française de Saint-Domingue; par F. C., un de ses précédents colons. *Bordeaux*, *le même*, 1802, in-8.

— Songe (le) de Colomb, en vers, avec des notes. *Bordeaux*, 1809, in-8.

CARTENS (Asmus-Jacq.). Argonautes (les) selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 planches, inventées et dessinées par CARTENS, et gravées par Jos. KOCK. *Rome*, 1799, in-fol. obl.

CARTÉROMACO (Nicolo Fortiguerri). Voy. FORTIGUERRI.

CARTHEUSER (J.-Fréd.), médecin allemand du XVIIIe siècle.

— Fundamenta materiæ medicæ. Nova edit. (cum notis J.-Ch. DESESSARTS). *Parisiis*, 1769, 4 vol. in-12.

Il y a une précédente édit. faite à Paris, en 1752, 2 vol. in-12.

— Le même ouvrage, traduit en français. *Paris*, 1755, 1769, 4 vol. in-12.

Excellent ouvrage, qui a fondé la réputation de Cartheuser, et qu'on consultera toujours avec fruit, quoiqu'il ait singulièrement vieilli sous le point de vue des théories médicales.

CARTIER, sous-préfet de l'arrondissement du Hâvre. — État de l'agriculture, de l'industrie et du commerce dans l'arrondissement du Hâvre, au 1er janvier 1825. *Au Hâvre*, *imp. de Lepicquier*, 1825, in-8.

CARTIER (J.-B.), violon de l'orchestre de l'Opéra et de la musique du roi.

— Art (l') de l'archet, ou Variations sur la gavotte de Corelli, par G. TARTINI, rédigées selon l'école de ce maître, par J.-B. CARTIER, de l'Académie impériale, et de la musique de S. M. *Paris*, * *Le Duc et Comp.*, in-fol., gravé, 4 fr. 50 c.

— Art (l') du violon, ou Division des écoles, choisie dans les sonates italienne, française et allemande, précédée d'un Abrégé de principes pour cet instrument. *Paris*, * *Ve Décombe*, in-fol., gravé, 36 fr.

CARTIER (L.-V.), docteur en chirurgie.

— Discours sur l'esprit qui doit diriger le manuel des opérations de chirurgie. *Lyon*, 1804, in-8.

— Éloge de Marc-Ant. Petit. *Lyon*, *imp. de Ballanche*, 1812, in-8 de 32 pag.

Cet Éloge n'a pas été mis dans le commerce.

— Médecine (de la) interne appliquée aux maladies chirurgicales. *Lyon*, 1807, in-8.

— Précis d'observations de chirurgie faites à l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon*, 1802, in-8.

— Remarques sur le traitement des fièvres muqueuses à caractères ataxiques. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1822, in-8 de 54 pag.

CARTIER (P.). * Traité des pétrifications. *Paris*, *Briasson*, 1742, in-4.

Avec L. Bourguet.

CARTIER (P.), docteur en médecine. Notice et Analyse des eaux minérales de Saint-Alban (près de Roanne). *Lyon*, *imp. de Boursy*, 1816, in-8 de 24 pag.

CARTIER DE SAINT-PHILIP. Mélange curieux et intéressant, ou le Je ne sais quoi. Nouv. édition, augm. de trente-un articles nouv. par M. de MIRONE (DE SAUMERY). *Amsterdam*, *Barth. Vlam*, 1767, 2 vol. in-8.

La première édition, qui parut à La Haye, sous le titre de : *Le je ne sais quoi*, 1723, 3 part., in-12, est anonyme.

— Prières dévotes. *Amsterd.*, 1738, in-12.

CARTIER-VINCHON. Cours et Variétés

du nouveau Mentor de la Jeunesse, ouvr. périodique. Voy. ce titre.

— Discours prononcés à l'Athénée des Dames, par Cartier-Vinchon (secrétaire perpétuel de l'Athénée). *Paris, imp. de Tillard*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Fille (la) du Palais-Royal, ou les Amours de Clarisse et Colbal, roman épisodique et moral. *Paris, A. Eymery*, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Manuel général et nouveau des voyageurs, négociants, administrateurs, hommes d'affaires et de tous ceux qui désirent connaître les produits de l'industrie et du sol franç., ou Statistique complète de la France, par départ., arrondissements, cantons, communes et hameaux, sous les rapports histor., agricole et commercial, etc., etc. *Paris, Moutardier*, 1826, in-12, 5 fr.

— Parfait (le) jeune homme à la tribune des mœurs, suivi d'un Code de galanterie française. *Paris, Eymery*, 1825, in-12, 3 fr.

— Parfaite (la) demoiselle : Recueil des règles, principes et maximes générales d'éducation et de bonne conduite pour les demoiselles de tout âge. *Paris, le même*, 1825, in-12, 3 fr.

Ce vol. a eu une seconde édition l'année même de sa publication.

CARTOUX (B.). Hist. des Vestales, etc., traduite de l'italien. Voy. ce titre.

CARUS (C.-G.). Tables synoptiques de l'anatomie comparée, en allemand, avec une traduct. franç., par E. Martini. Ire livr. *Leipsick, G. Fleischer*, 1825, gr. in-fol., avec plusieurs planches gravées, 48 fr.

Une deuxième livraison a paru en 1827, mais le texte n'est plus qu'en allemand et en latin.

CARVALHO DE POMBAL. * Relation abrégée concernant la république établie par les jésuites de Portugal et d'Espagne, dans les domaines d'outre-mer de ces deux monarchies, (traduite du portugais, par Pinault). 1758, in-8. — Recueil de pièces pour servir d'additions à l'ouvr. précédent, trad. par le même. 1758, in-12.

CARVER (Jonathas), voyageur anglais du XVIIIe siècle.

— * Voyage dans les trois parties intérieures de l'Amérique septentrionale, en 1766, 1767 et 1768; trad. de l'angl. par M. de C. (Montucla), avec des remarques et quelques additions du traduct. *Paris, Pissot*, 1784, in-8.

Les initiales de C. désignent probablement le nom de Chanla, sous lequel l'auteur s'était caché en 1778, lorsqu'il publia une édition des Récréations mathématiques d'Ozanam.

CARVIN, de Marseille. — Meste Barna, marchand de viu eis Grands-Carmes, yo soou fas pas maou, comédie en un acte, en vers provençaux. Sec. édit. *Marseille, imp. de Ricard*, 1824, in-8.

CARY (Fél.), numismate; né à Marseille, le 24 décembre 1699, mort le 15 septembre 1754.

— * Dissertations sur la fondation de Marseille, sur l'histoire des rois du Bosphore-Cimmérien, et sur Lesbonax, philosophe de Mitylène. *Paris, J. Barrois*, 1744, in-12.

— Histoire des rois de Thrace, et de ceux du Bosphore-Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, fig.

Fél. Cary a laissé beaucoup de manuscrits.

CARY (John). Essai sur l'état du commerce d'Angleterre (traduit de l'anglais, et considérablement augmenté par Butel-Dumont). *Londres et Paris, Nyon*, 1755, 2 vol. in-12.

CASA (J. della), poète italien, l'un des écrivains les plus élégants du XVIe siècle.

— Prose e Rime. *Parigi*, 1727, 2 vol. in-8.

CASADO GIRALDES (J.-P.-C.). Compendio de geographia historica, antiga e moderna, chronologia, para uso da mocidade portuguesa. Compendio A. *Paris, Fantin; Rey et Gravier; Ailiaud*, 1826, in-4, 12 f.

— Tratado completo de cosmographia e geographia-historica, physica e commerciale, antiga e moderna. Vol. I-III. *Paris, les mêmes*, 1825 et ann. suiv., 3 vol. in-4, 60 fr.

Il reste trois autres volumes à publier pour compléter l'ouvrage.

CASAMAYOR (J.-A.-L.). Réflexions et Observations anatomico-chirurgicales sur l'anévrisme spontané en général, et sur celui de l'artère fémorale en particulier. *Paris, Baillière*, 1825, in-8, 6 fr.

CASANOVA DE SEINGALT (J.-Jacq.), bibliothécaire; né à Venise en 1725, mort en Allemagne, au commenc. de ce siècle.

— Corollaire à la duplication de l'Hexaèdre donnée à Dux, en Bohême. *Dresde*, 1790, in-8 de 8 pag.

— Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise, qu'on appelle les *Plombs*. *Prague*, 1788, in-8. — Nouvelle édition, sous le titre de « Relation de ma fuite, etc. » *Halle, Gebauer*, 1823, in-8, 3 fr.

— Icosameron, ou Histoire d'Édouard et d'Élisabeth, qui passèrent quatre-vingt-un ans chez les Mégamières, habitants abori-

gènes du Protocosme, dans l'intérieur de notre globe ; trad de l'angl. *Prague*, sans date (1788-1800), 5 vol. in-8.

Traduction supposée.

— Mémoires (ses), (extraits de ses manuscrits originaux par G. DE SCHUTZ). Vols I-IV. *Leipsick*, *Brockaus*, 1826 et ann. suiv., 4 vol. in-12, 28 fr.

La publication de cette édition se continue.

Les Mémoires de Casanova, livre aussi licencieux que l'est notre Faublas, sont écrits en français ; c'est sur le manuscrit original, en possession du libraire Brockaus, de Leipsick, que G. de Schutz a publié d'abord une version allemande, dont il a déjà paru une dixaine de volumes : l'édition publiée à Paris (*chez Tournachon-Molin*, 1825 et ann. suiv.), dont il a déjà paru 7 vol. in-12 (23 fr.) et qui seront bientôt suivis de 3 autres, n'est qu'une traduction tronquée de la version allemande, puisqu'on y a supprimé tous les passages libres qui sont en très-grand nombre.

— Solution du problème Déliaque. *Dresde*, *Walther*, 1790, in-4, fig.

On a encore de Casanova plusieurs ouvrages écrits en italien, entre autres : Confutazione della Storia del Governo Veneto d'Amelot de la Houssaye, divisa in tre parte. *Amsterdam*, 1769, in-8 : outre ses Mémoires, il a encore laissé en manuscrit des *Essais de philosophie et de critique*.

CASAS (Barth. Las). Voy. LAS CASAS.

CASASECA (Jos.-L.). Analyse d'une nouvelle substance minérale, la Thenardite. *Paris*, *imp. de P. Renouard*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Ensayos quimicos. *Paris*, *dal la prenta de P. Renouard*, 1826, in-8 de 24 pag.

— Formulario para la preparacion y uso de varios medicamentos nuevos. Trad. del francès. Voy. MAGENDIE.

— Recreaciones quimicas, etc.; trad. del ingles. Voy. ACCUM.

CASAUX (le marq. Ch.), membre de la Société roy. de Londres, et de celle d'agriculture de Florence; mort à Londres, en 1796.

— Absurdité de l'impôt territorial, et de plusieurs autres impôts démontrée par l'exposition des effets, ou Réactions des différentes espèces de taxes sur tous les prix, tant du travail que de ses produits, soit dans l'agriculture, soit dans l'industrie. 1790, in-8.

— Considérations sur les effets de l'impôt dans les différents modes de taxation. *Londres*, 1794, in-8.

— Considérations sur quelques parties du mécanisme des sociétés. *Londres*, 1785-88, 5 part. in-8.

— Difference de trois mois en 1788. in-8.

— Essai sur l'art de cultiver la canne et d'en extraire le sucre, par M. de C....x, de la société royale de Londres. *Paris*, *Clousier*, 1781, in-8.

Cet ouvrage a paru d'abord dans le soixante-neuvième volume des Transactions philosophiques, et séparément. *Londres*, 1779, in-4. Le Breton l'a reproduit, en 1789, dans son Traité du sucre.

— Proposition (la) (haussement de paye des ouvriers), n'est pas neuve, il ne s'agissait que de la démontrer. *Paris*, 1789, in-8.

— Questions à examiner avant l'assemblée des Etats-Généraux. *Paris*, 1788, in-12.

— Simplicité de l'idée d'une constitution et de quelques autres qui s'y rapportent : applications et conséquences. 1789, in-8.

Le marquis Casaux a enrichi, de notes et d'observations, la traduction française du Voyage d'Arthur Young en France. *Biogr. univ.*

Voy. aussi CAZAUX.

CASBOIS (D.-N.). Cours de mathématiques, à l'usage du collége de Metz. *Metz*, 1774, 2 vol. in-8.

CASES (Las). Voy. LAS CASES.

CASLET, écriv. béarnais, mort en 1806.

— Serin (le), fable allégorique, publ. par CASLET fils. *Paris*, *Martinet*, 1816, in-8 de 8 pag., 50 c.

CASSAGNE (l'abbé). Traduction (nouv.) de Salluste. Voy. SALLUSTE.

CASSAGNE (l'abbé Jos. La). Voy. LA CASSAGNE.

CASSAGNES DE PEYRONNEC. Sentiments d'une âme pénitente, revenue des erreurs de la philosophie moderne, etc.; trad. du latin. Voy. BESOMBES DE SAINT-GENIES.

CASSAN (A.-L.). Recherches anatomiques et physiologiques sur le cas d'utérus double et de superfétation. *Paris*, *Baillière*, 1826, in-8, avec une planch., 2 fr. 50 c.

CASSANDRE (F.). Rhétorique (la), trad. du grec. Voy. ARISTOTE.

CASSANO (J.-B.). Précis sur les causes qui ont fait cesser la publication du « Pilote, » journal du commerce, politique et littéraire (dirigé et rédigé en grande partie par M. CASSANO). *Paris*, *imp. de Delaguette*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Projet d'association pour former sur la côte d'Afrique un établissement agricole et commercial. *Paris*, *impr. de Mme Jeune-homme-Crémière*, 1820, in-8 de 8 pag.

CASSAS (L.-F.), peintre et architecte, né à Azay-le-Ferron, (Indre), en avril 1756, mort à Versailles, le 2 nov. 1827.

— Voyage pittoresque de la Syrie, de la

Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Égypte (accomp. d'un texte par LAPORTE-DUTHEIL et LANGLÈS). *Paris*, 1799 et ann. suiv., 30 livr. form. 3 vol. in-fol., 900 fr.

Cet ouvr., dont il n'a paru que trente livr. de fig., ne se continue pas; aussi a-t-il perdu au moins les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre même ont peu de valeur : il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons, encore est-ce un texte provisoire. *Brun.*

C'est M. de Choiseul qui a mis opposition à la publication du texte.

— Voyage pittor. de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas, par LAVALLÉE, orné de cartes et plans levés sur les lieux. *Paris, de l'imp. de P. Didot*, 1800 et ann. suiv., 14 livr. formant un vol. in-fol., format atlantique, 210 fr.; pap. vél., 350 fr., fig. avant la lettre, 450 fr.

— Vues (grandes) pittoresques des principaux sites et monuments de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte, au trait, par CASSAS et BANCE, accompagnées d'une Explication des monuments, par C.-P. LANDON. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, in-fol., 72 fr.

Le recueil de Vues pittoresques, publié par MM. Cassas et Bance, se compose de 40 pl. Il est très-difficile de le trouver complet aujourd'hui: le vol. publié par MM. Treuttel et Würtz, qui ont fait acquisition d'une petite partie des planches de ce recueil, est loin de l'être, puisqu'il ne contient que de 13 à 14 pl. Le texte qui accompagne cette portion a été fait pour elle.

M. Cassas a été le créateur de la *Galerie de modèles d'architecture des différents peuples*, dont M. Legrand nous a donné une description.

CASSAS (Victor), cousin du précéd., syndic de la compagnie des courtiers de commerce, près la Bourse de Paris; né en 1773, mort à Paris, le 16 janvier 1821.

— Considérations sur l'établissement d'un entrepôt réel de denrées coloniales à Paris, et Réponse aux objections des places maritimes. *Paris, imp. de Bailleul*, 1816, in-4 de 32 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition en 1818.

— Observations sur les dernières réflexions de M. Casimir Perrier, au sujet de l'emprunt. *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Réflexions sur l'écrit (de M. Bricogne), intitulé : Examen impartial du budjet. *Paris, Delaunay*, 1816, in-8 de 48 pag.

— Un mot à M. Bricogne. *Paris, imp. de Bobée*, 1816, in-8 de 12 pag.

— Un mot sur l'écrit (de M. Casimir Perrier), intitulé : Réflexions sur le projet d'emprunt. *Paris, imp. de Bailleul*, 1817, in-8 de 16 pag.

Cassas a fourni quelques articles à la Gazette de France.

CASSEGRAIN (l'abbé T.). Éléments de morale à l'usage des maisons d'éducation. IIIe édition. *Paris, Demoraine et Poulet*, 1813, in-18.

La première édition est de 1803.

— Préparation à la première communion. *Paris*, 1805, in-18, 1 fr. 25 c.

CASSEN, pseudon. Voy. VOLTAIRE.

CASSIEN (S.). Principes philosophiques des SS. Solitaires d'Égypte, extraits des Conférences de Saint Cassien (par le marq. de CRÉQUY). *Madrid, de l'imp. royale*, 1799, in-18.

Il existe une traduction complète des *Conférences* de S. Cassien, par le sieur de Saligny (masque d'Ant. Le Maistre de Sacy), 2 vol. in-8, dont la publication remonte jusqu'en 1665 : elle ne paraît pas avoir été réimprimée.

CASSIN (Eug.). Almanach philantropique, ou Tableau des sociétés et institutions de bienfaisance, d'éducation et d'utilité publique de la ville de Paris, etc. *Paris, Treuttel et Würtz; Renouard; Servier*, 1826, in-18, 2 fr. 50 c.

CASSIN (A.-F.-M.). Essai sur l'origine de la société civile et sur la souveraineté. *Paris, A. Leclère*, 1824, in-8, 3 fr. 75 c.

CASSINI (Jean-Dom.), astronome italien, appelé en France par Louis XIV; né à Perinaldo, dans le comté de Nice, le 8 juin 1625, mort à Paris, en 1712.

— Œuvres diverses. *Paris, par la comp. des libraires*, 1729, in-4 de 506 pag.

Ce volume forme le tome VIII des Mémoires de l'Académie des sciences; il contient : de l'Origine et du Progrès de l'Astronomie, et de son usage dans la géographie et dans la navigation; les Éléments d'astronomie, vérifiés par le rapport des tables aux observations de M. Richer, faites à l'île de Cayenne; Découverte de la lumière céleste qui paraît dans le Zodiaque, avec une pl.; Règles de l'Astronomie indienne, pour calculer les mouvements du soleil et de la lune; Réflexions sur la Chronologie chinoise; de l'île Taprobane; les hypothèses et les tables des satellites de Jupiter réformés sur de nouvelles observations.

Le Journal des Savants, ainsi que le recueil de l'Académie des sciences, de 1666 à 1711, renferment un grand nombre de pièces et d'observations de ce premier des Cassini. On trouve dans le tom. II des Mémoires de l'Académie des sciences, une liste chronologique des ouvrages de ce savant, dont le nombre s'élève à 33. Cette liste a été reproduite par l'arrière petit-fils de l'auteur, dans son ouvrage intitulé : « Mémoires pour servir à l'Histoire des Sciences. » Nous ne la reproduisons point ici, parce que les divers écrits qui la composent sont en grande partie en langue italienne, et publ. dans la patrie de l'auteur, ou s'ils sont écrits en français, leur publication est antérieure à notre point de départ.

CASSINI (Jacq.), deuxième du nom, fils du précédent, astronome, membre de l'Académie des sciences; né à Paris, en 1677, mort le 16 avril 1759.

— Éléments d'astronomie, avec des tables astronom. *Paris, impr. roy.*, 1740, in-4.

— Réponse à la dissertation de M. Celsius, sur les observations faites pour déterminer la figure de la terre. *Paris*, 1738, in-8.

— Tables astronomiques du soleil, de la lune, des planètes, des étoiles et des satellites. *Paris, impr. roy.*, 1740, in-4.

— *Traité de la grandeur et de la figure de la terre. *Paris, imp. royale*, 1718, in-4.

Jacq. Cassini a fourni au recueil de l'Académie des sciences, de 1699 à 1759, un grand nombre d'Observations astronomiques, et de mémoires : il a, le premier, prolongé d'un bout à l'autre de la France, la mesure de la méridienne qui la traverse et dont Picard n'avait mesuré qu'un degré.

CASSINI DE THURY (César-Fr.), troisième du nom, fils du précédent, directeur général de l'Observatoire royal de Paris, membre de l'Académie des sciences; né le 17 juin 1714, mort le 4 septembre 1784.

—Additions aux Tables astronomiques de Jacq. Cassini. *Paris*, 1756, in-4.

— Avertissement, ou Introduction à la carte générale et particulière de France. *Paris*, 1755, in-4.

— Cartes de triangles de la France. *Paris*, 1744, in-4.

Avec Meraldi.

— Description géométrique de la France. *Paris, imp. de J.-Ch. Desaint*, 1784, in-4.

— Description géométrique de la terre. *Paris*, 1775, in-4.

— Descript. d'un instrument pour prendre la hauteur et pour trouver l'heure vraie sans aucun calcul. *Paris*, 1770, in-4.

— Méridienne de l'Observatoire royal de Paris, vérifiée dans toute l'étendue du royaume, avec des Observations d'histoire natur., par LEMONNIER. *Paris*, 1744, in-4.

— Observations faites sur la comète de 1531, pendant le temps de son retour en 1652. *Paris, Durand*, 1769, in-8.

— Relation de deux voyages faits en Allemagne, qui comprennent les opérations relatives à la figure de la terre, à la géographie et à l'astronomie. *Paris, Durand*, 1763, in-4, fig. — Sec édit. *Paris*, 1775, in-4, avec fig.

Ainsi que les précédents, Cés.-Fr. Cassini a fourni au recueil de l'Académie des sciences, de 1733 à 1784, un grand nombre de Mémoires et d'Observations astronomiques : le recueil de l'Académie de Berlin, années 1751 et 1775, en renferme deux autres de lui.

C'est à ce troisième Cassini, petit-fils du célèbre astronome que Louis XIV appella en France en 1666, que l'on est redevable du projet et de l'exécution de la belle carte générale de la France en 183 feuilles, qui a servi de modèle à tous les ouvr. de ce genre qui ont été depuis exécutés en Europe.

CASSINI (le comte Jean-Dom.), quatrième du nom, fils du précédent, direct. gén. de l'Observatoire, membre de l'Institut (Acad. des sciences); né à Paris, le 30 juin 1748.

— Déclinaison (de la) de l'aiguille aimantée. *Paris*, 1791, in-4.

— Exposé des opérations faites en 1787 pour la jonction de l'Observatoire de Paris et de Greenvich. Descriptions et usage d'un nouvel instrument propre à donner la mesure des angles à la précision d'une seconde. *Paris, de l'imp. des sourds-muets*, 1791, in-4 de 94 pag., avec 5 pl.

Avec MM. Méchain et Legendre.

— Extraits des observations astronomiques et physiques faites, par ordre de S. M., à l'observatoire royal, depuis 1791 jusqu'à 1792. *Paris*, 1791-92, in-4.

— Influence (de l') de l'équinoxe du printemps et du solstice d'été, sur la déclinaison et les variations de l'aiguille aimantée. *Paris, Couret*, 1791, in-4, 3 fr.

— * Manuel de l'étranger qui voyage en Italie. *Paris, Ve Duchesne*, 1778, in-12.

— Mémoire pour servir à l'histoire des sciences et à celle de l'Observatoire royal de Paris, suivi de la Vie de J.-D. Cassini (premier du nom), écrite par lui-même, et des Éloges de plusieurs Académiciens. *Paris, D. Colas*, 1810, in-4.

Le savant auteur de cet ouvrage y prépare dans ce moment un complément, sous le titre de : *Fastes de l'Astronomie*, depuis le commencement du monde jusqu'en 1793.

— Voyage fait par ordre du roi, en 1768, pour l'épreuve des montres marines de Jul. Leroy, avec le Mém. sur la meilleure manière de mesurer le temps en mer, etc., contenant la Description de la montre à longitude, présentée au roi le 5 août 1766, par LEROI aîné. *Paris, Jombert père*, 1770, in-4.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore au comte de Cassini, comme astronome, une série de Mémoires et d'Observations fournis au recueil de l'Académie des sciences et à celui de l'Institut, depuis 1773 jusqu'en 1804 : au niveau de la science, ses Mémoires présentent aujourd'hui plus d'intérêt que ceux de ses pères; nous en donnerons donc la liste chronologique : Observations et théorie de la comète qui a paru au mois d'août 1769, avec quelques réflexions sur les théories d'une même comète, établies dans différentes apparitions (*Mém. de l'Acad. des sciences*, ann. 1773). — Observation de l'éclipse de lune, faite à l'Observatoire de Paris, le 11 octobre 1772 (1775). — Observations de la disparution de l'anneau de Saturne, faites à l'Observatoire royal, au mois d'octobre 1773 (1778). — Observation de l'occultation de α du Taureau par la lune, faite à l'Observatoire royal (*id.*). — Remarques et Observations rassemblées dans un Voyage d'Italie, fait en 1775 (1780). — Mémoire sur l'obliquité de l'écliptique, déterminée par les observations faites à

l'Observatoire royal (1781). — Observations faites à l'Observatoire royal, au mois de juin 1782 (1785). — Observation du passage de Mercure sur le Soleil, faite à l'Observatoire royal de Paris, le 12 novembre 1782 (1785). — Vérification des nouvelles découvertes faites en Angleterre, sur les étoiles fixes (1787). — Histoire céleste de l'année 1786 (*id.*). — Extrait des Observ. astron. et phys., faites à l'Observatoire roy., en l'année 1785 (1787). — Histoire phys. de l'année 1786 (*id.*). — Extrait des observations astronom. et phys., faites à l'Observatoire. Voy. en 1786 (1788). — Supplément. Extrait des principales Observations, faites depuis 1777 jusqu'en 1785 (*id.*). — Mémoire sur la température des souterrains de l'Observatoire royal (1788). — Extrait des Observations astronomiques et physiques, faites à l'Observatoire royal, en l'année 1787 (1789). — Type du calcul d'un lieu de Jupiter, le 4 décembre 1787 (*id.*). — Type du calcul de l'opposition de Jupiter, du mois de décembre 1787 (*id.*). — Histoire physique de l'année 1787 (*id.*). — Histoire céleste de l'année 1787 (*id.*). — Extrait des Observations astronomiques et physiques, faites en l'année 1788 (1791). — De la fonction des Observatoires de Paris et de Greenwich, et précis des travaux géographiques exécutés en France, qui y ont donné lieu (1791). — Éclipses des satellites de Jupiter et autres observations faites à Perinaldo, par M. Maraldi (*id.*). — Extrait des Observations astronomiques, faites en l'année 1790 (an II de la république). — Application du cercle à l'observation des hauteurs méridiennes des astres (1797). — Recherches sur les plus grandes chaleurs qui ont eu lieu à Paris, depuis 1682 jusqu'en 1794 (*dans les Mém. de l'Institut*, sect. des sc. math. et ph., tom. IV, 1803). — Description d'une nouvelle boussole propre à déterminer avec la plus grande précision la direction et la déclinaison absolue de l'aiguille aimantée (*id.*, tom. V, 1804).

On doit encore à ce savant, comme littérateur, divers opuscules, entre autres : Quelques idées sur l'instruction publique, communiquées au conseil gén. du départ. de l'Oise. — Observations sur quelques articles du nouveau projet de Code rural. — Lettre d'un maire à son préfet. — La révolution française en février 1791. — Épître en vers au ci-devant marquis de B***. — Lettre aux associés pour la confection de la carte générale de la France. — Les Déjeuners de M. Richard, dialogues sur les avantages de la suppression des jachères.

Le comte Jean Dom. Cassini a été l'éditeur du Voyage en Californie, de Chappe d'Autroche : il a aussi terminé l'entreprise de la grande carte de la France, que son père César-François avait conduite pendant trente-quatre ans.

CASSINI (le vicomte Alex.-Henri-Gabr.), fils du précédent, président de la deuxième chambre de la Cour royale de Paris, et membre de l'Institut (Acad. des sciences). — Opuscules phytologiques; Ier recueil contenant : 1° Une ébauche de la Synanthérologie; 2° Des Mémoires, ou Articles de Botanique sur différents sujets étrangers à la Synanthérologie, etc. *Paris et Strasbourg*, *F.-G. Levrault*, 1826, 2 vol. in-8 avec 12 pl., 15 fr.

L'*Ébauche de la Synanthérologie* se compose de quinze Mémoires; les articles et mémoires de botanique qui terminent ces deux volumes sont : Analyse critique et raisonnée des « Éléments de botanique de M. Mirbel. » — De l'Influence que l'avortement des étamines paraît avoir sur les périanthes; Observations sur les feuilles du *Cardamine pratensis*. — Mémoire sur les Boopidées. — Doutes sur l'origine et la nature du Nostoc. — Sur le *Phallus impudicus*. — Du calice de la *Scutellaria galericulata*. — Sur une anomalie remarquable du mode de fécondation dans la Campanule à feuilles rondes. — Observations sur la germination des graines de Raphanus et d'autres crucifères. — Observations sur l'origine des étamines dans les fleurs monopétales. — Sur le *Myosurus minimus*. — Sur un mode de reproduction du *Borrera tenella*. — Description d'un nouveau genre (*Erpenema*). — Premier Mémoire sur la Graminologie, contenant l'analyse de l'embryon des Graminées. — Premier Mémoire sur la Phytonomie, contenant des Observations anatomiques sur la Bourrache (*Borrago officinalis*), et des Considérations générales sur la structure des végétaux. — Observations et Réflexions sur une monstruosité de *Scabiosa columbaria*.

Outre les articles et mémoires dont ces deux vol. se composent, M. H. Cassini est encore auteur de 76 autres qu'il a fournis à divers recueils scientifiques, entre autres au Journal de Physique, de 1817 à 1823; au Bulletin des Sciences, 1816 à 1822, et au Dictionnaire des Sciences naturelles : on en trouve une liste complète en tête des *Opuscules phytologiques*.

CASSIUS (J.-J.-J.). Essai sur le moyen d'anéantir la contagion variolique. *Paris*, 1799, in-8.

— Précis succint des principaux phénomènes du Galvanisme, suivi de la traduction d'un commentaire de J. Aldini sur un mémoire de Galvani, ayant pour titre : Des forces de l'électricité dans le mouvement musculaire, et de l'extrait de l'ouvrage de Vassali Eandi : Expériences et Observations sur le fluide de l'électromètre de Volta. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr. 80 c.

Avec Larcher d'Aubancourt et de Saintot.

Cassius a été l'éditeur du Cours théorique et pratique de Clinique externe, de Dessault.

CASTAING, ancien receveur de Tailles, mort à Alençon, vers 1800.

— Théâtre (son), imprimé par lui-même. 1791-92, 3 vol. in-8.

Ce recueil, dont les pièces sont aussi mauvaises que mal impr., n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénuement dans sa préface, qu'en imprimant 30 exempl. de son théâtre, *il n'a eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de trente personnes*. D'après la même préface, il paraît que ce théâtre devait être composé de 4 vol.; cependant, je pense bien, dit M. Brunet, de qui nous empruntons cette note, qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'on ne compte pour quatrième volume *la Femme curieuse*, impr. en 1793, et qui fait partie du tom. III. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

— Vaudevilles et Chansons du Bouquet des Moissonneurs, divertissem.-mascarade. (*Alençon*), 1783, in-8.

CASTALDI (Corneille), poëte italien du XVIe siècle.

— Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, in-8 et in-4.

Il y a eu des exempl. tirés sur papier bleu.

CASTALION (Séb.), écrivain français du XVIe siècle

— * Colloquia sacra ad linguam simul et mores puerorum formandos. *Parisiis, Babuty*, 1748, petit in-12.

L'éditeur a retranché de cet ouvrage ce qui était contraire aux principes du catholicisme.

CASTAN DE LA COURTADE (l'abbé), de Béziers. — Aux ames pieuses de France, sur les opérations de l'assemblée nationale. *Paris*, 1790, in-8.

— Discours extraits de la Jérusalem délivrée, du Tasse, traduits en vers français. *Londres et Paris* (*Toulouse, Vitrac*), 1783, in-8.

— Mémoire sur la réforme du clergé, et sur une meilleure distribution des revenus ecclésiastiques, présenté aux États-généraux. *Paris*, 1789, in-8.

Il a été fait plusieurs éditions et contrefaçons de ce mémoire.

— Observations sur la motion de déclarer tous les biens du clergé appartenant à la nation .... in-8.

— Poëme composé à Béziers pendant la tenue des États-généraux, suivi de quelques Observations relatives à mon Mémoire sur la réforme du clergé. *Paris*, 1789, in-8.

— Précis de l'Atlas méthodique de M. Buy de Mornas. 1762, in-12.

Castan de la Courtade est encore auteur des poésies suivantes : Ode sacrée à Mgr. l'archevêque de Toulouse, 1776. — Théonis vengée, 1776. — Épître à ma Muse, 1778. — Épître au serin que j'envoie à Julie, 1783; et de quelques autres poésies couronnées par l'Académie des Jeux floraux, et insérées dans le recueil de cette société. A. D—M—e.

CASTÉJA. Garde (la) nationale, ou la Fête d'un bon Roi, vaudeville en un acte. *Colmar, Decker*, 1816, in-8.

CASTEL. * Tableau des successions, suivi du texte de la coutume de Paris, et des principales ordonnances du royaume en matière civile, criminelle, ecclésiastique, du commerce, des eaux-et-forêts, etc., etc., avec des notes par M. Boucher d'Argis et M. C*** (Camus), avocat au parlem. et C. R. (censeur royal). *Paris, Leboucher*, 1785-1788, 16 vol. in-32.

CASTEL, ou CASTELS (Dominique), docteur en médecine; né aux environs de Tarbes, en...., mort bibliothécaire à Bordeaux, en juillet 1764.

— Essai sur la construction, et comparaison des thermomètres, etc.; trad. de l'angl. Voy. Martine.

— * Explication des premières causes de l'action dans la matière, etc.; trad de l'angl. Voy. Colden.

— Quæstiones medicæ. *Burdigalæ*, 1755, in-4.

CASTEL (L.), médecin, né dans le département du Lot.

— Analyse critique et impartiale de la Nosographie philosophique de Ph. Pinel. *Paris, Th. Barrois*, 1799, br. in-8, 60 c.

— Réfutation de la Doctrine médicale de M. le docteur Broussais, et nouvelle Analyse des phénomènes de la fièvre. *Paris, Gabon et comp.*, 1824, in-8, 4 fr.

On doit encore au docteur Castel : une thèse latine sur l'asthme (de asthmate), 1803; plusieurs Mémoires et Dissertations du plus grand intérêt, sur l'Aliénation mentale, sur le Typhus, sur l'Action du cerveau, sur la Méthode d'expectation appliquée au catharre et aux maladies aigues de la poitrine, sur le Traitement des fièvres continues, etc., dont une partie se trouve dans le recueil périodique de la société de médecine et dans le Journal complémentaire du Dict. des Sciences médicales.

CASTEL (L.), littérateur.

M. Castel a été l'un des éditeurs de la Bibliothèque dramatique pour laquelle il a fait des remarques, des notes, et l'examen de quelques pièces : on lui doit une « Nouvelle Anthologie, ou Choix de Chansons anc. et modernes (1826, 2 vol. in-32); » une édit. des « Mille et un Jours, de Petis de la Croix, » précédée d'une préface analytique (1826, 3 vol. in-8 et 4 vol. in-18); un Choix d'anecdotes, de contes, d'historiettes, etc. (1827, 2 vol. in-32). M. Castel a été l'un des rédacteurs de l'Opinion, et l'est aujourd'hui de la Réunion, qui lui a succédé.

CASTEL (le P. L.-Bertr.), jésuite, mathématicien et physicien; né à Montpellier, le 11 novembre 1688, mort le 11 janv. 1757.

— Discours préliminaire servant de supplément à la préface qui est en tête de l'Analyse des infiniment petits de M. le marquis de l'Hôpital. *Paris, Gandouin*, 1735, in-4.

— * Exercices sur la tactique, ou la Science du héros. *Paris, Garnier*, 1757, in-8.

— * Homme (l') moral opposé à l'homme physique de M. R*** (Roussean). *Toulouse*, 1756, in-12.

— * Lettre philosophique pour rassurer l'Univers. 1736, in-12.

Cette lettre a été suivie d'une seconde. Un nommé Pariet Despars en fit paraître une troisième pour répondre à la seconde. *Barb.*

— * Lettre d'un académicien de Bordeaux sur le fond de la musique, à l'occasion de la lettre de M. R*** (Rousseau). Tom. Ier et unique. *Bordeaux*, 1754, in-12. — * Réponse critique d'un académicien de Rouen à un académicien de Bordeaux, sur le plus profond de la musique. 1754, in-12.

Le P. Castel, en publiant ce second écrit, se répondait à lui-même.

— * Mathématique universelle abrégée, à l'usage et à la portée de tout le monde. *Paris, Simon*, 1728, in-4.

— Optique des couleurs. *Paris*, 1740, in-12.

— Plan d'une mathématique abrégée. *Paris*, 1720, in-4.

— Réponse à M. d'Anville, sur le pays de Kamtchatka et de Jeco. *Paris*, 1737, in-12.

— Traité physique sur la pesanteur universelle des corps. *Paris, And. Cailleau*, 1724, 2 vol. in-12.

— Vrai (le) système de physique générale de Newton en parallèle avec celui de Descartes. *Paris, Cl. Fr. Simon*, 1743, in-4.

On doit encore plusieurs autres ouvrages au P. Castel, dont la liste se trouve dans le Journal de Trévoux, deuxième vol. d'avril 1757. Il a travaillé près de trente ans à ce Journal de Trévoux, et a fourni beaucoup d'articles au Mercure. Il est auteur du *Clavecin oculaire*, imprimé en 1735 dans le premier de ces deux journaux. *Biogr. univ.*

CASTEL (R.-Rich.), naturaliste et poète; né à Vire, en 1758.

— Forêt (la) de Fontainebleau, poëme. *Paris, Deterville*, 1805, in-8, 1 fr.

— Histoire naturelle des poissons, avec des figures dessinées d'après nature par Bloch. Ouvrage classé par ordre, genre et espèces, d'après le système de Linné, avec les caractères génériques. *Paris, Déterville* (* *Roret*), 1800 et ann. suiv., 10 vol. in-18, avec 160 pl., 20 fr.; sur pap. fin d'Angoulême satiné, fig. color., 50 fr.

— Plantes (les), poëme. IVe édition, revue et augmentée de notes; suivie de la Forêt de Fontainebleau, d'un Voyage de Paris à Crévi, en Chablais, et d'un Discours sur la gloire littéraire. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1811, in-8. — Nouv. édit., revue avec soin. *Paris, Déterville*, 1823, in-8.

La première édition parut en 1797, in-12.

— Le même, en vers latins : Botanicon, libros quatuor è carmine gallico viri clarissimi R.-R. Castel in latinos versus transtulit, clarus Lud. Rohard. *Flexiensis* (*La Flèche*), *et Parisiis, Audin*, 1819, in-12, 2 fr. 50 c.

— Prince (le) de Catane, opéra en 3 actes. *Paris, Fages*, 1813, in-8, 1 fr. 80 c.

M. R.-R. Castel a donné une édition de Buffon et ses continuateurs. Voy. Buffon.

CASTEL DE SAINT-PIERRE (Ch.-Irén.), abbé de Tiron, écrivain politique, membre de l'Acad. franç.; né à Saint-Pierre-Église, en 1658, mort à Paris, en 1748.

— Annales politiques (du règne de Louis XIV.). Nouv. édit. *Genève* (*Lyon, Duplain*), 1767, 2 vol. in-12.

La première édition est de Londres (Paris), 1757, un vol. in-8.

« Ces Annales s'étendent depuis 1658 jusqu'en novembre 1739. Elles sont précédées d'une preface et « d'un discours preliminaire sur les affaires politiques « de l'Europe, sur l'état de la France en 1735, et « sur les mœurs, coutumes et lois de ce royaume. Il « y a bien de la hardiesse dans cet ouvrage, une « grande liberté dans le récit des faits et dans les ré« flexions, avec plusieurs idées singulières. »

— * Discours sur la polysynodie, où l'on démontre que la polysynodie, ou la pluralité des conseils, est la forme de ministère la plus avantageuse pour un roi et pour son royaume. *Londres, Tonson* (*Paris*), 1718, in-4; *Amst., Duvillard*, 1718, in-12.

« On a porté sur cet ouvrage des jugements bien « différents. Les réflexions hardies qui y sont répan« dues contre le règne de Louis XIV, ont paru à « plusieurs personnes autant de crimes d'état. On « peut voir dans l'*Europe savante*, sept. 1718, ce que « des lecteurs plus modérés en ont pensé. On y dit, « pag. 65, que cette dissertation a été écrite avec « précipitation. »

« Cet ouvrage fit exclure l'abbé de Saint-Pierre de « l'Académie. Cette compagnie se fâcha de ce que « l'auteur censurait la conduite de Louis XIV, mais « le duc d'Orléans, alors régent, qui avait adopté le « livre et le système de l'abbé de St-Pierre, défendit de « nommer à sa place, et elle ne fut remplie qu'après « sa mort, en 1743, par de Maupertuy. Fontenelle « avait été le seul qui n'avait pas donné sa voix pour » l'exclusion. »

— Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe, inventé par le roi Henri-le-Grand, approuvé par la reine Elisabeth, par le roi Jacques son successeur, par les Républiques, et par divers autres potentats, demontré infinim. avantageux, etc. *Utrecht* (*Paris*), 1713-17, 3 vol. in-12.

— Le même ouvrage abrégé, approprié à l'état présent des affaires de l'Europe (en 1729). *Rotterdam* (*Paris*), 1729, 1731, in-12.

Rousseau a aussi donné, en 1761, un extrait de ce projet, in-12.

— Rêves (les) d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés, ou les Vues utiles et praticables de M. l'abbé de Saint-Pierre (recueillies par Alletz). *Paris, Duchesne*, 1775, in-12.

— OEuvres de (morale et de) politique. *Amsterdam, J. D. Beman, et Paris, Briasson*, 1738-40, 14 vol. pet. in-12.

Collection qui renferme une grande partie des écrits publiés par l'abbé de Saint-Pierre, sur divers sujets d'économie politique et de morale; on y trouve Tom. Ier, Abregé du Projet de paix perpetuelle. Tom. II, Nouveau Plan de Gouvernements souverains. Tom. III, Projet pour perfectionner le Gouvernement des états. Tom. IV, Projets pour rendre les chemins praticables en hiver; pour renfermer les mendiants; Explication d'une apparition; Avantages des conférences politiques; Agrandissement de la capitale; Projet pour rendre l'Académie des bons écrivains plus utile; Observations sur les vies des hommes illustres; Projet pour les rentes en banque; Projet pour établir des Annalystes de l'état; Utilité des dénombrements; Projet pour multiplier les colléges de filles. Tom. V, Pour perfectionner la Médecine; Pour rendre les établissements des Religieux plus parfaits; Discours sur le Mahométisme; Projet pour faire cesser les disputes séditieuses des Theologiens; Pour perfectionner le commerce de France; Pour

des conférences de Physique. Tom. VI, Observations sur le Ministère en général ; Projet d'éducation des Dauphins, et autres princes héréditaires ; Sur l'éducation domestique du Dauphin ; Vue générale du nouveau Plan du gouvernement des états ; Application des quatre méthodes générales du nouveau Plan de politique au gouvernement d'Angleterre. Tom. VII, Observations concernant le Ministère de l'intérieur de l'état. Tom. VIII, Sur le Ministère des finances ; Sur celui des Affaires avec les étrangers ; Sur celui de la Guerre avec les étrangers ; Projet pour parvenir à la paix. Tom. IX, Observations politiques sur le gouvernement des rois de France ; Réflexions morales et politiques sur la vie de Charles XII, roi de Suède ; Réflexions morales et politiques sur la vie de Pierre Ier, empereur de Russie ; Observations sur la forme des conseils de Louis XIV. Tom. X, Projet pour perfectionner nos lois sur le duel ; Réflexions sur la vie de Socrate et de Pomponius Atticus ; Questions sur l'éducation des collèges ; Raisons pour publier les motifs des lois ; Observations nouvelles sur les Substitutions ; Projet pour rendre les troupes beaucoup meilleures, et les soldats plus heureux ; Comparaison entre le Système de l'équilibre des deux principales puissances, et le Système de la Diète européenne ; Observations pour perfectionner un journal de la république des lettres ; Observations sur la promotion prochaine des maréchaux de France ; Observations sur les colonies éloignées ; premier Recueil de Vérités morales et politiques ; Agathon, archevêque très-vertueux, très-sage et très-heureux ; Observations sur la Sobriété ; Articles fondamentaux de l'établissement de la Diète européenne ; Observations sur le plan des Médiateurs. Tom. XI, Observations sur l'essentiel de la Religion ; sur le grand homme, et sur l'homme illustre ; Pour juger sagement de la valeur des actions courageuses qui se font pour plaire à Dieu ; Sur les quatre principaux défauts du gouvernement d'Angleterre ; Pour rendre la lecture des hommes illustres de Plutarque beaucoup plus agréable et plus utile ; Sur le Progrès continuel de la raison universelle ; Sur les dernières paix ; Discours sur le désir de la béatitude. Tom. XII et XIII, Pensées diverses (de morale et de politique). Tom. XIV, Discours sur l'Économie bienfaisante ; Lettre sur la Méthode des extraits ; Discours pour perfectionner l'éducation dans les pensions ; Thémistocle et Aristide, ou Modèle pour perfectionner les Vies de Plutarque.

Quoique déjà volumineuse, on ne trouve pas dans cette collection les divers écrits suivants : 1° Projet pour perpétuer la Paix et le Commerce en Europe (Utrecht, 1713, in-12) ; 2° Mémoire pour l'établissement de la Taille proportionnelle (1717, in-12) ; 3° Projet d'une Taille tarifiée pour faire cesser les maux que causent en France les disproportions ruineuses dans les répartitions de la Taille arbitraire (Paris, 1723, in-4) ; 4° Mémoire pour augmenter les revenus des bénéficiers, et pour faire valoir davantage au profit de l'état, les terres et autres fonds des bénéfices (Paris, 1725, in-8) ; 5° Mémoire pour diminuer le nombre des procès (Paris, 1725, in-12) ; 6° Projet pour perfectionner l'orthographe des langues de l'Europe (Paris, 1730, in-8) ; 7° Deux Discours sur les travaux de l'Académie franç. (Paris, ... in-8).

On a encore de l'abbé de Saint-Pierre des *Observations générales sur le livre intitulé* : Dictionnaire universel de la France, insérées dans le Mercure, année 1726, ainsi qu'un Mémoire pour rendre les spectacles plus utiles à l'état. *Bibl. hist. de la France.*

CASTELLAN (A.-L.), membre de l'Institut ; né à Paris, vers 1772.

— Description d'une machine propre à puiser de l'eau, en usage dans le Levant. *Paris*, 1811, in-8.

— Lettres sur l'Italie, faisant suite aux Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. *Paris*, *Nepveu* (* *L. Debure*), 1819, 3 vol. in-8, ornés de 63 pl., 24 fr. ; et sur pap. vélin, 36 fr.

— Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. Sec. édition. *Paris*, *Nève* (* *L. Debure*), 1820, 3 vol. in-8, ornés de 63 pl., dessinées et gravées par l'auteur, 24 fr. ; pap. vélin, 36 fr.

C'est la réunion des deux ouvrages suivants, publiés précédemment par l'auteur : *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante.* Paris, 1808, 2 vol. in-8 ; *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople.* Paris, 1811, in-8.

— Mœurs, usages, costume des Ottomans, et abrégé de leur histoire, avec des Éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, par Langlès. *Paris*, *Nepveu*, 1812, 6 vol. in-18, ornés de 72 pl., 20 fr. ; avec les fig. color., 25 fr.

On cite encore de cet académicien un *Essai d'un procédé d'encaustique*, ou de peinture à l'huile d'olive sur impression de cire (avril, 1815), impr. vraisemblablement dans quelques recueils ou journaux.

M. A.-L. Castellan a fourni au Moniteur, en 1808, des articles sur les beaux-arts : il en a insérés quelques autres sur des artistes dans la Biographie universelle. *Biogr. des hom. viv.*

CASTELLAN (l'abbé Ch.), antiquaire, né à Tourres, en Provence, vers 1760.

Cet écrivain est auteur de plusieurs Mémoires, dont quelques-uns sont imprimés dans le recueil de la Société académique d'Aix, savoir : Dissertation sur la religion des anciens Provençaux. — Notice sur une inscription d'un genre singulier, qu'on voit dans une chapelle de la Magdeleine, dite de la Chèvre, près du lac de Mirabeau, suivie d'un Aperçu historique sur les frères pontifes. — Notice sur Tourres (l'ancienne *Turris* des Romains).

M. Castellan travaille depuis long-temps à une *Histoire littéraire de la Provence*, jusqu'à la réunion de cette province à la France. Un tel travail, bien exécuté, serait un des plus beaux monuments qu'on put élever à la gloire de la nation.

CASTELLANE (Jul. de). Aménaïs, ou Malheur et Vertu. *Paris*, *Marchand*, 1809, 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

— Rodolphe de Werdemberg, etc., trad. de l'allem. Voy. La Fontaine (A.).

CASTELLANO (Jos.). Mémoire pour servir de parallèle entre le chapelet ordinaire et la chaîne aspirante. *Turin, imp. de Fél. Galletti*, 1812, in-8, 2 fr. 25 c.

— Projet de statistique pour les fleuves de premier ordre, adapté à la Seine. *Turin*, *J. Giossi*.... in-4.

CASTELLET (Const.). * Art (l') de multiplier la soie, ou Traité sur les mûriers blancs, l'éducation des vers à soie, et le tirage des soies. Par M. C. C. *Aix*, *Ve de J. David et Esprit David*, 1760, pet. in-8.

CASTELLET (de) aîné, professeur de physique et de chimie au collége d'Aix, et membre de la Soc. académ. de cette ville.

Nous ne connaissons de M. de Castellet que des *Réflexions sur l'utilité des règles dans les ouvrages d'esprit*, insérées dans le second volume des Mémoires de la société d'Aix.

CASTELNAU (Mich. de), seigneur de Mauvissière, diplomate et guerrier du XVIe siècle.

— Mémoires (ses), contenant les choses remarquables qu'il a vues et négociées en France, en Angleterre, en Écosse, sous les rois François II et Charles IX, depuis l'an 1559 jusqu'au 8 août 1570; illustrés et augmentés de plusieurs Commentaires manuscrits, et de lettres, négociations et autres pièces secrètes et originales, servant à donner la vérité des règnes de François II, Charles IX et Henri III, et de la régence de Catherine de Médicis, avec les Éloges des rois, princes et personnes illustres, et l'Histoire généalogique de la maison de Castelnau, par J. Le Laboureur. Nouvelle édit., revue avec soin (par J. Godefroy), et augmentée de plusieurs manuscrits, avec près de 400 armoiries en taille douce, etc. *Bruxelles, Léonard*, 1731, 3 vol. in-fol.

La première édition des Mémoires si pleins d'intérêt, de Castelnau, publ. par son fils, est de Paris, 1621, in-4. Dans l'édition que nous citons, les Mémoires de Castelnau ne forment que la moitié du premier volume qui est terminé par des additions, disposées selon l'ordre des livres et des chapitres desdits Mémoires. Le tom. II comprend la suite des additions : elles finissent en 1570, ainsi que les Mémoires. Il y a dans ces additions plusieurs vies particulières. Le tom. III, qui est un ample supplément aux Mémoires de Castelnau, contient 1° Eloge de Charles IX, par Brantôme; 2° Historia vitæ Caroli Valesii, Galliarum regis, ejus nominis noni, à Papyrio Massonio, conscripta 1575 (en latin et en français); 3° Discours sur la vie du roi Henri III; 4° Abrégé de la vie de Mich. de Castelnau, par J. Le Laboureur; 5° Histoire généalogique de la maison de Castelnau; 6° Généalogie de plusieurs maisons alliées à celle de Castelnau; 7° Nouvelles additions aux Mémoires de Castelnau, contenant plusieurs pièces intéressantes qui servent de preuves auxdits Mémoires, tirées d'un manuscrit de la Bibliothèque royale de Saint-Germain-des-Prés, et qui n'avaient point encore été imprimées; elles sont partagées en deux livres, le premier contient des dépêches du roi, de la reine-mère et du duc d'Anjou, à M. de la Mothe-Fénélon, ambassadeur en Angleterre, depuis 1572 jusqu'en octobre 1575. Le second livre contient l'instruction de Mauvissière, s'en allant résider ambassadeur pour le roi en Angleterre, avec plusieurs lettres. Ces nouvelles additions s'étendent depuis 1572 jusqu'en 1578. *Bibl. hist. de la France.*

Les Mémoires de Castelnau ont été réimprimés sans toutes les additions que nous venons d'indiquer dans la *Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France*, publ. par Petitot, première série.

Mich. de Castelnau est encore auteur de quelques autres ouvr. qui n'ont pas été réimprimés, comme ses Mémoires.

CASTELNAU (le marquis Gabr. de). —Aventures (les) de Cléon, ou les Quatre Temples, roman allégorique. *Saint-Pétersbourg*, 1800, 2 vol. in-8.

—Essai sur l'histoire ancienne et moderne de la nouvelle Russie. Statistique des provinces qui la composent. Fondation d'Odessa; ses progrès, son état actuel; détails sur son commerce. Voyage en Crimée, dans l'intérêt de l'agriculture et du commerce, avec cartes, vues, plans, etc. *Paris, Rey et Gravier*, 1820, 3 vol. in-8, 24 fr.

L'auteur a dédié son livre à l'empereur Alexandre.

— Valmor, ou les Passions corrigées par la vertu. *Paris, librairie économ.*, 1802, 3 vol. in-12, fig., 5 fr.

CASTELVADRA (le P.), pseudonyme. Voy. Cubières de Palmézeaux.

CASTÉRA. Essai sur la navigation sous-maritime. *Paris*, 1810, in-8.

— Guide des Électeurs et des Députés, ou Exposé des garanties nécessaires à toute institution sociale et des règles qu'elles prescrivent pour les élections; suivi d'un Essai sur les causes générales de la misère qui afflige en ce moment la France ainsi qu'une partie de l'Europe, et sur les moyens qu'elles indiquent pour l'adoucir en en préparant l'extinction. *Paris, Bailleul; Delaunay*, 1817, in-8 de 68 pag.

Reproduit, en 1818, avec addition d'un Avant-propos, formant quatre pages.

— Mémoire relatif aux moyens de sauver les naufragés, lu à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, etc. *Paris, imp. d'Éverat*, 1826, in-4 de 8 pag.

— Observations sur la position où se trouvent les Grecs et sur les moyens de leur porter secours. *Paris, imp. du même*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Système d'amélioration pour la France, dont l'équilibre repose aujourd'hui sur l'équilibre des espèces. *Paris, Latour*, 1817, in-8, 2 fr., ou *Paris, Béchet aîné*, 1822, in-8, 2 fr.

— Société (de la) d'agriculture de La Rochelle.....

CASTÉRA (l'abbé D.). Manuel des écoles primaires et des petites écoles, ou Méthode perfectionnée pour étudier et pour enseigner l'art de lire, appliquée au petit Catéchisme. *Toulouse, Manavit; Douladoure aîné*, 1812, in-12.

CASTÉRA (Mlle Désirée), romancière. — * Almeria de Sennecourt. *Paris, L. Collin*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.

— *Armand et Angela. Par D. C***. Nouv. édition. *Paris*, *Dentu*, 1821, 4 vol. in-12, *fig.*, 10 fr.

La première édition est de 1802.

— Berceau (le) de roses sauvages, ou l'Héritière méconnue. *Paris, Béchet aîné*, 1815, 4 vol. in-12, 8 fr.

— * Éléonore et Sophie, ou les Leçons de l'amitié, ouvrage dédié à la jeunesse, par l'auteur d'Armand et Angela. *Paris*, *L. Collin*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Étrangère (l') dans sa famille, ou l'Obstacle invincible. *Paris, Béchet aîné*, 1814, 4 vol. in-12, 8 fr.

— * Fantôme (le) blanc, ou le Protecteur mystérieux. Sec. édition. *Paris*, *le même*, 1823, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Fille (la) du proscrit, ou le Roi des montagnes. *Par.*, *le même*, 1818, 3 vol. in-12, 6 f.

— Habitante (l') des Ruines, ou l'Apparition du Dominicain. *Paris, le même*, 1813, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Incendie (l') du Monastère, ou le Persécuteur inconnu. *Paris, Béchet aîné*, 1812, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Narcisse, ou le Château d'Arabit, par Mlle D. C***. *Paris*, *Dentu*, 1804, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Oïcoma, ou la Jeune Voyageuse. *Paris*, *L. Collin*, 1808, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Oslinda, ou la Boîte mystérieuse. *Paris, le même*, 1808, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Portrait (le), ou la Vallée des tombeaux. *Paris, Béchet aîné*, 1814, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Prisonnières (les) de la Montagne, ou la Chapelle abandonnée. *Paris, le même*, 1813, 4 vol. in-12, 8 fr.

— * Rocher (le) des Amours, ou le Parjure puni. *Paris, le même*, 1816, 3 vol. in-12, 6 f.

— *Spectre (le) de la montagne de Grenade. *Paris*, *L. Collin*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Uldaric, ou les Effets de l'ambition. *Paris, le même*, 1808, 2 vol. in-12, 4 fr.

Tous ces ouvrages ont paru avec les lettres initiales : D** C.....

CASTÉRA (J.-Henr.), laborieux traducteur; né à Tonneins, vers 1755.

— * Baisers (les) de Zizi, poëme. Sec. édit., faite sur le véritable manuscrit de l'auteur, et suivie de diverses Poésies fugitives. *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Royez*, 1786, in-18 de 93 pag.; pap. ordin., 1 fr. 20 c.; pap. fin, 1 fr. 50 c.

On trouve quelquefois cet ouvrage relié avec Péristère, ou la Colère de l'Amour, etc.

— Edmond et Sophie, trad. de l'anglais. Voy. Marshal (E.).

— Empire (l') Ottoman, etc., trad. de l'angl. Voy. Eton (W.).

— * Épître à un grand ministre. *Paris*, 1786, in-18.

— Ode sur la naissance de S. A. R. Mgr Louis-Charles de France, duc de Normandie. *Paris*, *Prault*, 1785, in-8.

— Odes. *Paris, le même*, 1785, in-8.

— * Péristère, ou la Colère de l'Amour, poëme en 5 actes. *Gnide* (*Paris*, *Royez*), 1787, in-16.

— Relation de l'ambassade anglaise dans le royaume d'Ava, traduite de l'angl. Voy. Symes (Mich.).

— Relation de l'ambassade au Thibet et au Boutan, trad. de l'angl. Voy. Turner.

— Tableau historique et politique du commerce des pelleteries dans le Canada, trad. de l'angl. Voy. Mackenzie.

— Vie de Catherine II, impératr. de Russie. *Paris*, *Buisson*, an v (1796), 2 vol. in-8, avec 6 portr.— Sec. édit., suivie de l'État actuel du commerce, des recherches, des forces, des productions de la Russie. *Paris, le même*, an vi (1798), 3 vol. in-8, avec portr., 18 fr. — Autre édit., sous le titre d'Histoire, etc. *Paris*, *le même* (* *Arth. Bertrand*), 1800, 4 vol. in-12, avec 13 portr. et 2 cartes, 12 fr.

La première édit. est anonyme.

— Vie de Cook, trad. de l'anglais. Voy. Kippis.

— Vie de B. Franklin, trad. de l'angl. Voy. Franklin (B.).

— Voyage aux sources du Nil et en Abyssinie, traduit de l'anglais. Voyez Bruce.

— Voyage chez les Hottentots et les Caffres, trad. de l'anglais.....

— Voyage (nouv.) dans la Haute et Basse Égypte, etc., traduit de l'anglais. Voyez Browne (W.-G.).

— Voyage dans le nord de la Russie asiatique, trad. de l'angl. Voy. Sauer.

— Voyage dans l'intérieur de la Chine et de la Tartarie, etc., trad. de l'angl. Voy. Staunton.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, etc., trad. de l'angl. Voy. Mungo-Park.

— Voyage dans l'intérieur de l'Amérique-Septentrionale, traduit de l'anglais. Voy. Mackenzie (Alex.).

— Voyage en Chine en 1794, traduit de l'angl. Voy. Barrow (J.).

On a encore de J.-H. Castéra des « Mélanges d'histoire et de statistique sur l'Inde, » trad. de l'angl., et imprimés à la suite de la « Description historique de l'Indostan, » trad. de l'angl. de J. Rennell, par Boucheseiche. J.-H. Castéra a coopéré à la rédaction du Mercure de France, en 1773 : il a été l'éditeur du Théâtre de l'Hermitage (1799, 2 vol. in-8).

CASTET LA BOULBÈNE (de). Frag-

ment sur l'amitié, trad. du caraïbe. Voyez ce titre.

CASTI (Giambat.), célèbre poète italien du XVIIIe siècle.

— Animali (gli) parlanti, poema epico, diviso in XXVI canti. *Parigi, Treuttel e Würtz*, an X (1802), 3 vol. in-8; pap. vél. (azuré), 24 fr.; gr. pap. vél. superf., 36 fr.; on 3 vol. in-12, 12 fr.; *Parigi, Baudry*, 1820, 3 vol. in-12, 9 fr.; *Parigi, Brissot-Thivars*, 1813, 3 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

L'édition de 1802 est originale : l'auteur l'a publiée pendant un séjour à Paris.

— Animaux (les) parlants, poëme épique en XXVI chants, traduit librement de l'ital. en vers français, par L. Mareschal. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, 2 vol. in-8 avec portr., 14 fr.; pap. vél., 28 fr.

— Les mêmes, trad. (en prose), par P. P*** (Paganel). *Liége* (*et Paris, Delaunay*), 1818, 3 vol. in-18, 7 fr.

— Bulle (la) d'Alexandre VI, nouvelle imitée de Casti (par M. Andrieux). *Paris, Dabin*, an IX (1802), broch. in-8.

— Culottes (les) de saint Griffon, nouvelle imitée de Casti, en vers (par Villetard). *Paris, le même*, 1803, in-8.

— Novelle galanti, in ottava rime. Nova ediz. *Parigi, Treuttel e Würtz*, 1804, 3 vol. in-8, 20 fr.; gr. pap., 30 fr.; et pap. vél., 40 fr.

Édition beaucoup plus complète que la première publiée à Paris, chez Molini, en 1793, un vol.

— Le medesime. *Parigi*, an IX (1801), 6 vol. in-18. — Altra ediz. *Parigi, Baudry*, 3 vol. in-12, 9 fr.

CASTIGLIONE (L. Gonzaga de). Voy. Gonzaga.

CASTIL-BLAZE (N.), né à Cavaillon dans le Comtat-Venaissin, vers 1785.

— Barbier (le) de Séville, ou la Précaution inutile, opéra comique en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien. *Paris, Vente*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

— Dictionnaire de Musique moderne. *Paris, *rue et pass. Vivienne*, n° 6, 1821, 2 vol. in-8, ornés de 24 pl. de musique, 12 fr.

En 1825, l'auteur a fait faire des titres de seconde édition, et y a ajouté deux pages de musique et une planche.

— Don Juan, ou le Festin de Pierre, opéra en 4 actes. *Paris, Vente*, 1821, in-8.

— Fausse (la) Agnès, opéra bouffon en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc. *Paris, Castil-Blaze*, 1824, in-8.

— Folies (les) amoureuses, opéra bouffon en 3 actes, d'après Regnard. *Paris, le même*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Forêt (la) de Sénart, ou la Partie de chasse de Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Monsieur de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Noces (les) de Figaro, opéra-com. en 4 actes, d'après Beaumarchais. *Avignon et Paris, Barba*, 1819, in-8, 2 fr.

— Opéra (de l') en France. *Paris, Janet et Cotelle* (**Sautelet*), 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

Reproduit, en 1826, comme une seconde édition, avec plusieurs cartons.

— Otello, ou le More de Venise, opéra en 3 actes, d'après les drames anglais, français et italiens. *Paris, Castil-Blaze*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Pie (la) voleuse, opéra en 3 actes, d'après le drame de Caigniez et d'Aubigny. *Paris, le même*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Robin des Bois, ou les trois Balles, opéra féerie en 3 actes, imité du Freischütz de Fréd. Kind). Sec. édit. *Paris, Barba; Castil-Blaze*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec T. Sauvage. La première édit. est de 1824.

M. Castil-Blaze prend les paroles de ses opéras aux écrivains français, et la musique aux compositeurs allemands et italiens. Semblable aux conquérants, chacun de ses succès fait des martyrs. Il a fourni au Journal des Débats des articles sur la musique, signés XXX.

CASTILLE (J.-B.), instituteur; né à Schauches-Lestre, en 1761.

— Abrégé raisonné de la Grammaire française simplifiée. *Paris, Pelletier*, 1803, in-12, 1 fr. 25 c.

— Civilité (la) française enseignée par l'exemple. *Paris, Batillot*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

— Cours d'arithmétique raisonnée. *Paris, Castille*, 1807, in-12.

— Cours d'étude pour la jeunesse française. *Paris, Gratiot*, 1806, 2 vol. in-12.

— Éraste (le nouvel), ou l'Ami de la jeunesse. *Paris, Delalain*, 1809, in-12.

— Grammaire française simplifiée. *Paris, Pelletier*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

— Traité sur le nouv. système de poids et mesures. *Paris, Pougens*, 1801, in-8, 3 fr. 50 c.

CASTILLON (l'abbé de).

Ami de Ch. Borde, de Lyon, il a publié, après la mort de ce dernier, une édition de ses Œuvres choisies. Voy. Borde.

CASTILLON (Jean), littérateur, secrétaire-perpétuel des Jeux floraux et de l'Académie des Sciences de Toulouse; né à Tou-

louse, en 1718; mort le 1er janv. 1799.

— Amusements philosophiques et littéraires de deux amis. Sec. édit. *Paris*, 1756, 2 vol. in-12.

Avec le comte Turpin. La première édition est de 1754.

—*Anecdotes chinoises, japonnaises, siamoises, etc. *Paris, Vincent*, 1774, in-8.

C'est un des ouvrages les plus estimés de l'auteur.

— Bibliothèque bleue, entièrement refondue et augm. *Paris*, 1770, 4 vol. in-12 et in-8.

Cette Bibliothèque comprend les Histoires de Pierre de Provence, de Robert-le-Diable, de Richard-sans-Peur, de Fortunatus et de ses enfants, et de Jean de Calais. Toutes ces histoires romanesques furent impr. séparément en 1770 et 1775.

— Précis historique de la Vie de Marie-Thérèse. *Paris*, 1781, in-12.

— Spectateur (le) français, ou Journal des mœurs, année 1776. (Tome premier et unique). *Paris, Lacombe*, 1776, in-8.

J. Castillon débuta dans la carrière des lettres par quelques morceaux de poésie, dont plusieurs ont été couronnés par l'Académie des Jeux floraux, et insérés dans son recueil; nous citerons entre autres: Enterpe et le Miroir, idylles (1743, 1744). — Les Avantages de l'Espérance, ode (1751). — Thémire, églogue. On lui doit la préface de l'Essai de l'Art de la Guerre, du comte de Turpin-Sanzey; plusieurs Éloges dans le recueil des Jeux floraux, et dans celui de l'Académie des sciences de Toulouse; plus de trois cents articles dans le supplément de l'Encyclopédie in-f°, et des poésies dans l'Almanach des Muses.

J. Castillon fut l'un des continuateurs du Journal encyclopédique, depuis 1769 jusqu'en 1793; il rédigea aussi, avec son frère, le Journal de Trévoux, pendant les années 1774—78. On a de lui plusieurs Mémoires dans le « Journal de Jurisprudence, » de son frère; et plusieurs Notices biographiques dans le « Nécrologe des hommes célèbres de la France. »

On a attribué à J. Castillon: Odazis, roman philosophique, qui est de Carra.

CASTILLON (J.-L.), frère du précéd., jurisconsulte et littérateur; né à Toulouse, en 1720, mort en....

—*Almanach philosophique. *Goa* (*Bouillon*), 1767, in-12.

— Considérations sur les causes physiques et morales de la diversité du génie, des mœurs et gouvernements des nations. *Bouillon*, 1769, in-8. — Sec. édit., augm. *Bouillon, soc. typogr.*, 1770, 3 vol. in-12.

Ouvrage tiré en partie de l'Esprit des nations, par Espiard de la Borde.

— Dernières (des) révolutions du globe, ou Conjectures physiques sur les causes des tremblements de terre et sur la vraisemblance de leur cessation prochaine. *Bouillon*, 1771, in-8.

— Diogène (le) moderne, ou le Désapprobateur. *Bouillon*, 1770, 2 vol. in-8.

— Essai de philosophie morale, imité de Plutarque. *Bouillon*, 1770, in-8.

—*Essai sur les erreurs et les superstitions anciennes et modernes. *Amsterdam, Arskée*, 1765, in-12. — *Paris, Lacombe*, 1767, 2 vol. in-8.

Réimprimé en grande partie sous le titre de « Considérations sur les causes physiques de la diversité du génie, etc.

— Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques, depuis les anciens temps jusqu'à nos jours. *Londres* (*Genève*), 1769, 3 vol. in-8.

— Mendiant (le) boiteux, ou les Aventures d'Amboise Guinett. *Bouillon*, 1770, 2 part. in-8.

— Recueil de pièces nouvelles et intéressantes sur des sujets de littérature et de morale. *Bouillon*, 1769, 5 vol. in-12.

Avec J.-B.-R. Robinet.

—*Recueil philosophique et littéraire, de la Société typographique de Bouillon. *Bouillon*, 1769-79, 10 vol. in-8.

Avec le même. On trouve dans ce sixième volume un Mémoire sur les droits et prérogatives du *Pontifex Maximus* de l'ancienne Rome, par L.-T. Hérissant. *Barb.*

— Zingha, reine d'Angola, histoire africaine. *Bouillon*, 1769, 2 part. in-12.

On a encore de J.-L. Castillon les trois Discours suivants, couronnés par l'Académie des Jeux floraux, et insérés dans son recueil: Que l'amour mutuel du prince et des sujets est le plus ferme appui d'un état monarchique (1756). — Combien les belles-lettres sont redevables aux sciences (1757). — Combien il est honteux d'avoir plus de ménagement pour les vices que pour le ridicule (1758). — Ces trois Discours ont été réimprimés séparément à Toulouse, de 1756 à 1758, in-8 et in-12.

J.-L. Castillon travailla à un grand nombre d'ouvrages périodiques: il fonda, en 1763, un Journal de Jurisprudence; coopéra, avec son frère, à la rédaction du Journal encyclopédique (1760—93), et à celle du Journal de Trévoux (1774—78); plus tard, avec Robinet, Sacy, de Pommereul et autres au Dictionnaire universel des Sciences morale, économique, politique (1777—83); et, avec une société de gens de lettres, à la traduction (de l'anglais) de l'Histoire universelle, en 46 vol. in-4.

CASTILLON (Giov. Fr. Mauro Melch. Salvemini di Castiglione, et en français), membre de l'Académie de Berlin; né à Castiglione Fiorentino nel Valdarno di Sopra, en Toscane, le 15 janvier 1708, mort à Berlin, le 11 octobre 1791.

— Abrégé de physique, trad. de l'anglais. Voy. Locke.

— Académiques de Cicéron, trad. du latin. Voy. Cicéron.

— Arithmétique universelle, trad. de l'anglais. Voy. Newton.

— Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes, pour servir de réponse au discours que M. Rousseau, citoyen de Genève, a publié sur le même sujet. *Amsterdam, J.-F. Jolly*, 1756, in-8.

— Discours sur les penchants, trad. du holl. Voy. HULSHOFF.

— Dissertation sur les miracles, etc., trad. de l'angl. Voy. CAMPBELL (G.).

— Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, trad. de l'ital. Voy. DONATI.

— Mémoires concernant la vie et les écrits du comte Fr. Algarotti, trad. de l'ital. de Michelessi. Voy. ALGAROTTI.

— Observations sur le livre intitulé: Système de la nature. *Berlin*, *G.-J. Decker*, 1771, in-8.

— Vicissitudes (les) de la littérature, trad. de l'ital. Voy. DENINA.

— Vie d'Appolonius de Tyane. Voy. PHILOSTRATE.

Le recueil de l'Académie de Berlin renferme plusieurs Mémoires de ce savant, quelques-uns n'y ont été insérés qu'après sa mort: Descriptions (deux) de cette espèce d'hommes appelée Nègres-Blancs (1766). — Propositions de géométrie et de trigonométrie élémentaire démontrées d'une manière nouvelle (1768). — Descartes et Locke conciliés (1772). — Mémoire sur les équations résolues par M. Moivre, avec quelques Réflexions sur ces équations et sur les cas irréductibles (1773). — Sur un problème de géométrie plane, qu'on regarde comme fort difficile, avec 9 pl. (1779). — Sur une nouvelle propriété des sections coniques, avec 4 pl. (*id.*). — Sur les conducteurs destinés à garantir de la foudre les édifices (*id.*). — Sur un problème métaphysique (On le nombre des idées de l'entendement divin est fini, ou il ne l'est pas, etc.) (*id.*). — Sur un globe mouvant, qui représente les mouvements de la terre, avec 4 pl. (1781). — Sur la manière d'enseigner de Socrate (*id.*). — Sur la division des instruments de géométrie et d'astronomie, en deux Mémoires, avec un tableau et une pl. (1782). — Mémoire sur la règle de Cardan et sur les équations cubiques, avec quelques Remarques sur les équations en général (1785). — Sur la Gnomonique, avec 3 pl. (1786). — Mémoires (deux) sur les parallèles d'Euclide, avec 2 pl. (1792—93). — Recherches sur la liberté de l'homme (1792). — Examen philosophique de quelques principes d'algèbre, en deux Mémoires (1793). — Essai d'une Théorie métaphysico-mathématique de l'expérience (*id.*). — Du noble orgueil, de la vanité, etc., surtout des gens de lettres (1804).

Castillon a eu part à la rédaction du Journal littéraire de Berlin, depuis septembre 1772 jusqu'à la fin de 1776.

G.-Fr. Castillon est encore auteur ou éditeur de plusieurs ouvrages en latin et en italien, qui sont rappelés dans son éloge, par son fils, inséré dans les Mémoires de l'Acad. de Berlin, pour les années 1792 et 1793: on y trouve aussi la liste de douze traités sur diverses branches de mathématiques qu'il a laissés en manuscrit.

CASTILLON (Fréd. de), fils du précédent. — Dissertation sur cette question: Est-il utile au peuple d'être trompé, etc. *Berlin*, 1780, in-4, 2 fr.

— Éléments de géométrie, trad. du grec. Voy. EUCLIDE.

— Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. Voy. HIRSCHFELD.

On a du même, dans le recueil de l'Académie de Berlin, les Mémoires suivants: Éloge de Castillon père (1798). — Réflexions sur les sens en général, et particulièrement sur les organes du sens intime, en deux Mémoires (1801—03). — Mémoire touchant l'influence des signes sur la formation des idées (1803). — Sur l'utilité de la philosophie (1804). — Mémoire sur la question de l'origine des connaissances humaines (*id.*). — Réflexions sur la logique (*id.*). — Mémoire sur un nouvel Algorithme logique (1805). — Recherches sur le principe du beau et sur son application à la musique (1807).

Fr. Castillon fut, ainsi que son père J.-Fr. Castillon, collaborateur du Journal littéraire de Berlin.

Biographie universelle.

CASTOR, instituteur. Quadrille (nouv.) des enfants, contenant cent figures choisies avec soin, disposées dans un nouvel ordre, et avec lesquelles les personnes de tout sexe et de tout âge peuvent apprendre à lire en peu de temps. *Apt*, *Trémollière*, 1817, in-8.

— Système (nouv.) de lecture. *Apt*, *le même*, 1825, in-8.

CASTRE (du). Voy. AUVIGNY (d').

CASTRES (le comte de), maréchal de camp d'état-major.

— Relation d'un voyage sur le bord septentrional de la mer d'Azof et en Crimée, dans la vue d'y établir une colonie d'émigrés, avec un *fac-simile* d'une lettre de Mgr le prince de Condé. *Paris*, *Kilian*; *Piquet*, 1826, in-8.

CASTRES. Voy. SABATIER.

CASTRIOTTO, pseudon. Voy. ZANNOWICH.

CASTRIQUE (L. F.), de Dunkerque. — Observations (ses) sur le budjet de 1816, en ce qui concerne les nouvelles impositions indirectes à établir, et particulièrement sur le transport des marchandises, tant par terre que par eau. *Paris*, *impr. de Nouzou*, 1816, in-4 de 12 pag.

— Sec. Mémoire sur les finances, présenté à S. E. Mgr le duc de Richelieu. *Paris*, *Nouzou*; *Barba*, 1816, in-8 de 36 pag.

CAT (Cl. Nic. le). Voy. LECAT.

CATALDE. Mémoires du comte de Claize. *Amsterdam* (*Paris*), 1738, in-12.

— Paysan (le) gentilhomme, ou Aventures de Ransaw. *La Haye*, 1738, in-12.

CATEL (Ch. Sim.), music. compositeur, membre de l'Institut; né à Laigle, en 1773.

— Traité d'harmonie. *Paris*, *au Conservatoire de musique*, 1802, in-4, 2 fr.

M. Catel est auteur de la musique de plusieurs opéras.

CATEL (P. H.), ministre protestant, allemand.

— * Description de la ville de Saint-Pétersbourg et de ses environs, etc.; trad. de l'allem. Voy. GEORGY.

—Dictionnaire de l'Académie française, etc. Nouv. édit., enrichie de la traduction des mots en allemand. *Berlin, Lagarde*, 1800, 4 part. en 2 vol. in-4, 42 fr.

— Dictionnaire (nouv.) portatif français-allemand et allemand-français. Nouv. édit., augm. des Néologismes reçus dans les deux langues. *Brunswich*, 1796, ou 1800, 2 part. in-8, 5 fr. 50 c.

— Élise, ou le Modèle des femmes, trad. de l'allem. Voy. FISCHER (Ch.-A.).

— Exercices de prononciation, de grammaire et de construction, pour faciliter aux Français l'intelligence et l'usage de la langue allemande. *Berlin, Lagarde*, 1799, in-8, 5 fr. 50 c.

— Fables en allemand et en français. Voy. FLORIAN, LAFONTAINE.

— Vie de J. Joach. de Zieten, etc.; trad. de l'allem. Voy. BLUMENTHAL.

CATELLAN (J. de), seigneur de Lamasquère, conseiller clerc au parlement de Toulouse, mort en 1700, âgé de 82 ans.

— Arrêts remarquables du parlement de Toulouse, qui contiennent beaucoup de décisions nouvelles sur toutes sortes de matières, recueillis par J. de Catellan et donnés au public par Fr. de Catellan. Nouv. édit. *Toulouse, Caranove*, 1705, 1722, 2 vol. in-4. — Autre édit., augm. par Fr. et Jacq. de Catellan. *Toulouse*, 1730, 2 vol. in-4.

J. de Catellan, conseiller au parlement de Toulouse, commença son recueil en 1604, et le continua jusqu'en l'année 1700, époque de sa mort: la première édit., qui parut en 1703, est alors posthume. Vedel est auteur d'Observations sur ces Arrêts.

CATELLAN (J. de), de la famille du précédent, évêque de Valence, en Dauphiné, mort en 1725.

— Antiquités de l'église de Valence. *Valence*, 1724, in-4.

On doit encore à l'évêque J. de Catellan, des Instructions pastorales, adressées aux nouveaux convertis du diocèse de Valence.

CATESBI (Marc). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en franç. et en angl.). *Londres*, 1731-43, 2 vol. gr. in-fol., avec 220 pl. col. et une carte, y compris l'appendix de 20 planch.

Ouvrage fort curieux et d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette édit. sont rares.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., revue par Edwards. *Londres*, 1754, 2 vol. gr. in-f.

Quoique les gravures color. de cette édition soient encore fort belles, elle est moins recherchée que la précédente.

— Le même ouvrage. *Londres*, 1771, 2 vol. in-fol.

Cette dernière édit. est la moins estimée. *Brun.*

CATHALA-COUTURE (Ant. de), jurisconsulte; né à Montauban, en 1652, mort à Auch, en 1724.

— Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Querci. *Montauban*, 1787, 3 vol. in-8.

Le travail de Cathala-Couture ne va que jusqu'en 1700: un continuateur, M. M*** (Cazamea, libraire), membre de plusieurs académies, l'a conduit jusqu'en 1784.

CATHELINOT (dom Ildephonse), laborieux bénédictin de la congrégation de S. Vannes; né à Paris, vers 1670, mort vers 1757.

Dom Cathelinot a été l'éditeur des Lettres spirituelles de Bossuet, 1748, in-12, reproduites sous le titre de Lettres et Opuscules, 1748, 2 vol. On lui doit le *Supplément à la Bibliothèque sacrée*, inséré par Calmet dans le quatrième volume de la première édition de son Dictionnaire de la Bible, et refondu, avec le travail de Calmet, dans l'édition de 1730. Ce savant bénédictin a laissé les manuscrits de cinq ouvrages importants.

CATHERINE II ALEXIOWNA (Sophie Catherine Dorothée), princesse d'Anhalt-Zebst, impératrice de Russie; née à Stettin, en 1729, morte le 6 nov. 1796.

— Antidote (l'), ou Examen du mauvais livre superbement impr., intitulé: Voyage en Sibérie, etc., fait en 1761, par l'abbé Chappe (et Odart). *Amsterdam*, 1772, in-12.

Cet ouvrage est attribué à Catherine II.

— Correspondance originelle et très-intéressante de l'impératrice de Russie, Catherine II, avec le chevalier de Zimmermann; comme elle est publ. et ornée de remarques, par H.-M. MARCARD, premier médecin du duc d'Oldenbourg. *Bréme et Zurich, J.-H. Müller*, 1808, br. in-8.

Ces lettres faisaient originairement partie d'un ouvrage allemand, qui n'a jamais été beaucoup connu, du docteur Marcard, intitulé: *Sur Zimmermann et ses relations avec l'impératrice Catherine.* Pour les arracher à un oubli non mérité, le libraire prit, avec autorisation de l'éditeur, le parti de les détacher du volume et de leur donner un titre particulier; leur pagination est celle qu'elles ont dans le volume du docteur Marcard: aussi cette brochure commence-t-elle avec la page 303 et finit avec la 398e.

Les lettres de Catherine sont, dans cette brochure, au nombre de vingt-une: elles ont été réimprimées dans le tom. III des Archives littéraires.

D'autres lettres de Catherine à d'Alembert, à Condorcet et à Voltaire se trouvent imprimées dans les Correspondances de ces trois grands écrivains.

— Czarewitz Chlore, conte moral de main impériale et de maîtresse (trad. par FORMEY). *Berlin, Nicolaï*, 1782, in-8.

— Fête (la) du jour de nom, comédie en 5 actes et en prose.....

Cette pièce a été traduite en français par M. G. de Baer, et insérée dans les Chefs-d'œuvre des théâtres

étrangers, sous le nom du comte Oginski, seigneur polonais, reçu à la cour de Catherine II. M. de Baer donne presque à entendre, dans une petite notice qui précède sa traduction, que la souveraine de Russie ne dédaigna pas de travailler elle-même à cette comédie, et que c'est cette circonstance qui l'a décidé à la donner au public.

M. de Baer a été induit en erreur : *la Fête de nom* a été composée à Jaroslaf, dès 1772, par Catherine seule, et elle se trouve imprimée sous cette date dans un recueil de trois comédies de l'impératrice, en russe, que possède la Bibliothèque roy. La pièce du comte Oginski, composée seulement en 1784, d'après M. de Baer, ne peut donc être qu'une traduction, en polonais, de celle de Catherine.

—Instruction donnée par S. M. Catherine II à la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code des lois; trad. en franç. (par Fél. de Balthazar). *Lausanne*, *Grasset*, 1769, in-8.

—La même, traduite (par Catherine elle-même). *Saint-Pétersbourg*, *de l'impr. de l'Académie des Sciences*, 1769, in-8.

Cette édition, qui est la seule complète, ne s'est pas vendue.

— La même, traduite (par Frey des Landres). *Saint-Pétersbourg* (*Yverdon*), 1769, in-12.

Il existe encore une autre traduction anonyme de cette instruction, publiée sous ce titre : Code (Nouveau) de lois, ou Instructions adressées à la commission; trad. de l'allemand. *Paris*, 1769, in-12.

— La même, en français, en latin, en allemand et en russe. *Saint-Pétersbourg*, 1770, in-4.

Catherine écrivit son *Instruction* en français; elle en a tiré une grande partie de l'Esprit des lois de Montesquieu et du Traité des Délits et des Peines, de Beccaria, quoiqu'elle n'ait fait aucune mention des sources où elle l'a puisée. C'est à M. Beuchot, qui le premier a fait cette remarque, que nous sommes redevable de la connaissance de ce fait. Ce qu'il y a de singulier, c'est que cette instruction, écrite d'abord en franç., traduite en russe et en allem., et de cette dern. langue en franç., puisse représenter dans la version donnée (par Balthazard) à Lausanne en 1769, de fréquents passages absolument conformes à la première édition de la traduction du Traité des Délits et des Peines, de Beccaria, par l'abbé Morellet (1766, in-8). Ballbazard ayant reconnu les fragments empruntés par Catherine, trouva plus naturel de les copier fidèlement de Montesquieu et de l'ouvr. de Beccaria, trad. par Morellet, que de les traduire.

— Oleg, drame historique, trad. du russe. Voy. Derschawin.

— O temps! ô mœurs! comédie en 3 actes, composée (à Jaroslaf) en 1772 (pendant le temps de la peste), et traduite du russe en français, par Leclerc. Imprimée pour la Société des Bibliophiles français (par les soins de M. Guillaume, l'un des membres de la Société). *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1826, in-8 de 80 pag.

Comme tous les opuscules publiés par la société des bibliophiles, cette pièce n'a été tirée qu'à trente exemplaires sur papier vélin, plus cinq exemplaires sur pap. ordinaire pour la direction de la librairie.

Cette pièce, dit l'éditeur, est aussi froide que les scènes du théâtre de l'Hermitage. On y trouve quelques détails qui peuvent n'être pas admis par la délicatesse française, mais qu'il a cru pourtant devoir conserver comme ayant une couleur locale. Le style est dépourvu de grace et de légèreté, ajoute M. Guillaume. M. Leclerc, médecin et histor., avait peut-être plus de gravité que n'en demande une pièce comique. Quoi qu'il en soit, le nom de l'auteur doit suffire pour piquer la curiosité et sauver cette pièce de l'oubli.

— Réglements de S. M. I. Catherine II, pour l'administration des gouvernements de l'empire des Russies; trad. de l'allem. (par Fuerslin). *Liége*, *Plomteux*, 1777, in-4.

Catherine se plaisait aux compositions dramatiques; elle les écrivait d'abord en allemand et les faisait ensuite traduire en russe. Le *Théâtre de l'Hermitage* renferme différentes scènes et proverbes, qu'elle a fait représenter dans une de ses maisons de plaisance, devant une société choisie et peu nombreuse; on y trouve : dans le tom. Ier, le Tracassier, proverbe; la Rage aux Proverbes, prov.; le Flatteur et les Flattés, prov. Dans le tom. II, le Voyage de M. Bonteмps, prov.; Il n'y a point de mal sans bien, prov.; Imitation de Shakespeare : scène historique, tirée de la Vie de Rurick, par Catherine. Cette scène fut d'abord écrite en russe, puis traduite en français sous les yeux de l'auteur.

Pour compléter l'indication des compositions dramatiques de cette femme célèbre, qui, à notre connaissance, ont été imprimées; nous citerons encore 1° *Madame Vestnikova avec sa famille*, comédie en un acte, en russe, composée à Jaroslaf, en 1772, et imprimée avec deux autres pièces dans le vol. dont nous avons déja parlé à l'occasion de la Fête de nom. 2° *les Trompeurs*; 3° *les Trompés*, deux comédies russes : la première représente Cagliostro au naturel, et la seconde ses dupes Notre public, dit Catherine, raffole de ces deux pièces, qui sont en effet très-plaisantes. 4° *La Désunion de famille par faux avis et soupçons*, composée en 1787. (Ces trois pièces ont été impr. ensemble, en allem. (Leips., 17..in-8). 5° *M. Kalifalkgerton*; 6° *le Trompé*; 7° *le Schamann de Sibérie*, pièce que Catherine affectionnait beaucoup, et dont l'art. théosophe de l'Encyclopédie lui avait fourni le canevas. M. Kalifalkgerton et le Trompé ont eu chez nous un prodigieux succès, mandait Catherine à Zimmermann; le parterre ne voulait pas d'autres pièces, et elles ont rapporté au-delà et beaucoup au-delà de 20,000 roubles aux entrepreneurs. Nous ne savons pas si ces quatre dernières ont été imprimées.

Dans une lettre, en date du 29 janvier 1789, Catherine mandait à Zimmermann.... J'ai fait de la philosophie parce que mon ame a toujours été *singulièrement républicaine*.... Pour mes écrits, je les regarde comme peu de chose; j'ai aimé à faire des essais dans différents genres : il me semble que tout ce que j'ai fait est assez médiocre; aussi, n'y ai-je jamais attaché aucune importance, passé l'amusement.

Indépendamment des pièces de théâtre citées précédemment, on a encore, imprimé, de cette femme célèbre, un conte oriental, intitulé *Odihadah*, impr. en russe et en allem. (Saint-Pétersbourg, 1786, in-8). 2° Une Bibliothèque à l'usage des grands ducs Alexandre et Constantin, ses petits-fils, en allem. (Berlin, Nicolai, 1783, 9 vol. in-8); 3° des *Contes moraux*; 4° un *Abrégé de l'Histoire de Russie*. Ces trois derniers ouvrages, dit M. de Ségur dans ses « Souvenirs, » ont été composés par l'impératrice pour ses petits-fils dont elle a dirigé avec soin l'éducation. Le dernier sera bientôt connu en France, ajoute M. de Ségur, par une traduction que le général de Ségur se propose de donner dans un ouvr. qu'il

publiera incessamment sur les époques les plus reculés des annales russes.

Nous devons à l'obligeance de M. Richard, jeune littérateur, employé à la Bibliothèque du roi, la communication de tous les documents qui nous ont été nécessaires pour rédiger cette notice.

CATINAT (le maréchal de), né à Paris, le 1er septembre 1637; mort à sa terre de Saint-Gratien, le 25 février 1712.

— Mémoires (ses) et Correspondance, mis en ordre et publiés d'après les manuscrits autographes et inédits conservés jusqu'à ce jour dans sa famille, par M. Bern. Le Bouyer de Saint-Gervais (ou plutôt par P. R. Auguis). *Paris, Mongie aîné*, 1819, 3 vol. in-8 avec gravures, portraits, *fac-simile*, cartes, plans, etc., 25 fr.

Le Moniteur du 2 octobre 1820 contient sur cette édit. un article signé *Auguis*.

CATINEAU (Ét. P. Jul.), imprimeur à Poitiers; né à Saint-Brieux en 1769.

— Annuaire historique, politique et statistique du département de la Vienne, pour l'an XII. Sec. édit. *Poitiers*, 1804, in-18.

Cet annuaire a reparu pour l'année 1818, in-18.

— Dictionnaire français-italien et italien-français. *Paris, Tardieu-Denesle*, 1825, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Procès du général Berton. *Poitiers*, 1822, in-8.

L'auteur, accusé d'infidélité et de mauvaise foi, subit une condamnation pour cet ouvrage.

CATINEAU-LAROCHE (P. Mar. Sébast.), frère du précédent; né à Saint-Brieux, le 25 mars 1772.

— Dictionnaire (nouv.) de poche, de la langue française avec la prononciation, composé sur le système orthographique de Voltaire. VIe édit. *Paris*, 1817, in-12, 6 fr.

— Guyane (de la) française et du Projet de la peupler avec des laboureurs européens. *Paris, Trouvé; Boiste*, 1822, in-8.

— Notice sur la Guyane française. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1822, in-8 de 24 pag.

— Observations et projet de décret sur la librairie. Voy. Bonnet (Ét. Esp.).

— Réflexions sur la librairie. 1807, in-8.

CATON (Marcus-Porcius), écrivain romain; né en l'an 232 avant J.-C., à Tusculum, aujourd'hui Frascati, mort à 49 ans.

— Distiques en vers latins, français et allemands, avec une traduction interlinéaire de ces derniers (par Boulard). *Paris*, an VI (1798), in-8. — Les mêmes, en vers latins, grecs et français; suivis des Quatrains de Pibrac, en prose grecque, par Dumoulin, le tout avec des traductions interlinéaires ou littérales du grec (par le même). *Paris, Fuchs*, an XI (1803), in-8.

Les vers français, insérés dans ces deux éditions, sont de l'abbé Salmon.

— Les mêmes, sous le titre: Préceptes de la vie civile, mis en distiques latins, et trad. en vers français, avec quelques Poésies sacrées (par l'abbé Salmon). *Paris, Nyon fils*, 1752, in-12.

Il existe plusieurs autres traductions françaises, mais anciennes, des Distiques de Caton, telles que celles du P. Grosnet, de Habert, de Dutronchet. Une plus moderne, par Paon Saint-Simon, a été insérée par ce dernier dans un volume qu'il a publié sous ce titre: Supplément au recueil intitulé: le Portefeuille du rentier (1799). Voy. Paon Saint-Simon.

— Économie rurale de Caton....

Une traduction de cet ouvrage a été insérée dans le recueil d'anciens ouvrages latins sur l'agriculture, trad. par Sahoureux de la Bonneterie: l'ouvrage de Caton en forme le premier volume.

CATROS (Touss. Yv.). Traité raisonné des arbres fruitiers. *Bordeaux, impr. de Moreau*, 1810, in-12.

CATROU (le P. Fr.), jésuite; né à Paris, le 8 décembre 1659, mort le 18 oct. 1737.

— Histoire des Anabaptistes. *Amsterdam*, 1695, et 1700, in-12.

Réimprimée dans l'*Histoire du fanatisme dans la religion protestante*, du même auteur.

— * Histoire des Trembleurs. 1733, in-12.

Cet ouvrage fait partie de l'ouvrage suivant.

— Histoire du fanatisme dans la religion protestante, contenant l'Histoire des anabaptistes, des davidistes, et des trembleurs. 1707, in-4, ou 1733, 3 vol. in-12.

— Histoire générale du Mogol, rédigée sur les Mémoires portugais manuscrits du vénitien Manoucbi. 1705, in-4, ou 5 vol. in-12.

— Histoire romaine depuis la fondation de Rome (jusqu'en l'an 47 avant J.-C.), accompagnée de notes historiques, géographiques et critiques, de gravures, de cartes, médailles, etc. *Paris, Rollin*, 1725-35, 21 vol. in-4, ou 1737, 24 vol. in-12.

Les notes sont presque toutes du P. Rouillé, associé et continuateur du P. Catrou.

Ouvrage peu recherché, 36 à 48 in-4; et plus en gr. pap.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., sous le titre: Histoire de la fondation de Rome, l'établissement de la république, etc. Par L. P. C. E. R.; augmentée de Remarques par Labarre de Beaumarchais. *Rouen* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. in-12.

Cette réimpression n'a pas été continuée. *Barb.*

— Œuvres de Virgile, trad. du lat. Voy. Virgile.

Le P. Catrou fut pendant douze ans l'un des plus zélés collaborateurs du Journal de Trévoux.

CATRUFO (Jos.), compositeur italien; né à Naples, en 1775.

— Barême musical, ou l'Art de composer la musique sans en connaître les principes. *Paris*, 1811, in-8.

On doit à J. Catrufo la musique de plusieurs opéras-comique, entre autres celle de *Félicie*.

CATT (de), membre de l'Académie de Berlin.

Le recueil de cette Acad. renferme, de de Catt, les divers Mémoires suivants : Discours (deux) sur les talents du littérateur (ann. 1766 et 1769). — De la vraie Nature du beau en général (1769). — Deux Discours sur les Physionomies (1770 et 1771). — Sur le Beau et sur la Pensée dans la littérature (1774). — Suite des Dissertations sur le Goût (1784).

CATTANI (Gaet.), jésuite et missionnaire italien du XVIIIe siècle.

— Relation des missions du Paraguai, rédigée et publ. par MURATORI; trad. de l'ital. *Paris*, 1754, in-12.

CATTEAU-CALLEVILLE (J. P. Guill.), historien, membre de plusieurs académies savantes étrangères; né à Angermunde, en Brandebourg.

— Bibliothèque suédoise, ou Recueil des Variétés littéraires et politiques concernant la Suède. *Stockolm*, 1783-84, in-8; *Upsal*, 1789, in-8.

— Histoire de Christine, reine de Suède, avec un Précis historique de la Suède, depuis les anciens temps jusqu'à la mort de Gustave-Adolphe-le-Grand. *Paris*, *Pillet aîné*, 1815, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Histoire des Révolutions de Norwège, suivie du Tableau de l'état actuel de ce pays et de ses rapports avec la Suède. *Paris*, *le même*, 1818, 2 vol. in-8 avec cart., 12 fr.

— Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques histor. et commerciaux, etc. *Paris*, *le même*, 1812, 2 vol. in-8 avec carte, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

— Tableau des États danois, considérés sous le rapport du mécanisme social. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1802, 3 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

— Tableau général de la Suède. *Lausanne*, *Haller*, 1789, 2 vol. in-8; *Paris*, *Lavillette*, *et Strasbourg*, *Kœnig*, 1790, 2 vol. in-8., 4 fr.

— Vie de Rénée de France, duchesse de Ferrare. *Berlin*, 1781, in-8.

— Voyage en Allemagne et en Suède. *Paris*, *Dentu*, 1810, 3 vol. in-8, 12 fr.

M. Catteau-Calleville a donné, dans la Biographie universelle, quelques articles sur des personnages de la Suède. Le Mercure étranger et la Gazette de France renferment aussi quelques articles de lui.

Biogr. des hommes viv.

CATTET (J. Joach. Fr.). Art (l') d'écrire aussi vîte que l'on parle, ou Méthode perfectionnée de sténographie pratique, ouvrage accompagné de gravures. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Avec Gardet l'aîné.

— Essai sur la contagion, ou Recherches sur les maladies contagieuses, considérées d'après les faits et sous les rapports de la physiologie, de la pathologie et de la thérapeutique. *Paris*, 1803, in-8, 5 fr.

Avec Gardet.

CATTIER (Philip.). * Gazophilacium Græcorum, hoc est, Methodus admirabilis secundum quam intrà horæ spatium possit quis addidere immunera vocabula græca derivata, ita ut nunquam eorum obliviscatur, modò hanc eo methodum apprimè calleat. Nova edit., (impensis Dionysii BAILLIÈRE de LAISSEMENT). *Parisiis*, *Didot*, 1790, in-8.

Édition rare : elle n'a pas le supplément d'Abresch. Cet ouvrage parut pour la première fois en 1651.

CATULLE (Caius Valerius Catullus), poète lyrique lat.; né en l'an 668 de Rome (95 ans avant J.-C.), mort l'an 703 de Rome (51 ans avant J.-C.).

— * Hymne (traduction d'une ancienne) sur les fêtes de Vénus (par le P. SANADON). *Paris*, *Delaroche*, 1728, in-12.

On trouve souvent cette traduction à la suite de l'édition d'Horace, publiée la même année par le même jésuite.

— Hymne (traduction en prose et en vers d'une ancienne) sur les fêtes de Vénus, intitulée : *Pervigilium Veneris* (dédiée à Mme la comtesse d'Estaing, par L. D. P., (peut-être l'abbé ANSQUER DE PONÇOL). *Londres et Paris*, *Barbou*, 1766, in-8.

— La même, sous le titre : Fêtes de Vénus, Inspirations de Catulle. *Paris*, *Pélicier*, 1825, in-8 de 20 pag.

Une autre traduction du *Pervigilium Veneris*, par Moutonnet de Clairfons, se trouve à la suite d'une version française qu'il a donnée d'Anacréon, Sapho, Bion et Moschus (1773); une seconde, par M. Rabany-Beauregard, se trouve à la suite d'un poëme du traducteur, intitulé: la Sensibilité. Voyez RABANY-BEAUREGARD.

— Noces (les) de Thétis et de Pélée, poëme, suivi d'Atbys, trad. par C. BOUTEREAU. *Paris*, *impr. de Rignoux*, 1824, in-32 de 32 pag.

— Le même poëme, trad. en vers français par P. L. GINGUENÉ, avec le texte à côté. *Paris*, *Michaud*, 1812, in-18, 2 fr. 50 c.

— Catullus, ex edit. Frid. Guil. Doering, cui suas et aliorum adnotationes adjecit Jos. NAUDET. *Parisiis*, *Lemaire*, 1826, in-8.

Édition faisant partie de la Bibliothèque classique latine, publ. par M. Lemaire ; vol. qui, malgré sa grosseur, ne contient que Catulle, mais à laquelle l'édit. a ajouté beaucoup de morceaux philologiques.

Les poésies de Catulle sont précédées des pièces suivantes : 1° Prefatio Fr. G. Doeringii ; 2° C. V. Catulli vita ex editione Vulpiana ; 3° Nonnulla scriptorum de C. V. Catullo testimonia à Vulpio collecta ; 4° Vulpii diatribe de Metris Catulli : à leur suite on trouve : 5° des Imitations et traductions en grec de quelques pièces, par J. Scaliger, Fl. Chrétien, Bon. Vulcan, A. M. Salvini Florentino ; 6° Mureriti Gallambus in Bacchum ; 7° sur Catulle (dissertation de l'abbé Arnaud) ; 8° Index editionum C. V. Catulli, in sex ætates digestus, quem pene totum ex editione bipontina descripsimus, cum additamentis A. J. Valpi et A. A. Barbier ; 9° Indices tres ad C. V. Catullum ; 10° Dissertatio de Manlii et Juliæ Epithalamio et versio gallica ejusdem carminis ; 11° de coma Berenices dissertatio italica, auct. Ugo Foscolo.

— Poésies, traduites (en vers) par C. L. Mollevaut, avec le texte à côté. IIIe édit., augm. *Paris, A. Bertrand*, 1821, in-18, 3 fr.

La première édit. est de 1812, in-12.

— Les mêmes. Traduction complète ; suivie des Poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, par Fr. Noel, avec le texte latin à côté et des notes critiques et historiques. *Paris, impr. de Crapelet*, 1803, 2 vol. in-8 ornés de fig., 12 fr. ; pap. vél., 24 fr.

— Catulli (C. Val.) et Alb. Tibulli Carmina, è recensione Doeringii, edente Amar. *Parisiis, Lefèvre (A.* André)*, 1821, in-32, 3 fr. 50 c.

— Iidem, recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre*, 1825, in-8, 5 fr. 50 c. ; très-gr. pap., 16 fr.

Faisant partie de la *Collection des auteurs latins, publiée par F.-G. Pottier.*

— Catullus, Tibullus et Propertius. Cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad sereniss. Aurelianensium ducem. (Curâ et studio Mich. Brochard). *Lut.-Parisior.*, *Ant. Urb. Coustelier*, 1723, pet. in-4, 4 à 5 fr. et en gr. pap., 8 à 10 fr.

— Iidem : accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Lugd-Bat.* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, 3 tom. en un vol. in-12, 6 à 8 fr. ; en gr. pap. de Holl., 8 à 10 fr.

Il a été tiré plusieurs exempl. sur vélin de mauvaise qualité. *Brun.*

— Iidem. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, in-12, fig., 7 à 8 fr.

Cette édition est entièrement conforme à celle de Coustelier.

— Iidem, cum Galli fragmentis et Pervigilio Veneris. Edit. secunda. *Argentorati, Treuttel et Würtz*, 1794, in-8, 2 fr. 50 c., pap. collé, 3 fr.

Édition faisant partie de la Collection des classiques de Deux-Ponts : la première édit. est de 1783.

— Iidem : editio nova, corr. à J. Aug. Capperonier. *Parisiis*, 1792, in-8.

— Iidem. *Cambrai, Hurez*, 1823, in 12, 3 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une *Latinorum Poetarum Collectio.*

— Poésies de Catulle, Tibulle et Gallus, traduites (en prose) (par David), avec le texte. *Paris, Delalain*, 1771, 2 vol. in-8.

Traduction peu estimée, qu'on a faussement attribuée à Masson de Pezay, mort en 1777.

— Élégies de Catulle, Tibulle et Properce, traduites en vers par C. L. Mollevaut. *Paris, Arth. Bertrand*, 1816, 3 vol. in-18, 9 fr. ; pap. fin, 18 fr.

CAUCHARD-D'HERMILLY. Carbonari (des) et des fendeurs charbonnières. *Paris, Lhuillier*, 1822, in-8.

CAUCHOIS-LEMAIRE (L. Aug. Fr.), écrivain politique ; né à Paris, le 28 août, 1789.

—Appel à l'opinion publique et aux États-Généraux du royaume des Pays-Bas, en faveur des Français proscrits. *La Haye*, 1817, in-8.

Les notes de cet ouvrage sont de M. Guyet.

— Lettre à M. Bellart sur son réquisitoire du 10 juin 1822. *Paris, impr. de Constant-Chantpie*, 1822, in-8 de 44 pag.

— Lettre à MM. de Lavau, président des assises, et Ravignan, avocat-général. *Paris, imp. du même*, 1821, in-8 de 24 pag. — Sec. Lettre à M. de Lavau, préfet de police. *Paris, impr. du même*, 1822, in-8 de 32 pag.

— Lettre politique, morale et religieuse, adressée à M. Bellart. *Paris, chez les marchands de nouv.*, 1825, in-8, 2 fr.

— Lettres sur les cent jours, publ. avec notes et pièces justificatives. *Paris, Persan et Comp.*, 1822, in-8, 3 fr.

— Mémoire en appel contre le roi d'Espagne.....

— Naples (de) et de la Déclaration de Laybach. *Paris, Ant. Bailleul*, 1821, in-8 de 24 pag., 50 c.

Cet écrit a eu une seconde édit. la même année.

—Opuscules. *Paris, Brissot-Thivars*, 1821, in-8, 5 fr.

C'est un recueil de divers articles et d'extraits d'ouvrages publiés à différentes époques et dans différents pays : il a été saisi et condamné.

— Projets (trois) de loi sur les publications. *Paris, le même*, 1819, in-8 de 28 pag., 75 c.

—Quatre (les) Évangiles, précédés du Discours de Marcel, curé de village, et d'un Avant-propos. *Paris, Chassériau*, 1824, in-18.

— Réponse à un catholique romain à l'occasion de l'instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Rouen, et de quelques actes du clergé. *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie*, 1825, br. in-8.

M. Cauchois-Lemaire a travaillé, comme principal rédacteur, à plusieurs journaux : au Journal des arts et de la littérature, continué depuis sous le titre du Nain jaune; aux Fantaisies, journal qui devait succéder à ce dernier, et dont il n'a paru qu'un numéro; au Nain jaune réfugié, publ. à Bruxelles, et au Vrai Libéral, journal qui lui succéda; à la Bibliothèque historique; au Miroir des Spectacles; aux Tablettes universelles : on lui attribue une part dans la composition du petit Almanach législatif, etc. Il a donné une nouvelle édition augmentée de l'ouvrage de d'Alembert sur les Jésuites (1821).

CAUCHY (A.-L.), fils du suivant, ingénieur en chef des Ponts et chaussées, membre de l'Académie des sciences.

— Cours d'analyse de l'École royale polytechnique. Ire partie. *Analyse algébrique. Paris, Debure frères*, 1821, in-8, 6 fr.

— Exercices de Mathématiques. *Paris, les mêmes*, 1826-27, 2 vol. in-4, 36 fr.

Ouvrage qui se publie périodiquement : il paraît chaque année douze cahiers qui forment un vol.

— Leçons sur les applications du Calcul infinitésimal à la Géométrie. Tome Ier. *Paris, les mêmes*, 1826, in-4, 8 fr.

Cet ouvrage est destiné à faire suite au *Résumé des Leçons sur le Calcul infinitésimal*.

— Mémoire sur l'analogie des puissances et des différences, et sur l'intégration des équations linéaires. *Paris, les mêmes*, 1825, gr. in-4 de 12 pag. lithogr., 2 fr.

— Mémoire sur l'application du calcul des résidus à la solution des problèmes de physique mathématique. *Paris, les mêmes*, 1827, in-4, 3 fr 50 c.

— Mémoire sur les intégrales définies prises entre des limites imaginaires. *Paris, les mêmes*, 1825, in-4 de 68 p., 3 f. 50 c.

— Méthode pour déterminer *à priori* le nombre des racines réelles négatives d'une équation d'un dégré quelconque. *Paris, impr. de Mme Ve Courcier*, 1812, in-8 de 16 pag.

— Résumé des leçons données à l'École roy. polytechnique, sur le Calcul infinitésimal. Tome Ier. *Paris, Debure frères*, 1823, in-4, 5 fr.

On a encore de cet académicien un bon nombre de Mémoires, insérés parmi ceux du Journal des Mines, du Journal de l'École polytechnique et des recueils de l'Institut; nous en donnerons l'indication, par ordre chronologique, de leur impression : *Mémoire sur l'égalité des polyèdres* composés des mêmes faces semblablement disposées (Journal des Mines, tome XXXI, 1812). — *Recherches sur les polyèdres*, mém. en deux parties (Journal de l'École polytechnique, tom. IX, 1813). — *Mémoire sur les polygones et les polyèdres*, en deux part. (*id.*, *id.*). — *Recherches sur les nombres* (*id.*, *id.*). — *Démonstration générale du théorème de Fermat* sur les nombres polygones (Journal des Mines, tom. XXXVI, 1815) : impr. aussi dans les Mémoires de l'Institut, classe des sciences math. et phys., pour les ann. 1813—15, 1818. — *Mémoire sur le nombre des valeurs qu'une fonction peut acquérir*, lorsqu'on y permute de toutes les manières possibles les quantités qu'elle renferme (Journal de l'École polytechn., tom. X, 1815). — *Mémoire sur les fonctions qui ne peuvent obtenir que deux valeurs égales et de signes contraires* par suite des transpositions opérées entre les variables qu'elles renferment (*id.*, *id.*). — *Mémoire sur la détermination du nombre des racines* dans les équations algébriques (*id.*, *id.*). — *Sur les racines des équations* (*id.*, tom. XI, 1820). — *Mémoire sur une espèce particulière de mouvement des fluides* (*id.*, tom. XII, 1823). — *Mémoire sur l'intégration des équations linéaires* aux différences partielles et à coefficiens constants (*id.*, *id.*). — *Mémoire sur la théorie de la propagation des ondes* à la surface d'un fluide pesant d'une profondeur infinie. Mém. volumineux (de 312 pag.), lu à l'Institut dès 1815, et cour. cette année, mais impr. seulement en 1827, dans le prem. vol. des mém. présentés par divers savants à l'Académie des sciences de l'Institut. — *Mémoire sur les intégrales définies* (de 200 pag., impr. dans le même volume). — *Mémoire sur les développements des fonctions en séries périodiques* (Mém. de l'Acad. des sciences, tom. VI, 1827).

M. Cauchy a fourni quelques autres Mémoires au Bulletin de la Société philomatique.

CAUCHY (le chev. L.-Fr.), secrétaire archiviste de la chambre des pairs; né à Rouen, en 1755.

— Bataille d'Austerlitz, dithyrambe. 1806.

— Légion (la) d'honneur, ode, 1805. — Marche (la) de la grande armée, ode. 1805.

— Napoléon au Danube, ode traduite de l'ital. du colonel Grobert. 1805. — Nerens Vaticinator. (Poëme sur la naissance du roi de Rome). 1811. — Ode latine au premier consul de la république. 1802, in-8.

— Sur la rupture du traité d'Amiens, ode latine à S. M. l'emp. Napoléon. 1805.

— Violation (la) des tombes royales, et leur rétablissement ordonné par le Roi; poëme latin, en vers iambiques, avec une traduction française. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1817, in-8 de 24 pag.

Ces opuscules n'ont pas été mis dans le commerce.

CAUCHY (P. F.). Mémoire sur cette question : Décrire la constitution géologique de la province de Namur, les espèces minérales et les fossiles accidentels que les divers terrains renferment, avec l'indication des localités et la synonymie des auteurs qui en ont déjà traitée. *Bruxelles, P. J. Demat*, 1826, in-4 de 148 pag., avec une planch., 5 fr.

CAULET (Fr.-Ét. de), évêque de Grenoble; né à Toulouse, le 6 avril 1693, mort le 27 septembre 1771.

— Discours sur l'attentat commis par Damien, contre la personne de Louis XV. *Grenoble et Paris*, 1757, in-4.

— * Dissertation à l'occasion des actes de l'assemblée du clergé de 1765, sur la religion. *Grenoble, Favre*, 1767 et 1768, 3 part. in-4.

Ouvrage volumineux qui n'eut point de succès, et qui valut cependant à l'auteur un bref de Clément XIII.

— Instruction pastorale sur le sacrement de pénitence et sur la communion. *Grenoble*, 1749, in-4.

Ouvrage dirigé contre celui du P. Pichon.

— * Lettres (trois) contre les lettres *Ne repugnate*, et autres écrits. 1751, in-4.

—*Lettres (trois) sur les immunités ecclésiastiques. 1751 et 1752, in-4.

CAULLET DE VEAUMOREL (L.), médecin; né à Versailles, le 13 févr. 1743.

— Aphorismes de Mesmer. Voy. MESMER.

— Cours de matière médicale, trad. de l'angl. Voy. CULLEN.

— Description de la machine électrique négative et positive de M. Nairne avec le détail de ses applications. *Paris, Didot jeune*, 1784, in-12.

— Recueil choisi des meilleures Observations de la Société des médecins de Londres, par ordre alphabétique; trad. de l'anglais. Voy. ce titre.

CAUMARTIN, député de la Côte-d'Or.

— Comptes (des) de 1820. Discours prononcé à la Chambre des députés (séance du 23 février 1822). *Paris, Baudouin frères; Delaunay, etc.*, 1822, in-8 de 36 pag., 50 c.

CAUMELS (L. M.). *Essai sur les variétés de la vigne qui végète en Andalousie; trad. de l'esp. Voy. CLEMENTE.

CAUMETTE (Ch.), avocat; mort à Nîmes, en 1747.

—*Éclaircissements sur les antiquités de la ville de Nîmes, par M***. *Nîmes, Belle*, 1743, in-8. — *Tarascon et Nîmes*, 1746. —Nouvelles éditions. *Nîmes*, 1785, 1790, in-8.

CAUMONT DE LA FORCE (Charlotte Rose de), romancière; née au château de Casenove, en Bazadois, en 1650, morte à Paris, en 1724.

— Fées (les), contes des contes, par Mlle de***. Nouv. édit. (IIIe). *Paris, Brunet*, 1707, in-12.

La première édition est de 1692.

— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François Ier, roman historique. Nouvelle édition. *Paris, Fournier*, 1720, 4 vol. in-12. — Autre édit. (publ. par DE LABORDE). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1783, 6 vol. in-12, pap. fin, 18 à 24 fr.

La première édition parut en 1696, en 2 vol. in-12, sous le titre: Histoire secrète de Navarre. De Laborde a augmenté de deux volumes l'édition qu'il a donnée. Il a été tiré de cette édition un exemplaire sur vélin.

— * Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, avec les Intrigues des règnes de Henri III et de Henri IV. *Nancy*, 1703, in-12.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre: *Anecdote galante, ou Histoire*, etc.

Cet ouvrage a été réimprimé trois fois sous trois titres différents; la première fois sous celui d'Anecdotes secrètes et galantes de la duchesse de Bar, sœur de Henri IV. *Amsterdam (Paris)*, 1729, in-12; la seconde, sous celui de Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar sous Henri IV, avec les intrigues de la cour de France sous Henri III et Henri IV, 1729, in-12; et la troisième fois, sous celui d'Anecdotes du seizième siècle, ou Intrigues de cour, avec les portraits de Charles IX, Henri III et Henri IV, 1741, 2 vol. in-12.

— * Histoire secrète de Marie de Bourgogne. Nouv. édit. *Paris, Beugnié*, 1710, 1712, 2 vol. in-12; *Amsterdam*, 1729, 2 vol. pet. in-12.—Autre édit., sous le titre: Histoire secrète de Bourgogne (publ. par DE LABORDE). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1782, 3 vol. in-12, pap. fin, 9 à 12 fr.

La première édition est de 1694. Le troisième vol. de l'édition de 1782, contenant des Notices historiques et des Remarques, est de l'éditeur.

Il a été tiré de cette dernière un exemplaire sur vélin.

— * Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille, surnommé l'Impuissant. Nouv. édit. *La Haye, Math. Roguet*, 1736, in-12.

La première édition est de 1695. Cet ouvrage a été réimpr. dans le quatrième volume de la *Bibliothèque de campagne*. La Haye et Genève, 1749, 2 vol. in-12.

Mlle Caumont de la Force a encore laissé quelques poésies qui offrent des détails heureusement rendus.

Biographie universelle.

CAUMONT DE SEYNES (Joseph).

— * Conjectures sur une gravure antique, qu'on croit avoir servi d'amulette contre les rats. *Avignon*, 1733, in-8.

CAUSANS (Jos. L. Vincens de Mauléon de), chev. de Malte, et mathématicien du XVIIIe siècle; né à Avignon.

— Démonstration de la quadrature du cercle. 1754, in-4.

— Dernières Réflexions instructives sur la quadrature du cercle.... in-4.

— * Éclaircissement sur le péché originel. *Cologne, Marteau (Paris)*, 1755, in-8.

— Prospectus apologétique pour la quadrature du cercle. 1754, in-4.

— Spectacle (le) de l'homme. 1751, in-12.

— Vraie géométrie transcendante et pratique. 1754, in-4.

Presque tous les ouvr. du chev. de Causans ont pour but la défense de la quadrature du cercle qu'il croyait avoir trouvée.

CAUSSADE (le P. de). Instructions spirituelles, en forme de dialogues sur les divers états d'oraison, suivant la doctrine de M. de Bossuet, etc., par un père de la comp. de Jésus, doct. en théologie, (et publ. par le P. Gahr. ANTOINE). *Perpignan, J. B. Reynier*, 1741, in-8. — Nouv. édit., rev. et augm. *Avignon, impr. de Séguin*, 1825, in-12.

La première édition est anonyme : on a donné un abrégé de cet ouvrage en 1758, pet. in-12.

CAUSSADE (A.), de Toulouse. — Accord (l') parfait, ou le Trio ministériel. *Paris, chez les principaux libraires*, 1824, br. in-8.

— Dernier avis aux électeurs de 1824. *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Lettre à S. Exc. Mgr l'évêque d'Hermopolis, pair de France, etc. (au sujet de l'école de Sorrèze). *Paris, impr. d'Everat*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Sans haine et sans crainte, la Vérité sur l'ex-ministre des affaires étrangères. *Paris, impr. de Setier*, 1824, in-8 de 24 pag.

CAUSSEI DE LA CHAUSSE. (Mich.-Ange). Grand (le) Cabinet romain, ou Recueil des antiquités romaines, avec des explications. *Amsterdam*, 1706, in-fol.

Le même auteur a aussi publié : Romanum museum, et le Gemme antiche figurate. Voyez le *Manuscrit du libraire*, de M. Brunet.

CAUSSEL (l'abbé). * Connaissance (de la) de J. C., considérée dans ses mystères et dans ses différentes qualités avec Dieu son père, avec ce monde visible, avec les hommes dans leurs différents états, et avec les bienheureux dans le ciel; avec des Élévations sur chaque mystère de J.-C., et sur chacune de ses qualités. *Auxerre (et Paris, Hérissant)*, 1760, 2 vol. in-12; *Angers, Fourrier-Mame*, 1812, 2 vol. in-12; *Paris, Parmentier; Boiste fils*, 1822, 2 vol. in-12, 6 fr.

— * Paraphrases sur le *Pater* : 1° pour servir de préparation à la communion; 2° pour méditer au pied du crucifix. *Paris, Hérissant*, 1733, 1748, in-12.

CAUSSEN. Dissertation sur le thermomètre de Réaumur. *Paris*, 1789, in-8.

CAUSSIN (le P.), jésuite. — Histoire (l') de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, rédigée sur des pièces originales (publ. par MERCIER, de Compiègne). *Paris*, 1792, in-8, et 1795, 2 vol. in-18.

Cet ouvrage n'est autre chose que l'article sur Marie Stuart, intitulé : *le Combat de toutes les passions*, tiré de la Cour sainte, du fameux jésuite Caussin : en publiant ce livre, Mercier l'a donné comme la reproduction d'un livre d'une excessive rareté, imprimé à Paris en 1597 : c'est un mensonge qu'il s'est permis pour inspirer de l'intérêt en faveur de cette pièce, puisque l'ouvrage du P. Caussin ne parut qu'en 1646 ou 1647.

Les exemplaires portant la date de 1792 ont pour titre : *la vie, les amours, le procès et la mort de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse*, etc., etc.

Serieys a inséré, dans les Souvenirs (apocryphes) du comte de Caylus, la fameuse lettre du P. Caussin à Mlle de Lafayette sur les intrigues qui l'éloignèrent de la cour de Louis XIII; mais elle a été imprimée très-incorrectement.

CAUSSIN (l'abbé). Analyse de Dissertations sur différents sujets intéressants, par V. P. A. N. D. S. M. D. R. C. D. N. *Bruxelles, Flinck*, 1759, 2 vol. in-12.

Feu Barbier a pensé que ces analyses étaient de l'abbé Caussin.

— Mémoire sur la question : Quels étaient les endroits compris dans l'étendue des contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept provinces des Pays-Bas, etc. Voy. DES ROCHES.

— Méthode facile et abrégée pour apprendre la géographie. *Bruxelles*, 1759, in-12.

CAUSSIN DE PERCEVAL (Amand P.), fils du suivant, professeur d'arabe vulgaire à l'École royale des Langues orientales vivantes, près la Bibliothèque du Roi, interprète du ministère et du dépôt de la guerre; né à Paris, le 11 janvier 1795.

— Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes, etc. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1824, in-4, 15 fr.

— Précis historique de la guerre des Turcs contre les Russes, depuis l'année 1769 jusqu'à l'année 1774, tiré des Annales de Vassif-Effendi. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8, 4 fr.

M. Caussin de Perceval fils a publié, en 1826, le prospectus et le specimen du Dictionnaire français-arabe d'Ellious-Bochtor, qui doit avoir 2 vol. in-4.

CAUSSIN DE PERCEVAL (J. Jacq. Ant.), orientaliste, membre de l'Acad. roy. des Inscriptions et Belles-Lettres, prof. d'arabe au collége de France; né à Montdidier, en 1759.

— Expédition des Argonautes, etc., trad. du grec. Voy. APOLLONIUS DE RHODES.

— Histoire de la Sicile, trad. de l'arabe. Voy. NOVAÏRI.

— Mille et une Nuits (suppl. aux), trad. de l'arabe. Voy. ce titre.

Ce savant est encore auteur : d'une *Notice sur les tables astronomiques* d'Ebn Younis (imprimée dans le

tome VII des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque royale); d'un *Mémoire sur l'optique de Ptolémée* (dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions, tome VI); de *Recherches sur la position de deux villes de la Béotie* (*id.*, tom. VII); des *Notes sur Valerius Flaccus* (édition faisant partie de la Bibliothèque classique latine, publ. par M. Lemaire). Il a donné des éditions de quelques ouvrages en langue arabe, tels que les Séances de *Hariri*, 1815 ; Moallakat, avec le commentaire de *Zouzeni* sur le premier de ces poëmes; les Fables de Lokman, et les trois premiers chapitres du Coran.

CAUSY. * Bataille (la) de Laufeld, poëme en III chants. *Paris*, *Ve Bienvenu*, 1747, in-8.

CAUVET (Gilles-Paul), architecte; né à Aix-en-Provence, le 17 avril 1731, mort à Paris, le 15 novembre 1788.

— Recueil d'ornements, à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décoration des bâtiments; gravé par J. Le Roy, M. S. C. Miger, Martini, Petit, Viel, Hémery, Mlle Liottier. *Paris*, 1777, in-fol. de 64 planch.

CAUVIN. Arrêt de la Cour du Parnasse pour les jésuites, poëme. 1762, in-12.

— * Recueil de diverses Poésies françaises contre les jésuites. *La Haye*, 1761, in-12.

La pièce de ce recueil, intitulée : *les Jésuitiques*, est de l'abbé Du Laurens et de Grouber de Groubenthal.

CAUVIN (Thomas). Recherches sur les établissements de charité et d'instruction publique du diocèse du Mans. *Au Mans*, *impr. de Monnoyer*, 1825, in-12.

CAUX DE CAPPEVAL (N.), né à Rouen, au commencement du XVIIIe siècle.

— Adieux aux Bouffons. 1754, in-12.

— Apologie du goût français, relativement à l'opéra, poëme, avec un Discours apologétique et des Adieux aux Bouffons, en vers. 1754, in-8.

— Henriade, trad. en vers latins. Voyez VOLTAIRE.

— Journal des Journaux, ou Précis des principaux ouvrages périodiques de l'Europe (depuis janv. jusqu'à avril 1760). *Manheim*, 1760, 2 vol. in-8.

L'abbé Regley et M. de Portelance eurent part à cet ouvrage.

— Odes héroïques et morales. *Manheim*, 1768, in-8.

— * Parnasse (le), ou Essai sur les campagnes du roi, poëme. 1752, in-12.

— Prise (la) de Berg-op-Zoom, poëme. 1747, in-8.

Caux de Cappeval a travaillé à la Semaine littéraire de d'Aquin.

CAUX DE MONTLEBERT, mort à Bayeux, en 1733.

— Lysimachus, tragédie (posthume) en 5 actes. *Paris*, *Lebreton*, 1738, in-8.

On a aussi publié, sous le nom de Caux de Montlebert, une tragédie intitulée : *Marius à Cyrthe*, qui est du président Hénault.

CAVAILHON. Exposition de l'Histoire de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la paix d'Aix-la-Chapelle (en 1748). Par M. C***. *Paris*, *Saillant*, 1775, in-12.

— Roland furieux, trad. de l'ital. Voyez ARIOSTE.

— * Vues sur l'éducation de la première enfance. *Paris*, 1782, in-12.

CAVALIER (Cl.). Dissertation physico-médicale sur les causes de plusieurs maladies dangereuses. 1758, in-12.

CAVALLERI (le P. Ant.), professeur de mathématiques à l'Université de Cahors.

On a de ce jésuite une *Dissertation sur la cause physique du flux et reflux de la mer*, insérée dans le quatrième volume des Mémoires couronnés par l'Académie des sciences.

CAVALLERO. Défense de Saragosse, ou Relation de deux siéges soutenus par cette ville en 1808 et 1809; trad. de l'espagnol, par M. L. V. ANGLIVEL DE LABEAUMELLE. *Paris*, *Magimel* (* *Anselin et Pochard*), 1815, in-8, 3 fr.

CAVALLERO DEL QUERCETANO (D.-D.). * Égide (l') de Pallas, ou Théorie et Pratique du jen des dames. *Paris*, 1727, in-8.

CAVALLO (Tibère). Traité complet d'électricité, trad. de l'angl. sur la sec. édit. (par l'abbé de SILVESTRE). *Paris*, *Guillot*, 1785, in-8.

CAVANILLES (Ant.-Jos.), méd. espag. Monadelphiæ classis dissertationes X. *Parisiis*, *Didot junior*, 1785 et ann. seq. in-4, cum 296 tab.

Cet ouvrage se trouve souvent relié en deux vol.

— Observations sur l'article *Espagne*, de la nouvelle Encyclopédie. *Paris*, *Alex. Jombert*, 1784, in-8.

Le cadre de cet ouvrage ne nous permet pas de citer ici les autres ouvrages de Cavanilles, qui ont été imprimés en Espagne.

CAVARD (l'abbé), ex-jésuite. * Mémoires du comte de Vordac. *Paris*, 1730, 2 vol. in-12.

Le second volume est de l'abbé Olivier, ex-cordelier. *Barb.*

CAVAYE (P.). Fables nouvelles, avec un avertissement relatif à une édition des conseils donnés à une mère, etc. *Montpellier et Toulouse*, 1804, in-8.

— Nouvel Émile, ou Conseils donnés à une mère sur l'éducation de ses enfants. *Toulouse*, 1799, in-12.

CAVAZZI (J.-Ant.), missionnaire italien du XVIIe siècle.

— Relation historique de l'Éthiopie occidentale, trad. de l'italien (sur l'orig. rédigé par FORT-ALAMANDINI), par le P. LABAT. 1732, 5 vol. in-12, avec fig.

CAVE (Will.), savant critique anglais du XVIIe siècle.

— Christianisme (le) primitif, ou la Religion des anciens chrétiens; trad. de l'angl. *Amsterdam*, 1712, 2 vol. in-12.

CAVILLIER, ingénieur des mines.

Le Journal des Mines renferme de M. Cavillier les trois Mémoires suivants : Rapport sur la mine de plomb d'Erlenbach (Tom. II, 1795). — Mémoire sur la fabrique de couperose de Gersdorf (Tom. VI, 1797). — Mémoire sur les aluminières du pays de Nassau-Sarrebrück (Tom. VIII, 1798).

CAVEIRAC (l'abbé J. Novi de), né à Nîmes, le 16 mars 1713, mort en 1782.

— * Accord (l') de la Religion et de l'Humanité sur l'Intolérance. *Paris*, 1762, in-12.

L'abbé d'Hébrail, dans sa France littéraire, attribue cet ouvrage à l'abbé de Malvaux.

— Accord parfait de la Religion, etc.

Ouvrage attribué faussement par plusieurs biographes à l'abbé Caveirac. Voy. BEAUMONT (le chev.).

— * Apologie de Louis XIV et de son Conseil, sur la révocation de l'édit de Nantes, pour servir de réponse à la « Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestants », avec une Dissertation sur la journée de la Saint-Barthélemi. 1758, in-8.

Quelques exemplaires ont paru avec un titre différent : Paradoxes intéressants sur la cause et les effets de la révocation de l'édit de Nantes, etc., mais c'est la même édition.

— Appel (nouvel) à la raison. *Bruxelles*, *Van den Berghen*, 1762, in-12.

Ce volume se joint ordinairement à l'Appel à la raison des écrits et libelles contre les jésuites, du P. Balbani.

— * Éloge chrétien de Mgr Louis, Dauphin, présenté à Clément XIII. *Rome*, *Salomoni*, 1766, in-8.

— * Lettre d'un Visigoth à M. Fréron sur sa dispute harmonique avec Rousseau. *Septimaniopolis*, 1754, in-8 de 20 pag.

— * Mémoire politico-critique, où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'état d'établir une nouvelle forme pour marier les calvinistes. 1756, in-8.

— Qu'on y réponde, ou Lettre à M. de Voltaire. *Genève*, 1773, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Chlévalès.
Cette brochure est une pompeuse apologie de l'abbé de Caveirac contre les imputations de Voltaire ; elle contient des détails si précis sur cet abbé, sur ses protecteurs et sur ses ouvrages, même manuscrits, qu'on ne peut l'attribuer qu'à lui-même. *Barb.*

— * Réponse aux Recherches historiques (de Pfeffel), concernant les droits du pape sur la ville d'Avignon. (Nouvelle édition.) *Paris*, 1769, in-8.

La première édition fut faite à Rome. *Barb.*

— Vérité (la) vengée, ou Réponse à la Dissertation sur la tolérance des protestants. 1756, in-12.

On doit encore à l'abbé Caveirac une « *Ode à l'impératrice Marie-Thérèse* , » et une idylle latine, intitulée : « *Parthénope.* » *Biogr. univ.*

CAVELLIER (Benoît). Renaud, poëme, trad. de l'italien. Voy. TASSO.

CAVENDISH (Will.), marquis et comte de Newcastle. — Méthode et Invention nouvelle pour dresser les chevaux. Sec. édit. *Londres*, *J. Brindley*, 1737, grand in-fol., avec 42 planches.

Quoique cette édit. soit bien imprimée, elle n'est pourtant pas aussi recherchée que la première édit. publ. à Anvers en 1657, grand in-fol.

— Méthode (nouv.) pour dresser les chevaux..... Traduct. nouv. sur l'original angl., avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligible les endroits difficiles, par de SOLLEYSEL, mise en allemand par J.-Ph.-Ferd. PERNAUER, baron de PERNAY. *Nuremberg*, 1700, in-fol., avec 82 planches. — Le même ouvr., allemand et français. *Nuremberg*, 1764, in-fol., fig.

Cet ouvrage est la traduction d'un second qui parut originairement en anglais, sous le titre de : *A new Method and extraordinary invention to dress horses. London*, 1667, in-fol., sans figures. Une traduction française, qui parut à Londres en 1671, in-fol., fut impr. plusieurs fois en Hollande, format in-8, mais Solleysel, ne la trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, qui parut en 1677 C'est d'après cette édition que les deux ci-dessus ont été réimprimées. *Man. du Libr.*

CAVENDISH (Henry), mathématicien anglais.

Le tom. X du Journal de l'École polytechnique renferme de ce mathématicien des *Expériences pour déterminer la densité de la terre* (tirées des Philosophical Transactions, et trad. de l'anglais par M. CROMPRÉ, avec deux pl., 1815).

CAVENNE, ingénieur. Statistique du département de la Meuse-Inférieure, approuvée pour être présentée au ministre de l'intérieur. 1802, in-8.

CAVENTOU (J. B.), pharmacien titulaire de l'Acad. roy. de médec.; né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), le 30 juin 1795.

— Analyse chimique du quinquina, etc. Voy. PELLETIER.

— Considérations chimiques et médicales

sur l'eau de Selters ou de Seltz naturelle, comparée avec l'eau de Selters factice. (Extr. du Journ. de pharm.) *Paris, imp. de Fain*, 1826, in-8 de 28 pag.

Avec MM. François, Gasc et Marc.

— Examen chimique de la cochenille et de sa matière colorante. (Extr. du Journ. de pharm.) *Paris, imp. du même*, 1818, in-8 de 32 pag.

Avec M. Pelletier.

— Examen chimique des fleurs du Citise des Alpes (Citisus laburnum, L.). (Extrait du Journ. de pharm.). *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 4 pag.

— Manuel du Pharmacien et du Droguiste, trad. de l'allem. Voy. EBERMAYER.

— Nomenclature (nouv.) chimique, d'après la classification adoptée par M. Thénard. Sec. édit., rev. et augm. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1825, in-8, 6 fr.

La première édit. est de 1816.

— Note sur la véritable origine et la nature de l'huile de Croton tiglium. (Extrait du Journ. de pharm.) *Paris, imp. de Fain*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Notice sur la matière verte des feuilles. (Extr. du Journ. de pharm.) *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 8 pag.

Avec M. Pelletier.

— Observations chimiques faites dans l'analyse du calcul cystique. (Extr. du Journ. de pharm.) *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 4 pag.

— Recherches sur l'action qu'exerce l'acide nitrique sur la matière nacrée des calculs biliaires humains, et sur le nouvel acide qui en résulte. (Extr. du Journ. de pharm.) *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 16 p.

Avec M. Pelletier.

— Traité élémentaire de pharmacie théorique, d'après l'état actuel de la chimie. *Paris, L. Colas*, 1819, in-8, avec figures, 8 fr. 50 c.

M. J.-B. Caventou est auteur d'un gr. nombre de Mémoires de chimie, insérés dans les dix dernières années des Annales de Chimie et de Physique, du Journal de Pharmacie, du Bulletin de la Société médicale d'émulation, et qui n'ont point été impr. séparément, comme ceux que nous avons cités.

CAVOLEAU (J.-A.). Baron (le) écossais, etc., trad. de l'anglais. Voy. ce titre.

— Description du département de la Vendée, et Considérations générales sur la guerre civile de 1793-95. *Nantes et Paris, F. Didot*, 1818, pet. in-4.

CAYLUS. Rapprochement (du) des végétaux. 1806, in-12.

CAYLUS (Anne-Cl.-Ph., de Thubières de Grimoard de Pestels de Levy, comte de), antiquaire et littérateur, conseiller-né d'honneur au parlement de Toulouse, honoraire de l'Acad. roy. de peinture et de sculpture, membre honoraire de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres; né à Paris, le 5 octobre 1692, mort le 5 septembre 1765.

— * Aventures (quelques) curieuses et galantes des bals de bois, donnés à Paris. *Chez Guill. Dindon*, 1745, in-12.

Avec l'abbé Voisenon. Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * B..... (le), ou le J..... F..... puni, comédie en prose et en 3 actes. *Paris*, 1736, in-18.

Comédie attribuée au comte de Caylus, mais non réimpr. dans ses Œuvres.

— Choix de peintures antiques empruntées de l'ouvrage du comte de Caylus, accompagné d'Explications, par A. DE RODR. *Weimar, Comptoir d'industrie*, 1805, grand in-fol., fig. color., 120 fr.

Ce volume ne contient que les trois premiers cahiers de l'ouvrage : il ne paraît pas avoir été achevé.

— *Confidences (les) réciproques, ou Anecdotes de la société de la comtesse de B... *Londres (Paris)*, 1774, in-12.

Attribuées au comte de Caylus; elles n'ont point été réimpr. dans ses Œuvres.

— * Contes (cinq) des Fées. 1745, in-12.

Réimprimés dans les Œuvres badines de l'auteur.

— * Contes orientaux, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi de France. *La Haye (Paris)*, 1743, 2 vol. in-12.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

Il y a des exempl. qui portent le titre de « Nouveaux Contes orientaux. » *Paris, Mérigot*, 1780, 2 vol. in-12. *Barb.*

— Description d'un tableau représentant le sacrifice d'Iphigénie. *Paris*, 1757, in-12.

— Dissertation sur le Papyrus. 1758, in-4.

Imprimée aussi dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions.

— * Écossenses (les), ou les Œufs de Pâques. *Troyes, Ve Oudot*, 1739 et 1749, in-12.

Avec Vadé et la comtesse de Verrue. Réimprimées dans les Œuvres badines du comte de Caylus.

— Étrennes de la Saint-Jean. Sec. édit. *Troyes, Ve Oudot*, 1742, in-12.

Il y a quelques exemplaires de ce volume imprimés sur vél. Vendu 96, 123 et jusqu'à 150 fr. Les Étrennes de la Saint-Jean ont été réimpr. dans les Œuvres badines de leur auteur.

— * Féeries nouvelles. *La Haye (Paris)*, 1741, 2 vol. in-8.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Fêtes (les) roulantes et les regrets des petites rues. 1747, in-12.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Histoire(l') d'Hercule le Thébain, tirée de différents auteurs. *Paris, Tillard*, 1758, in-8.

—* Histoire de Guillaume, cocher. *Paris*, sans date, in-12.

Réimprimée dans les Œuvres badines de cet auteur. Contant d'Orville, dans le tom. II des *Mélanges d'une grande bibliothèque*, pag. 129, dit que cet ouvrage est d'un ami du comte de Caylus, plus jeune alors que lui. A.-A. Barbier a présumé qu'il avait voulu parler du comte de Maurepas.

— Histoire de Mlle Cronel, dite Frétillon (Mlle Clairon). *La Haye* (*Paris*), 1743, 4 part. in-12.

Non réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Histoire du vaillant chevalier Tiran-le-Blanc, traduite de l'espagnol (d'après l'original catalan de J. MARTORELL, avec un avertissement, par FRÉRET). *Londres* (1740), 2 vol. in-8; 1775, 3 vol. in-12.

Tout est presque de l'imagination du comte de Caylus, dans sa prétendue traduction de Tiran-le-Blanc. Cet ouvrage a été réimpr. dans les Œuvres de l'auteur. *Barb.*

— * Histoire d'une comédienne qui a quitté le spectacle. *Londres* (*Paris*), 1781, in-18.

Non réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— Histoires, Nouvelles et Mémoires ramassés. *Londres* (*Paris*), 1745, in-12.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Loup (le) galleux et la Jeune vieille, contes, par Mme de V..... (attribués à Mme de Villeneuve). *Leyde*, 1744, in-12.

Non réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Manteaux (les), recueil. *La Haye*, 1746, in-8; *Londres et Paris*, *Costard*, 1775, in-12.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— Mémoire sur la peinture à l'encaustique. *Paris*, 1755, in-8.

Avec Majant.

— * Mémoires de l'Académie des colporteurs. *De l'imp. ordinaire de l'Académie*, 1748, in-8.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Nocrion, conte allobroge. *Paris*, 1747, in-12.

Attribué au comte de Caylus, mais non réimpr. dans ses Œuvres.

— Numismata aurea imperatorum romanorum, è cimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. *Parisiis* (* *Renouard*), pet. in-fol. avec 70 pl.

Ce livre, peu important, dit M. Brunet, était fort cher autrefois; il se vendait jusqu'à 400 et même 500 fr., parce qu'on prétendait que le comte de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Ce fait s'est trouvé faux: en portant cet ouvrage sur son catalogue, M. Renouard dit, dans une petite note: « J'ai retrouvé les planches, et j'en ai fait tirer 48 « exempl. grand in-4 et 12 in-fol. Ces exempl. sont « beaucoup meilleurs que ceux de l'ancien tirage, « parce que l'impression en a été mieux faite, et que « les cuivres, même après ce second tirage, étaient « encore tout neufs. Ils sont maintenant détruits. » Prix, 42 fr. in-4, et sur format petit in-fol., 72 fr.

— * Pot-pourri (le), ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs. *Amsterdam*, (*Paris*), 1748, in-12.

L'abbé Duclos attribue ce morceau au comte de Caylus: d'après cette autorité, M. Garnier a cru devoir l'insérer dans les *Œuvres complètes et badines* de l'auteur. Plusieurs bibliographes prétendent qu'il est de Lefèvre, de Troyes. *Barb.*

—*Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises. *Paris*, 1752-67, 7 vol. in-4 fig. de l'auteur.

Ouvrage très-recherché: 160 à 180 fr., et vendu même jusqu'à 202 fr. Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

On ajoute quelquefois à ce volume: Recueil d'antiquités dans les Gaules, par La Sauvagère, in-4, volume peu commun. *Brun.*

—Recueil de Médailles du Cabinet du Roi. Sans date, in-4.

Très-rare.

—Recueil de Pierres gravées du Cabinet du Roi, gravées à l'eau-forte sur 306 planches, pet. in-4.

Ce livre est resté imparfait, et n'est précieux qu'autant qu'il est de la première édition, c'est-à-dire sans titre, avec figures sans avoir les chiffres et sans les explications, que Bazan ajouta plus tard quand il se le fut procuré.

La réimpression porte pour titre: Recueil de trois cents têtes, etc. Bazan a remplacé, dans cette édit., des figures qui se trouvent dans la première, par d'autres gravures, afin de former le même nombre.

—Romans héroïques, traduits de l'italien. Voy. MARINI.

— * Soirées (les) du bois de Boulogne. *La Haye* (*Paris*), 1742, 2 vol. in-12.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Sujets (nouveaux) de peinture et de sculpture. *Paris, Duchesne*, 1755, in-12.

— * Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de l'Énéide de Virgile, avec des Observations générales sur le costume. *Paris, Tilliard*, 1757, in-8.

— * Tout vient à point pour qui peut attendre. *La Haye* (*Paris*), 1775, in-12.

Réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

—* Vie d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi. *Paris*, 1762, in-12.

— Œuvres (badines) complètes (édit. dirig. par GARNIER). *Paris, Visse*, 1787, 12 vol. in-8, ornés de fig., 42 à 48 fr.

Cette collection est divisée en quatre séries: 1° romans de chevalerie; 2° historiettes, contes, nouvelles, etc.; 3° contes orientaux et féeries; 4° facéties. L'éditeur y a omis plusieurs ouvrages du comte de Caylus, dont nous avons donné l'indication, et y fait entrer non-seulement les opuscules auxquels ce spirituel écrivain n'a eu qu'une part légère, mais encore plusieurs écrits à la publication desquels le

comte de Caylus est entièrement étranger. Cette collection est ainsi composée : Tom. I et II, Histoire du vaillant chevalier Tiran-le-Blanc, trad. de l'espagnol. Tom. III et IV, le Coloandre fidèle, traduit de l'ital. de G.-A. Marini. Tom. V, Soirées du bois de Boulogne, ou Nouvelles françaises et anglaises. — Recueil de ces Messieurs. Tom. VI, Suite du Recueil de ces Messieurs. — Histoires nouvelles et Mémoires ramassés. — Les Manteaux. Tom. VII, les Manteaux, seconde partie. — Le Pot-Pourri, ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs. — Contes orientaux et Féeries. — Nouveaux Contes orientaux, Tom. VIII, Contes orientaux, seconde partie. — Féeries nouvelles. Tom. IX, Féeries nouvelles, seconde partie. — Cinq Contes de fées. — Cadichon, ou Tout vient à point pour qui peut attendre, conte. — Jeannette, ou l'indiscrétion, conte. Tom. X. — Histoire de Guillaume le cocher. — Les Bals des bois. — Les Fêtes roulantes. — Mémoires de l'Académie des Colporteurs. — Les Étrennes de la Saint-Jean. — Les Écosseuses, ou les Œufs de Pâques. — Le Porteur d'eau, ou les Amours de la ravaudeuse, com. en un acte et en prose. Tom. XI, Recueil de ces Dames (par Chevrier). — Essai historique sur les lanternes (par Dreux du Radier, avocat). — Les Chats (par Montcrif), suivi de l'épitaphe d'un chat, par Dubellay, des Chats, tragédie lyrique, par madame Deshoulières, et de quelques autres poésies, où les chats sont interlocuteurs. — Histoire des rats (attribuée à Bourdon de Sigrais). — Mémoires de l'Académie de Troyes (par Gaoslet). — Mémoires de l'Académie de ces Dames et de ces Messieurs (composés par une soc. anonyme).

Les premières éditions des différents ouvrages badins, contenus dans cette collection, étaient chères autrefois ; mais elles n'ont plus de valeur maintenant.

A la liste des ouvrages déjà nombreux que nous venons de citer du comte de Caylus, il faut, pour compléter l'aperçu de tous ses travaux, ajouter l'indication des Mémoires que, comme antiquaire, il a fait insérer dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, de 1753 à 1770 : Mémoire sur les pierres gravées (Tom. XIX, 1753). — Éclaircissements sur quelques passages de Pline, qui concernent les arts dépendants du dessin (*id.*, *id.*). — Mém. sur Guill. de Machaut, poète et music. du quatorzième siècle, contenant des recherches sur sa vie, avec une notice de ses principaux ouvrages ; en deux part. (Tom. XX, 1753). — Notice de deux ouvrages satiriques manuscrits, qui portent le nom de *Bible*, avec le récit abrégé de la célèbre révolution arrivée en 1204 dans l'empire grec, à laquelle l'auteur d'un de ces ouvrages fait allusion (Tom. XXI, dans la part. hist., 1754). — De l'Amour des beaux-arts et de l'extrême considération que les Grecs avaient pour ceux qui les cultivaient avec succès (*id.*, *id.*). — Des Embaumements des Égyptiens (inséré par extrait dans la partie. hist., tom. XXIII, 1756). — Sur la Féerie des anciens, comparée à celle des modernes (*id.*, *id.*). — Sur l'origine de l'ancienne chevalerie et des anciens romans (*id.*, *id.*). — Conjecture sur ce qu'on appelait *Galere subtile* du temps de Charles IX (*id.*, *id.*). — De l'Architecture ancienne (dans les Mémoires, *id.*, *id.*). — De la Perspective des anciens (*id.*, *id.*). — Des Vases, dont les anciens faisaient usage dans les festins, avec une vign. (*id.*, *id.*). — Du Théâtre de C. Scribonius Curion, avec 4 pl. (*id.*, *id.*). — Réflexions sur quelques chapitres du trente-cinquième livre de Pline, concernant la peinture, en 3 part. (Tom. XXV, 1759). — De la Sculpture et des Sculpteurs anciens, selon Pline (*id.*, *id.*). — Réflexions sur les chapitres du trente-quatrième livre de Pline, dans lesquels il fait mention des ouvrages de bronze, en deux part. (*id.*, *id.*). — Dissertation sur le Papyrus, avec 2 pl. (Tom. XXVI, 1759). — Dissertation sur le tombeau de Mausole, avec 4 pl. (*id.*, *id.*). — Mémoire sur la peinture à l'encaustique (Tome XXVIII, 1761). — Sur les ruines de Persépolis, sur le tableau de Cébès, sur l'antre de Coryce, et sur les tableaux de Philostrate. — Sur les princes qui ont cultivé les arts. — Sur un moyen d'incorporer la couleur dans le marbre, et de fixer le trait. Ces quatre derniers mémoires sont insérés par extraits dans la part. hist. du vol. XXIX, 1764). — Mémoire sur la Diane d'Éphèse et sur son temple, avec une planche (Tom. XXX, 1764). — Mémoire sur la Vénus d'Apelles, dite Anadyomène, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Examen d'un passage de Pline, dans lequel il est question de la *pierre obsidienne* (*id.*, *id.*). — Sur deux édifices d'une seule pierre, transportés sur le Nil des carrières de l'Égypte, l'un à Sais, l'autre à Butos. — Comparaison de quelques anciens monuments des diverses parties de l'Asie, avec 4 pl. — Sur la porcelaine de l'ancienne Égypte. — Sur le bucher d'Éphestion (d'après Diodore de Sicile et les médailles), avec 2 pl. — Sur le char qui porta le corps d'Alexandre (d'après la description de Diodore), avec 2 pl. (Ces cinq mémoires sont insérés par extraits dans la part. histor. du tom. XXXI, 1768). — De la gravure des anciens, tom. XXXII, 1759). — De l'babillement des divinités et de leurs lotions. — Observations sur une Minerve de marbre de plusieurs couleurs, avec une pl. : deux mémoires insérés dans la partie histor. du tom. XXXIV, 1770.

Le comte de Caylus a été l'éditeur du Recueil de Léon. de Vinci (1730) ; il a eu part aux ouvrages suivants : le Somnambule, comédie (1739), voyez Pont de Vesle ; les Étrennes de la Saint-Jean (1742) ; le Recueil de ces Messieurs (1745). (Ces deux dern. ouvr. ont été imp. dans les Œuvres badines du comte de Caylus). — Recueil de peintures antiq., etc. (1757), voy. Bartoli. On lui doit encore les vies de Coypel, de Mignard et de Le Moyne, du recueil des « Vies des premiers peintres du roi » (1752, 2 vol.) : il a laissé plusieurs manuscrits, inédits jusqu'à ce jour.

On a publié des *Souvenirs du comte de Caylus*. Cet ouvrage est apocryphe, et a pour auteur un écrivain connu par plusieurs supercheries semblables. Voyez Sérieys.

CAYLUS (Mme la marq. Marthe-Marg.), mère du précédent. — *Souvenirs (ses) (publiés par les soins de Voltaire, avec une préface et des notes). *Amsterdam* (*Genève*), *Jean-Robert*, 1770, in-8.

— Les mêmes. Nouv. édit., revue ; précédée d'une Notice biographique et littéraire, et suivie d'un choix de Lettres de Mme de Caylus, par L.-S. Auger. *Paris*, *Colnet*, an XIII (1803), in-8, ou 2 vol. in-12. — Autre édition (avec la précédente Notice, la préface et toutes les notes de Voltaire, et un avertissem. par A.-A. Renouard). *Paris*, *A.-A. Renouard*, an XIII (1804), in-12, pap. vélin, orné de 4 portr.

— Autre édit. (conforme à la précédente), revue sur le manuscrit original. *Paris*, *le même*, 1806, in-18, avec 4 portr., 3 fr. ; in-12, 4 fr. 50 c. ; pap. vél., 6 fr. ; pap. vél., avec 13 portr., 12 fr. ; et pap. vél., avec les 13 portr. avant la lettre, 27 fr.

Il a été tiré trois exempl. sur vélin de l'édition de 1804 (format in-12, rel. en maroq. bleu, avec étui, 400 fr.), et un de celle de 1806.

Les Souvenirs de madame de Caylus ont été reproduits ces dernières années à la suite de la « Collection épistolaire des femmes célèbres du siècle de

Louis XIV, » et dans la « *Collection des Mémoires des Dames françaises.* »

Quelques personnes ont attribué à la marquise de Caylus la traduction de la Boucle de cheveux enlevée, de Pope, publ. avec les initiales M. L. D. F. (*Paris, Briasson*, 1738, in-12). Voy. Pope.

CAYOL, docteur en médecine de la faculté de Paris. — Traité pratique des hernies, trad. de l'italien. Voy. Scarpa.

M. Cayol a eu part au Dictionnaire des Sciences médicales.

CAYX (J.-A.), de Marvejols, correspondant de la Société royale des Antiquaires de France.

On a de M. Cayx, de *Nouvelles Recherches sur l'étendue du pays des Gabali* et sur la position de leurs villes antiques, avec une carte, insérées dans le tom. VII (1826) du recueil de la société dont il est correspondant.

CAYX (R.-J.-B.-Ch.), professeur d'histoire au collège royal de Charlemagne, et l'un des conservateurs de la Bibliothèque roy. de l'Arsenal; né dans le départ. du Lot, le 5 juillet 1793.

— Discours sur l'enseignem. de l'histoire, prononcé à la distribution des prix du collège Charlemagne, le 17 août 1824. *Paris, Chaigneau fils*, 1824, br. in-8.

— Histoire de l'empire Romain, depuis la bataille d'Actium jusqu'à la destruction de l'empire d'Occident. *Paris, L. Colas*, 1828, 2 vol. in-8.

Il n'a encore paru que le premier volume qui contient l'Histoire des empereurs et de l'Église, depuis Auguste jusqu'à Marc-Aurèle.

— Précis de l'histoire ancienne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la mort d'Alexandre-le-Grand; ouvrage adopté par le conseil royal d'instruction publique. *Paris, le même*, 1827, in-8, 5 fr.

Avec M. Poirson. C'est une 6e édit. de l'ouvr. suivant, sous un nouv. titre. Une seconde édit. doit paraître dans les premiers mois de 1828.

— Tableau chronologique de l'histoire ancienne; ouvrage adopté par le conseil roy. d'instruction publique. Ve édition. *Paris, le même*, 1824, in-8.

Avec M. Poirson. La première édit. est de 1820.

On doit encore à M. Cayx : deux *Dissertations sur le parallèle de l'Histoire ancienne et de l'Histoire moderne*, lues à la Société royale des bonnes lettres et insérées dans le Journal de l'Instruction publique (en 1827).

M. Cayx est l'un des littérateurs qui furent créés censeurs par ordonnance du 24 juin 1827, et qui refusèrent de remplir cette place.

CAZAINTRE (l'abbé), chanoine honoraire, curé de Saint-Papoul, canton de Castelnaudary. — * Entretiens pacifiques de Marcien et de Clémile sur les affaires de la religion. *Amiens, de l'imp. de l'évêque* (*Toulouse, Bellegarigue*), 1802, in-8.

Réimprimés sous le titre : Entretiens pacifiques sur les affaires de la religion en France. *Bruxelles, chez les libr. ass.* (*Carcassonne, imp. de Toisié*), 1803, in-8 de 104 pag.

— Oraison funèbre du roi-martyr Louis XVI, roi de France et de Navarre. Sec. édition. *Toulouse, Cassé, et Carcassonne, Hérisson*, 1815, in-8.

CAZALÈS (Jacq.-Ant.-Mar. de), membre de l'assemblée constituante; né à Grenade (Haute-Garonne), en 1752, mort le 24 novembre 1805.

— Défense de Louis XVI. Discussion de toutes les charges connues à l'époque du 14 novembre 1792. *Londres*, 1792, in-8.

Réimprimée dans le volume suivant.

— Discours et Opinions de M. de Cazalès, précédés d'une Notice sur sa vie, par S.-H. Chare. *Paris, Kleffer*, 1821, in-8, avec portraits.

Ce volume fait partie de la collection intitulée : *les Orateurs français.*

CAZALET, jurisconsulte, né vers 1743, mort à Pau, le 22 avril 1817.

— Méprises (les), ou Lucrèce et Bradamante, conte en vers, suivi des Aveux, conte bleu en prose, et de la romance d'Actéon. *Amsterdam*, 1777, in-12.

CAZALET (J.-And.), pharmacien et chimiste, à Bordeaux; mort en cette ville, en octobre 1825.

— Mémoire sur l'origine de la rage, moyens de la prévenir et de la guérir. *Bordeaux, Melon*, 1819, in-8.

Le docteur Caillau, de Bordeaux, a répondu deux fois à ce Mémoire.

— Théorie de la nature. *Bordeaux*, 1796, in-8.

Ouvrage rempli de Considérations géologiques d'un ordre élevé, et de propositions physico-chimiques exagérées et quelquefois bizarres, mais qui renferment le pressentiment de découvertes importantes que le temps et des recherches plus exactes ont rectifiées et confirmées.

CAZAMÉA, libraire. Voy. Cathala-Couture.

CAZAUGRAN, médecin. — Lettre à M. J. M. M. (sur la médecine curative du chirurgien Leroy). *Toulouse, impr. de J.-M. Douladoure*, 1826, in-8 de 64 pag.

CAZAUX (Dom.-L.), ancien secrétaire génér. de la préfect. du Gers. — Annuaire pour l'an XII, contenant des Notices pour la description et la statistique du départ. du Gers. *Auch, F. Labat*, an XII (1803), in-4.

CAZAUX (L.-F.-G. de), d'Auch, chef de bataillon, capitaine-commandant au régiment d'artill. à pied de la garde roy.

— Bases fondamentales de l'Économie poli-

tique, d'après la nature des choses. *Paris, Mme Huzard; Delaunay, etc.*, 1826, in-8, 4 f.

— Critique du livre intitulé: Bases fondamentales, etc., faite dans la Revue encyclopédique, par M. Ch. Comte, et réimpr. avec des notes, par L. F. G. Cazaux. *Paris, les mêmes*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— Comptabilité (de la) dans une entreprise industrielle et spécialement dans une exploitation rurale. *Toulouse, imp. de J.-M. Douladoure*, 1824, in-8 de 40 pag., 25 c.

— Comptabilité de la fortune, à l'usage de quiconque possède, et spécialement des propriétaires ruraux. *Toulouse, Douladoure, et Paris, Mme Huzard*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

— Éléments d'Économie privée et publique, ou Science de la valeur des choses et de la richesse des individus et des nations. *Toulouse, le même, et Paris, Mme Huzard*, 1825, in-8., 4 fr.

— Essai sur les effets de la poudre à canon dans les armes à feu et dans les mines. *Paris, Anselin et Pochard*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c. — Supplément à l'Essai sur les effets de la poudre, ou Recherches des vitesses initiales dans les obusiers et les mortiers. *Paris, les mêmes*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

CAZE (J.-F.-A.), de Provence. — Chants funèbres, attaque du château de Versailles, attaque du château des Thuileries, journée du 10 août. *Paris, Demonville; Dentu; N. Pichard*, 1825, in-8, 2 fr.

— Épître aux amateurs de politique. *Paris, Demonville*, 1825, br. in-8, 1 fr. 50 c.

— Louisiade et Poésies diverses. *Paris, le même*, 1824, in-18, avec un frontispice gravé, 4 fr.

Le héros du poème est Louis XVIII.

— Projet de colonisation pour la Guyane française. *Paris, Demonville*, 1827, in-8, 2 f.

CAZE (P). Comparaison des constitutions de la Grande-Bretagne et de la France. *Paris*, 1792, in-8.

— Essai sur la décomposition de la pensée, par P. C***. *Paris, à la librairie économique, rue de la Harpe*, 1804, in-8.

— Vérité (la) sur l'histoire de Jeanne-d'Arc, ou Éclaircissements sur son origine. *Paris, Rosa*, 1819, 2 vol. in-8, 8 fr.

CAZENOVE D'ARLENS (Mme), née de Constant d'Hermenches, à Lausanne, morte en cette ville, en 1825.

— * Alfred, ou le Manoir de Warwick. *Lausanne, L. Luquiens*, 1794, 2 vol. in-12.

— * Château (le) de Bothwell, ou l'Héritier, par l'auteur du Manoir de Warwick, des Orphelines de Flower-Garden, des Lettres de Clémence et Hippolyte, et d'Henriette et Emma, ou l'Éducation de l'amitié, etc. *Genève et Paris, Paschoud*, 1819, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Edward Mowbray. Par M. C. D***, auteur des Orphelines de Flower-Garden, des Lettres de Clémence et d'Hippolyte, etc. *Paris, Bertrand*, 1818, 2 vol. in-12, 3 fr. 75 c.

— * Germaine, nouvelle, par l'auteur des Orphelines de Flower-Garden. *Genève et Paris, Paschoud*, 1814, in-12, 1 fr. 50 c.

— * Henriette et Emma, ou l'Éducation de l'amitié. *Paris, imp. des sciences et des arts*, an IV (1796), in-12.

— * Lettres de Clémence et Hippolyte, par l'auteur des Orphelines de Flower-Garden, d'Alfred et d'Emma, etc. *Brunswick, A. Pluchard*, 1806, 3 vol. in-12; *Paris*, 1806, 2 vol. in-12, 5 fr.; *Brunswick, F. Wieweg*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-12, 6 fr.

— * Orphelines (les) de Flower-Garden. *Paris, Lepetit*, an VII (1799), 4 vol. in-18, avec fig., 3 fr.

Il existe aussi une édition en 4 vol. in-12.

Notice communiquée par madame la baronne de Montolieu.

CAZOTTE (Jacq.), romancier, né à Dijon, en 1720, mort à Paris, le 25 septembre 1792.

— * Diable (le) amoureux, nouvelle espagnole. *Naples (Paris, Lejay)*, 1772, in-8.

Édition rare et recherchée, à cause de figures grotesques, et d'une préface, qui est une satire du luxe d'impression et de gravures dont on ornait souvent alors des écrits très-médiocres.

— * Guerre (la) de l'Opéra, etc. Sans indication de lieu (1753), br. in-8.

Attribué à Cazotte, mais non réimprimé dans ses Œuvres.

— Lord (le), impromptu, nouvelle romanesque. *Paris*, 1771, in-8.

Cet ouvrage a été traduit en anglais, par W. Shéridan, et retraduit en français sous le titre de *Lismor, ou le Château de Clostern*. Paris, 1800, 2 vol. in-12.

— Mille et une fadaises, contes à dormir debout. 1742, in-12.

— * Observations sur la Lettre de J.-J. Rousseau au sujet de la musique française. *Paris*, 1754, in-12.

Attribuées à Cazotte, mais non réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— Ollivier, poëme en XII chants. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1798, 2 vol. in-18, fig., 7 fr.; pap. vélin, 12 fr.; gr. pap. vél., 24 fr.

Il y a deux exemplaires sur vélin.

La première édit. de ce poëme parut en 1762, chez Panckoucke, en 2 vol. in-12.

On trouve dans ce poëme, écrit en prose, les pièces de vers qui suivent : la Veillée de la bonne femme, ou le Réveil d'Enguerrand, les Prouesses

inimitables d'Ollivier, marquis d'Édesse, deux romances qui ont fourni à l'auteur le sujet de son poëme, et qu'il a fait réimprimer en tête. Le Diable à quatre, conte (dans le deuxième chant), et la Brunette anglaise, fabliau (dans le septième chant).

— * Patte (la) du chat, conte zinzinois. (*Paris*), 1741, in-12.

— Sabots (les), opéra-com. en un acte, mêlé d'ariettes. *Paris, Cl. Hérissant*, 1769, in-8.

Le titre de la pièce porte: Par MM. C.... et Sédaine.

— OEuvres badines et morales de M***. *Londres et Paris, Esprit*, 1776, 2 vol. in-8.

Ces deux vol. contiennent: Ollivier, le Lord impromptu et le Diable amoureux.

— Les mêmes. *Paris, Ve Esprit*, 1788, 3 vol. in-8.

— OEuvres (ses) complètes. *Londres* (*Paris*), 1798, 3 vol. gr. in-18, avec fig., ou *Paris, Bertrand*, 1798, 6 vol. in-18, 10 fr.

— Les mêmes sous le titre: OEuvres badines et morales, historiques et philosophiques. *Paris, Bastien*, 1816-17, 4 vol. in-8, ornés de 20 grav., 28 fr.; pap. vélin, 56 fr.

Première édition complète, et dans laquelle on ne trouve pourtant pas la Guerre de l'Opéra et les Observations sur la lettre de J.-J. Rousseau, attribuées à Cazotte, et que nous avons citées. Cette édition a entièrement effacée celles qui l'ont précédée; elle est ainsi distribuée: Tom. 1er, Notice sur Cazotte; sur les illuminés Martinistes; *la Prophétie de Cazotte*, rapportée par La Harpe (Pièce apocryphe. Voyez ce qu'en dit M. Beuchot, dans son Journal de l'impr. et de la libr., ann. 1817, pag. 383—84 et 418). Correspondance de Cazotte avec son ami Pouteau, secrétaire de la liste civile, trouvée dans l'armoire de fer; son Songe et ses Révélations, ses Conseils à Louis XVI, son Procès, avec tout ce qui a rapport à son jugement; Notice historique sur Mlle Élizabeth Cazotte (fille de cet écrivain). *Ollivier*, poëme; le Plaisir, conte moral; l'Aventure du Pélerin. *Le Diable amoureux*, dans lequel on a reproduit les grav. de la première édition. Tom. II, l'Honneur perdu et recouvré en partie et revanche, nouvelle héroïque; la Belle par accident, conte de fées; Histoire de Maugraby, ou le Magicien; Histoire d'Halaiaddin, prince de Perse; Histoire d'Yamalladdin, prince du grand Katay; Histoire de Baba-Ildin, prince de Cinigaé; Histoire de Shabadildin, prince de Damas; Histoire des amours de Maugraby avec la sœur des planètes, filles du roi d'Égypte; Histoire de la naissance de Maugraby; *les Mille et une fadaises*. Tom. III, *le Lord impromptu*; *la Patte du chat*; Fables (au nombre de 60); Rachel, ou la belle Juive; Nouvelle historique espagnole; Fables allégoriques, contes, nouvelles et poésies diverses; la Guerre de Genève, suivie de la Voltériade, poëme; la Nouvelle Rameïde, poëme, revu, corrigé et presque refondu; par Rameau, fils et neveu de deux grands hommes qu'il ne fera pas revivre: suivie du Roi de Foule-Pointe, nouvelle africaine, en vers; les Sabots, opéra-comique en un acte (attribué primitivement à Duny et Sédaine). Le tom. IV contient des Contes orientaux au nombre de 24.

Cazotte a encore composé trois autres Contes que l'éditeur n'a pas jugé offrir assez d'intérêt pour les admettre dans cette collection; il s'est borné à en donner un simple argument, ce sont: les Aventures de Tranchemont; l'Histoire d'Alibengia et des faux oiseaux du Paradis, et l'Histoire de Xilaoun. Cazotte a fait aussi une suite aux Mille et une Heures, par Gueulette, mais les événements de cette suite sont tellement liés à ce qui précède, qu'il eut fallu donner l'extrait de l'ouvrage entier, ce qui a décidé l'éditeur à ne pas faire usage du manuscrit de Cazotte.

Rétif de la Bretonne a publié quelques-uns de ses ouvrages sous le nom de Cazotte.

CAZZAITI (Ange de). Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Ch. de Callimaque, par Ange de Cazzaiti, grav. par Vinc. Aiola. *Naples*, 1804, in-fol. de 24 pl., 30 à 40 fr.

CÉARD (N.). Mémoires et Observations historiques et critiques sur la route du Simplon, et autres objets d'art, adressés à M. Dupin. *Paris, Gœury* (* *Carilian*), 1820, in-4, 3 fr. 60 c.

CÉBÈS, philosophe grec, disc. de Socrate.

— Cebetis Tabulæ, græcè, edente J. Schweighaeuser; flores nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati*, 1806, in-12; tiré sur format in-8, pap. vél.

Bonne édition.

— Tableau de Cébès, trad. du grec par Belin de Ballu. *Paris*, 1790, in-8.

Pour plusieurs autres traductions de cet ouvrage voyez Épictète.

CÉCILE (A. M.), mort à Charenton, en 1804.

— Geneviève de Brabant, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— Tableau historique, littéraire et politique de l'an VI de la république française. *Paris*, an VII (1799), in-8, 5 fr. 50 c.

Cécile est encore auteur d'une tragédie intitulée: *le Tasse*, qui a été jouée en 1803, mais non impr. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

CÉCILE (de). Mes Loisirs, dédiés à M. Désir, peintre d'histoire. *Paris, Mme Jacob*, 1813, in-12, 1 fr. 25 c.

CÉDORS (de). Sceau (le) enlevé, poëme héroï-satiro-comique, etc.; trad. de l'ital. Voy. Tassoni.

CEILLIER (Dom Remi), savant bénédictin; né en 1688, à Bar-le-Duc, mort à...., le 17 novembre 1761.

— Apologie de la morale des pères de l'Église, contre les accusations de Jean Barbeyrac. *Paris, Eymery*, 1718, in-4.

Cette Apologie se rapporte à ce que Barbeyrac avait dit de la Morale des Pères dans la préface placée à sa traduction de l'ouvrage de *Puffendorf: le Droit de la Nature et des Gens*, dont la première édit. a paru à Amsterdam, en 1706. Barbeyrac a répondu à l'attaque de D. Ceillier, par son *Traité de la Morale des Pères de l'Église*. Amsterdam, 1728, in-4.

— Histoire générale des auteurs sacrés, ecclésiastiques et profanes. *Paris*, 1729-63, 23 vol. — Table générale des matières contennes dans les 23 volumes, rédigée par

MM. Rondet et Drouet (d'après celle que Strohbol avait faite pour chaque volume). *Paris*, 1782, 2 vol. En tout 25 vol. in-4, 150 fr.

Ouvrage estimé : il y en a des exemplaires en gr. papier.

CELLARIUS (Chr.). Abrégé des Antiquités romaines, trad. du lat., par L. Vaslet. *La Haye*, 1723, in-8.

CELLERIER (Jacob Élisée), fils du suivant, pasteur de Satigny, et professeur d'hébreu et de critique sacrée à la Faculté de théologie de l'Académie de Genève; né à Satigny, près de Genève, le 12 décembre 1785.

— Discours adressés aux étudiants en théologie, sur les efforts que le ministre de J.-C. doit faire pour acquérir une instruction étendue et variée, et sur le but qu'il doit se proposer dans cette recherche. *Genève*, 1826, in-8 de 32 pag.

Cet écrit n'a pas été destiné au commerce.

— Éléments de la Grammaire hébraïque; suivis des Principes de la Syntaxe hébraïque; trad. de l'allem. de W. Gesenius. Sec. édit., augm. *Genève, Sestié fils; Manget et Cherbuliez*, 1824, in-8 de 297 pag., 6 fr.

La première édition est de 1820. Cet ouvrage est en grande partie rédigé d'après les méthodes de Gesenius, et même, quant à la syntaxe, n'est qu'une traduction, ainsi que son titre l'indique, d'un des ouvr. allemands de cet auteur.

— Essai d'une Introduction critique au Nouveau Testament, ou Analyse raisonnée de l'ouvrage de J. C. Hug, intitulé : « Einleitung, etc. » *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1823, in-8 de 524 pag., 6 fr.

— Origine (de l') authentique et divine de l'Ancien Testament. Discours accompagné de développements et de notes. *Genève, Cherbuliez, et Paris, Servier*, 1826, in-12 de 282 pag., 3 fr. 50 c.

M. Cellerier fils a été l'un des rédacteurs des *Mélanges de religion, de morale et de critique sacrée*, publiés à Nimes, par le pasteur Vincent, de 1820 à 1824, et formant 10 vol. in-8. Il y a inséré quelques Méditations religieuses et un assez grand nombre d'articles, relatifs le plus souvent à la critique sacrée : par exemple, un Examen du livre de Job, inséré dans le tom. Ier; une Analyse des psaumes CIX et CX, dans le tom. II; une Histoire du ministère de Jérémie, dans le tom. III, etc. Il a également inséré, dans la *Bibliothèque universelle* de Genève, deux comptes rendus des travaux relatifs à la critique sacrée, exécutés par D.-M.-A. Scholz, professeur de théologie catholique à Bonn (Voyez Bibliot. univ., tom. XX, juin 1822, et tom. XXIV, décemb. 1823).

Il a plusieurs ouvrages inédits destinés à l'impression, en particulier un *Essai sur l'esprit de la législation des Hébreux*, et un Discours accompagné de développements et de notes sur l'*origine authentique et divine de N. S.*, faisant suite à l'ouvrage analogue déjà publié sur l'ancien.

CELLERIER (J. Isaac Sam.), pasteur de Satigny, près de Genève; né à Crans, dans le canton de Vaud, le 11 déc. 1753.

— * Danger (le) des mauvais livres, ou Sermon sur l'Apocalypse. *Genève et Paris, Paschoud*, 1806, in-8 de 44 pag., 40 c.

Réimprimé dans la seconde édition des *Sermons et Prières*.

— Discours familiers d'un pasteur de campagne. Sec. édit. *Genève et Paris, le même*, 1820, in-8 de 494 pag., 5 fr.

La première édition est de 1818.

— Discours (nouv.) familiers. *Genève, A. Cherbuliez, et Paris, Masson et fils; H. Servier*, 1827, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Église (l') renouvelant ses promesses. Sermon sur Josué XXIV, 15 et suiv. *Genève et Paris, Paschoud*, 1809, in-8 de 32 pag., 60 c.

Écrit réimprimé dans la seconde édition des *Discours familiers*.

— Homélies sur divers textes du Vieux et du Nouveau Testament. *Genève, A. Cherbuliez, et Paris, Masson et fils; H. Servier*, 1825, 2 vol. in-8, 10 fr.

— *Prière (la) du cœur. *Paris, Servier*, 1822, 1826, in-12 de 12 pag.

Publiée par la société des Traités religieux de Paris.

— Prières pour le Vendredi saint. *Montpellier*, sans date (1819, 1823), in-8 de 8 pag.

Réimprimées dans la seconde édit. des « Sermons et Prières. »

— Sermons et Prières. Sec. édit. *Genève, A. Cherbuliez, et Paris, Masson et fils; H. Servier*, 1827, 3 vol. in-8, 15 fr.

La première édition parut en 1819. Le premier vol. de cet ouvrage est intitulé : Sermons et Prières pour les solennités, et les deux suivants : Sermons et Prières pour les Dimanches ordinaires.

— Sermons (trois) sur la lecture de l'Écriture-Sainte. (Extr. du 2e vol. de la prem. édit. des « Sermons et Prières »). *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1819, in-8, 1 f. 80 c.

En 1819, M. J.-J.-S. Cellerier, de concert avec M. Gaussen, pasteur de Satigny, a publié une édit. nouvelle de *la Confession de foi des églises de la Suisse*, (de Bullinger), précédée de quelques réflexions des éditeurs, *sur la nature, le légitime usage et la nécessité des confessions de foi*.

CELLIEZ (Mme Adelaïde Joséph. Charl.), née comtesse de Rossi, à Paris, morte à Blois, le 4 août 1822.

— Anciens (les) et les Français, ou Véritables Beautés de l'histoire de France et des Bourbons, spécialement destinées à la jeunesse. *Paris, N. Pichard*, 1822, 2 vol. in-12.

— Antonia Wilsen, trad. de l'allem. Voy. Schilling (G.).

— Historique de l'instruction du Chinois qui a été présenté au Roi, le 8 oct. 1821. *Blois, Aucher-Éloy*, 1822, in-4.

— Traité d'enseignement et d'éducation, contenant des méthodes pour enseigner la lecture, la grammaire, la cosmographie, la géographie et l'histoire; plus un Plan de lecture, un Essai sur le choix des récompenses et des punitions; Conseils à une jeune institutrice, par un ecclésiastique; une Analyse du Mémorial horaire, par M. Julien; un Complément de l'éducation. *Paris, Renard*, 1817, in-8.

Madame Celliez a laissé une *Histoire universelle*, destinée à servir de texte ou développemont à l'Atlas historique de Lesage (Las-Cases). *Mah.*

CELLINI (Benvenuto). Mémoires, écrits par lui-même, où se trouvent beaucoup d'anecdotes curieuses touchant l'histoire des arts; trad. de l'ital., par T. de Saint-Marcel. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8, 6 f.

CELNART (Mme Élis. Félicie), née à Moulins (Allier), le 1er octobre 1796.

— Betshali, ou la Dispersion des Juifs; suivi de Notes historiques. *Paris, Castel de Courval*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Bonne (la) Cousine, ou Conseils de l'amitié. *Paris, Villet*, 1822, in-12, orné de 3 fig., 2 fr. 50 c.

— Consolations chrétiennes, dédiées aux dames pieuses; recueil de prières en vers et en prose, propres à tous les exercices de piété et à toutes les situations de la vie. *Paris, Boiste fils aîné*, 1825, in-18, orné de 4 planch., 2 fr.; papier vélin, 3 fr. 50 c.

— Dimanches (les), ou la bonne Sœur; préceptes anecdotiques dédiés à la jeunesse. *Paris, Villet*, 1824, in-12, avec 2 fig., 2 fr. 50 c.

—*Émile et Rosalie, ou les Époux amants, par Mme El. C***. *Paris, le même*, 1820, vol. in-12, 7 fr.

— Inquisition (l'), poëme historique en IV chants, précédé d'un Abrégé, et suivi de Notes sur l'histoire du Saint-Office. *Paris, Villet; Ladvocat*, 1824, in-18, 2 fr.

— Manuel complet d'Économie domestique, contenant toutes les recettes les plus simples et les plus efficaces sur l'économie rurale et domestique, à l'usage de la ville et de la campagne. *Paris, Roret*, 1826, in-18, fig., 2 fr. 50 c.

—Manuel des Dames, ou l'Art de la toilette; suivi de l'Art du modiste et du mercier-passementier, contenant les procédés les plus convenables pour la conservation des cheveux, des dents et du teint; l'Art des gestes et du maintien; celui de guérir les petits accidents qui nuisent à la beauté; le choix des bons cosmétiques, celui des vêtements et parures; la manière de se coiffer, lacer et chausser agréablement; de faire les corsets et les gants; de conserver et raccommoder les fourrures; de préparer les bracelets, les jarretières élastiques, ceintures, chapeaux, fichus, toques, berrets, bounets parés, etc. *Paris, Roret*, 1826, in-18, fig., 3 fr.

—Manuel des Demoiselles, ou Arts et Métiers qui leur conviennent, tels que la couture, la broderie, le tricot, la dentelle, la tapisserie, les bourses, les ouvrages en filets, en chenilles, en gance, en soie, en cheveux, etc., enfin tous les arts dont les demoiselles peuvent s'occuper avec agrément. *Paris, Roret*, 1826, in-18 avec 3 pl., 3 fr.

Ce vol. a eu la même année une sec. édit., augm.

—Manuel du Charcutier, ou l'Art de préparer et de conserver les différentes parties du cochon, d'après les plus nouveaux procédés; précédé de l'Art d'élever les porcs, de les engraisser et de les guérir; par une réunion de Charcutiers, et rédigé par Mme Celnart. *Paris, le même*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

—Manuel du Zoophile, ou l'Art d'élever et de soigner les animaux domestiques; par un propriétaire cultivateur, et rédigé par Mme Celnart. *Paris, le même*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

— Premiers (les) du mois, ou la Récompense; ouvrage moral et anecdotique. *Paris, Brianchon*, 1825, in-18 avec 4 fig., 2 fr.

— Sortie (la) de pension, ou la bonne Tante; ouvrage destiné aux jeunes demoiselles de 15 à 16 ans. *Paris, Boiste fils aîné; Dufour et comp.; Méquignon-Havard*, 1825, 2 vol. in-12, ornés de 8 fig., 7 fr.

Ouvrage faisant partie de la Bibliothèque morale et chrétienne.

—* Virginie, ou l'Enthousiasme de l'honneur; tiré de l'Histoire romaine, avec des notes. *Paris, Ch. Villet*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

Madame Celnart a publié beaucoup de poésies fugitives dans plusieurs recueils, dans les suivants, entre autres: le Conteur, journal mensuel, rédigé par Hubert, 1822; les Lunes parisiennes, journal hebdomadaire, 1822—23; l'Apollon, journal hebdomadaire, rédigé par Théaulon, 1822: dans la Guirlande des Dames, 1823—25; l'Almanach des Muses; le Chansonnier des Graces; l'Almanach des Dames; l'Almanach des Muses chrétiennes; le Troubadour; les Soirées lyriques.

Madame Celnart cultive toutes les branches de la littérature, même celle du théâtre, car on nous a assuré qu'elle a présenté à l'Académie royale de musique, en septembre 1823, un opéra qui ne paraît

point encore avoir été ni représenté, ni imprimé; il est intitulé : *Eponine et Sabinus.*

CELS (Jacq. Mart.), cultivateur et botaniste, membre de la Soc. d'agriculture de la Seine, et de l'Institut (section d'agriculture); né à Versailles, en 1743, mort le 15 mai 1806.

— Avis sur les récoltes des grains, publié par le Conseil d'agriculture du ministère de l'intérieur, et rédigé par CELS. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— *Coup-d'œil éclairé d'une bibliothèque, à l'usage de tout possesseur de livres. *Paris*, 1773, in-8.

Avec Lottin aîné.

— Instructions sur les effets des inondations et des débordements des rivières relativement aux prairies, aux récoltes des foins, et à la nourriture des animaux. *Paris*, 1802, in-8, 50 c.

Avec Gilbert.

Jacq.-Mart. Cels a eu part au Nouv. Dictionnaire d'Histoire naturelle appliquée aux arts, aux Mémoires de la Société d'agriculture du département de la Seine, aux Annales de l'Agriculture française : il a fourni des notes pour la nouvelle édition d'Olivier de Serres; pour le nouveau Laquintinie (1789, 4 vol. in-8); pour celle du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres (1804—06, 2 vol. in-4), et pour quelques autres ouvrages d'agriculture.

« Cels a eu une très-grande part à la rédaction d'un « *Projet de code rural*, et fut chargé, par l'administration, de rédiger différentes *instructions* pour faire « connaître aux gens de la campagne les meilleures « pratiques agricoles, mais il ne mit point son nom « à la plupart de ses écrits, quoiqu'ils eussent pu « lui faire honneur par leur netteté et la saine doctrine qu'ils renferment. »

CELS, ou CAELS (Théod. P.), naturaliste hollandais du XVIIIe siècle.

— Dissertatio de Belgii Plantis venenatis et nocivis. *Bruxellis*, 1773, in-4.

— Ratio occurrendi morbis è mineralium abusu prodnci solitis. *Parisiis et Argentorati*, 1783, in-8.

— Le même, trad. du latin : De la Cure des maladies produites par l'abus des minéraux. *Amsterdam et Bruxelles*, 1787, in-8.

CELSE (Aulus Cornelius Celsus), ancien médec. latin; né vers l'an 720 de Rome, et mort vers l'an 780 (27 ans depuis J. C.).

— Celsi (Corn.) de Medicinâ, libri VIII (ex recognit. Bartbol. Frontii et Saxetti), ex recensione J. VALART. *Parisiis, Didot*, 1772, in-12, 6 à 8 fr.

Jolie édit. qui s'annexe à la collection de Barbou. On y a suivi le texte de Krause.

— Iidem, libri VIII. Nov. edit, ex rec. et cum notis Leon. TARGÆ. *Argentorati, *Treuttel et Würtz*, 1806, 2 vol. in-8, 14 fr. 40 c.; pap. collé, 14 fr. 40 c.

Édition faisant partie de la collection des auteurs classiques, de Deux-Ponts.

— Iidem, libri VIII; editio nova, curantibus P. FOULQUIER in parisiensi facultate professore et F. S. RATTIER D. M. P. *Parisiis, Baillière*, 1823, in-18, 4 fr. 50 c.; pap. vélin satiné, 8 fr.

— Traité de la médecine, en VIII livres, traduction nouvelle, par MM. FOUQUIER et F. S. RATIER. *Paris, Baillière*, 1824, in-18, 8 fr.

— Le même ouvr., trad. (par NINNIN). *Par., Desaint et Saillant (*Th. Barrois père*), 1753, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Le même ouvr., latin et français en regard, texte conforme à celui de l'édition de Léon. Targa; traduction de H. NINNIN, revue et corr. par M. L*** (L. P. Nic. Mar. LEPAGE DE LINGERVILLE), docteur en médecine. *Paris, Delalain*, 1821, 2 vol. in-12, 15 fr.

CELSIUS (Ol.). Hist. d'Éric XIV, roi de Suède, écrite sur les actes du temps (pour servir de Suite aux Révolutions de Suède, par Vertot); trad. du suéd., par E. J. GENEST. *Paris*, 1777, 2 tom. en un vol. in-12.

CENSORINUS PHILALÉTHÈS, pseudon. Voy. PORÉE.

CENTLIVRE (Suz.). Voy. Mélange de différentes pièces.

CEPARI (Virg.), jésuite italien du XVIIe siècle.

— *Parfait (le) modèle, ou Vie de J. Berchmans (trad. de l'ital., par le P. J. CACHET, jésuite). Nouv. édit. *Paris, Méquignon fils aîné*.... in-18, 1 fr. 50 c.; *Lyon, Périsse frères*, 1823, in-18; *Paris, Méquignon junior*, 1823, in-18, 1 fr. 50 c.

Traduction très-souvent réimprimée depuis la première édition qui parut en 1680, in-8.

— *Vie de saint François de Borgia, troisième général de la compagnie de Jésus (trad. de l'ital.). Nouv. édit. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Vie de saint Louis de Gonzague, de la compagnie de Jésus, composée en italien, et traduite par CALPIN. Nouv. édit., corr. par A. M. D. G. (le P. LORIQUET). *Paris, Soc. typogr.*, 1816, in-12; *Paris, Méquignon fils aîné*, 1818, 1820; *Avignon, L. Aubanel*, 1821; *Lyon, Boget*, 1822; *Lyon et Paris, Rusand*, 1823; *Paris, Méquignon junior*, 1824; *Avignon, Séguin aîné*, 1824; *Avignon, Fischer*, 1825; *Paris, Boiste fils aîné, etc.* (*Méquignon-Havard), 1826, in-12. *Lille, Lefort*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— Vie de saint Stanislas Kostka, de la compagnie de Jésus, composée en italien, et

trad. par le même. Nouv. édit., corr. par A. M. D. G. (le P. Loriquet). *Paris, Soc. typogr.*, 1816, in-12, 1 fr. 25 c.; *Paris, Méquignon fils aîné*, 1818, 1820 ou 1824, in-12; *Avignon, Séguin aîné*, 1824, in-12 et in-18; *Paris, Méquignon junior*, 1825, in-12; *Le Mans, Ve Dureau*, 1825, in-18.

CERASI, pseudon. Voy. Baron (V.).

CERCEAU (le P. J. Ant. du). Voy. Ducerceau.

CERCLET, avocat. Mannel de l'émigré. Voy. Allier.

CÉRÉ (Mlle Hort. de), depuis dame Barbé, fille de J. Nic. de Céré, colon de l'Ile-de-France; née à l'Ile-de-France.

— Maximien, tragédie en 5 actes. *Paris, G. Mathiot; Poulet*, 1813, in-8, 3 fr.

— Poésies religieuses. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, 3 fr.

— *Souterrain (le) du monastère, ou la Vengeance paternelle; trad. de l'angl. Voy. ce titre.

— Testament (le) de la vieille cousine, trad. de l'angl. Voy. Smith (Th.).

CERENVILLE (Mme de), née de Polier, traductrice, morte en 1808.

— *Vie du prince Potemkin, feld-maréchal au service de la Russie sous le règne de Catherine II, (revue par Tranchant de Laverne). *Paris*, 1808, in-8.

Madame de Cérenville a traduit, de l'allem., deux romans d'Aug. Lafontaine; le Baron de Fleming et Fleming fils. Voyez Lafontaine, et de la même langue, trois autres romans de Ben. Naubert: les Aveux d'un prisonnier, Théala de Turn, et Walter de Montbarry. Voy. Naubert.

CERESA-BONVILLARET (Alex.). Précis historique de la Législation française. *Turin, Bianco*, 1812, in-12, 1 fr.

Ce Précis a été réimprimé l'année suivante avec les Éléments du Code Napoléon, de Vict. Brun.

CERF (A.), capitaine. — Théorie concernant les mouvements des voltigeurs. *Metz, Verronnais*, 1812, in-18 de 72 pag., avec 3 pl., ou 1825, in-32 avec 3 pl.

CERF (le). Voy. Lecerf.

CERFVOL. *Aveugle (l') qui refuse de voir. *Londres, Nourse*, sans date (1771), in-18 de VIII et 84 pag.

— *Chimerande, ou l'Antigrec, par l'auteur de l'Enthousiaste français. (Vers 1766), in-12.

Voyez le tom. II, pag. 371 du Radoteur de Cerfvol, où l'on trouve quelques détails sur cette brochure et la définition de *Chimerande*, qui signifie *homme chimérique*.

— *Cri (le) d'une honnête femme qui réclame le divorce, conformément aux lois de la primitive église. *Londres*, 1770, in-8; 1773, in-12.

On trouve à la suite, des Réflexions sur l'intérêt des enfants au divorce.

— Droit (du) du souverain sur les biens fonds du clergé séculier et régulier, et de leur emploi. IIIe édit, augm. de la question d'état des membres du sacerdoce. *Rouen, Besogne*, 1791, in-8.

La première édition, qui parut en 1771, sous la rubrique de Naples, était anonyme. *Barb.*

M. de Puységur a inséré cet écrit dans un recueil de *Pièces détachées relatives au clergé séculier et régulier*, qu'il a publ. en 1771.

— Gamalogie (la), ou l'Éducation des filles destinées au mariage. *Paris, Ve Desaint*, 1772, 2 vol. in-12.

— *Homme (l') content de lui-même, ou l'Égoïsme de la Dunciade. *Londres (Paris, Quillau)*, 1773, in-8.

Avec Marchand.

— *Intérêt (l') des femmes au rétablissement du divorce, etc., et de celui des enfants. *Amsterdam* (vers 1771), in-12.

—Législation du divorce, précédée du Cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme (par Philibert, préteur à Landau). *Londres*, 1769, in-8; 1770, in-12.

—*Mémoire sur la population, dans lequel on indique le moyen de la rétablir et de se procurer un corps militaire toujours subsistant et peuplant. *Londres (Paris)*, 1768, in-8.

Écrit reproduit en 1770, à la suite du Parloir de l'abbaye de ***, et sous le titre de l'*Utilité civile et politique du divorce.*

— *Parloir (le) de l'abbaye de ***, ou Entretiens sur le divorce, par M. de V***, suivi de son Utilité civile et politique. *Genève*, 1770, in-8.

De Cerfvol voulut faire passer cette brochure pour être de Voltaire, mais personne ne fut dupe de sa ruse, parce qu'on reconnut que tous les raisonnements et toutes les citations qui s'y trouvent, se trouvaient déjà dans les ouvrages publiés antérieurement par lui.

— Radoteur (le), ouvrage rempli de philosophie morale, d'anecdotes curieuses, etc. *Amsterdam et Paris, Bastien*, 1776, 4 vol. in-8.

Avec Nougaret.

— * Supplément aux Mémoires de M. Palissot, pour servir à l'histoire de notre littérature, ou Lettre à M. Palissot sur un article de ses mémoires. *Aimez qu'on vous censure, etc.* (Boileau, Art poét., ch. IV). *Londres et Paris, Caillot*, 1775, in-8 de 73 pag.

L'article critiqué est celui où il est question de Cerfvol; il y a donc lieu d'attribuer ce supplément à ce même écrivain, quoiqu'il ne parle de lui qu'en tierce personne.

CÉRISIER (A. M.), né à Chatillon en Bresse, établi en Hollande.

— Destin (le) de l'Amérique, ou Dialogues pittoresques, etc., trad. fidèlement de l'angl. *Londres*, 1782, in-8.

Traduction supposée. *Barb.*

— * Histoire de la fondation des Colonies des anciennes républiques, etc., traduite de l'angl. Voy. ce titre.

— * Observations impartiales d'un vrai Hollandais, pour servir de réponse au Discours d'un soi-disant bon Hollandais, à ses compatriotes. *Amsterdam*, *Guérin*, 1778, in-8.

L'auteur a publié, chez le même libraire, une suite à ces Observations.

— Ode latine sur le mariage de Mgr le Dauphin. 1770, in-4.

— Ode latine sur le sacre du roi. 1775, in-4.

— * Pierre (la) de touche des écrits et des affaires politiques, ou Lettres d'un Français sur deux brochures séditieuses. 1779, in-8.

— * Politique (le) hollandais. *Amsterdam*, 1780-1785, 4 vol. in-8.

Avec Crajenschot.

— Remarques sur les erreurs de l'Histoire philosophique et politique de G. Th. Raynal, etc.; trad. de l'angl. Voy. Payne.

— * Remarques sur une critique de l'Histoire des Provinces-Unies, insérée dans le *Monthly Review*. *Amsterdam*, 1778, in-12.

— Tableau de l'Histoire générale des Provinces-Unies. *Utrecht*, *Londres et Paris*, 1771-82, 10 vol. in-8.

Cérisier a eu part à la rédaction des *Nouvelles extraordinaires de divers endroits* (Gazette de Leyde), et a rédigé seul la Gazette universelle, 1790—92, in-4. Voyez ces titres.

CÉRISIER-VAULPRÉ, de Châtillon-les-Dombes, ancien avocat au parlement.

— Mémoire, dernier et le seul plan assuré pour canaliser le département de l'Ain, d'autant plus adoptable qu'étant évidemment dans l'intérêt de l'état et des habitants du pays, il offre tous les moyens d'une exécution prompte et facile. *Lyon*, *imp. de Pitrat*, 1826, in-4 de 40 pag.

CÉRIZIERS (le P. Réné), jésuite; né à Nantes, en 1609, mort vers 1662.

— Innocence (l') reconnue, ou la Vie admirable de Geneviève, princesse de Brabant. Nouv. édit. *Épinal*, 1813, 1816, 1821, 1826, in-12; *Porentruy*, *Deckher frères*, 1816, in-16; *Paris*, *Montaudon*, 1814, in-18; *Toulouse*, *Navarre*, 1816, in-12.

Opuscule faisant partie de la *Bibliothèque bleue*.

Le P. Cériziers est auteur de plusieurs autres ouvrages, qui n'ont point été reimprimés depuis le commencement du dix-huitième siècle.

On trouve une Notice sur la vie et les ouvrages de ce jésuite dans l'Examen critique du Dict. hist., par A.-A. Barbier, tom. Ier, pag. 177.

CERRETTI (J. B.). Histoire des Monts-de-Piété, avec des Réflexions sur ces établissements. *Paris*, 1752, in-12.

CERRI (Urb.). État présent de l'Église romaine dans toutes les parties du monde, écrit pour l'usage du pape Innocent XI (trad. de l'ital. en angl., par Mich. de La Roche), avec une épître dédicatoire du chev. Rich. Steele (ou plutôt de Benj. Hoadley, évêque de Winchester); trad. de l'angl. (par J. Remond). *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1716, in-8.

CÉRUTTI (le P. Jos. Ant. Joach.), jésuite d'abord, et plus tard l'un des apôtres de la révolution; né à Turin, le 13 juin 1738, mort le 3 février 1792.

— * Aigle (l') et le Hibou, apologue en vers, avec des notes. *Glascow et Paris*, 1783, in-8.

— * Apologie générale de l'institut et de la doctrine des Jésuites. 1762, in-4, in-8 et in-12; *Soleure*, 1763, in-8.

— Le même ouvr., précédé d'une Introduction, par E. de P. Nouvi édit. *Paris*, *Trouvé*, 1824, in-8, 6 fr.

Il paraît que ce jésuite n'a fait que rédiger les matériaux qui lui ont été fournis par les PP. de Menoux et Griffet, dont l'ouvrage est intitulé : *Coup-d'œil sur l'arrêt du parlement de Paris, concernant l'institut des jésuites*. 1762, 2 vol. in 8.

Un exemplaire de l'Apologie des jésuites était précédé d'une note manuscrite, ainsi conçue :

« Le P. Cérutti présenta, en avril 1767, une requête au parlement pour être admis au serment, fondant ses raisons sur les vices qu'il avait eu lieu de reconnaître, plus qu'un autre, dans l'examen de l'institut. Sa requête n'ayant pas été reçue, appuyé par des personnes très-marquantes à la cour, il en fit présenter une autre au conseil par M. de Saint-Florentin, en mai suivant : mais le roi interrompit ce ministre en lui disant qu'il connaissait cette affaire; qu'il fallait expédier sans délai une lettre de cachet pour que le P. Cérutti, qui n'était pas son sujet, sortit de France, etc. Le roi, se retournant ensuite vers les personnes qui étaient près de lui, ajouta : *c'est un monstre.* »

L'Apologie des Jésuites a été réfutée, sous ce titre : *l'Apologie des Jésuites, convaincue d'attentat contre les lois divines et humaines* (attribuée à l'abbé Guyon), 1763, trois part., in-12.

— * Bréviaire philosophique, ou Histoire du Judaïsme, du Christianisme et du Déisme, en trente-trois vers, par le feu roi de Prusse, et en trente-trois notes, par un célèbre géomètre. *Paris*, 1791, in-8.

Ouvrage composé par le P. Cérutti.

— Charlatanisme (le), précédé de quelques notes sur le charlatanisme, par F. Gérinal. *Paris, Mongie aîné; Garnier*, 1823, in-8, 75 c.

L'opuscule de Cérutti est en vers; il a été impr., pour la première fois, dans le *Recueil de quelques pièces*, etc. *Glascow et Paris*, 1784, in-8.

— Correspondance avec Mirabeau. *Paris*, 1790, in-8.

— Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Montauban, sur cette question: Pourquoi les arts utiles ne sont-ils pas cultivés préférablement aux arts agréables. *Lyon et Paris*, 1761, in-4.

— Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Toulouse, sur cette question: Quelle est la cause, que les républiques nouvelles fleurissent moins que les anciennes? *Lyon et Paris*, 1760, in-8.

— Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie de Montauban, sur cette question: Les vrais plaisirs ne sont faits que pour la vertu. *Lyon et Paris*, 1761, in-4.

— Discours qui a remporté le prix d'éloquence au jugement de l'Académie de Montauban, sur cette question: Combien un esprit trop subtil ressemble à un esprit faux: discours. 1759, in-8.

— * Discours sur cette question proposée par l'Académie des Jeux floraux, pour l'année 1761: « la lumière des lettres n'a-t-elle pas plus fait contre la fureur des duels que l'autorité des lois. *La Haye*, 1761; *Paris, Desenne*, 1791, in-8.

— * Discours sur l'origine et les effets de ce désir si général et si ancien de transmettre son nom à la postérité. *La Haye*, 1761, in-8; *Paris, Desenne*, 1792, in-8.

— Éloge funèbre de Mirabeau.....

Cet Éloge a été réimpr., en 1819, sous le titre d'Oraison funèbre, en tête des Œuvres oratoires de Mirabeau.

— * Étrennes au public. 1789, in-8.

— * Exhortation à la concorde envoyée aux États-Généraux, sous le nom du Roi. 1789, br. in-8.

— Harangue de la nation à tous les citoyens sur la nécessité des contributions patriotiques. 1789, in-8.

— Idées simples et précises sur le papier monnaie, les assignats forcés et les biens ecclésiastiques. 1790, in-8.

— Intérêt (de l') d'un ouvrage, discours prononcé par M*** (Cérutti) le jour de sa réception à l'Académie de Nancy. *Paris, Vallat-la-Chapelle*, 1763, in-8 et in-12.

Réimprimé dans l'École de littérature, de l'abbé de Laporte, seconde édit., tom. 1er.

— Jardins (les) de Betz, poëme, accompagné de notes instructives sur les travaux champêtres, sur les arts, les lois, les révolutions, la noblesse, le clergé, etc., fait en 1785, par M. Cérutti, et publié en 1792, par M.... (Cérutti lui-même), éditeur et auteur du Bréviaire philosophique du feu roi de Prusse. *Paris, Desenne*, 1er janv. 1792, in-8.

— * Lettre sur les avantages et l'origine de la gaieté française. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1761, in-12; *Paris, Desenne*, 1792, in-8.

— * Mémoire pour le peuple français. Sec. édit., corr. et augm. 1788, in-8.

La première édit. est de la même année.

— * Observations rapides sur la lettre de M. de Calonne au Roi. *Paris*, 1789, in-8.

— Œuvres diverses, ou Recueil des pièces composées avant et depuis la révolution. *Paris, Desenne*, 1793, 3 vol. in-8.

C'est un recueil, sans réimpression de divers opuscules de Cérutti, publ. par le libr. Desenne.

— * Portrait de feu Monseigneur le Dauphin. *Paris*, 1766, in-8.

— * Recueil de quelques pièces de littérature, en prose et en vers (contenant: une Dissertation sur les monuments antiques, le Charlatanisme et les Échecs, poëme). (Publié par de Marnésia). *Glascow et Paris, Prault*, 1784, in-8.

— Réforme du code criminel, discours en vers. 1787, in-8, 1 fr. 80 c.

— * Satire (la) universelle, prospectus dédié à toutes les puissances de l'Europe. *Paris*, 1788, in-8.

Avec Grouvelle. C'est un pamphlet très-piquant contre Rivarol, réimprimé dans les Œuvres diverses de Cérutti.

— Traduction libre, ou plutôt imitation des trois odes d'Horace, appliquables au temps présent. 1789, in-8.

Cérutti débuta dans la carrière des lettres par des discours académiques: plus tard il devint éperduement amoureux de la comtesse de Tessé, qui le paya de retour; c'est à cette folle passion qu'on attribue la véritable cause de toutes les démarches déshonorantes qu'il a faites. Indépendamment de brochures de circonstances, que nous avons citées dans cet article, il fut, pendant une année, l'un des principaux rédacteurs de la *Feuille villageoise*.

CERVANTES SAAVEDRA (Mich.), poète et romancier espagn. du XVIe siècle.

— Bohémienne (la), nouvelle espagnole, traduction. *Paris*, 1775, in-8.

Catologue de Klostermann, de Saint-Pétersbourg.

— Don Quijote (el ingenioso hidalgo) de la Mancha. Nueva edicion. *Burdeos*, 1804, 4 vol. in-12, 12 fr.

— El mismo. *Leone, Cormony Blanc*, 1811, 4 vol. in-12, 12 fr.; 1824, 4 vol. in-18.

— El mismo: nueva edicion, conforme en todo à la de la real Academia española,

hecha en Madrid en 1782, Ademas del Juicio critico o Analisis del Quijote, el plan cronologica de sus viages, la Vida de Cervantes y los documentos que la comprueban, comprehendidos en la dicha edicion de la Academia : se han anadido a esta las notas criticas y curiosas al Don Quijote, escritas por el senor Pellicer, bibliotecario de S. M., etc., con hermosas laminas. *En Paris, Bossange y Masson*, 1814, 7 vol. in-18, pap. fin d'Auvergne, figur., 36 fr.; pap. vélin, fig. avant la lettre, 60 fr.; et pap. vélin, avec les figur. color., 90 fr. — 7 vol. in-8, pap. ordin., 35 fr.; pap. fin d'Auvergne, 54 fr.; pap. vélin, fig. avant la lettre 108 fr.; pap. vélin, avec les figur. color., 140 fr.

Belle et bonne édition.

— El mismo. *Blois, Aucher-Éloi, y Paris, Baudry*, 1825, 6 vol. in-32, con laminas, 18 fr.

Cette édit. fait partie d'une petite collection d'auteurs espagnols, que les mêmes libraires se proposent de publier successivement, intitulée : *Collection de las mejores obras escritas en lengua espanola.*

— El mismo, edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima, corregida y publicada por la real academia española. *Paris, en la imprenta de Jules Didot* (*Bossange padre*), 1827, in-32, pap. vél., orné de 9 grav. sur pap. de Chine et une carte, 30 f.

Fort jolie édition qui, quoique compacte, n'en est pas moins lisible. C'est M. Ferrer, ancien président des Cortès, grand admirateur de Cervantes, qui a fait les frais de cette édition, et pour laquelle il a, dit-on, fait graver des poinçons exprès : on évalue à 30,000 fr. la dépense de M. Ferrer pour l'exécution de ce petit volume qui n'a été tiré qu'à 1000 exempl., et dont 700 seulement sont destinés au commerce.

—Don Quichotte, trad. de l'espagnol, par H. Bouchon-Dubournial. *Paris*, 1807, 8 vol. in-12, ornés de 16 grav.

Traduction complète. « M. Bouchon Dubournial « ne mérite, pour sa traduction, aucun des reproches « qu'on fait à Florian, a dit Chénier avec trop « de complaisance; il est simple et n'est point tri- « vial; il est surtout copiste fidèle; il l'est au « point qu'en plaçant le français à côté de l'espa- « gnol, vous reconnaissez, dans la plupart des « phrases, la même marche, les mêmes construc- « tions, les mêmes tours; ce qui donne au style du « traducteur un peu de gêne et d'affectation. » La poésie est le point où M. du Bournial a échoué; « on « s'aperçoit trop aisément qu'il n'a pas l'habitude « d'écrire en vers. »

M. Dubournial a omis, dans sa traduction, l'épisode du *Curieux impertinent*, imprimée depuis, séparément, sous le titre du Mari trop curieux.

Voyez ci-dessous, au mot Œuvres.

— Le même ouvrage, sous le titre : l'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche; nouv. traduct. (par M. Delaulnaye), ornée d'une carte des voyages de Don Quichotte, avec l'indication des divers lieux où sont arrivées ses aventures. *Paris, Th. Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, sur pap. coquille vél. sat., 20 fr.; et avec 12 vign., 24 fr.; sur pap. vél. superf., sans colle, 40 fr.; et ornés de 12 vignettes, 48 fr.

Très-jolie édition : c'est la traduction la plus élégante et la plus fidèle que nous ayons de cet ouvr.

— Le même ouvrage, sous le titre : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Paris, M. Clousier*, 1713-22, 6 vol. in-12.—Nouv. édit. *Amsterd.*, 1735, 6 vol. in-12. — Autre édition (avec la préface, trad. par Saint-Hyacinthe). *Paris, libraires associés*, 1741, 1752, 6 vol. in-12. — Autre édit. *Francfort*, 1750, 6 vol. pet. in-12, avec fig.

Cette dernière édition est une des plus jolies de ce temps-là.

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même traduction). *Amsterdam, Arkstée*, 1768, 6 vol. in-12, orn. de fig. de Folkema et Fokke.

Édition assez belle, recherchée pour les gravures, mais qui est peu correcte. *Brun.*

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même traduction). *Paris, Delongchamps*, 1824, 10 vol. in-18, avec 10 gravures, 30 fr.

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même trad.), avec un Essai sur la vie et les ouvr. de Cervantes, par M. Auger, de l'Acad. franç. *Paris, le même*, 1825, 6 vol. in-8, 54 fr.

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même trad.). *Par., Salmon*, 1825, 8 v. in-12, av. fig.

Sur le titre de cette dernière édition, le traducteur est nommé Pilleau de Saint-Martin.

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même traduct.), précédée d'une Notice historique sur la vie et les ouvr. de Cervantes. Par M. P. Mérimée. *Paris, Sautelet*, 1826, 6 vol. in-8, 21 fr.

Traduction rude, inélégante et incorrecte : les morceaux de poésie y sont surtout rendus avec une extrême négligence : on la lit pourtant encore malgré l'abrégé de Florian, et la traduction complète de Bouchon Dubournial. La première édit. parut de 1677 à 1679, en 4 vol. in-12. Suivant le P. Bouhours, cette traduction, qui obtint alors un grand succès, fut attribuée au docteur Arnauld : des personnes plus instruites, ou plus impartiales que le P. Bouhours, ont soutenu que le docteur Arnauld avait seulement revu cette traduction.

La deuxième édition, publiée (de 1693—95) du vivant du traducteur, fut augmentée d'un cinquième volume traduit par lui; mais le sixième l'a été par Challes, auteur des Illustres Françaises. Ce dernier volume fut d'abord publ. à Lyon, chez Th. Amaulry, réimprimé ensuite à Amsterdam, en 1716, par les frères Wetstein, pour compléter une édition des cinq premiers vol., donnée dans leur ville en 1696, et en dernier lieu à Paris en 1722, pour compléter l'édit. de 1713.

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même traduction), revue sur le texte original, et

abrégée en beaucoup d'endroits, par d'Hermilly. *Paris, Cailleau*, 1777, 4 vol. in-12.

D'Hermilly était très-versé dans la connaissance de la langue espagnole, cependant cette édit. fit peu de sensation, sans doute parce qu'elle est mal exécutée.

— Le même ouv., sous le titre : Don Quichotte de la Manche, trad. de l'esp., par Florian. Ouvr. posthume. *Paris, de l'imp. de P. Didot*, an VII (1799), 6 vol. in-18, ornés de 24 fig., 18 fr.; pap. vél., 36 fr.; ou 3 vol. in-8, 18 fr.; pap. vél., 36 fr.

Il a été tiré deux exemp. du format in-18 sur vél., et un du format in-8.

— Le même ouvr. Nouv. édit. (de la même traduction). (Édit. stéréot.). *Paris, A.-A. Renouard*, 1812, ou 1824, 4 vol. in-18, 6 f., pap. fin sat., avec 16 nouv. fig., 12 fr.; ou 4 vol. in-12, pap. fin, avec les 16 fig., 16 fr., et pap. vél, 24 fr.

Traduction la plus infidèle de toutes celles qui existent en français, et pourtant toujours lue et très-souvent réimprimée. « Dans la traduction des morceaux de poésie, Florian a montré, dit Chénier, « de l'esprit et du goût, et là, s'il abrège le texte, « il est digne d'éloges : car les complaintes langoureuses sont trop longues dans l'original. Par malheur, il veut aussi racourcir toutes les autres parties « de l'ouvrage; or, souvent ce sont les beautés qu'il « abrège, c'est le génie qu'il supprime, et ce n'est « pas là de la précision. Il attiédit la verve de Cervantes; un comique large et franc devient partout « mince et discret. On va jusqu'à regretter le vieux « traducteur, qui travestit quelquefois, mais qui, « du moins, ne mutile pas son modèle en voulant le « perfectionner. »

Il existe plusieurs suites aux trois vol. primitifs de Don Quichotte qui ne sont pas de Cervantes : deux ont été traduites en français; la première d'Avellaneda, sous le titre de *Nouvelles Aventures de Don Quichotte* (traduit par Le Sage). Voyez Avellaneda; la sec., intitulée : *Suite nouvelle et véritable de l'Histoire et des Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche*, et donnée comme une traduction d'un manuscrit espag. de Cid-Hamet Benengely (pseudon.). *Paris*, 1722, 1726, 1741, 6 vol. in-12.

— Aventures (les principales) de l'admirable Don Quichotte de la Manche, tirées de l'original espagnol de Cervantes. *Lille, C. F. J. Lehoucq*, sans date (1795), 3 vol. in-18, ou *Paris*, 1796; 3 vol. in-18.

— Aventures (les principales) de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures gravées en taille-douce sur les dessins de Coypel, par Picart le Romain, et autres habiles maîtres, avec les explications des 31 planch. tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1746, in-f., fig., ou gr. in-4, fig.

Cette édition du roman de *Don Quichotte*, par extrait, a été exécutée à l'imitation de celle du *Télémaque*, donnée en 1734 dans les deux formats in-fol. et in-4; mais elle n'en approche que de bien loin. Elle n'est recherchée aujourd'hui qu'à cause des gravures qu'elle contient; vend., bel exempl. in-fol., rel. en mar., 202 fr. la Vallière.

Les mêmes figures ont servi à une édit. de Liége, 1776, in-4, ou in-fol., dont on fait peu de cas.

— Les mêmes. *La Haye (Paris, Bleuet)*, 1774, 2 vol. in-8.

— Les mêmes. *Bruxelles, B. Le Franc*, 1795, in-4, tiré sur format in-fol. de IV et 356 pag., avec 31 planch.

—Galatea (la), imitada compendiada. Voy. Florian.

— Mari (le) trop curieux, nouvelle (tirée de Don Quichotte); trad. de l'esp., par H. Bouchon-Dubournial. *Paris*, 1809, in-12.

— Novelas exemplares. Nueva impr., corr. y adornada con laminas. *Perpignan, Alzine*, 1817, 2 vol. in-12, fig., 8 fr.; ou 4 vol. in-18; *Leon y Paris, Cormon y Blanc*, 1825, 2 vol. in-18.

L'édition de 1817, 2 vol. in-12, est bonne, et ses gravures sont jolies.

—Nouvelles choisies, traduction nouvelle (par H. Bouchon-Dubournial). *Paris, Panckoucke*, 1825, in-32, 3 fr.

Faisant partie de la collection : *Traduction des chefs-d'œuvre classiques étrangers.*

— Les mêmes, imitées de Cervantes et autres auteurs espagnols, par le citoyen C*** (Coste). *Paris, Gérard*, 1802, 2 vol. in-12.

— Les mêmes, traduites de l'espagnol (par P. Hesseln). *Paris*, 1707, in-12.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes, par Lefevre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8.

Les deux premières Nouvelles ont été traduites par Coste d'Arnobat.

— Les mêmes, traduction nouvelle (par Petitot). *Paris*, 1808, 4 vol. in-18.

— Les mêmes (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterdam, Arkstée*, 1768, 2 vol. in-12, fig.

— Numance, tragédie.....

Une traduction de cette pièce a été insérée dans les Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers.

— Persile et Sigismonde, histoire septentrionale, tirée de l'espagnol par Mme L. G. D. R. (Le Givre de Richebourg). *Paris, Gandouin*, 1738, 4 vol. in-12.—Nouv. édit., augm. de la vie de l'auteur, par Don Gregorio Mayans y Siscar, trad. de l'espag. avec quelques remarques du trad., par le D. S. L. (Daudé). *Amsterd.*, 1740, 6 vol. in-12.

Traduction qui, d'après l'abbé Lenglet, serait plutôt de Maugin de Richebourg, à qui l'on doit quelques ouvrages.

— Le même ouvrage, sous le titre de Persiles et Sigismonde, ou les Pélerins du Nord; trad. par H. Bouchon-Dubournial. *Paris, Nicolle*, 1809, 6 vol. in-18.

Voy. aussi ci-dessous, au mot Œuvres.

— Obras (sus) escogidas. Nueva edicion classica arragleda, corregida e illustrada

con notas historicas, gramaticales y criticas, por D. Aug. Garcia de Arrieta, individuo de numero de la Academia española. *Paris, Bossange padre*, 1826, 10 vol. in-32, avec un portr., une carte et un *fac-simile*, 50 fr.

Jolie édition faisant partie d'une *Collection des classiques espagnols* : elle contient Don Quijote (précédé d'un Avertissement de M. Arrieta, de la Vie de Cervantes, d'après Bowles et Pellicer ; de l'Analyse, ou Jugement de Don Quichotte, par D. Vic. Los Rios, refondue et réduite par M Arrieta, à son unique et véritable objet : le tout formant le prem. vol.) 6 vol. — Novelas exemplares, 3 vol. — Teatro, 1 vol.

— Œuvres diverses. *Amsterdam*, 1768, 8 vol. in-12, avec des grav. d'après B. Picart.

Catalogue de Klostermann, de St.-Pétersbourg.

—Œuvres (ses) complètes, trad. de l'espag. par H. Bouchon-Dubournial. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1822 et ann. suiv., 12 vol. in-8.

Il n'a encore paru de cette édition que les deux ouvrages suivants, qu'on peut se procurer séparément : 1° *Don Quichotte*, 4 vol. sur papier fin d'Auvergne satiné, ornés de 12 planches et une carte des Voyages, 36 fr. ; pap. vél. superfin des Vosges, fig. avant la lettre, 72 fr. ; grand-raisin vél. superfin, fig. avant la lettre, 168 fr. ; semblables épreuves avec les eaux fortes, impr. sur papier de Chine, 264 fr. 2° *Persiles et Sigismonde*, ou les Pélerins du Nord, 2 vol. sur pap. fin d'Auvergne sat., ornés de 6 pl., 18 fr. ; pap. superfin des Vosges, fig. avant la lettre, 36 fr. ; grand-raisin vél. superfin, fig. avant la lettre, 84 fr. ; semblables épreuves, avec les eaux fortes, impr. sur pap. de Chine, 132 fr.

CERVEAU (René), prêtre janséniste ; né à Paris, le 22 mai 1700, y mourut, le 15 avril 1780.

— * Esprit de M. Nicole, ou Instructions sur les vérités de la religion. *Paris, Desprez*, 1765, in-12.

— * Mystères (les) de Jésus-Christ expliqués en forme d'instructions, etc. *Paris, Mérigot*, 1770, in-12.

Ouvrage extrait, selon A.-A. Barbier, d'un autre livre (de l'abbé Gaudrou) ; intitulé : Instructions et pratiques pour passer saintement tous les temps de l'année (*Paris*, 1695, in-12).

— * Nécrologe des plus célèbres confesseurs et défenseurs de la vérité du XVIIe et XVIIIe siècles. 1760, 1763, 1778, 7 vol. in-12.

Il faut à la fin de cet ouvrage un supplément de 16 pages.

— Poëme sur le Symbole des Apôtres et sur les Sacrements de l'Église. *Paris, Ve Savoye*, 1768, in-12.

CERVINI. Voy. Melling.

CÉSAIRE (S.), évêque d'Arles, au VIe siècle.

— Prophétie écrite en 540, et imprimée en 1525. *Paris, Chaumerot*, 1815, in-8 de 16 p.

— La même, et Fragment de l'histoire de la ville d'Is, par M. L. C. de R. (de Rojoux). *Paris, A. Egron*, 1814, in-8 de 46 pag.

— Sermons (ses), trad. par l'abbé Dujat de Villeneuve. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12.

Un Discours de S. Césaire, trad. nouvelle, a été inséré dans les Opuscules des Pères, faisant partie de la « Bibliothèque des Dames chrétiennes ».

CÉSAR (Caius-Julius), historien latin.

— Guerre des Gaules, trad. des Mémoires dits Commentaires de César, avec un grand nombre de notes géographiques, historiques, littéraires, morales et politiques. Par Th. Berlier. *Paris, Parmentier*, 1822, in-8.

— La même, traduction interlinéaire, avec des notes, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1787, in-8.

Cette traduction forme le cinquième vol. du Cours de langue latine, du traducteur.

— La même, avec des notes militaires, par de Pécis. *Parme, Bodoni*, 1786, 3 vol. in-8, fig., 30 fr.

— La même, sous le titre de Conquête de la Gaule (extraite par l'abbé Valart), à l'usage de l'école royale militaire. *Paris, Barbou*, 1761, in-12.

Le livre VIII de la Guerre des Gaules n'est point de César, mais de Hirtius, son lieutenant.

—Commentarii, interpretationibus et notis gallicis illustrati, à J.-Ant.-Touss. Dinouart. *Parisiis*, 1756, in-12.

— Iidem, cum prosodiæ signis tabulisque geographicis. A. M. D. G. (Edente patre Loriquet). *Lugduni, Rusand*, 1812, in-18.

Il existe un trop grand nombre d'éditions des Commentaires de Cesar *ad usum Scholarum* pour que nous les citions toutes ; nous nous bornerons à indiquer les suivantes, comme les plus correctes : édition stéréot. d'Herhan. *Paris, Nicolle*, 1813, in-18, souvent réimprimée ; celle d'Aug. Delalain, 1816, ou 1824, in-18 ; autre édit. stéréot. de Paroy et Durouchail. *Paris*, 1822, 1826, in-18.

— Opera quæ extant, cum Hirtii, sive Oppii commentariis de bellis gallicis (curante J. Capperonnier). *Parisiis, Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, 12 à 16 fr. ; pap. de Holl., 16 à 24 f.

— Eadem, ad optimas editiones collata, studiis Societatis Bipontinæ. *Biponti*, 1782, seu *Argentorati et Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1803, 2 vol. in-8, 7 fr.

Une Notice littéraire sur César et sur les diverses édit. et trad. de ses ouvr. se trouve en tête de cette édit. On en prépare dans ce moment une troisième.

— Eadem, ad codices Parisinos recensita cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis, et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjecerunt N. L. Achaintre et N. E. Lemaire. *Parisiis, F. Didot*, 1819 et seq., 4 vol. gr. in-8, avec cartes, 67 fr. 50 c.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque classique latine*, publ. par M. Lemaire : elle est ainsi composée : Tom Ier, 1° Épître dédicatoire à Louis XVIII, en vers latins, par M. Lemaire ; 2° un Avertissement de l'éditeur ; 3° C. Julii Cæsaris de bello Gallico, Commentariorum libri VIII ; 4° trois Dissertations latines

de Urbe Agendico; de Galliâ et Gallis; de Gallià; 5° Catalogus virorum illustrium cum Romanorum, tum Gallorum, qui in commentario Cæsaris de Bello Gallico laudantur, aut memorantur; 6° Compendiorum explicationes. Tom. II, 7° C. J. Cæsaris de bello civili Commentariorum, libri III, suivis de *Belli Alexandrini* liber singularis, incerto auctore, de *Belli Africani* liber singularis, incerto auctore, et de *Belli Hispaniensis*, liber singularis, incerto auctore, cum notis, mappa Hispaniæ veteris, tabulis æreæ cælatis, ut suprà; 8° Omnia, quæ supersunt, Cæsaris fragmenta; 9° Catalogus virorum illustrium. Tom. III, 10° Joan. Geo. Grævii C. V., de Julio Celso, de ipsius commentariis et de Londinensi editione, 1473, diatribe; 11° Jul. Celsi commentarii de vitâ Julii Cæsaris; 12° Plutarchi C. J. Cæsar, gr.; 13° C. J. Cæsaris commentariorum de bello Gallico libri VII, in græcum sermonem translati, cum notis, Goth. Jungermani ad interp. græcam; 14° Catalogus memorabilium in J. Celso. Tom. IV, 15° C. J. Cæsaris fragmenta; 16° Supplementa varia ad notas de bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi; 17° Notitia litteraria de C. Jul. Cæsare, ex Germ. Joan. Vossii, libro I, de historicis latinis; 18° Notitia litteraria de C. J. Cæsare, ex Jo. Alb. Fabricii Bibliothecâ latinâ, Jo. Aug. Aug. Ernesti edente; 19° Principales éditions des Commentaires de César; 20° Index geographicus; 21° de Galliarum veterum divisione Commentatio, auct. Aldo Manutio; 22° Galliarum veterum Urbes, à Cl. J. A. Dulaure recenter dirutas ac solo æquatas, restituere conatur Phil. Am. de Golbéry; 23° Index rerum et latinitatis.

En publiant cette édit. de César, l'éditeur annonça qu'il y avait donné un soin tout particulier, attendu que César était son auteur favori. Les Allemands saisirent alors cette occasion pour examiner ce que les travaux philologiques de leurs compatriotes avaient gagné par l'érudition du nouvel éditeur. Le résultat en a été une critique assez verte, insérée, en 1823, dans les *Archiv. der Litteratur*, publ. à Vienne.

— Eadem, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis*, *Malepeyre*, 1825-26, 3 vol. in-8, 21 fr.; très-gr. pap., 48 fr.

Faisant partie de la *Collection des auteurs latins*, publié par F.-G. Pottier.

— Commentaires (ses), traduct. nouvelle accompagnée de dissertations et de notes, par de la Bastide. Tom. Ier. *Paris*, *Monory*, *etc.*, 1786, in-8.

Ce premier volume ne renferme qu'une Dissertation sur les Basques. La traduction de César est restée inédite.

— Les mêmes, traduction nouvelle, le texte en regard, avec des notes critiques et littéraires, un index géographique en deux cartes de la Gaule; précédée d'un Coup-d'œil sur l'histoire, l'état politique, religieux, etc., des Gaulois; et d'un Aperçu des institutions militaires des Romains. On y a joint l'Abrégé de la vie de César, et pour compléter son histoire politique et militaire, un Précis des affaires de Rome, année par année, par Le Deist de Botidoux. *Paris*, *Nicolle*, 1809, 5 vol. in-8, avec pl., 40 fr. — Les mêmes, d'une traduction toute nouvelle (celle de Perrot d'Ablancourt, un peu retouchée), avec des remarques sur la carte de l'anc. Gaule, par Sanson, d'Abbeville. *La Haye*, *J. Swart*, 1743, 2 vol. in-12.

La traduction de Perrot d'Albancourt, plus élégante que fidèle, a été souvent réimprimée, non-seulement à Paris, mais encore à Lyon, à Amsterdam, etc., depuis la première édition (*Paris*, 1650, in-4): il en existe une édition faite à Berlin, en 1748, avec le texte latin et des remarques par Miller.

— Les mêmes, en latin et en français (nouv. édit. de la traduction de Perrot d'Ablancourt, revue par l'abbé Le Mascrier). *Paris*, *Barbou*, 1755, 2 vol. in-12. — Autre édit., avec des notes et une carte de la Gaule, etc., par J.-B. d'Anville. *Amsterdam*, 1763, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

— Les mêmes (nouv. édit. de la traduction de Perrot-d'Ablancourt, revue par l'abbé Le Mascrier, et ensuite par de Wailly, avec le texte). *Paris*, *Barbou*, 1766, 1775, 1788, 2 vol. in-12; *Paris*, *Aug. Delalain*, 1821, 2 vol. in-12.—Autre édit. *Toulouse et Paris*, *Carez*, 1825, 2 vol. in-12.

Cette traduction, ainsi retouchée, a été très-souvent réimprimée tant à Paris que dans les provinces. Les éditions de 1766 et de 1775 sont estimées (6 à 8 fr.), mais on fait peu de cas de celles qui leur sont postérieures, étant toutes fort ordinaires.

— Les mêmes: nouv. édit., revue et corr. avec le plus grand soin, par A. M. D. G. (le P. Loriquet). *Lyon*, *Rusand*, 1810, 2 vol. in-12.

« La lecture de cette traduction, dit le nouvel éditeur, nous a convaincu que bien des choses avaient échappé à M. Wailly, et qu'il n'y avait presque pas une page qui n'ait encore besoin de plusieurs corrections, la plupart importantes. Nous avons entrepris ce travail, et près de mille passages ont été retouchés ou entièrement refondus. »

Cette traduction, ainsi revue, fait partie de la collection d'ouvrages classiques, publiée par le P. Loriquet, imprimée à Lyon, et adoptée dans les principaux petits séminaires de France. *Barb.*

— Les mêmes. Édit. de Wailly, entièrement revue et corr. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1826, 2 vol. in-32, 5 fr.

Faisant partie de la *Bibliothèque portative de l'officier.*

— Les mêmes, trad. par Em. Toulongeon, avec cartes et notes militaires sur le texte. *Paris*, *Verdière*; *Magimel*, 1813, 2 vol. in-18, 5 fr. — Nouv. édit., revue et corr. par M. Am. Pommier (avec le texte en regard). *Paris*, *les mêmes*, 1826, 4 vol. in-12, avec un portr. de César et une carte de la Gaule, 14 fr.

La dernière édition fait partie d'une collection des auteurs classiques latins, avec la traduction française en regard, dirigée par M. A. Pommier.

— Les mêmes, trad. par le comte Turpin de Crissé, avec (le texte et) des notes historiques, critiques et militaires. *Montargis*, 1785, 3 vol. in-4, avec 40 plans, 72 fr. — Nouv. édit. (sans le texte), ornée de

la carte de l'ancienne Gaule (de d'Anville). *Amsterdam*, 1787, 3 vol. in-8, avec 40 plans, 24 fr.

Traduction estimée des militaires.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes militaires, par J.-B. VARNEY. *Paris, Déterville* (**Brunot-Labbe*), 1810, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Les mêmes, traduction nouvelle; suivis d'un Examen de l'analyse critique que M. Davou a faite de ces guerres, par M. de VAUDRECOURT, major du rég. de Rouergue. *Paris, Didot ainé*, 1787, 2 vol. in-8, ou *Strasbourg et Paris, Treuttel et Würtz*, 1792, 10 fr.

M. Davon, ayant entrepris de critiquer toutes les guerres de César jusqu'à la bataille de Pharsale exclusivement, M. de Vaudrecourt examine ici avec impartialite l'entreprise hardie du critique de César, et comme, en général, c'est de la discussion et des avis opposés que naissent l'instruction et la lumière pour le plus grand nombre des hommes, on jugera aisément combien doit faciliter l'étude des antiquités militaires, le double travail de MM. Davon et de Vaudrecourt, qui accompagne cette nouvelle traduction, d'un ouvrage considéré jusqu'ici comme un modèle du genre.

Ces deux volumes, très-bien imprimés, ont pour introduction une description libre des mœurs des Gaulois et des Germains, tirée du sixième livre des Commentaires de César.

Voy. aussi ROHAN (le duc de).

CÉSAR (Aug.), romancier.

M. Debray a, par erreur, fait, dans ses Tablettes des écrivains franç., un art. pour ce M. Aug. César, qui est un pseudon. Voy. LAMBERT.

CESSAC (L. de). Voy. LACUÉE DE CESSAC.

CESSART (L.-A. de), inspecteur-général des ponts-et-chaussées; né à Paris en 1719, mort en 1806.

— Description des travaux hydrauliques de L.-A. de Cessart, ouvrage imprimé sur les manuscrits de l'auteur (et publié par M. DUBOIS D'ARNEUVILLE). *Paris, A.-A. Renouard*, 1806-09, 2 vol. in-4, avec 67 pl. et le portr. de Cessart, 84 fr.

CÉVA (le P.). * Vie (la) de l'impératrice Éléonor, mère de l'empereur rég. Charles VI; trad. du latin en italien et de l'italien en français, par un jésuite (le P. BAUMOY), avec des augmentat. *Paris*, 1723, in-12.

CEVALLOS (don Pedro), ministre espagnol; né à Saint-Ander, en Galice, en 1764.

— Exposé des moyens employés par l'empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne; trad. de l'esp., par M. NETTEMENT, ancien secrétaire de la légation française, à Londres, avec des notes historiques, suivi de pièces officielles. IIIe édit., augm. du Manifeste de la Junte et de plusieurs autres Pièces officielles. *Paris, L.-G. Michaud*, 1814, in-8.

La première édition est aussi de 1814.

Cet ouvrage a été réimprimé dans la *Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la Révolution française*.

CÉZAN (L.-Alex. de), médecin. — Commères (les) de Windsor, comédie imitée de l'anglais. Voy. SHAKESPEARE.

— * État de la médecine, chirurgie et pharmacie en Europe, et principal. en France, pour l'année 1777. Par une Société de médecins. *Paris, Ve Thiboust*, 1777, in-12.

Avec Lefebure de Saint-Ildephont.

— * Étrennes de la santé. 177:, in-12.

— * Étrennes du goût où l'on trouve ce que les sciences, les arts et l'industrie fournissent de plus rare. *Londres (Paris)*, 1775, in-12.

— Secret des médecins, ou Mannel antisiphylitique. Nouv. édition. *Paris, Costard*, 1774; *Genève*, 1789, in-12.

La première édition est anonyme.

CHAALONS D'ARGÉ (Aug.-Philibert), littérateur; né à Paris, le 29 juillet 1798.

— Contes à ma Sœur. *Paris, Peytieux*, 1822, 2 vol. in-12, avec des fig. lithogr., 6 fr.

Le libraire Udron, ayant acquis, en 1824, le reste de cet ouvrage, fit faire de nouveaux titres, portant *seconde édition*, et y ajouta de nouvelles planches, gravées d'après les dessins de Choquet.

— Guirlande poétique de Diendonné, duc de Bordeaux. *Paris, H. Vauquelin*, 1820, in-8, avec une lithographie, 4 fr.

— * Histoire critique des théâtres de Paris, pendant 1821, pièces nouvelles, reprises, débuts, rentrées, etc., par M. M*** A***. *Paris, Lelong*, 1822, in-8, 3 fr.

L'auteur avait confié le manuscrit de ce volume à un éditeur qui se permit de le mutiler, et le rendit tellement méconnaissable, que M. Chaalons d'Argé exigea la suppression de son nom sur le titre. *Beuch.*

— Le même ouvrage. Année 1822. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 6 fr.

— Sacre (du) des rois de France et de leur couronnement. *Paris, Vauquelin*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Souvenirs de Van Spaendonck, ou Recueil de fleurs lithographiées d'après les dessins de ce célèbre profess., accompagné d'un texte rédigé par plusieurs de ses élèves (ou plutôt par A.-P. CHAALONS D'ARGÉ). *Paris, Castel de Courval*, 1826, in-4 obl., orné de planch. lithogr., 15 fr.

— Tradition de la Germanie, le Franc-Archer. *Paris, le même*, 1825, in-12, 3 fr.

— Voyage du capitaine Hiram-Cox dans l'empire des Birmans, avec des notes et un

Essai historique sur cet empire, les peuples qui occupent la presqu'île au delà du Gange, et sur la compagnie anglaise des Indes-Orientales; orné de figures, de costumes coloriés, et de la carte du théâtre de la guerre entre ce peuple et les Anglais. *Paris, A. Bertrand*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

M. Chaslons d'Argé a été pendant plusieurs années rédacteur du *Camp-volant*, journal de littérature, devenu depuis le *Courrier des Théâtres*. Il a rédigé également, avec M. Eugène Balland, l'*Observateur des Modes*, petite revue morale et littéraire dédiée aux dames. Ce journal a cessé de paraître. En 1819, il fut l'un des fondateurs-rédacteurs du *Mercure de France*, dont une vingtaine de numéros parurent chez le libraire Plancher. En 1823, il coopéra à la rédaction de la *Mnémosyne française*, recueil littéraire, dont sept ou huit numéros furent publiés. En 1824, il a eu part à la Revue des produits de l'Industrie française: aujourd'hui, on le sait l'un des rédacteurs du *Corsaire*, journal des spectacles, de littérature, des arts, mœurs et modes, et seul rédacteur des deux journaux suivants: *Petit Courrier des Dames*, ou Nouveau Journal des modes, des théâtres, de la littérature et des arts; *l'Écho de la halle aux blés de Paris*. Attaché depuis plusieurs années à la Bibliothèque du dépôt général de la guerre, il a été spécialement chargé de la confection du catalogue de ce bel établissement.

CHABANNES (le marquis J.-Bapt.-M.-Fréd. de), pair de France; né le 27 septemb. 1770.

— Aperçu historique et politique des fautes commises depuis la bataille de Leipsick jusqu'à la révolution qui vient de s'opérer. In-8.

— * Aux Français, par un citoyen, auteur du « Catéchisme de l'honnête homme. » *Paris*, 1790, in-8 de 32 pag.

— *Aux Français. Deux mots de vérité à chacun, selon son état et son intérêt. *Londres, Schulze et Dean*, 1815, in-8.

— Catéchisme de l'honnête homme. — Censeur (le) européen, dédié à la gloire des rois et dévoué au bonheur des hommes. *Bruxelles, Beugnies*, 1826, in-4.

— Lettre à M. de Blacas. In-8.

— M. de Chabannes à M. de Talleyrand, premier ministre du roi. — Procès-verbal d'une assemblée tenue à Paris, en juin 1815, sous la présidence de l'honneur, la fidélité et la justice. in-8.

— * Propectus d'un projet pour la construction de nouvelles maisons, dont tous les calculs de détails procureront une très-grande économie et beaucoup de jouissances. *Paris, Desenne*, an XI (1803), in-8 de XVI et 46 pag.

CHABANON (G.-A.). Rudiment de lecture, ou nouveau Syllabaire, à l'usage des petites écoles, composé sur une meilleure théorie des sons élémentaires, etc.; premier degré d'un cours d'éducation. *Paris*, 1799, in-8, 1 fr. 75 c.

CHABANON (Mich.-Paul Guy de), poète, memb. de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres, et de l'Académie française; né à Saint-Domingue, en 1730, mort le 10 juillet 1792.

— Discours prononcé à sa réception à l'Académie française. *Paris*, 1780, in-4.

— Discours sur Pindare et sur la Poésie lyrique, avec la traduction de quelques odes. *Paris*, 1769, in-8.

— Éloge de M. de Foncemagne. 1780, in-4.

— Éloge de Rameau. *Paris, Lambert*, 1764, in-8.

— Éloge historique de L. J. S. Le Féron. *Paris*, 1791, in-8.

— * Épître sur la manie des jardins anglais. 1775, br. in-8. — Nouv. édit., avec la vie de Théocrite, et la traduct. du poëme de Musée; précédée d'un Essai sur les poètes bucoliques. *Paris*, 1777, in-8.

— Éponine, tragédie. *Paris*, 1762, in-8.

L'auteur remit depuis cette pièce en opéra, qui fut représenté en 1763, sous le titre de *Sabinus*.

— Eudoxie, tragédie. *Paris, Ve Duchesne*, 1769, in-8.

— Idylles, trad. du grec. Voy. THÉOCRITE.

— Musique (de la) considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre. *Paris*, 1785, 2 vol. in-8.

C'est une nouvelle édition, refondue, de l'ouvrage anonyme, publ. en 1779, par Chabanon, intitulé: *Observations sur la musique et principalement sur la métaphysique de l'art*. Paris, Pissot, 1 vol. in-8.

— Odes pythiques de Pindare, trad. du grec. Voy. PINDARE.

— Opuscules en vers. *Par.* (1775, 1779), in-8.

— Plan de constitution pour la colonie de Saint-Domingue, suivi d'une Dissertation sur le commerce des colonies, relative à ce plan. *Paris*, 1790, in-8.

— Sabinus, opéra. *Paris, Delormel*, 1774, in-4, ou *Versailles, Ballard*, 1774, in-8.

— Sort (sur le) de la poésie en ce siècle philosophe, avec une Dissertation sur Homère, considéré comme poète tragique, et une tragédie en un acte, intitulée: Priam au camp d'Achille. *Paris, Jorry*, 1764, in-8.

— Tableau de quelques circonstances de ma vie: Précis de ma liaison avec mon frère Maugris; ouvrage posthume, publié par SAINT-ANGE. *Paris*, 1795, in-8.

— Théâtre et Poésies. *Paris*, 1788, in-8.

Ce volume contient: l'Esprit de parti, comédie en 5 actes; le Faux noble, comédie en 5 actes; la Toison d'or, opéra; l'Épître sur la manie des jardins anglais; vers sur Voltaire et son apothéose au Parnasse, et quelques poésies fugitives.

— * Vers sur Voltaire et son apothéose au Parnasse. *Paris*, 1778, in-8 de 16 pag.

— Vie du Dante, avec une Notice détaillée

de ses ouvrages. *Amsterdam et Paris, Lacombe*, 1773, in-8.

— Virginie, tragédie.....

M. Beffara dit encore Chabanon auteur des paroles et de la musique d'un opéra, intitulé *Sémélé*, mais il ne dit pas s'il a été imprimé.

Chabanon a lu à l'Académie des inscriptions plusieurs mémoires qui ont été imprimés dans le recueil de cette compagnie : Dissertation sur Homère, considéré comme poète tragique (Tom. XXX, 1764). — Discours sur Pindare et la poésie lyrique (Tom. XXXII, 1768). — Septième olympique de Pindare, Diagoras Rhodien, vainqueur au Pugilat (traduite en prose, avec des remarques), (*id.*, *id.*). — Odes pythiques de Pindare (traduites en prose, avec des remarques) (Tom. XXX, XXXV—VI, 1764—74). — Conjectures sur l'introduction des accords dans la musique des anciens (Tom. XXXV, 1770). — Mémoires (trois) sur les problèmes d'Aristote; concernant la musique, trad. et commentés (Tom. XLVI, 1793). Chabanon a aussi fourni plusieurs pièces à l'Almanach des Muses.

CHABANON DE MAUGRIS, frère du précédent; né à Saint-Domingue, en 1736, mort le 19 novembre 1780.

— Alexis et Daphné, pastorale en un acte. *Paris*, 1775, in-4.

— Odes d'Horace, traduites du latin. Voy. Horace.

— Philemon et Baucis, ballet-héroïque en un acte. *Paris*, 1774, in-4.

Chabanon de Maugris a donné un Mémoire dans le recueil de l'Académie des sciences, intitulé : *Problème de dynamique* (tom. IV, 1763).

CHABAU (L.-F.). Ode aux chevaliers de Malte. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, 1824, in-8 de 16 pag.

CHABAUD (le P. Jos.), oratorien, né à Soleilha, en ...., mort le 11 mars 1762.

— * Parnasse chrétien, ouvrage divisé en 2 parties, dédié à MM. de l'Académie de Villefranche, en Beaujolais. *Paris*, *Butard*, 1748, 2 vol. pet. in-12. — Nouv. édition. *Paris*, 1760, 1 vol. pet. in-12.

Le nom de l'auteur se trouve au bas de l'épître dédicatoire de la première édition.

— * Pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté le prix au jugement de l'Académie de Pau; avec un remercîment à la même Acad., par M. C***. *Paris*, *Lottin*, 1746, in-12.

CHABAUD (J.-M.). Dissertation intéressante sur les mathématiques, suivie d'un Précis raisonné sur les nouvelles mesures et sur les décimales, etc. 1799, in-8, 6 fr.

CHABEAUSSIÈRE (de la). Voy. La Chabeaussière.

CHABERT (J.). Description de l'appartement du zodiaque de Denderah (Tentyris). Explication des signes du zodiaque; remarques sur l'antiquité de ce monument précieux, accompagnées d'une Notice sur le temple de Denderah. *Paris*, *Martinet*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Galerie des contemporaines, ou Collection de Portraits, et Biographie des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du XVIIIe siècle, soit en France, soit dans les pays étrangers. *Paris*, *Chabert*, 1824, gr. in-fol. pap. vél.

Avec M. Hennet.

Cette Galerie aura 25 livr.; six paraissaient à la fin de 1827.

Chaque livraison de quatre portr. avec texte, 10 fr.

— Galerie des peintres, ou Collection des portraits, Biographies et Dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. *Paris*, *le même*, 1822 et ann. suiv. 45 livr. gr. in-fol. pap. vél., de chac. 6 pl., av. texte,

Vingt-deux livraisons, à raison de 15 fr. chacune, paraissaient à la fin de 1827.

CHABERT (le marq. Jos.-Bern. de), chef d'escadre et hydrographe; né à Toulon, en 1723, mort le 5 décembre 1805.

— Voyage fait par ordre du roi, en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'île royale et du banc de Terre-Neuve, et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. *Paris*, *imp. royale*, 1753, in-4, 10 à 12 fr.

Le recueil de l'Acad. des sciences renferme les divers mémoires suivants du marq. de Chabert : *Mémoire sur la longitude de Buénos-Ayres* (dans le tom. 1er des Savants étrangers, 1750). — Détermination de la latitude et de la longitude du fort Saint-Philippe, à l'entrée du Port-Mahon dans l'île de Minorque, par des observations faites en 1756 et 1757 (dans les Mém. de l'Académie, ann. 1762). — Mémoire sur la nécessité, les objets et les moyens d'exécution du voyage que l'Académie propose de faire entreprendre à M. Pingré dans la partie occidentale et méridionale de l'Afrique, à l'occasion du passage de Vénus devant le Soleil, qui arrivera le 6 juin 1761 (1762). — Mémoire sur l'avantage de la position de quelques îles de la mer du Sud, pour l'observation de l'entrée de Vénus devant le Soleil, qui doit arriver le 6 juin 1761 (*id.*, *id.*). — Projet d'observations astronomiques et hydrographiques, pour parvenir à former, pour la mer Méditerranée, une suite de cartes exactes, accompagnées d'un Portulan, sous le titre de *Neptune français*, *sec. vol.* (1765). — Mémoire sur l'état actuel de l'entreprise pour la rectification des cartes marines de la Méditerranée, et pour la formation d'un second vol. du *Neptune français*; avec le description d'un nouveau moyen d'établir promptement, dans sa vraie direction, l'instrument des passages au méridien pendant les voyages astronomiques par mer (1769). — Précis des opérations continuées en 1766 dans la Méditerranée, avec une pl. (1770). *Mémoire sur l'usage des horloges maritimes*, relativement à la navigation, et surtout à la géographie (1786).

CHABERT (Ph.), directeur de l'école royale vétérinaire d'Alfort; né à Lyon, le 6 janvier 1737, mort à l'école d'Alfort, le 8 septembre 1814.

— Almanach vétérinaire. *Paris*, *Vallat la Chapelle*, 1782, in-12.

Avec MM. Flandrin et Huzard. Réimpr. plusieurs fois; la 4e édit. forme le prem. vol. des Instr. et Observ. ci-dessous.

— Altération (d'une) du lait de vache désignée sous le nom de lait bleu. *Paris*, *Mme Huzard*, 1805, in-8.

Avec Fromage.

— Instruction sur la manière de conduire et de gouverner les vaches laitières. Nouv. édit. *Paris*, *Mme Huzard*, 1797, in-8, 1 f. 25 c.

Avec M. Huzard, qui n'a pas eu part à la première édit. publ. en 1785.

— Instruction sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve et d'en prévenir les effets. *Paris*, *imp. royale*, 1785, in-8.

— IVe édition, augmentée de la dernière loi sur les maladies contagieuses. *Paris*, *Mme Huzard*, 1797, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Huzard. La première édit. est anonyme.

— Instructions et Observations sur les maladies des animaux domestiques, avec les moyens de les guérir, de les conserver en santé, de les multiplier, de les élever avec avantage, etc. *Paris*, *Mme Huzard*, 1812, 6 vol. in-8, 24 fr.

Avec MM. Flandrin et Huzard. Les quatre, cinq et sixième volumes ont eu une troisième édit. de 1812 à 1824.

— Instructions sur la péripneumonie dans les bêtes à cornes. Imprimées par ordre du gouvernement. *Paris*, *impr. roy.*... Nouv. édit. *Paris*, *Mme Huzard*, 179:, in-8, 1 fr. 25 c.

— Lois (des) sur la garantie des animaux, etc. *Paris*, *la même*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Fromage.

— Moyens (des) de rendre l'art vétérinaire plus utile en améliorant le sort de ceux qui l'exercent, etc. *Paris*, *la même*, 1804, in-8, 60 c.

Avec le même.

— Organes (des) de la digestion dans les ruminants. *Paris*, *la même*, 1797, in-8.

— Sommeil (du). *Paris*, 1796. — Sec. édit. *Paris*, 1800, in-8, 60 c.

— Traité des maladies vermineuses dans les animaux. *Paris*, *de l'imp. royale*, 1783, in-8.

Cet ouvr. a eu depuis une seconde édition.

— Traité du charbon, ou Anthrax dans les animaux. VIIe édition. *Paris*, 1783, in-8.

Réimpr. aussi dans les Instructions et Observ.

— Traité élémentaire et pratique sur l'engraissement des animaux domestiques, etc. *Paris*, *Buisson* (**A. Bertrand*), 1805, in-12.

Avec Fromage.

Ph. Chabert est encore auteur d'un *Essai sur la ferrure*, et de plusieurs *Mémoires* de médecine vétérinaire qui sont imprimés dans les Mém. de la Soc. d'Agriculture, dans la Feuille du cultivateur et dans les Instructions vétérinaires.

CHABOT (le comte de). *Réflexions critiques sur les différents systèmes de tactique de Folard. *Paris*, *Giffart*, 1756, in-4.

On doit aussi au comte de Chabot un Abrégé des Commentaires de Folard (1754, 3 vol. in-4).

CHABOT (Fr.), député de la Convention; né à St.-Geniez, dans le Rouergue, en 1759, mort à Paris le 5 avril 1794.

— Journal populaire, ou le Catéchisme des sans-culottes; ouvrage sur l'éducation et l'instruction, par des jacobins. *Paris*, 1792, 12 cahiers, in-8.

Chabot a été le principal rédacteur de cet ouvrage.

CHABOT DE L'ALLIER (Geor.-Ant.), jurisconsulte; né à Montluçon, en 1758, mort le 19 avril 1819.

— Commentaire sur la loi des successions. Ve édit. *Paris*, *Nève*, 1818, 3 vol. in-8, 24 fr.

La première édit. parut en 1805, en un vol. in-8, sous le titre : *Commentaire sur la loi du 19 germinal an II, relative aux successions.*

— Discours prononcé à l'ouverture du concours pour une chaire de droit romain, vacante dans la faculté de droit de Paris. *Paris*, *imp. de Mme Jeunehomme-Crémière*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Questions transitoires sur le code civil, relativement à son autorité sur les actes et les droits antérieurs à sa promulgation. *Paris*, (**A. Bavoux*), 1809, 2 vol. in-4, 20 fr.

— Tableau de la législation ancienne sur les successions, et de la législation nouvelle établie par le code civil. *Paris*, 1804, 1806, in-8, 2 fr.

CHABOT (J.-B. de), pseudonyme. Voy. LAMBERT (le P.).

CHABOUILLÉ-DUPETITMONT. Manuel pratique du laboureur. Sec. édition. *Paris*, *Mme Huzard*, 1826, 2 vol. in-12, 8 fr.

La première édition, moins complète, parut en 1795, un vol. in-8.

— Tableau des monnaies étrangères comparées à celles de la France. *Paris*, *Demonville*, 1812, in-fol., 12 fr.

CHABOUX, chanoine honoraire d'Orléans. — Oraison funèbre de Mgr P.-M. Ronph de Varicourt, évêque d'Orléans. *Orléans*, *Jacob aîné*, 1823, br. in-8.

CHABRAN (J.-B.). Fin (la) du monde,

ou le Faux Prophète, vaudev. en un acte. *Marseille, Masvert*, 1816, in-8.

Avec A. Guien.

CHABRIER (F.). Dissertation sur le déluge universel, ou Introduction à la géognosie de notre planète. *Montpellier, de l'imp. de Julien*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

CHABRIER (le chev. J.), anc. officier supérieur. — Essai sur le vol des insectes, et Observations sur quelques parties de la mécanique des mouvements progressifs de l'homme et des animaux vertébrés; accompag. de 13 planch. relatives aux organes du vol des insectes. (Extr. des tom. VI-VIII des Mém. du Muséum d'hist.); suivis d'un Mémoire contenant des idées nouvelles sur le système solaire. *Paris, Belin*, 1822, in-4, orné de 13 pl., 12 fr.

— Idées nouvelles sur le système solaire. (Extr. des Ann. franç. des arts, etc.) *Paris, imp. de Richomme*, 1822, in-8 de 48 pag.

Paginées 97—144.

CHABRIÈRES (le comte de). Appel aux vrais principes, ou Vœux et craintes d'un bon français. *Marseille, imp. de Dubié*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Hommage à la vérité, adressé par M. le comte de Chabrières à ses concitoyens. *Marseille, imp. du même*, 1820, in-8 de 32 pag.

— Questions adressées aux prétendus amis de la liberté. *Marseille, imp. du même*, 1818, in-8 de 16 pag.

CHABRIT (P.), mort en 1785. — Monarchie (de la) française et de ses lois. *Bouillon et Paris, Belin*, 1783-85, 2 vol. in-8.

CHABROL (Guill.-Mich.), jurisconsulte et conseiller-d'État; né à Riom, en 1714, mort le 22 février 1792.

— Commentaire sur les coutumes d'Auvergne. 1784, 4 vol. in-4.

— Coutumes locales de la Haute et Basse-Auvergne. 1764, in-4.

— Observations et Recherches sur l'histoire d'Auvergne et les tribunaux qui y sont établis. 1764, in-4.

— Recherches et Mémoires sur l'histoire d'Auvergne. 1761, in-8.

G.-M. Chabrol est auteur de quelques Mémoires dans lesquels on trouve une érudition et une sagesse peu communes. *Biogr. univ.*

CHABROL-DE-CROUZOL (le comte André-Jean de), petit-fils du précédent, pair de France, ex-ministre de la marine; né à Riom (Puy-de-Dôme), en....

— Sur les événements de Lyon au mois de juin 1817. *Paris, imp. de Fain*, 1818, in-8 de 80 pag.

C'est une réponse à l'écrit du colonel Fabvier, intitulé : « Lyon en 1817 : » cette brochure n'a pas été destinée au commerce.

CHABROL-DE-VOLVIC (le comte Gilbert-Joseph-Gaspard de), frère du précédent, conseiller-d'État, préfet du département de la Seine, membre de l'Institut et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Riom (Puy de Dôme), le 25 septembre 1778.

—*Budjets de la ville de Paris et Rapports au Conseil municipal à ce sujet, depuis 1818 jusqu'en 1827 inclusivement. *Paris, impr. de Ballard*, 1818-27, 10 cah. in-4.

— * Essai sur les mœurs des habitants modernes de l'Égypte. *Paris, impr. de Panckoucke*, 1826, in-8.

Extrait de la sec. édit. de la *Description de l'Égypte*.

— *Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine; recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol. *Paris, impr. de Ballard*, 1821, in-8 de 128 pag., avec 40 tableaux lithographiés; *Paris, impr. roy.*, 1823, in-4; *Paris, impr. roy.*, 1826, in-4 de 530 pag., y compris les tableaux.

Statistique très-estimée. Le comte de Chabrol, ou plutôt le baron Fourier, qui passe pour en être le véritable rédacteur, a fait des augm. considérables pour chaque réimpression. La dernière édition, quoique tirée à un très-grand nombre (à 2000 exempl.) n'a pas été plus que la première (tirée à 600), destinée au commerce.

— Statistique des provinces de Savonne, d'Oneille, d'Acqui, et de la partie de la province de Mondovi, formant l'ancien département de Montenotte. *Paris, imp. de Jules Didot ainé*, 1824, 2 vol. in-4, avec une belle carte grav., des plans et des vues lithographiées.

Indépendamment de l'*Essai sur les mœurs des habitants modernes de l'Égypte*, que nous avons cité comme extrait de la « Description de l'Égypte, » le comte de Chabrol est encore auteur de deux autres mémoires imprimés dans ce bel ouvrage; le premier, composé en société avec M. Jomard, est intitulé : *Description de la ville d'Ombos en Égypte*, et forme le troisième chapitre des descriptions d'antiquités de l'édit. publ. par le gouvernement (1809). Le second, composé en société avec M. Lancret, est intitulé : *Mémoire sur le canal d'Alexandrie*.

CHABROUD (Charles), conventionnel et avocat; né à Vienne (Dauphiné), en 1750, mort le 1er février 1816.

— Opinion sur quelques questions relatives à l'ordre judiciaire, pron. le 30 mars 1790, in-8.

— Rapport de la procédure du Châtelet sur l'affaire du 5 et 6 octobre, 1790, in-8.

La Biographie universelle et portative des Contemporains lui attribue une brochure sur les formes de la procédure devant le tribunal de cassation, 1793.

CHABUEL. Voy. PETRUCCI.

CHADRIN (L.). Odes au premier consul, sur son retour d'Égypte, et sur son départ pour Dijon. *Par.*, 1800, in-12, 40 c.
— Étrennes (les) d'Uranie, ou l'Astronomie de l'enfance, imité de l'angl. Machine dans laquelle sont adaptées 8 figures qui se déroulent et offrent, comme dans une lanterne magique, les mouvements du soleil, etc. *Paris, Aug. Delalain*, 1817, in-18 avec une boîte en carton, 6 fr.; en bois de cérisier, 12 fr., et en bois d'acajou, 15 fr.

CHAHAN DE CIRBIED. Voy. CIRBIED.

CHAIGNE. Voyage sur la Seine, en vers et en prose, et de Rouen au Hâvre de Grace. *Rouen, F. Baudry*, 1821, in-8.

CHAIGNEAU, doct. en médecine. Dissertation sur la gastrite chronique. *Paris, Chaigneau jeune*, 1823, br. in-4.

CHAILAC, de Paris. Éloge (l') du secret, discours couronné par l'académie des Jeux Floraux, en 1735. *Toulouse*, 1735, in-12.

CHAILLET (H.-D.). *Journal (nouv.) de littérature et de politique de l'Europe, et surtout de la Suisse. *Neufchâtel*, 1784, in-8.
— Sermon sur la débonnaireté. *Genève, Manget et Cherbulier*, 1813, in-8 de 32 p.
— Sermons sur les dogmes fondamentaux de la religion naturelle; suivis d'un Sermon sur la subordination, etc. *Neufchâtel*, 1787-97, 2 vol. in-8.

CHAILLON DE JONVILLE, conseiller d'état.—*Apologie de la constitution française, ou États républicain et monarchique, comparés dans les Histoires de Rome et de France. *Paris, Janvier*, 1789, 2 part. in-12.
— * Révolutions de France prophétisées. *Strasbourg*, 1791-93, 3 part. in-8

Imprimé aux frais du cardinal de Rohan, retiré à Ettenheim.

— *Ultimatum de la saine partie (désarmée quant à présent) aux provinces et surtout aux bailliages; imprimé par ordre des princes. *Francfort*, 12 décembre, 1790, in-12.
— *Vraie (la) Philosophie. *Paris*, 1789, in-12.

CHAILLOT (P.). Histoire d'Avignon et du comtat Venaissin, depuis les Cavares jusqu'à nos jours. *Avignon, impr. de P. Chaillot jeune,*, 1818, 3 vol. in-8, 9 fr.

Les frontispices de cet ouvrage rappellent les titres de deux autres que nous ne connaissons pas, et dont M. P. Chaillot serait encore l'auteur : *Histoire des opérations de l'armée française*, etc., et *Révolutions de la France*, etc.

CHAILLOU, anc. auditeur au conseil d'état. — * Commissions (des) extraordinaires en matière criminelle. 1766, in-8.
— *Stabilité (de la) des lois constitutives de la monarchie en général, etc. Discours ou Mémoire avec notes, publié en 1766, et réimprimé en 1789. *Rennes*, 1789, in-8.

Ce n'est qu'une réimpression de l'ouvrage de Chaillou, intitulé : *Des Commissions extraordinaires en matière criminelle* : on y a fait des augmentations, et l'addition d'un discours prononcé par l'auteur, en 1764, sur *l'étude des lois positives françaises*.

CHAILLOU. *Lasthénie, opéra en un acte, représenté sur le théâtre de l'Acad. roy. de musique. *Paris, Roullet*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.
— * Lettre d'un voyageur en Suisse. *Paris, Renouard*, 1806, in-12.

CHAILLOU DE LISY (E.). Traité des délits et des peines, trad. de l'ital. Voyez BECCARIA.

CHAILLOU DES BARRES (le chev.).
— Essai historique et critique sur la législation des grains jusqu'à ce jour. *Paris, F. Didot*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

CHAILLY (J.-N.), médecin. — Traité des airs, des eaux et des lieux; trad. du grec. Voy. HIPPOCRATE.

CHAIRON, chirurgien. Progrès ultérieurs de la chirurgie, etc. Voy. THÉDEN.

CHAIS (P.), ministre de l'église réformée; né à Genève, le 3 janv. 1701, mort en octobre 1785.
— Catéchisme historique et dogmatique, avec un Supplément sur la nature et la perfection de Dieu. *La Haye*, 1755, in-8.
— Discours apologétique sur l'inoculation de la petite vérole. *La Haye*, 1754, in-8.

Réimprimé dans les Mémoires de l'Académie de Haarlem.

— Instruction abrégée sur les premiers principes de la religion chrétienne. Nouv. édit. *La Haye*, 1754, in-8.

La première édit. est de 1752.

— Lettres historiques et dogmatiques sur les jubilés et les indulgences. *La Haye*, 1751, 3 vol. in-8.
— Mœurs (les) anglaises, trad. de l'angl. Voy. BROWN.

— Sens (le) littéral de l'Écriture-Sainte, etc., trad. de l'angl. Voy. Stackhouse.

— Sermons. 1790, 2 vol. in-8.

— Théologie de l'Écriture sainte, ou la Science du salut. *La Haye*, 1752, 2 vol. in-8.

P. Chais a donné, à La Haye, en 1747, « l'Abrégé chronologique de l'Hist. de France, du prés. Henault, » avec agrément de l'auteur. Il a fourni beaucoup d'articles pour les ouvrages périodiques suivants : Bibliothèque raisonnée, Bibliothèque britannique, Nouvelle Bibliothèque, ou Histoire littéraire des principaux écrits ; Bibliothèque impartiale, publiée à Leyde, par Luzac, et Bibliothèque des sciences et beaux-arts : on lui doit aussi une édition française de la *Bible*, avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglais. *Biogr. univ.*

CHAIS DE SOURCESOL. * Mandement du ciel aux églises égarées, complément du livre des *Manifestes*. L'an 1er du nouvel empire de France et de l'ère chrétienne (1804), in-12.

Le livre des Manifestes parut à Avignon, en 1800, 2 vol. petit in-12, réimprimés à Paris : on a du même auteur la Clef des oracles divins, ou Supplément au livre des Manifestes. *Paris*, 1800, in-12.

— * Sommaire ou argument général du dernier des manifestes du dernier des serviteurs de Jésus-Christ, à toutes les églises de la chrétienté. *Wilmington*, *R. Porter*, 1817, in-12.

CHAISNEAU (l'abbé). Arcas, pastorale sur les assemblées provinciales. *Sens*, *Tarbé*, 1788, in-8 de 92 pag.

— Atlas d'Histoire naturelle, ou Collection de trente-huit tableaux relatifs à la zoologie, à la botanique et à la minéralogie, avec une préface où se trouvent l'explication des tableaux et la manière de s'en servir. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, an IX (1801), pet. in-fol., 15 fr.

Cet ouvrage, qui est le développement du *Tableau général et méthodique d'Histoire naturelle*, a été rajeuni en l'an XI (1803), au moyen du nouveau titre : Atlas d'Histoire naturelle, ou Tableaux relatifs aux trois Règnes de la nature. A l'usage de ceux qui professent et étudient cette science. *Paris*, *Baudouin*, plairial an XI. Et en 1806, au moyen de celui-ci : Tableau élémentaire d'Histoire naturelle, contenant les trois Règnes de la nature ; ouvrage indispensable à toutes les personnes qui étudient cette science. *Paris*, *Pillot jeune* ; *Fantin*, 1806, petit in-fol., 43 pages de texte et 38 tabl., 12 fr.

— Discours sur l'enseignement qui a eu lieu au collége d'Issoire. *Paris*, 1806, in-8.

— Mappemonde d'Histoire naturelle. *Paris*, 1809, in-8.

— Nouvelle (la) Cythère, ou le Jardin des Tuileries; suivi d'une Lettre sur la valse. *Paris*, *Patris et Blanchard*, 1814, in-8 de 48 pag.

— Palémon, pastorale. *Paris*, *L'Esclapart*, 1787, in-8.

— Pandore, poëme en III chants. *Paris*, 1808, in-8.

— Rhétorique française, basée sur les principes de l'analyse et de la composition. *Paris*, *Patris*, 1815, in-12, 3 fr.

— Tableau général et méthodique d'histoire naturelle, suivant les leçons du Muséum de Paris. *Paris*, 1803, une feuille in-fol., 1 fr. 50 c.

— *Vie de la Sainte Vierge, mère de Dieu, tirée des saintes écritures et des témoignages des SS. Pères. Par un prêtre du diocèse de Genève. (Nouv. édit.). *Paris*, *Méquignon junior*, 1821, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édit. est de 1804.

CHAIX (Dominiq.), né à Mont-Auroux, en Dauphiné, en 1731, et mort en 1800.

— Plantæ vapincinces. In-8.

Ouvrage inséré aussi dans l'Histoire des plantes du Dauphiné (par Villars), sous le titre de la *Flore Gapençoise*.

CHAIX (B. J. F. M.). Histoire naturelle, civile et militaire; Économie politique et Statistique de la sous-préfecture de Briançon, pour servir de canevas aux topographies administratives. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1816, in-8, 2 fr. 25 c.

CHALABRE (le comte de), admin. et caissier de la ferme régie des jeux de Paris.

— Lettre (sa) à MM. les présidents et juges composant la chambre du conseil du tribunal civil de première instance du dép. de la Seine. *Paris*, *impr. de Hocquet*, 1820, in-4 de 18 pag.

— Notes sur la plainte de M. Boursault, en date du 10 septembre 1820. *Paris*, *imp. du même*, 1820, in-4 de 16 pag.

CHALAMONT DE LA VISCLÈDE, de Tarascon.

— Christianisme (le), ode couronnée en 1725, par l'Acad. des Jeux floraux. *Toulouse*, 1725, in-8. — Passions (les), ode cour. en 1726, par la même Académie. *Toulouse*, 1726, in-8.

CHALAS (Prosp.). Histoire des conspirations des Jésuites contre la maison de Bourbon en France. Voy. Monglave (Eug.).

— Marilie, trad. du portug. Voy. Gonzaga.

CHALETTE, géomètre. Débarquement (le) du Roi à Calais, le 24 avril 1814 (en vers). *Châlons-sur-Marne*, *impr. de Boniez-Lambert*, 1822, in-8 de 20 pag.

CHALETTES (de). Lettre à M. D.... sur le nouveau système de la voix. *La Haye* (*Paris*), 1745, in-12.

— * Médecine des chevaux, à l'usage des

laboureurs. *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1763, in-12.

CHALFA (Hadgi). Voyez Géographie turque.

CHALIBERT-DANGOSSE. * Généralité (la) de Paris, divisée en ses vingt-deux élections. *Paris*, *David*, 1710, in-12.

CHALIER (J.), né à Brionde, en 1773.
— Précis élémentaire de la comptabilité. Sec. édit., rev. et modifiée d'après les nouvelles lois et ordonnances relatives aux finances. *Paris*, *Eymery*, 1818, in-8 avec tableaux, 4 fr.

CHALIEU (l'abbé), antiquaire; né à Tain (Drôme), le 29 avril 1733, mort en 1802.
— Mémoires sur les diverses antiquités du département de la Drôme, et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains. (Ouvrage posthume). *Valence*, 1811, in-4.

CHALIPPE (L. Fr. Cand.), récollet; né à Paris, en 1684, y mourut en 1757.
— Vie de saint François d'Assise, avec l'Histoire particulière des stigmates, des Éclaircissements sur l'indulgence de la portioncule, etc. *Paris*, 1727, in-4. — Nouvelle édit. *Avignon*, *Séguin aîné*, 1824, 3 vol. in-12.
— Oraison funèbre du cardinal de Mailly. *Paris*, 1722, in-4.

CHALLAN (le chev. Ant. Didier, J. Bapt. de), membre et vice-secrétaire de la Soc. roy. et centrale d'Agriculture, et membre du conseil d'administration, de celle d'Encouragement et de plusieurs autres sociétés savantes, regnicoles et étrangères; né à Meulan (Seine-et-Oise), le 25 septembre 1754.
— Adoption (de l') considérée dans ses rapports avec la loi naturelle, la morale et la politique. *Versailles*, *de l'impr. de Jacob*, an IX (1801), in-8 de 35 pag.
— Discours (prononcés) lors des distributions des prix par MM. les membres de la Société élémentaire aux élèves de l'école de l'enseignement mutuel, tenue à Meulan. *Paris*, *impr. de Fain*, 1822-26, 5 br. in-8.
— Essai historique sur la vie de L. Guill. Le Monier, médecin du roi. *Versailles*, *de l'impr. de Jacob*, an VIII (1800), in-8 de 20 pag.
— Essai sur la possibilité de faire écrire les aveugles et de leur faire lire ce qu'ils auront écrit. *Paris*, *Mme Huzard*. 1824, br. in-8, avec planch.

Avec A.-M. Rousseau. L'ouvr. est en entier du chevalier Challan; le nom de Rousseau n'est adjoint au sien que comme ayant construit *manuellement* les modèles.

— Meilleure (la) distribution des propriétés. *Paris*, 1806, br. in-8.
— Notice historique sur la vie et les travaux du marquis de Cubières. *Paris*, *Mme Huzard*, 1822, in-8 de 59 pag.
—Rapport sur les moyens de concourir au projet de la société d'Agriculture de la Seine, relatif au perfectionnement des charrues, avec Description de celles qui qui sont en usage dans le département de Seine et Oise. *Versailles*, 1802, in-8 avec 4 planch.
— Rapport sur les divers concours pour la culture des pommes de terre, la préparation et l'emploi de leurs produits, l'invention ou le perfectionnement des machines propres à les convertir en farine. *Paris*, *de l'impr. de Mme Huzard*, 1818, in-8 de 42 p.
— Rapport sur l'usage des moulins à bras. *Paris*, *la même*, 1819, in-8 de 54 pag., avec 2 planch.
— Réflexions sur le choix des députés. *Paris*, *de l'impr. de Michaud*, 1814, in-8 de 59 pag.
—Rétablissement (du) de l'ordre en France. *Paris*, *Petit*, 1815, in-8 de 59 pag.

Le chev. Challan est encore aut. de beaucoup de *Mémoires*, imprimés dans diverses collections, mais plus particulièrement dans les Mémoires de la Société royale et centrale d'Agriculture de Paris.

CHALLAND. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. *A l'Ile-de-France*, 1773, in-8, 9 à 12 fr.

CHALLES ou CHASLES (Rob.). * Illustres (les) Françaises, histoires véritables. *La Haye*, 1713, 2 vol. in-12; 1721, 1723, 3 vol. in-12; *Utrecht*, 1737; *La Haye* (*Paris*), 1748, 4 vol. in-12.

Les deux dernières éditions contiennent des augmentations qui ne sont pas de l'auteur. *Barb.*

— * Journal d'un Voyage fait aux Indes orientales, par une escadre de M. Duquesne, de 1690-91. *La Haye*, 1721, 3 vol. in-12.

Challes a terminé la traduction de Don Quichotte, commencée par Filleau de Saint-Martin.

CHALMEL (J. L.), né à Tours, vers le milieu du dernier siècle.
— Lettre (17e) de Caton, trad. en anglais par Gordon, et de l'angl. en franc. Voyez Gordon.
— Tablettes chronologiques de l'Histoire civile et ecclésiastique de Touraine; suivies de Mélanges historiques relatifs à cette province. *Paris*, *Levrault*, 1818, in-8.

CHALMERS (Geo.). Analyse des forces de la Grande-Bretagne, trad. de l'anglais. *Londres (Paris)*, 1789, in-8.

CHALMERS (Th.), théologien anglais. — Application des principes du christianisme au commerce et aux affaires ordinaires de la vie, développée dans une suite de sermons; trad. de l'angl. par Jacq. Sam. Bons, pasteur. *Genève et Paris, Paschoud*, 1824, in-8, 4 fr. 50 c.

— Discours sur la révélation chrétienne, considérée en harmonie avec l'astronomie moderne. Trad. de l'angl. par J. M. C. *Paris, H. Servier*, 1827, in-8, 3 fr.

— Preuves (des) et de l'autorité de la révélation chrétienne, trad. de l'angl. par J. L. S. Vincent. *Nîmes et Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, in-8, 4 fr.

— Sermons de Thomas Chalmers, D. D., pasteur de l'église de Saint-Jean, à Glascow; trad. de l'angl. par Édouard Diodati. *Paris, Servier*, 1825, in-8, 5 fr.

— Sur le sabbat chrétien, trad. de l'angl. par Édouard Diodati. *Paris, Servier*, 1826, br. in-18.

CHALONS (Cl.), prêtre de l'Oratoire, mort en 1694.

— * Histoire de France jusqu'à la fin du règne de Louis XIII (complétée pour la première race des rois, par Bourgeois du Chastenet, et publiée par Guyon). *Paris, Mariette*, 1720, 1741, 3 vol. in-12.

— Règles de la poésie française. 1726, in-12.

CHALOSSE. Arithmétique (l') par les fractions, contenant des instructions pour mettre en pratique par des questions intéressantes les règles générales de cette science, soit pour négocier en France, soit pour négocier dans les pays étrangers tant en changes qu'en marchandises, et qui enseigne à résoudre les problèmes les plus curieux et les plus difficiles sans le secours de l'algèbre. *Paris, Cl. Hérissant fils*, 1747, in-18.

CHALUCET (Arm. L. Bonin de). Voyez Bonin.

CHALUMEAU (Charles). Contraste (le) des modes et des mœurs, comédie en 5 actes. *Paris, les march. de nouv.*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

CHALUMEAU (Mar. Fr.), né dans le départ. de la Côte-d'Or, le 7 mars 1741. — Adultère (l'), drame en 3 actes et en prose. 1792, in-8.

— Catéchisme de l'impôt pour les campagnes. 1790, in-8.

— Culture (de la) du département de l'Indre, suivie d'un Traité de l'impôt. 1799, in-8.

— Discours sur le choix des juges. 1791, in-8.

— Hymne à Catherine II (trad. du russe). Voy. Warclaw.

— Lettre (première) aux Curés. *Paris, Marchand*, 1814, in-8, 1 fr. 75 c.

— Ma Chaumière. *Paris*, 1790, in-8.

CHALUMEAU DE VERNEUIL (F. T.). Grammaire espagnole composée par l'Académie espagnole; traduite et mise à l'usage des Français. *Paris, Samson*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr. 75 c.

CHALUS DE LA MOTTE (Fr.). Fourberies (les) de l'Église romaine, ou les Pratiques ridicules des prêtres et des moines des Pays-Bas espagnols, les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple, etc. 1706, in-8 de 93 pag.

CHALVET (P. Vinc.), né à Grenoble, en 1767, mort bibliothécaire à Grenoble, le 23 décembre 1807.

— Discours servant d'Introduction à un cours de philosophie. *Grenoble*, 1802, in-8.

— Discours sur l'utilité de l'étude de l'Histoire ancienne. *Grenoble*, 1798, in-8.

— Éclipse (l'), ode. *Grenoble*, 1804, in-4.

— Éloge historique de Moreau de Vérone. *Grenoble*, 1801, in-8.

— Journal chrétien, ou l'Ami des mœurs, de la religion et de l'égalité. *Grenoble*, 1791-92, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage, assez rare, a paru périodiquement depuis le 15 août 1791 jusqu'en 1792.

— Qualités (des) et des Devoirs d'un Instituteur public. *Grenoble*, 1793, in-8.

— Rapport de l'état de l'Instruction publique dans le département de l'Isère. *Grenoble*, 1800, in-8.

P.-Vinc. Chalvet est encore auteur d'un *Mémoire sur la législation de Moïse et les mœurs des Hébreux*, d'une Notice sur l'histoire et les antiquités du département de l'Isère : il a été l'éditeur des Poésies de Ch. d'Orléans (père de Louis XII, 1803), et a donné une nouvelle édition, refondue et augmentée, de la *Bibliothèque du Dauphiné, par Allard*, que néanmoins quelques bibliographes jugent inférieure à l'ancienne. Il a laissé en manuscrit des Mémoires historiques sur le Dauphiné, qui devaient compléter cette Bibliothèque. *Biogr. univ. et port. des Cont.*

CHAMBAUD (L.). Dialogues anglais, français et espagnols sur divers sujets aussi intéressants qu'agréables, extraits des Comédies de Molière. *Perpignan, Alzino*, 1803, in-8, 2 fr.

Ces Dialogues furent publiés par Chambaud, en franç. et en angl. seulement; ils ont eu, à Londres, sept à huit édit. en ces deux langues : depuis on a fait en France l'édition que nous citons, à laquelle on a

ajouté une traduction espagn., et en Italie, plusieurs autres, lesquelles sont augm. d'une troisième traduction, une italienne.

— Dictionnaire anglais-français et français anglais. *Rotterdam*, 1776, 2 vol. in-4. —Edit. augm. par Des Carrières. *Londres*, 1778, 2 vol. in-4; *Amsterdam*, 1785 et *Londres*, *Cadell*, 1805 et 1814, 2 vol. in-4 (105 sh), ou 4 vol. in-8 (63 sh).

J.-B. Robinet a eu part à ce Dictionnaire, dont les deux dernières éditions sont les plus estimées.

— Idioms (the) of the french and english languages. *London*, 1751, in-8.

Ce vol. a été souvent réimprimé avec le « Maître anglais, » de Cobbett, et avec les « Éléments de la Conversation anglaise, » de Perrin.

—Trésor de la langue française et angl. *La Haye*, 1793. — Nouv. édit. 1799, in-8, 5 fr.

CHAMBELLAND (C. A.). Avantages (des) qui résultent à la France du mariage de S. A. R. le duc de Berri avec la princesse Caroline de Naples. *Paris*, *Dentu*, 1816, in-12 de 30 pag.

— Épître adressée à M. le chev. Faure, conseiller d'état, etc. *Paris*, *Petit*; *Au Hâvre*, *Chapelle*, 1824, in-8 de 32 pag.

— * Fin (la) de la ligue, ou Henri IV à la bataille de Fontaine-Française, comédie en 3 actes. *Besançon*, *Ve Métoyer*, sans date, br. in-8.

— Plus (le) beau bonquet du Roi, ou Treize mois de ses travaux. *Paris*, *impr. de Fain*, 1816, in-8 de 32 pag.

— * Ode du poète malheureux, sur la naissance du roi de Rome. *Dijon*, *impr. de Carion*, 1811, in-8 de 16 pag.

Tirée à 100 exempl. seulement, mais réimprimée dans les Hommages poétiques.

— Projet d'élévation d'un monument à Louis XVI. *Paris*, 1824, in-8.

— Vie de L.-J. de Bourbon-Condé. *Paris*, *Dentu*, 1819-20, 3 vol. in-8, 20 fr.

On doit encore à ce chantre de circonstance une *Ode* au roi de Rome (insérée dans les *Hommages poétiques*). Plus tard, il fit paraître : *Chambord*, ou les Arts sauvés par la naissance du duc de Bordeaux, ode dédiée aux royalistes, 1820, in-8; *Paris à Charles X*, venant de se faire sacrer à Reims, poëme, 1825, in-8.

CHAMBERET (J. B. J. A. C. T. de), médecin; né à Limoges, le 19 sept. 1779.

— Dissertation sur une maladie de la peau, désignée sous le nom de *Prurigo*. *Paris*, 1808, in-4.

M. Chamberet est l'un des rédacteurs du gr. Dictionnaire des Sciences médicales et de l'Encyclopédie méthodique. La *Flore médicale* lui doit sa partie thérapeutique, à partir de la lettre C. Il a concouru à la rédaction du Journal de Médecine et du Journal complémentaire des Sciences médicales. *Biogr. des Cont.*

CHAMBERLAYNE. État présent de l'Angleterre sous Guillaume III, trad. de l'angl. par M. D. N. (De Neuville). Nouv. édit. (rev. et augmentée par Scheurléer). *La Haye*, *Scheurléer*, 1728, 3 vol. in-8.

La première traduction de l'ouvrage de Chamberlayne parut à Amsterdam, en 1669, petit in-12. *Barb.*

CHAMBERS (W.), célèbre architecte anglais du XVIIIe siècle.

— Dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *Paris*, 1776, in-4, 5 à 6 fr.

Cette édition n'est pas aussi belle que l'édition anglaise, faite à Londres en 1757. *Brun.*

— Dissertation sur le jardinage de l'Orient, en angl. et en franç. *Londres*, 1772, in-4.

Petit volume peu commun. Une autre édit., toute anglaise, parut la même année avant celle-ci : on a donné, en 1774, une seconde édit. augmentée. *Brun.*

CHAMBERT (P.), jurisconsulte; né à Versailles, en 1745, mort à Paris, en novembre 1805.

— Démétrius, ou l'Éducation d'un prince, en XX livres. *Paris*, *Debure*, 1790, 2 vol. in-8.

On doit encore à P. Chambert plusieurs opuscules en prose et en vers. *Biogr. univ.*

CHAMBET (Ch. Jos.), libraire à Lyon, sa patrie; né vers la fin de 1791.

— Amour et Galanterie, vaudeville en un acte, représenté à Lyon. *Lyon*, *Baron*; *et Paris*, *Barba*, 1825, in-8.

Publié sous le nom de Théodore.

—Anecdotes du dix-neuvième siècle et de la fin du dix-huitième, la plupart secrètes et inédites; publiées par C. J. Ch. *Lyon*, *Chambet*; *Paris*, *Barba*, 1824, in-18.

— Bouquets (les) du sentiment, ou Manuel de famille pour les fêtes, anniversaires et compliments de nouvelle année. Publiés par C. J. Ch. *Lyon*, *Chambet*; *Paris*, *Blanchard*, 1825, in-18, fig.

— * Conservateur (le) de l'enfance et de la jeunesse, ou Principes à suivre dans la manière d'élever les enfants depuis leur naissance jusqu'à l'âge de puberté. *Paris*, *Delaunay*, 1825, br. in-18.

— * Emblème des fleurs, ou Parterre de Flore. Sec. édit. *Lyon*, *Chambet fils*, 1825, in-18.

—Guide de l'étranger à Lyon, ou Description des curiosités, des monuments et des antiquités que cette ville renferme. Par C. J. Ch. . . . t. IVe édit., rev., corr. et augm. *Lyon*, *Chambet*, 1823, in-18.

La première édition est de 1815.

— * Langage (le) de l'amour, ou Choix des plus jolies pensées en prose et en vers, sur l'amour, les femmes et les graces. Sec.

édit. *Paris, Peytieux, et Lyon, Chambet*, 1825, in-18.

— Moraliste (le) de l'enfance, ou Choix de vers courts et faciles à graver dans la mémoire; publié par Ch. J. Ch....t, de plusieurs sociétés littéraires. *Lyon, Chambet fils*, 1826, in-18.

— Souvenirs (les) d'un oisif, ou l'Esprit des autres; recueil d'anecdotes, la plupart secrètes, inédites ou peu connues. *Lyon, Chambet, et Paris, Barba*, 1824, in-18.

— Souvenirs historiques. *Lyon, Chambet*, 1826, br. in-8.

— * Voyage à Lyon. *Lyon, Chambet fils aîné*, 1826, br. in-8.

Compilations qui ont presque toutes été publiées sous le voile de l'anonyme.

M. Chambet fils a composé, dans sa jeunesse, beaucoup de poésies fugitives, qui ont été en partie insérées dans les *Étrennes lyriques*, de M. Ch. Malo, dans les chansonniers annuels et dans les journaux de Lyon; il a été membre du Caveau lyonnais et de la Société des Troubadours du Midi, et a eu part aux recueils publ. par ces sociétés: non-seulement il a travaillé à presque tous les journaux qui ont paru à Lyon depuis quinze ans, mais il a été fondateur et principal rédacteur de plusieurs d'entre eux: *les Annales lyonnaises*, qui forment 2 vol. in-8 (1814 à 1815); *le Conservateur lyonnais*, un vol. in-8 (1816); *la Semaine lyonnaise*, un vol. in-4 (1819), et *les Tablettes historiques et littéraires de Lyon*, 6 vol. in-8 (1822 — 25): on a de lui quelques vaudevilles, dont deux ont été joués, mais non imprimés.

CHAMBEYRON (A.-M.-F.), de Lyon. — Epître à Lamon, sur les moyens de réussir dans l'exercice de la médecine. *Paris, imp. de F. Didot*, 1823, in-8, de 16 pag.

— Épître à Marc-Antoine Petit. *Paris, Crévot, et Lyon, Maire*, 1824, in-8 de 16 p.

Petit, médecin, à qui cette épître est adressée, est né à Lyon et mort dès 1811.

CHAMBLANT. Instructions familières pour l'usage des instruments de météorologie adoptés par la Société linnéenne de Paris. *Paris, imp. de Decourchant*, 1826, in-8 de 8 pag.

CHAMBOISSIER (J.-B.). Essai sur le mouvement. *Londres et Paris, Didot fils*, 1786, in-8.

CHAMBOLLE (A.). États-Unis (les): à Casimir Delavigne. *Paris, Brière*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Résumé de l'histoire de Gênes, du Piémont et de la Sardaigne. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

CHAMBON, pseudon. Voy. VOLTAIRE.

CHAMBON. * Commerce (le) de l'Amérique par Marseille, par un citadin. *Marseille, Mossy*, 1764, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage n'ayant point eu de succès dans son origine, le libraire le reproduisit successivement sous deux autres titres: en 1777, sous celui de *Guide du commerce de l'Amérique*, principalement par le port de Marseille; en 1783, sous celui de *Traité général du commerce de l'Amérique*, etc.

CHAMBON. Table des lois, arrêtés et circulaires, relatifs à l'administration militaire, depuis le 12 brumaire an IV (1795) jusqu'au 1er vendémiaire an VIII (1799). 1799, in-8, 3 fr.

CHAMBON DE MONREDON. * Lettre d'un militaire protestant qui vient d'embrasser l'état ecclés. *Paris*, 1739, in-12.

CHAMBON (J.), médecin, né à Grignan, en 1647, mort vers le milieu du XVIIIe siècle. — Principes de physique rapportés à la médecine pratique et autres traités sur cet art. *Paris, Barbin*, 1712, 3 part. en un vol. in-12, ou *Paris, Jombert*, 1750, 2 vol. in-12.

— Traité des métaux et des minéraux, et des remèdes qu'on peut en tirer. *Paris, Cl. Jombert*, 1714, in-12.

CHAMBON DE MONTAUX (Mme Ang.), épouse du suivant. — Manuel de l'éducation des abeilles, etc., extrait de Réaumur, et enrichi d'Observations et de Notes intéressantes, par Nic. CHAMBON. *Paris, A. J. Dugour*, 1798, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Réflexions morales et politiques sur les avantages de la monarchie, par Mme C. de M***. *Paris, Didot aîné*, 1819, in-8.

CHAMBON DE MONTAUX (Nic.), docteur en médecine; né à Brevannes, en 1748, mort en 1826.

— Comparaison des effets de la vaccine avec ceux de la petite vérole inoculée par la méthode des incisions. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1821, in-8.

— Lettre à M. C. sur les calomnies répandues contre moi, comme maire de Paris, et renouvelées de ce temps. *Paris*, 1814, br. in-8.

— Maladies des enfants. *Paris, A. J. Dugour*, 1798, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Maladies des femmes en couches, et à la suite des couches. *Paris, Cuchet*, 1784, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Maladies des filles, pour servir de suite aux Maladies des femmes. *Paris, le même*, 1785, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Maladies (des) de la grossesse. *Paris, le même*, 1785, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Maladies des filles, des femmes et de la grossesse, et maladies chroniques à la suite des couches. Sec. édit., avec corr. et additions d'articles qui n'ont pas paru dans la précédente. *Paris, Dugour et Durand*, 1799, 8 vol. in-8, 40 fr.

— Manuel de l'éducation des abeilles. *Pa-*

ris, A. J. Dugour, an VI (1798), in-8.

Voyez l'article précédent.

— Moyens (des) de rendre les hôpitaux utiles à l'instruction, etc. *Paris, Cuchet,* 1787, in-12.

— Observationes clinicæ, curationes morborum, et phenomena ipsorum in cadaveribus observata, referentes. *Parisiis,* 1789, in-4, 10 fr.

— Traité de l'Anthrax, ou de la pistule maligne, avec des notes et des observations critiques, etc. *Paris,* 1781, in-12.

— Traité de la fièvre maligne simple et des fièvres compliquées de malignité. *Paris, Cuchet,* 1787, 4 vol. in-12.

— Traité de l'éducation des moutons. *Paris, A. Bertrand,* 1810, 2 vol. in-8, 12 fr.

Chambon de Montaux a donné un grand nombre d'articles dans l'Encyclopédie méthodique, quelques autres dans le Dictionnaire d'agriculture de Rosier, et plusieurs Mémoires dans la Collection de la Société royale de médecine. *Biogr. des hom. viv.*

CHAMBONNET (l'abbé J.-A.). Art (l') poétique, trad. du français en vers latins. Voy. Boileau.

CHAMBORT (de). Voy. Laboissière de Chambort.

CHAMBRAY. Chants des sauvages et scènes poétiques indiennes. *Berne, Quien,* 1800, in-8, 4 fr.

CHAMBRAY (Fréard de). Voy. Fréard.

CHAMBRAY (le marq. L. de). Art (l') de faire le cidre, avec la manière de cultiver les pommiers et les poiriers selon l'usage de la Normandie. (Nouv. édit.) *Paris,* 1781, in-12.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1765, sous le titre : l'Art de cultiver les pommiers, les poiriers, et de faire des cidres selon l'usage de la Normandie : il a été réimprimé sous le titre de l'édition de 1781, à la suite de l'*Essai sur les principes de la Greffe*, de Cabanis père.

— Mémoires de la translation de l'abbaye d'Almanesche dans la ville d'Argentan. *Évreux,* 1739, in-4.

On a encore du même auteur, dans le Journal de Verdun (mars 1755) : « Réponse à quelques questions pour perfectionner l'Histoire et la Géographie de la France. »

CHAMBRAY (le marquis Geo. de), d'une famille de la province de Normandie, élève de l'école Polytechnique en 1801, aujourd'hui colonel d'artillerie ; né à Paris, le 24 octobre 1783.

— * Histoire de l'Expédition de Russie. Par M***. Sec. édition (augm.). *Paris, Pillet aîné ; Anselin et Pochard,* 1825, 3 vol. in-8, ornés de 3 vignettes, et un atlas de 9 cartes et un plan de Moscou, 30 fr. ; graud-raisin vélin, 60 fr.

La première édition, qui parut en 1823, n'avait que deux volumes et cinq planches.

La seconde édition est précédée d'une *Introduction* qui est un Précis de l'Histoire de l'Europe en ce qui a rapport à la guerre et à la politique depuis l'époque où Napoléon prit les rênes du gouvernement de la France jusqu'à celle où il entreprit l'expédition de Russie.

— * Infanterie (de l'). *Paris, Anselin et Pochard ; Pillet aîné, etc.,* 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Philosophie de la Guerre. *Paris, Tastu,* 1827, in-8, 5 fr.

— * Réponse de l'auteur de l'Expédition de Russie, à la brochure de M. le comte de Rostopchin, intitulée : La Vérité sur l'incendie de Moscou. *Paris, Pillet aîné,* 1823, in-8, 1 fr.

— * Sur le mode d'avancement réglé par la loi de recrutement du 10 mars 1818. *Paris, J. G. Dentu,* 1819, in-8 de 24 p., 1 fr.

On a encore du marq. de Chambray deux articles insérés dans le Conservateur, l'un intitulé : *Sur l'organisation des légions départementales* (Tom. IV), et l'autre : *Sur les principales innovations introduites pendant le ministère du maréchal Gouvion Saint-Cyr*, et sur la conduite tenue à l'égard des militaires de l'armée, depuis le retour du roi en 1815 (Tom. V) : plus tard, le marq. de Chambray a fourni quelques autres art. au « Spectateur militaire. »

CHAMBRAY DE LA ROCHE (de). Esprit (l') des impôts et de leur régime. *Londres et Paris,* 1789, in-8.

CHAMBRE (la). Voy. La Chambre.

CHAMBREUIL (de), ancien page, et membre de l'Instruction publique à Embrun. — Ami (l') du Roi, ou nouv. Revue impartiale de la Révolution, jusques et y compris le retour de Louis-le-Desiré ; suivi d'un Plan à adopter pour détruire l'esprit de jacobinisme qui, pervertissant l'opinion du peuple, serait une éternelle entrave à la restauration de la royauté légitime et de la sécurité publique. *Lyon, imp. de Kindelem,* 1815, in-8 de 20 pag.

CHAMBRIER. * Belle (la) Wolfienne, avec deux Lettres philosoph., l'une sur l'immortalité de l'âme, et l'autre sur l'harmonie préétablie. *La Haye,* 1752-60, 6 vol. in-8.

Avec Formey.

CHAMBRIER D'OLEIRES (le baron de), chambellan du roi de Prusse, ancien ambassadeur, membre de l'Acad. de Berlin.

— * Essai sur le droit des gens. *Parme, Bodoni,* 1795, in-4.

— * Notices préliminaires des Recherches histor. relatives à l'état de Neufchâtel et de Vallengin. *Parme, le même,* 1789, in-8.

Le baron de Chambrier a fourni au recueil de l'Académie de Berlin les divers Mémoires suivants : Questions de droit des gens et Observations sur le Traité du droit des gens de M. Vattel, en deux Mémoires (1793 — 94). — Sur la question du prix

de la classe des belles-lettres en 1772 (sur un point de l'histoire de Brandebourg). (1799 — 1803). — *Mémoire* sur Casimir, margrave de Brandebourg-Baireuth, en deux Mém. (1804—05). — Sur les problèmes historiques et la méthode de les résoudre, appliquée à la solution de ceux qui concernent: 1° l'Homme au masque de fer; 2° la Conjuration des Espagnols contre Venise; 3° le Grand dessein, attribué à Henri IV, roi de France; 4° l'Invasion de la Provence en 1707, en quatre Mém. (1799). — Mémoire sur l'expédition de Grèce, et sur le système politique de l'Europe à cette époque (1805).

CHAMBRIÈRE-BISSAC (J.-A.-M.). Recueil de nouvelles lois relatives à la forme de procéder par-devant les tribunaux civils et de commerce, rendues depuis la Révolution jusques et inclus le mois de prairial an VI (1797). *Paris*, 1798, in-8.

CHAMBRY. Essai sur l'Histoire de la Révolution française, par une Société d'auteurs latins. 1809, 2 vol. in-4.

Ouvrage cité par Debray, et qui, selon lui, aurait eu plusieurs édit. in-8 avant celle-ci.

CHAMBURE (Aug. Lepelletier de), colonel; né à Vitteaux (Côte-d'Or), le 30 mars 1789.

Il est l'éditeur du bel ouvrage intitulé: *Napoléon et ses contemporains*. Voyez ce titre.

CHAMERAT, instituteur. — Syllabaire suivant l'appellation moderne, à l'usage des écoles primaires. *Lyon*, *Rusand*, 1824, in-16.

— Théorie des vrais principes de lecture, tirée des bons auteurs, Domergue, Noël, Dubroca, Lemare, etc.; mise en pratique par Chemerat, instituteur, etc.; suivie des Principes de la lecture pour la langue latine. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1824, in-8.

CHAMEREAU. Dictionnaire (nouv.) danois-français-latin et français-danois-latin. *Copenhague*, 1744, in-4.

— Grammaire française et danoise. *Copenhague*, *Godiche*, 1737, in-8.

CHAMFORT (Séb.-Roch-Nic.), membre de l'Acad. franç.; né près de Clermont, en 1741, mort le 13 avril 1794.

— Académies (des). 1791, in-8.

Diatribe qui devait être lue à l'Assemblée nationale par Mirabeau.

— Bibliothèque de société, contenant des mélanges intéressants de littérature et de morale, des anecdotes, etc. (ouvrage laissé imparfait par Chamfort, et fini par L.-Th. Hérissant). *Paris*, *Delalain*, 1771, 4 vol. pet. in-12.

— * Dictionnaire d'anecd. dramatiq., etc. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, 3 vol. in-8.

Avec Delaporte.

— Discours de réception à l'Acad. franç. avec les rép. *Paris*, *Demonville*, 1781, in-4.

— Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille, sur cette question: Combien le génie des grands hommes influe sur l'esprit de leur siècle. *Paris*, *Duchesne*, 1768, in-8.

— Éloge de J. Lafontaine. *Paris*, *Ruault*, 1774, in-8.

— Éloge de Molière, couronné par l'Académie française. *Paris*, 1769, in-8.

Réimprimé en tête de plusieurs édit. des Œuvres de Molière, et dans divers choix d'éloges.

— * Épître d'un père à son fils sur la naissance d'un petit-fils. *Paris*, *Regnard*, 1764, in-8.

— Grandeur (la) de l'homme, ode. *Paris*, 1767, in-8.

— Homme (l') de lettres, discours philosophique, en vers. *Paris*, 1766, in-8.

— Jeune (la) indienne, comédie en un acte et en vers. *Paris*, 1764, in-8.

— Marchand (le) de Smyrne, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Delalain*, 1770, in-8.

— Mustapha et Zéangir, trag. en 5 actes et en vers. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, in-8.

— Pensées, maximes et anecdotes. *Dresde*, *Walther*, 1803, in-8.

— Précis de l'art théâtral dramatique des anc. et modernes. (Ouvr. posth.). Publ. par Lacombe. *Paris*, *Debray*, 1808, 2 vol. in-8.

— Œuvres (ses) choisies. Édition stéréot. *Paris*, *P. et F. Didot* (*H. Bossange*), 1813, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c., et gr. pap. vél., 3 fr. 50 c. — Autre édit., avec une Notice par Collin de Plancy. *Paris*, 1825, 2 vol. in-32, avec un portr., 7 fr.

L'édition de 1825 fait partie d'une petite collection, intitulée: *Bibliothèque de Choix*.

— Œuvres (ses), recueillies et publ. par une de ses amis (Ginguené), avec une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par le même (Ginguené). *Paris*, an III (1795), 4 vol. in-8.

Première édition des Œuvres de Chamfort; elle contient: Tom. Ier, une Notice (de 80 pages) sur Chamfort (par Ginguené); l'Éloge de Molière, celui de La Fontaine; des fragments du Discours de réception de Chamfort à l'Académie française; des Académies; Dissertation sur l'imitation de la nature, relativement aux caractères dans les ouvrages dramatiques (imprimée ici pour la première fois); Dialogue entre Saint-Réal, Épicure, Sénèque, Julien, Louis-le-Grand; Question: Si dans la société un homme doit ou ne peut laisser prendre sur lui ces droits qui souvent humilient l'amour-propre? Observations sur la proclamation des lieutenants, gouverneurs, capitaines-généraux des Pays-Bas, 1792. Tom. II, Mustapha et Zeangir, tragédie; la Jeune Indienne, comédie; le Marchand de Smyrne, comédie; Poésies diverses, parmi lesquelles on trouve plusieurs pièces qui n'avaient point été imprimées, telles que les Volcans, ode; les Fêtes espagnoles, poëme; Fragments d'une Épître diplomatique, adressée à la coa-

lition des princes armés contre la France, des Épîtres, des Allégories, des Contes, des Épigrammes, etc.; le Palais de la faveur, allégorie en prose et en vers. Tom. III, Mélanges tirés de la partie littéraire du Mercure de France, années 1790 et 1791; Lettres diverses; petits Dialogues philosophiques; Supplément aux Poésies, dans lequel on trouve Calypso à Télémaque, héroïde, l'un des premiers ouvr. de Chamfort, déjà impr. dans plusieurs recueils, mais sans nom d'auteur; une Épître sur la vanité de la gloire, non encore imprimée, etc. Tom. IV, Maximes et Pensées; Caractères et Anecdotes.

On ne trouve pas dans cette intéressante collection le *Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille*: cette omission a été réparée par M. Colnet, dans les deux éditions qu'il a données des Œuvres complètes de Chamfort.

— Les mêmes. Édit. rev., corr., précédée d'une Notice sur sa vie (extr. de celle de Ginguené, par M. Colnet), et augmentée de son Discours sur l'Influence du génie des grands écrivains sur l'esprit de leur siècle. *Paris*, *Colnet*, 1808, 2 vol. in-8; *Paris*, *Maradan*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr.

Malgré que cette édition ait un Discours de plus que celle donnée par Ginguené, elle est loin d'être aussi complète que la suivante.

— Les mêmes, recueillies et publiées avec une Notice histor. sur la vie et les écrits de l'auteur, par P.-R. Auguis. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1824-25, 5 vol. in-8, 30 fr.; pap. vélin, 60 fr.

Édition la plus complète. Outre les œuvres primitives, elle contient 1° les notes de Chamfort sur les fables de La Fontaine à la suite de l'Éloge de leur auteur; 2° le Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille; 3° l'Introduction et les vingt-six premiers discours des Tableaux historiques de la Révolution française; 4° le Précis des Révolutions de Naples et de Sicile, qui lui est attribué; 5° sous le titre de *Mélanges de Littérature et d'Histoire*, tous les articles fournis par Chamfort au Mercure, et dont trois seulement ont été réimpr. dans les éditions précédentes; 6° des Ébauches d'une Poétique dramatique; 7° Zénis et Almazis, ballet héroïque; 8° Palmire, ballet héroïque; 9° la Vengeance de l'Amour, pantomime héroïque; 10° un Essai d'un Commentaire sur Racine; 11° vingt-deux Contes inédits et quelques Poésies légères; 12° de nouvelles Lettres et la Défense de Chamfort.

Chamfort a eu part au Grand Vocabulaire français (1767—74), dont plusieurs volumes sont de lui; aux Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, etc. (1788), voy. Mirabeau; au Journal encyclopédique (1756 et aun. suiv.); au Mercure: il est, selon plusieurs personnes, auteur du *Précis sur l'Histoire de Naples et de Sicile*, impr. en tête du Voyage en Sicile, de l'abbé Saint-Non, et d'une manière plus positive, du Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce, du comte Choiseul-Gouffier (1782). On lui doit des notes sur les fables de La Fontaine, publiées dans le recueil intitulé: les Trois Fabulistes, par Gail, réimprimées dans une édit. des Fables de La Fontaine, donnée par M. L. Dubois (1801); le texte de vingt-six premières livraisons des Tableaux de la Révolution; des Contes. Une grande partie de ces divers écrits a été reproduite dans l'édit. de 1824 des Œuvres de l'auteur. Des Soirées de Ninon, et des fragments d'un poème de la Fronde, par Chamfort, disparurent le jour de sa mort, mais on ne les croit pas absolument perdus.

CHAMILLARD (Edme). * Vie de Saint-Edme, archevêque de Cantorbéry, tirée des manusc. de l'abbaye de Pontigni. *Auxerre*, *Fournier*, 1763, in-12.

On dit que toutes les dates de cet ouvrage ont été vérifiées par l'abbé Mignot, grand-chantre d'Auxerre.

CHAMILLARD (Étienne), jésuite; né à Bourges, le 11 novembre 1656, mort à Paris, le 1er juillet 1730.

— Dissertations sur plusieurs médailles et pierres gravées de son cabinet. *Paris*, 1711, in-4.

— Lettres (deux) à Baudelot, sur les quatre médailles rares de son cabinet, en français et en latin. *Amsterdam*, 1701, in-8.

Le P. Chamillard a fourni, au Journal de Trévoux, depuis 1702 jusqu'en 1723, un grand nombre de Dissertations: celles qu'il a données, de 1702 à 1710, ont été imprimées en 1711 dans le volume cité ci-dessus. *Biogr. univ.*

CHAMLAY. * Mémoires ou Essai pour servir à l'histoire de Fr.-Maur. Le Tellier, marquis de Louvois. *Amsterdam*, 1740, in-8.

CHAMOULAND (F.). Plan d'un établissement national d'humanité, etc. 179: — Plan d'une Banque du commerce de France. 1779, in-12. — Plan pour assurer l'existence des rentiers et pensionnaires de l'état en amortissant une certaine partie de la dette publique. 1800, in-8. — Plan pour la régénération de la France. 1793, in-8.

CHAMOULAND (Jos.), négociant et armateur, à Dunkerque. — Sur la fraude sur le sel. *Lille*, *imp. de Danel*, 1814, in-8 de 8 pag.

— Sur les ports francs, et particulièrement sur la franchise de Dunkerque. *Lille*, *imp. du même*, 1814, in-8 de 16 pag.

CHAMOUSSET. Voy. Piarron de Chamousset.

CHAMP (J.), ingénieur. — * Avis aux propriétaires des terres de la Hongrie, de la Bohême et de toute l'Allemagne, concernant l'adoption de la manière de bâtir en terre seule massivée, décrite dans le cours d'architecture rurale, pratique, nouvellement publié, etc., avec les dessins gravés des bâtisses en terre seule massivée qui vont être exécutés. *Vienne et Leipsick*, 1795, in-8.

CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). Images (les), scènes morales, composées d'historiettes et de petits contes mis à la portée du jeune âge. *Paris*, *Eymery*, 1825, in-8 oblong, avec planch. et un frontisp. gravé, 10 fig. col., 15 fr.

— Sacre (le) de S. M. Charles X, ode. *Paris, imp. de Chanson*, 1825, in-8 de 12 p.

M. Champagnac a donné une édition des Œuvres choisies de Vauvenargues (1824) et sous le titre de *Poètes français*, un choix de poésies des auteurs du sec. et du troisième ordre du quinzième au dix-huitième siècle (1825), *voyez ce titre*, et une édit. des Œuvres choisies de Cl. Marot, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par l'éditeur (1826). Voy. Marot.

CHAMPAGNE, médecin. — * Zélica et Naziraddolé, dédié aux beaux-esprits de Procope. 1746, in-12.

CHAMPAGNE (J.-Fr.), membre de l'Institut; né à Sémur, en 1751 et mort à Paris, en septembre 1813.

— Mer (la) libre, la mer fermée, ou Exposition et analyse du Traité de Grotius, intitulé: La Mer libre, et de la République de Selden, ayant pour titre: La Mer fermée. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

— Politique (la) d'Aristote, trad. du grec. Voy. Aristote.

— * Sur l'éducation nationale: Notions générales qui peuvent et doivent être adaptées à tous les degrés d'instruction, par ***. *Paris*, 1802, in-8, de 41 pag.

— Vues sur l'organisation de l'Instruction publique dans les écoles destinées à l'enseignement de la jeunesse. *Paris, Moutardier*, 1800, in-8, 75 c.

L'ancien recueil de l'Institut renferme, dans sa partie des sciences politiques et morales, les divers Mémoires suivants de J.-Fr. Champagne: Histoire abrégée des travaux de la classe des sciences morales et politiques de l'Institut, année 1799 (Tom. III, 1801). — Notice sur la vie et les ouvrages de Baudin, des Ardennes (*id.*, *id.*). — *Observations sur la Morale d'Aristote, et traduction du Chapitre, ou Traité de la Libéralité*, liv. IV, chap. 1er (*id.*, *id.*). — Notice histor. sur Jacq.-Ant. Creuzé Latouche (Tom. IV, 1803).

CHAMPAGNY (de), officier de cavalerie. — * Voyages (les) d'Amour et de Vénus. *Paris, P.-T. Barrois*, 1784, in-12. — Nouv. édition, sous ce titre: Voyages du prince Amour. *Paris, le même*, 1789, 2 part. in-12.

CHAMPALIER (de). * Taxe personnelle et unique, et suppression générale de tous les impôts, avec un supplément. 1789, in-8.

CHAMPCENETZ (le chev.), chansonnier et ensuite publiciste; né à Paris, en 1759, mort le 23 juillet 1794.

— Gobe-Mouches (les) au Palais-Royal. 1788, br. in-8.

— * Parodie du songe d'Athalie. 1787, in-8.

Avec Rivarol. Une édition de cette parodie porte, dit A.-A. Barbier, le nom de M. Grimod de la Reynière: c'est une petite noirceur des auteurs, à laquelle personne n'a cru.

— * Réponse aux lettres (de Mme de Staël) sur le caractère et les œuvres de J.-J. Rousseau, bagatelle que vingt libraires ont refusé de faire imprimer. *Genève (Paris)*, 1789, in-8.

— * Traité (petit) de l'amour des femmes pour les sots. *Bagatelle*, 1788, in-8.

Réimprimé dans le tom. 1er des *Chefs-d'œuvre poétiques et littéraires de la fin du dix-huitième siècle.*

Champcenetz était un des rédacteurs des Actes des Apôtres, ouvrage périodique. Voyez ce titre. Il eut part au pet. Journal de la cour et de la ville, au pet. Almanach des grands hommes, publ. par Rivarol, et au petit Dictionnaire des grands hommes de la Révolution, du même. On a de lui plusieurs pamphlets.

Biogr. univ.

CHAMPCOUR (André de), né vers 1770, mort à Paris, en septembre 1823.

— Histoire morale de l'Éléphant, ou Choix des plus beaux traits d'intelligence, d'affection et de docilité de cet animal envers l'homme, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1821, 1 vol. in-18.

Tiré à très-petit nombre, et imprimé par l'auteur lui-même, qui en avait les moyens.

— Pièces fugitives et légères, ou Mélanges d'historiettes et d'anecdotes récentes. *Paris*, 1820, 1 vol. in-18.

Volume tiré à très petit nombre: toutes les pièces qui le composent sont en prose.

— Poésies légères. *Paris*, 1822, in-12.

On trouve dans ce volume, sept opuscules que l'auteur avait déjà publiés de 1820 à 1821, plus une pièce de théâtre, intitulée: *les Rivaux de la Courtille*, tragédie burlesque en un acte, etc. Ce volume, d'après M. Beuchot, n'a dû être tiré qu'à un très-petit nombre.

CHAMPDEVAUX. * Honneur (l') considéré en lui-même, et relativement au duel. *Paris, Leprieur*, 1752, in-12.

CHAMPEAUX (F.-J.-B.). Système et Tarif général des douanes de la monarchie espagnole, pour les deux hémisphères, etc.; trad. de l'espagnol. Voy. ce titre.

Voy. aussi Lévesque de Champeaux.

CHAMPEIN, fils du compositeur de musique de ce nom.

— Commission de la propriété littéraire. Réflexions présentées à la commission, en sa séance du 27 fév. 1826. *Paris, imp. de Pillet aîné*, 1826, in-4 de 12 pag.

Imprimé par ordre de la commission, et tiré à 80 exemplaires qui n'ont pas été destinés au commerce.

M. Champein a présenté un ou deux opéras à l'Académie roy. de musique; mais ils ne paraissent avoir été ni représentés, ni imprimés.

CHAMPELLE (Cl.). Essai sur le traitement du cancer, des ulcères malins, etc. *Paris, F. Benoist*, 1801, in-8.

CHAMPESME (J. de). Procédé (nouv.) opératoire pour l'amputation du bras, etc. Voy. Lisfranc de Saint-Martin.

CHAMPFEU (le comte de). Cent (les)

jours, ode composée en 1815. *Paris, impr. de Boucher,* 1825, br. in-8.

Tiré à 25 exemplaires.

—Histoire de la Guerre de trente ans, trad. de l'allemand. Voy. SCHILLER.

CHAMPFORT. Voy. CHAMFORT.

CHAMPGRAN. Voy. GOURY DE CHAMPGRAN.

CHAMPIGNY (le P.). * Recueil de Sermons choisis, tant de panégyriques que de morale. *Paris, Le Mercier,* 1708, 2 vol. in-12.

CHAMPIGNY (le chevalier de). État (l') présent de la Louisiane. *La Haye,* 1776, in-8.

— Examen du ministère anglais de M. Pitt, trad. de l'anglais. Voy. ALMON.

— Histoire abrégée de Suède depuis les rois de la maison de Wasa, jusqu'en 1776. *Amsterdam,* 1776, in-4.

— Histoire des rois de Danemarck de la maison d'Oldenbourg, trad. de l'allemand. Voy. SCHLEGEL.

— Histoire (nouv.) générale d'Angleterre, depuis l'origine la plus reculée de ce royaume, jusqu'à l'année 1780. Tom. I et II. *Amsterdam,* 1777, 2 vol. in-4, avec portr.

Cet ouvrage devait avoir quinze volumes.

— Lettres anglaises. 1775, 6 vol. in-8, y compris deux de supplément.

— Maître (le) et le serviteur, etc., trad. de l'allemand. Voy. MOSER (Ch.).

— * Réflexions sur le gouvernement des femmes. *Londres,* 1770, in-8.

CHAMPION (le P. P.). * Vie (la) et la Doctrine du P. Lallemant. *Lyon, Valfray,* 1735, in-12. — Nouvelle édition, sous ce titre : La Doctrine spirituelle du P. Lallemant, précédée de sa vie. *Avignon, Chambeau,* 1826, in-12.

La première édition parut en 1694.

Voy. aussi DINOUART (l'abbé).

CHAMPION (Rich.). Réflexions sur l'état actuel de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. par SOULÈS. *Paris, Lagrange,* 1788, in-8.

CHAMPION DE NILON (l'abbé Ch.-F.); né à Rennes, en 1724, mort à Orléans, en 1794.

— * Amusements lyriques d'un amateur. *Paris, Edme,* 1778, in-8.

— * Catéchisme pratique. *Paris, Gogué,* 1783, in-12.

— * Critique posthume d'un ouvrage de M. de Voltaire. *Londres,* 1772, in-8.

— Histoire (nouv.) et Paraboles. Nouvelle édition. *Lyon, A. Blache,* 1820, in-12; *Paris, Boiste fils aîné,* 1825, in-18, 1 fr. 50 c., et avec fig., 1 fr. 75 c.

La première édit., qui parut en 1786, chez Mérigot le jeune, in-12, est anonyme.

— Morceaux choisis des prophètes mis en franç. *Paris, Moutard,* 1777, 2 vol. in-12.

—* Réflexions impartiales sur les Observations critiques de M. Clément, adressées à lui-même. *Orléans et Paris,* 1772, in-12. Seconde Lettre, par le même. In-12.

L'auteur devait publier une troisième lettre : on doute qu'elle ait paru.

CHAMPION DE PONTALIER (l'abbé Fr.), frère du précédent; né à Rennes, en 1731, mort en....

— * Théologien (le) philosophe. *Paris, Guillot,* 1786, 2 vol. in-8.

— Trésor (le) du chrétien, ou Principes et Sentiments propres à renouveler et consommer le Christianisme dans les âmes. Nouv. édit., revue, corr. et augm. *Paris, Méquignon-Havard,* 1813, 1827, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Ouvrage souvent réimprimé. La première édition ne formait que deux volumes.

— * Variétés d'un philosophe provincial, par M. Ch.... le jeune. *Paris, Dehansy,* 1767, in-12.

CHAMPOLLION-FIGEAC (J.-Jos.), archéol., conserv. du cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France, à la Bibliothèque du Roi, correspondant de l'Institut et des principales Acad. de l'Europe; né à Figeac, dans le Quercy, vers 1779.

— Annales des Lagides, ou Chronologie des rois grecs d'Égypte, successeurs d'Alexandre-le-Grand. *Paris* (* *Fanjat*), 1819, 2 vol. in-8, avec tabl. et planches, 15 fr.

Cet ouvrage aura un troisième vol. Déjà l'auteur a publié deux brochures qui doivent en faire partie : la première destinée à lui servir d'introduction, est intitulée : *Eclaircissements historiques sur le papyrus grec trouvé en Égypte*, et connu sous le nom de contrat de Ptolémaïs. *Paris, Fanjat* (vers 1821) in-8 de XLIV pag. Cette brochure, publiée pour répondre à une critique de M. Champollion, n'a été tirée qu'à 50 exempl. pour l'auteur et ses amis. La seconde est intitulée : *Annales des Lagides. Supplément*, contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage. *Paris, Fantin et comp.* (* *Fanjat*), 1821, in-8 de 64 pag.

— Antiquités de Grenoble, ou Histoire ancienne de cette ville, d'après ses monuments. *Grenoble,* 1807, in-4.

— Discours d'ouverture et Programme du cours de littérature grecque. *Grenoble,* 1810, in-4.

— Dissertation sur une ancienne sculpture grecque; Explication de son sujet et des inscriptions qui l'accompagnent. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou,* 1811, in-8, fig., 1 fr.

— * Dissertation sur un monument souterrain existant à Grenoble. *Grenoble*, 1804, in-8, avec une gravure.

Il en a été tiré vingt exemplaires sur format in-4.

— Éclaircissements (nouv.) sur la ville de *Cularo*, aujourd'hui Grenoble. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1814, in-8.

— Éloge historique de Bérard-Trousset, docteur en médecine, de Grenoble. *Grenoble*, 1807, in-8.

— Étymologie. (Art. extr. de l'Encycl. moderne). *Paris, impr. de Moreau*, 1827, in-8 de 24 pag.

Tiré à 25 exempl. pour les amis de l'auteur.

— Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque tracée sur le colosse de Memnon à Thèbes. (Extr. des Ann. encycl.). *Paris, Le Normant*, 1819, in-8, avec pl.

— Inscriptiones Cularonenses restitutæ. *Gratianopoli*, 1804, in-plano.

Réimpr. en 1807, à la suite des *Antiquités de Grenoble*, du même auteur.

— Lettre inédite de Peiresc, avec des Observations historiques, par M. Champollion-Figeac. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1811, br. in-8.

— Lettre sur l'inscript. grecque du temple, de Denderah en Égypte. *Grenoble*, 1806, in-8.

— Lettre sur une statue du moyen âge, découverte par M. Lemaître, curé à Grenoble. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1810, br. in-8.

— Notice de deux Papyrus égyptiens en écriture démotique, et du règne de Ptolémée Epiphane-Eucharistе. (Extr. du Journal asiatique). *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, in-8, avec une pl., 1 fr. 50 c.

— Notice d'un mss. latin, intitulé : Albani belli libri quinque. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1807, in-8.

— Notice sur diverses contrées du départ. de l'Isère. *Grenoble*, 1811, in-8.

Avec M. Berriat Saint-Prix.

— Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8 de 36 pag.

Tiré à petit nombre, pour l'auteur et ses amis.

— Notice sur les accroissements de la bibliothèque de Grenoble pendant l'année 1808. *Grenoble*, 1809, in-8.

L'auteur a donné, pour 1822, un *supplément* à cette notice.

— Notice sur une nouvelle espèce d'insecte trouvée dans une momie égyptienne. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1814, in-8.

— Notice sur une édit. d'Homère entreprise par J. Rodolphe Wetstein. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1806, in-8.

— Notice sur une momie égyptienne du temps d'Hadrien, déposée au Musée royal égyptien de Turin. (Extr. du Bullet. univ. des sciences.) *Paris, imp. de Fain*, 1824, in-8 de 4 pag., avec une pl.

— Observations sur les coudées égyptiennes découvertes dans les ruines de Memphis. *Paris*, 1824, br. in-8, avec une pl.

Extrait du *Bulletin universel des Sciences*.

L'auteur a publié la même année un *supplément* à ces observations, d'un quart de feuille.

— Recherches (nouv.) sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée par J. César. *Paris, impr. roy.* (* *Fanjat*), 1820, in-4, avec 6 pl., 9 fr.

— Recherches (nouv.) sur les patois ou idiomes vulgaires de France, et en particulier sur ceux du département d'Isère. *Paris, Goujon*, 1809, in-8.

— Résumé complet d'Archéologie, etc.; suivi de la Biographie des plus célèbres antiquaires, de la Bibliographie archéologique, et d'un Vocabulaire. *Paris, au bur. de l'Encyclopédie portative*, 1825-26, 2 vol. in-32, avec fig., 7 fr.

Ouvrage faisant partie de l'*Encyclopédie portative*. Cette petite collection sera augmentée sous peu d'un nouveau vol. de M. Champollion, intitulé : *Résumé de Chronologie historique*, qui s'imprime actuellement.

M. J.-J. Champollion-Figeac est encore aut. de quelques autres articles imprimés dans le Magasin et les Annales encyclopédiques, qui n'ont pas été tirés à part comme ceux que nous avons cités : on trouve, entre autres, dans le premier de ces recueils, une *Notice sur une édition de la danse macabre*, (ann. 1801, tom. 6.), et dans le second, des *Lettres d'un chartreux*, (tom. 1er, 1817) dont M. Champollion n'est que l'édit. Il l'est encore de beaucoup d'autres, impr. dans la partie littér. du Moniteur, etc., dans la Revue encycl., dont il est l'un des rédacteurs; des *Notices chronologiques sur les dynasties égyptiennes de Manéthon*, impr. à la suite des Lettres à M. le duc de Blacas, par M. Champollion le jeune. Voy. ce nom. Il rédige aussi la section des *Sciences historiques* du Bulletin universel, etc. Dans chaque numéro on trouve quelques art. de M. Champollion-Figeac sur les plus importants ouvrages dans ce genre : on lui doit une nouvelle édit. du Dictionnaire français, de Gattel, une autre des Œuvres de Fénart (1825), et la publication de Lettres inédites de Fénélon (1817). Voy. ces noms. M. Champollion Figeac a été aussi l'éditeur du bel ouvrage intitulé : les Tournois du roi René (1826). *Voy. ce titre.*

Ce savant a lu à l'Académie des inscriptions, de 1814 à 1820, plusieurs Mémoires encore manuscrits, relatifs à la chronologie ancienne, et qui font partie d'un grand ouvrage intitulé : *Chronologie de l'Almageste de Ptolémée* : il a lu, aussi, à la même Académie, des Recherches sur quelques points de l'Histoire de la Langue romane, au sujet d'une charte du douzième siècle, écrite dans cet idiome.

CHAMPOLLION jeune (J.-Fr.), conservateur du Musée royal du Louvre; né à Figeac, en décembre 1790.

— Aperçu des résultats historiques de la découverte de l'alphabet hiéroglyphique égyptien. *Paris, Fain*, 1827, in-8.

— Catalogue de la collection égyptienne du Louvre. *Paris, impr. de Crapelet*, 1827, in-12.

Se vend à la porte du Musée.

— Catalogue des Papyrus égyptiens du Musée du Vatican. *Rome*, 1826, in-4 avec 3 planch.

Vol. imprimé aux frais du Pape. Ce catalogue a été traduit en allemand l'année suiv., par M. Kosegarten, et impr. à Leipsick, in-4.

— Discours d'ouverture du cours d'histoire de l'Acad. de Grenoble. *Grenoble*, 1810, in-4.

— Écritures égyptiennes. Lettre à M. Z***. (Extr. du Bullet. univ. des sciences.) *Paris, imp. de Fain*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Égypte (l') sous les Pharaons, ou Recherches sur la géographie, le religion, la langue et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. *Grenoble (et Paris, Fanjat)*, 1814, 2 vol. in-8, avec une carte, 15 fr.

— Explication de la principale scène peinte des Papyrus funéraires égyptiens. (Extr. du Bullet. univ. des sciences.) *Paris, imp. de Fain*, 1826, in-8 de 12 pag.

— Explication d'une Stèle égyptienne, représentant un Sésostris enfant. *Livourne*, 1826, in-8 avec une planch.

— Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens pour inscrire sur leurs monuments les noms des souverains grecs et romains. *Paris, F. Didot père et fils*, 1822, in-8, avec 4 planches.

— Lettre à M. Letronne sur l'expression phonétique des noms de Pétémenon et de Cléopâtre, dans les hiéroglyphes de la momie rappportée par M. Cailliaud. *Paris, imp. de Bobée*, 1824, in-8 de 8 pag.

Impr. d'abord à la suite des « Observations sur les représentations zodiacales » de M. Letronne.

— Lettre à M. Z***, en réponse à M. Lanci. *Rome*, 1826, in-8.

— Lettre sur les Odes gnostiques attribuées à Salomon, adressée à M. Grégoire, de l'Institut. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1815, in-8, 75 c.

— Lettres (deux) à M. le duc de Blacas d'Aulps, etc., relatives au Musée royal égyptien de Turin : Monuments historiques. (Avec des Notices chronologiques sur les dynasties égyptiennes de Manéthon, par M. Champollion-Figeac). *Paris, F. Didot; Treuttel et Würtz*, 1824-26, 2 part. in-8 et atlas in-4 de 17 planches.

M. Champollion a publié une troisième *Lettre à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyffarth*. Florence, Piatti, 1826, in-8.

— Observations sur les Fragments coptes (en dialecte baschmourique) de l'Ancien et du Nouveau-Testament, publiés par M. W. F. Engelbreth, à Copenhague. (Extr. des Ann. encyclopédiques.) *Paris, imp. de Le Normant*, 1818, in-8 de 16 pag., 1 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

—Observations sur le Catalogue des manuscrits coptes du Musée Borgia à Velletri, par Geo. Zoega. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1811, in-8.

— Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'anc. Égypte, d'après les monuments; avec un texte explicatif; et les fig. d'après les dessins de L. J.-J. Dubois. *Paris, F. Didot*, 1823, 30 livraisons, formant 2 vol. in-4, ornés de 200 planches color., et pap. vélin.

Le prix de chaque livraison de 6 planches coloriées et 12 pages de texte est de 10 fr. pour les souscripteurs, et sur pap. vél., 20 fr.

Il a été tiré, pour S. M., un exemplaire unique sur papier fond de papyrus.

— Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. *Paris, impr. roy.* (*Treuttel et Würtz*), 1824, avec 16 pl., plus un cahier de 32 planches, 25 fr.

— Sec. édit., augm. de la Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques, etc. *Paris, impr. roy.* (* *les mêmes*), 1828, 2 vol. in-8, 27 fr.

—Rapport à S. E. M. le duc de Doudeauville, sur la collection égyptienne nouvellement acquise par l'ordre de S. M., à Livourne. (Extr. du Bullet. univ. des sciences.) *Paris, imp. de Fain*, 1826, in-8 de 24 pag.

CHAMPREVERT. * Caprices poétiques d'un philosophe, ou soi-disant tel. In-12.

CHANDLER (Rich.). Voyages dans l'Asie mineure et en Grèce, faits aux dépens de la société des *dilettanti* dans les années 1764, 1765 et 1766; trad. de l'anglais et accompagnés de Notes géographiques, historiques et critiques, par Servois et Barbié du Bocage. *Paris, A. Bertrand*, 1806, 3 vol. in-8, avec 2 cartes et un plan, 18 fr.

CHANELY (de), pseudonyme. Voyez Deguerle.

CHANFAILLY. Antiquités de la ville d'Alençon. In-12 de 56 pag.

CHANGEUX (P.-N.), né à Orléans, le 26 février 1740, mort le 3 octobre 1803.

— Barométrographe (le) et autres machines météorographiques. *Paris*, 1781, in-8.

— Bibliothèque grammaticale abrégée, ou

nouveaux Mémoires sur la parole et l'écriture. *Paris, Lacombe*, 1773, in-8.

— Description de nouveaux baromètres à appendices. *Paris*, 1783, in-8.

— Météréographie, ou l'Art d'observer d'une manière commode et utile les phénomènes de l'atmosphère. *Paris*, 1781, in-8.

— Traité des extrêmes, ou Éléments de la science de la réalité. *Paris, Panckoucke*, 1767, 2 vol. in-12.

Le Journal de Physique, de l'abbé Rozier, renferme plusieurs Mémoires de Changeux. On a encore de lui quatre Mémoires de physique, savoir : Examen de l'action de l'électricité sur le Baromètre. — Observations sur la tunique de l'Estomac. — Conjectures sur l'etiolement des plantes. — Recherches sur les Nains et les Geants, 1778. Il a laissé en manuscrit une volumineuse collection de fables.

Biogr. univ.

CHANGRAN (de). * Almanach du chasseur, contenant un calendrier perpétuel, des remarques sur la chasse, etc. *Paris, Pissot*, 1773, in-12.

Cet ouvrage a eu une seconde édition, sous le titre : Manuel du Chasseur, ou Traité complet de vénérie, de fauconnerie, etc. *Paris, Saugrain*, 1780, in-12, avec le nom de l'auteur.

CHANIN, jurisconsulte. — Manuel des Jurés, ou Essai sur la preuve en matière criminelle. *Paris*, 1800, in-8, 2 fr.

CHANIN (P.). Aux mânes de lord Byron, décédé en Morée, en avril 1824. Chant élégiaque. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-4 de 8 pag.

— Bruce, ou le Don Quichotte de l'amitié, trad. de l'anglais. Voy. ce titre.

— Cordelia, ou les Faiblesses excusables, trad. de l'anglais. Voy. ce titre.

— Ode à l'empereur Alexandre....., sur les circonstances qui ont accompagné et suivi son entrée à Paris, le 1er avril 1814. *Paris, imp. d'Égron*, 1819, in-8 de 12 pag.

— Physiologie et Pathologie des plantes, trad. de l'anglais. Voy. PLENCK.

— Poëme sur la campagne de Russie, par les armées réunies de France et d'Allemagne; sur la prise de Smolensk, la bataille de la Moskwa, et l'entrée à Moscou, en 1812. *Versailles, imp. de Jacob*, 1812, in-8 de 24 pag.

— Vie de M. Pitt. *Paris, Le Normant*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.

On a encore de M. P. Chanin quelques pièces de circonstances en vers, latins et français.

CHANLAIRE (Léon). Chevalier (le) de la Girouette, ou la Barque à Carron; suivi de Rampinet, chev. de Tournesol; dédié à Chéri, cheval de Franconi. (Chansons). *Paris, imp. de Boucher*, 1823, in-8 de 16 pag., 75 c.

— Essais sur les Cynégétiques françaises, suivis de Poésies fugitives. *Paris, Giguet et Michaud*, 1807, in-18.

Publié sous le pseudonyme Achille Léonnar, anagramme du nom de l'auteur. *Barb.*

— Extrait d'un journal tenu par un Boulonnais sur les événements les plus importants et les plus piquants qui se sont passés à Boulogne de 1814 à ..... *Paris, impr. de Goetschy*, 1826, in-8 de 20 pag.

— Histoire d'un cheval de Napoléon, écrite sous sa dictée, par un cultivateur français, qui l'a recueilli dans sa vieillesse. Ire livr. *Paris, principaux libraires; Boulogne, les frères Orizet*, 1825, in-8, avec une planch., 6 fr.

Cet ouvrage doit paraître en 3 livraisons : la première a paru en décembre 1825.

CHANLAIRE (P.-G.), géographe; né à Vassy (Haute-Marne), en 1758, mort à Paris, en 1817.

— Atlas (nouvel) de la France, divisée par départements, arrondissements communaux et cantons, contenant l'ancienne subdivision, d'après la loi du 28 pluviôse an VIII, et la nouvelle, conformément à la loi du 8 pluviôse an IX, qui ordonne la réduction du nombre des cantons ou justices de paix. *Paris, F. Buisson; Garnery*, an X (1802), in-4, contenant 102 cartes enluminées, gravées en taille-douce, et imprimées sur le quart du grand-raisin, 22 fr.

Les cartes qui composent cet Atlas sont celles de l'ouvrage intitulé : Tableau de la nouvelle Division de la France en Départements, etc.

Les cartes ont été depuis portées à 110, malgré que le titre soit resté le même.

MM. Buisson et Garnery, ayant fait l'acquisition de quelques centaines d'exemplaires de ces cartes, en formèrent un atlas pour le joindre aux tom. II et III de l'ouvrage intitulé : *Manuel des nouvelles Justices de Paix : Tom. II et III, contenant la distribution de la France en Arrondissements communaux et Justices de paix*, etc. *Paris*, an XI (1802), in-8, et ces deux volumes ont été publiés en même temps, comme un ouvrage séparé, sous ce titre : *Géographie de la France, d'après la division actuelle de son territoire*, etc. Voyez ces mots, aux Anon.

— Atlas de la partie méridionale de l'Europe, dressé sur la méridienne de Paris, et composé de 54 feuilles (y compris la carte générale, servant de tableau d'assemblage) qui, pouvant se réunir, forment, à la même échelle, l'ensemble de la carte la plus détaillée qui ait encore paru des différents états qu'elle comprend. *Paris*, * *Chanlaire*, (* *Delaval*), an X (1801) et années suiv., gr. in-fol. de 54 cartes, enluminées avec soin, 54 fr., et cartonné, 65 fr.

Chaque feuille se vend séparément, au prix de 1 fr. 25 c.

Cet *Atlas* donne l'ensemble d'une carte la plus dé-

taillée qui ait encore paru sur la Turquie d'Europe : elle offre le bassin de la Méditerranée, les îles de Candie et de Chypre, l'Archipel et la côte de Syrie. Cet *Atlas* indique toutes les routes, relais de postes, et donne l'ancienne division de la France en arrondissements communaux, avec tous les chefs-lieux de cantons : les montagnes du premier et du second ordre y sont exprimées, ainsi que toutes les rivières.

La facilité qu'on a de se procurer isolément les feuilles qui composent cet *Atlas* donne le moyen de former des cartes séparées de chacun des grands états de la partie du midi de l'Europe, savoir : la France (sous Napoléon) et le royaume d'Italie en 16 feuilles (les N°s 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25). — L'Allemagne en 12 feuilles (les N°s 2 *bis*, 3 *bis*, 4 *bis*, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18). — L'Italie en 12 feuilles (les N°s 16, 17, 18, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 35, 36, 37). — La Turquie d'Europe en 15 feuilles (les N°s 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 31, 32, 33, 37, 38, 39). — L'Espagne et le Portugal en 9 feuilles qui ont leur ordre de N^os^ particulier.

— Atlas national de France en départements, revu et augm. en 1818, conformément aux derniers traités de Paris. *Paris*, *le même* (**Delaval*), 1818, in-fol. de 86 cartes sur pap. colombier, 150 fr., cartonné, 170 fr.; pap. vél., 260 fr., et cartonné, 280 fr.

— Le même, avec les cartes des anciens départements de la Belgique, de la rive gauche du Rhin, du Piémont, de la Savoie et de l'état de Gênes. *Paris*, *le même* (**Delaval*), 1790-1811, in-fol. de 108 cartes, 160 fr., et cartonné, 180 fr.

Atlas qui, ainsi composé, sera toujours intéressant pour les personnes qui voudront bien connaître les agrandissements successifs de la France sous la domination de Napoléon.

Cet Atlas, dont le plan fut conçu en 1790 et exécuté depuis successivement, est composé d'une carte générale de la France, et d'une carte particulière pour chacun de ses départements (et pour ceux qui y ont été réunis). Ces cartes particulières sont dressées sur la même échelle de un sur le papier à 259,200 sur le terrain (une ligne pour 300 toises), ce qui est une réduction exacte au tiers de la grande Carte de France, de Cassini, en 180 feuilles. Chacune de ces cartes doit donc se raccorder parfaitement, et elles ont été en effet réunies avec succès par M. Chanlaire, qui a exposé cette grande carte ainsi raccordée; dans une des salles du palais des Tuileries.

Il a paru de cet Atlas, jusqu'au mois d'août 1811, 108 numéros ou feuilles, non compris la carte générale; chaque feuille représente un département, à l'exception des feuilles numérotées 23, 73 et 85, dont chacune en représente deux, savoir : n° 23, le département de la Loire et celui du Rhône; n° 73, le département des Bouches-du-Rhône et celui de Vaucluse; n° 85, le département du Léman et celui du Mont-Blanc, ce qui, par conséquent, porte le nombre des départements à 111.

Chaque département est représenté, sur une carte respective, suivant sa nouvelle division en arrondissements communaux et cantons d'alors, comprenant toutes les communes, avec une légende, indiquant les chefs-lieux de préfecture, sous-préfectures et de justices de paix. Chaque carte est d'une dimension d'environ neuf décimètres (33 pouces) de long, sur sept décimètres (22 pouces) de hauteur.

Les cartes de l'Atlas national ont été aussi employées, pour la Description topographique de la France, de J. Peuchet.

— Atlas national portatif. *Paris*, *le même* (**Delaval*) 1818, in-4 de 86 cartes enlum., rel. en carton, 35 fr.

Cet atlas est réduit sur le grand ci-dessus : il indique les divisions nouvelles du territoire de la France et les chefs-lieux des cantons actuels : il est composé de plusieurs cartes générales de France, d'une particulière pour chaque département; chacune de ces cartes dressée, sur la même échelle, peut se réunir à celles qui l'avoisinent, et s'y raccorde parfaitement.

— Description topographique et statistique de la France. Voy. PEUCHET.

— Itinéraire des étapes, indiquant les lieux de passage de toutes les troupes de la France; ouvrage utile aux généraux, aux états-majors, etc., etc., et généralement à tous les fonctionnaires publics, civils et militaires chargés de l'expédition des routes. *Paris*, *le même*, (**Delaval*), 1796, in-8 avec cartes, 7 fr.

Avec Lespagnol.

— Organisation judiciaire du territoire du tribunal d'appel de Paris. 1800, gr. in-8.

— Tableau de la division de six nouveaux départements du Piémont. 1803, in-4, 2 f.

Avec P.-E. Herbin.

— Tableau général de la division de la France en départements, arrondissements communaux et justices-de-paix, indiquant la population, l'étendue territoriale et le nombre des communes par chaque justice de paix et arrondissement communal; un résumé général, présentant par chaque département l'étendue territoriale, la population, le nombre des arrondissements communaux, justices-de-paix et communes, avec une table alphabétique des cantons, et une table des cartes composant l'Atlas qui s'y trouve joint. *Paris*, *le même* (**Delaval*), 1802, in-4 oblong, avec cartes, 20 f.

Avec le même.

P.-G. Chanlaire est encore aut. d'un gr. nombre de cartes, entre autres : du Cours du Rhin en 13 feuilles, de Mayence à Vesel; de la Carte d'Égypte, avec la carte particulière du Delta; de la Carte du théâtre de la guerre en Orient, en 3 feuilles; de la Carte générale de l'Italie, en 12 feuilles. (Avec CAPITAINE) : de la Carte de la Belgique, d'après Ferraris; en 69 feuilles, et de la même, réduite en 4 feuilles. (Avec *le même*) : Carte de la République française, en 12 feuilles. (Avec MENTELLE) : Cartes physiques et politiques de la Suisse, 1798, en 4 feuilles, etc., etc., etc. Chanlaire a eu part aussi à plusieurs ouvrages de MENTELLE. Voy. ce nom.

CHANOINE (J.-S.).

Lois d'instruction criminelle et pénales. Voy. GARNIER-DUBOURGNEUF.

CHANORIER.

M. Chanorier a eu part aux Annales de l'Agriculture française : on lui doit aussi un *Mémoire sur un drap bleu teint en laine*, et fabriqué avec les toisons

du troupeau de race pure d'Espagne, établi à Croissy-sur-Seine (Seine-et-Oise), en 1786, inséré dans le tom. II des anciens Mémoires de l'Institut, section des sciences mathématiques et physiques.

CHANSAREL. Doctrine (nouv.) clinique, suivie d'une Dissertation sur les poisons et contre-poisons, et propositions de nouveaux moyens de traiter de l'empoisonnement, avec des Observations sur la Toxicologie générale de M. Orfila. *Paris*, *Mlle Delaunay*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

CHANSON, imprimeur. — * Discours sur la langue française et sur les écrivains qui ont le plus contribué à sa perfection. *Milkau*, *de l'imp. de l'Auteur*, 1812, in-8.

CHANTAL (la baronne J.-Fr. Frémiot, canonisée sous le nom de Sainte), fondatrice de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie.

— Lettres (ses). Nouv. édit., augmentée de Lettres inédites; précédée de sa vie, ornée d'un portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vélin., 24 fr.

CHANTELAUZE (Vict.). * Essai sur la constitution, par V. C. *Paris*, 1814, in-8 de 40 pag.

CHANTEROLLE (Mlle). * Aspect philosophique. *Paris*, *Monory*, 1779, in-12.

— * Mademoiselle de Ch*** à MM. les auteurs de l'Esprit des journaux (sur la critique qu'ils ont faite de son Aspect philosoph.). *Paris*, *Comp. des libr.*, 1778, in-12.

CHANTEUR (le). Voy. LECHANTEUR.

CHANTREAU (Dom. P. N.). Arte de hablar bien frances, o Gramatica completa dividada en tres partes : trata la primera de la pronunciacion y de la ortografia; la segunda de la analogia y valor de las voces; y la tercera de la construccion y sintaxis, etc. Nueva edic., rev. y corr. *Leone*, *Vda Buynand*, 1810, 1816, 1820; *Perpinan*, *Alzine*, 1816, 1821, 1824, in-8, 6 fr.

— La misma, revista y corregida por G. HAMONIÈRE. *Paris*, *de la impr. de Smith*, 1824, in-8, 6 fr.

— La misma, revista y corregida, por D. M. NUNEZ DE TABOADA. *Paris*, *Seguin*, 1824, 1826, in-8, 7 fr.

— La misma, rev., corr. y variada : la ortografia segun las ultimas reglas de la Academia española. *Paris*, *Bossange padre*; *Rosa*, 1824, in-8, 6 fr.

Grammaire souvent et partout réimprimée. La prem. édit. fut publiée à Madrid, en 1784, in-4.

CHANTREAU (P.-N.), écriv. laborieux, anc. profess. d'histoire à l'École militaire; né à Paris, vers la fin de 1741, mort à Auch, le 25 octobre 1808.

— Dictionnaire national et anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution, etc., par M. de L'ÉPITHÈTE, élève de feu M. Beauzée. *Politicopolis*, *marchands de nouveautés*, 1790, in-8.

— Éléments d'histoire militaire, divisés en Éléments historiques, et Biographie militaire. *Paris*, *A. Costes* (*Magimel), 1808, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Essai didactique sur la forme que doivent avoir les livres élémentaires faits pour les écoles nationales. *Paris*, 1795, in-8.

— Histoire de France abrégée et chronologique, depuis la première expédition des Gaulois, jusqu'en septembre 1808. *Paris*, *Bernard*, 1808, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Importance (de l') de l'étude de l'histoire, et de la vraie manière de l'enseigner, etc. *Auch et Paris*, 1802, in-8.

— Lettres écrites de Barcelone à un zélateur de la liberté qui voyage en Allemagne, ou Voyage en Espagne. IIIe édition. *Paris*, *Buisson*, 1796, in-8.

La première édition, qui parut en 1792, est anonyme.

— Mappemonde chronographique, indiquant l'origine, la fondation, la durée et les révolutions des empires, royaumes et républiques dont il est fait mention dans l'histoire ancienne et mod. *Paris*, 1803, une feuille in-fol., 5 fr.

— Notice élémentaire sur l'origine, la fondation et les changements qu'ont éprouvés, pendant leur durée, les empires dont il est fait mention dans l'histoire ancienne et moderne, pour servir à l'étude de la Mappemonde chronographique. *Paris*, 1804, in-8, 5 fr.

— Science de l'Histoire, contenant le système général des connaissances à acquérir avant d'étudier l'histoire, et la méthode à suivre quand on se livre à ce genre d'étude, développée par 2 tableaux. *Paris*, *Goujon fils*, 1803, 3 vol. in-4.

— Système analytique des notions qu'il faut acquérir pour connaître complètement l'histoire d'une nation, et le plan à suivre pour l'écrire. *Paris*, 1799, gr. in-12, 75 c.

— Tables chronologiques, etc., trad. de l'angl. Voy. BLAIR (J.).

— Tablettes chronologiques.... de l'histoire de France. *Fontainebleau*, *l'Auteur*, 1806, in-8.

— Voyage dans les trois royaumes d'An-

gleterre, d'Écosse et d'Irlande fait en 1788 et 1789. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8, avec 3 cartes et 6 gravures.

— Voyage philosophique, politique et littéraire fait en Russie, pendant les années 1788 et 1789; trad. du hollandais, avec une augmentation considérable. *Paris, Briand*, 1794, 2 vol. in-8, avec figures.

Traduction supposée.

Chantreau a été le rédacteur des Tables analytiques et raisonnées des matières contenues dans les Œuvres de Voltaire, 1801, 2 vol. in-8, souvent réimprimées à la suite des Œuvres de ce grand homme.

CHANUT (l'abbé). Concile (le saint) de trente, trad. en français. Voy. ce titre.

CHANVALON (l'abbé), prêtre de l'ordre de Malte.

— * Manuel des champs. IVe édit. *Paris*, 1780, ou *Liège*, 1786, in-12.

La première édition parut en 1764, avec le nom de l'auteur, que portait encore la seconde, publ. en 1765, mais depuis le nom de l'abbé Chanvalon a disparu du titre.

CHANVALON (Thibaut de), correspondant de l'Académie des Sciences.

—Voyage à la Martinique.... lu à l'Académie roy. des Sciences de Paris, en 1761. *Paris*, 1763, in-4.

CHAPAT (L. de). Clincaille (la) du Parnasse. *Amsterdam*, 1777, 2 vol. in-8.

— Opuscule poétique. *Leipsick*, 1753, in-8.

CHAPEAU, médecin. — Mémoire sur la fréquence des maladies vénériennes à Lyon, et sur les moyens de la prévenir. *Lyon, imp. de Boget*, 1822, in-8 de 44 p.

CHAPEAU, auteur dramatique. Voyez DESVERGERS.

CHAPELAIN (Fr.-Denis). * Mélanges de littérature, tirés des lettres manuscrites de Chapelain. (Par Fr.-D. CAMUSAT.) *Paris, Briasson*, 1726, in-12.

CHAPELAIN (le). Voy. LE CHAPELAIN.

CHAPELLE (Cl.-Emm. Lhuillier), poète français du XVIIe siècle.

— Voyage en Provence de CHAPELLE et de BACHAUMONT. *Utrecht*, 1704; *La Haye, Gosse*, 1732; *Amsterdam, Zach. Chastelain*, 1751; *Genève*, 1751, in-12.

— Le même, suivi de quelques autres Voyages dans le même genre, et du conte de Tangu et Félime, par LA HARPE. *Paris, Lebègue*, 1821, in-12, 2 fr.

Cette édition fait partie de la *Bibliothèque d'une maison de campagne.*

— Le même. *Paris, Delongchamps*, 1822, in-32, avec figures.

— Le même. *Paris, Delangle frères*, 1825, in-16, 7 fr. 50 c.

Très-jolie édition faisant partie de la *Collection des petits classiques français*, et qui n'a été tirée qu'à 500 exemplaires.

—Le même, suivi de leurs Poésies diverses, du Voyage de Languedoc et de Provence, par LEFRANC DE POMPIGNAN, de celui d'Éponne, par DESMAHIS, et de celui du chevalier de PARNY en Bourgogne; précédé de Mémoires sur la vie de Chapelle, d'un Éloge de Bachaumont, et d'une Préface, par LEFEBVRE DE SAINT-MARC. *Paris, C. Letellier fils*, 1826, in-8, avec portr., 7 fr.; pap. vél., portr. avant la lettre, 14 fr.

Le Voyage en Provence a été réimprimé dans la petite collection des *Voyages en France*, en prose et en vers.

—Œuvres (les) de Chapelle et de Bachaumont (publ. par LEFEBVRE DE SAINT-MARC). *Paris, Quilleau*, 1755, pet. in-12, 3 fr., et en gr. pap., 9 à 15 fr.

CHAPELLE (l'abbé L.), professeur de philosophie; né à Arinthod, en Franche-Comté, le 11 novembre 1733, mort à Paris, le 10 février 1789.

— * Histoire véritable des temps fabuleux, confirmée par les critiques qui en ont été faites (faisant suite à l'ouvrage de Guérin du Rocher, sur le même sujet). *Liège et Paris, Berton*, 1779, in-8.

Cet ouvrage a été réimprimé, en 1824, à la suite de l'Histoire des temps fabuleux, de Guérin du Rocher: il forme le quatrième volume de cette édition.

Voy. aussi BESSET DE LA CHAPELLE et LA CHAPELLE.

CHAPMAN (Th.), chapelain du roi d'Angleterre, et maître du collége de la Madelaine à Cambridge.

— * Essai sur le sénat romain, trad. de l'anglais (par LARCHER). *Paris, Ganeau*, 1765, in-12.

CHAPMAN (Fr.-H.), vice-amiral suédois du XIXe siècle, mort en 1808.

— Traité de la construction des vaisseaux, trad. du suédois (sur l'édit de 1775, par LEMONNIER). *Paris, Saillant*, 1779, in-fol.

—Le même ouvr., trad. avec des notes, par VIAL DE CLAIRBOIS. *Brest*, 1781, in-4, fig.

Cette dernière traduction est plus estimée que la première: elle ne contient pourtant pas toutes les planches de l'édition suédoise; 10 à 15 fr.

CHAPOTIN (C.). Topographie médicale de l'Ile-de-France. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

CHAPPE (Cl.), né à Brulon (Sarthe), en 1763, mort à Paris, le 23 janvier 1805.

— Lettres (de Chappe et d'Aymar) sur le nouveau télégraphe (de MM. Bréguet et Bétancourt). *Paris*, 1798, in-8.

CHAPPE l'aîné. Histoire de la Télégraphie. *Paris, l'Auteur*, 1824, 2 vol. in-8, dont un de 34 pl., 12 fr.

CHAPPE D'AUTROCHE (l'abbé J.), astronome; né à Mauriac, en Auvergne, le 2 mars 1722, mort le 1er août 1769.

— Mémoire du passage de Vénus sur le soleil, avec des Observations sur l'astronomie et la déclinaison de la bonssole, faites à Tobolsk, en Sibérie, en 1761. *Saint-Pétersbourg*, 1762, in-4.

— Voyage en Californie, pour l'observation du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 3 juin 1769; contenant les observations de ce phénomène, et la description historique de la route de l'auteur à travers du Mexique. Ouvr. posthume rédigé et publié par Cassini fils. *Paris, Jombert*, 1772, in-4.

— Voyage en Sibérie fait en 1761 (avec la Description du Kamtschatka, trad. du russe de Krachenninnikow.) *Paris, Debure*, 1768, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4, et un atlas max., 100 fr.; *Amsterdam*, 1769-70, 4 vol. in-12, figures, 12 à 15 fr.

L'édition d'Amsterdam n'est qu'un abrégé de celle de Paris. *Brun.*

On attribue à Catherine II une critique qui a été faite de cet ouvrage, sous ce titre : l'*Antidote*, ou *Examen du mauvais livre, superbement imprimé, intitulé* : Voyage en Sibérie, etc. *Amsterdam*, 1772, in-12.

On a encore de l'abbé Chappe d'Autroche plusieurs *Observations astronomiques*, parmi les Mém. de l'Acad. des sciences, depuis 1760 jusqu'en 1770.

CHAPONNEL (le P. Raym.), chanoine régul. de l'ordre de St.-Augustin, prieur, curé de Saint-Éloy de Boissy, mort le 25 novembre 1700, âgé de 64 ans.

—Examen des voies intérieures, contre les nouveaux mystiques. *Paris, J. B. Coignard*, 1700, in-12.

Nous connaissons encore du même: 1° De l'Usage de célébrer l'office divin dans l'église, en langue non vulgaire. *Paris, Muguet*, 1687, in-12; 2° Histoire des chanoines, ou Recherches critiques sur l'ordre canonique. *Paris, Ch. Osmont*, 1699, in-12.

CHAPPELL, évêque de Cork. — Art (l') de vivre content, par l'auteur de la Pratique des Vertus chrétiennes; traduit de l'anglais. *Amsterdam, Est. Roger*, 1707, in-8; *Amsterdam, P. Mortier*, 1708, in-12.

— Pratique des Vertus chrétiennes, ou le Devoir de l'homme; avec des dévotions particul. et des prières pour toutes sortes d'occasions; trad. de l'anglais (par Mlle Durel, et revu par J. Armand Dubourdieu). *Londres, Tonson*, 1719, in-8.

La première édition de cette traduction remonte à l'année 1669, in-12. L'ouvrage a été aussi attribué au célèbre Abdias Walker; d'autres personnes assurent que son véritable auteur est un nommé Baskel, ecclésiastique du comté de Worcester. *Barb.*

CHAPPELET. Notice sur la valeur réelle des houblons des Vosges et d'Alost, et sur la nécessité de faire leur récolte avec soin. (Extr. des Ann. de l'Indust.) *Paris, imp. de Fain*, 1824, in-8 de 12 pag.

Avec A. Chevallier.

M. Chappelet a eu part au *Mém. sur le houblon, etc.* Voyez Payen.

CHAPPEVILLE (P. Clém.). Voy. Gaffet.

CHAPPON (Pierre), doct. en méd., et membre de la Soc. d'hist. natur. de Paris; né à Clermont, en 1749, mort à Paris, le 24 avril 1810.

— Inoculation (l') de la petite vérole renvoyée à Londres; par M***, doct. en méd.; ou les deux Candides. Nouv. édit., augm. de notes, sévèrement critiques, sur le traitement moderne de la petite vérole, sur l'inoculation et la vaccination. *Paris, Cogez*, an IX (1801), in-8, 2 fr.

— Mémoire sur l'eau minérale de Saint-Germain-en-Laye....

—Traité historique des dangers de la vaccine; suivi d'Observations et de Réflexions sur le rapport du Comité central de vaccine. *Paris, Déterville et sœurs*, 1803, in-8, 4 fr.

CHAPPOT, méd. à Toulouse. — Système de la nature sur le virus écrouellenx, ou Médecine empyrique. *Toulouse et Paris, Didot jeune*, 1779, in-8.

CHAPPOTIN DE SAINT-LAURENT (Mich.), attaché à la Bibliothèque du Roi; mort à Paris, le 25 juillet 1775.

— Lettre à M. Dezallier d'Argenville sur un tableau appartenant au roi. 1747, in-8.

— * Projets, ou plutôt Idées des Fêtes à exécuter pour le prochain mariage de M. le Dauphin. *Paris, Lottin aîné*, 1770, in-12.

— Traité des diamants et des perles, trad. de l'angl. Voy. Jeffries (D.).

CHAPPRON (E.-J.). Nécessaire maçonnique. Sec. édition, rev., corr. et augm. de plusieurs observations faites à l'auteur, etc., à laquelle on a ajouté le Nécessaire maçonnique d'adoption, à l'usage des dames. *Paris, impr. de Gillé*, 1817, in-8.

CHAPPUS. Histoire abrégée des révolutions du Commerce, ou Précis historique et raisonné des changements que le com-

merce a éprouvés à l'occasion des transmigrations, des conquêtes, des nouvelles découvertes et des révolutions politiques, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. *Paris*, 1802, in-12.

CHAPPUYS ou CHAPUIS (le P.), jésuite.

— *Éloge funèbre de Louis Boucherat, prononcé à Die par un jésuite. *Lyon*, 1700, in-4.

— Méditations pour tous les jours de l'année. *Paris, Andr. Cailleau*, 1724, ou 1753, 3 vol. in-12.

CHAPPUYZI (J. E.). Fruits (les) de l'adversité, ou Mémoires de J. E. Chappuyzi. *Amsterdam*, 1787, in-8.

— Œuvre patriotique, ou Projet de constitution pour Genève. 1790, in-8.

— Soirées (les) d'un solitaire, ou Considérations sur les principes constitutifs des états. *Paris*, an v (1797), in-8.

CHAPSAL, avocat du XVIIIe siècle.

— Discours historique sur la féodalité et l'alliodalité. *Paris, Gueffier*, 1789, in-8.

Il existe un autre volume publié la même année sous le nom de Chapsal, intitulé : *Histoire de la Féodalité et des droits seigneuriaux.* Il est bien vraisemblable que c'est le volume que nous venons de citer, auquel on a donné un nouveau titre.

CHAPSAL (C. P.). Dictionnaire (nouv.) grammatical, où l'on trouve les solutions des difficultés de la langue sur l'orthographe, sa prononciation et sa syntaxe. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— Principes d'éloquence de Marmontel, mis en ordre et augmentés de plusieurs articles. *Paris, Nicolle*, 1809, in-8.

Voy. aussi NOEL.

CHAPT DE RASTIGNAC. Accord de la révélation et de la raison contre le divorce, etc. *Paris, Clousier* 1790, in-8.

— Lettre synodale de Nicolas, trad. du grec. Voy. ce titre.

— Questions envoyées de France en Pologne, et Réponses envoyées de Pologne en France, sur le divorce en Pologne. 1792, in-8.

— *Questions sur la propriété des biens-fonds ecclésiastiques en France. *Paris*, 1789, in-8.

CHAPTAL DE CHANTELOUP (le comte J. Ant. Cl.), membre de l'Institut, homme d'état et célèbre chimiste ; né à Montpellier, vers 1755.

— Analyse des procès-verbaux des conseils-généraux de département. *Paris*, 1801-02, 2 vol. in-4.

— Art (l') de faire et de gouverner le vin. Sec. édit., revue par l'auteur. *Paris, Déterville*, 1819, in-8 avec planch., 6 fr.

C'est une troisième édition et non une seconde, car la première parut en l'an x, une autre en 1807. Cet ouvrage a été aussi réimprimé dans le « Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne. » Voyez ci-dessous.

Charpentier de Cossigny a publié des Observations sur l'Art de faire le vin.

— Art (l') de la teinture du coton, en rouge. *Paris, le même*, 1807, in-8 avec 4 fig., 3 fr. 60 c.

— Chimie (la) appliquée aux arts. *Paris, le même*, 1806, 4 vol. in-8.

Ouvr. extrêmement rare aujourd'hui ; 60 à 70 fr.

— Chimie appliquée à l'agriculture. *Paris, Mme Huzard*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Conspectus physiologicus de fontibus differentiarum relat. ad scientias. *Monspeliensis*, 1777, in-4.

— Discours pour l'ouverture des cours de l'Ecole de Méd. *Montpellier*, 1796, in-4.

—Éléments de chimie. IVe édit. *Paris, Déterville*, 1803, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Essai sur le perfectionnement des Arts chimiques en France. *Paris, le même*, 1800, in-8, 1 fr. 50 c.

— Industrie (de l') française. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1819, 2 vol. in-8 avec tableaux, 12 fr.

— Mémoire sur le sucre de betterave. IIIe édition. *Paris, Mme Huzard*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

—Mémoires de Chimie. *Montpellier*, 1781, in-8.

— Observations sur quelques avantages qu'on peut retirer des terres ocreuses avec les moyens de les convertir en brun-rouge et d'en former des pozzolanes propres à remplacer avec économie les étrangères et les nationales. *Paris, Didot jeune*, 1787, in-4.

—Principes chimiques sur l'Art du teinturier-dégraisseur. *Paris, Déterville*, 1808, in-8, 2 f. 50 c.

— Quelques Réflexions sur l'Industrie en général, à l'occasion de l'exposition des produits de l'industrie française en 1819. *Paris, Corréard*, 1819, in-8.

— Rapport et projet de loi sur l'Instruction publique au conseil d'état (faisant suite à l'Essai sur le perfectionnement des Arts chimiques en France). *Paris, Déterville*, 1800, in-8, 2 fr.

La publication de ce rapport a donné lieu à deux critiques, imprimées dans la même année, l'une sous le titre d'Examen impartial du rapport, etc. *Paris*, br. in-8 ; l'autre sous le titre d'Observations sur le rapport, etc. *Bruxelles, impr. de Tatot*, br. in-12.

— Tableau analytique du cours de chimie fait à Montpellier. *Montpellier*, 1789, in-8.
— Tableau des principaux sels terreux et substances terreuses. *Paris*, 1798, in-8, 75 c.
— Thèse sur les causes des différences parmi les hommes....

Cette thèse a eu trois édit. *Biogr. des Cont.*

— Traité des salpêtres et goudrons. *Montpellier*, 1796, in-8, 3 fr.
— Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'Art de faire le vin, les eaux de vie, esprits de vin, vinaigres simples et composés; par MM. CHAPTAL, ROZIER, PARMENTIER et DUSSIEUX. *Paris, Delalain fils*, an IX (1801), 2 vol. in-8 avec 21 planches, 10 fr.

Cet ouvrage se trouve inséré en entier dans le tom. X du Cours d'agriculture de Rozier.

Le comte de Chaptal a fourni de nombreux mém. à plusieurs recueils; nous citerons particulièrement ceux qui sont insérés *dans le recueil de l'Académie des sciences* : Observations sur la cristallisation de l'huile de vitriol (1787). — Observation sur l'acide carbonique fourni par la fermentation des raisins, etc. (1788). — Observations sur l'acide muriatique oxigéné (1789). — Observations sur la manière de former l'alun, par la combinaison directe de ses principes constituants (1791). — 2° *Dans l'ancienne série des Mémoires de l'Institut*, sect. des sciences math. et phys.: Observ. sur les deux procédés employés pour la fabrication du vordet, vert-de-gris, ou acétite de cuivre (Tom. Ier, 1798). — Observations sur le savon de laine et sur ses usages dans les arts (*id.*, *id.*). — Observations sur les sucs de quelques végétaux, et sur les moyens dont le carbonne circule dans le végétal et s'y dépose pour servir à la nutrition (*id.*, *id.*). — Considérations chimiques sur l'effet des mordants dans la teinture en rouge du coton (Tom. II, 1799). — Observations sur la fabrication de l'acétite de cuivre (vert-de-gris, verdet, etc.) (*id.*, *id.*). — Observations chimiques sur la couleur jaune qu'on extrait des végétaux (*id.*, *id.*). Considérations chimiques sur l'usage des oxides de fer dans la teinture de coton (Tome III, 1801). — Observations chimiques sur l'art du dégraisseur ou détacheur d'étoffes (Tom. VI, 1806). — Observations sur la distillation des vins (Tom. IX, 1809). — Notice sur quelques couleurs trouvées à Pompéia (*id.*, *id.*). — 3° *Dans les Mémoires de l'Académie des sciences*, nouvelle série: Mémoire sur le sucre de betterave (Tom. 1er, 1818).

Les autres recueils, où l'on trouve encore des articles et mémoires particuliers de ce savant chimiste, sont: les Annales de chimie, le nouveau Dictionnaire d'agriculture, la Revue encyclopédique, etc.

CHAPTINEL. Catéchisme de morale et Abrégé des Grammaires française et latine. *Paris, Lefort*, 1802, in-12, 75 c.

CHAPUIS (Marc), de Genève. — Histoire de Socivieza, etc.; traduite de l'ital. Voy. ce titre.
— Mémoires du baron Capellen de Marsch, trad. du holland. Voy. CAPELLEN.

CHAPUYS (S.). Mariage (du) et du divorce, considérés sous le rapport de la nature, de la religion et des mœurs; discours. *Paris, Chemin*, 1799, in-12, 25 c.

CHAPUSET (J. C.). Abrégé de la Grammaire française, ou Mélange utile et agréable de plusieurs matières relatives à la Grammaire, l'Histoire naturelle, etc. *Nuremberg*, 1772, in-8.
— Recueil d'historiettes et de maximes morales chinoises. *Nuremberg, Monath*, 1754, in-8.

CHAPUY, ex-officier du génie maritime. — Cathédrales françaises, dessinées et lithographiées; avec un texte historique et descriptif; par F. T. DE JOLIMONT. *Paris, Chapuy* (**Engelmann*), 1823 et ann. suivantes, in-4.

Cet ouvr. a été annoncé comme devant avoir 36 livraisons de chacune 5 pl. lithog.; douze paraissaient à la fin de 1827.

Chaque livraison coûte 6 fr., et sur pap. de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr.

— Voyage pittoresque dans Lyon, ancien et moderne, ou Choix de vues, monuments et paysages de cette ville célèbre et de ses environs. Publ. par CHAPUY, et lithographié d'après ses dessins, avec un texte historique et descriptif. *Paris, Chapuy; Leblanc; Constant*, 1824, in-fol.

Cet ouvrage a été annoncé comme devant avoir 12 livraisons de chacune 4 pl. avec texte; mais tout annonce qu'il ne sera pas achevé. La première livraison, seulement, a été publiée en 1824.

M. Chapuy a, de concert avec M. Am. Beugnot, architecte de Paris, donné une nouvelle édition des Œuvres complètes de Palladio (1826). Voyez PALLADIO.

CHAPUYS MONTLAVILLE (le bar. L. Alc. de), né à Autun.
— Histoire du Dauphiné. *Paris, A. Dupont; Crévot, et Lyon, Babeuf*, 1827, 2 vol. in-8, 15 fr.

Ces 2 vol. ont été publ. en 4 livr.

— Lettres sur la Suisse et le pays des Grisons. *Paris, Delaforest; Boucher, et Lyon, Babeuf*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

CHARAS (Adr. H.). *Œuvres de M. Henckel, trad. de l'allem. Voy. HENCKEL.

CHARAS (Moïse), savant médecin et pharmacien français du XVIIe siècle, membre de l'Académie des sciences.
— Pharmacopée royale galénique et chimique. (Nouv. édit., augm. par LEMONNIER). *Lyon*, 1753, 2 vol. in-4 avec fig., ou 2 vol. in-12, fig.

Cette Pharmacopée a été traduite dans toutes les langues de l'Europe, et même en chinois.

On doit encore au même auteur quelques autres ouvrages qui, n'ayant pas été réimprimés depuis le commencement du dix-huitième siècle, sont ici passés sous silence. Charas a eu part à la traduction des Œuvres de Henckel; il a fourni six Mémoires au recueil de l'Académie des sciences : sur l'Opium; sur la Préparation de l'encre de Chine; sur les Vi-

pères, etc. Le Journal de Verdun (1776) contient la relation de son Voyage en Espagne.

CHARAUD, prédicateur du Roi. — Panégyriques et autres Sermons. *Paris, Durand*, 1748, 3 vol. in-12.

CHARAULT (J. R.). Coup-d'œil sur Saint-Domingue; Observations sur le caractère des nègres et sur la fièvre jaune; Moyens de recouvrer cette colonie et de se préserver des maladies qui y règnent. *Paris, Panckoucke*, 1814, in-8 de 44 pag.

CHARBONEL. Lys (le), ou le Rêve d'un roi, fable qui n'en est pas une. *Grenade et Paris, Cailleau*, 1779, in-8 de 8 p.

CHARBONNET. Cours de thèmes sur l'Histoire de France, à l'usage des humanistes, 3e et 2e classes, avec le corrigé en regard. *Paris, Aug. Delalain*, 1822, in-12.

CHARBONNET (le P. Math.), recteur de l'Université; né à Troyes, en 1733, mort le 9 février 1815.

— * Éloge prononcé par la folie devant les habitants des Petites-Maisons. *Avignon*, 1760, in-12.

C'est une critique ingénieuse des Folies du marquis de Becqueville. *Barb.*

— Iconicæ in palatio Luxemburgo porticus dictæ: *Galerie de Rubens*, poetica descriptio. *Parisiis, Nicolle*, 1814, in-8.

— Oratio habita in comitiis generalibus universitatis (lat. et gall.). *Parisiis, ex typogr. viduæ Thiboust*, 1784, in-8.

CHARBONNIER (Ant. René), ancien procureur au parlement de Paris; né vers 1741, mort à Paris, le 19 décembre 1820.

—Art (l') d'améliorer les mauvaises terres et principalement les terres crayeuses et légères du département de la Marne. (1re partie). *Châlons, Martin*, 1815, in-8, 3 fr. 50 c.

La seconde partie, qui n'a pas été imprimée, devait être consacrée aux plantations.

— Théorie pratique du Code de Procédure civile, et du Code civil, en ce qui concerne l'instruction, et de l'exposé des motifs servant de commentaires à ces lois, etc. *Paris, Gide*, 1807, 2 vol. in-8.

A.-R. Charbonnier fut le rédacteur du Journal d'Annonces et Nouvelles de Châlons-sur-Marne, qui prit, en 1811, le titre de Journal du département de la Marne. *Mah.*

CHARBONNIER (R.). Traité de l'acupuncture, ou Zinking des Chinois et des Japonais. Trad. de l'angl. Voyez CHURCHILL (J.-M.).

CHARBONNIÈRE (Mad.). Voy. FAREL-CHARBONNIÈRE.

CHARBONNIÈRES (le chev. A. de), né en Auvergne, en 1778, mort le 19 septembre 1819.

— Éléments de l'Histoire de la Littérature française jusqu'au milieu du XVIIe siècle. *Paris, Éverat*, 1817, in-8, 5 fr.

— Essai sur le sublime, poëme en III chants, suivi de Poésies diverses. Sec. édit., avec des notes, par Mme DE GENLIS. *Paris, Maradan*, 1814, in-8.

— Indécis (l'), comédie en un acte et en vers. *Paris, Vente*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Journée (la) d'Austerlitz, ou la Bataille des trois empereurs, drame historique en 3 actes et en vers. *Paris*, 1806, in-8.

— Opuscules poétiques de Pope, Buckingham et Roscommon; trad. de l'angl. Voy. POPE.

CHARBUY (Fr. Nic.), né à Paris, vers 1715, mort en 1786.

— *Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs. *Paris, Chaubert*, 1759, in-8.

— Divination (de la) contre Q. Cécilius. Voy. CICÉRON.

—Orléans délivrée par Jeanne d'Arc, trad. du lat. Voyez MÉRÉ (de).

— Partitions oratoires de Cicéron, trad. du lat. Voy. CICÉRON.

On a encore, de Charbuy, une Épître en vers latins sur un Voyage à Paris, traduite librement en franç. par P.-L. Bérenger, et insérée dans le tom. IV du Recueil de Voyages amusants, 9 vol.; des Odes latines, etc. *Biogr. univ.*

CHARDAR. Lettre sur l'évaporation des eaux salées dans les salines de France et des pays étrangers.

Cette Lettre est insérée dans le tom. XIII du Journal des Mines (1803).

CHARDEL (Fréd.), médecin. — Monographie des dégénérations squirreuses de l'estomac, etc. *Paris, Allut*, 1808, in-8, 3 fr. 50 c.

— Unité (de l') du genre humain et de ses variétés, trad. de l'allem. Voyez BLUMENBACH.

M. Fréd. Chardel a eu part à la rédaction des Éphémérides des sciences natur. et médic. (1815), du Journal univ. des sciences médic. et des Annales du cercle médical (1820).

CHARDIN, libraire. * Catalogue des livres précieux, mss. et impr. sur peau de vélin, du cabinet de M*** (Chardin). *Paris, Leblanc*, 1811, in-8.

— Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul. *Paris, Desaint junior*, 1779, in-8.

Chardin a publié ce Catalogue sous le nom de sa femme: il renferme quelques éclaircissements sur les articles importants ou peu connus; mais ils ne sont pas toujours exacts. Dans beaucoup d'exemplaires,

les titres des articles supprimés par la censure, et laissés en blanc, sont remplis à la main. *Barb.*

— * Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. *Paris*, (*Didot*), an II (1794), in-8.

Avec MM. A.-A. Renouard et A. Charlemagne.

CHARDIN (A.), maître de conférences au collége Louis-le-grand. — Cours de thèmes grecs, composé de descriptions, de traits d'histoire et d'autres morceaux tirés des auteurs grecs. *Paris*, *Lasneau* (* *Belin-Mandar*), 1826, in-12, 1 fr. 25 c. — Corrigés de thèmes grecs, composés de descriptions, de traits d'histoire et d'autres morceaux tirés des auteurs grecs. *Paris*, *Marguerite* (* *Belin-Mandar*), 1824, in-12, 1 fr. 25 c.

CHARDIN (J.), voyageur français du XVIIIe siècle.

— Voyage en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterdam*, 1711, 10 vol. in-12, fig.; *Amsterdam*, 1711, 3 vol. in-4, fig.; *Paris* (*Rouen*), 1723, 10 vol. in-12, fig. — Autre édit., augmentée du Couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterdam*, 1735, 4 vol. in-4, fig. — Autre édit., publ. par LANGLÈS. *Paris*, *Le Normant*, 1811, 10 vol. in-8, plus un atlas in-fol de 81 pl., 120 fr.; pap. vél., 240 fr.

L'édition de Rouen, 1723, est mal exécutée.

CHARDON (Ét. Léon), jésuite. Mémoires pour servir à l'Éloge hist. de Jean de Pins, évêque de Rieux, célèbre par ses ambassades. *Avignon*, *Chabrier*, 1748, in-8.

CHARDON (Mme). * Mémoires de Mme C***, née et élevée dans la religion prétendue réformée, contenant les motifs de sa conversion à la religion catholique, écrits par elle-même. *Paris*, *Simon*, 1755, in-12.

CHARDON. Code des prises, ou Recueil de la législation sur la course en mer, et sur l'administration des prises depuis 1400 jusqu'à nos jours. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1784, 2 vol. in-4. — Nouv. édit., augm. (pour les actes de 1784 à 1789), par LEBEAU. *Paris*, *Rondonneau*, an VII (1799), 4 vol. in-8, 36 fr., ou 3 vol. in-4, 48 fr.

CHARDON, président du tribunal civil à Auxerre, sa patrie; né le 18 juillet 1762.
— Traité du dol et de la fraude en matière civile et commerciale. *Avallon*, *Comynet*, *et Paris*, *Belin-Leprieur*, 1827, 3 vol. in-8, 21 f.

— Usure (de l') dans l'état actuel de la législation. *Paris*, *Bavoux*, 1823, in-8, 3 fr.

Extrait du manuscrit de l'ouvrage précédent.

L'auteur met dans ce moment, la dernière main à un ouvrage qui n'offrira pas moins d'intérêt aux jurisconsultes que le « Traité du dol: » c'est un *Traité des alluvions et attérissements*.

CHARDON (C. B.). Remarques pratiques sur la convalescence et les rechutes, suivies d'une Observation curieuse de gangrène sénile; opuscule à l'usage des convalescents. *Lyon*, *impr. de Durand et Perrin*, 1824, br. in-8.

CHARDON (Dan. Marc Ant.), maître des requêtes et intendant de la marine; né à Paris.
— Discours sur la retraite de M. d'Argouges, lieutenant civil. 1762, in-8.
— * Essai sur la colonie de Sainte-Lucie, par un ancien intendant de cette île. *Neufchâtel*, 1779, in-8.
— Mémoire sur l'île de Corse....

CHARDON (Jos.), libraire à Marseille; né à Conflans, en Savoie, le 21 septembre 1763.
— Almanach des gens de bien, pour l'an de grâce 1816. Par M***. *Marseille*, 1816, in-12.
— Crimes (les) des Jacobins à Lyon, depuis 1792 jusqu'au 9 thermidor an II. *Lyon* (*Marseille*), an IX (1801), in-12.

Publié sous le pseudon. de MAUBELLE, de Lyon.

— Guide marseillais. Almanach historique et commercial de Marseille et du département des Bouches-du-Rhône, etc. XXVe année. *Marseille*, *Chardon*, 1827, in-12, 2 fr.

La première année est de 1802.

— Passe-tems (le) d'une marchande de modes de Lyon. *Lyon* (*Marseille*), 1808, in-18.
— Portefeuille d'un inconnu, qui a été trouvé par une jolie femme de cette ville (Marseille) à la promenade de Bonaparte; précédé d'un Précis historique de la ville de Marseille. Rédigé par A. B..., chef de la société univ. des gobe-mouches. *Marseille*, 1809, in-18.

C'est un recueil d'anecdotes et de morceaux de poésie française et provençale.

—Précis historique de tous les événements remarquables arrivés à Marseille, depuis 1789 jusqu'au 25 juin 1815, journée mémorable où l'on apprit la défaite totale de l'armée de l'usurpateur à Waterloo. *Marseille*, *Chardon*, 1825, in-12.

Ce Précis est ordinairement réuni au Tableau de Marseille, du même.

— Tableau des noms anciens et noms nouveaux des promenades, places publiques, boulevards, quais, rues, etc., de la ville de Marseille, etc.; suivi d'une Notice historique sur les principales promenades publiques que cette ville possède, ainsi que sur les campagnes de son territoire. *Marseille, le même*, 1820, in-12, 1 fr. 50 c.

— Tableau historique et politique de Marseille ancienne et moderne, ou Guide fidèle du voyageur et des négociants de cette ville. IVe édit., rev. et corr. *Marseille, Chardon*, 1825, in-12, 2 fr.

La première édit. est de 1805.

M. Chardon a eu part à la rédaction de deux journaux qui se publiaient anciennement à Marseille.

CHARDON (M.), chanoine du diocèse de Clermont.

—Instructions et Prières chrétiennes à l'usage des religieuses ursulines et des personnes du sexe; le tout recueilli et mis en ordre par M. Chardon. XXXIIe édit. *Aurillac, Picut*, 1826, in-12.

CHARDON (le P. Mathias), bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes; né dans le Luxembourg français, en 1695, mort à Metz, en 1771.

— Histoire des sacrements, ou de la manière dont ils ont été célébrés et administrés dans l'église, et de l'usage qu'on en a fait depuis le tems des apôtres jusqu'à présent. *Paris, G. Desprez*, 1745, 6 vol. in-12.

Le P. Chardon a laissé en manuscrit un ouvrage contre les incrédules modernes, et une Histoire des variations dans la discipline de l'Église. *Biogr. univ.*

CHARDON (P.). Essai sur le catarrhe suffoquant. *Paris, impr. de Feugueray*, 1812, in-8 de 72 pag.

Cet ouvrage n'a point été destiné au commerce.

CHARDON (Simon), de la Rochette (Lozère), philologue; né en 1753, mort à Paris, le 18 septembre 1814.

— Mélanges de critique et de philologie. *Paris, D'Hautel*, 1813, 3 vol. in-8, 18 fr.; pap. vél., 27 fr.

— Vie de la marquise de Courcelles, écrite en partie par elle-même (et pour la suite, tirée des notes du président Bouhier), suivie de ses Lettres et de la Correspondance italienne de Gr. Leti, relative à cette dame, avec la traduction française à côté, terminée par une Notice sur Gr. Leti. (Le tout publ. par Chardon, de la Rochette). *Paris, *Xhrouet*, 1808, in-12.

On doit encore à Chardon, comme éditeur : 1° une nouvelle édition de Sémélion, histoire véritable, du marquis de Belle-Isle (1807); 2° une édit. (abrégée) du Jardin des racines grecques (1808), voy. Lancelot; 3° Histoire secrète du cardinal de Richelieu, etc. (1808), *voyez ce titre*; 4° Histoire de la vie et des ouvrages de M. de La Fontaine (1811). Voy. Marais.

CHARDON DE COURCELLES (Et.), doct. en médecine; né à Reims, mort à Brest, en 1780.

— Abrégé d'anatomie. *Brest*, 1751, in-12; *Paris*, 1753, in-8.

—*Élexir américain, ou le Salut des Dames par rapport à leurs maladies particulières. *Châlons*, 1771, in-8. — V^e^ édit. *Châlons*, 1787, in-12.

— Manuel de la saignée. *Paris*, 1746, ou 1763, in-12.

— *Manuel des Dames de charité, ou Formules de remèdes faciles à préparer, en faveur des personnes charitables qui soignent les pauvres des villes et des campagnes, avec des Remarques sur le traitement des maladies les plus ordinaires, et un Abrégé de la saignée. Nouv. édit., revue et augm., par J. Capuron. *Paris, Thomines; Leriche*, 1816, in-8, 6 fr.

Ouvrage très-souvent réimpr. depuis la première édit., donnée par Chardon, en 1741.

—Manuel des opérations de chirurgie, pour l'instruction des élèves chirurgiens de la marine de l'école de Brest. *Brest*, 1756, in-8.

— Mémoire sur le régime végétal des gens de mer. Ouvr. posth., publié par le chev. de La Coudraye. *Nantes*, 1780, in-8.

Chardon de Courcelles a donné une édit. du « Tractatus de materiâ medicâ. » Voy. Geoffroy.

CHARDON DE LUGNY, prêtre, mort en 1733.

— Méthode (nouv.) pour réfuter l'établissement des églises prétendues réformées, et pour défendre la stabilité de l'Église, etc. *Paris, Osmont*, 1731, in-12.

— Recueil des falsifications que les ministres de Genève ont faites dans l'Écriture-Sainte, en leur dernière traduction de la Bible. *Paris, D. Jollet*, 1707, in-12.

— Traité de la religion chrétienne contre les Hérétiques. *Paris, N. Leclerc*, 1697, 2 vol. in-12.

On doit à cet auteur des *Remarques historiques sur l'église de Saint-Sulpice*, insérées dans le Journal des Savants.

CHARE (S. H.), avocat; né à Verviers (Ardèche), en 1797, mort à Ajaccio, en Corse, le 18 décembre 1827.

— Observations sur l'École de droit de Paris, suivies d'un Coup-d'œil sur l'état moral de la jeunesse française. *Paris, Le Normant*, 1819, in-8 de 32 pag., 60 c.

M. Chare a été l'éditeur de la sec. série de la collection intitulée : *les Orateurs français*, avec des notices historiques sur chaque auteur (1820).

CHARENTON (le P. Jos. Nic.), jésuite; né à Blois, en 1649, mort à Paris, le 10 août 1735.

— *Entretiens de l'âme dévote, trad. du lat. Voy. KEMPIS (A.).

— Histoire d'Espagne, trad. de l'espagn. Voy. MARIANA.

CHARETTE DE LA COLINIÈRE, anc. secrétaire de légation en Russie. — Tableau physique et topographique de la Tauride, pour faire suite aux Voyages de Pallas, etc. (Rédigé sur les Mémoires de l'auteur, par MM. E. MONTRÉAL et H. de CHATEAUGIRON). *Paris, Gueffier*, an VI (1798), in-4.

CHARGEY (de). *Entretien d'un musicien français avec un gentilhomme russe, sur les effets de la musique moderne, ou Tableau des concerts de province, par M. D. *Dijon*, 1773, in-8.

CHARITON, écrivain grec du Bas-Emp. — Aventures amoureuses de Chéréas et de Callirhoé, trad. du grec par DARVILLE. *Genève*, 1763, in-8.

— Les mêmes, traduites par FALLET. *Paris, Costard*, 1775, in-8, fig. — Sec. édit., rev. et corr. *Syracuse et Paris, Cailleau*, 1784, 2 vol. in-12.

— Les mêmes, sous le titre : Histoire des amours de Chéréas et de Callirhoé, trad. du grec, avec des remarques (par LARCHER). *Paris, Ganeau*, 1763, 2 vol. in-12, 4 à 6 fr.; gr. pap., 8 à 12 fr. — Nouv. édit., 1795, in-8, et 1797, 2 vol. in-12, 4 fr.

La traduction de Fallet, quoique mieux écrite que celle de Larcher, est beaucoup moins estimée. *Brun.*

— Les mêmes, en italien, sous ce titre : Racconti amorosi di Cherea e di Calliroe, libri otto; tradotti del greco da Monsign. GIACOMELLI. *Parigi, N. Pissot*, 1781, in-4.

CHARLARD (Louis Martin), né à Péronne, mort en 1798.

— Recherches chimiques sur l'étain. Voy. BAYEN.

CHARLÉ DE TYBERCHAMPS. Notice descriptive et historique des principaux châteaux, grottes et mausolées de la Belgique, et des batailles qui y ont eu lieu. *Bruxelles, Delemer*, 1821, in-8 orné d'une carte et de vues, 4 fr.

CHARLEMAGNE (Arm.), auteur dramatique et romancier; né au Bourget, près de Paris, le 30 novembre 1753.

— Adoption (l') villageoise, ou l'Écouteur aux portes; com. en un acte et en prose, mêlée de vaud. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8.

— Agioteur (l'), comédie en un acte, en vers. *Paris, Barba*, an IV (1796), in-8, 1 fr. 50 c.

— Amour (l') romanesque, opéra-com. en un acte. *Paris, Mme Duhan*, an XII (1804), in-8.

— Descendants (les) du Menteur, coméd. en 3 actes et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) Bossus, ou le Bal du diable, conte; suivi d'une Epître aux auteurs de la Décade. *Paris*, 1798, in-12, 60 c.

— Écoliers (les), comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8.

— Enfant (l') du crime et du hasard, ou les Erreurs de l'opinion; mémorial historique d'un homme retiré du monde. *Paris, Barba*, 1808, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Fille (la) à marier, com. en un acte et en vers. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8.

— Fou (le) supposé, coméd. en un acte et en prose. *Paris, Barba*, an XI (1803), in-8.

— Homme (l') de lettres et l'homme d'affaires, com. en un acte et en vers. *Paris*, 1795, in-8, 1 fr. 20 c.

— Insouciant (l'), coméd. en un acte et en vers libres. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8, 1 fr. 20 c.

— Instruction sur l'usage des moulins à bras, inventés et perfectionnés par MM. Durand père et fils. *Paris, Blanchon*, 1793, in-8.

— Journée (la) des dupes, ou l'Envie de parvenir, coméd. en 5 actes et en vers. *Paris, Barba*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mélodrame (le) aux boulevards, facétie littéraire, historique et dramatique. Par Placide-le-Vieux, habitant de Gonesse, de l'Athénée du même endroit, et des sociétés littéraires de Saint-Denis et d'Argenteuil. Avec des Notes, plus longues que le texte, pour en faciliter l'intelligence. *Paris, de l'imp. de la rue Beaurepaire*, 1809, br. in-8.

— M. de Crac à Paris, gasconnade en un acte et en vers libres. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8.

— *Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. *Paris (Didot)*, an II (1794), in-8.

Avec MM. Chardin et A.-A. Renouard.

— Paroles (les) et la musique, com.-vaud. en un acte. *Paris*, 1799, in-8, 1 fr. 50 c.

— Père (le) aveugle, coméd. en 2 actes. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8.

— Petite maison de Thalie, prologue d'ouverture, en un acte. *Paris*, 1801, in-8.

—Plan d'imposition pour les habitants des campagnes et villes taillables. 1790, in-8.
— Poésies fugitives. *Paris*, *Fr. Louis*, 1801, in-18, 1 fr. 50 c.; ou sur format in-12, pap. vél., 4 fr.
— Soirée (la) de Vaugirard, pièce anecdotique, en un acte et en vers. *Paris*, an V (1797), in-8.
— Soupers (les) des Jacobins, coméd. en un acte et en vers. *Paris, Marchand*, an III (1795), in-8.
— Testament de l'oncle, comédie en 3 act. et en vers. *Paris, Barba*, 1806, in-8.

Cette pièce a été remise au théâtre en 1822, sous le titre du *Testament singulier, ou les Lunettes cassées*, en un acte. *Paris, Barba*, in-8, 1 fr. 50 c.

— Trois (les) B....., ou Aventures d'un boiteux, d'un borgne et d'un bossu. *Paris*, * *Barba*, 1804, 4 vol. in-12, 8 fr.
— Voyageur (le) fataliste, comédie en 3 actes. *Paris, Barba*, 1806, in-8, 1 fr. 50 c.
— Voyageurs (les), comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, 1800, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Arm. Charlemagne a rédigé les années 1802 à 1804 du *Nouvel Almanach des Muses*. On lui attribue un *Essai sur la séduction*, dans les *Hommes démasqués*. Voyez LABENETTE.

CHARLEMAGNE (le P. Jos.), carme.
—* Dissertation sur la double propagation du genre humain, et sur les différentes manières dont les premiers hommes ont été gouvernés. *Sans lieu d'impression, ni date*, in-12.
—* Idées historiques, morales et chronologiques de tous les livres de l'Écriture sainte. *Paris, Delusseux*, 1737, in-12.

CHARLEMONT (J. B. E.). Vie du maréchal Ney. *Paris*, *Tiger*, 1814, 1816, 1817, in-18. — Procès du maréchal Ney. *Paris, le même*, 1816, ou 1817, in-18.

CHARLES, pseudonyme sous lequel plusieurs auteurs, et particulièrement des aut. dram., se sont cachés. Voy. ALLARDE, EPAGNY (d'), GUILBERT DE PIXÉRICOURT, MÉLESVILLE, MOURIER, MULLOT, PUYSAYE, RAMOND DE LA CROISSETTE, SEWRIN.

CHARLES, duc d'Orléans, père de Louis XII.
— Poésies (ses), (publ. par P. Vinc. CHALVET). *Grenoble*, 1803, in-12.

CHARLES, mathématicien français au XVIIIe siècle, membre de l'Académie des Sciences.

Le recueil de l'Académie des sciences, de 1768 à 1789, renferme de ce mathématicien les divers Mémoires suivants : Théorème sur les équations en différences finies (1766). — Recherches sur les intégrales des équations aux différences finies et sur d'autres sujets (insérées dans le tom. X du Recueil des Savants étrangers de l'Académie, 1785). — Recherches sur le calcul intégral (Mémoire de l'Acad., ann. 1787). — Recherches sur l'intégration d'une espèce singulière d'équations à différences finies, en deux part. (1788). — Essai sur les moyens d'établir entre les thermomètres une comparabilité, etc. (1789). — Recherches sur les Principes de la différenciation, et sur les intégrales connues jusqu'ici sous le nom d'intégrales particulières, en deux mém. (1791). — Nouvelles Recherches sur la construction des équations en différences finies du premier ordre, et sur celle des limites de ces équations (*id.*).

CHARLES (Fr.), avocat et membre de la Société des sciences et belles-lettres du département du Tarn; né à Montauban, en 1793.
— Histoire de la conjuration de Catilina, traduction nouvelle. Voy. SALLUSTE.

On doit encore à cet avocat la traduction, en vers français, de plusieurs odes d'Horace, imprim. dans quelques journaux de province; une Ode sur la mort du maréchal duc de Montebello (Lannes); une traduction, encore inédite, de l'Histoire de la guerre de Jugurtha, de Salluste, et une autre, aussi inédite, de fragments de César.

CHARLES (Réné), médecin français du XVIIIe siècle, mort en 1752.
— Dissertation sur les eaux de Bourbonne. *Besançon*, 1749, in-12.
—Observations sur la maladie contagieuse qui règne en Franche-Comté parmi les bœufs et les vaches. *Besançon*, 1744, in-8.
— Observations sur le cours de ventre et la dyssenterie qui règnent dans quelques endroits de la Franche-Comté. *Besançon*, 1741, in-4.
— Observations sur les différentes espèces de fièvres, et principalement sur les fièvres putrides, malignes et épidémiques, et sur les pleurésies qui ont régné en Franche-Comté depuis quelques années. *Besancon*, *Cl. Rochet*, 1743, in-12.
— Questiones medicæ circà acidulas Bussanas. *Vesuntione*, 1738, in-8.
— Questiones medicæ circà fontes medicatos Plumbariæ. *Vesuntione*, 1746, in-8.
— Questiones medicæ circà thermas Borhonienses. *Vesuntione*, 1721, in-8.

CHARLES BORROMÉE (S.). Voyez BORROMÉE (Ch.).

CHARLES-LOUIS DE LORRAINE (S. A. I. le prince), archiduc d'Autriche, grand général des XVIII et XIXe siècles.
— * Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse, par l'auteur des Principes de la Stratégie, etc. *Vienne, Schaumburg et comp., et Paris, A. Bertrand*, 1820, 2 vol. in-8, et atlas in-fol., 52 fr.
—Principes de la Stratégie, développés par la Relation de la campagne de 1796 en Allemagne; ouvrage traduit de l'allemand,

par le général Jomini, et accompagné de notes crit. de ce général. *Vienne, Schaumbourg*, 1810, 1814, 3 vol. in-8; *Par., Anselin et Pochard*, 1818, 3 vol. in-8, avec atlas militaire, 36 fr.

CHARLEVAL. Poésies (ses). Voyez Saint-Pavin.

CHARLEVAL. Mémoire sur l'éducation et la discipline militaires. *Villefranche*, 1785, in-12.

CHARLEVOIX (le P. Franç. Xav. de), jésuite et historien; né à Saint-Quentin, en 1682, mort à la Flèche, en 1761.

— Histoire et Description générale de la Nouvelle-France, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale. *Paris, Giffart*, 1744, 3 vol. in-4, 21 à 27 fr., ou 6 vol. in-12, 15 à 18 fr.

— Histoire de l'Ile espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J. B. Lepers, etc. *Paris, Guérin*, 1730, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr.; en gr. pap., 20 à 24 fr.; ou *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, fig., 10 à 14 fr.

— Histoire du Paraguay. *Paris, Desaint*, 1756, 3 vol. in-4, 20 à 24 fr.; ou *Paris*, 1757, 6 vol. in-12, 15 à 18 fr.

— Histoire et Description générale du Japon, et l'Examen de tous les auteurs qui ont écrit sur le même sujet; avec les Fastes chronologiques de la découverte du Nouveau-Monde. *Paris, Gandouin*, 1736, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr., et plus en gr. pap. — Le même ouvr. (édit. en gros caractères). *Paris*, 1736, 9 vol. in-12. — Autre édit., en petits caractères. *Paris*, 1754, 6 vol. in-12.

Cette dernière édition, outre qu'elle est rangée dans un meilleur ordre que la première, contient aussi des augmentations. *Brun.*

—Vie de la mère Marie de l'Incarnation, fondatrice des Ursulines de la Nouvelle-France. *Paris*, 1724, in-8, et 1725, in-4.

Le P. Charlevoix travailla pendant vingt-deux ans au Journal de Trévoux: il y inséra, en octobre 1742, un Éloge du cardinal de Polignac. *Biogr. univ.*

CHARLIER. *Esprit du grand Corneille, extrait de ses œuvres dramatiques. *Bouillon*, 1773, 2 vol. in-12.

CHARLIER (Pierre-Jacq.-Hipp.), prêtre du diocèse de Paris; né en 1757, mort à Saint-Denis, le 25 juin 1807.

Ce savant ecclésiastique eut part au *Pastoral de Paris*, qui parut sous les auspices de M. de Juigné, ainsi qu'au Bréviaire donné par ce prélat, et donna un abrégé de ce même Pastoral: il a été l'éditeur de la traduction en vers latins, par l'abbé Revers, de la Religion de Racine (1802), voyez Racine, et a donné deux éditions des Psaumes, traduits par le P. Berthier (1807); enfin il travaillait au second volume des Œuvres de S. Grégoire de Naziance, préparé par les bénédictins, lorsque la mort le surprit.

CHARLOS, avocat au Parlement.

Il a donné, sous le voile de l'anonyme, la traduction des deux ouvr. angl. qui suivent: le Lord impromtu, nouvelle romanesque (1766); *voy. ce titre*, et le Ministre de Wakefield. Voy. Goldsmith.

CHARLOTTE-ÉLIZABETH DE BAVIÈRE, duchesse d'Orléans, épouse de Monsieur, frère de Louis XIV; née à Heidelberg, le 7 mai 1652, morte à Saint-Cloud, le 8 septembre 1722.

— Fragments de lettres originales, écrites au duc Antoine-Ulric de B*** V*** et à madame la princesse de Galles, de 1715 à 1720. (Trad. de l'allem. par de Maimieux). *Paris, Maradan*, 1788, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., sous le titre: Mélanges historiques, anecdotiques et critiques sur la fin du règne de Louis XIV et le commencement de celui de Louis XV. *Paris, Léop. Collin*, 1807, in-8, 5 fr.

— Le même ouvrage, sous le titre: Mémoires sur la cour de Louis XIV, ou Extraits de la correspondance de la princesse Charlotte-Élizabeth, etc. Trad. de l'allem. (par M. Schoubart, libraire). *Paris, Ponthieu*, 1822, in-8.

Cet ouvrage a été condamné (en 1823) à être lacéré comme contenant des outrages à la morale publique.

CHARLTON (Miss Mar.), romancière anglaise des XVIIIe et XIXe siècles.

—*Andronica, ou l'Épouse fugitive; trad. de l'angl. par le gén. Lasalle, avec une Préface et une Correspondance relative à cet ouvrage. *Paris, Leprieur*, an VII (1799), 3 vol. in-12, 5 fr.

— Phédora, ou la Forêt de Minsky; trad. de l'angl. par l'abbé And. Morellet. *Paris, Denné*, 1799, 4 vol. in-12, fig., 8 fr.

— * Pirate (le) de Naples, trad. de l'angl. *Paris, Le Normant*, an X (1802), 3 vol. in-12, 5 fr.; ou *Paris, Pigoreau*, 1819, 3 vol. in-12, 8 fr.

— Rosaura de Viralva, ou l'Homicide; trad. de l'angl. par Mme de S....y. *Paris, Dentu*, 1817, 3 vol. in-12, 6 fr.

Miss Mar. Charlton est encore auteur de trois romans qui, nous le croyons, n'ont pas été traduits en français: Parisian, or Anecdotes of distinguished Characters, 1797, 2 vol. in-12; The Wife and the Mistress, 1802, 4 vol. in-12; Grandeur and Meanness, 1824, 3 vol. in-12. M. Pigoreau a donc fait erreur, lorsqu'il a dit dans sa Bibliographie-Biographico romancière que Miss Charlton n'était auteur que du roman « Rosaura de Viralva », qui, chose plaisante, ne serait, d'après le « Dictionary of living authors of Great-Britain », qu'une traduction de Goldoni!

CHARLY LASERVE. A l'emp. Alexandre, chant dithyrambique. *Paris, impr. de Fain*, 1814, in-4 de 12 pag.

Tiré à 75 exemp. seulement.

—Ennemis (les) en France, chant dithyr. *Paris, impr. du même*, 1819, in-4 de 8 pag. — Hubert Goffin, ou les Ouvriers liégeois. *Paris, impr. de Charles*, 1814, in-4 de 12 p. — Juvénales (deux). *Paris, impr. de Gueffier*, 1814, in-8 de 12 pag. — Vingt-un (le) janvier, troisième Juvénale. *Paris, le même*, 1816, in-8 de 12 pag.

CHARMEIL (P.-Mar.-Jos.), médecin, chirurgien-major, et second professeur à l'hôpital militaire d'instruction de Metz; membre des sociétés médicales de Paris, de Metz, de Montpellier, etc.; né à Mont-Dauphin (Hautes-Alpes), le 6 août 1782. —Essai sur la Convalescence. *Paris, Didot jeune*, 1812, in-4.

— Recherches sur les Métastases; suivies de nouvelles Expériences sur la régénération de os. *Metz, Antoine*, 1821, in-8, et atl. in-4, 6 fr.

CHARMET (l'abbé), chanoine d'Ingrande.

—*Essais sur les connaissances de l'homme, par un solitaire des bords de la Vienne. *Paris, Lagrange*, 1785, in-12.

— *Miscellanes; amusements d'un solitaire des bords de la Vienne, ci-devant de la congrégation de la mission. *Poitiers, Chevrier*, 1780, in-12.

CHARMETTON (J. B.), doct. en chirurgie; né à Lyon, en 1710, mort en la même ville, le 27 janv. 1781.

— Essai théorique et pratique sur les écrouelles. *Avignon*, 1752, in-12.—Nouv. édit., sous ce titre: Traité sur les écrouelles. *Lyon*, 1755, in-12.

— Mémoire sur cette question: Déterminer ce que c'est que les remèdes dissicatifs et caustiques, expliquer leur manière d'agir, etc. *Lyon*, 1748, in-12.

CHARMILLY. Voy. VENAULT DE CHARMILLY.

CHARMOIS (l'abbé de), prédicateur du Roi.—Sermons, Discours et Panégyriques. 1791, 3 vol. in-12.

CHARMONT. Vaccine (de la) et de ses heureux résultats, etc. Voy. BRUNET (le chev.).

CHARNIÈRES (de), officier de marine du XVIIIe siècle.

— Expériences sur les longitudes, faites à la mer, en 1767-68. *Paris*, 1768, in-8, fig.

— *Mémoire sur l'observation des longitudes en mer. *Paris, impr. roy.*, 1767, in-8.

— *Théorie et pratique des longitudes en mer, publiées par ordre du roi. *Paris, imp. roy.*, 1773, in-8.

CHARNOIS. Voy. LEVACHER DE CHARNOIS.

CHARON. Lettre ou Mémoire historique sur les troubles populaires de Paris, en août et septembre 1789, avec notes. *Londres*, 1790, in-8.

CHARON (J. B. A.). Utile (l') et l'agréable. *Paris*, 1800, in-8.

CHAROST (le duc de). Voy. BÉTHUNE.

CHARP, psendou. Voy. LA METTRIE.

CHARPENTIER, avoc.—*Description historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris. Tome Ier. *Paris, Delormel*, 1767, in-fol.

Ce volume, qui n'a pas été mis dans la circulation, devait être suivi d'un second, dont il n'existe que les planches. *Barb.*

CHARPENTIER. * Bastille (la) dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques, etc. *Paris, Desenne*, 1789, in-8.

CHARPENTIER, né à Bierne, près de Réthel.

— * Éléments de la langue russe, ou Méthode courte et facile pour apprendre cette langue par le français. IIIe édit. *Saint-Pétersbourg*, 1795, in-8.

La première édition est de 1768.

CHARPENTIER, avocat à la cour roy. de Paris.

— Reducis post res placatas de bonis damnatorum et proscriptorum in senatu romano sententia. *Parisiis, ex typogr. J. Didot*, 1825, in-8 de 40 pag.

Centon tiré presque en entier de Cicéron.

— Le même, en français: Opinion d'un sénateur romain de retour dans sa patrie, après le rétablissement de l'ordre, sur les biens des condamnés et des proscrits, tirée de Cicéron; trad. du lat. par Aris... Delaun.... (DELAUNAYE), avocat. *Paris, impr. de J. S. Cordier*, 1825, in-8 de 40 p.

CHARPENTIER (Fr.), membre de l'Académie française, à la fin du XVIIe siècle. — Cyropédie (la), ou l'Histoire de Cyrus, etc.; trad. du grec. Voy. XÉNOPHON. —Voyage (le) au Vallon tranquille, nouvelle historique. Nouvelle édit., avec une préface et des notes servant de clef (par ADRY et MERCIER-SAINT-LÉGER). *Paris*, 1796, in-12.

La première édition parut en 1673, in-12, sous le nom d'Ergaste.

Fr. Charpentier est auteur de plusieurs autres ouvrages, dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont pas été réimprimés : il a eu part aussi aux *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand*, etc. Voy. ce titre.

CHARPENTIER (F. E. A.). Instruction sur le pontage de l'artillerie à bord des bâtiments du roi, trad. de l'esp. Voy. CHURRUCA.

— Traité d'artillerie navale, trad. de l'anglais. Voy. DOUGLAS (H).

CHARPENTIER (J. F. G. de), directeur des mines du canton de Vaud.

— Essai sur la Constitution géognostique des Pyrennées ; ouvrage couronné par l'Institut royal de France. *Paris*, *Levrault*, 1823, in-8 avec une planch. et une carte géognostique des Pyrennées, 13 fr.

On a encore de M. Charpentier, dans le tom. XXII du Journal des Mines, un *Mémoire sur la nature et le gisement du pyroxène en roche*, connu sous le nom de l'herzolite (1812).

CHARPENTIER (L.), écrivain français du XVIIIe siècle.

— *Causes de la décadence du goût sur le théâtre. *Amsterdam et Paris*, *Dufour*, 1768, 2 part. in-12.

— Contes moraux. *Amsterdam*, 1767, 2 vol. in-12.

— *Contes (nouveaux) moraux, ou Historiettes galantes et morales, par M. C. *Paris*, *Delalain*, 1767, 3 part. in-12.

— Décence (la) en elle-même dans les nations, dans les personnes et dans les dignités, prouvée par les faits. *Paris*, *Desventes de Ladoué*, 1767, in-12.

—*Essais historiques sur les modes et sur les costumes en France. *Paris*, *Costard*, 1776, in-12.

—*Lettres critiques sur divers écrits de nos jours, contraires à la religion et aux mœurs, par M. C. *Londres* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-8.

— Loisirs (vos). *Amsterdam et Paris*, *Delalain*, 1767, 2 vol. in-12.

— Mémoires d'un citoyen, ou Code de l'humanité. *Paris*, *Desventes de Ladoué*, 1770, 2 vol. in-12.

— Orphelin (l') normand, ou les petites Causes et les grands Effets. *Amsterdam et Paris*, *le même*, 1768, 4 vol. in-12.

— Père (le nouveau) de famille, trad. de l'angl. par l'auteur de l'Orphelin normand. *Paris*, *Nyon*, 1768, 2 part. in-12.

CHARPENTIER (N. F.), payeur au trésor royal. — Tarif de la rente, ou Comptes faits des sommes résultant de la vente ou de l'achat d'inscriptions, 5 pour o/o consolidés, suivant les divers cours de la Bourse. *Paris*, *l'Auteur*, 1820, 1 vol. in-4, 7 fr. 50 c.

L'année suivante on a fait impr. pour ce volume un nouveau frontispice portant : seconde édition.

CHARPENTIER (Paul), traduct., mort en 1773.

— Lettre encyclique du général des Augustins, etc. Voy. ce titre.

— Siège et prise de Rhodes. Voy. GUICHARD.

P. Charpentier a laissé imparfait un poëme sur l'Horlogerie, et une traduction du poëme d'Imberdis, sur la fabrique du papier (Papyrus carmen).
Barb. Examen des Dict. hist.

CHARPENTIER DE COSSIGNY (J. Fr.), ingénieur en chef de Besançon, correspondant de l'Acad. des Sciences, mort vers 1778.

— Lettre critique sur l'histoire des Indes, de l'abbé Guyon, par D. C. I. E. C. D. B. *Genève*, *Fabri et Barillot*, 1744, in-12.

—Mémoire sur le moulin à poudre de l'Ile-de France. 1778, in-4.

— Réplique à la réponse injurieuse de l'abbé Guyon. *Francfort*, 1744, in-12.

La lettre à l'abbé Guyon, ainsi que la Réplique, contiennent des renseignements curieux sur Pondichéri.

Charpentier de Cossigny était associé des Académies des sciences de Paris et Besançon. On trouve de lui, dans le recueil des Savants étrangers de la première de ces deux compagnies, les Mémoires qui suivent : Extrait d'une lettre écrite de Besançon à M. de Réaumur, le 29 novembre 1743, sur la grotte qui se trouve à quelque distance de Besançon, et qu'on nomme *la Glacière* (Tom. Ier, 1750). — Expériences réitérées pour s'assurer si les filtrations de l'eau de la mer au travers des pores du verre sont possibles (Tom. III, 1760). — Essai sur la manière de conserver à la mer l'eau potable, dans les voyages de long cours (Tom. VI, 1774). Le recueil de l'Académie de Besançon renferme sa Dissertation sur les eaux minérales de Luxeuil et de Plombières, et quelques autres Mémoires. *Biogr. univ.*

CHARPENTIER-COSSIGNY (Jos. Fr. de), fils du précédent, ingénieur militaire, membre de l'Académie des Sciences, et correspondant de l'Institut ; né à Palma, dans l'Ile-de-France, en 1730, mort à Paris, le 29 mars 1809.

— Essai sur la fabrication de l'indigo. *Ile-de-France*, 1779, in-8.

Ouvrage estimé, mais extrêmement rare en Europe.

— Lettre à Lemonnier sur la culture du café. *Ile-de-France*, 1773, in-8.

— Lettre à Sonnerat. *Ile-de-France*, 1784 in-4.

— *Lettre sur les arbres à épiceries, avec une Instruction sur leur culture et leur préparation. *Paris*, *Didot le jeune*, 1775, in-8.

— Mémoire sur la plantation des cannes à sucre dans les départements méridionaux de la France, et de l'extraction du sucre. *Paris*, 1808, in-8.

— Mémoires (deux) sur la fabrication des eaux-de-vie de sucre. *Ile-de-France*, 1781, 1782, in-4.

— Moyens d'amélioration et de restauration proposés au gouvernement et aux habitants des colonies. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Observations sur le Manuel du commerce des Indes orientales et à la Chine (de Blanchard). *Paris*, 1808, in-4.

— Recherches chimiques et physiques sur la fabrication de la poudre à canon, avec supplément. *Paris*, 1807 et ann. suiv., 2 vol. in-8.

— Voyage à Canton, suivi d'Observations sur le Voyage à la Chine du lord Macartney et du chev. Van-Braam et d'une Esquisse des arts des Indiens et des Chinois. *Paris*, *André*, an VI (1798), in-8, 5 fr.

— Voyage au Bengale (fait en 1789); suivi de Notes et d'Observ. sur celui de Stavorinus dans la même contrée. *Paris*, *Émery*, an VII (1799), 2 vol. in-8 avec carte, 7 fr.

Cossigny ne fut que l'éditeur de ce Voyage, qui ne comprend que la moitié du premier volume. Le reste contient une Notice sur le Japon, et plusieurs autres pièces sur l'agriculture asiatique.

On a encore de Charpentier-Cossigny, outre les ouvrages déjà cités, des *Mémoires* adressés à la société d'agriculture de Paris, dont il était membre; cet écrivain est encore auteur d'un *Mémoire sur l'indigo à retirer du pastel*, non imprimé. Il a laissé plusieurs ouvrages manuscrits.

CHARRIER (J. F.). Abrégé de la Grammaire anglaise, suivi d'un Modèle de lettres familières, commerciales, etc. (angl. et franç.). *Paris*, 1798; *La Haye*, 1799; *Leipsick*, 1805, in-12, 1 fr. 50 c.

C'est un abrégé de la Grammaire de Wanostrocht.

— Dictionnaire de poche anglais-français. Voy. NUGENT (Th.).

CHARRIER (L. L.), avocat. — Biographie des principaux magistrats, avocats et jurisconsultes français. Voyez LENORMAND.

—Commentaire de la loi des congrégations religieuses de femmes. *Paris*, *Chanson; l'Auteur*, 1825, in-8, 3 fr.

— Esprit de la loi d'indemnité, etc. Voy. BARATTIER (P.).

— Esprit de la loi sur le sacrilége, tiré de la discussion de cette loi dans les deux Chambres. *Paris*, *l'Auteur; Chanson*, 1825, in-8.

CHARRIER (L. P). Plus (le) doux et le plus salutaire des purgatifs, ou Observations et Réflexions sur les merveilleux effets des bols dits lénitifs. IIIe édit. *Paris*, *Mongie aîné; Guitel*, 1824, in-12, 2 fr.

La première édit. est de 1823.

CHARRIER DE LA ROCHE (L.), anc. évêque de Rouen, depuis évêque de Versailles; né à Lyon, en 1738.

— Examen des principes sur les droits de la religion, la juridiction et le régime de l'Église catholique, relative à la constitution civile du clergé. 1791, in-8.

—*Examen du décret de l'Assemblée constituante, du 27 août 1791, où l'on traite de la question du célibat ecclésiastique; de l'indissolubilité du mariage, pour les concilier avec ce décret, par M. Ch. D. L. R., anc. E. D. R. *Paris*, *Leclère*, 1792, in-8.

— Lettre à M. Maultrot sur la religion. 1791, in-8.

— Lettre circulaire aux curés de son diocèse contre les brefs du pape. 1791, in-8.

— Quels sont les remèdes aux malheurs qui désolent la France? 1791, in-8.

— Questions sur les affaires présentes de l'Église de France. 1791, in-8.

— Réfutation de l'instruction (d'Asseline) contre la Constitution civile du clergé. 1791, in-8.

On a encore du même auteur plusieurs instructions pastorales, ainsi que plusieurs brochures pour la défense de la Constitution civile du clergé: il a eu part aussi aux « Institutiones theologicæ ad usum scholarum diœcesis Lugdunensis. »

L'abbé Baston a réfuté plusieurs écrits de Charrier de la Roche.

CHARRIER-SAINNEVILLE (Sébast.-Claude), maître des requêtes; né à Grenoble, le 12 févr. 1768.

— Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon depuis le 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'octobre 1817. *Paris*, *Tournachon*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

Le véritable nom de ce maître des requêtes est *Salicon*.

CHARRIÈRE. Sainte-Hélène, ou Souvenir d'un voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-8 de 64 pag.

CHARRIÈRE (Jos. de la). Voyez LA CHARRIÈRE.

CHARRIÈRES (Mme de), romancière, morte près de Neufchâtel, en 1806.

— *Abbé (l') de la Tour, ou Recueil de nouvelles et autres écrits divers. *Leipsick*, *Phil. Wolf*, 1798, 3 vol. in-8.

Cet ouvr. a été réimpr., ou peut-être mieux reproduit, à Genève en 1801, également en 3 vol. in-8, sous le titre d'*Œuvres de madame Charrières*. L'édit. portant cette dernière date renferme les ou-

vrages suivants : les Trois Femmes, Honorine d'Uzerches, Sainte-Anne et les Ruines d'Yedburg, et Sir Walther Finck et son fils William.

—*Caliste, ou Lettres écrites de Lausanne. *Genève et Paris, Prault*, 1788, 2 part. in-8, ou *Genève, Paschoud*, 1807, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

—Honorine d'Uzerches, ou le Danger des systèmes. *Genève*, 1796, in-12.

Publié sous le pseudonyme de l'abbé de La Tour.

— Lettres de Mistriss Henley, publiées par son amie, Mme D^***^. *Genève*, 1784, in-12.

Ces Lettres ont été réimprimées dans le vol. qui a pour titre : *le Mari sentimental*, etc. Voy. CONSTANT DE REBECQUE.

— * Lettres neufchâteloises. *Amsterdam*, 1784, in-12.

— Noble (le), conte, par Mlle de Z... L..., aujourd'hui Mme de Ch. rr. ères. *Amsterdam*, 1763, in-8 ; *Londres*, 1770, in-12.

Réimprimé dans le cinquième volume de *la Bibliothèque choisie des Contes.*

— Sir Walter Finck et son fils Williams. *Genève, Paschoud*, 1807, in-12, 1 fr. 50 c.

— Trois (les) Femmes, nouvelle. *Lausanne (Paris), Mourer*, 1798, 2 vol. in-12, ou nouv. édit. *Genève*, 1809, in-8, fig.

Publié sous le pseudonyme de Latour.

On a encore du même auteur : le Toi et Vous ; l'Émigré ; l'Enfant gâté ; Comment le nomme-t-on ? pièces de théâtre. *Biogr. univ.*

CHARRIN (P. J.), poète, romancier et auteur dramatique ; né à Lyon, le 2 févr. 1784.

— Abenhamet et Zoraïde, ou les Amants de Grenade, mélodrame en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Album poétique, ou Choix de romances et de chansons des auteurs les plus connus, recueillies par J. P. Charrin. *Paris, Lefuel*, 1824, in-18, fig., 3 fr.

—Amour, honneur et devoir, ou le Rapt, mélodrame en 3 actes, imité de Calderon. *Paris, Barba*, 1815, in-8, 75 c.

— Barême du négociant, ou nouveaux Comptes faits en francs, depuis une centaine jusqu'à un million ; suivis, 1° du tarif des monnaies d'or et d'argent d'après le décret impérial du 12 septembre 1810 ; 2° de la réduction des livres tournois en francs, et des francs en livres tournois ; 3° de la comparaison des livres p. d. marc, onces, gros, grains, aunes et fractions, lieues, postes, etc., etc. ; avec les poids et mesures du système métrique. *Paris, *Martinet*, 1811, in-8, 3 fr.

— Chansons et Poésies. IIIe édit. *Paris, Béchet aîné*, 1820, in-18 avec 6 fig., 3 fr.

La première édition parut, en 1816, chez le même libraire.

Une quatrième édition paraîtra en 1828, chez Am. Costes.

— Cimetière (le) de village, imitation en vers de l'élégie de GRAY ; suivi de Poésies diverses. *Paris, Delaunay*, 1808, br. in-8, 2 fr.

— Contes et Conseils à mon fils, imités librement (de l'allemand) de KOTZEBUE. *Paris, Béchet aîné*, 1824, 3 vol. in-12, ornés de grav., 10 fr.

L'auteur s'occupe d'une seconde édition, qui sera augm. d'un vol.

— Conteur (le) des dames, ou les Soirées parisiennes. Sec. édit. *Paris, Ve Lepetit (*Tenon)*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de jolies fig. et de musique, 9 fr.

Cette édition a été reproduite, en 1824, avec quelques légers changements et des titres portant : troisième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Tenon.* La première, qui parut en 1822, était anonyme.

— Deux (les) forteresses, mélodrame en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Elle est à moi, comédie en un acte. *Paris, Hénée et Dumas*, 1807, in-8.

— Fille (la) tambour, pantomime en 3 actes. *Paris, Mme Masson*, 1811, in-8.

Avec Frédéric (Dupetit-Méré).

— Forêt (la) d'Édimbourg, ou les Écossais, mélodrame en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

Avec le même.

— Forteresse (la) de Riotercero, ou les Espagnols au Paraguay, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1805, in-8.

— Hermite (l') rodeur, etc., imité de l'anglais du *Wandering hermit*. Voy. SIBR.

— Jardinière (la) de Vincennes, vaudev. de 20 scènes. *Paris, Hénée*, 1807, in-8.

— Lever (le) du rideau, ou le Régisseur embarrassé, vaudeville. *Paris, Prudhomme fils*, 1811, in-8.

— Lion (le) parlant, férie-vaudeville en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

—Loisirs (mes) : recueil de poésies. *Paris, Hénée et Dumas*, 1807, in-18.

— Mahomet II, ou les Captifs vénitiens, mélod. en 3 actes. *Paris, Quay*, 1820, 75 c.

Avec J... (Dusaulchoy).

— Mariage (le) à coups de canon, vaudev. en un acte. *Paris, Prudhomme fils*, 1811, in-8.

— * Mémorial dramatique. *Paris, Barba*, 1807-19, 13 vol. in-24, 26 fr.

M. Charrin a rédigé les dix dernières années, c'est-à-dire de 1810 à 1819.

— Naissance (la) du roi de Rome, ode. *Paris, Prudhomme fils*, 1811, in-8.

Cette Ode a été réimprimée dans les Hommages poétiques.

— Ours (l') blanc, ou Arlequin fine oreille, mélodrame-féerie en trois actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Passe-temps (le) d'un momusien : Chansons et Poésies. *Paris, Locard et Davi*, 1817, in-18, 2 fr.

— Père (le) avare, ou la Lettre perdue, vaudeville. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

Avec Jalabert.

— Pied (le) de bœuf et la queue de chat, mélodrame-féerie comique. *Paris, Hénée et Dumas*, 1807, in-8

Avec Max. Redon.

— Première (la) représentation, ou le Couplet d'annonce, vaudeville. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Rappel (le) des Dieux, ou le Conseil céleste; scènes héroïques pour la naissance du roi de Rome. *Paris, Prudhomme fils*, 1811, in-8.

Avec Dusaulchoy. Cette pièce a été aussi réimprimée dans les Hommages poétiques.

— Roi (le) de treffle et le roi de pique, imitation burlesque du Triomphe de David, folie en un acte. *Paris, Maldan*, 1805, in-8.

Avec Alex. Bernos.

— Romance (la) et le Portrait, ou la fausse Soubrette. *Paris, Barba*, 1817, in-8.

Avec Joseph (Dusaulchoy).

— Savant (le) de Société, ou petite Encyclopédie des jeux familiers. IVe édit., entièrement refondue, considérablement augmentée. *Paris, Béchet aîné*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de 4 fig. et de plusieurs planches, 6 fr.

La première édition parut en 1816.

— * Soirées (les) de famille, recueil philosophique. *Paris, le même*, 1817, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Avec Dusaulchoy.

— Titus, ou les Perruquiers, tragédie burlesque en un acte et en vers. IIIe édit. *Paris, J. N. Barba*, 1823, in-8.

Tiré à 100. La première édit. est de *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Tobie, ou les Captifs de Ninive, poëme, qui a obtenu la première mention honorable à l'Académie de Niort. *Paris, Hocquet et comp.*, 1810, in-12, 3 fr.

— Vivaldi, ou le Neveu criminel, mélodrame en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

M. Charrin a fourni à la Biographie des Contemporains plusieurs articles sur les peintres; il a été l'éditeur de la nouvelle édition de l'Histoire philosophique des deux Indes, par Raynal, édit. qui offre un grand nombre d'améliorations de l'auteur, qui étaient restées inédites jusqu'à ce jour, et parmi lesquelles on remarque l'article *Religion*, entièrement refait : il a revu les ouvrages de quelques-unes de nos dames auteurs, d'une entre autres qui, depuis 1781, n'a pas cessé d'en faire paraître un nouveau, au moins, chaque année.

M. P.-J. Charrin est l'un des fondateurs des Soupers de Momus, société lyrique; il fut, en 1819 et 1820, attaché à la rédaction de la Renommée et du Constitutionnel : il est aujourd'hui l'un des rédacteurs du journal anglais le *Galignani's Messenger*, du Mentor et de la France commerciale : chargé des articles de spectacle pour cette dernière gazette, ses feuilletons sont signés C. H.

Deux nouveaux ouvrages de M. Charrin paraîtront chez le libraire Ledentu, dans le courant de 1828, l'un intitulé le *Portefeuille du Conteur*, l'autre les *Contes de l'Hermite*; l'un et l'autre formant 2 vol. in-12, et orn. de fig.

CHARRON (P.), moraliste français du XVIe siècle.

— Sagesse (de la), trois livres. Nouv. édit. *Genève*, 1777, 3 vol. in-18; *Paris, Bastien*, 1783, in-8, 7 à 9 fr.

Il y a de cette dernière édition des exempl. tirés sur format in-4.

— Le même ouvr. *Paris, de l'impr. de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1789, 3 vol. in-12, pap. vél., 15 à 18 fr.

Jolie édition, qui donne le texte de Bordeaux. Il y a des exempl. sur vélin.

Les édit. de Bordeaux (1601, ainsi qu'une réimpression sous la même date) renferment plusieurs passages ou supprimés ou adoucis et rectifiés dans l'édit. de Paris, 1604, publ. après la mort de l'auteur, avec ses corrections, et augm. (par Laroche Maillet, avocat) : c'est ce texte primitif qu'ont suivi la plupart des éditeurs de ce livre, et principalement les Elsevier (en 1646 et 1656) et Bastien (en 1783); ils ont bien fait, sans doute, de l'adopter, mais ils auraient dû rapporter les variantes de l'édit. de 1604. D'autres éditeurs, suivant en cela l'édit. de Paris, 1607, ont reproduit le texte de 1604, en y joignant les variantes de Bordeaux, ce qui rend leurs éditions plus complètes. *Brun.*

— Le même ouvrage (avec les variantes de l'édition de Bordeaux). *Dijon, Frantin*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél., 16 fr.

Édition bien exécutée et la plus complète d'alors; il en a été tiré trois exempl. sur vélin.

— Le même ouvr. *Paris, A. A. Renouard*, 1802, 4 vol. in-8, avec portr., 24 fr.; pap. superf. de Hollande, 30 fr.

Cette édition, faite sur celles de 1601 et 1604, est la première complète que nous ayons eue de cet ouvr.

— Le même ouvr. Nouv. édit., avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par M. Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau* (* *Rapilly*), 1821-26, 4 vol. in-8, pap. fin, avec portr., 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

Cette dernière édition fait partie de la *Collection des moralistes français*, publ. par M. A. Duval.

CHARTE-LIVRY, pseudonyme. Voyez Bernard (J. Fréd.).

CHARTIER-PHILIBERT, de Versailles. — Mes Pénates, ou Portraits en vers de

plusieurs de nos grands écrivains, suivis de quelques autres pièces de vers. *Paris*, *Ponthieu*, 1824, br. in-18.

CHARTONNET (le P.). * Sentiments qu'il faut inspirer à ceux qui s'engagent dans la profession religieuse. *Paris*, *Estienne*, 1710, in-12.

Le P. Chartonnet est encore auteur de quelques ouvrages, mais dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle.

CHARTREY DE MENETREUX, physicien-naturaliste.

— Traité de la cause de la petite vérole, suivi du moyen de l'anéantir, confirmé par l'expérience sur les quadrupèdes. *Paris*, *Delaforest; Béchet jeune; Ponthieu; Boucher*, 1825, br. in-8, 1 fr.

CHARUEL-D'ANTRIN. Rhétorique (la) des savants. *Paris*, *Saillant*, 1767, in-8.

CHARVET, anc. géomètre du cadastre dans le département de l'Isère.

— Art (l') de la triangulation appliqué au cadastre parcellaire, etc. *Paris*, *Guitel*, 1813, in-4 avec pl., 6 fr.

— Observations sur les instructions ministérielles supplémentaires, relatives au cadastre (partie d'art). *Grenoble*, *Baratier*, *et Paris*, *Guitel*, 1824, br. in-4.

— Tables d'intérêt. *Paris*, *Guitel*, 1818, in-12, 1 fr. 25 c.

—Table du cubage pour les bois en grumes. *Grenoble*, *Peyronnard*, 1812, in-16.

CHARVET (C.), pseudonyme. Voyez BOURDOT DE RICHEBOURG.

CHARVET (P.-A.), médecin.—Action (de l') comparée de l'opium et de ses principes constituants sur l'économie animale. *Paris*, *Levrault*, 1826, in-8, 5 fr.

CHARVILLAC (G.-J.). Guide des officiers de l'état civil, ou Manuel-pratiq., etc. *Paris*, *Eymery* (* *Bouquin de la Souche*), 1812, in-12, 2 fr.

— Précis de l'histoire des Jésuites. *Paris*, *Lhuillier*, 1820, in-8, 5 fr.

CHAS (J.), ancien jurisconsulte; né à Nismes, vers 1750.

— Analyse sommaire d'un ouvrage sur la souveraineté et l'indépendance des rois, que M. Chas se propose de publier. *Paris*, *impr. de Lottin*, 1816, in-8.

— * Biographie des pairs et des députés du royaume de France, qui ont siégé dans les deux dernières sessions. *Paris*, *Beaucé*, 1820, 2 vol. in-8, 13 fr.

— * Biographie des faux prophètes vivants. Par une société de gens de lettres. *Paris*, *Domère*, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Coup-d'œil d'un ami de la patrie sur les grandes actions de Napoléon, depuis ses opérations militaires à Toulon jusqu'à son avénement au trône. *Paris*, 1804, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Coup-d'œil rapide sur M. Schimmelpenninck, grand pensionnaire de la République batave. *Paris*, *Brasseur aîné*, 1805, in-8.

— * Esprit, Maximes et Principes de M. D'Alembert. *Paris*, *Briand*, 1789, in-12.

— * Esprit, Maximes et Principes de Fontenelle. *Paris*, *le même*, 1788, in-12.

— * Esprit, Pensées et Maximes de M. l'abbé Maury, député de l'Assemblée nationale. *Paris*, *Cuchet*, 1791, in-8.

— * Esprit, Maximes et Principes de M. Thomas, de l'Académie française. *Paris*, *Briand*, 1788, in-12.

—Exposition des preuves positives et démonstratives de la vérité, de la divinité, et des bienfaits de la révélation. *Paris*, *imp. de L. G. Michaud*, 1815, in-8 de 16 pag.

Ces 16 pages ne contiennent qu'une introduction.

— Gouvernements (des), représentatifs et mixtes. *Paris*, *Ch. Villet*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

—* Histoire philosophique et politique des Révolutions d'Angleterre, jusqu'à la paix de 1783. *Paris*, *Moutardier*, 1799, 3 vol. in-8.

— Histoire politique et philosophique de la Révolution de l'Amérique septentrionale. *Paris*, *Favre*, 1800, in-8, 4 fr.

Avec Lebrun.

— Introduction au Tableau historique des révolutions d'Angleterre, depuis la descente de Jules-César, jusqu'au traité d'Amiens, en 1802. *Paris*, *impr. de P. L. Sétier*, 1813.—Nouv. édit. *Paris*, 1816, in-8.

— Jean-Jacques Rousseau justifié, ou Réponse à M. Servan. *Neufchâtel*, 1784, in-12.

— Lettre à MM. les professeurs et instituteurs de l'instruction publique. *Paris*, *P. Gueffier*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Manuel des Rois, ou des Droits et des Devoirs des souverains. *Paris*, *Ch. Villet*, 1816, in-8.

— * Mort (la) de Robespierre, drame en 3 actes et en vers; publié le 9 thermidor an IX, avec des notes où se trouvent une Relation de M. l'abbé Sicard, instituteur des sourds-muets, sur les journées de septembre, et autres pièces intéressantes. Édit. renouvellée, corr. et précédée d'une Lettre de Rob. Lindet, membre du comité de salut public et anc. ministre des finances, sur la situation de la France dans les temps les

plus difficiles de la révolution, et particulièrement sur le siège de Lyon; impr. sur l'original, et d'un 15e dialogue entre Charette et Carrier. Par ***. *Paris*, *Monory* (* *A. Bertrand*), sans date, in-8 avec portr., 4 fr.

Ce vol. est ainsi composé : Avant-Propos, Lettre de Rob. Lindet, l'Anarchie, poëme, suivi de notes; la Mort de Robespierre, suivie de très-amples notes: quinze dialogues, entre 1° Robespierre et Cromwell; 2° Dracon et Couthon; 3° Saint-Just et Machiavel; 4° Caligula, Néron et Marat; 5° Henrion et Rienzi; 6° St.-Dominique et Chabot; 7° les deux Brutus; 8° Mirabeau et Franklin; 9° Marat et Faucbet; 10° Bailly et Péthion; 11° Dormesson et Hérault de Séchelles; 12° Hébert et Durosoi; 13° Anaxagoras et Chaumet; 14° Mutius Scævola et Charlotte Corday; 11° Charrette et Carrier.

— Parallèle de Bonaparte-le-Grand avec Charlemagne. Sec. édit., corr. et augm. *Paris*, 1803, in-8.

— Portrait de Cromwell. *Paris*, *impr. de Rougeron*, 1817, in-8 de 8 pag.

— * Réflexions philosophiques et impartiales sur J.-J. Rousseau et Mme de Warens. *Genève*, 1786, in-8.

Réimprimées dans le vingt-huitième volume du Rousseau de Poinçot.

Ce n'est, pour ainsi dire, qu'une nouvelle édition de J.-J. Rousseau justifié, ou Réponse à M. Servan. Voy. ci-dessus.

—Réflexions sur l'Angleterre. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr. 25 c.

— Réflexions sur l'Éloge de Fontenelle, par Garat. *Londres et Paris*, *Cailleau*, 1784, in-8.

— * Réflexions sur les immunités ecclésiastiques considérées dans leur rapport avec les maximes du droit public et l'intérêt national. *Paris*, *Maradan*, 1788, in-8.

Avec l'abbé de Montignon.

— Réflexions sur l'hérédité du pouvoir souverain. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr.

— Sur Bonaparte, premier consul de la République française. *Paris*, *Carteret*, an VIII (1800), in-8, 75 c.

— Sur la Souveraineté. *Paris*, 1810, in-8.

—Tableau historique des Constitutions civile et religieuse de l'Angleterre et de leurs variations. *Paris*, *Petit*, 1816, in-8, 3 fr. 50.

L'auteur a publié la même année une *Lettre à MM. les rédacteurs des journaux de Paris*, sur le silence qu'ils ont gardé sur cet ouvrage (*Paris*, *impr. de Le Normant*, in-8 de 16 pag.).

— Tableau historique et politique de la dissolution et du rétablissement de la monarchie anglaise depuis 1625 jusqu'en 1702. *Paris*, *Pilardeau*, an VII (1799), in-8. 3 fr. 50 c.

—Tableau historique et politique des opérations militaires et civ. de Bonaparte, etc. *Paris*, *A. Bertrand*, 1801, in-8, 3 fr.

— * Vie (nouv.) de Fénélon (abrégée de celle de l'abbé Querbeuf). *Paris*, *Briand*, 1788, in-12.

Réimprimée en tête de l'édition en dix volumes des Œuvres de Fénélon.

D'après une note des ouvrages de M. Chas, écrite par lui-même et qui nous a été communiquée, il serait encore auteur de trois ouvrages que nous ne connaissons pas : l'Angleterre instruisant la France. Essais historiques sur la Monarchie anglaise. — Synonymes de Diderot, de d'Alembert et de Jaucourt.

CHAS (P.). Éloge de Lamoignon-Malesherbes. 1808, in-8.

— Pétrarque, poëme, suivi de Poésies diverses. *Montpellier*, *Tournel*, 1819, in-12.

— Poésies diverses, précédées d'un Précis historique de la poésie, principalement chez les Français, etc., suivies de l'Éloge de Malesherbes. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1809, in-18, 2 fr.

CHASLES (Fr.-Jacq.). Dictionnaire universel chronologique et historique de justice, police et finance, distribué par ordre de matières, contenant l'indication des édits, lettres-patentes, et arrêts du conseil d'état, rendus depuis l'an 1600, jusques et y compris 1720. *Paris*, 1725, 3 vol. in-fol.

CHASLES (Louis). Timante, ou le Portrait fidèle de la plupart des écrivains du XVIIIe siècle. *Chartres*, 1785, in-8.

CHASLES (Pierre-Jacques-Michel), né à Chartres, en 1753.

Chasles rédigea un journal patriotique, connu sous le titre de : Correspondant d'Eure-et-Loire.

Biogr. des Cont

CHASLES (Philarète-Euph.-Ern.), littérateur; né à Mainvilliers, près Chartres (Eure-et-Loire), le 8 octobre 1799.

— Coup-d'œil sur les Poètes anglais vivants. (Extr. de la Revue encyclopédique). *Paris*, 1823, br. in-8.

— Discours sur la vie et les ouvrages de Jacq.-Aug. de Thou. *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-4.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

— Dissertation on the live and works of W. Maittaire. *London*, *Valpy*, 1819, in-8.

Tiré à 20 exempl. seulement.

— * Essai sur la situation politique de l'Espagne, etc., trad. de l'angl. Voy. BENTHAM.

—Fiancée (la) de Bénarès; nuits indiennes. (Poëme, mêlé de récits en prose). *Paris*, *Urb. Canel*; *Audin*, 1824, in-12, fig., 4 fr.

—*Lettre d'un voyageur américain, ou Observations morales, politiques et littéraires sur l'état, etc., trad. de l'anglais. Voyez FRANCKLIN (J.-D.).

— * Père (le) et la Fille. Voy. BODIN (F.).

— Résumé de l'histoire de la Suisse. *Paris, Lecointe et Durey*, 1824. — Sec. édit. *Paris, les mêmes*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

On doit encore à ce jeune écrivain des *Considérations sur la vie et les écrits de Louvet et sur le roman de Faublas* (en tête de l'édit. in-32 de ce roman. Paris, Bossange frères, 1822). Un opéra, intitulé : *les Athéniennes*, et composé par M. Chasles, en société avec M. Jouy de l'Académie franç., a été reçu à l'Opéra, en 1824. M. Chasles a été l'un des principaux rédacteurs du journal *le Miroir*, de *la Pandore* et de *l'Opinion*. Il a fourni des articles au *Mercure*, à *la France chrétienne*, à *la Renommée*, devenue *le Courrier français*, à la *Revue encyclopédique*, etc., etc. On attribue à M. Chasles la plupart des articles biographiques sur les écrivains anglais vivants, insérés dans la Nouv. Biographie des Contemporains. Paris, Babeuf et Tenré, in-8.

CHASLES (Rob.). Voy. CHALLES.

CHASOT DE NANTIGNY (Louis), historien-généalogiste ; né en août 1692, mort le 29 décembre 1755.

— * Abrégé de la généalogie des vicomtes de Lomagne, avec une Dissertation sur la branche de Candale. *Paris, Ballard*, 1757, in-12.

— * Généalogies historiques des anciens patriarches, rois, empereurs et de toutes les maisons souveraines jusqu'à présent. *Paris*, 1736-38, 4 vol. in-4.

Ce grand ouvrage n'est point achevé.

— Tablettes généalogiques. *Paris*, 1725, in-12.

— Tables généalogiques de la maison de France et de celles qui en sont sorties. In-4.

Extrait des Généalogies historiques.

— Tablettes de Thémis. *Paris*, 1755, 2 vol. in-24.

— * Tablettes géographiques, contenant un Abrégé des quatre parties du monde, et un Dictionnaire géographique des villes, abbayes, ordres militaires, chevaleries, etc., par M. de C..... *Paris, Ganeau*, 1725, in-12.

— * Tablettes historiques, généalogiques et chronologiques. *Paris*, 1749-1757, 8 vol. in-18.

CHASSAGNE (de la). Voy. LA CHASSAGNE.

CHASSAIGNON (J.-Mar.), né à Lyon, en 1735, mort à Tboissey (Ain), en 1795.

— Cataractes de l'imagination, déluge de la scribomanie, vomissement littéraire, hémorrhagie encyclopédique, monstre des monstres, par Epiménide l'inspiré. *Dans l'antre de Trophonius, au pays des visions*, 1779, 4 vol. in-12.

— * Eloge de la Brotiade, par un enthousiaste ; étrennes à l'auteur (M. Julien Pascal). *Genève (Lyon)*, 1779, in-12.

— * États-Généraux (les) de l'autre monde, vision prophétique. Le Tiers-État rétabli pour jamais dans tous ses droits, par la résurrection des bons rois et la mort éternelle des tyrans. *Langres (Lyon)*, 1789, 2 vol. in-8.

— * Étrennes, ou Adresses à MM. les rédacteurs du « Courrier de Lyon », à tous les journalistes, feuillistes, lecteurs, abonnés, etc. Avec le Supplément et la suite des Étrennes. *Autun (Lyon)*, 1er janvier 1790, in-8.

— Nudités (les), ou les Crimes du peuple, avec cette épigraphe :

Les rois sont avilis, ils ne sont plus à craindre ;
C'est le peuple qui règne, et c'est lui qu'il faut peindre.
Satellite et bourreau, etc.

Paris, 1792, in-8.

— * Offrande à Chalier, ou Idées vraies et philosophiques tracées à la hâte et offertes à son défenseur officieux (M. Onuphre Moulin), par un homme libre et un ami des hommes. 1793, in-8.

Réimprimée parmi les Éclaircissements historiques et pièces officielles, à la suite du tom. 1er des « Mémoires pour servir à l'Histoire de Lyon, » par l'abbé A. Guillon.

— * Ruines (les) de Lyon, ode. In-8 de 7 pag.

Réimpr., tom. II, pag. 246—52 de l'Histoire du siége de Lyon, par l'abbé A. Guillon.

J.-M. Chassaignon avait laissé beaucoup de manuscrits que son frère, épicier à Lyon, a employés pour envelopper les drogues de sa boutique.

Bs.—D—L.

CHASSANIS, de Nîmes, mort en 1802.

— * Christianisme (du) et de son culte contre une fausse spiritualité. *Paris, Moutardier*, 1802, in-12, 2 fr.

— Essai historique sur l'insuffisance et la vanité de la morale des anciens comparée à la morale chrétienne ; trad. de l'ital. de Dom Gaëtan Sertor. *Paris*, 1792, in-12.

Traduction supposée.

— * Morale (la) universelle, tirée des livres sacrés, rédigée pour la jeunesse, avec les citations. *Paris, Couret*, 1791, in-8.

CHASSELOUP DE LAUBAT (le marq.), lieutenant-général des armées du roi, pair de France ; né près Marennes (Charente-Inférieure), le 28 août 1754.

— Correspondance d'un général français avec un général autrichien sur divers sujets, par le général C. L., publ. par le citoyen T. (THIÉRION). *Paris, Maginel*, 1801, in-8.

L'éditeur de cet ouvrage était alors secrétaire du général Chasseloup-Laubat : c'est donc par erreur que feu A.-A. Barbier attribue la publication de cet ouvrage et du suivant à un nommé Thévenau. Cette Correspondance a été réimpr. avec quelques change-

ments, en 1803 ou 1809, sous le titre : *Correspondance entre deux généraux*, etc.

— * Extraits de Mémoires sur quelques parties de l'artillerie et de fortifications, publiés par M. T*** (Thiénion). *Milan, Destefanis*, 1805, in-8.

Une seconde édition fut publiée, en 1811, dans la même ville, sous le titre : *Essais sur quelques parties de l'artillerie et des fortifications, par le général comte de C****, in-8.

Le général Chasseloup-Laubat s'était proposé non-seulement de donner de nouvelles édit. de ces deux ouvrages, mais encore de publier les relations du siége de Mantoue, fait en 1796, de celui de Peschiera, en 1801, et de ceux de Dantzick et Stralsund, qu'il a également dirigés en 1807, mais ayant presque entièrement perdu la vue, il en a été empêché.

CHASSENON (Esprit de). * Analyse de soi-même. *Paris, Cramer*, 1804, in-8.

— * Voyage autour du lac de Genève, dans les Alpes et en Italie. *Paris, le même*, 1805, in-8.

CHASSERIAU (Mme), fille de M. Amaury-Duval.

—* Oncle (l') et la Nièce. *Paris, Ponthieu et comp.*, 1827, in-12, 3 fr.

CHASSEROT. Auguste, ou le Tyrolien. *Paris, Masson*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

CHASSIPOL. * Traité des finances et de la fausse monnaie des Romains (par de Chassipol), avec une Dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Beauvais). *Paris, Briasson*, 1739, in-12.

CHASSIRON (de). * Réflexions sur le comique larmoyant. par M. D. C. *Paris, Durand*, 1749, in-12.

Réimprimées dans le tom. III du recueil des pièces de l'Académie de La Rochelle, 1763, in-8.

CHASSIRON (le bar. P.-Ch.-Mart. de), conseiller, maître des comptes, membre de la Société d'agriculture, et de celle du conseil d'encouragement; né à La Rochelle, en 1760, mort le 15 avril 1825.

—Essais sur la législation et les réglements nécessaires en France aux cours d'eau et rivières non navigables et flottables, et qui ne sont pas du domaine public. *Paris, L. Colas*, 1818, in-8 de 56 pag.

— Lettres (deux) aux cultivateurs français sur les moyens d'opérer un grand nombre de desséchements par des procédés simples et peu dispendieux. 1800, in-8, 50 c.

— Lettre sur l'agriculture du district de La Rochelle et de ses environs. 1796, in-8.

— * Richard converti, ou Entretien sur les objets les plus importants du Code rural. 1801, in-8.

P.-Ch.-Mart. de Chassiron a coopéré au Nouveau Cours complet d'agriculture, en 13 vol. in-8. Il a donné, dans le Dictionnaire d'agriculture (imprimé chez Déterville), plusieurs articles, parmi lesquels on remarque celui qui traite du *desséchement* : il a enfin ajouté des notes à l'ouvrage de Cretté de Palluel, sur le même sujet. *Mahul.*

CHASTAING (P.-F.-M.), de Lyon. — Appel à l'opinion publique..... haine à l'arbitraire, respect à la loi. *Lyon et Paris, etc.*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Lettre à l'auteur de l'Enseignement mutuel dévoilé. *Lyon, impr. de Mistral*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Ma réponse à M. Pérenon, ou Défense de ma lettre à l'auteur de l'Enseignement mutuel dévoilé. *Lyon, impr. du même*, 1820, in-8 de 32 pag.

CHASTANIER (Bénédict.). * Exposition sommaire de la doctrine de la nouvelle église, etc., trad. du lat. Voy. Swedenborg.

— * Livre (le) de la nature. *Londres*, 1788, in-18.

— Nouvelle (de la) Jérusalem et de sa doctrine céleste, etc., trad. du latin. Voy. Swedenborg.

CHASTEGNIER, méd. du XVIIIe siècle.

— Lettre, contenant l'analyse des eaux de la Boisse. *Lyon*, 1778, in-8.

CHASTEL (Fr.-Th.), profess. de langue française, en Allemagne; né à Pierrefitte, dans le Barrois, le 30 juin 1750.

— Alphabet d'histoire naturelle, ou Représentations et Descriptions de quelques animaux de Schreber et Buffon. *Offenbach*, 1792, in-8.

— Chansons de table, d'après Claudius et Stolberg et deux petites pièces de Bürger mises en vers français, avec l'original. *Marbourg, Krieger*, 1785, in-8.

— Essai d'une grammaire, augmentée du Traité de l'étymologie et de la Syntaxe française, avec des tables. *Francfort et Leipsick*, 1792, 2 vol. in-8.

— Introduction à la lecture des ouvrages en vers français. *Marbourg, Krieger*, 1788, 3 vol. in-8, 6 fr.

— Recueil (petit) de fables, petits contes et petits drames, avec une table alphabétique des mots, termes et expressions contenus dans ce livre, et les remarques nécessaires sur la syntaxe et le génie de la langue, etc. *Giessen*, 1778, 1784, in-8.

—Recueil de petits mémoires sur les sciences, arts et métiers les plus nécessaires, en allem. et en français. *Francfort*, 1794, in-8.

— Terminologie (petite) portative, ou Instruction pour employer correctement les termes techniques des sciences, des arts et

des métiers. *Francfort, Jaeger*, 1797, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Traité méthodique de la bonne prononciation et de l'orthographe française. *Marbourg, Krieger*, 1781, in-8, 2 fr.

CHASTELAIN (l'abbé Cl.). Martyrologe (le) romain, trad. en français, etc. Voyez ce titre.

— * Martyrologe (le) universel en français, avec des notes. *Paris*, 1709, in-4.

— Martyrologe (le) universel, trad. en français du Martyrologe romain, offrant pour chaque jour de l'année la série des saints, saintes, martyrs et confesseurs, honorés dans toutes les églises de la chrétienté, avec un Dictionnaire universel des saints, saintes, martyrs, confesseurs, bienheureux, vénérables, anachorètes, solitaires, reclus et recluses, honorés par les chrétiens sur toute la surface de la terre; rédigés sur l'ouvrage de M. l'abbé de Chastelain, et considérablement augmentés. Par DE SAINT-ALLAIS. *Paris, L. G. Michaud* (**Méquignon junior*), 1823, in-8, 6 fr.

CHASTELAIN (Jean-Claude), conventionnel; né le 4 décembre 1747, mort à Subligny, près de Sens, en octobre 1824.

— Pacte social combiné sur l'intérêt physique, politique et moral de la nation française et autres nations. *Paris, impr. nationale*, messidor an III (juin 1795), in-4, avec tableaux.

CHASTELET (la marquise du). Voy. DU CHASTELET.

CHASTELLER (du). Voyez DU CHASTELLER.

CHASTELLUX (le marquis Fr.-Jean), membre de l'Académie française; né à Paris, en 1734, mort le 28 octobre 1788.

— Discours de réception à l'Acad. franç. *Paris*, 1775, in-4.

— Discours en vers aux armées américaines, trad. de l'angl. Voyez HUMPHREYS (Dav.).

— * Discours sur les avantages et désavantages qui résultent pour l'Europe de la découverte de l'Amérique, par M. P....., vice-consul à E..... *Londres* (*et Paris, Prault*), 1787, br. in-8.

— Éclaircissements (nouveaux) sur l'inoculation de la petite vérole. *Paris*, 1764, in-12.

— * Éloge d'Helvétius. (1774), br. in-8.

L.-Théod. Hérissant a attribué cet Éloge à Saurin. *Barb.*

— Essai sur l'opéra, trad. de l'italien d'ALGAROTTI, suivi d'Iphigénie en Aulide, opéra du traducteur. *Pise et Paris, Ruault*, 1773, in-8.

— * Essai sur l'union de la poésie et de la musique. *La Haye et Paris*, 1765, in-12.

— Félicité (de la) publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'Histoire. *Amsterdam, Rey*, 1772, 2 vol. in-8. — Sec. édit., augm. *Bouillon, Société typogr.*, 1776, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., augm. de notes inédites de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1822, 2 vol. in-8, 11 fr.; gr. pap. vél., 26 fr.

Les deux premières éditions sont anonymes.

— * Réponse à une des principales objections qu'on oppose maintenant aux partisans de l'inoculation. *Paris*, 1764, in-12.

— Voyage dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780-81. Sec. édit. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, avec cartes et fig.

La première édition, qui ne contenait que le premier volume de celle-ci, fut imprimée en Amérique, sous le titre : *Voyage de Newport à Philadelphie, Albany*. Newport, impr. de l'escadre, in-4. Selon la Biographie universelle, cette première édit. n'aurait été tirée qu'à 24 exempl.; mais feu A.-A. Barbier a porté le nombre jusqu'à 27.

On doit encore au marquis de Chastellux un grand nombre d'art. dans les journaux : il avait aussi fourni des art. pour le Supplément de l'Encyclopédie, entre autres, l'article « Bonheur public, » qui fut rayé par le censeur, parce que le nom de Dieu ne s'y trouvait pas une seule fois; il a été l'éditeur du Recueil de Comédies nouvelles, de la marquise de Gléon. *Biogr. univ.*

Le marquis de Chastellux a aussi ajouté des réflexions et des notes à l'Instruction militaire du roi de Prusse, pour ses généraux, trad. de l'allem. par Fuesch (1761, in-12). *Barb.*

CHASTELLUX (le comte de), pair de France. — Relation du voyage de Mesdames, tantes du Roi, depuis leur départ de Caserte jusqu'à leur arrivée à Trieste, le 23 décembre 1798 — le 20 mai 1799; et de la mort de Mme Victoire, le 7 juin suiv., écrite par le comte de Chastellux, et publ. par son fils. *Paris, L. G. Michaud*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

CHASTELLUX (le comte Alfred de), fils du précédent. — Notice sur le marquis de Chastellux. *Paris, A. A. Renouard*, 1822, in-8, 75 c.

Imprimée aussi en tête de la Félicité publique, du marquis Fr.-J. Chastellux.

CHASTENAY (le comte H. de). Instruction sur les diverses maladies des bêtes à laine, avec les remèdes curatifs les plus salutaires. *Paris, Delaunay*, 1816, in-12.

CHASTENAY DE LENTY (Mme Vict. de), née vers 1770.

— * Calendrier de Flore, ou Études de

fleurs d'après nature, par Mlle V. D. C. *Paris, Maradan*, an x (1802), 1804, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Chevaliers (les) normands en Italie et en Sicile, et Considérations générales sur l'histoire de la chevalerie, et particul. sur celle de la chevalerie en France. Par Mme V. de C***. *Paris, Maradan*, 1816, in-8, 5 fr.

— * Génie (du) des peuples anciens, ou Tableau du développement de l'esprit humain chez les peuples anciens. *Paris, le même*, 1808, 4 vol. in-8, 20 fr.

— Mystères d'Udolphe, trad. de l'anglais. Voy. RADCLIFFE.

— Village (le) abandonné, trad. de l'angl. Voy. GOLDSMITH (O.).

CHASTENAY SAINT-GEORGE (le vicomte de). — * Lettre d'un gentilhomme bourguignon à un gentilhomme breton. *Dijon*, 1791, in-8.

— * Manuel du Bourguignon, ou nouvel Abrégé des titres qui servent à prouver les priviléges de la province. *Dijon*, vers 1790, in-8.

CHASTENET (Léonard), médecin, né à Mussidan, en 1715.

— Lettre à M. Cambon, pour servir de réfutation à une Lettre de Vandergracht, chirurgien et lithotomiste, pensionné de la ville de Lille. (Sans date, ni lieu d'impression), in-8.

— Lettre sur la lithotomie pour prouver la supériorité du lithotome caché, pour l'opération de la taille, sur tous les autres instruments. *Londres* (*Paris*), 1760, in-8.

Léon. Chastenet a inséré quelques articles, sur le même sujet, dans le Mercure de France, le Journal de Médecine, et le Journal des Savants.

CHASTENET (P.-L.). Vie de Mgr A. de Solminihac, évêque, comte et baron de Cahors et abbé de Chancellade. Nouvelle édition. *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1817, in-12, 3 fr.

La première édition parut pour la première fois en 1663.

CHASTENET-DESTÈRE (G.), de Toulouse, ancien propriétaire à Saint-Domingue.

— Géographie physique et politique, ou Introduction à l'histoire de France. *Toulouse, Bénichet*, 1807, 2 vol. in-12.

— Précis du régiment de Crête, dragon, suivi d'un Discours sur la Vengeance. Sec. édit. *Toulouse, le même*, 1801, in-12.

— Science (la) du cultivateur américain. *Toulouse, le même*, 1801, in-12, 4 fr.

Le Magasin encyclopédique (6e ann., tom. III) cite encore de M. Chastenet-Destère des *Considérations sur l'état présent de la Colonie française de Saint-Domingue*, ainsi qu'un *Coup-d'œil sur les intérêts du commerce maritime*.

CHASTENET DE PUYSÉGUR (Jacq. de), lieutenant-général sous Louis XIII et Louis XIV; né dans le comté d'Armagnac, en 1600, mort dans son château de Bernouilles, près de Guyse, en 1680.

— Mémoires (ses) (depuis 1617 jusqu'en 1658), donnés au public par DUCHÊNE, conseiller du roi en son conseil, et historiographe de France; avec des Instructions militaires. *Paris, Ch. Cl. Ant. Jombert*, 1747, 2 vol. in-12, 6 fr.

Selon Chaudon et Delandine (Dict. hist., neuv. édit.) la première édition serait de Paris et Amsterdam. 1690, 2 vol. in-16.

CHASTENET DE PUYSÉGUR (le marq. Jacques Fr. de), fils du précédent, maréchal de France; né à Paris en 1655, mort en 1749.

— Art (l') de la Guerre, par principes et par règles, mis au jour par le marq. (Jacq. Max. de CHASTENET) DE PUYSÉGUR (fils de l'auteur). *Paris, Ch. Ant. Jombert*, 1748, in-fol. avec pl., 30 fr., ou 2 vol. in-4 avec 51 pl., 30 fr.

Il existe deux extraits de cet ouvrage : le premier sous le titre d'*Études militaires*, par Bottée. Paris, 1750, 2 vol. in-12; et le second, sous ce titre : *Extrait du Traité de l'art de la guerre de M. le maréchal de Puységur, avec des observations et des réflexions, par M. le baron de Traverse*. Basle, 1755, 2 vol. in-12.

CHASTENET DE PUYSÉGUR (le marquis J. Fr. Max. de), fils unique du précédent; né à Paris, le 22 septembre 1716, mort dans la même ville, le 28 févr. 1782.

— * Analyse et Abrégé du Spectacle de la nature de Pluche, par M. le M. de P. *Reims*, 1772, 1786, in-12.

— * Discussion intéressante sur la prétention du clergé d'être le premier ordre d'un état. *La Haye* (*Paris*), 1767, in-12.

Réimprimé dans les *Pièces relatives au Clergé séculier et régulier* (recueillies par le marq. Chastenet de Puységur). *Amsterdam*, 1771, 3 vol. in-8.

— * Histoire de Mme de Bellerive, ou Principes sur l'amour et sur l'amitié, par le chevalier D***. *Paris, Segault*, 1768, in-12; *Paris, Lejay*, 1780, in-12.

— Sanction (de la) de l'ordre naturel. *Paris, les march. de nouv.*, 1778, 4 part. in-12.

Le marquis de Puységur a été l'éditeur de l'Art de la Guerre, de son père (1748), (voy. l'art. précédent), et a eu part à l'*Etat actuel de l'art et de la science militaire à la Chine* (1773). Voy. ce titre.

Dans la neuvième édition du Dict. hist. de Chaudon et Delandine, on attribue à ce Chastenet de Puységur l'ouvrage intitulé : *Droit du souverain sur les biens fonds du clergé et des moines, etc.*, qui est de Cerfvol. Voyez le Dict. des ouvr. anon. et pseud. de Barbier.

CHASTENET DE PUYSÉGUR (le marq. Arm.-Mar.-Jacq.), fils du précédent, anc. officier-général d'artillerie; mort en 1825.

— Appel aux savants observateurs du XIXe siècle, de la décision portée par leurs prédécesseurs contre le magnétisme animal et fin du traitement du jeune Hébert. *Paris, Dentu*, 1813, in-8, 6 fr.

Ce vol. se compose des trois opuscules suivants, qui ont chacun une pagination particulière : 1° Attaques de vertiges, de rage et de frénésie, arrêtées et suspendues par l'influence magnétique animale, et dont les retours, ainsi que l'époque de la guérison, sont pressentis et annoncés par le malade lui-même, dans l'état de somnambulisme (Journal du traitement du jeune Hebert); 2° Continuation du même journal, pendant le mois de septembre; 3° Idées que l'on peut se faire de l'aimant animal et du magnétisme de l'homme; suivi de la Continuation du Journal du traitement du jeune Hébert.

— Fous (les), les Insensés, les Maniaques et les Frénétiques ne seraient que des somnambules désordonnés? *Paris, le même*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

— Intérieur d'un ménage républicain, pièce en vaudevilles. 1794, in-8.

— * Journée (la) des dupes, pièce tragi-politique-comique, représentée sur le théâtre national par les grands comédiens de la patrie. 1789, in-8.

Pièce qui est attribuée aussi à M. Bergasse.

— Juge (le) bienfaisant, comédie en 3 actes. 1799, in-8.

— * Magnétiseur (le) amoureux. *Paris, Dentu, et Soissons, l'Auteur*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Magnétisme (du) animal considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale. Sec. édit. (avec des notes de DUVAL D'ESPREMENIL). *Paris, Dentu*, 1820, in-8, fig., 6 fr.

La première édit. parut de 1804 à 1807, en 2 part. in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire et l'établissement du magnétisme animal. IIIe édit. *Paris, le même*, 1820, in-8, fig., 6 fr.

La première édit., de 1784, est anonyme.

— Rapport des cures opérées par le magnétisme animal, avec des notes de M. DUVAL D'ESPREMENIL. *Bayonne et Paris*, 1784, in-8.

— Recherches, Expériences et Observations physiologiques sur l'homme dans l'état du somnambulisme naturel, et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique. *Paris, Dentu*, 1813, in-8, 6 fr.

— Vérités (les) cheminent, tôt ou tard elles arrivent. *Paris, Dentu*, 1814, br. in-8, 75 c.

Opuscule relatif au Magnétisme animal.
Le marq. Chastenet de Puységur a fourni un grand nombre de morceaux aux Annales et à la Bibliothèque du Magnétisme animal.

CHASTENET DE PUYSÉGUR (le comte Ant.-Hyac.-Anne de), frère du précédent, mort en 1810.

— Instructions nautiques sur les côtes et les débouquements de Saint-Domingue, avec le détail de la position des principaux points qui ont servi de base à la construction des cartes publiées en 1817, au dépôt gén. des cartes et plans de la marine et des colonies. *Paris, de l'impr. roy.* (* *Bachelier*), 1821, gr. in-8, 6 fr.

Ces Instructions furent publiées pour la prem. fois en 1787, par ordre du Roi.

— * Lettre de M. le C*** C*** D. P. à M. le P. E. D. S. 1783, in-12.

CHASTENET DE PUYSÉGUR (le vicomte Maxime), frère du précédent. — * Lettre d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde. On y a joint un conte analogue au sujet. 1787, in-8.

Vol. qui, d'après le catalogue de Mac-Carthy, n'aurait été tiré qu'à 24 exempl.

CHASTOPALI (A.-E.), pseudon. Voy. SALLE (E. de).

CHATAIGNERAYE (de la). Voyez LA CHATAIGNERAYE (de).

CHATAU (P. J.). Anthologie française, ou Choix exquis en prose et en vers des morceaux de la langue française. *Florence, Alauzet*, 1813, in-8, 3 fr.

Ce volume a été réimprimé à Paris, sous le titre d'*Anthologie française de la jeunesse*, etc. Paris, A. Delalain, 1817, in-12.

— Morceaux choisis de Corneille, Molière, Lafontaine, Quinault, Boileau, Deshoulières, Racine, Regnard, J.-B. Rousseau, Crébillou, Racine le fils, Voltaire, Gresset, Saint-Lambert, Delille. *Paris, l'Éditeur*, 1814, in-12.

— Prosodie italienne. V^e^ édit., rev., corr. et entièrement refondue à Rome en 1822. *Paris, Delaunay*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

— Sténographie, ou Chiffre facile et indéchiffrable. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8 avec 2 tableaux, 10 fr.

CHATEAUBRIAND (le vic. Fr. Aug. de), célèbre littérateur et publiciste, ex-ministre d'état, pair de France, membre de l'Académie française; né à Combourg (Ille-et-Vilaine), en 1769.

— Atala, ou les Amours de deux sauvages dans le désert. V^e^ édit. *Paris, Migneret*, an X (1801), in-18, 1 fr. 50 c.; pap. vél., 3 fr.

Cette édition est parfaitement conforme à la quatrième. L'auteur y a seulement rétabli dans quelques endroits le texte des trois premières éditions.

— Le même ouvrage, en espagnol : Atala, ò los Amores de dos salvages en el desierto; trad. del frances al castellano, por S. Robinson. *Paris*, 1802, ò *Paris*, *Th. Barrois*, 1822, in-18, 1 fr. 50 c. — Altra tradnccion (anon.). *Paris*, *Séguin*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, en italien : Atala, ou gli Amori di due selvaggi nel deserto; trasp. (del francese) in lingua ital., da J. F. Blanvillain. *Parigi*, 1801, in-18, 1 f. 50.

Atala est un épisode du Génie du Christianisme : la première édit. parut en 1801.

Ce petit ouvrage obtint dès sa publication un succès si prodigieux, qu'il fut traduit dans presque toutes les langues de l'Europe : son style a donné lieu pourtant à des critiques très-mordantes, que l'auteur a presque toutes reproduites à la suite de la réimpression, dans la collection complète de ses œuvres.

—Atala. — René. XIIe et dernière édition. *Paris*, *Le Normant*, *et Lyon*, *Ballanche père et fils*, 1809, in-12, avec 6 grav., 6 fr. 50 c.; pap. vél., fig. avant la lettre, 14 fr.

Ces deux épisodes paraurent ainsi réunis, pour la première fois, en 1807. *Paris*, *Le Normant*, in-12.

— Atala : René : les Aventures du dernier Abencerrage. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, 2 vol. in-18, gr. raisin vél., avec fig., 12 fr.

— Les mêmes, en allemand : Atala, René und der Letzte der Abencerragen; drey romanen, aus dem franz. nbers. von Ehrenf. Stroeber. *Paris et Strasbourg*, 1826, in-12.

— Les mêmes, en espagnol : Atala y René. Nueva edic., cor. con el mayor esmero. *Blois*, *Aucher-Éloy*, 1826; *Paris*, *Wincop*, 1827, in-18. — Nueva traducoion. *Perpignan*, *Alzine*, 1826, in-18, 3 fr.

— Altra edic., seqnitada de la Cabana indiana y el Cafe de Surate, por B. de St.-Pierre. *Paris*, *Masson y hijo*, 1822, in-18, 3 fr.

— Aux électeurs. Opinion de M. le vicomte de Chateaubriand, sur les élections. (Centon). *Paris*, *march. de nouv.*, 1824, in-8 de 24 pag.

— Aventures (les) du dernier des Abencerrage....

Épisode imprimé pour la première fois dans le seizième volume des Œuvres complètes de l'auteur, à la suite d'Atala, René, et depuis séparément, toutefois précédé de ces deux derniers épisodes.

— Le même ouvrage, en allemand....

Imprimé à la suite d'Atala et René. Voy. ci-dessus.

— Le même ouvrage, en espagnol : Aventuras (las) del ultimo Abencerrage : obra trad. libremente al castellano, por don Mar. Jose Sicilia. *Paris*, *Wincop*, 1826, in-18.

— Avis (dernier) aux électeurs. *Paris*, *Le Normant fils*, 1827, in-8 de 16 pag.

L'un des écrits publiés par les *Amis de la liberté de la presse*, pendant le règne de la censure en 1827, et qui se sont distribués gratuitement.

— Buonaparte (de), des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes pour le bonheur de la France et de l'Enrope. *Paris*, *Le Normant*, 1814, in-8, 3 fr.

—Le même, en allemand : Von Buonaparte, von den Bourbonen, etc.; ubers. aus den franz. *Strasbourg*, *Eck*, 1814, in-8.

Il a été publié l'année suivante deux réfutations de cet écrit, la première sous le titre : *Réveries de M. de Châteaubriand, ou Examen critique d'un libelle intitulé :* De Buonaparte et des Bourbons. Par le chev. Ch.-Jos. Bail. Paris, Eymery, 1815, br. in-8; la seconde, sous le titre : *De l'Empereur et du comte de Lille, ou Réfutation de l'écrit de M. de Châteaubriand, ayant pour titre :* De Buonaparte et des Bourbons. Par E.-Th. Bonne (qui depuis a pris le nom de Saint-Edme). Paris, Delaunay, 1815, br. in-8.

M. Lesbroussart-Dewaele a aussi réfuté un passage de cet écrit, concernant les Suisses, dans une brochure intitulée : *Réponse à l'ouvrage de M. de Châteaubriand, etc.* Genève, ..., in-8.

— Censure (de la) que l'on vient d'établir en vertu de l'article 4 de la loi du 17 mars 1822. *Paris*, *Le Normant père*, 1824, in-8, 2 fr. 25 c.—De l'Abolition de la Censure. *Paris*, *le même*, 1824, in-8, 1 fr.

Le premier de ces écrits a eu trois édit. la même année.

—Discours de réception à l'Académie française, en remplacement de M. Chénier. *Paris*, *Chaumerot*, 1815, in-8, de 16 pag.

Édition faite à l'insçu de l'auteur, et pleines d'additions et d'interpolations frauduleuses. Ce Discours devait être prononcé à l'Institut, le jour de la réception de l'auteur; mais la manière peu convenable dont M. de Châteaubriand y parlait de l'illustre Chénier, son prédécesseur, détermina la commission de cinq membres, devant laquelle ce Discours fut lu, suivant l'usage, à déclarer qu'il ne pouvait être prononcé publiquement, et Napoléon ratifia cette décision. Ce Discours a été réimprimé à Limoges la même année (1815) et à Bruxelles, en 1824, avec l'*Essai sur les révolutions*.

— Discours, prononcé à la Chambre des députés, le 25 février 1823, sur la loi relative à l'emprunt de 100 millions. *Paris*, *Le Normant*, 1823, in-8 de 52 pag., 1 fr.

Une autre édition a été faite la même année, sous le titre d'*Opinion*. Paris, Boucher, in-8 de 20 pages.

— Discours prononcé à la Chambre des pairs, dans la séance du 30 avril 1823. *Paris*, *Égron*, 1823, in-8 de 8 pag., ou *Paris*, *Ve Jeunehomme-Crémière*, 1823, in-8 de 12 pag., 60 c.

— Discours servant d'introduction à l'Histoire de France, lu dans la séance tenue par l'Académie française pour la réception de M. le duc Math. de Montmorency, le

9 février 1826. *Paris, impr. de F. Didot*, 1826, in-4 de 28 pag.

Ce Discours n'a pas été destiné au commerce.

— Discours contre le budjet de 1828 (pron. à la Chambre des pairs, le 18 juin 1827). *Paris, Ladvocat*, 1827, br. in-8, 1 fr. 25.

— Discurso (parte de), sobre a lei contra o sacrilegio, camara dos pares, sessao de fevereiro de 1825. *Paris, imp. de Pochard*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Espagne (de l'). Extrait du Conservateur; réimprimé par les soins de quelques amis des Bourbons. *Montpellier, impr. de Ricard*, 1820, in-8 de 24 pag.

— Essai historique, politique et moral sur les Révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française. Tom. Ier. *Londres, Debove*, 1797, 2 part. in-8, de VI et 693 pag.

Production qui a suscité à son auteur plus de détracteurs qu'aucune de ses autres.

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1814, avec un avis de l'éditeur très-remarquable, 2 vol. in-8, pap. vél.; la même année à Paris, sous la rubrique de Londres, et à Leipsick, en 1815, 2 vol. in-18; mais l'une et l'autre de ces réimpressions sont tronquées.

« La contrefaçon anglaise » (dit M. de Chateaubriand lui-même, dans l'Avertissement de la réimpression faisant partie de ses œuvres) « n'est qu'un « Abrégé fait sans doute dans une intention bien- « veillante puisqu'on a supprimé ce qu'il y a de plus « blâmable dans l'Essai : la contrefaçon allemande « est calquée sur la contrefaçon anglaise. Ces omis- « sions ne tournent jamais au profit de l'auteur : on « pourrait dire, en faisant allusion à un passage de « Tacite, qu'à ces funérailles d'un mauvais livre, « les morceaux retranchés paraissent d'autant plus, « qu'on ne les y voit pas. »

L'éditeur de Paris ayant reconnu, mais trop tard, que l'édition dont il s'était servi était tronquée, il se procura l'originale, et, pour compléter la sienne, signala dans une brochure de 169 pages, publiée sous le titre de *Variantes de l'édition de 1797, comparée à celle de 1814*, les différences qui existent entre l'une et l'autre.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., conforme à celle de 1797, avec les variantes de toutes les autres éditions, quelques morceaux non recueillis jusqu'à ce jour, et des notes inédites. Dédié à tous les partis. *Bruxelles, Arn. Lacrosse*, 1824, 2 vol. in-8 avec portr., 10 fr.

Nos voisins de la Belgique, en contrefaisant nos livres, ont bien soin de prêter à leurs éditions quelque avantage sur les éditions originales; malheureusement, pour leur public, ils en imposent ou errent souvent : l'annonce de leur édition de l'Essai de M. de Chateaubriand, dont nous donnons ici la substance, en fournira la preuve.

« L'édit. de Londres de 1797, qui porte par erreur le millésime 1717, est très-recherchée : elle est divisée assez mal à propos en deux parties (on a toutefois respecté cette division, dans cette nouvelle édition); la première fait le premier vol.; le deuxième volume comprend ce qu'on peut appeler la seconde partie; la première contient 71 chapitres, la seconde 57; total 128 chapitres.

L'édition de Londres de 1814, que beaucoup de gens croient dirigée par M. de Châteaubriand lui-même, ne contient que 52 chapitres en une seule série. Quelques chapitres, il est vrai, ont été fondus ensemble; et on s'appuie sur cela, dans la préface, pour avancer que peu de choses ont été supprimées; mais *il est constant que cette édition ne contient pas les deux tiers de la première*. M. Beuchot, qui a comparé l'édit. de 1797 avec celle de 1814, dit « que l'on peut évaluer à un septième environ tout ce qui a été retranché. » (Voyez le Journal de librairie, ann. 1820, pag. 91).

Tout ce qui caractérise l'époque de 1797, et les idées qu'avait alors M. de Châteaubriand, a disparu de cette édition; on en a ôté toute l'histoire du christianisme; on a supprimé quelquefois dix chapitres de suite.

La différence qui existe entre les deux éditions était d'autant plus difficile à constater, que M. de Châteaubriand avait mis, jusqu'au moment où il a pris l'engagement de reproduire cet ouvrage dans ses Œuvres complètes, *tout le soin possible à retirer de la circulation et à faire entièrement disparaître tous les exemplaires de l'édition publiée à Londres* : (assertion dénuée de toute vérité. Voy. la préface de la nouvelle édition, pag. XXIV). Elle était devenue fort rare, et d'un prix extrêmement élevé.

Dans celle-ci on a rétabli le texte entier de 1797, auquel on a joint tout ce que présentent de nouveau ou d'important les éditions qui ont suivi. On a consulté aussi les brochures anglaises et les recueils littéraires de l'époque, qui ont fourni quelques fragments et quelques notes.

On y a mis des observations courtes, mais nécessaires. On a classé les matières dans l'ordre de la première édition, qui est beaucoup plus claire. Celle-ci se compose de 127 chapitres.

Toutefois on n'a pas cru devoir charger cette réimpression d'une foule de variantes inutiles, prises dans des éditions fautives où des mains étrangères ont altéré l'auteur. C'est M. de Châteaubriand pur qu'on a voulu offrir au public. »

Le Discours de réception à l'Institut se trouve reproduit dans cette édition, *d'après un manuscrit autographe*, disent les éditeurs.

Voilà donc, dans une seule annonce, trois erreurs de fait, commises par l'éditeur belge.

— Génie de Christianisme, ou les Beautés de la Religion chrétienne. *Paris, Le Normant*, 1805, 1810, 9 vol. in 18, ornés de fig., ou nouv. édit. *Paris, le même*, 1823, 5 vol. in-8, ornés de 9 pl., 30 fr.

La première édition parut en 1802, 5 vol. in-8. Celle de 1823 est la septième.

Il a été publié un grand nombre de critiques de cet ouvrage : M. de Chateaubriand les a encore reproduites à la suite de l'édition qui fait partie de ses Œuvres, à l'exception d'une que M. Raymond a fait imprimer à Genève, chez Paschoud, sous le titre de *Lettre à M. de Châteaubriand sur deux chapitres du Génie du Christianisme*, in-8, que nous n'y avons pas trouvé.

— Le même ouvrage, en espagnol : Genio del Cristianismo, o Bellezas de la Religion cristiana. Nueva trad. espanola, ajustada a la septima edic. del original frances. *Perpinan, Alzine*, 1826, 4 vol. in-12, 24 fr.

— Le même ouvrage, abrégé à l'usage de la jeunesse (fait par M. Claussel de Coussergues, sous la direction de M. de Frayssinous). Edit. stéréot. *Paris, Beaucé et Rusand*, 1809, 1819, 2 vol. in-12, 6 fr.

Il a été fait de cet abrégé un septième tirage, en 1827.

— Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. IVe édit. *Paris, Le Normant*, 1822, 3 vol. in-8, 18 fr.

La première édition parut en 1811.

C'est à l'occasion de cet ouvrage qu'il prit fantaisie à Cadet-Gassicourt de parodier le style de M. de Châteaubriand, de madame de Staël et de leur école, en publiant les deux opuscules suivants : *Saint-Géran, ou la Nouvelle Langue française, anecdote récente*. Paris, Dentu, 1807, in-12, et la *Suite de Saint-Géran ; Itinéraire de Lutèce au mont Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le mont des Martyrs*, 1811, in-12. L'Itinéraire de Paris à Jérusalem a encore été parodié sous le titre d'*Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire*, ou Lettres inédites de Chactas à Atala. Par M. de Châteauterne (R. Périn). Paris, Dentu, 1812, in-8.

— Le même ouvr., en espagnol : Itinerario del viage de Paris a Jérusalem y de Jerusalem a Paris, en el anno de 1806, yendo por la Grecia y volviendo por Egypto, la Berberia y la España. *Paris, Rosa*, 1827, 6 vol. in-12, 36 fr.

— Lettre à un pair de France : 8 novembre 1824. *Paris, Le Normant père*, 1820, in-8, 2 fr. — Seconde Lettre : 24 décembre 1824. *Paris, le même*, 1824, in-8, 2 fr.

La première Lettre a eu, en 1825, une seconde édition, précédée d'un *avertissement* en 15 pag.

— Maison de France, ou Recueil de pièces relatives à la légitimité et à la famille royale. *Paris, Le Normant père*, 1825, 2 vol. in-8, 10 fr.

Le premier volume contient des extraits du Génie du Christianisme, de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem, du Mercure; l'opuscule « De Buonaparte et des Bourbons », et divers rapports ou autres récits de M. de Châteaubriand. Le second volume contient les *Mémoires sur Mgr. le duc de Berry*, trois *Discours* prononcés dans les chambres en 1823; un article intitulé : Politique, 11 octobre 1823; et *le Roi est mort, vive le Roi !*

— Marche et effets de la Censure. *Paris, Le Normant fils*, 1827, in-8 de 82 pag.

Autre écrit publié pendant l'existence de la Censure sur les journaux.

— Martyrs (les), ou le Triomphe de la Religion chrétienne. Sec. édit. *Paris, Le Normant*, 1809, 3 vol. in-18. — IVe édit. *Paris, le même*, 1822, 2 vol. in-8, 12 f.

La première édition parut en 1809, 2 vol. in-8. La troisième, publ. en 1810, a trois volumes.

— Le même ouvrage, en vers portugais : Martyres (os), ou Triumpho da religiao christan; poema trad. em versos portugez, por F. Manoel. *Paris, Rey et Gravier*, 1816, 2 vol. in-12, 12 fr.

— Mélanges de politique. *Paris, Le Normant*, 1816, 2 part. in-8, 10 fr.

On a reproduit, parmi les diverses pièces qui composent ces deux parties, le *Rapport sur l'état de la France, fait au Roi dans son conseil, etc.*, par M. de Chateaubriand, et impr. d'abord dans le Moniteur de Gand, en 1815. M. Regnault-Warin en a publié la même année (1815) une Réfutation qui a eu deux édit. *Paris, Plancher*, 1815, in-8, 2 fr.

— Mélanges littéraires....

Formant le vingt-unième volume des Œuvres complètes de l'auteur : ce volume est composé 1° d'un morceau intitulé : *De l'Angleterre et des Anglais*, et d'un *Essai sur la littérature anglaise*; l'un et l'autre ont été primitivement imprimés en tête des Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique : 2° d'un choix d'articles sur plusieurs ouvrages français fournis, par M. de Châteaubriand, à divers journaux.

— Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort du duc de Berry. *Paris, Le Normant*, 1820, in-8, 5 fr., ou in-18, 1 fr. 50 c.

L'in-8 a eu deux éditions dans la même année.

— Monarchie (de la) selon la charte. *Paris, Le Normant*, 1816, in-8.

Deux anonymes ont publié des réfutations de cet écrit; le premier sous ce titre : *Lettre d'un vrai Royaliste à M. de Chateaubriand, sur la brochure intitulée :* « De la Monarchie selon la Charte. » *Paris, Renaudière*, 1816, in-8 de 32 pag.; le second sous celui-ci : *Examen des doctrines de MM. de Fiévée et de Chateaubriand dans les ouvrages intitulés :* « Histoire de la session de 1815 et de la Monarchie selon la Charte. » *Paris, impr. de Cellot*, 1816, in-8 de 128 pag.

— Natchez (les).....

Ouvrage publié pour la première fois dans les Œuvres complètes de l'auteur, et dont il forme les volumes XIX et XX.

— Note sur la Grèce. Nouv. édit. (3e), augm., rev. et corr. (avec une nouvelle Préface et quelques changements dans l'Avant-propos). *Paris, Le Normant père*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

Les deux premières éditions ont été publ. en 1825.

— La même, en allemand : Note ueber Griechenland, aus den franz uebersetzt. *Paris, F. Didot*, 1825, in-8.

— La même, en espagnol : Escrito sobre la Grécia. *Paris, Rosa*, 1825, in-12.

— La même, trad. en grec moderne. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-8.

Ces trois traductions ont été faites sur la première édition, qui présente quelque différence, dans la préface et l'avant-propos, avec celle de 1826.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif aux journaux. Nouv. édit. *Paris, Le Normant*, 1817, in-8 de 40 pag.

La première édition a été imprimée par ordre de la chambre des pairs, chez P. Didot l'aîné.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif aux finances. (Nouv. édit.). *Paris, le même*, 1817, in-8 de 36 pag., 1 fr.

Cette Opinion fut aussi imprimée d'abord, chez P. Didot.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse, prononcé

dans la Chambre des pairs, dans la séance du 19 janvier 1818. *Paris, le même*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif au recrutement de l'armée, prononcé à la Chambre des pairs, dans la séance du 2 mars. (Nouv. édit.). *Paris, le même*, 1818, in-8 de 28 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif à la suspension de la liberté individuelle. *Paris, le même*, 1820, in-8 de 16 p.

— Opinion sur le projet de loi relatif à la police de la presse. *Paris, impr. de Le Normant*, 1827, gr. in-4 de 12 pag. — Sec. édit. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8 de 104 pag., 2 fr.

Cette opinion n'a pu être prononcée à cause du retrait de la loi.

— Opinions et Discours (politiques, prononcés aux Chambres)....

Volume composé de la réunion de tous les discours prononcés par l'auteur antérieurement à 1826, et formant le tome XXIII de ses Œuvres complètes.

— Polémique....

Volume composé d'un choix d'écrits de M. de Chateaubriand sur les affaires du temps, publ. primitivement par l'auteur dans le Conservateur et le Journal des Débats, depuis 1818 jusqu'en 1827. Ce volume forme le tom. XXVI des œuvres de l'auteur.

— Projet (du) de loi sur la police de la presse. Lettre adressée au rédacteur du *Journal des Débats*, et insérée dans le numéro du 4 janvier 1827. *Paris, impr. de Fournier* (*Ladvocat*), 1827, in-8 de 8 pag.

Réimprimé la même année par plusieurs imprimeurs de Paris et des départements, et en divers formats.

—Proposition faite à la Chambre des pairs, dans la séance du 23 novembre dernier (1816), etc., relative aux dernières élections. IIIe édit. *Paris, Dentu*, 1817, in-8, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1816.

—Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, 3 fr.

Cet écrit a eu deux éditions dans la même année.

— Remarques sur les affaires du moment. *Paris, le même*, 1818, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

M. Benaben a répliqué par *Un mot sur les Remarques de M. de Châteaubriand*. Paris, 1818, in-8 de 28 pag.

— Renato, episodio do Genio do Christianismo, e as Aventuras de Aristonoo, por FÉNÉLON; trad. em portugez, por B. L. VIANNA. *Paris, Bobée*, 1818, in-18.

L'auteur s'opposa constamment à ce que *René*, autre épisode du Génie du Christianisme, fut impr. séparément: on obtint seulement une autorisation de l'ajouter à *Atala*. Voy. ci-dessus.

— * Renouvellement (du) intégral. *Paris, Le Normant*, 1823, in-8.

— Roi (le) est mort: Vive le Roi. *Paris, Le Normant père*, 1824, br. in-8.

— Le même écrit, en anglais: The King is dead; Live the King; transl. from the french. *Paris, Boucher; Galignani*, 1824, in-8, 1 fr. 25 c.

Cette traduction a eu deux éditions.

— Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et de l'Amérique, suivis de morceaux inédits de morale et de littérature. *Londres, H. Colburn*, 1815, 2 part. in-8, ou *Leipsick*, 1816, 1 vol. in-18.

L'édition de cet ouvrage faite à Leipsick est tronquée: elle ne contient que des morceaux extraits du Génie du Christianisme, ou impr. dans le Mercure.

—Système (du) politique suivi par le ministère. *Paris, Le Normant*, 1818, in-8, 2 fr.

M. Azaïs a publié, sous le même titre, une réponse à cet ouvrage.

— Velléda, épisode en deux parties, tiré des Martyrs, avec des notes explicatives, par Alph. VIOLLET, traducteur de la Guerre d'Espagne et de Portugal. *Paris, march. de nouv.*, 1820, in-8 de 32 pag., 1 fr.

Madame Ballard, morte en 1820, a laissé un poëme, encore inédit, intitulé: *Velléda*, et qui est une nouvelle imitation de l'épisode tiré des Martyrs.

—Vingt et un (le) janvier. *Paris, Le Normant*, 1815, in-8 de 24 pag., 50 c.

Extrait du Journal des Débats, du 19 janv. 1815.

— Œuvres (ses) complètes. *Paris, Ladvocat*, 1826 et ann. suiv. ( ) vol. in-8, ornés d'un portrait, d'après Girodet.

Le prix de souscription a été fixé à 7 fr. 50 c. le volume, sur pap. des Vosges satiné, et à 20 fr. sur pap. grand-raisin vélin superfin. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin, prix du volume, 400 fr.

La publication des Œuvres complètes du vicomte de Châteaubriand se poursuit avec activité: vingt-trois volumes ont déjà vu le jour: cette importante collection, dont le libraire Ladvocat aurait, d'après les journaux, payé la propriété 550,000 fr., sera composé de 29 à 30 vol. in-8, et contiendra les ouvrages suiv.: Tom. I et II. *Essai sur les Révolutions*, réimpr. fidèlement sur la première édition. L'auteur dit dans l'avertissement placé en tête de cette réimpression, avoir poussé le scrupule si loin, qu'il n'a voulu ni corriger les fautes de langue, ni faire disparaître les hellénismes, latinismes et anglicismes qui fourmillent dans l'*Essai*: toutefois a-t-il ajouté à cette édit. une Préface nouv. et de nouvelles notes. Tom. III. *Mélanges historiques*, contenant: les Mémoires touchant la vie et la mort du duc de Berry; le Roi est mort: Vive le Roi! De la Vendée (sept. 1819); Notices biographiques (sur le général Nansouty; MM. de La Harpe, Saint-Marcellin et de Fontanes). Tom. IV et V. *Discours servant d'Introduction à l'histoire de France* (inédits). Ces deux vol. n'ont pas encore été publiés. Tom. VI et VII. *Voyages en Amérique et en Italie*. Cette nouvelle édition est augmentée de « Cinq jours en Auvergne », morceau inédit, et d'un « Voyage au Mont-Blanc », imprimé pour la première fois en 1806, et de Lettres et Notes sur le voyage de l'auteur en Italie, qui n'avaient point encore été

publiées. Tom. VIII-X. *Itinéraire de Paris à Jérusalem, etc.*, précédé de la Note sur la Grèce, de l'Opinion de l'auteur sur le projet de loi relatif à la répression des délits commis dans les Échelles du Levant, etc. Tom. XI—XV. *Génie du Christianisme*, avec une Préface nouv. Dans cette édit. le Génie du Christianisme finit à la page 235 du IVe vol., parce que l'auteur y a supprimé les épisodes d'Atala et René: le vol. est terminé par la Defense du Genie du Christianisme, une Lettre à M. de Fontanes sur la seconde édition de l'ouvrage de madame de Staël, intitulé: De la Littérature considérée dans ses rapports avec la morale, etc., et de Notes et Éclaircissements sur le Génie du Christianisme : le cinquième volume contient les Prefaces des éditions antérieures de cet ouvrage et d'Atala, et sous le titre de « Remarques critiques » le recueil des diverses critiques qui ont été faites du Génie du Christianisme : 1° celles de Dussaulx (Journal des Debats, 20 floréal an x); 2° une autre (anon.) (Journal des Débats, 6 prairial, an x); 3° celle de M. de Bonald (Publiciste, 14 flor. an x); 4° une autre (anon.), (Gazette de France, 16 floréal an xi); 5° Coup-d'œil rapide sur le Génie du Christianisme, par Ginguéné (Décade philosoph., an x); 6° Notes critiques, Remarques et Reflexions sur le Génie du Christianisme (broch. in-8 de 166 pag., attribuée à un homme célèbre, 1803; suivie de la Critique des notes précédentes, par M. Chénédollé (Extrait du Mercure, ventose an xi); 7° Extraits critiques de Fontanes; 8° Sur les nouvelles éditions du Génie du Christianisme, par M. Guéneau de Mussy (Mercure, 4 therm. an xi); 9° Critique de l'abbé (depuis évêque) de Boulogne (Ann. littér. et mor., an xi); 10° Sur l'édition in-18 du Génie du Christianisme, par M. Ch. Delalot (Mercure de France, 17 mess. an xiii); 11° Rapport sur le Génie du Christianisme, fait par ordre de la classe, de la langue et de la littérature françaises, par le comte Daru (ann. 1811); 12° Opinions de M. Lacretelle; 13° de l'abbé Morellet; 14° du comte Regnault de Saint-Jean-d'Angely; 15° de l'abbé Sicard; 16° de M. N. Lemercier; 17° Extr. des procès-verbaux de la classe de la langue et de la littérature françaises; 18° Articles de M. Ch. Nodier sur les rapports et opinions précédentes. Tom. XVI. *Atala. René.* Les *Abencérages* (le dernier ouvrage est inedit). Ce volume est terminé par des Notes et des Critiques de diverses personnes sur Atala. Tom. XVII—XVIII *bis*. *Les Martyrs*, précédés d'une Préface et de l'Examen de cet ouvrage, dans lequel l'auteur indique quelques suppressions et additions qu'il a faites à cette nouvelle édition. Le troisième vol. est terminé par des Jugements portés sur les Martyrs, et des Fragments d'un poème latin intitulé: Constantin, ou l'Idolatrie renversée; par le P. Maubrun, jésuite (trad. en prose, par M. de Chateaubriand, avec l'original en regard). Tom. XIX et XX. *Les Natchez*, ouvrage inédit. Tom. XXI. *Mélanges littéraires*. C'est un choix des articles de critique fournis (depuis 1800) par l'auteur au Mercure, au Conservateur et au Journal des Débats. Tom. XXII. *Moyse*, tragédie; *Poésie* et *Littérature* (*inédites*). Ce vol. ne parait pas encore. Tom. XXIII. *Opinions et Discours*. C'est un recueil des Opinions et Discours prononcés par l'auteur depuis sa nomination à la Chambre des pairs, en 1815, jusqu'à, y compris, celle du 18 avril 1825. Tome XXIV. *Réflexions politiques*, etc. Ce volume n'a pas encore été publié. Tome XXV. *Mélanges politiques*. Ce volume se compose de la Monarchie selon la Charte, du Système suivi par le ministère, des Remarques sur les affaires du moment, des deux Lettres à un pair de France. Tom. XXVI. *Polémique*. C'est un choix de divers écrits sur les affaires du temps, publiés par l'auteur, depuis 1818 jusqu'à 1827, dans le Conservateur et le Journal des Débats.

Le libraire Ladvocat vient d'émettre les prospectus d'une seconde édition des Œuvres de M. de Chateaubriand, mais qui ne comprendra que les *Œuvres littéraires* : cette éditiou est promise en 30 vol. in-18, sur papier jésus-vélin superfin d'Annonay satiné, ornés d'un portrait et de 30 vignettes dessinées et gravées par Alfr. et Toni Johanneau, etc. Prix de souscription de chaque volume, 4 fr. 50 c.

Le vicomte de Châteaubriand fut, en 1801, l'un des propriétaires et rédacteurs du Mercure (1802—1810): il a eu part, en 1815, à la rédaction du Moniteur, ou Journal universel. (Gand, petit-infol.). Depuis, il a dirigé en grande partie le *Conservateur*, et eu dernier lieu il a fourni un grand nombre d'articles au Journal des Débats. Le *Times* attribue au vicomte de Châteaubriand une *Remontrance aux souverains alliés pour les engager à ne point retirer l'armée d'occupation des frontières de France.*

M. de Chateaubriand avait composé des *Tableaux de la nature* qui ont péri : un fragment *sur l'île Graciosa, l'une des Açores*, imprimé en 1797 dans l'édition originale de l'Essai sur les Révolutions est tout ce que nous avons de ces Tableaux (1).

— Morceaux choisis de Chateaubriand, extraits de ses ouvrages les plus connus. *Brunswick, Pluchart*, 1814, in-8, 5 fr.

— Esprit et Maximes de M. de Chateaubriand, etc. (Par M. Aug. Lefèvre, controleur principal des droits-réunis). *Paris, Delaunay*, 1815, in-8, 5 fr.

— Chateaubriantiana, ou Recueil de pensées, maximes, réflexions de M. de Chateaubriand, entremêlées d'anecdotes curieuses, et précédées d'une Notice biographique sur l'auteur, avec des notes historiques, littéraires et critiques, propres à faire connaître l'esprit de ses ouvrages. Par Cousin d'Avallon. *Paris, Plancher*, 1820, 2 vol. in-18, avec portr., 3 fr.

(1) La critique en général ne s'acharne qu'aux grandes réputations. Les traits qu'elle décoche n'occasionnent, heureusement, qu'une blessure d'un moment; aussi le sort du libelle est-il, presque toujours, d'être aussitôt oublié, tandis que l'ouvrage qu'il a critiqué lui survit: l'indication, alors, des divers éloges ou critiques des productions de nos savants et littérateurs, pourra, peut-être, paraître superflue au commun de nos lecteurs, mais elle semblera d'une grande importance à un plus grand nombre, plus éclairé, en ce qu'elle mettra souvent dans le cas d'éclaircir quelques points importants de la science et de la littérature en France, et de rappeler des polémiques souvent très-curieuses, nées à l'occasion de l'une et de l'autre.

La notice bibliograph. de M. de Chateaubriand, ainsi que celle de Chénier, avaient été disposées d'abord pour être jointes comme Specimen à notre Prospectus: l'une et l'autre rappellent les éloges ou critiques qui ont été faits des divers écrits de ces deux célèbres littérateurs. Nous nous étions proposés d'adopter cette méthode pour tous les écrivains mentionnés dans la *France littéraire*, mais ayant reconnu plus tard la difficulté de donner des indications exactes et complètes avant la fin de l'impression de l'ouvrage, nous avons pris le parti de mentionner ces éloges et critiques dans la Table raisonnée qui terminera notre livre.

Ces trois ouvrages, ainsi que deux autres, intitulés, 1° *du Sacerdoce, etc.*; 2° *les Persécuteurs*, sont, d'après M. de Chateaubriand, autant d'extraits de l'Essai sur les révolutions. Voyez la Préface de l'Essai, pag. 19.

CHATEAUBRUN (J. Bapt. Vivien de), poète dramatique, membre de l'Académie française; né à Angoulême, en 1686, mort à Paris, le 16 février 1775.

— Mahomet II, tragédie en 5 actes. *Paris, Ribou*, 1715, in-12.

— Philoclète, tragédie en 5 actes. *Paris*, 1756, in-12.

— Troyennes (les), trag. en 5 actes. *Paris*, 1756, in-12.

— Œuvres choisies de Châteaubrun et de Guimond de la Touche. Édit. stéréot. *Paris, Didot* (*H. Bossange*), 1814, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c.; gr. pap. vél., 5 fr.

CHATEAUFRANC (C.), pseudon. Voy. Réflexions sur la dynastie impériale, etc.

CHATEAUGIRON (de). * Bibliothèque (la) des femmes, ouvrage moral, critique et philosophique. *Paris, Duchesne*, 1759, in-12.

CHATEAUGIRON (l'abbé D. M. de), prêtre du diocèse de Rennes.

—, * Éclaircissements demandés à M. l'archevêque d'Aix, par un prêtre catholique français. *Londres*, 1801, in-8.

— * Examen impartial et paisible des objections proposées à l'auteur des Éclaircissements, etc. *Londres, chez les libraires français*, 1802, in-8.

C'est une réponse à plusieurs écrits dirigés contre les *Éclaircissements*.

On lui doit encore une infinité de petits ouvrages, donnés sans nom d'auteur aux différentes époques de la révolution. *Barb.*

CHATEAUGIRON (le marq. René Ch. Hipp. de), anc. officier d'état-major et premier secrétaire de légation, du conseil-général du département de la Seine; né à Rennes (Ille et Vilaine), vers 1776.

— Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne; trad. de l'allem. Voyez SCHILLER.

— * Zuléima, (nouvelle) imitée de l'allem. Voy. PICHLER (C.).

On doit encore au marquis de Chateaugiron la traduction d'un *Aperçu de la Lithuanie* (tiré du Voyage d'un Livonien), impr. dans le premier vol. de la Bibliothèque germanique (1800).

Le marquis de Châteaugiron a rédigé, de concert avec M. E. Montréal, le Tableau physique et topographique de la Tauride, de CHARETTE DE LA COLINIÈRE. Voyez ce nom. Il a été, en 1819, l'éditeur de l'Instruction générale donnée par le P. Bourdaloue à madame de Maintenon.

Le marq. de Châteaugiron a été, comme membre de la Société des bibliophiles, l'éditeur d'un grand nombre d'opuscules publ. dans les *Mélanges* de cette société.

CHATEAUNEUF (l'abbé de). * Dialogue sur la musique des anciens, ouvrage posthume, précédé d'un Avertissement (rédigé par MORABIN). *Paris, Pissot*, 1725, 1735, in-12.

— * Observations sur la musique, la flûte et la lyre des anciens. *Paris, Flahault*, 1726, in-12.

CHATEAUNEUF (Agr. H. de la Pierre de), historien et littérateur; né à Avignon, en 1766.

— Amant timide (l'), ou l'adroite Soubrette, comédie en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1803, 1805, in-8.

— Cornelius Nepos français, ou Notices historiques sur les généraux, les marins, les officiers et les soldats qui se sont illustrés dans la guerre de la révolution. *Paris, l'Auteur*, 1803 et ann. suiv., 6 vol. in-12.

Ouvrage réimprimé en 1808, sous le titre d'*Histoire des généraux français qui se sont illustrés depuis 1792 jusqu'à nos jours*, 8 vol. in-12, ou 4 vol. in-8; sous le titre d'*Histoire des généraux français* de 1809 à 1813, 5 vol. in-12, et de nouveau, sous le titre de *Cornelius-Nepos franç.*, en 1812 — 13, format in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Histoire des grands capitaines de la France, pendant la guerre de la liberté (de 1792 à 1802). Édition entièrement refondue et réduite aux faits principaux et aux seuls noms célèbres. *Paris, A. Noé*, 1820, 2 vol. in-8.

Cette édition a été reproduite deux ans plus tard, avec quelques additions, et sous ce titre: *le Cornelius Nepos français*, ou Histoire des grands capitaines qui ont commandé en chef les armées françaises de 1792 à 1815, septième édit. *Paris, Pélicier*, 1822, 2 vol. in-8, 10 fr.

— * Divorces (les) anglais, ou Procès en adultère jugés par le ban du Roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre; ouvrage écrit aux sources mêmes. *Paris, l'Éditeur*, 1821-22, 3 vol. in-12, 9 fr.

Ouvrage scandaleux.

— Duc (le) (Philippe) d'Orléans (régent de France). Essai historique. *Paris, Jehenne*, 1826, in-18 avec portr., 3 fr.

Une nouv. édit., divisée en quatre parties, doit paraître prochainement. (Avril 1828).

— Dnègne (la) et le Juif portugais, farce trad. de l'angl. Voy. SHÉRIDAN.

— Favorites (les) des rois de France, depuis Agnès Sorel, d'après les sources les plus authentiques. *Paris, Jehenne; Ponthieu; P. Ledoux*, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

—Histoire de Napoléon Buonaparte. Tom. 1er. *Londres*, 1815, in-8.

— Histoire du général Moreau, surnommé le Grand Capitaine, avec les particularités les plus secrètes de son procès, de son retour d'Amérique, de sa mort, etc. *Paris, Michaud*, 1814, in-8.

— Idylles de Théocrite, Bion et Moschus; trad. du grec. Voy. THÉOCRITE.

— John Bull, ou le Coin du feu d'une famille anglaise; comédie imitée de l'angl. Voy. COLMAN.

— Liberté (de la) de la presse. *Paris*, 1814, br. in-8.

— Londres au XIXe siècle, ou l'École du scandale, comédie en 5 actes; trad. de l'angl. Voy. SHÉRIDAN.

— Paraboles de l'Évangile, mises en vers français. 1795, in-4.

— Trois (les) Rivaux, ou la Fille romanesque, comédie en 5 actes, traduite de l'angl. Voy. SHÉRIDAN.

— Vie du maréchal Lannes, duc de Montebello. *Paris, l'Éditeur*, 1813, br. in-12.

M. de Châteauneuf a publié, en Angleterre, un ouvrage, intitulé : *Chronique de Paris, ou Mémoires restés secrets jusqu'à ce jour.* Cet ouvrage paraissait les 15 et 30 de chaque mois, par cahier de sept feuilles.

CHATEAUNEUF (Fél. Gal.). Tableaux analytiques et raisonnés des principes de Grammaire française. *Genève*, 1800, in-4.

Voy. aussi BENOISTON DE CHATEAUNEUF et VILLETTE DE CHATEAUNEUF.

CHATEAUREGNAULT (Mme), pseudonyme. Voy. PÉRARD (Mlle Anne).

CHATEAUROUX (Mme). Correspondance (sa) inédite, avec le duc de Richelieu, le marq. de Belle-Isle; précédée d'une Notice sur sa vie, par Mme GACON-DUFOUR. *Paris, L. Collin*, 1806, 2 vol. in-12.

CHATEAUTERNE (de), pseudon. Voy. PÉRIN (R.).

CHATEAUVERON (de). École de l'Administration maritime, ou le Matelot politique. *La Haye*, sans date (1765), in-8.

Ce volume n'est qu'une espèce de précis d'un ouvrage que l'auteur avait proposé par souscription, et qui devait former deux vol. gr. in-8 avec fig. *Barb.*

CHATEAUVIEUX (A. F. R. C. L.), auteur dramatique. — Retour (le) au bonheur. *Paris, Debray*, 1814, in-12.

On doit à cet écrivain plusieurs pièces de théâtre, composées en société avec MM. BERTHEVIN, CHAUSSIER, Arm. CHOISSETTE. Voyez ces noms.

CHATEIGNER. Almanach de Bruxelles. *Bruxelles, G. Huyche*, 1804-09, 6 vol. in-12.

— Tableau de Bruxelles et de ses environs, etc. *Bruxelles*, an XI (1803), in-8.

CHATEL (Fr.), officier de cavalerie.

— Discours sur l'état politique et militaire de la France. *Paris, Poulet*, 1815, in-8 de 54 pag., 1 fr. 25 c.

— Essai philosophique sur l'homme. *Paris, Desmarests*, 1811, in-12.

— Famille (la) solitaire, ou le Contraste. *Paris, Barba*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Histoire naturelle et philosophique de l'Homme. *Paris, Duchesne*, 1816, 2 vol. in-12.

— Génie (le) de la législation. *Paris, Delaunay*, 1818, in-12.

CHATEL (du). Voy. DUCHATEL.

CHATELAIN, pseud. Voy. HUGON (le P.).

CHATELAIN (le chevalier), lieutenant colonel de cavalerie. — Barême général de la solde de la cavalerie. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1818, in-8.

Avec M. Bertrand.

— Barême général de la solde de l'infanterie. *Strasbourg, Levrault*, 1817, in-8.

Avec le même.

— Guide (le) des officiers de cavalerie. *Paris, Maginel* (* *Anselin et Pochard*), 1817, in-8, avec grav. et tabl., 9 fr. 50 c.

— Instruction, ou Théorie pratique à l'usage de MM. les officiers et sous-officiers de cavalerie. *Paris, Cordier*, 1816, in-8.

— * Manuel de cavalerie à l'usage des cavaliers, brigadiers et sous-officiers, en temps de paix et de guerre, par l'auteur du Guide des officiers de cavalerie. *Paris, Pichard; Maginel, Anselin et Pochard*, etc., 1817, in-8.

— Mémoire sur les chevaux arabes. *Paris; Anselin et Pochard*, 1816, in-8.

— Mémoire sur les moyens à employer pour punir et détruire la piraterie des puissances barbaresques; précédé d'un Précis historique sur le caractère, les mœurs et la manière de combattre des Musulmans habitant la côte d'Afrique, et d'un Coup-d'œil sur les expéditions françaises tentées contre eux à diverses époques. *Paris, Anselin*, 1828, in-8, 3 fr.

— Traité d'escrime à pied et à cheval. Sec. édition, augm. *Paris, Anselin et Pochard*, 1818, in-8, avec 8 pl., 3 fr. 50 c.

CHATELAIN, pharmacien en chef de la marine, à Toulon. — Observations sur la conservation et la reproduction des sangsues. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1826, in-8 de 24 pag.

CHATELAIN (Henri-Abrah.), théologien protestant; né à Paris, en 1684, mort à Amsterdam, en 1743.

— * Atlas historique, ou nouv. Introduction à l'Histoire, à la Chronologie et à la Géographie ancienne et moderne, représentée dans de nouv. cartes; par M. C***: avec des Dissertations sur l'histoire de chaque état, par P. Gueudeville et Garillon, et un Supplément par H.-P. de Limiers. *Amsterdam, l'Honoré et Chastelain*, 1718-1720, ou 1739, 7 vol. in-fol., avec fig. et cartes géographiques.

La première édition est de 1713.

Selon la *France littéraire*, tom. Ier, p. 331, Pierre Massuet, médecin, a fait un supplément à l'édition de 1739.

CHATELAIN (H.-Abrah.), pasteur à Lausanne. — Éducation (l') mise à la portée de tout le monde. *Lausanne, Pott et comp., et Paris, Belin*, 1781, in-8.

— Sermons sur divers textes de l'Écriture-Sainte. *Lausanne*, 1775, 6 vol. in-12, 12 fr.

La première édition est d'Amsterdam, 1759, 6 vol. in-8.

— Sur la formation des mœurs des enfants. 1766, in-8.

CHATELAIN (J.-B.-A.), auteur et artiste dramatique. — Grétry au Parnasse, tableau mythologique en action, précédé d'un prologue-impromptu, mêlé de vaudevilles, représenté sur le théâtre du Hâvre. *Au Hâvre, Faure*, 1825, in-8.

— Heureuse (l') soirée, scènes improvisées et ajoutées aux Frères de lait, le jour de l'arrivée à Rochefort, de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême. *Rochefort, Faye père et fils*, 1823, br. in-8.

CHATELAIN (J.-F.). Nouvelles de l'autre monde et Souvenirs de celui-ci. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-18.

— Pauline et Marcelin. *Paris, l'Auteur*, 1822, in-8.

CHATELAIN (Réné-Théophile), écrivain politique; né à Saint-Quentin, le 19 janvier 1790.

— * Entretien sur le caractère que doivent avoir les hommes appelés à la représentation nationale. *Paris, Lhuillier*, 1818, in-8.

— * Homme (le nouvel) gris, ouvrage périodique. Voy. ce titre.

— * Lettres de Sidi-Mahmond, écrites pendant son séjour en France, en 1825. Sec. édit. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-12, 4 fr.

La première édit. est de la même année.

— *Paysan (le) et le Gentilhomme, anecdote récente. *Paris, L'huillier*, 1817, in-8, 2 fr. 50 c.

Écrit qui a eu trois éditions la même année.

— * Quelques (de) abus introduits dans le système religieux. *Paris, Lhuillier*, 1817, in-8.

— * Seizième (le) siècle, en mil huit cent dix-sept, par l'auteur du Paysan et le Gentilhomme. *Paris, Brissot-Thivars*, 1818, in-8, 5 fr. — Sec. édition. *Paris, le même*, 1819, in-8, 4 fr.

Ouvrage saisi à la requête du ministère public.

— * Voyage d'un étranger en France pendant les mois de novembre et décembre 1816. *Paris, Lhuillier*, 1817, in-8, 3 fr.

Ce petit ouvrage a eu une seconde édit. la même année.

On doit encore à cet écrivain 1° une brochure politique, anon., publiée en 1819 chez Lhuillier, relative aux élections de la même année, et qui fut saisie à la requête du ministère public; 2° l'Introduction au Résumé de l'histoire de Portugal, de M. A. Rabbe, morceau qui a été jugé supérieur à l'ouvrage même; 3° etc., etc.

M. R.-T. Châtelain a travaillé successivement au Censeur, à la Renommée, et en dernier lieu au Courrier français, dont il est aujourd'hui le principal rédacteur: il a eu part à la traduction des Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers.

CHATELET (du). Voy. Du Chatelet.

CHATELLARD (le P.), jésuite, professeur d'hydrographie à Toulon, mort le 15 octobre 1757.

— Recueil de traités de mathématiques à l'usage des gardes de la marine. *Toulon*, 1749, 4 vol. in-12.

CHATILLON (N.), chef du bureau des affaires ecclésiastiques au ministère de l'intérieur. — Almanach du clergé de France. Voy. ce titre.

— Chemise (la), conte, et les Derniers Adieux du poète, élégie. *Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, n° 6*, 1825, broch. in-8 de 16 pag.

— Duelliste (le), poëme élégiaque, cour. par l'Académie d'Arras. *Paris, A. Leroux*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Épître aux Muses, cour. par l'Académie des Jeux floraux. *Paris, Ponthieu*, 1821, in-8 de 16 pag., 75 c.

— Incognito (l'). *Paris, A. Leroux*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Philosophe (le) à table. (En vers.) *Paris, le même*, 1824, in-8 de 16 pag.

CHATRES (de), pseudonyme. Voyez Brodeau.

CHAU (de la). Voy. La Chau.

CHAUBRY DE LA ROCHE (Fr.-Jean), baron de Troncenord. — Esprit (l') des impôts et de leur régime. 1789, in-8.

On a encore du même quelques écrits sur l'économie politique.

CHAUCER, poète anglais. Voy. EDGEWORTH (miss), et Mélanges de Poésies anglaises.

CHAUCHEMER (le P. Franç.), religieux dominicain, docteur en théologie; né à Blois, en 1640, mort à Paris, en janvier 1713.

— Sermons sur les mystères de la religion chrétienne. *Paris, L. Guérin*, 1709, in-12.

— Traité de piété sur les avantages de la mort chrétienne. Nouv. édit. *Paris*, 1721, 2 vol. in-12.

La première édit. est de 1707.

CHAUCHEPRAT (F.-C.), enseigne de vaisseaux. — Routier des îles Antilles, des côtes de Terre-Ferme et de celles du golfe du Mexique, etc.; traduit de l'espagnol. Voy. ce titre.

CHAUCHON (l'abbé), seigneur de Waast, aumonier du duc d'Orléans.

— Dissertation sur le Jeu, ouvrage utile aux ecclésiastiques, etc. *Angers, Billault, et Paris, Barbou*, 1773, in-12.

—Journée (la) sainte. *Paris, Lottin*, 1742, in-12.

CHAUD (J.-B.-C.). Cours de morale, tiré des saintes écritures, à l'usage de la jeunesse. *Paris, Nicolle* (*Ch. Gosselin), 1819, in-12, 2 fr. 50 c.

— Ethica sacra, sive Lectiones practicæ è sacris bibliis depromptæ, ad juventutis usum. *Parisiis, iidem*, 1819, in-12, 2 fr. 50 c.

— Morale de la Bible. *Versailles, Lebel, et Paris, Blaise jeune*, 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Supplément au Dictionnaire historique des Cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent (de J.-Fr. de LA CROIX). *Versailles, Lebel*, 1821, in-8.

CHAUDÉ (S.-Pb.). Voyez PIROLI.

CHAUDON (l'abbé Esp.-Jos.), ex-oratorien, frère du suivant, mort en 1800.

— * Dictionnaire interprète-manuel des noms latins de la Géographie ancienne et moderne. *Paris, Lacombe*, 1778, in-8.

— * Flèches (les) d'Apollon, ou nouveau Recueil d'Épigrammes. *Londres (Paris)*, 1787, 2 vol. in-18.

— * Imposteurs (les) démasqués, et les Usurpateurs punis, ou Histoire de plusieurs aventuriers, qui, ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, d'ambassadeur, de tribun, de messie, de prophète, etc. etc., ont fini leur vie dans l'obscurité, ou par une mort violente. *Paris, Nyon*, 1776, in-12.

L'abbé Chaudon a eu part à la Bibliothèque d'un homme de goût, de son frère.

CHAUDON (l'abbé L. Mayeul), bénédictin de la congrégation de Cluni; né à Valensole, le 10 mai 1737, mort le 28 mai 1817.

— *Anti-Dictionnaire philosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique (de Voltaire), et autres livres qui ont paru de nos jours contre le Christianisme. IVe édit., entièrement refondue sur les Mémoires de divers théologiens. *Paris, Bastien*, 1780, 2 vol. in-8.

La première édition parut, en 1767, sous le titre de Dictionnaire anti-philosophique. *Barb.*

— Bibliothèque d'un homme de goût, ou Avis sur le choix des meilleurs livres, en notre langue, sur tous les genres de sciences et de littérature, par L. M. D. V. *Avignon, Jos. Bléry*, 1772; *Amsterdam*, 1773, 2 vol. in-12.

L'abbé de La Porte a donné, en 1777, une nouv. édition de cet ouvrage, avec beaucoup d'augmentations, et sous le titre de *Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût*, 4 vol. in-12. MM. Barbier et Desessarts ont de nouveau augmenté cette dernière édit. Voyez BARBIER.

— * Chronologiste (le) manuel. *Paris, Lejay*, 1770, petit in-12.

La première édition parut à Avignon, en 1766, in-18.

— * Dictionnaire (nouv.) historique portatif, par une société de gens de lettres. *Avignon*, 1766, 4 vol. in-8. — Nouv. édit., corrigée (par l'abbé SAAS). *Amsterdam, M. M. Rey (Rouen)*, 1769, 4 vol. in-8.

— Le même, sous ce titre: Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom. VIIIe édition. *Lyon*, an XII (1804), 13 vol. in-8, 78 fr.

Avec Delandine.

Cet ouvrage, dont le fond n'est pas sans mérite, est malheureusement défiguré par des fautes sans nombre.

— Le même, sous ce titre: Dictionnaire universel, critique et bibliographique, enrichi de notes et additions de l'abbé BROTTIER, SAINT-LÉGER, etc. IXe édition, augm. *Paris, Prudhomme* (*Fantin et comp.), 1810-11 et suiv. 20 vol. in-8, avec 1200 médaillons.

Chaudon fut le seul éditeur de ce livre, depuis la prem. édit., de 1766 (4 vol. in-8), jusqu'à la septième (*Caen*, 1789, 9 vol., plus 4 de suppl.): il s'adjoignit, depuis, Delandine, pour les deux postérieures. Éloigné du lieu où s'imprimait la neuv. édit., l'abbé Chaudon n'a pu y donner aucun soin, en sorte que cette édition, loin d'être purgée des fautes de la précédente, est le plus souvent augmentée de nouvelles: aussi Ginguéné regardait-il cette dernière comme le recueil le plus complet de quiproquo bibliographi-

ques que l'on ait jamais donné (Voyez *Biogr. univ.*, tom. III, pag. 218).

Le Dictionnaire historique et bibliographique, publié avec des additions et corrections (sous la direction de J.-D. Goigoux). *Paris, Menard et Desenne*, 3o vol. in-8, n'est encore qu'une nouvelle édition, augm., de l'ouvrage de Chaudon et Delandine.

— * Éléments de l'histoire ecclésiastique, par l'auteur du nouveau Dictionnaire des hommes illustres. *Caen, Leroy*, 1785, in-8.

— Nouv. édition, entièrement refondue. *Caen*, 1787, 2 vol. in-12.

— * Éloge historique du R. P. Michel-Ange Marin, minime, avec le Catalogue historique et critique de ses ouvrages. *Avignon, Niel et Aubanel*, 1769, in-12.

Cet Éloge, imprimé séparément, fut mis en tête des « Lettres ascétiques et morales, » du P. Marin, publ. chez les mêmes libraires, en 1769, 2 vol. in-12. *Barb.*

— Grands (les) hommes vengés, ou Examen des jugements portés par Voltaire et autres philosophes, avec des remarques critiques. *Lyon, J.-M. Barret*, 1769, 2 vol. in-8.

Publié sous le pseudon. de Des Sablons. Chaudon a eu plusieurs collaborateurs pour cet ouvrage. *Barb.*

— * Homme (l') du monde éclairé: entretiens. *Paris, Moutard*, 1774, 1779, in-12.

— Leçons d'Histoire et de Chronologie. *Caen*, 1781, 2 vol. in-12.

— Lettre à M. le marquis *** sur un prédicateur de XVe siècle. 1755, in-4.

— * Manuel (nouv.) épistolaire renfermant, par ordre alphabétique, des modèles de lettres sur différents sujets. *Caen, Leroy, et Paris, Delalain*, 1785, in-12. — Nouv. édition. 1786, 2 vol. in-12.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de Voltaire, dans lesquels on trouvera divers écrits de lui peu connus, etc. *Amsterdam, et Paris, Delalain*, 1785, 2 part. in-12.

— Ode à MM. les échevins de Marseille. 1757, in-8.

— Ode sur la calomnie. 1756, in-8.

CHAUDON DU RUSEAU (Ch.-P.). — * Philosophie (la) pratique et sociale. *Paris, Merlin*, 1768, 4 vol. in-12.

CHAUDONNET (F.). Dictionnaire général des postes aux lettres de tous les départements de la république. *Paris, Lescouturier*, 1802-03, 4 vol. in-8, y compris un de supplément.

CHAUDRUC DE CRAZANNES (le bar. Jean-César-Marie-Alex.), antiquaire distingué et littérateur; maître des requêtes-honoraire au conseil-d'état, sous-préfet de Figeac, officier de l'Université roy. de France, doct. ès-lettres, licencié en droit, ancien avocat à la Cour roy. d'Orléans, membre de la Soc. roy. des Antiquaires de France et de celle d'Encouragement pour l'industrie nationale, de la Société académique des Sciences, de celle des Sciences, belles-lettres et arts, de la Société philotechnique, de l'Athénée de Paris, des Académies et Soc. scientifiques, agricoles, etc. de Toulouse, Bordeaux, Nimes, Orléans, Douai, Valenciennes, La Rochelle, Vaucluse, Niort, Vezoul, Auch, Agen, Saintes, Rochefort, Sorèze, etc.; né au château de Crazannes, près de Saintes (Charente-inférieure), le 21 juillet 1782, 10 fr.

— Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-inférieure, inédites ou nouvellement expliquées. *Paris, Debure frères*, 1820, in-4 avec fig. 10 fr.

Cet ouvrage a été couronné par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres (Institut), en 1822; dès l'année précédente, cette savante compagnie avait demandé au ministre de l'intérieur qu'il fut mis à sa disposition un prix extraordinaire pour en disposer en faveur de l'auteur. Depuis la publication de ce volume, M. le baron Chaudruc de Crazannes a fait encore imprimer, dans le tom. IV du recueil de la Société royale des Antiquaires, un *Mémoire sur des antiquités celtiques et gauloises du département de la Charente-Inférieure* (1823): on trouve dans le même volume un supplément à ce Mémoire, par le même.

— Bonheur (le): Épître à Eugénie. *Paris, Colas*, 1810, in-8.

— Commentaire historique et littéraire sur l'ode d'Horace: *Justum et Tenacem, etc.*, et Dissertation sur le projet attribué à Auguste de transporter à Troie le siége de l'empire Romain. (Extr. du Mercure de France). *Paris, impr. de Fain*, 1814, br. in-8.

— Discours prononcé à la Société philotechnique dans la séance du 12 octobre. *Paris, impr. du même*, 1815, br. in-8.

— Discours prononcé devant la Société des Sciences et d'Agriculture d'Orléans, à la séance publique du 28 nov. 1810. *Orléans*, 1810, in-8.

— Discours prononcé devant la Société des Sciences et d'Agriculture d'Orléans. 1811, in-8.

— Dissertation sur un tombeau antique. *Auch*, 1808, in-8.

— Encore un mot sur l'Université. (Extr. du Mercure de France). *Paris, impr. de Fain*, 1814, br. in-8.

— Épitre à M. Peyre, préfet du Loiret, avec préface, notes, etc. *Agen*, 1808, in-8.

— Médailles (les), ou le Règne de Napoléon-le-Grand: épitre à M. l'abbé de Tersan. *Paris, Colas*, 1811, in-12, ou *Paris, Louis*, 1814, in-8.

— Notice sur la vie et les ouvrages de

M. Bardin, peintre, correspondant de l'Institut. *Orléans*, 1809, in-8.

Imprimée d'abord dans le Magasin encyclopédique.

— Notice sur les antiquités de la ville d'Agen et du pays de Nitiobriges. *Paris, imp. de Smith*, 1820, br. in-8.

Extraite des Mémoires de la Société royale des Antiquaires où elle a d'abord été imprimée sous le titre de *Mémoire sur quelques antiquités*, etc.

— Notice sur les antiquités de la ville de Saintes (*Mediolanum Sanctonum*), découvertes en 1815 et 1816. *Paris, impr. de Le Normant*, 1817, in-8 de 52 pag. avec une pl. — Lettre à M. le chev. Millin, sur une médaille gauloise inédite et quelques monuments trouvés à Saintes, en 1816 et 1817, faisant suite à la précédente notice. *Paris, impr. du même*, 1817, in-8 de 16 p.

Ces deux écrits sont extraits des *Annales encyclop.*

— Recherches historiques, littéraires et critiques sur la Novempopulanie, ou troisième Aquitaine. 1811. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, in-8.

— Sur la liberté de la presse et les moyens légaux d'en réprimer les abus. *Paris, impr. de Fain*, 1814, br. in-8.

— Voyage de Sorèze à Auch.—Lettre sur Bagnère du Luchon, en prose et en vers, et Poésies. *Paris*, an x (1802), in-12.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à M. le baron Chaudruc de Crazannes un assez grand nombre de Dissertations philologiques et archéologiques, insérées dans divers recueils scientifiques de la capitale et de la province; nous citerons, entre autres, les suivantes : 1° *Réflexions sur l'utilité des représentations théâtrales* dans les maisons d'éducation (dans le recueil de l'Athénée de Sorèze, 1799); 2° *d'Horace, considéré comme poète satirique*, de ses imitations, et de la manière de l'imiter en vers français (dans les Mémoires de l'Athénée du Gers); 3° *Dissertation sur Silius Italicus*, et traduction en vers de quelques passages de son poëme de la seconde Guerre punique (*id., id.*); 4° *le Tombeau d'Oedunie*, ou Dissertation sur un sarcophage antique découvert dans le pays des *Clusates d'Aquitaine* (*id., id.*); 5° *Dissertation mythologique et historique sur* le Pallion de Virgile (dans le Mercure de France, 1814); 6° *Notice biographique sur l'abbé Chaudon*, auteur du Dictionnaire historique (dans les Annales encyclopédiques); 7° *Notices sur la pierre debout ou pierre écrite de Châtellerault*, et sur les antiquités d'Aiguillon (le *fines des Nitiobriges* (dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences de Toulouse). Depuis 1800, le baron Chaudruc de Crazannes a fait insérer un grand nombre de pièces de vers dans l'Almanach des Muses, la Décade et la Revue philosophiques, les Quatre Saisons du Parnasse, le Journal des Arts, le Mercure de France, l'Almanach des Dames et autres recueils publiés dans la capitale, en province et chez l'étranger. Outre les morceaux de ce genre, également imprimés à part, et déjà cités dans cette notice, les principales compositions poétiques de l'auteur sont : 1° un Essai ou Épître sur la composition tragique; 2° une Ode sur la conquête de l'Égypte par les Français, et d'autres chants de victoires; 3° plusieurs imitations, à la manière de Pope, des satires et des épîtres d'Horace; 4° un Discours au roi (impr. dans l'Almanach des Muses, ann. 1819); 5° le Château d'Aiguillon et son paysage, poëme; 6° diverses épîtres morales, philosophiques ou badines; 7° des élégies; 8° des traductions d'auteurs classiques. Ce littérateur a donné quelques analyses d'ouvrages dans le Magasin et les Annales encyclopédiques, dans la Décade philosoph., dans le Journal des Arts et dans d'autres feuilles périodiques, depuis 1804 jusqu'en 1818 : il a encore participé à la rédaction de quelques ouvrages ou fourni des matériaux et documents nécessaires à leur composition : tel est le Voyage de Millin dans les départements du midi de la France.

Enfin le baron Chaudruc de Crazannes est auteur de plusieurs ouvrages inédits jusqu'à ce jour. Le plus important est intitulé : *Recherches historiques, littéraires et critiques sur les antiquités de la Novempopulanie, ou troisième Aquitaine*, et plus spécialement sur celles de la partie de cette province romaine, formant aujourd'hui le département du Gers; suivies de Notices sur les hommes célèbres de cette contrée, depuis les Romains jusques à nos jours, 2 forts vol. in-8 ornés des gravures de tous les monuments décrits. Le manuscrit existe dans les cartons de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, et se compose de vingt-huit cahiers contenant autant de Dissertations et de matières distinctes. Les autres ouvrages inédits sont : une Biographie des hommes célèbres de cette contrée. — La suite de ses antiquités de Saintes et du département de la Charente-Inférieure. — Des Mémoires sur l'histoire et les antiquités d'Agen, d'Aiguillon et d'autres localités, dont une partie a été également mise sous les yeux de l'Académie des inscriptions qui s'est plue à reconnaître pour un de ses correspondants les plus actifs et les plus zélés, l'auteur de ces communications, auquel elles ont mérité plusieurs mentions très-honorables et une médaille d'or de la part de ce premier corps érudit.

Le baron de Crazannes a également communiqué à l'Académie royale des beaux-arts de l'Institut, des Observations sur l'art des constructions chez les anciens, et particulièrement chez les *Santones*, et à l'Académie des sciences, plusieurs Mémoires sur des questions d'Histoire naturelle se rattachant au domaine de l'archéologie, entre autres sur l'emploi d'huîtres entières, non fosssiles, dans les constructions antiques et sous le sol ou pavé des édifices de *Mediolanum Santonum* (Saintes).

Ces Mémoires ont été le sujet d'un savant et long rapport, fait à cette dernière compagnie par MM. de Prony, Girard et Fourrier, le 13 octobre 1823, d'après ses ordres, et sur la demande officielle de son excellence le Ministre de l'Intérieur, qui, précédemment, avait également réclamé de l'Académie des inscriptions de semblables rapports particuliers sur les travaux archéologiques de M. de Crazannes.

CHAUFFARD (Hyacinthe), médecin en chef des hôpitaux et prisons d'Avignon, membre de plusieurs sociétés médicales, françaises et étrangères; né à Avignon (Vaucluse), le 26 décembre 1796.

— Traité sur les fièvres prétendues essentielles, où l'on cherche à démontrer leur identité avec des phlegmasies locales. *Paris, et Montpellier, Gabon et Comp.*, 1825, in-8, 6 fr.

Le docteur Chauffard est encore auteur 1° de deux *Mémoires* (inédits) *sur l'apoplexie et le scorbut*, qui ont remporté le prix de clinique à l'hôpital Saint-Louis de Paris; 2° de deux Mémoires sur l'ascite et l'hydrothorax, couronnés par la Société de médecine du département de l'Eure, et impr. dans les actes de cette Société, le premier en entier, le second en partie; 3° d'un Éloge de Bichat (inédit); 4° d'un Essai (inédit) sur les diverses espèces d'inflamma-

tions considérées particulièrement sous le rapport de leurs résultats pathologiques et des inductions physiologiques et thérapeutiques qu'on peut en tirer: mémoire qui a valu à son auteur une médaille qui lui a été décernée par la société académique de médecine de Marseille. 5° enfin de divers Mémoires sur plusieurs points de médecine pratique, impr. depuis 1823 jusqu'à ce jour, dans le Journal général de la société de médecine de Paris.

CHAUFFEPIÉ (Jacq. Geo. de), ministre calviniste et prédicateur français; né à Leuward, en Frise, le 9 novembre 1702, mort le 3 juillet 1786.

— Histoire du Monde, etc., trad. de l'angl. Voy. Shuckford (Sam.).

— Lettres sur divers sujets importants de la religion. 1736, in-12.

— Dictionnaire (nouveau) historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haye*; 1750-56, 4 vol. in-fol., 36 à 45 fr.

— Sermons destinés à prouver la vérité de la religion chrétienne par l'état présent du peuple juif. *Amsterdam*, 1756, in-8.

— Sermons sur divers textes (publ. par Sam. Chauffepié, neveu de l'auteur). *Amsterdam*, 1787, 3 vol. in-8.

— Supplice (le) de la croix....

Réimprimé dans un recueil, par Gerdes, en 1734.

— Tableau des vertus chrétiennes, trad. de l'angl. Voy. Basker.

— Vies des plus illustres philosophes de l'Antiquité, etc., trad. du grec. Voy. Diogène-Laerce.

Chauffepié est encore auteur d'une *Vie de Pope*, mise en tête des Œuvres diverses de cet auteur. *Amsterdam*, 1754, 7 vol. in-12, ou 1767, 8 vol., et le traducteur des volumes XV à XXIV de l'Histoire universelle, depuis le commencement du monde, traduite de l'anglais, in-4.

CHAULIEU (l'abbé Guill. Amfrye de), poète; né en Normandie, en 1639, mort à Paris, le 27 juin 1720.

— Poésies de Chaulieu et de Lafare. *Amst.* (*Lyon*), *Roger*, 1724, in-8. — Nouvelle édit., corr. et consid. augm. (par Camusat). *La Haye, C. de Rogissart*, 1731, in-8.

— Les mêmes, sous le titre de: Œuvres diverses de Chaulieu et de Lafare. Nouv. édit. (publ. par Delaunay). *Amsterdam, Z. Chastelain* (*Paris, Prault*), 1733, 1740, 2 vol. in-8.

— Les mêmes. Nouv. édit., publiée avec de nouv. corrections et augmentations (par Lefèvre de Saint-Marc). *Paris*, 1750, 1757, 2 vol. pet. in-12; *La Haye* (*Paris*), *Pissot*, 1777, 2 vol. in-12, ou 2 vol. in-24.

— Œuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur (publ. par Fouquet). *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8 et in-12.

On en trouve des exempl. sur papier de Hollande.

— Les mêmes (précédées d'une Notice sur les deux auteurs par Fauriel). Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris, Nicolle* (*Ve Dabo*), 1813, 1819, 1824, in-18, 1 fr. 50 c., et in-12, 3 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1822, in-18, 2 fr.; pap. vél., 4 fr., et format in-12, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr.

Édition faisant partie d'une collection d'auteurs français, publiée sous le titre de *Bibliothèque française*.

— Les mêmes, sous le titre de Poésies, précédées d'une Notice biographique et littéraire, par M. Lemontey, de l'Académie française. *Paris, Froment*, 1824, in-8, avec un beau portr., pap. fin des Vosges, 6 fr. 50 c.; pap. d'Annonay, 7 fr. 50 c., et pap vél., 12 fr.

— Les mêmes, (précédées d'une Notice sur Chaulieu et Lafare, par Hourdou). *Paris, Froment*, 1825, 2 vol. in-32, portrait, 6 fr.

Des Lettres de Chaulieu à mademoiselle Delaunay (madame de Staal) ont été imprimées dans le recueil de celle-ci. Paris, Bernard, 1801, in-12.

On a attribué à l'abbé Chaulieu une *Réponse de M. le chev. de Vendôme, grand prieur de France*, à quelques articles des Mémoires des princes du sang (1717, in-8): elle a été aussi attribuée à l'abbé Legendre.

CHAULNES (Mich. Ferd. d'Albert d'Ailly, duc de), physicien.

— Description d'un microscope et de différents micromètres destinés à mesurer des parties circulaires ou droites avec la plus grande précision. *Paris, Saillant*, 1768, broch. in-fol., avec 6 pl.

On a encore de ce savant une *Nouvelle Méthode pour diviser les instruments de mathématiques*, dans la Description des Arts et Métiers, 1768, in-fol.; des art. dans le Journal de Physique, et six *Mémoires* dans le recueil de l'Académie des sciences. *Biogr. univ.*

CHAULNES (Mar. Jos. Louis d'Albert, d'Ailly, duc de), fils du précédent.

— Mémoire sur la véritable entrée du monument égyptien qui se trouve à quatre lieues du Kaire, près de Sakara, consacré à la sépulture des animaux adorés pendant leur vie, etc. *Paris, L. Jorry*, 1783, in-4, fig.

— Méthode pour saturer l'eau d'air fixe. in-4.

Le tom. IX du recueil des savants Étrangers de l'Académie des Sciences renferme, du duc de Chaulnes: *Mémoire et Expériences sur l'air fixe qui se dégage de la bierre en fermentation* (1780).

CHAUMAS (J. B. Fr. Oct.), médecin, adjoint de l'Académie royale de médecine, de la Société des sciences, lettres et arts de Metz, chirurgien des hôpitaux civils; né à Metz, le 24 juin 1790.

— Compte rendu des travaux de la Société des sciences médicales du département de

la Moselle, séance générale, en juillet 1821. *Metz, impr. de Mme Véronnais*, sans date (1821), in-8. — Sec. Compte rendu : séance générale du 6 mai 1820. *Metz, impr. de Collignon*, 1824, br. in-8. — Considérations sur la faim. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1815, in-4.

M. Chaumas est encore auteur de *Considérations sur le danger des inhumations précipitées*, inédites jusqu'à ce jour.

CHAUMEIL (l'abbé). Clergé (le) français, ou Exposition des hommages rendus à ses talents, ses vertus, etc. depuis la naissance de la philosophie moderne. *Toulouse, Rivals aîné*, 1820, in-12.

CHAUMEIX (Abrah. Jos. de), écrivain franç. du XVIIIe siècle; né à Orléans. — * Petite (la) Encyclopédie, ou Dictionnaire des philosophes, ouvrage posthume d'un de ces messieurs. *Anvers, J. Gasbeck*, 1772, 1781, in-8.

— Philosophes (les) aux abois. 1760, in-8.

— Plan (nouveau) d'études, ou Essai sur la manière de remplir les places dans les colléges que les jésuites occupaient ci-devant, par M. L. A. P. D. P. S. D. H. *Cologne* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-12.

— Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie et Essai de réfutation de ce Dictionnaire, avec l'Examen critique du livre de l'Esprit. *Paris*, 1758, 8 vol. in-12.

Les deux derniers volumes contiennent l'Examen du livre de l'Esprit.

— * Sentiment d'un inconnu sur l'*Oracle des nouveaux philosophes*, pour servir d'éclaircissement et *d'errata* à cet ouvrage, dédié à M. de Voltaire. *Paris, Hérissant*, 1760, in-12.

— Voltaire aux Champs-Élysées. Oraison funèbre, histoire, satire, etc. *Trévoux*, 1773, in-8.

Chaumeix a encore fourni des articles au Censeur hebdomadaire et à plusieurs autres journaux.
Biogr. univ.

CHAUMEREIX (de). Relation de M. de Chaumereix, échappé aux massacres d'Anrai et de Vannes, suivi de quelques Observations sur l'esprit public en Bretagne, etc. *Londres*, 1795, in-8.

CHAUMEROT, libraire. Lyre (la) maçonnique, etc. Voy. ce titre.

CHAUMETON (Franç. P.), doct. en médecine; né en Touraine, le 20 septembre 1775, mort à Paris, le 10 août 1819. — Essai d'entomologie médicale. (Thèse). *Strasbourg*, 1805, in-4.

— Essai médical sur les sympathies. *Paris*, 1803, in-8.

— Flore du Dictionnaire des sciences médicales, peinte par Turpin et Mme Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1813-20, 107 livr. formant 8 vol. in-8 de 416 fig. color., format in-4, 214 fr.; pap. vél., 1284 fr.

Il a été tiré deux exempl. sur vélin.

Chaumeton a été l'un des rédacteurs du Dictionnaire des Sciences médicales, de la Bibliothèque médicale, et de la Biographie universelle. Il a fourni, en outre, au Journal universel des Sciences médicales, 1° Bibliographie médicale (dans les tomes I—IV); 2° Notice sur l'état de la Médecine en Italie (Tom. I, XII, XIII); 3° Notice biographique sur Th. Denman (*Id.*, tom. Ier); 4° Notice biographique sur Menuret (*Id.*, tom Ier); 5° Notice biographique sur Jean-Théophile Walter (dans le Journal complémentaire des Sciences médicales, tom. Ier); 6° Notice biographique sur Benjamin Rush (*Id.*, tom. Ier).
Biogr. médic.

CHAUMETTE (Geniez-Maurice-André), né le 11 décembre 1763.

— Procédés (nouveaux) pour l'amélioration des vins, particulièrement de ceux d'Auvergne. *Clermont, impr. d'Aug. Veysset*, 1823, in-8 de 12 pag.

CHAUMOND (Mme). * Amour à Tempé, pastorale érotique en 2 actes et en prose. *Paris*, 1773, in-8.

— * Folle (la) enchère, comédie en un acte. *Paris, Ve Duchesne*, 1771, in-8.

Avec Rozet. Cette pièce a été publiée sous le nom d'Ulrich.

— * Heureuse (l') rencontre, comédie en un acte et en prose. *Paris, la même*, 1771, in-8.

CHAUMONT (le chev. de). * Construction (véritable) d'un théâtre de l'opéra à l'usage de la France. *Paris*, 1766, in-12.

CHAUMONT (A. Ph. M.). Encore des Réflexions sur le sénat et la constitution. *Paris, impr. de Setier*, 1814, in-8 de 8 p.

CHAUMONT-QUITRY (le comte Fr. Ch. de), anc. offic. supérieur de la Marine. — Adresse à S. M. Charles X. *Paris, Delaforest, etc.*, 1825, in-4 de 12 pag.

— * Aperçu national sur Napoléon. *Paris, impr. de Lanoë*, 1822, in-8 de 48 pag.

CHAUMONT-QUITRY (Guy). Essai sur les causes qui, depuis le 18 fructidor, devaient consolider la république en France, et sur celles qui ont failli la faire périr. *Paris*, 1799, in-8.

Voy. BOULAY (de la Meurthe).

— Persécution (de la) suscitée par J. Fr. Laharpe, contre la philosophie et ses partisans, en réponse à son écrit « du Fanatisme dans le langage révolutionnaire. » *Paris, Caillot*, 1800, in-8, 1 fr.

CHAUSSARD (P. Jean-Baptiste Publi-

cola), professeur de belles-lettres; né à Paris, le 9 janvier 1766, mort dans la même ville, le 1er octobre 1823.

— Allemagne (de l') et de la maison d'Autriche. *Paris, Cercle social*, 1792, in-8. — Ou, sous le titre : De la Maison d'Autriche et de la coalition, ou Intérêt de l'Allemagne et de l'Europe. Sec. édit., 1799, in-12. — IIIe édit. *Paris, Moutardier*, an VIII (1800), in-8.

— *Anténors (les) modernes, ou Voyages de Christine et de Casimir en France, pendant le règne de Louis XIV; esquisse des mœurs générales du XVII siècle, d'après les mémoires de deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, fig., 18 fr.

Cet ouvrage est attribué à Chaussard.

— * Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises (l'Homme des champs de Delille), suivies de tableaux mathématiques, à l'usage de ceux qui ont plus de passion que de goût; terminées par la collection des critiques et des épigrammes auxquelles ce poëme a donné lieu, par un Professeur de belles-lettres. Avec estampes. *Paris*, an IX (1801), in-8.

— * Bibliothèque pastorale, ou Cours de littérature champêtre, contenant les chefs-d'œuvre des meilleurs poètes pastoraux anciens et modernes, depuis Moïse jusqu'à nos jours. *Paris, Genets aîné*, an XI (1803), 4 vol. in-12.

— Coup-d'œil sur l'intérieur de la république française, ou Esquisse des principes d'une révolution morale. *Paris*, 1799, in-8, 75 c.

— Diable boiteux (le nouv.), ou Tableau philosophique et moral de Paris, mis en lumière et enrichi de notes, etc. *Paris, Buisson*, 1799, 2 vol. in-8.

Publié sous le pseudonyme de Dicaculus de Louvain.

Debray, dans ses Tablettes des Écrivains français, cite, sous le second titre de cet ouvrage, une édition de 1803, en 5 vol. in-12. Nous n'affirmerons pas qu'il ait fait erreur; toutefois nous n'avons jamais vu, ni trouvé citée autre part cette édition.

— Discours sur les principes d'une éducation lycéenne, et des avantages de l'union des sciences et des lettres. *Paris*, 1804, in-8, 60 c.

— Éducation (de l') des peuples. *Paris*, 1793, in-8.

— Esprit de Mirabeau, ou Manuel de l'homme d'état, des publicistes et des orateurs. *Paris, Buisson*, 1797, 2 vol. in-8. — Sec. édit., précédée d'une Notice sur cet homme célèbre. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

La première édition est anonyme. Feu Cadet-Gassicourt a revendiqué la propriété de la notice qui est en tête de la sec. édit., beaucoup plus ample que la précédente.

— * Essai philosophique sur la dignité des arts. *Paris*, 1798, in-8.

— Fêtes et Courtisannes de la Grèce; supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor. IVe édit. *Paris, G. Mathiot*, 1821, 4 vol. in-8, ornés de 24 fig., 24 fr.

La première édition est de 1801, 4 vol. in-8, et in-12.

— France (la) régénérée, pièce épisodique en vers et à spectacle, précédée d'un Prologue. *Paris*, 1791, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs. *Paris, Dentu*, an XI (1803), in-8, fig.

— * Heur et Malheur, ou trois Mois de la vie d'un fou et de celle d'un sage, roman français; suivi de deux Soirées historiques. *Paris, Buisson*, 1806, 2 vol. in-12.

— Histoire de la galanterie chez les différents peuples du monde. *Paris*, 1793, 2 vol. in-18.

Attribué à Chaussard.

— Histoire des expéditions d'Alexandre, trad. du grec. Voy. Arrien (Flav.).

— Honneur et Patrie, ode. 1806, in-8.

— Industrie (l') et les arts, ode. IIIe édit., *Paris*, 1804, in-4.

Les deux premières éditions ont paru en 1799, sous le titre : *Ode philosophique sur les arts industriels.*

— Jeanne d'Arc, recueil historique et complet. *Orléans, Maurant*, 1806, 2 vol. in-8.

C'est un abrégé du savant Mémoire de Laverdy, publié dans le tom. III des *Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi.*

— * Lettre d'un homme libre à l'esclave Raynal. *Paris*, 1791, in-8.

— Maison (de la) d'Autriche et de la coalition, etc. *Voy. ci-dessus :* Allemagne (de l').

— Mémoires historiques et politiques sur la révolution de la Belgique et du pays de Liége, en 1793. *Paris, Buisson*, 1793, in-8.

— Ode envoyée à l'Académie française, sur le dévouement du duc de Brunswick, mort en 1785. *Paris, Royez*, 1787, in-8.

— Ode sur la paix. *Paris*, 1800, in-8.

— Ode sur le combat d'Algésiras. *Paris*, 1801, in-8.

— Odes sur les derniers attentats du gouvernement Romain. *Paris*, 1798, in-8.

— * Pausanias (le) français. — Salon de 1806. — Ouvrage dans lequel les principales productions de l'école actuelle sont classées, expliquées, analysées, à l'aide

d'un commentaire exact, raisonné, et représentées dans une suite de dessins exécutés et gravés par les plus habiles artistes. Publié par un observateur impartial. *Paris*, 1807, in-8.

— Poétique secondaire, ou Essai didactique sur les genres dont il n'est point fait mention dans la poétique de Boileau; poëme en IV chants. (Sec. édit.). *Paris, Égron*, 1817, in-12.

La première édit. parut anonyme, en 1811, in-4, sous le titre: Épitres sur quelques genres, etc.

Les genres dont Boileau n'a point fait mention dans son *Art poétique*, sont l'Épitre, le Conte, la Fable, la Poésie légère, l'Inscription, le Poëme didactique, l'Épopée badine, etc. L'auteur, en faisant paraître cette édition, a retiré du commerce le petit nombre d'exempl. de la précédente, qu'il ne considérait que comme une esquisse.

— Sur le tableau des Sabines, de David. *Paris*, 1800, in-8, 75 c.

— Sur les monuments publics et la magistrature des Édiles. *Paris*, 1800, in-8.

— Théorie des lois criminelles, ou Discours sur cette question: Si l'extrême sévérité des lois diminue le nombre et l'énormité des crimes, suivi d'un Tableau analytique des lois des différents peuples. *Auxerre*, 1789, in-8.

— Triomphe (les) et la paix, odes, livre premier. *Paris*, 1807, in-4.

Chaussard a donné des articles et des vers dans la Décade philosophique et dans la Revue encyclopédique. Il a laissé des poésies inédites et plusieurs fragments, et une traduction d'une partie des odes d'Horace. *Mah.*

CHAUSSE (de la). Voy. LA CHAUSSE (de).

CHAUSSÉE (de la). Voy. LA CHAUSSÉE.

CHAUSSERAYE (Mlle de). * Offices tirés de l'Écriture-Sainte pour tous les jours du mois, avec l'ordinaire de la messe. *Paris, Th. Hérissant*, 1743, 4 vol. in-8.

CHAUSSIER (Fr.), prof. de la Faculté de médecine de Paris, médecin en chef de l'hospice de la maternité, membre de l'Institut de France, de l'Académie roy. de médecine de Paris, et d'un grand nombre de sociétés savantes, françaises et étrangères; né à Dijon, vers 1750.

— Considérations sur les convulsions qui attaquent les femmes enceintes, etc. Sec. édit. *Paris, Compère jeune*, 1824, br. in-8.

— Consultations médico-légales sur une accusation d'empoisonnement par le sublimé corrosif, suivies d'une Notice sur la manière de reconnaître l'existence de ce poison. *Paris*, 1811, in-8.

— Découverte de la vaccine et de l'inoculation. *Paris*, 1801, in-8.

— Description de l'aérostat de l'Académie de Dijon. Voyez GUYTON-MORVEAU.

— Discours prononcé aux séances publiques de la maternité. *Paris*, 1805, 1806, 1807, 3 br. in-8.

— Exposition sommaire de la structure et des différentes parties de l'encéphale du cerveau. *Paris*, 1807, in-8 avec 6 pl.

— Exposition sommaire des muscles du corps humain, suivant de la classification et de la nomenclature méthodique adoptée au cours public d'anatomie de Dijon. *Dijon*, 1789, in-8; *Paris*, an V (1797), in-4.

— Instruction sur l'usage des remèdes que le département de la Côte-d'Or envoie dans les campagnes. *Dijon*, 1792, in-8.

— Médecine légale, ou Considérations sur l'infanticide, sur la manière de procéder à l'ouverture des cadavres, spécialement dans les cas de visites judiciaires, sur les érosions et perforations spontanées de l'estomac, et sur l'écchymose, la sugillation, la contusion, la meurtrissure. *Paris, Baillière*, 1819, in-8, 4 fr. 50 c.

Ouvrage qui porte les noms de MM. Lecieux, Renard, Laisné et Rieux, et qui n'en est pas moins de M. Chaussier.

— Mémoire médico-légal sur la viabilité de l'enfant naissant. *Paris, Compère*, 1826, in-8 de 40 pag., 1 fr. 80 c.

— Mémoires sur quelques abus de la Constitution des corps ou collèges de chirurgie. *Dijon*, 1789, in-8.

— Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère, suivie d'un Précis sur la pustule maligne. *Dijon et Paris, Th. Barrois le jeune*, 1785, in-12.

Avec Énaux.

— Observations chirurgico-légales sur un point important de la jurisprudence criminelle. *Paris, Barrois jeune*, 1790, in-8.

— Observations sur la manière de transplanter les mûriers blancs: Instructions sur la manière de semer la graine du mûrier. *Dijon*, 1786, in-8.

— Observations sur quelques abus dans le service des officiers de santé militaires, aux régiments et aux hôpitaux militaires. *Dijon*, 1790, in-8.

— Opuscules de médecine légale. *Dijon*, 1789-90, in-8.

— Paracenthèse (la) dans les cas d'ascite primitive est-elle le moyen sur lequel la médecine puisse compter? *Paris*, 1804, in-4.

Thèse.

— Rapport fait à l'Académie royale des Sciences, sur le nouveau moyen du docteur Civiale, pour détruire la pierre dans

la vessie sans l'opération de la taille. *Paris, impr. de Cosson*, 1824, br. in-8.

Avec le baron Percy.

— Recueil anatomique à l'usage des jeunes gens qui se destinent à l'étude de la chirurgie, de la médecine, de la peinture et de la sculpture. *Paris, Caille et Ravier; Méquignon-Marvis, etc.*, 1820, in-4, 17 planch. avec fig. dess. par M. Dutertre, et grav. sous sa direction, 10 fr.

Ce volume a été reproduit trois ans plus tard, sous le titre de *Planches anatomiques....* dessinées par M. Du Tertre, professeur de dessin, etc., avec des notes et explications suivant la nomenclature méthodique de l'anatomie, et des tables synoptiques. Paris, Panckoucke, 1823, in-4 avec 22 pl., 15 fr.

M. Chaussier a reproduit pour accompagner ces planches un *Précis de squelettologie*, publ. par lui dès 1797.

— Recueil de Mémoires, Consultations et Rapports sur divers objets de Médecine légale. *Paris, Th. Barrois; Compère jeune*, 1824, in-8 avec planches, 10 fr.

— Recueil des Programmes des opérations chimiques et pharmaceutiques qui ont été exécutées aux jurys-médicaux de 1809 à 1810. *Paris*, 11 cahiers in-4.

— Table synoptique des propriétés caractéristiques et des principaux phénomènes de la force vitale. *Paris*, 1799, in-8.

— Tableau synoptique des muscles de l'homme, suivant la classification et la nomenclature méthodique de Chaussier. *Paris, Barrois*, 1797, in-4.

— Tables synoptiques du plan général des divisions et sous-divisions principales d'anatomie. *Paris, Th. Barrois père*, 1799-1811, 19 tabl. in-plano.

Chacune de ces Tables à trait a un sujet particulier, dont voici l'énumération : 1° de la Zoonomie, ou plan général des cours d'anatomie et de zoologie ; 2° du squelette ; 3° des muscles (réimpression de l'exposition sommaire des muscles) ; 4° des artères ; 5° des veines ; 6° des lymphatiques ; 7° des nerfs ; 8° du nerf trisplanchique ; 9° des humeurs, ou fluides animaux ; 10° des solides organiques ; 11° de la force vitale ; 12° de la séméiotique de la santé et de la maladie ; 13° des fonctions ; 14° de la digestion ; 15° des mesures relatives à l'accouchement ; 16° de l'accouchement ; 17° des méthodes nosologiques ; 18° de la neuralgie ; 19° des hernies. *Paris, Th. Barrois père*, 1789—1811, format atlantique.

Toutes ces Tables, publiées depuis 1789 jusqu'en 1811, ont été pour la plupart réimpr. jusqu'à 3 fois.

— Tables synoptiques, 1° des blessures, 2° de l'ouverture des cadavres, 3° des phénomènes cadavériques.

Ce savant est encore auteur d'une grande quantité de Mémoires, desquels nous citerons les plus importants : *Mémoire sur l'air inflammable* (impr. dans le Journal de Physique, 1777) ; *Sur le borate de Mercure* (*id.*, 1777) ; *Sur les moyens propres à déterminer la respiration des enfants naissants* (dans les Mémoires de la Société royale de médecine, 1781) ; *Sur les naisseaux omphalo-mésentériques* (dans les Mémoires de l'Académie de Dijon, 1782) ; *Sur l'acide du ver à soie*, (*id.*, 1783) ; *Observations sur les procédés employés pour faire périr la chrysalide du ver à soie* (*id.*, 1784) ; *Observations sur une cataracte compliquée* (*id.*, *id.*). F. Chaussier est auteur d'une *Notice sur Baudelocque*, imprimée en tête de la sixième édition de l'Art des accouchements, de ce dernier (1815) : il a rédigé, conjointement avec le docteur Adelon, quelques art. des prem. vol. de la Biographie univ., et du Dictionn. des Sciences médicales ; on lui doit encore quelques autres articles dans le Journal de l'École polytechnique et dans le Dictionnaire de chimie, pharmacie et métallurgie de l'Encyclopédie, dans les Bulletins de la faculté, entre autres : Sur le gaz hydrogène sulfuré, sur un nouveau genre de sel sulfuré, sur la Prussiate de Mercure, sur la structure de l'utérus, sur les vices de conformation de naissance, etc.

Biogr. médic.

De concert avec M. Adelon, le docteur Chaussier a donné une nouvelle édition de l'ouvrage de Morgagni, intitulé : « De Sedibus et causis morborum » (1820) : antérieurement il a donné des notes pour la traduction de la Pyrétologie méthodique de Selle ; par Nauche. Une lettre de M. Chaussier sur la structure de l'utérus a été impr. à la suite de la traduction, par madame Boivin, du « Nouveau Traité des hemorrhagies de l'utérus, de Rigby (et Duncan) (1818).

CHAUSSIER (Hect.), fils du précédent, médecin et littérateur, né à Paris.

— Anacréon à Surène, bilarodie en 3 act. (en prose et en vaud.). *Paris, les Auteurs*, an V (1797), in-8.

Avec Bizet.

— Concert (le) de la rue de Feydeau, ou l'Agrément du jour, vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1795, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Martainville.

— Contre-poisons, ou Moyens reconnus les plus efficaces pour combattre l'effet des diverses espèces de poisons, etc. IIIe édit. *Paris, l'Auteur; Méquignon-Marvis*, 1819, in-12, 3 fr.

— Diableries (les), ou Gilles hermite, bilarodie en 3 actes; précédée du Comité de Lucifer, prologue en un acte. *Paris, de l'imp. de la rue Meslé*, sans date (1797), in-8.

Avec Bizet.

— Enfant (l') Jésus, ou le Fils sans père. *Paris, André*, 1801, in-12, 1 fr. 50 c. et in-18, 75 c.

— Gros (le) Lot, ou une Journée de Jocrisse au Palais-Égalité. *Paris, Roux*, 1800, in-18, 75 c.

— Maria, ou la Forêt de Limberg, mélodrame en 3 actes. *Paris, Fages*, an VIII (1800), in-8.

Avec Arm. Chateauvieux et Fleureau de Ligny.

— * Pacha (le), ou les Coups du hazard et de la fortune. Par les auteurs du Tombeau. *Paris, Pigoreau*, 1799, in-12, 1 fr. 50 c.

Avec Bizet.

— Parachute (le), comédie-parade en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Fages*, an VI (1798), in-8.

Avec Hapdé.

— Prestiges (les), ou Amire et Sobi, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, an x (1803), in-8.

— Tombeau (le), ouvrage posthume d'A. Radcliffe; trad. de l'angl., par H. Chaussier et Bizet. IIIe édit. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1821, 2 vol. in-12.

La première édition parut en 1799. Ce roman ne peut être qu'une traduction supposée : dans tous les cas, il n'est point certainement de madame Radcliffe.

—Le même en espagnol : El Sepulcro: Novela escrita en ingles: traduccion española. *Paris*, *impr. de Smith*, 1825, in-18, 4 fr.

— Traité sur la goutte, et des Moyens de la guérir (avec cette épigraphe : *Vide pedes*, *vide manus*, *noli esse incredulus*).....

— Un trait d'Helvétius, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Roux*, 1800, in-8.

Avec Châteauvieux et Bonel.

—Vieilleuse (la) du Boulevard, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Mme Cavanagh*, an xi (1803), in-8.

— Vivants crus morts, et moyens de prévenir cette erreur. *Paris*, *l'Auteur*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

M. H. Chaussier est encore auteur d'une autre pièce qui ne paraît pas avoir été impr. : *les Crimes du Vaudeville*, vaud. en un acte. 1801.

CHAUVASSAIGNES, ex-lieutenant de douanes. — Manuel pratique des proposés de brigades. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-8 avec une carte indicative de chaque poste, 12 fr.

Ce volume a été publié en quatre livraisons.

CHAUVEAU. Homme (l') de cour, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1767, in-8.

CHAUVEAU (A.). Journal des Avoués, ouvr. périodique. Voy. ce titre.

CHAUVEAU (P. M.). Vie de Charles-Melchior Artus, marquis de Bouchamps, général vendéen, suivie d'un Éloge funèbre. *Paris*, *Bleuet*, 1817, in-8, avec portr., 5 fr.

Avec J.-Fr. André.

CHAUVEAU-LAGARDE (N.), avocat à la Cour royale de Paris; né à Chartres, en 1765.

— Exposé simple et fidèle de la conduite du général Bonnaire, etc., accusé d'avoir ordonné le meurtre du colonel Gordon, envoyé au nom du roi comme parlementaire à Condé, et d'avoir participé à ce meurtre. *Paris*, 1816, in-8.

—Note historique sur les procès de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, et de Madame Élisabeth de France, au tribunal révolutionnaire. *Paris*, *Gide; Delaunay*, 1816, in-8 de 64 pag.

— Plaidoyer pour les sieurs Bissette, Fabien fils et Volny, condamnés à la marque et aux galères à perpétuité par la cour royale de la Martinique. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— *Théorie des États-Généraux, ou la France régénérée. 1789, in-8.

CHAUVEL, de Bordeaux. Vues nouvelles sur la Contribution. 1791, in-8.

CHAUVEL-JOUA, fabricant de tulle de coton, près de Rouen, membre de la société d'encouragement de Paris.

— Observations sur la fabrication des dentelles de lin et des tulles de coton. *Paris*, *impr. de Boucher*, 1821, in-4 de 16 pag.

Cette brochure n'a pas été destinée au commerce.

CHAUVELIN (l'abbé H. Ph.), né en.... mort le 14 janvier 1770.

— *Compte rendu par un des messieurs sur les constitutions des Jésuites, le 17 avril 1761, in-4.

— * Examen impartial des immunités ecclésiastiques. *Londres* (*Paris*), 1751, in-12.

— *Tradition des faits qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé, dans les différents siècles, aux principes invariables de la justice souveraine du roi sur tous ses sujets. (1753), in-4 et in-12.

Cet ouvrage, qui contient beaucoup d'assertions hasardées, est attribué à l'abbé Chauvelin. *Barb.*

CHAUVELOT (Sylvestre), né à Beaune (Côte-d'Or), en 1747.

— Introduction à l'Électricité, avec des Explications à nombre de phénomènes de chimie, de physique et d'économie animale. *Bayonne*, 1788, in-8.

— Introduction (nouv.) à la Géométrie, ou Théorie exacte et lumineuse de l'étendue. *Brunswick*, 1802, in-8.

— Lettre à Kant sur l'épouvantable abus que l'on pourrait faire de ses opinions. *Brunswick*, 1797, in-12.

— Livre (le) des vérités, contenant les causes directes de la révolution française, avec une Analyse raisonnée des missionnaires français (les révolutionnaires). *Brunswick*, 1795, in-8.

CHAUVET l'aîné, à Paris. Principes de musique pour le piano. 1791, in-8.

CHAUVET. * Essai sur la propreté de

Paris, par un citoyen français. *Paris*, *Labrousse*, an v (1797), br. in-8.

CHAUVET (Jos. Joach. Vict.), poète; né à Toulon (Var), le 27 juillet 1788.

— Abolition (l') de la traite des noirs, poëme qui, au jugement de l'Académie française, a remporté le prix de poésie en 1823. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1823, in-4 de 12 pag., 1 fr. 50 c.

Ce poëme a été réimprimé, un an plus tard, à la suite d'Arthur de Bretagne.

— Arthur de Bretagne, tragédie en cinq actes, suivie de Néali, ou la Traite des nègres, poëme, etc. *Paris*, *Barba*, 1824, in-8, 3 fr.

Dans cette réimpression de l'*Abolition de la traite des noirs*, l'auteur a rétabli les passages dont l'Académie avait demandé la suppression.

— Dévoûment des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille à l'occasion de la fièvre jaune de Barcelone, poëme, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1822, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Haïti, chant lyrique. *Paris*, *Delaforest*, 1825, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Notice sur le nouveau régime adopté dans le bagne de Toulon. (Extr. de la Revue encycl.). *Paris*, *impr. de Rignoux*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Sapho, poëme en III chants, suivi de Poésies lyriques, par C. de T. (Chauvet, de Toulon). *Paris*, *les march. de nouv.*, 1815, in-8 de 96 pag., 1 fr. 50 c.

M. J.-J -V. Chauvet a fourni divers articles de littérature française et étrangère au Lycée français et à la Revue encyclopédique. Les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, ann. 1825, renferment aussi une élegie de M. Chauvet, intitulée *la jeune Coquette*, qui a obtenu une médaille d'or, à la séance publique du 16 août 1825 de cette Société.

CHAUVIN (A.), avocat. Exposé et Avis sur le procès de l'Évangile. *Paris*, *impr. de Coniam*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Salon de mil-huit-cent-vingt-quatre. *Paris*, *Pillet aîné*, 1825, in-8 avec 8 pl., 5 fr.

— Théorie nouvelle du droit civil en France. Tom. Ier, Ire livr. *Paris*, *Béchet aîné; Leloir; Gobelet*, 1825, in-8, 4 fr. 50 c.

CHAUVOT (Nicol.). Dissertation sur la vaccine. *Strasbourg*, 1801, in-8, 1 f. 50 c.

CHAVAGNAC (le comte Gasp. de). — Mémoires (ses), ouvr. apocryphe. Voy. SANDRAS DE COURTILS.

CHAVANGES (le bar. Alph. de), colonel, auteur dramatique; né à Paris, le 4 juin 1791.

— Docteur (le) d'Altona, mélodrame en 3 actes et à spectacle. *Paris*, *Bezou*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Hyacinthe (de Comberousse). C'est par erreur que l'on a imprimé un troisième nom (Auguste) sur le titre de cette pièce. MM de Chavanges et de Comberousse en sont les seuls auteurs

Le baron de Chavanges est encore auteur de quelques autres pièces composées en société. Voy. JOUSLIN DE LA SALLE et MÉNISSIER.

CHAVANIER-BÉCHARD. Croisade contre l'Afrique, ou le Triomphe de l'humanité. (En vers). *Paris*, *Delaunay*, 1818, in-8 de 16 pag.

CHAVANNES (Alex. Cés. de), né en 172:, mort en juillet 1800.

— Anthropologie, ou Science générale de l'Homme, pour servir à l'étude de la philosophie des langues. *Lausanne*, 1799, in-8, 2 fr. 25 c.

— Conseil sur les études nécessaires à ceux qui aspirent au saint ministère, ou Introduction à l'étude de la théologie. *Lausanne*, 1771, in-8.

— Essai sur l'éducation intellectuelle, avec le projet d'une science nouvelle. *Lausanne*, 1787, gr. in-8.

CHAVANNES (Dan. Alex. de). Discours sur cette question: « Si les principes constitutionnels, beaux et vrais en eux-mêmes, ne peuvent convenir aux hommes, tels qu'ils sont et tels qu'ils seront toujours. » *Vevay*, 1799, in-8.

— Exposé de la méthode élémentaire de Pestalozzi, suivi d'une Notice sur les travaux de cet homme célèbre, son institut et ses principaux collaborateurs. *Paris*, *Levrault*, 1805, in-8. — Nouv. édit. *Marbourg*, *Krieger*, 1819, in-8, 5 fr.

— Fragment d'un sermon prononcé sur Sal. Prov. XI, 24. *Vevay*, 1799, in-8.

— Rapport de M. D. A. Chavannes à ses commettants sur l'institut d'éducation des pauvres à Hofwyl, suivi de l'Acte pour la création d'une Commissiou perpétuelle chargée de surveiller cet institut, et des Observations de M. Ch. Pictet, sur les moyens que l'agriculture fournit à l'éducation. (Extr. de la Bibl. britan.). *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1813, in-8, 75 c.

— * Sur la Confédération suisse et les prétentions de Berne, etc., trad. de l'allem. Voy. RENGGER.

CHAVARD. Observateur (l') parisien, ou Coup-d'œil sur les résultats de la guerre d'Espagne, sur la situation des esprits en France, et sur les premiers fonctionnaires de l'État. *Paris*, *impr. de Dentu*, 1824, in-8 de 16 pag.

CHAVES. Mémoires sur la graine de trèfle. *Berne, Soc. typogr.*, 1771, in-8.

CHAVÈS (J.). Rudiment de musique, par demandes et réponses. *Paris, Ollivier, et H. J. Godefroy....* in-4.

CHAVRAY DE BOISSY. *Avocat (l'), ou Réflexions sur l'exercice du Barreau, discours prononcé dans une des conférences de MM. les avocats. *Rome et Paris*, *Cellot*, 1778, in-8.

CHAVY DE MONTGERBET. Dissertation sur la goutte. 1758, in-12.
— Observations (nouv.) sur la goutte. 1761-63, in-12.

CHAYER (l'abbé Chr.), écrivain du XVIIIe siècle.
— Amour (de l') décent et délicat. 1760, in-12.
— Chansonnier (le) agréable. 1760, in-12.
— *Commentateur (le) amusant, ou Anecdotes très-curieuses, commentées par l'écrivain le plus célèbre de notre siècle. 1759, in-12.
— * Doux (les) et paisibles délassements de l'amour. *Au temple de Vénus, chez les galants*, 1760, in-12.
— Journal de la Charité, 1760, in-12.
— Paraphrases en vers du *Stabat Mater*. in-12.
— Théâtre (le) du monde. 1760, in-12.
— Vues (les) et entreprises des citoyens charitables. 1759, in-12.

CHAYRON. Virgile travesti, en x chants. *Paris, l'Auteur, rue S. Louis, au Marais*, n° 44, 1817, in-8.

CHAZAL (A.), peintre de fleurs, élève de Van Spaendonck.
— Flore pittoresque, ou Recueil de fruits et de fleurs, peints d'après nature. Sec. édition. *Paris, l'Auteur, rue S. Dominique d'Enfer*, n° 4, 1825, 11 livraisons contenant ensemble 70 planch. dont 50 imprimées en couleur, et retouchées avec soin, 110 fr.
— Leçons de tapisserie, pour servir aux dames qui se livrent à cette occupation. *Paris, Chazal*, 1822, in-16 avec 16 pl. color., 16 fr.

CHAZAL jeune. Loisirs des dames, ou l'Ornement des salons. (Leçons de tapisserie, etc.). *Paris, Chazal....* in-4, avec fig. color.
— Recherches curieuses et historiques sur la ville de Reims, ornées d'une carte itinéraire de Paris à Reims, et d'un plan de cette même ville. *Paris, Aug. Imbert; Martinet*, 1825, in-18 d'une feuille, avec 2 planches.

CHAZEL père. Abelino, ou le Héros vénitien, drame en 4 actes, en prose; imité de l'allem. Voy. ZSCHOKKE.
— Auberge (l') allemande, ou le Traître démasqué, coméd. en 5 actes et en vers, imité de l'allem. *Paris, Gay*, 1801, in-8, 1 fr. 25 c.
Avec un anonyme.

CHAZELLES DE PRISY. Dictionnaire des jardiniers, trad. de l'anglais. Voyez MILLER.

CHAZET (René Alissan de), l'un de nos plus féconds poètes dramatiques et lyriques; né à Paris, vers 1772.
— Amant (l') soupçonneux, comédie en un acte et en vers. *Paris, Mme Cavanagh*, 1805, in-8, 1 fr.
Avec Lafortelle.
— Amour (l') et l'Argent, ou le Créancier rival, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1805, in-8, 1 fr. 20 c.
Avec Lafortelle et Désaugiers.
— Art (l') de causer, épître d'un père à son fils. *Paris, Colnet*, 1812, in-8 de 16 pag.
— Arts (les) rivaux, intermède (en un acte et en vers libres). *Paris, C. Ballard*, mai 1821, in-4.
— Belle (la) Hotesse, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, Mme Cavanagh*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.
Avec Vallée.
—* Bouquet (le) de Roses, ou le Chansonnier des Grâces, pour l'an IX (1801). *Paris*, 1800, in-18.
Ce chansonnier a paru chaque année depuis 1797 : les années antérieures à celles-ci ne sont pas publ. par M. Chazet.
— Caponnet, ou l'Auberge supposée, vaudeville en un acte. *Paris, Cavanagh-Barba*, an XII (1804), in-8, 1 fr.
Avec Francis (Allarde).
— Cassandre aveugle, ou le Concert d'Arlequin, comédie-parade en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris*, 1803, in-8.
Avec Moreau.
— Cendrillon (la) des écoles, ou le Tarif des prix, comédie-vaudeville en un acte et en prose. *Paris, Mme Lecouvreur*, 1810, in-8.
Avec Dubois. Le titre de cette pièce ne porte que le pseudon. de Saint-Remy.
— Champagnac et Suzette, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, an VIII (1800), in-8.
Avec C*** (Fontaines de Crammayel).

— Charles et Emma, trad. de l'allemand. Voy. LAFONTAINE (Aug.).

— Comédie (la) au foyer, épilogue (en un acte, en prose et) en vaudev. *Paris, Hénée*, 1808, in-8.

— *Conciliateur (le), ou Trente Mois de l'histoire de France. *Paris, Grimbert*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— Double (la) Méprise, com. en un acte et en prose. *Paris, Mlle Lecouvreur*, 1810, in-8, 1 fr. 20 c.

— Dubelloy, ou les Templiers, vaudeville en un acte. *Paris*, 1805, in-8.

Avec Lafortelle.

— École (l') des gourmands, vaudeville en un acte. *Paris, Cavanagh*, an XIII (1804), in-8.

Avec Lafortelle et Francis (Allarde).

— Éloge de P. Corneille, qui a obtenu la première mention honorable, au jugement de la classe de littérature et de la langue françaises. *Paris, Le Normant*, 1808, in-8 de 36 pag., 75 c.

— Éloge de La Harpe. *Paris*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— Éloge historique de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris, N. Pichard*, 1820, grand in-8, avec portr. et fac-simile, 2 fr. 50 c.

— *Esprit de l'Almanach des Muses, depuis sa création jusqu'à ce jour. *Paris, Chaumerot*, sans date, 2 vol. in-18.

— Étrennes à Geoffroy. *Paris*, 1801, in-12.

— Femmes (les) officiers, ou un Jour sous les armes, com. en un acte (et en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, J. N. Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Dubois. Cette pièce ne porte que le nom d'Edmond.

— Fête (la) du château, vaudeville. *Paris, impr. impér.*, 1810, in-4.

— Fils (le) par hazard, ou Ruse et Folie, com. en 5 actes et en prose. *Paris, Barba*, 1809, in-8, 1 fr. 80 c.

Avec Ourry.

— Finot, ou l'ancien portier de M. de Bièvre, proverbe archi-bête en un acte. *Paris, Barba*, an VIII (1800), in-8.

Avec Cadet-Gassicourt.

— Français (les) à Cythère, com. (en un acte) en prose, mêlée de vaud. *Paris*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Creuzé de Lesser et Em. Dupaty.

— France (la) et l'Espagne, ou les deux Familles, intermède (en un acte et en vers libres). *Paris, C. Ballard*, 1823, in-4.

— Grande (la) famille, ou la France en miniature, comédie en un acte et en vaudevilles. *Paris*, 1811, in-8.

— Hôtel (l') de Lorraine, ou la Mine est trompeuse, proverbe en un acte, mêlé de vaudevilles. *Paris, Cavanagh*, an XII (1804), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Francis (Allarde) et Lafortelle.

— Il faut un état, ou la Revue de l'an VI, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, 1798, in-8.

— Impromptu (l') de Neuilly, divertissement en un acte (et en prose, mêlé d'ariettes). *Paris, J. Gratiot*, 1807, in-4.

— Inauguration (l') de la statue de Louis XIV, ode. *Paris, Boucher*, 1822, in-4 de 8 pag., 1 fr.

— Jardinier (le) de Schœnbrunn, vaud. *Paris, impr. impér.*, 1810, in-8.

— *Je m'émancipe, com.-vaud. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Dubois.

— Ligue (la) des femmes, ou le Roman de la rose, comédie anecdot. en un acte, en prose, mêlée de vaud. *Paris, Mme Masson*, 1807, in-8.

Avec Ourry.

— Louis XVIII à son lit de mort, ou Récit exact et authentique de ce qui s'est passé au château des Tuileries les 13, 14, 15 et 16 septembre 1824. *Paris, Ponthieu*, 1824, br. in-8.

— Lyre (la) d'Anacréon, ou Choix de romances, rondes de table et ariettes de théâtre, etc. *Paris, Favre*, 1800-1803, 3 vol. in-12.

— Mademoiselle Gaussin, com.-vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1805, in-8, 1 f.

— Mari (le) juge et partie, coméd. en un acte et en vers. *Paris, Mme Cavanagh*, 1808, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Ourry.

— Molière chez Ninon, ou la Lecture du Tartuffe, comédie en un acte et en vers. *Paris*, 1803, in-8.

Avec Dubois.

— Monsieur Asinard, ou le Volcan de Montmartre, folie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Mme Cavanagh*, 1809, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Ourry. Cette pièce a été publ. sous les noms d'Auguste et de Ferdinand.

— Mot (le) et l'Énigme, vaudeville en un acte. *Paris*, an XI (1803), in-8.

Avec MM. Désaugiers et Lafortelle.

— Nuit (la) et la journée du 29 septembre 1820, ou Détails authentiques de tout ce qui s'est passé le jour de la naissance de

Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, Ponthieu; Le Normant; Pichard, etc.*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

Volume composé de pièces de vers de divers auteurs, et, entre autres, des *Scènes en l'honneur de la naissance de Mgr. le duc de Bordeaux*, par MM. Désaugiers et Gentil.

— Officier (l') de quinze ans, divertissement en un acte. *Paris, de l'impr. impér.*, 1811, in-8.

— Philippe le Savoyard, ou l'Origine des Ponts-Neufs, divertissement en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles. *Paris, Favre; Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Arm. Gouffé et G. Duval.

— * Relation des fêtes données par la ville de Paris, et de toutes les cérémonies qui ont eu lieu dans la capitale, à l'occasion de la naissance et du baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, Petit*, 1822, in-12.

— Revue (la) de l'an XI, ou qu'il est malheureux! comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, 1804, in-8.

— Royalistes (les) à la chaumière. (En vers.) *Paris, impr. de Trouvé*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Russes (les) en Pologne, tableau historique depuis 1762 jusqu'à nos jours, avec la traduction polonaise en regard. *Paris, Delaunay*, 1812, in-8.

— Salomon (le) de la rue de Chartres, ou le Procès de l'an X. *Paris, Cavanagh*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Dubois.

— Tableau des élections depuis 1789 jusqu'à 1816; suivi de quelques Idées sur les élections prochaines. *Paris, Mongie*, 1817, in-8 de 20 pag., 1 fr.

— Trois (les) journées, ou Recueil de discours en vers, adressés au nom de la garde nationale parisienne, les 12 avril, 3 mai et 8 juillet 1816, 1817 et 1818, au Roi et à S. A. R. Monsieur. *Paris, Gueffier*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

M. Chazet eut encore une part plus ou moins grande, et le plus souvent sans s'être fait nommer, ou en prenant de faux noms, à beaucoup d'autres pièces. Voyez les articles Allarde, Bonaymond, Brazier, Désaugiers, Dieulafoi, Dubois, Dupaty, Jacquelin, Lafortelle, La Mardelle, Léger, Merle, Ourry, Sewrin, Simonnin et Théigny : il a eu part à M. Giraffe, ou la Mort de l'ours blanc, à M. de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit, et à Christophe Morin, ou Que je suis fâché d'être riche. *Voy. ces titres.* Il a fait aussi les couplets pour la comédie intitulée : la Paix et la Guerre, trad. de Goldoni par M. Nyon.

On doit à ce vaudevilliste la publication des Œuvres posthumes de Marmontel, contenant la Neuvaine de Cythère, et Polymnie (1820, in-8). M. Chazet est aussi l'un des auteurs des Dîners du Vaudeville et du Caveau moderne.

CHAZOT (Cl.), mort à Paris, le 11 mai 1814.

— Empereurs (les) romains, dissertation historique, critique et littéraire. *Paris*, 1806, in-8.

— Gloire (de la) de l'aigle, emblême, symbole, enseigne militaire, décoration chez les peuples anciens et modernes, etc., in-8.

On assure que Chazot est le véritable auteur de l'Abrégé de l'Hist. de la Grèce, publ. par J.-B. Bernard.

CHECZADÉ, précepteur d'Amurat II.

— * Histoire de la sultane de Perse (trad. de l'arabe, par Galland). *Paris, Barbin*, 1707, in-12.

CHEDEAUX (P.-J.), président du tribunal de commerce, à Nancy.

— Projet d'établissement d'une foire européenne à Metz. *Metz, impr. de Collignon*, 1822, in-8 de 79 pag.

— Réflexions sur la nécessité d'établir des entrepôts sur tous les points principaux de la France, et particulièrement à Metz. *Paris, impr. de Bailleul aîné*, 1819, in-8 de 24 p.

CHEFF (A.-F.), officier de la garde nationale de Paris. — Projet de loi, faisant suite au mode de recrutement soumis aux deux chambres, le 29 nov. 1817. *Paris, impr. d'Éverat*, 1818, in-8 de 36 pag.

— Projet tendant, 1° à améliorer le sort de toute l'armée, sans aucune charge pour le gouvernement; 2° à détruire les pernicieux effets du remplacement; 3° à dédommager les familles des sacrifices qu'exige la loi de recrutement. *Paris, impr. d'Éverat*, 1820, in-8 de 56 pag. avec 2 tabl.

CHEINE. Voy. Cheyne.

CHÉLUS (de), ou D. QUÉLUS. * Histoire naturelle du cacao et du sucre (corr. par Mabudel). *Paris, d'Houry*, 1719, in-12.

CHEMIN (Mme A.), pseudon. Voyez Brécy (Mme de).

CHEMIN (Du). Voy. Duchemin.

CHEMIN (J.-B.), curé de Torneville, diocèse d'Évreux; né le 26 nov. 1725, mort le 15 mars 1781.

— * Vie de saint Mauxe et de saint Vénérand, martyrs. *Évreux*, 1752, in-12.

Cet ecclésiastique a laissé beaucoup de manuscrits rélatifs à l'Histoire de Normandie.

CHEMIN-DUPONTÈS (J, B.), homme de lettres et ancien libraire, né en 1761.

— Almanach républicain. *Paris*, an II (1794), in-12.

— Analyse du troisième degré, contenant l'Examen des rapports grammaticaux et logiques des phrases entre elles. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-12, 1 fr.

— Analyse grammaticale des phrases françaises gradnées. *Paris*, *le même*, 1811, in-12 de 60 pag.

— Anecdotes et Contes moraux. *Paris*, *Mme Desmarets*, 1810, in-12.

— Année (l') religieuse des théophilantropes. *Paris*, an VI (1798), 4 vol. in-8.

— Chant maçonnique pour la fête d'ordre du solstice d'hiver et la libération du territoire français, etc. *Paris, impr. de Brasseur*, 1819, in-8 de 4 pag.

—Cours d'études élémentaires. *Paris, l'Auteur*, 1821-26, 6 vol. in-12 et 3 vol. in-18.

L'auteur a réuni sous ce titre collectif plusieurs ouvrages qui ont été plusieurs fois réimprimés. On peut se procurer chaque partie séparée, savoir :

1° *Premiers étude de la Grammaire française*, quinzième édit., 1823, in-12. Les treize premières édit. portaient pour titre « Principes de Grammaire française mis à la portée de la jeunesse; »

2° *Éléments de Géographie de la France*, 1821, in-12;

3° *Première étude de Géographie*, douzième édition, 1824, in-18. Les neuf premières éditions portaient pour titre : « Leçons élémentaires, etc.; »

4° *Première étude de Cosmographie*, seconde édition, 1820, in-18;

5° *Premiers étude de Mythologie*, sixième édition, 1823, in-18. Les précédentes édit. avaient pour titre : « Leçons de Mythologie; »

6° *Première étude de l'Histoire romaine*, seconde édition, 1823, in-12;

7° *Précis de l'Histoire du moyen âge* et de l'Histoire moderne, 1826, in-12;

8° *Première étude de l'Histoire de France*, suivie d'une Instruction pour en acquérir une connaissance plus approfondie, cinquième édit., 1823, in-12. Réimprimée en 1826, sous le seul titre d'Histoire de France.

— Cours de latinité élémentaire, dans lequel on a cherché à concilier la méthode de Dumarsais avec celle de l'Université, de manière à faire faire aux commençants des progrès rapides, et à leur éviter des dégoûts qui accompagnent ordinairement la première étude du latin. *Paris*, *le même*, 1818, 2 vol. in-12, 6 fr. 50 c.

C'est un recueil (sans réimpression) de plusieurs opuscules de l'auteur : aussi dans ces deux volumes, la pagination recommence-t-elle souvent; on y trouve : 1° Quelques idées sur la manière d'enseigner et d'apprendre les éléments de la Grammaire latine; 2° Abrégé sur les Dieux; 3° Phrases latines graduées, en 2 part.; 4° Réflexions sur la syntaxe; 5° Thèmes gradués; 6° Traduction littérale du *de Viris*, en 2 part., 7° Traduction littérale des Fables de Phèdre.

— Discours sur les principaux sujets de morale.... in-12.

— Éléments de l'Histoire grecque. *Paris*, *l'Auteur*, 1824, in-12.

— Éléments de l'Histoire ancienne. *Paris*, *le même*, 1825, in-12.

—Étrennes de la vertu, ou Choix de traits d'histoire, contes, etc. Par Ch....D.... P...S. *Paris*, *Demoraine*, 1805-12, 8 vol. in-18, 16 fr.

— *Évangile républicain, ou la Morale de l'Évangile d'accord avec la morale républicaine. Ouvrage terminé par l'Histoire abrégée des anciennes républiques, et divisé en leçons élémentaires. VIIe édit. *Paris*, an VII (1799), in-16 de 88 pag.

— Exploits des marins français; ouvrage contenant l'histoire abrégée de la marine, les actions d'éclat de nos marins, etc. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, avec portr., 5 fr.

— Homonymes de la langue française, faisant partie du Cours de la langue française par différents degrés d'analyse. Sec. édit. *Paris, l'Auteur*, 1826, in-12, 75 c.

— *Instruction élémentaire sur la morale religieuse, par demandes et par réponses, rédigé par C***. *Paris*, 1797, in-8.

— Manuel des théophilantropes. IIIe édit. *Paris*, an VI (1798), in-18.

— Morale des sages de tous les pays et de tous les siècles, ou Collection épurée des moralistes anciens et modernes. *Paris*, 1798, 1799, in-12, 2 fr.

— Phrases françaises graduées pour exercer les élèves à l'analyse grammaticale de toutes les espèces de mots. Sec. édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1822, in-12.

La première édit. est de 1811.

— Pindare (le) des étudiants. *Paris*, *le même*, 1810, 1822, in-12.

— Quelques idées sur la manière d'enseigner et d'apprendre les éléments de la grammaire latine, d'après les méthodes réunies et modifiées de Dumarsais et des Universités anciennes et modernes; pour servir d'Introduction tant au Cours de latinité élémentaire, qu'à celui d'Analyse française. *Paris*, *le même*, 1817, in-12 de 24 pag.

— Rituel des adorateurs de Dieu et amis des hommes. *Paris*, an VII (1799), in-18.

— Travaux maçonniques et philosophiques. Tom. Ier. Prem. cah. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-12 de 96 pag.

Ce premier cahier contient l'ouvrage publié dès 1779 par l'abbé Rolin, ayant pour titre : Recherches sur les institutions anciennes et modernes. Un second cahier a paru en 1822, et porte pour titre : *Encyclopédie maçonnique, ou Mémoires sur les sociétés secrètes* : enfin un troisième cahier, publié l'année suivante, paraît avoir été donné comme une suite aux deux précédents; il est intitulé : *Mémoire sur l'Écossisme*, 1823, in-12.

M. Chemin-Dupontès publie en ce moment un journal d'éducation, intitulé :...

CHEMINAIS DE MONTAIGU (le P. Timoléon), jésuite et prédicateur; né à

Paris, le 3 janvier 1652, mort le 15 sept. 1689.

— Sentiments de piété (publ. par le P. Bretonneau). Nouv. édit. 1734, ou 1756, in-12, ou 1738, in-24.

La première édition de cet ouvrage, qui a été souvent réimprimé, parut en 1691.

— Sermons (publ. par le P. Bretonneau). Nouv. édit. *Paris*, 1729, ou *Paris*, *Josse*, 1764, 5 vol. in-12.

La première édition est de 1690. La dernière édit. est la plus estimée.

CHEMNITZ (Bogeslas, Phil. de). Vrais (les) intérêts de l'Allemagne; trad. (par Samuel Formey); avec des notes relatives aux conjonctures présentes (trad. de l'allemand, d'un jurisconsulte de Halle, par le même Formey). *La Haye*, 1762, 3 part. in-8.

Publ. sous le pseudonyme d'Hippolytus à Lapide. Il existe une autre traduction de cet ouvrage, par Bourgeois de Chastenet, intitulée : *les Intérêts des princes d'Allemagne* (Freistadt, 1712, 2 vol. in-12), sur le frontispice de laquelle on lit le nom de Joachim de Transée, comme étant l'auteur qui s'est caché sous le nom d'*Hippolytus à Lapide*. Cette opinion est généralement abandonnée aujourd'hui. *Barb.*

CHÉNART (l'abbé), doct. de Sorbonne. Méditations sur les principales obligations de la vie chrétienne et de la vie ecclésiastique, avec une Méthode qui donne beaucoup de facilité pour le saint exercice de l'oraison. *Paris*, *A. Leclère et comp.*, 1826, 2 vol. in-18, 3 fr.

CHENAYE DESBOIS. Voy. Aubert.

CHÊNEDOLLÉ (Charles de), poète; né à Vire (Calvados), vers 1770.

— * Esprit de Rivarol. *Paris*, *Béchet*, 1808, in-12.

Avec M. Fayolle.

— Études poétiques. *Paris*, *Nicolle*, 1820, in-8, 3 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1822, in-18, 3 fr. 50 c.

— Génie (le) de l'homme, poëme. *Paris*, *Nicolle*, 1807, in-8. — IVe édit., revue et corr. avec le plus gr. soin. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1825, in-18 avec un frontispice gravé, 3 fr. 50 c.

— Invention (l'), poëme à Klopstock. *Hambourg*, 1795, in-8.

M. de Chênedollé a inséré quelques poésies dans le Spectateur du Nord, et dans l'Almanach des Muses, et dans le tom. II des Mémoires des Antiquaires de Normandie, un *Éloge de la Neustrie*, ode (1826). Il a été éditeur, avec M. Fayolle, des Œuvres complètes de Rivarol, 1808, 5 vol. in-8, et a revu les Chefs-d'œuvre de Shakespeare, trad. par Bruguière de Sorsum (1826). *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

CHENEST. Charençon (du) vulgairement nommé *mite des blés*, ou Histoire naturelle de l'insecte qui, par sa nature, est le plus grand obstacle aux approvisionnements de réserve, à la vente des grains et à la conservation des farines. *Paris*, *l'Auteur*, 1821, in-8.

CHENEVIÈRE (de). Céline. 1756, in-12.

— Détails militaires dont la connaissance est nécessaire à tous les officiers, et principalement aux commissaires des guerres. 1750, 4 vol. in-12.

— Loisirs (les) de M. de C***. *La Haye* (*Paris*), 1764, 2 vol. in-12.

— Œuvres fugitives. 17::. 2 vol. in-12.

CHENEVIÈRE (J. J.), pasteur, docteur et professeur en théologie, recteur de l'Académie de Genève; né à Genève.

— Causes qui retardent, chez les réformés, les progrès de la théologie. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

— Introduction au Nouveau-Testament, trad. de l'angl. Voy. Michaelis.

— Morale politique : De l'Intolérance en matière d'opinion. (Extr. de la Revue genevoise). *Genève*, 1819, in-8.

— Observations sur l'éloquence de la chaire. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1824, in-8, 2 fr.

— Précis des débats théologiques qui, depuis quelques années, ont agité la ville de Genève. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

Pour une réfutation de cet ouvrage. Voyez Haldane (Rob.).

— Principaux faits de l'Histoire sainte et de l'histoire de l'Église chrétienne. *Genève et Paris*, *le même*, 1819, in-12, 2 fr. — Nouv. édit., rev. et augmentée. *Valence*, *Marc-Aurel*, 1824, in-12.

— Sermon prêché dans les temples de Genève, aux fêtes de Noël, en 1824 et 1825. Le Christianisme, œuvre sociale, honorable et consolante pour l'homme. *Genève*, *P. J. Ledouble*, 1826, in-8.

Le pasteur Chenevière a été l'éditeur des Sermons de P. Picot (1823, 3 vol. in-8), et a donné aussi une édition des Sermons choisis de Jacq. Saurin (1824, 4 vol. in-8). Voyez Picot et Saurin.

Il travaille depuis long-temps à une *Théologie dogmatique*, qui formera 3 vol. in-8.

CHENEVIX, chimiste.

Le Journal des Mines renferme de ce savant les analyses métallurgiques qui suivent : Analyse de la trémolite (Tom. XIII, 1803); du sulfate de chaux anhydre, naturel et artificiel (*id.*, *id.*); du cuivre arseniaté (*id.*, *id.*); de la telesie et du corindon (Tom. XIV, 1803); de la gangue du corindon de l'Inde (*id.*, *id.*); du feldspath en masse (*id.*, *id.*); du feldspath retiré du sable de Ceylan (*id.*, *id.*); de la fibrolite (*id.*, *id.*); du thallite qui accompagne le corindon de l'Inde (*id.*, *id.*); Recherches sur la

nature d'une substance métallique vendue depuis peu à Londres, comme un nouveau métal, sous le nom de *Palladium* (*id.*, *id.*); Expériences sur la composition de l'acide muriatique oxigéné (Tom. XXV, 1809).

CHÉNIER (Louis Sauveur de), père des suivants, chargé des affaires du roi auprès de l'empereur de Maroc; né à Montfort, près de Toulouse, en 1723, mort à Paris, le 25 mai 1796.

— Recherches historiques sur les Maures, et Histoire de l'empire de Maroc. *Paris, l'Auteur; Bailly, etc.*, 1787, 3 vol. in-8.

— Révolutions de l'empire Ottoman, et Observations sur les progrès, sur les revers et sur l'état de cet empire. *Paris, les mêmes*, 1787, in-8 de 388 pag.

Ce volume a été reproduit depuis sous le titre d'*Histoire des Révolutions de l'empire Ottoman, jusqu'à la mort du sultan Ab dul Hamed*, suivie d'Observations sur les progrès et la décadence de cet empire, sur ses finances, sur ses forces et sur ses relations de commerce avec l'Europe. *Paris, Bachelier*, 1808.

L. Chénier est encore auteur d'une brochure de circonstance, intitulée : *Réclamation d'un citoyen.* Lorsque la mort le surprit, il préparait une nouvelle édition de ses Recherches sur les Maures, et se disposait à publier six Lettres sur les Turcs, où il relevait plusieurs fausses assertions du baron de Tott. *Biogr. univ.*

CHÉNIER (André), fils du précédent; né à Constantinople, le 29 octobre 1762, mort à Paris, le 27 juillet 1794.

—Jeu (le) de paume; à L. David, peintre. *Paris, Bleuet*, 1791, in-18 de 24 pag.

— Poésies (ses), (précédées d'une Notice, par H. de Latouche). *Paris, Baudouin fr.*, 1820, in-18, 3 fr.

—Sur les désordres qui troublent la France. *Paris*, 1791, in-8.

— Œuvres (ses) complètes (précédées d'une Notice, par un anonyme). *Paris, Baudouin frères*, 1819, in-8, 6 fr. — Autre édit. (précédée d'une Notice, par H. de Latouche). *Paris, les mêmes*, 1822, in-18, 3 fr.

—Œuvres (ses) (anciennes et posthumes), rev., corr. et mises en ordre par D. C. Robert. *Paris, Guillaume* (**Nepveu*), 1824-26, 2 vol. in-8, avec un *fac-simile*, 15 fr.; grand papier vélin, tiré à petit nombre, 36 fr.

Cette collection renferme : Œuvres anciennes : le Jeu de Paume, poème; Avis aux Français sur leurs véritables ennemis; Réflexions sur l'Esprit de parti; Lettre à Th. Raynal; Observations sur la division des Pouvoirs et sur le travail constitutionnel; au Moniteur, sur le choix des Députés à l'Assemblée nationale législative, et sur les dissentions des prêtres; dix-neuf *Lettres au Journal de Paris*, écrites en 1792, suivies de deux Lettres de madame Chénier la mère, l'une sur les danses grecques, l'autre sur les enterrements grecs. Œuvres posthumes : sur la vie et les ouvrages d'A. Chénier, par H. de Latouche; l'Invention, poème; Fragments d'un poème, intitulé Hermès; d'un second intitulé l'*Amérique*, et d'un *Art d'aimer*; des *Épîtres*, *Élégies*, *Odes*, *Poésies diverses* et *iambes*; Mélanges en prose, parmi lesquels on trouve les *Autels de la Peur*, et le premier chapitre d'un ouvrage *sur la cause et les effets de la perfection et de la décadence des lettres.*

CHÉNIER (Mar. Jos.), frère du précédent, législateur, philosophe, orateur, poète, et membre de l'Institut; né à Constantinople, le 28 août 1764, mort à Paris, le 10 janvier 1811.

— A Messieurs les Parisiens, sur la tragédie de Charles IX. 27 oct. 1789, in-8.

Cet opuscule, quoique publié sous le nom de *Suard, l'un des quarante de l'Académie française*, est de Chénier. Il n'a point été réimprimé dans les Œuvres complètes de son auteur.

— Azémire, tragédie en 5 actes. *Paris, Moutard*, 1787, in-8.

— Caïus Gracchus, trag. en 3 actes. *Paris, le même*, 1793, in-8.

Il a été fait une contrefaçon de cette pièce, portant le nom du même libraire et la même date.

— Charles IX, ou l'École des rois, tragédie en 5 actes. *Paris, Bossange et comp.*, 1790, in-8.

Cette pièce donna lieu à la publication des deux critiques suivantes : 1° la Critique de la tragédie de Charles IX, comédie (de Palissot). *Paris, Desenne*, 1790, in 8; elle a été réimprimée dans le tom. Ier des Œuvres de Chénier, édit. de Guillaume, à la suite de Charles IX; 2° Chanson grivoise sur la tragédie de Charles IX, ou l'École des rois (par M. Du Croisy).

— La même, (sous le titre de Charles IX, ou la Saint-Barthélemy). — Henri VIII; tragédies. *Paris, Larun*, an VII (1799), pet. in-8, pap. ord.

Il y a des exemplaires de cette édition tirés sur format in-12 et en pap. vélin.

— La même (Charles IX seul). *Paris, Ach. Désauges*, 1826, in-32, 25 c.; ou *Paris, Bourgeois*, 1826, in-32, 25 c.

Ces deux petites éditions font part. des deux petites collections du Répertoire en miniature.

— *Cimetière (le) de campagne, élégie; trad. de l'angl. Voy. Gray.

— Concile (le) de Constance, satire....

Opuscule extrêmement rare, et dont il n'a existé, à ce qu'il paraît, que des épreuves : il a été réimprimé parmi les Œuvres de l'auteur.

— Courtes Réflexions sur l'état civil des comédiens. *Paris*, 1789, in-8.

Il paraît que ces Réflexions ont eu la même année une seconde édition, car on connaît des exemplaires portant : *nouv. édit.* Paris, de l'impr. de Monsieur.

— Dénonciation des inquisiteurs de la pensée. *Paris, Lagrange*, 1789, in-8 de 64 pag.

—Deux (les) Missionnaires, ou Laharpe et Naigeon. *Paris*, 1803, in-16.

L'auteur, à l'instant de la mise en vente de cette pièce, retira et anéantit presque toute l'édition : elle

a pourtant eu deux réimpressions in-8, précédées l'une et l'autre de la petite Épître à J. D. (Jacq. Delille) : l'une d'elles a éprouvé une suppression de 10 à 12 vers.

— Dialogue du public et de l'anonyme. *Baghol* (*Paris*), 1788, in-12 de 32 pag.

Contre Rivarol.

— * Discours en vers sur les poëmes descriptifs. *Paris*, *Dabin*, an XIII (1805), in-8 de 8 pag.

— Discours prononcé à la cérémonie funèbre, célébrée au Champ-de-Mars le 20 prairial an VII de la république franç., en l'honneur de nos ministres plénipotentiaires assassinés par l'Autriche. *Paris*, an VII (1799), in-18 de 30 pag.

Réimprimé dans les Œuvres de l'auteur, parmi ses écrits politiques.

Chénier a prononcé à la tribune un grand nombre de discours : ils ont été recueillis parmi ses Œuvres : celui de la séance du 26 messidor (14 juillet 1798) se trouve aussi réimprimé dans cette collection, mais étrangement altéré.

— Discours prononcé à l'Athénée de Paris, le 15 décembre 1806 (pour l'ouverture de son cours de littérature). *Paris*, *Dabin*, 1806, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

Le faux titre porte : *Introduction au cours de Littérature française*. Ce Discours a eu deux éditions la même année.

— Discours prononcé aux funérailles de M. Lebrun, le 3 sept. 1807. *Paris*, *Dabin*, 1807, in-8 de 5 pag.

— Discours sur les progrès des connaissances en Europe, et de l'Enseignement public en France, (prononcé à la distribution des prix des Écoles centrales, le 29 therm. de l'an IX). *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

— Dithyrambe sur l'Assemblée nationale, publ. par M. Du Croisy. *Paris*, 1789, in-8.

— Docteur (le) Pancrace, satire. *Paris*, *Laran*, an VII (1799), in-18.

Satire contre MM. Roederer et Lezay de Marnezia.

— Épître (petite) à Jacques Delille. *Paris*, 1802, in-16 de 5 pag.

L'auteur retoucha depuis cette pièce : c'est avec les changements qu'elle a été réimprimée, par fragments, dans les « Quatre Saisons du Parnasse » : elle a été réimprimée en 1803, en tête des *Deux Missionnaires*, *etc.* Voy. ci-dessus.

— Épître à Eugénie. Sans date, in-16.

Composée en 1799.

— Épître à mon père. *Paris*, *de l'imp. de Monsieur*, 1788, in-8.

— Épître à Voltaire. *Paris*, *Dabin*, 1806, in-4, 6 fr., et in-8, 75 c.

Il en fut fait la même année cinq éditions ou plutôt cinq tirages, quatre in-8 et un in-4. Les exemplaires de ce dernier format sont très-beaux : ils ne sont pas communs aujourd'hui, malgré qu'il en ait été tiré deux mille.

Presque aussitôt la publication de cette pièce, il en parut plusieurs suites ou réfutations ; nous citerons, entre autres, les suivantes : *Nouv. Épître à Voltaire* (contre Chénier). *Paris*, *Debray*, in-8 de 16 pages ; *Lettre de Fr. de Voltaire à Jos. Chénier*. Paris, Marchand, in-8 de 16 pages ; l'*Ombre de Voltaire à Chénier*. Paris, Petit, gr. in-8 de 12 pages ; *Réponse à Chénier au nom de Voltaire* (par Aug. d'Aldeguier, habitant de Toulouse). *Paris*, *Lacourière*, 1806, in-8 de 8 pag.

— La même. *Paris*, *Touquet*, 1820, in-12, avec le portr. de Voltaire, 30 c.

— La même, suivie des Coteries, satire par Alexis Lagarde. *Paris*, *chez les march. de nouv.*, 1826, in-32.

La satire ajoutée à cette édition a valu à son auteur une répression du ministère public.

— Épître au Roi. *Paris*, 1789, in-8.

— Épître d'un journaliste à l'empereur. *Paris*, *de l'impr. de la rue de la Harpe*, in-8 de 16 pag.

Satire contre Geoffroy, attribuée à Chénier et réimprimée dans ses Œuvres.

— Épître sur la calomnie. IVe édit., avec des changements considérables ; suivie du Vieillard d'Ancenis, poëme sur la mort du général Hoche. *Paris*, an VI (1798), in-18.

— La même : V^e^ édit. (presque entièrement refaite), sous le titre : Discours en vers sur la calomnie. *Paris*, *Didot*, *jeune*, an VI (1798), in-8 de 16 pag.

Le nombre des critiques qu'on a faites de cet ouvrage est très-considérable. Parmi les principaux adversaires de Chénier, on remarque MM. Léger, Michaud, Baour-Lormian, Fonvielle et Arm. Charlemagne. Voy. ces noms.

— Fénélon, ou les Religieuses de Cambray, trag. en 5 actes. IVe édit. *Paris*, *Dabin*, an XI (1803), in-8. — Autre édition. *Paris*, *Bourgeois*, *etc.*, 1826, in-32, 25 c. ; ou *Paris*, *Dauthereau*, 1826, in-32, 25 c.

La première édition, qui parut en 1793, ne portait pour titre que *Fénélon*. Une autre, de 1797, est précédée d'un Discours préliminaire (sur l'état politique de la France, à l'occasion de la tragédie de Fénélon). Ce Discours n'a point été réimpr. dans les Œuvres de Chénier, en tête de la pièce à laquelle il appartient, mais morcelé dans le tom IV, sous le titre de « Réflexions sur la tragédie de Fénélon. »

— Fragments du Cours de littérature fait à l'Athénée de Paris en 1806 et 1807. *Paris*, *Maradan* (**Grimbert*), 1818, in-8, 5 fr.

Dussault ayant publié, dans le Journal de Paris, deux diatribes signées Y contre Chénier et son Cours de littérature, un anonyme (M. Deschiens) lui riposta par une *lettre* en date de février 1807, imprimée la même année. Voy. Deschiens.

— Henri VIII, tragédie en 5 actes. IIIe édit., seule conforme à la représentation. *Paris*, *Dabin*, an IX (1801), pet. in-8 de 76 pag. — Nouv. édit. *Paris*, *le même*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1793.

— * Hommage à une belle action. *Paris, Dabin*, 1810, in-18 de 8 pag.

— Hymne pour la fête de la Fédération, le 14 juillet 1790. *Paris, Bossange*, 1790, in-8.

— Jean Calas, ou l'École des juges, drame en 5 actes et en vers. *Paris, Moutard*, 1792, in-8.

Une autre édition, de 1793, ne porte pour titre que *Jean Calas*.

— * Lettres à M. le comte de Mirabeau, sur les dispositions naturelles, nécessaires et indubitables des officiers et soldats français et étrangers. Par un officier franç. 25 juin 1789, in-8.

Très-rare.

— Liberté (de la) du théâtre en France. 1789, in-8 de 45 pag.

Réimprimé à la suite de Charles IX.

— * Ministre (le) et l'Homme de lettres, dialogue. 1788, in-8.

— * Miracles (les), conte dévot. IVe édit., augm. d'une Lettre à Geoffroy, et du Maître italien, nouvelle. *Paris, Dabin*, an x (1802), in-8 de 60 pag.

Publ. sous le pseudon. de l'abbé Mauduit. La première édition, qui parut la même année sous le titre des Miracles, ou la Grâce de Dieu, ne contient pas les deux pièces de la quatrième.

A.-F. Mauduit a publié, la même année, des Épîtres en vers, suivies de quelques Observations relatives au soi-disant abbé Mauduit. *Paris, Cailleau*, 1802, in-8 de 32 pages.

— Mort (la) du duc de Brunswick, ode, qui n'a point concouru pour le prix extraordinaire de l'Académie française. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1787, in-8.

— Nathan le Sage, comédie en 3 actes et en vers, imitée de l'allem. Voy. Lessing.

— Nouveaux (les) Saints, satire. VIe édit., augm. d'Observations sur le projet d'un nouveau Dictionnaire français, et sur le Dictionnaire de l'Académie. *Paris, Dabin*, an x (1802), in-8, 75 c.

La première édition parut en 1801, in-8. L'auteur n'ajouta les Observations sur le projet d'un nouveau Dictionnaire, etc., qu'à partir de la cinquième.

M. Bizet répondit à cet ouvrage par les *Nouveaux Athées, ou Réfutation des Nouveaux Saints*, ouvrage en moins de 250 vers, enrichi de notes curieuses et historiques. *Paris, Marchand*, an IX (1801), in-12 de 12 pag. Un anonyme, auteur d'une Défense de la philosophie, a aussi publié sous le nom d'une petite société littéraire : *les Petits Saints, ou Épître à Chénier, pour faire suite aux Nouveaux Saints*. Paris, Parisot, 1802, in-8 de 28 pag.

— Les mêmes, en italien : I Nuovi Santi, trad. in versi italiani sulla quinta ediz. *Parigi, Dabin*, an x (1802), in-8 de 52 p.

— Ode sur la mort de Mirabeau. *Paris*, 1791, in-8.

— OEuvres diverses et inédites, contenant la Bataviade, poëme épique, avec des discours et des notes (par M. Mellinet). *Bruxelles, Weissenbruch*, 1816, in-8.

Après la mort de Chénier, celle que ce poète a chanté sous le nom d'Eugénie, Me Les...t. s'empara de tous ses manuscrits inédits : la famille de Chénier fit poursuivre cette dernière, qui profita de ce que ses réclamations étaient encore pendantes devant les tribunaux pour faire imprimer à Bruxelles le volume ci-dessus. Les pièces qui le composent ont été réimprimées dans les œuvres posthumes de l'auteur.

— Opinion sur le procès du Roi. 1792, in-8.

— Pie VI et Louis XVIII. Conférence théologique et politique trouvée dans les papiers du cardinal Doria, trad. de l'ital. Sec. édit., enrichie de notes historiques. *Paris, Laran*, an VI (1798), in-8, avec approbation et aux dépens du Concile national de France, in-18.

Traduction supposée. La première édition est de la même année. Cette satire n'a point été réimprimée dans les œuvres de son auteur.

— * Poëme sur l'assemblée des notables. 1787, in-8.

Il paraît que cet opuscule a eu, la même année, une seconde édition, car il en existe des exemplaires portant sur le frontispice *nouv. édit.* et la rubrique de Londres.

— Poésies lyriques. *Paris, Didot l'aîné*, an V (1796), 1801, in-18, pap. vél.

— Poésies diverses. *Paris, Maradan* (*Grimbert*), 1818, in-8, 6 fr.

— Poésies, suivies de la Poétique d'Aristote. *Paris, Baudouin frères*, 1822, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Poésies (choix de) diverses. *Paris, Baudouin*, 1822, in-18, 3 fr.

— Les mêmes, sous le titre d'OEuvres choisies. *Paris, Chantpie*, 1826, in-32, 75 c.

— Présentation à S. M. l'Empereur et Roi, en son conseil d'état, du Rapport historique sur l'état et les progrès de la littérature, le 27 février 1808. *Paris, Baudouin*, mars, 1808, in-4 de 24 pag.

Il y a une autre édition publiée la même année par Dabin, sous ce titre : Discours adressé à S. M. I. en son conseil-d'état, le 27 février 1808, au nom de la classe de la langue et de la littérature françaises. In-8 de 32 pag.

Réimprimée, avec quelques changements, en tête du Tableau de la littérature, auquel elle sert d'introduction.

— * Retraite (la). Sans lieu d'impression, ni date (1806), in-16 de 3 pag. — Autre édit. *Paris, Dabin*, 1809, in-18 de 2 pag.

— Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789. IIIe édit. *Paris, Maradan* (* *Grimbert*), 1818, in-8, 6 fr. — Nouv. édit. *Paris, Baudouin frères*, 1821, in-18, 3 fr.

La première édit. est de 1816.

— Théâtre. *Paris, Didot aîné*, an v (1796), 1801, 2 vol. in-18, et en gr. pap.

Jolie édition, mais qui n'est pas aussi complète que les deux suivantes; on n'y trouve que Charles IX, Henri VIII, Jean Calas, Caïus Gracchus et Fénélon.

—Théâtre, précédé d'une Notice. *Paris, Foulon et comp.; Baudouin frères* (*Lecointe et Durey), 1818, 2 vol.—Théâtre posthume, précédé de Considérations sur la liberté du théâtre en France. *Paris, les mêmes*, 1818, un vol.: en tout 3 vol. in-8 avec portr., 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

— Le même, précédé d'une Analyse par M. N. L. Lemercier, de l'Institut. *Paris, Baudouin frères*, 1821, 3 vol. in-18, 10 fr.

— Tibère, tragédie (posthume) en 5 actes. *Paris, Ponthieu*, 1819, in-8, 3 fr. — Autre édit. *Paris, Sanson*, 1826, in-32, 25 c.

— Timoléon, tragédie en 3 actes, avec des chœurs; précédée d'une Ode sur la situation de la République durant l'oligarchie de Robespierre et de ses complices. *Paris, Maradan*, an III (1795), in-8 de x et 69 pag.

— * Triomphe (le) de la République, ou le Camp de Grand-Pré, divertissement lyrique en un acte. *Paris, de l'impr. nation.* (*Baudouin*, 1793), in-8.

Une autre édition, sous le même titre, et portant le nom de l'auteur est mentionnée dans le catalogue des livres de Chénier, sous le numéro 551. *Paris, Moxin*, an II (1793), in-fol., mais il est probable que c'est la partition.

Cette pièce a été réimprimée dans les divers recueils de Chénier, sous le titre plus connu du *Camp de Grand-Pré*, etc.

— Vieillard (le) d'Ancenis, poëme sur la mort du général Hoche. *Paris, Laran*, an VI (1798), in-18.

Imprimé aussi dans les anciens Mémoires de l'Institut, sect. de littérat. et beaux-arts, tom. III, 1801.

Nous avons cité, à la suite de chaque écrit de Chénier, les critiques particulières qui en ont été faites; il ne nous reste plus qu'à faire mention des critiques et apologies, plus générales, de Chénier, considéré comme poète et politique; nous citerons alors: 1° L'Auteur d'un moment, comédie en un acte, en vers et en vaudevilles. Par Légea. Paris, février, 1792, in-8. — 2° La Liberté de la Presse défendue par La Harpe contre Chénier. Paris, Migneret, an III (1794), in-8 de 22 pag. — 3° Pensées libres sur la liberté de la presse, à l'occasion d'un rapport du représentant Chénier à la Convention nationale, du 12 floréal an III, par A. M. (vraisemblablement André Morellet), br. in-8. — 4° Épître satirique à Bonaparte, par Jos. Despaer. Paris, an V (1796), in-18 de 11 pag. (Contre Chénier.) — 5° Ai-je tort, ou ai-je raison, ou La Harpe et Chénier sur la révolution française, satire. Par Ch. Melot. Paris, Desenne, an V (1796), in-8 de 28 pag. — 6° Épître sur l'orgueil, dédié à M. Jos. Chénier, poète tragique. Par Sewrin. Paris, Durand, etc., an V (1796), in-8 de 16 pag. — 7° Notice sur la vie et les ouvrages de M. Jos. de Chénier, par M*** (Daunou), en tête du Catalogue de la Bibliothèque de Chénier. Paris, Dabin, 1811, in-8. — 8° Lettre à M. le comte de B*** pendant son séjour aux eaux d'Aix-la-Chapelle, par Ch. H. (His). Paris, Dentu, 1812, in-8 de 39 pag. C'est ainsi que l'indique la couverture imprimée de cet écrit: un Parallèle entre M. de Chateaubriand et M. de Chénier. — 9° L'École de M. Jos. Chénier. Paris, Rosa, 1813, in-8. — 10° Éloge de M. Jos. Chénier, membre de l'Académie française et de la Légion d'honneur; suivi d'un Catalogue raisonné de tous ses ouvrages, par J. L. (Lingay). Paris, Rosa, 1814, in-8. — 11° Discours de réception de M. de Chateaubriand à l'Académie française en remplacement de M. Chénier. Paris, Chaumerot, 1815, in-8. (Voyez Chateaubriand).

—Œuvres (ses) (anciennes et posthumes), précédées d'une Notice historique, par M. Arnault; rev., corr. et mises en ordre, par D. Ch. Robert; et ornées d'un portr. de l'auteur et d'un *fac-sim.* de son écriture. *Paris, Guillaume* (*Nepveu), 1824-1826, 8 vol. in-8, 60 fr.; gr. pap. vél., 144 fr.

Première édition complète des Œuvres de ce grand écrivain; elle est ainsi composée: Tom. I et II, Théâtre: le premier volume contient la préface de l'éditeur, une pièce de M. A.-V. Arnault, intitulée: « Sur M. J. Chénier à l'éditeur», qui tient là la place de la Notice historique promise sur le titre; le Discours prononcé par M. Arnault aux funérailles de Chénier; l'Analyse raisonnée du Théâtre de Chénier, par M. L.-N. Lemercier, de l'Institut, et les deux tragédies suivantes: *Azémire*, précédée d'une Lettre à M. de Pange, et suivie d'une autre au Journal de Paris, sur cette pièce; *Charles IX*, précédée d'un Discours préliminaire sur la tragédie nationale, d'une Épître dédicatoire à la Nation française, et suivie de notes et de la même pièce impr. avec les variantes, de Pièces relatives à la tragédie de Charles IX et de la Critique de la tragédie de Charles IX (par Palissot). Tom. II, *Henri VIII; Jean Calas*, drame, précédé d'une Lettre de M. Palissot (sur cette pièce); *Caïus Gracchus; le Camp de Grand-Pré; Fénélon*, tragédie, précédée d'une Épître dédicatoire (en prose) au citoyen Daunou; *Timoléon*. Toutes ces pièces sont suivies de leurs variantes. Tom. III, Poésies, contenant son *poëme* sur l'Assemblée des Notables, les *Discours en vers*: sur la Calomnie et sur les Poëmes descriptifs; ses *Épîtres* à Lebrun, à Lesueur, à son père, au roi, aux Mânes de Voltaire, à Jacq. Delille, d'un journaliste à l'empereur, à Voltaire et à Eugénie; ses *Satires*: le Public et l'Anonyme, le Ministre et l'Homme de lettres, le docteur Pancrace, et les Nouveaux Saints; ses *Élégies*: sur la mort du général Hoche, sur celle du colonel Muiron; le Cimetière de campagne, trad. de Gray, avec le texte anglais en regard; la Retraite, suivie de la réponse à cette élégie, par M. N. L. Lemercier; ses *Contes*: le Maître italien, nouvelle; les Miracles; ses *Odes*: sur la mort du duc de Brunswick, sur la Solitude de Saint-Maur, sur Ermenonville, sur l'Assemblée nationale; Hermann et Thusnelda, et Alsa; sur la mort de Mirabeau, sur la Guerre de la liberté, sur la Situation de la République pendant la tyrannie révolutionnaire; son *Dithyrambe* sur la Fédération; ses *Hymnes*; ses *Chants imités d'Ossian*, suivis de l'Hommage à une belle action; ses *Épigrammes*. Une grande partie de ces pièces est accompagnée de notes et de variantes. Tom. IV, Mélanges littéraires: Discours sur le progrès des Connaissances en Europe et de l'Enseignement public en France; Discours prononcé à l'Athénée de Paris, le 13 décembre 1806; Leçons sur les anciens Fabliaux français; Leçons sur les Romans français, depuis le règne de Louis VII jusqu'au règne de François Ier; Rapport sur le grand prix de Littérature (française) (1810); Réflexions sur la tragédie de Fénélon; Analyse de l'Œdipe à Colone, tragédie

de Ducis; Fragments sur les unités de jour et de lieu dans les poèmes dramatiques; de la Vraisemblance théâtrale. (Extrait d'un ouvr. intitulé : la Tragédie); Observations sur le projet d'un nouv. Dictionnaire; sur une édition des Œuvres complètes de Boileau, pub. par M. Daunou; sur une édition des Œuvres de J.-J. Rousseau (publ. en 1801); Notice sur la « Puissance temporelle des Papes, » ouvrage trad. de l'espagn. Deux Lettres aux auteurs du Journal de Paris, l'une relative à l'article « Satire, » des Éléments de littérature de Marmontel, l'autre au style de Buffon; de la Liberté du Théâtre en France; Dénonciation des inquisiteurs de la pensée; Lettre aux auteurs du Journal de Paris (sur une lettre anonyme sur la censure du théâtre, attribuée à Suard); Courtes Réflexions sur l'état civil des Comédiens; Rapport sur l'établissement de l'Opéra; Discours pour la rentrée du Théâtre de la nation; le citoyen Panckoucke. Tom. V, Politique : Mélanges; Discours et Rapports à la Convention nationale, au Corps législatif et au Tribunat. Œuvres posthumes, tom. Ier, Notice sur M. J. Chénier, par M. Daunou; *Cyrus*, tragédie précédée de l'Analyse de cette pièce, par M. Sauvo; *Philippe II*, tragédie en 5 actes; *Brutus et Cassius*, ou les derniers Romains, tragédie en 3 actes, précédée d'une Épître dédicatoire à And. Chénier; *Tibère*; *Œdipe-Roi*, tragédie en 5 actes; *Œdipe à Colonne*, tragédie en 5 actes; *Électre*, tragédie non terminée (On n'a imprimé que les deux premiers actes et la première scène du troisième); Nathan-le-Sage, drame en 3 actes et en vers, imité de l'allem. de Lessing. Tom. II, les Portraits de famille, et Ninon, deux comédies non achevées, ainsi que Montalmo et Visconti, opéra héroïque; (Fragments de deux chants de) *la Batavide*, poème; (le premier chant de l') Essai sur les principes des arts, poème; Début d'un poème sur la Nature; Fragments d'un poème sur les Campagnes d'Italie; (Fragments de) l'Art du Théâtre, poème en quatre chants; Discours (en vers) sur la question : Si l'erreur est utile aux hommes; la Raison, discours (en vers); Discours sur l'intérêt personnel; sur les entraves données à la littérature; Épîtres à Palissot et à Méhul; Essai sur la Satire; la Promenade, élégie; la Lettre de cachet; le Concile de Constance, et le Coucou, contes; le Chant Maritime, hymne; des Épigrammes; Épître d'Horace aux Pisons, traduite en vers, avec le texte à côté; Début du poème de Lucrèce, traduction libre (en vers); imitations d'un morceau des Géorgiques et du quatrième livre de l'Énéide de Virgile; Dialogue sur les orateurs (attribué à Salluste), traduit en prose; la Poétique d'Aristote, trad. en prose. Tom. III, Tableau de la Littérature, précédé d'une Introduction. Mélanges littéraires : Leçon sur les poètes français, depuis le règne de Philippe de Valois jusqu'à la fin du règne de Louis XII; Leçons sur les historiens français, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XII; Analyse de la tragédie de Mahomet, par Voltaire; Un mot sur M. Esménard; Réflexions sur Voltaire; Fragments philosophiques; Fragments littéraires.

Cette édition présentée comme complète est loin de l'être : aux omissions que nous avons signalées précédemment, il faut ajouter celle de plusieurs pièces très-connues pour être de Chénier, et d'autres qui lui sont attribuées; ce sont : 1° le *Dialogue entre Clovis et S. Remy*, resté non achevé; 2° une chanson grivoise intitulée : *Chanson d'un batelier de S. Cloud à l'encontre de la dame du lieu* (attribuée à Chénier); 3° une *Romance à Eugénie* (attribuée à Chénier); 4° la *Déclaration de Chénier devant la Convention nationale relativement à sa tragédie de Timoléon*, pièce intéressante, précédée d'un Avertissement par Sauvageot Du Croisy, et suivie de quelques notes historiques et littéraires; 5° *Pensées*, ou Réflexions philosophiques et littéraires; 6° *Notice biographique sur Geoffroy*, le journaliste; pièce curieuse; 7° cinq ou six *Épigrammes* attribuées à Chénier; 8° des Fragments d'une traduction d'un livre des *Annales de Tacite*; 9° une ode intitulée l'*Harmonie*, pièce très-médiocre; 9° une *Lettre de Chénier* pour mettre en tête de la tragédie d'Henri VIII, suivie d'une Réponse de Palissot aux comédiens ordinaires du Roi, relativement à cette tragédie; 10° un opéra intitulé *Arminius et Tyrtée*, présenté à l'Académie de musique en 1793, et qui, d'après M. Beffara, n'a point été représenté. Tous ces manuscrits disparurent à la mort de Chénier. Voyez la note placée après les Œuvres diverses et inédites. Nous croyons qu'indépendamment des pièces que nous venons d'indiquer, il y a encore quelques discours ou fragments de discours à la convention nationale, qui n'ont pas été insérés dans les Œuvres *complètes*.

Le Mercure de France de 1810 contient deux morceaux de Chénier, l'un sur les fabliaux, l'autre sur les anciens romans français : l'un et l'autre réimpr. dans ses Œuvres. On lui doit beaucoup d'articles de littérature dans différents journaux, et spécialement dans le Mercure, dont il était, en 1809 et 1810, l'un des rédacteurs; un morceau qu'il a placé, dans le Recueil des discussions de l'Institut, sur les prix décennaux, qui a obtenu des éloges mérités, etc., etc.

Nous devons à l'obligeance de M. Jules Ravenel, jeune littérateur qui prépare depuis long-temps une édition de Chénier, ainsi qu'à M. L. L. B., la communication de presque tous les documents qui nous ont été nécessaires pour rédiger cette notice.

CHÉNIER (Louis-Sauveur), frère des précédents.

— **Pièces justificatives, oubliées dans le compte rendu d'André Dumont; dédiées au corps électoral de France.** *Paris, J. B. Louvet....* in-8 de 24 pag.

— **Plan général et détaillé pour la formation, entière organisation, solde, police et administration d'un corps d'artillerie nationale parisienne.** *Paris, Bossange et comp.*, 1790, in-8 de XIX et 75 pag.

CHENNECHOT (L. E.), né à Lyon.

— **Au Roi, le Cri du peuple, par un patriote.** *Paris, impr. de Setier*, 1824, in-8 de 24 pag.

— **Histoire de la régénération de la Grèce, résumée d'après M. Pouqueville, et continuée jusqu'aux événements les plus récemment connus.** *Paris, Dauthereau*, 1826, in-32, 75 c.

— **Histoire de la vie politique, militaire et privée de Napoléon Bonaparte; précédée de Notices biographiques sur ses fidèles compagnons d'infortune.** *Paris, chez l'Auteur, rue du faubourg Saint-Martin*, n° 102, 1825, in-8.

C'est le douzième volume du Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène, auquel on a mis un titre particulier.

— **Promenades philosophiques et sentimentales au cimetière du Père Lachaise.** *Paris, impr. de Hardy*, 1823, in-18.

CHENU. * Catalogue de la Bibliothèque de l'ordre des avocats du parlement de Metz. *Metz, Antoine*, 1776, in-4

CHENU (J.), arpenteur-géomètre.
— * Barême (petit) décimal, ou Méthode simple et facile pour convertir les mesures et poids anciens en nouveaux; en outre, une Méthode toute simple pour découvrir le prix d'une nouvelle mesure, d'après celui de l'ancienne, et réciproquement celui d'une ancienne, d'après celui d'une nouvelle; précédée de la réduction des anciennes monnaies en francs et centimes, et des nouvelles monnaies en anciennes, par J. C. *Paris, Le Prieur*, an XI (1803), in-16, 1 fr., ou 1810, in-8.
— Traité de la Boiserie. *Paris, Chaigneau aîné*, 1818, in-8, 2 fr.
— Traité élémentaire d'arithmétique décimale, comparée à l'ancienne. (Nouv. édit.). *Paris, Belin-Leprieur*, 1825, in-12, 1 f. 25 c.

La première édit. est de 1799, in-8. Celle de 1825 est au moins la neuvième.

CHEPPE (A. C. de). Harangue sur la tyrannie, par M. A. C. de C****. *Paris, Potey*, 1814, in-8 de 56 pag.

CHEPPE (Ch. de). Physique (la) des gens du monde, enseignée en vingt leçons et sans le secours des mathématiques, trad. et imité de l'anglais (de Mme Marcet), sur la IVe édit. de l'auteur de la Chimie en 26 leçons. *Paris, Audin; Ponthieu*, 1825, in-12 avec 23 planch., 7 fr.

Avec M. Powell.

CHERADE DE MONTBRON. Voyez Montbron (Jos. Ch. de).

CHERARD (V.), né à Chartres, vers 1748, mort en la même ville, le 9 mai 1826.
— Histoire de Chartres, et de l'ancien pays chartrain, avec une Description statistique du département d'Eure-et-Loir. *Chartres*, ans IX et X (1801-02), 2 vol. in-8.

On a du même plusieurs Dissertations dans différents annuaires du département, et dans le n° IV du Cours d'Agriculture, de M. Forestier.

CHERBONNEAU. Application d'un nouveau mécanisme dans l'horlogerie. *Bordeaux, imp. de Coudert*, 1823, in-8 de 8 p.

CHEREAU (Antoine), pharmacien distingué, membre adjoint de l'Académie roy. de médecine, membre des Sociétés de chimie médicale et de pharmacie de Paris; né dans cette ville, le 12 décembre 1776.
— Essai sur les cryptogames utiles. Voy. Deschalleris.
— Nomenclature (nouvelle) pharmaceutique, avec tableaux, synonymie ancienne et moderne, et Vocabulaire abrégé pour l'intelligence de la méthode; suivie du Rapport fait à l'Académie royale de medecine, *Paris, Crevot*, 1825, in-8, 6 fr.
— Répertoire du Pharmacien, contenant tous les médicaments simples et composés, pharmaceutiques et chimiques, tant anc. que modernes; leurs synonymes français, latins, officinaux et vulgaires; leur nomenclature nouvelle; l'indication des auteurs et pharmacopées où on les trouve décrits. *Paris, Allut*, 1812, in-4, 8 fr.

On doit à M. A. Chereau un grand nombre d'Observations et plusieurs Mémoires insérés dans le *Bulletin* et dans le *Journal de Pharmacie*, des annotations dans la traduction française du nouveau Dispensaire d'Édimbourg (1818); il est aussi l'un des collaborateurs du *Journal de Chimie médicale*.

CHERENSI (B. Fr.). Amant (l') timide, comédie en 3 actes. *Londres*, 1793, in-8.
—Prejudice (the), a comedy in 5 act. *London*, 1786, in-8.
— Prémices (les) de ma jeunesse, ou le Héros moderne dans le royaume de Cathay. *Londres*, 177 :, in-8.

CHERIN (le général L. Nic. Henr.), généalogiste; né en...., mort le 14 juin 1799.
— Abrégé chronologique d'édits, déclarations, réglements, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de noblesse. *Paris*, 1788, in-12.
—*Généalogie de la maison Montesquiou-Fezensac. *Paris*, 1784, in-4.

L'abbé de Vergès a eu part à cet ouvrage.

— Noblesse (la) considérée sous ses divers rapports dans les assemblées générales et particulières de la nation. *Paris, Royez*, 1788, in-8.

CHÉRON (le P.), théatin. * Exhortations sur les principaux devoirs de l'état religieux. *Paris, Berton*, 1772, 2 part. in-12.

CHÉRON (Mlle Élis. Soph.), peintre; née à Paris, en 1648, morte dans la même ville, le 3 septembre 1711.
— Cérises (les) renversées, poëme en III chants. *Paris, Giffart*, 1717, in-4.

Imprimé à la suite de la traduction, par J. Boivin, de la Batrachomiomachie d'Homère.

— Essai de psaumes et cantiques, mis en vers par Mlle ***, avec des figures gravées par L. Chéron. *Paris, Brunet*, 1694, in-12.
— Livres de principes à dessiner. *Paris*, 1706, in-fol. de 36 planch.
— Pierres gravées, tirées des principaux cabinets de France. Sans date ni indication de lieu, in-fol. de 41 pl.

CHÉRON (Fr.), frère du suivant, con-

servateur honoraire de la Bibliothèque royale de l'Arsenal.

— Napoléon, ou le Corse dévoilé, ode aux Français. *Paris*, *Lenormant*, 1814, in-8 de 24 pag.

— Sur la liberté de la presse : Réponse à un article inséré dans le Journal des Débats, le 13 juillet (1814), et Réflexions sur la brochure de M. Benjamin Constant Rebecque, et sur d'autres écrits relatifs à cette question. *Paris*, *Pillet*, 1814, in-8, 1 f. 50 c.

—Tribut d'un Français, ou quelques Chansons faites avant et depuis la chute de Buonaparte. *Paris*, *Michaud frères*, 1814, in-8 de 16 pag.

M. Fr. Chéron a été l'éditeur (avec Michaud aîné) de la première partie de la Correspondance de Grimm (1812, 5 vol. in-8) (et seul), des Œuvres (dramatiques) de L.-J.-B. de Maisonneuve (1824, in-8).

CHÉRON (L. Cl.), auteur dramatique ; né à Paris, le 28 octobre 1758, mort à Poitiers, le 13 octobre 1807.

— Conduite du maire de Paris (Pétion), à l'occasion de la société des Feuillants. 1792, in-8.

— Caton d'Utique, trag. en 3 actes, imitée de l'angl. d'Addisson. *Paris*, 1789, in-8.

— Leçons de l'enfance, trad. de l'anglais. Voy. EDGEWORTH (Mar.).

— Lettres sur les principes élémentaires d'éducation, trad. de l'angl. Voy. HAMILTON (Élis.).

— *Poète (le) anonyme, comédie en deux actes et en vers. *Paris*, *Belin*, 1785, in-8.

— Réponse à A. P. Montesquiou sur les forêts nationales ; suivie d'un Projet de loi sur l'administration forestière. 1797, in-8.

—Tartuffe (le) de mœurs, com. en 5 actes et en vers (imitée de *School for Scandal*, de Shéridan). Nouv. édit., conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1817, in-8, 2 fr.

Cette pièce fut jouée pour la première fois en 1789, et fut même imprimée depuis sous le titre de l'*Homme à sentiments*, ou le Tartuffe de Mœurs, comédie en 5 actes et en vers, imitée en partie de the School for Scandal de Shéridan (Paris, Huet et Charon, an IX, in-8). L'auteur la réduisit en 3 actes, en 1801, et la reproduisit sous le titre du *Tartuffe de Mœurs, ou le Moraliseur*, et la même année sous celui de *Valsain et Florville* ; enfin, en 1805, il la remit en 5 actes et la fit jouer et imprimer sous le titre de *Tartuffe de Mœurs*, qui lui est définitivement resté. Voy. le Journal de la libr., ann. 1817, pag. 708.

— Tom Jones, trad. de l'angl. Voyez FIELDING.

Chéron a laissé en manuscrit quatre comédies, une tragédie, beaucoup de poésies fugitives, et une traduction d'odes choisies d'Horace. *Biogr. univ.*

CHERRIER (l'abbé Cl.), censeur ; né en.... mort en juillet 1738.

— * Homme (l') inconnu, ou les Équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet. *Dijon*, *Defay*, 1713, in-12.

Réimprimé à Paris, en 1722, à la suite du *Polissonniana*.

— * Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, bons mots et plaisanteries. *Amsterdam*, *Schelte*, 1725, in-12.

Cet ouvrage n'est point ordurier comme son titre semblerait l'indiquer.

CHERRIER (Sébast.), chanoine ; né à Metz, le 11 mai 1699, mort près de Paris en 178 :.

— Alphabets latins et français, extraits des nouvelles méthodes. 1755, in-fol.

— *Équivoques et bizarreries de l'orthographe française. *Paris*, *Gueffier fils*, 1766, in-12.

— * Histoire et pratique de la clôture des religieuses, selon l'esprit de l'Église et la jurisprudence de France. *Paris*, *Desprez*, 1764, in-12.

— Manuel des maîtres et maîtresses d'école et Grammaire française, tirée des meilleurs auteurs. 175 :, in-12.

—*Méthode familière pour les petites écoles, contenant les devoirs des maîtres et des maîtresses d'écoles, avec la manière de bien instruire ; on y a joint un Traité de la prononciation et de l'orthographe françaises. *Toul*, *Rolin*, 1749, in-12.

— * Méthodes nouvelles pour apprendre à lire aisément et en peu de temps ; par S. Ch. Ch. R. *Paris*, *Aug. Martin ; Lottin*, 1755, in-12.

CHERTABLON. Manière (la) de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J. C. *Anvers*, *Gallet*, 1700, in-4 orné de 40 fig., 10 à 15 fr.

CHERUBINI (Marie, Louis, Charles, Zenobi-Salvador), célèbre compositeur, membre de l'Acad. roy. des Beaux-Arts (de l'Institut) ; né à Florence, le 8 sept. 1760.

Il a eu part, avec MM. Gossec et Lesueur aux, *Principes élémentaires de musique* à l'usage du Conservatoire. *Paris*, 2 vol. gr. in-4.

CHERVIN (N.), de Lyon, docteur en médecine. — Recherches médico-philosophiques sur les causes physiques de la polygamie dans les pays chauds, ou Réflexions sur l'opinion de Montesquieu et de quelques autres philosophes qui ont prétendu qu'il naissait dans les climats chauds plus de filles que de garçons, et que les femmes y étaient nubiles à huit, neuf et dix ans,

et vieilles à vingt. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1812, in-4 de 40 pag., 2 fr.

Thèse de ce médecin.

CHÉRY (Philippe), peintre d'histoire; né à Paris.

—*Colonne (de la) nationale et triomphale, dont le simulacre se voit à Paris; par un artiste peintre en histoire. *Paris*, an IX (1801), in-8.

— * Lettres d'un artiste à Bonaparte, sur le projet d'une nouvelle Académie de peinture. *Paris*, 1801, in-8.

— Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations (par Le Vacher Du Charnois); avec des dessins par Chéry et Alix. *Paris, Drouhin*, 1790, in-4.

Voyez aussi Lenoir (Alex.).

CHERYF ED-DYN-ALY, historien persan.

— Histoire de Timur-Bec, connu sous le nom de grand Tamerlan, empereur des Mogols et Tartares. Trad. du persan (de Zefer nàméh fy ouacay i emyr Timour), par Petits de la Croix fils. *Paris*, 1722, 4 vol. in-12.

Traduction regardée comme très-infidèle.

CHÉSEAUX (J. Ph. Loys de), physicien suisse, membre de plusieurs Académies savantes; né à Lausanne, en 1718, mort à Paris, le 38 novembre 1751.

— Discours philosophique sur la physique et l'histoire naturelle. (Onvr. posth.). *Paris, Tillard*, 1762, in-8.

—Dissertations critiques sur la partie prophétique de l'Écriture Sainte. *Paris*, 1751, in-12.

— *Essais de physique. *Paris, Durand*, 1743, in-12.

L'auteur n'avait que dix-sept ans lorsqu'il écrivit cet ouvrage. Un petit avertissement, placé en tête de quelques exemplaires, présente d'une manière fort inexacte les noms de l'auteur.

— Mémoires posthumes sur divers sujets d'astronomie et de mathématiques, avec des Tables du moyen mouvement du soleil et de la lune. *Lausanne*, 1764, in-4.

Quelques exempl. portent un nouveau titre avec la date de Paris, 1777.

— Traité de la comète qui a paru en déc. 1743, jusqu'à mars 1744, contenant, outre les observations de l'auteur, celles de Cassini et de Calendrini, avec diverses Observations et Dissertations astronomiques sur les instruments, etc. *Lausanne et Genève, Bousquet*, 1744, in-8.

On a encore de Chéseaux un *Essai sur la population du canton de Berne*, inséré dans les Mémoires de la Société économique de Berne, 1766. Il est aussi presque entièrement l'auteur de la Carte de l'Helvétie ancienne, en quatre feuilles, insérée dans les Mémoires sur l'Histoire ancienne de la Suisse, par C.-G. Loys de Bochat, 1749. *Biogr. univ.*

CHESELDEN (Will.), chirurgien anglais du XVIIIe siècle.

— Traité sur l'opération de la taille par le haut appareil; trad. de l'angl. par Nagurz. *Paris*, 1724, in-12.

CHESNEAU (Noël, André-Jean Bapt.), médecin du XVIIIe siècle.

— An à facili perspiratione functionum libertas? *Parisiis*, 1747, in-4.

—An mammorum cancri, ferro tutior quam causticis, ablatio? *Parisiis*, 1758, in-8.

CHESNEAU (R. Ch.). Projet de cadastre général foncier pour toute la France, proposé au gouvernement. *Saumur*, 1802, in-4.

CHESNEL (le marq. Adolphe de), lieutenant-colonel. —*Chant (le) du rossignol. Par M. Adolphe de Ch.... 1823. *Montpellier, impr. de Fél. Avignon*, 1823, in-8 de 12 pag.

— Promenades (deux) aux environs de Montpellier. (Extr. du Journ. polymatique de Montpellier). *Montpellier, impr. du même*, 1823, in-8 de 24 pag.

— Encore un mot sur les femmes, lu dans la séance publique de la Société philomatique de Bordeaux, le 6 mai 1819. *Bordeaux, Coudert*, 1819, in-8 de 24 pag.

— Histoire de la rose chez les peuples de l'antiquité et chez les modernes; descriptions des espèces cultivées; culture des rosiers; propriétés des roses, et leurs diverses préparations alimentaires, cosmétiques, etc., etc. *Toulouse, F. Vieusseux*, 1821, in-8, 3 fr.

— Notice sur Henri IV et sur la conservation du berceau de ce prince pendant les troubles de la France. *Pau, imp. de Vignancour*, 1818, in-8.

Le marq. de Chesnel a en portefeuille plusieurs ouvrages, dont il nous promet la publication; dans ce nombre sont les suivants: 1° une Vie du dernier duc d'Engbein; 2° un Voyage à Vaucluse, dans le Comtat Venaissin, adressé à Cléonie; 3° un autre Voyage dans les Cévènes et dans la Lozère.

CHESTERFIELD (Phil. Dormer Stanhope, comte de), philosophe moraliste anglais, du XVIIIe siècle.

—Advice to his son, on men and manners, or a new System of education. *Paris*, *Th. Barrois fils*, 1815, in-18, 1 fr. 50 c.

— Art (l') de vivre heureux dans la Société (trad. de l'angl. de ses Advice to his son). *Lausanne*, 1781, in-12; *Dresde, Walther*, 1799, pet. in-8.

—Letters (his) written to his son, with

some account of his life. A new edit. *Paris, Th. Barrois the father*, 1789, 4 vol. in-8 ; *Th. Barrois the son*, 1815, 4 vol. in-12, 15 fr.

— Lettres du lord Chesterfield à son fils Phil. Stanhope, avec quelques autres pièces; trad. de l'angl. *Amsterdam et Paris, Paris, Th. Barrois*, 1776, 1785, 4 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris, Volland*, 1812, 4 vol. in-12, 12 fr.

Traduction estimée.

Le lord Chesterfield a eu part à un ouvrage périodique anglais, intitulé : *le Monde*, dont nous avons une traduction. Voyez ce titre.

Dans la Bibliothèque étrangère, publ. par E. Aignan, on trouve encore la traduction d'un *Discours sur le style ou sur les sources de la beauté dans les ouvrages d'esprit*, du même auteur.

— A choice selection from the Letters of the late Earl of Chesterfield to his son. By Dr. Gregory. A new edit. *Paris, Th. Barrois*, 1822, in-12, 4 fr. 50 c.

— Le même, en français: Choix de lettres du lord Chesterfield à son fils, trad. de l'angl. par Peyron. *Londres et Paris*, 1776, in-12.

— Autre édition, sous ce titre : Lettres choisies, sur les vertus, les qualités les plus nécessaires pour plaire, briller et réussir dans la société. *Paris, Guilleminet*, 1804, in-16.

CHETARDIE (La). Voy. La Chetardie.

CHEUCLE (l'abbé). Grammaire française. *Paris, Nicolle*, 1821, in-8, 6 fr.

CHEUVREUSSE, professeur de chimie; né à Metz, vers 1788.

— Cours de chimie appliquée aux arts militaires, cahier classique à l'usage des élèves de l'École royale de l'artillerie et du génie. *Metz, impr. de Lamort*, 1823, in-8.

On a encore de M. Cheuvreusse un *Mémoire sur le charbon*, inséré dans les Annales des Mines.

CHEVALIER, commis aux fermes. *Art (l') de se reproduire, poëme en un chant, en vers, imité du premier de l'Art poétique. *Paris, de Lorraine, imprimeur en taille-douce*, 1761, in-4 de 15 pag. gravées.

CHEVALIER, médecin à Bourbonne-les-Bains. — Mémoires et Observations sur les effets des eaux de Bourbonne-les-Bains, en Champagne, dans les maladies hystériques et chroniques. *Paris*, 1772, in-12.

CHEVALIER. Objections aux articles du projet du Code civil relatifs au divorce. *Paris, Le Marchand*, 1801, in-8 de 16 pag., 50 c.

CHEVALIER (Cl.), médecin des Cent-Suisses. Dissertations physico-médicales sur les causes de plusieurs maladies dangereuses, et sur les propriétés d'une liqueur purgative et vulnéraire, qui est une pharmacopée presque universelle. *Paris, Cl. Hérissant*, 1758, in-12.

— Réflexions intéressantes sur la maladie appellée folie. 1766, in-12.

CHEVALIER (E.). Restauration et Aménagement des forêts et bois particuliers. *Paris*, 1807, in 12.

— Vocabulaire portatif d'agriculture, d'économie rurale et domestique, de médecine, de botanique, de chimie, de chasse et de pêche. *Paris, F. Buisson*, 1810, in-8.

E. Chevalier a eu part au *Journ. des Campagnes, etc.*

CHEVALIER (Félix). Odes (deux). *Paris, Ponthieu*, 1820, in-8 de 16 pag., 50 c.

L'une de ces odes est sur la mort du duc de Berry, l'autre sur la naissance du duc de Bordeaux.

CHEVALIER (F.), docteur de Sorbonne.

— Oratio gratulatoria ill. ecclesiæ principi Barth. Mendez dos Reyres. 1765, in-4.

— Vraie (la) religion. 1787, in-8.

CHEVALIER (F.), de Beaune. — Guide (le) des enfants, ou Introduction aux sciences, etc. *Dijon, Noellat*, 1823, in-18, 1 fr. 25 c.

CHEVALIER (Fr.-Félix), maître des comptes, à Dôle, de l'Acad. de Besançon; né à Poligny, en 1705, mort vers 1800.

— * Mémoires historiques sur la ville de Poligny. *Lons-le-Saulnier*, 1767-69, 2 vol. in-4.

CHEVALIER (J.-B. Le). Voy. Lechevalier.

CHEVALIER (J.-Damien), médecin, né à Angers, en ...., mort en 1770.

— An vini potus salubris? dissertatio. 1745, in-8 ou in-4.

— Chirurgie complète. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12.

— Ergò a diversâ causâ moventur cerebrum et dura meninx. *Parisiis*, 1736, in-4.

— Lettre à M. Desjean, sur les maladies de S.-Domingue. *Paris, Durand*, 1752, in-12.

— Lettres sur les plantes de Saint-Domingue. *Paris*, 1752, in-8.

— Réflexions critiques sur le Traité de l'usage des différentes saignées, principalement de celle du pied, par Sylva, en forme de lettre. *Paris, Rollin*, 1730, in-12.

CHEVALIER (J.-E.). Essai sur l'épilepsie. *Strasbourg, Levrault*, 1820, in-4.

CHEVALIER (Léopold). Rapport historique sur l'île d'Elbe. *Paris*, 1806, in-8.

Imprimé aussi dans le Journal de la Haute-Vienne.

CHEVALIER (M.-J.-G.). Recueil d'anecdotes, contes, etc. Voy. CUVELIER.

CHEVALIER (Nic.), de Sédan, antiquaire, établi en Hollande, au XVIIIe siècle.
— Description de la chambre de raretés de la ville d'Utrecht. *Utrecht*, 1707, in-fol. de 36 pl., avec texte.
— Description de la pièce d'ambre gris que la chambre d'Amsterdam a reçue des Indes orientales, pesant 182 livres, avec un petit Traité de son origine et de sa vertu. *Amsterdam*, 1700, in-4.
— Description d'une antique pièce de bronze, avec une Description de la chambre des raretés de l'auteur. *Amsterdam*, 1694, in-12.
— Dissertation sur les médailles frappées sur la paix de Ryswick. *Amsterdam*, 1700, in-8.
— Explication de deux calendriers perpétuels, composés suivant le vieux et le nouveau Testament. *Amsterdam*, 1700, in-8.
— Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, par médailles, inscriptions et autres monuments. *Amsterdam*, 1692, in-fol., fig.
— Jubilé (le) universel de l'an 1700, publié par la bulle d'Innocent XII, du 28 mars 1699, ou Considérations sur cette bulle, pour montrer l'abus des Jubilés qui se célèbrent depuis 400 ans dans l'Église romaine, avec des fig. et des médailles. *Amsterdam*, 1701, in-4.
— Lettre écrite à un ami d'Amsterdam, sur la question si l'an 1700 est le commencement du XVIIIe siècle, avec un almanach perpétuel frappé en médailles. *Amsterdam*, 1700, in-12.
— Recherches curieuses d'antiquités reçues d'Italie, de Grèce et d'Égypte, et trouvées à Nimègue, à Santen, à Wittenbourg, à Britton et à Tongres, contenant aussi un grand nombre d'animaux, de minéraux, de plantes des Indes, qu'on voit dans la chambre des raretés d'Utrecht. *Utrecht*, 1709, in-fol., fig.

C'est une réimpression avec augmentation de la Description des raretés de la ville d'Utrecht.

— Relation des campagnes de l'an 1708 et 1709. *Utrecht*, 1709, in-fol., ou 1711, in-4.
— Relation des fêtes données par le duc d'Ossone, en 1713, pour la naissance du prince Ferdinand de Castille. *Utrecht*, 1714, in-8, fig.

N. Chevalier est encore auteur de quelques autres ouvrages, mais publiés antérieurement à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque.

CHEVALIER (P.). Mort (la) d'Abel, tragédie. 1793, in-8.
— Jeanne Gray, ou le Triomphe de la religion, poëme en IV chants, d'après Young. *Paris*, 1807, in-8, 2 fr. 50 c.
— Triomphe (le) de la vieillesse. *Paris*, *Boudet*, 1787, in-12.

CHEVALIER (Sab. Stuart de). Clef (la) du sanctuaire philosophique, ou Discours philosophiques sur les trois principes animal, végétal et minéral; avec l'Explication des douze clefs du célèbre philosophe Bas. Valentin. *Paris*, 1772, 4 vol. — Suite. *Paris*, 1784, 4 vol., en tout 8 vol. in-12.
— Existence de la pierre merveilleuse des philosophes, prouvée par des faits incontestables. *Paris*, 1783, in-12.

CHEVALIER DE LONDEAU, maître de danse. — Traité du maintien du corps, et de la manière de se présenter avec grâce. 1760, in-12.

CHEVALIER-DEMOLLE (G.-A.). Considérations médicales sur les avantages de l'allaitement étranger, pour les enfants des grandes villes. 1803, in-8.

CHEVALIER, dit DU COUDRAY. Voy. DU COUDRAY.

CHEVALLIER (Ch.). Chanmière (la) d'Uphémie, ou les Sublimes efforts de la piété filiale; dialogue entre deux militaires français. *Paris*, *l'Auteur*, 1817, in-12 de 24 p.

CHEVALLIER (Fr.-Fulgis), médecin et naturaliste; né à Paris, le 2 juillet 1796.
— Flore générale des environs de Paris (précédée d'une Introduction à l'étude des règnes animal et végétal et) accompagnée de 18 tableaux iconographiques (représentant environ deux cents genres de cryptogammes), formant un *genera* propre à en rendre l'étude plus facile. *Paris*, *Ferra jeune*, 1826-27, 3 part. formant 2 vol. in-8, fig. noires, 24 fr., et fig. color., 32 fr.
— Histoire générale des hypoxilons, description des genres et des espèces qui forment cette grande tribu de végétaux: avec des figures dessinées et color. d'après nature, par MM. Prêtre et Duménil. *Paris*, *F. Didot*, 1824 et ann. suiv., in-4.

Cet ouvrage comprendra, 1° l'histoire des graphidées; 2° celle des verrucariés; 3° celle des hypoxylons proprement dits. L'*Histoire des Graphidées*, la seule partie qui paraisse encore, formera vingt livraisons de chac. cinq planches avec texte. Quatre livraisons paraissaient à la fin d'avril 1828: prix de chaque, 9 fr.

Ce jeune savant s'est fait connaître, dès 1821, par une thèse soutenue à la faculté de médecine de Paris, sur les *ciguës indigènes de la France*; en 1822 il fit insérer ses nouveaux genres de ciguës dans le Journal de physique, et dans le courant de la même année un *Mémoire sur les Opégraphes*, et des *Annotationes botanicæ*, avec des figures en noir.

M. Chevalier s'est occupé d'une *Flore de la France*, dans laquelle il a développé avec plus de detail les bases de la classification des végétaux qu'il avait proposée dans la Flore générale des environs de Paris. Ce dernier ouvrage, orné d'un grand nombre de gravures, sera publié incessamment par le libraire Gœury.

CHEVALLIER (J.-Baptiste-Alphonse), pharmacien-chimiste; né à Langres (Haute-Marne), le 19 juillet 1793.

— Dictionnaire des drogues simples et composées, ou Dictionnaire d'histoire naturelle médicale, de pharmacologie et de chimie pharmaceutique. *Paris, Béchet jeune*, 1826-27, 4 vol. in-8 et atlas, 30 fr.

Avec M. A. Richard. Il reste encore à publier le quatrième volume et l'Atlas (mai 1828).

Les auteurs déclarent, dans la préface de leur livre, « devoir à M. Guillemin, membre de la Société d'histoire naturelle, une partie de sa rédaction; que ce dernier est auteur d'un très-grand nombre d'articles signés A. R. » Plus du tiers des articles qui composent ce Dictionnaire est signé de ces initiales!

— Guide (nouv.) de l'étudiant en médecine et en pharmacie. Voy. BEULLAC (J.-P.).

— Manuel du pharmacien, ou Précis élémentaire de pharmacie. *Paris, Béchet jeune*, 1824-25, 2 part. in-8, 11 fr.

Avec P. Idt, de Lyon.

— Mémoire sur le houblon. Voy. PAYEN.

— Note sur une espèce de *cholera morbus* causé par des glaces prises pendant les chaleurs de l'été. (Extrait du Bull. univ. des Sciences). *Paris, imp. de Fain*, 1825, in-8 de 4 pag.

— Notice sur la valeur réelle des houblons des Vosges et d'Alost, etc. Voy. CHAPPELOT.

— Traité de la pomme de terre, etc. Voy. PAYEN.

— Traité élémentaire des réactifs, etc. Voy. PAYEN.

On doit encore à ce jeune et laborieux savant, plusieurs Mémoires dans le Journal de Pharmacie, dans celui de Chimie médicale et dans les Annales de l'Industrie nationale et étrangère; nous citerons les principaux; (en société avec MM. Payen): Mémoire sur le houblon, et un autre sur la pomme de terre; Analyse de l'arundo donax; de la serpentaire de Virginie; Mémoire sur l'emploi de la chaux et de la chlorure de chaux à la désinfection des lieux d'aisance; sur la présence de l'alcali volatil dans les végétaux; sur la formation de l'ammoniaque, lors de l'oxidation du fer; sur la préparation de l'huile d'Euphorbia Latyris, etc., etc.

CHEVALLIER (le chev. J. Gabr. Aug.), ingénieur-opticien du Roi et des princes, membre de l'anc. Société roy. académique des Sciences de Paris et de plusieurs Académies et Sociétés savantes de France; né à Mantes (Seine-et-Oise), le 13 sept. 1778.

— Conservateur (le) de la vue, suivi du Catalogue général, et prix courant des instruments d'optique, de mathématiques et de physique de la fabrique et du magasin de l'auteur. IVe édit., rev. et refondue, et suivie du Manuel de l'ingénieur-opticien. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-8, avec 12 pl. et un titre gravé, 8 fr.

La première édition est de 1810.

— Essai sur l'art de l'ingénieur en instruments de physique expérimentale en verre. *Paris, l'Auteur*, 1819, in-8, avec 15 planch., 9 fr.

— Instruction sur les microscopes, d'après les principes de Dellebare, avec l'Analyse de plusieurs descriptions sur les lunettes perfectionnées et inventées en 1806 et 1807. *Paris, le même*, 1807, in-12.

— Instructions sur les paratonnerres qui se fabriquent et se vendent chez l'ingénieur Chevallier. *Paris, impr. de Mme Huzard*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Instruction sur l'usage des cadrans solaires horisontaux et universels. *Paris*, 1805, in-8, fig., 1 fr. 25 c.

— Usage (de l') des lunettes, extrait du Conservateur de la vue. Sec. édition. *Paris, l'Auteur*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1815.

M. Chevallier a fourni à divers journaux scientifiques une foule de lettres et d'articles; l'un des rédacteurs de la Gazette de santé depuis sa création, il n'a cessé d'y insérer les variations atmosphériques qu'il observe toute l'année.

On a encore du même le Thermomètre de la gloire, chanson en l'honneur de Napoléon, impr. dans les Hommages poétiques. *Biogr. des hom. viv.*

Les objets d'arts et de sciences, confectionnés par les soins de M. Chevallier, et qui ont figuré aux diverses expositions des produits de l'industrie française, attestent les services éminents que, comme opticien, il a rendu aux uns et aux autres.

CHEVALOT (J.-B.), ingénieur-géomètre du cadastre; né dans le département de la Côte-d'Or.

— Tables de répartition pour le cours de la Bourse depuis 50 fr. jusqu'à 80 fr., ou Comptes faits des divers produits du tiers consolidé depuis la simple mise d'un franc jusqu'à l'infini, etc. etc. *Paris, Pillet aîné*, 1816, in-8 de 36 pag., 1 fr. 50 c.

CHEVASSIEU D'AUDEBERT (N.), médecin à Versailles. — Éphémérides médicales, etc., ouvrage périodique. Voy. ce titre.

— Exanthèmes (des) épizootiques et particulièrement de la clavelée et de la vaccine rapprochée de la petite vérole humaine. *Paris, Mme Huzard*, 1804, in-8, 60 c.

— Exposé des températures, ou les Influences de l'air sur la constitution, et les maladies de l'homme et des animaux, et ses effets dans la végétation. *Paris*, 1803, en 3 tabl., 5 fr.

— Exposé des températures, dans lequel on traite, par aphorisme, des divers états de l'atmosphère et de l'influence des airs et des pays sur l'homme, les animaux et les plantes. *Paris*, 1803, in-fol.

— Inondations (des) d'hiver et d'été, ou Traité de l'humidité par rapport à l'homme et aux animaux. *Paris*, 1806, in-8.

CHEVASSU (C.-J.). Traité élémentaire de Grammaire française. Première édition. *S.-Claude, l'Auteur*, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

CHEVASSU (J.), curé des Rousses dans le diocèse de Saint-Claude; né à Saint-Claude, le 6 novembre 1674, et mort dans la même ville, le 25 octobre 1752.

— Catéchisme paroissial. *Lyon*, 1726, in-12.

— Abrégé du Rituel romain, avec des Instructions sur les sacrements. *Lyon*, 1746, in-12.

— Méditations chrétiennes, avec une pratique de piété. *Lyon*, 1746, in-12.

— Méditations ecclésiastiques, tirées des épîtres et évangiles qui se lisent à la sainte messe tous les jours et les principales fêtes de l'année, etc. *Lyon*, 1737, 4 vol. in-12, ou 1743, 5 vol. in-12, et *Besançon, Gauthier frères*, 1820, 5 vol. in-12, 10 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., augmentée de maximes et règles de vie pour les prêtres et les religieux. *Lyon* et *Paris, Périsse fr.*, 1824, 6 vol. in-12, 10 fr., *et* pap. vél. d'Annonay, 16 fr.

— Méditations sur la Passion. *Lyon*, 1746, in-12.

— * Méditations sur les vérités chrétiennes et ecclésiastiques, par M***, curé du diocèse de Saint-Claude. *Lyon*, 1751, 5 vol.; 1763, 1781, 6 vol. in-12.

— Prônes pour tous les dimanches de l'année. (Nouv. édition.) *Avignon, J.-A. Joly*, 1820, 4 vol. in-12.

Ouvrage souvent réimprimé. La première édition, qui parut à Lyon, chez Deville, en 1753, est anonyme. Plusieurs des réimpressions portent pour titre: *le Missionnaire paroissial.*

CHEVERRY (Jos.-Léon). Voyez DEZ-CHEVERRY.

CHEVIGNARD DE LA PALLUE (A.-F.). * Anes (les) de Beaune, historiettes très-plaisantes, avec leurs explications par M. A. F. C. L. P. E. (écuyer). *Genève et Paris, Moutard*, 1783, in-12 de 34 pag.

— École (l') des mœurs, instruction élémentaire pour tous les cultes religieux. *Paris*, 1800, in-18, 40 c.

— Étrennes d'Hygie, ou Recherches sur l'inoculation, etc. *Londres et Paris*, 1789, in-12.

— Exemple de vertu et Instructions élémentaires pour tous les peuples. *Paris, Déterville*, 1805, in-12, 1 fr. 50 c.

Cet ouvrage a eu une première édition dès 1795, sous ce titre: *la Vie de Jésus rappelée à sa simplicité, suivie de Maximes tirées de l'Imitation de Jésus.* Paris, in-12.

— Spectacle (nouv.) de la nature, contenant des notions claires et précises, et des détails intéressants sur les objets dont l'homme doit être instruit; suivi d'un Exposé simple sur la morale universelle. Nouvelle édition. 1798, 2 vol. in-8, 9 fr.

C'est la cinquième édition d'un ouvrage imprimé à Dijon, dès 1779, sous le titre d'*Idée du Monde, ou Idées générales des choses dont un jeune homme doit être instruit*, 2 vol. in-8. Les quatre précédentes sont anonymes: toutes sont en deux vol., excepté la dernière qui en a trois.

CHEVIGNÉ (le comte L. de).

Le comte de Chevigné a donné des traductions en vers français 1° du *Moretum* de VIRGILE (1816); 2° de l'ode de COFFIN sur le vin de Champagne (1825), et d'une autre, de GARNAN, sur le vin de Bourgogne (1826). Voyez ces noms.

CHEVIGNY (de), mort à Paris, vers 1713.

— * Entretiens (nouv.) politiques et historiques de plusieurs grands hommes aux Champs-Élysées, sur la paix traitée à La Haye. *Paris*, 1714, in-12.

— Science (la) des personnes de la cour, de l'épée et de la robe. Édition augmentée de plusieurs cartes de géographie, etc., avec une idée des études et des bibliothèques (par de LIMIERS). Nouv. édit., revue et augm. par MASSUET. *Paris*, 1752, 8 vol. in-12.

La première édition de cet ouvrage, publ. par l'auteur en 1706, n'avait que 3 vol.; celle qui fut donnée par de Limiers, en 1713, n'avait aussi que trois volumes: les additions nombreuses de l'édit. de 1752 appartiennent au nouvel éditeur.

CHEVILLARD, ancien avocat. — * Manuel des arbitres, ou Traité complet de l'arbitrage, tant en matière de commerce qu'en matière civile, etc. Sec. édit., revue et considérablement augm. Par l'auteur du Manuel des experts. *Paris, A. Bertrand*, 1827, in-8, 7 fr.

— * Manuel des experts en matières civiles, ou Traité des connaissances nécessaires aux experts, d'après les Codes civil, de procédure et de commerce; contenant des principes pour rédiger toutes sortes de rapports, avec des modèles des principales formules, etc.; traitant, 1° des experts; 2° des biens; 3° de l'usufruit; 4° des servitudes; 5° des réparations locatives, de la

garantie et des défauts de la chose vendue. Par M. Ch***, ancien avocat. V^e^ édition. *Paris, le même*, 1827, in-8, 6 fr.

CHEVILLARD (Jacq.), généalogiste français du XVIIe siècle.

— Armorial de Bourgogne et de la Bresse. *Paris*, 1726, 8 feuilles in-fol.

— Blasons des gentilshommes. 1726, 8 feuilles in-4.

— Dictionnaire héraldique, gravé. *Paris*, 1723, in-12.

— Noms, qualités et armes des gouverneurs, capitaines et lieut.-gén. de la ville, prévoté et vicomté de Paris. *Paris*, 1731, in-fol.

On a de Jacq. Chevillard plusieurs ouvrages dans le même genre, mais qui ayant paru antérieurement au dix-huitième siècle, ne sont pas cités ici; nous renvoyons pour leur nomenclature à la Biographie universelle.

CHEVILLY. * Scanderberg, ou les Aventures du prince d'Albanie. *Paris*, *Delespine*, 1732, 2 vol. in-12.

CHEVRAND, inspecteur des poudres de la ville de Besançon.

Le tom. IX du Recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences renferme, de Chevrand, les deux Mémoires suivants. (Avec M. Gauthier): Mémoire qui a partagé le second prix sur la formation et la fabrication du salpêtre (Tom. XI, 1786). — Observations sur les moyens d'augmenter la récolte du salpêtre en France (*id.*, *id.*).

CHEVREAU (Urb.), né à Loudun, le 20 avril 1613, mort dans la même ville, le 15 avril 1701.

— Chevraeana, etc. *Paris*, 1697-1700; *Amsterdam*, *Th. Lombrail*, 1700, 2 vol. in-12.

— Histoire du monde. IIIe édition, revue, corr. et augm. (par Bourgeois de Chastenet). *Paris*, *Nyon*, 1717, 8 vol. in-12.

Il y a des exemplaires de cette édit. pour lesquels les libraires de Hollande ont fait faire de nouveaux titres portant: *Troisième édit., augm. par l'abbé Vertot.* Amsterdam, 1717, ou avec de nouveaux titres, Rotterdam, 1722.

La première édition est de Paris, 1686. Quoiqu'on lise sur le frontispice de l'édition sous la rubrique d'Amsterdam le nom de l'abbé Vertot, il n'a eu aucune part à cette édition. Les additions, en général mauvaises, sont de Bourgeois de Chastenet.

— Poésies. *La Haye*, 1716, in-12.

On les trouve ordinairement réunies aux OEuvres mêlées.

—OEuvres mêlées. (Nouv. édit.). *La Haye*, 1717, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Remarques sur les OEuvres de Malherbe. *Paris*, *Ant. Urb. Coutelier*, 1722, 3 vol. in-12.

Chevreau a beaucoup écrit, mais ses autres ouvrages appartenant au dix-septième siècle, n'ont pu ici trouver leur place. Voy. la Biog. univ.

CHEVREL-DESAUDRAIS, avocat. — Clef des phénomènes de la nature, ou la Terre vivante. *Paris*, *Gilbert*, 1805, in-8, 4 fr. 50 c.

CHEVREMONT (l'abbé J.-Bapt. de), écrivain du XVIIe siècle.

— * Christianisme (le) éclairci sur les différends du temps en matière de quiétisme. *Amsterdam*, 1700, in-8.

— * État (l') actuel de la Pologne. *Cologne*, *Bouteux*, 1702, in-12.

L'abbé de Chevremont est encore auteur de quelques ouvrages antérieurs au dix-huitième siècle.

CHEVRET (J.), né à Meulan, le 15 mars 1747, mort en la même ville, le 15 août 1820.

— Amour (de l') et de sa puissance suprême, ou Développement de ses œuvres dans la nature et dans nos cœurs. *Paris*, *Barrois jeune*, 1791, in-8.

— Éducation (de l') dans la république et de ses moyens de prospérité et de gloire. *Paris*, 1792, br. in-8.

— Épître à l'humanité et à la patrie en particulier, sur le bon ordre et l'idée de la véritable liberté, etc. *Paris*, 1789, in-8.

— Étrennes à la jeunesse française. *Paris*, 1792, in-8.

— Homme (l') rappelé à lui-même et au principe universel des êtres, de la science et du vrai bonheur, ou Explication du tableau central, etc. *Paris*, *Chevret frères*, an V (1797), in-8.

La première édition parut en 1791, sous le titre de Tableau central des opinions et de l'éducation publique, etc., in-8.

— Manuel des citoyens français (ouvrage historique et politique, suivi de plusieurs Lettres relatives à l'éducation). 1790, in-8.

— OEuvres philosophiques, politiques, morales et d'éducation. 1789-93, in-8.

C'est la réimpression des quatre ouvrages suivants: l'Homme rappelé à lui-même; Principes universels d'éducation; de l'Éducation dans la république; Prospectus du Tableau des sciences et arts.

— Principes de sociabilité, ou Nouvel Exposé des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen. *Paris*, 1793, in-8.

— Principe universel d'éducation, ou Motif obligatoire d'union, de concorde et de paix pour tous les hommes, toutes les nations, ou la véritable Philosophie, parlant aux yeux pour éclairer l'esprit et régler le cœur. *Paris*, 1792, in-8.

— Prospectus du tableau des sciences et des arts, et Manuel des gens de lettres, des amateurs des sciences et arts, des bibliographes et des libraires. ...., br. in-8.

CHEVREUIL (l'abbé). * Véritable (de la) constitution française déduite des principes fondamentaux qui ont gouverné la France, depuis le règne de Charlemagne jusqu'en 1789, par un député du clergé de Paris aux états généraux de 1789. *Hambourg*, 1799, 2 vol. in-8.

CHEVREUL, médecin. — Précis de l'art des accouchements en faveur des sages-femmes et des élèves de cet art. (Nouvelle édit.). *Paris, Crévot*, 1826, in-12, 3 fr. 50 c.

Une prem. édit. de ce Précis fut publ. dès 1782.

CHEVREUL (Mich.-Eug.), chimiste distingué, memb. de l'Acad. des sciences (de l'Institut); né à Angers, le 31 août 1786. — Considérations générales sur l'analyse organique et sur ses applications. *Paris, Levrault*, 1824, 1 vol. in-8, 5 fr.

— Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1823, in-8, avec une pl., 7 fr.

Ces Recherches ont été imprimées d'abord dans les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle.

On lui doit encore un grand nombre de Mémoires insér. dans les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, dans les Annales de Chimie et autres recueils périodiques, 1° dans les *Annales du Muséum d'histoire naturelle* : Mémoire sur l'influence de l'oxidation dans les combinaisons des oxides d'étain avec la couleur du Campêche (Tom. XVII, 1811). — Recherches chimiques sur le bois de Campêche et sur la nature de son principe colorant (*id., id.*). — Expériences chimiques sur le cartilage du *Squalus peregrinus* (Tome XVIII, 1811). — Sur la liqueur contenue dans les cavités intervertébrales du *Squalus peregrinus* (*id., id.*). — Analyse du Mispikel (*id., id.*). — Examen chimique des feuilles de Pastel et du principe extractif qu'elles contiennent (*id., id.*). — Sur un phénomène que présentent la Barite et la Strontiane, lorsqu'elles se combinent rapidement au gaz muriatique (*id., id.*). — Note sur la production de l'oxide brun de plomb dans une circonstance qui n'a point été observée (*id., id.*). — Mémoire sur le sulfite de cuivre (Tom. XIX, 1812). — Faits et Observations pour servir à l'Histoire des combinaisons de l'Oxide de plomb jaune avec les acides nitrique et nitreux, en deux part. (*id., id.*). — Recherches chimiques sur plusieurs corps gras, et particulièrement sur leurs combinaisons avec les alcalis, en sept mém. Tom. XX, 1813, et Mém. du Muséum d'hist. natur., tom. I—IV, 1815—17). — Note sur le Tournesol (*id., id.*). — 2° Dans les *Mém. du Muséum d'hist. natur.* : Des différentes manières dont les corps agissent sur l'organe du goût (Tom. X, 1823). — Recherches sur plusieurs points de chimie organique, et Considérations sur la nature du sang (*id., id.*). — Note sur la présence de la Cholesterine dans la bile de l'homme (Tom. XI, 1824). — Examen chimique de deux échantillons du sol de la caverne de Kuylook (Tom. XII, 1825). — De l'action simultanée de l'oxigène gazeux et des alcalis sur un grand nombre de substances organiques (*id., id.*). — De l'Influence que l'eau exerce sur plusieurs substances azotées solides (Tom. XIII, 1825).

M. Chevreul a aussi fourni, pour le Dictionnaire des Sciences naturelles et pour le Dictionnaire technologique, la plus grande partie des articles de chimie.

Voyez aussi Du Chevreul.

CHEVREUSE (Mme de), née Narbonne-Fritzlard; née vers 1785, morte à Lyon, en juin 1813.

— * François de Mentel, nouvelle historique. *Paris, march. de nouv.*, 1807, in-12.

CHÉVRIER (Fr.-Ant.), écriv. satirique et auteur dramatique; né à Nancy, au commencement du XVIIIe siècle, mort à Rotterdam, le 2 juillet 1762.

— * Acadiade (l'), ou Prouesses anglaises en Acadie, Canada, etc., poëme comi-héroïque en IV chants, par M. D***. *Cassel*, 1758, pet. in-8.

— * Albionide (l'), ou l'Anglais démasqué, poëme héroï-comique, enrichi de notes, par M. le comte de F. P. T. *Aix, J. William*, 1759, in-8.

Attribué à Chevrier.

— * Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot lui-même. 1762, in-12.

— * Amusements des dames de B..... (Bruxelles), publiés par l'auteur du Colporteur. *Rouen*, 1762, 2 vol. in-12.

— Anecdotes critiques. *Londres (Bruxelles)*, sans date, in-12.

— Anti-Machiavélisme (l') adapté aux circonstances de la guerre présente. In-8.

— * Bibi, conte trad. du chinois, par un Français. *Mazuli*, vers 1746, in-12.

Traduction supposée.

— * Cargula, parodie de Catilina, tragédie de Crébillon. 1749, in-8.

— * Cela est singulier, histoire égyptienne, traduite par un rabbin. *Babylone (Paris)*, 1752, pet. in-12.

Traduction supposée.

— * Codicile (le) et l'Esprit, ou Commentaire des Maximes politiques de M. le maréchal de Belle-Isle, avec des notes apologétiques, historiques et critiques; le tout publié par M. D. C***. *La Haye, la veuve Van Duren*, 1762, in-12.

— Colporteur (le), histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse*, sans date (1753), in-12.

— Dialogue du prince royal de Prusse avec le maréchal de Schewerin. In-4.

— Dialogue entre le prince d'Isembourg et le baron de Horn. In-4.

— Dissertation sur les progrès de la Tragédie. 1750, in-12.

— Épouse (l') suivante, comédie. *Paris*, 1756, in-12.

— Essai historique sur la manière de juger les hommes. *Paris*, 1752, in-12.

— * Histoire de la campagne de 1757 sur le Bas-Rhin, dans l'électorat d'Hanovre et autres pays conquis. *Francfort*, 1757-58, 3 part. in-8.

— * Histoire de la vie de H. Manbert, soi-disant chevalier de Gouvest, gazetier à Bruxelles, et auteur de plusieurs libelles. *Londres*, 1761, in-8.

— Histoire de l'île de Corse. *Nancy*, 1749, in-12.

— Histoire civile, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar. *Bruxelles*, 1758, 7 vol. in-12.

— Histoire d'une cause célèbre, jugée par arrêt donné à Nancy, le 3 août 1759. In-12.

— * Histoire secrète de quelques personnages illustres de Lorraine. *Londres*, 1784, 2 vol. in-12.

Même ouvrage que les *Mémoires* pour servir à l'Histoire des hommes illustres de Lorraine; le frontispice seulement a été changé.

— * Je m'y attendais, histoire bavarde. Sans nom de ville, ni date, in-12.

— Lettre aux nouvellistes de l'arbre de Cracovie. 1756, in-12.

— * Lettre d'un marchand de Paris à un docteur de Sorbonne. In-12.

— * Magakou, histoire japonaise. *Goa* (*Paris*), 1752, in-12.

— Mémoires de Mme la baronne de Saint-Clair. *La Haye*, 1753, 2 part. in-12.

— Mémoires d'une honnête femme. *Londres* (*Paris*), 1753, 3 part. en un vol. in-12, ou *Amst.*, 1763, 2 part. en un vol. in-12.

— Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une Réfutation de la Bibliothèque lorraine de D. Calmet. 1754, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage forme les tom. VIII et IX de l'Histoire de Lorraine, ci-dessus mentionnée.

— * Minakalis, fragment d'un conte siamois. *Londres* (1732), in-12.

L'auteur a eu, en 1732, une permission tacite pour publier ce livre.

— Nouvelle (la) du jour, comédie en un acte et en vers. *Dresde*, 1759, in-12.

— Observations sur le Théâtre. *Paris*, 1755, in-12.

— Paris, histoire véridique, avec la clef. *La Haye*, 1767, in-12.

— Petite (la) maison, comédie en 3 actes et en prose. 1769, in-8.

— * Poëmes sur des sujets pris de l'histoire de notre temps, publiés par M. D***. *Liége*, *Compagnie*, 1758 et 1759, 2 vol. in-8.

Ces poëmes sont: l'Acadiade, ou Prouesses anglaises en Acadie. *Cassel*, 1758. — L'Albionide, ou l'Anglais démasqué, poëme héroï-comique relatif aux circonstances présentes, enrichi de notes historiques, politiques et critiques, par le comte de F. P. T. *Aix*, 1759. — La Mandrinade, poëme héroï-comique en six chants. — La Prussiade, poëme en IV chants. *Francfort*, 1758. — L'Hanoviade, poëme héroï-burlesque en cinq chants, orné de notes, etc., par l'auteur de l'Albionide. *Closterseven*, 1759.

La Prussiade est signée: de Sauvigny.

— Poëmes sur les événements présents, divisés en trois parties. . . . , in-8.

— * Point (le) d'appui entre Thérèse et Frédéric, ou Pensées militaires, politiques, critiques, sur la présente guerre. *Paris*, 1759, in-12.

— Point (le) d'appui de toutes les cours de l'Europe, avec l'Histoire des campagnes de 1756 et 1757. *Liége*, *J. Balbin*, 1759, 5 vol. in-12.

— * Quart (le) d'heure d'une jolie femme, ou les Amusements de la toilette, précédé d'une Préface sur la Comédie, par Mlle de ***. *Genève* (*Paris*), 1783, in-12.

— * Recueil de ces dames. 1745, in-12.

Réimprimé dans le tom. II des *OEuvres badines du comte de Caylus*.

— Réflexions sur le Théâtre-Français. In-8.

— Réponse aux lettres du prince d'Isembourg, ...

— Réponse du roi de Prusse à son frère. 1768, in-4.

— Retour (le) du goût, comédie en un acte et en vers libres. *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8.

— * Ridicules (les) du siècle. *Londres*, 1752, in-12.

— * Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle. *Amsterdam*, 1761, in-12.

— * Vie (la) du fameux père Norbert, ex-capucin, par l'auteur du Colporteur. *Londres*, *Nourse*, 1762, in-12.

— * Vie politique et militaire du maréchal duc de Belle-Isle. *La Haye*, 1762, in-12.

— * Voix (la) de la paix, ou Considérations sur l'invitation à la tenue d'un congrès. *Amsterdam*, 1761, in-12.

— Voyage de Rogliano. 1751, in-8.

— * OEuvres complètes de C***. *Londres*, *Nourse* (*Bruxelles*), 1774, 3 vol. in-12.

Ces trois volumes contiennent: Le Colporteur, l'Almanach des gens d'esprit, les Amusements des Dames de B., les Ridicules du siècle, et la Vie du P. Norbert. Les deux pièces qui terminent le 3e vol. ne sont pas de Chévrier.

Une pièce de théâtre de Chévrier, intitulée: *le Réveil de Thalie*, se trouve parmi les pièces de Voisenon. *Biogr. univ.*

La France littéraire, de 1769, cite encore trois pièces de cet écrivain, qui ne paraissent pas avoir été imprimées: la Revue des théâtres, 1753; la Campagne, 1754; les Fêtes parisiennes, 1755.

Chévrier a eu beaucoup de part à une espèce de journal politique, que Vattel publiait par cahiers en 1757 et années suivantes, sous le titre de *Mémoires pour servir à l'Histoire du temps*, 5 vol. in-8.

CHEVRIER-CORCELLES (Mar. L. Fél.)

successivement conseiller-auditeur et substitut du procureur-général près la cour de Lyon, aujourd'hui président du tribunal civil de Bourg, membre de la Société d'émulation du départ. de l'Ain; né à Bourg (Ain), le 29 décembre 1782.

— Essai sur les abstractions. *Bourg, Bottier*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Le but de ce petit ouvrage est de ramener la philosophie aux méthodes analytiques fondées sur l'observation : en la considérant sous ce point de vue, l'auteur pense établir son alliance avec les croyances religieuses : il donne au système de Locke une nouvelle extension et cherche à prouver que non-seulement tout est individuel dans la nature, mais encore que les conceps de notre ame sont tous individuels, que les idées, improprement appelées abstraites, n'ont aucune existence spéciale dans notre esprit, que toute généralité réside uniquement dans le langage. L'auteur tire de cette thèse plusieurs considérations sur la marche, sur les progrès et la dépendence des langues en général.

— Idées (quelques) sur le projet de constitution. *Lyon, impr. de Kindelem*, 1815, in-8 de 16 pag.

Cet opuscule signale les imperfections de l'acte additionnel qui fut à cette époque soumis à l'acceptation des Français : il contient quelques vues sur l'éducation et sur la liberté de la presse considérées comme base de l'esprit public. V. V. S.

CHEVRIER DE MAREUIL. Sagesse (la) des Petites-Maisons. *Paris, Mazuel*, 1711, in-12.

Cet ouvrage n'est qu'attribué à Chevrier de Mareuil.

CHEVRIÈRES (J. G. de). Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, avec des notes, par J. G. D. C. *Amsterdam, Changuion*, 1730, 7 vol. in-12.

— Archiviste (le nouvel), contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier, dont l'ordre chronologique est la base. *Paris, Cailleau*, 1775, in-8.

— Histoire de Stanislas Ier, roi de Pologne, par M. D. C. *Londres, Meyer*, 1741, 2 vol. in-12.

Quelques personnes attribuent cet ouvrage à de Cantillon, le même probablement dont on a un *Essai sur la nature du commerce.* Barb.

— Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, etc., trad. de l'ital. Voy. CANINI.

— Vie (la) de Philippe II, roi d'Espagne, trad. de l'ital. Voy. LETI (G.).

CHEYNE (Geo.), médecin écossais du XVIIIe siècle.

— Art (l') de conserver la santé des personnes valétudinaires, et de leur prolonger la vie. Traduit du latin; avec des Remarques intéressantes, et un Abrégé des propriétés des aliments. *Paris, Laurent-Ch. d'Houry fils*, 1755, in-12 de XXXVI et 517 p.

Il existe une autre traduct. de cet ouv., sous le titre d'*Essai sur la santé et la longévité* (Paris, 1755, in-12).

— Natura (de) fibræ, ejusque laxæ seu resolutæ morbis, Tractatus. *Parisiis, Guill. Cavelier*, 1741, in-12.

— Tractatus de infirmorum sanitate tuendâ, vitâque producendâ. *Parisiis, Guill. Cavelier*, 1742, in-12.

— Méthode naturelle pour guérir les maladies du corps et les déréglements de l'esprit qui en dépendent; trad. de l'angl. par l'abbé de LACHAPELLE. *Paris, Quillau*, 1749, 2 vol. in-12.

CHÈZE (Amable). Observations sur quelques phlegmasies, etc. *Châlons-sur-Saône, imp. de Dejussieu*, 1826, in-8.

CHEZY (Antoine), père du suivant, directeur de l'École des ponts-et-chaussées; né à Châlons-sur-Marne, en 1718.

— Exposition d'une Méthode pour la construction des équations indéterminées relatives aux sections coniques. Publ. par M. de PRONY. *Paris, F. Didot*, 1791, in-4, avec 2 planch., 3 fr. 60 c.

Le tom. V du Recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences renferme de Chezy, un Mémoire sur quelques instruments propres à niveler, nommés *niveaux* (1768).

CHEZY (Ant. Léon), orientaliste, membre de l'Académie des Inscriptions; né à Paris, le 15 janvier 1773.

— Discours prononcé au Collége royal de France, à l'ouverture du cours de langue et de littérature sanskrite. *Paris, Éberhart*, 1815, in-8 de 36 pag., 1 fr. 50 c.

— Extrait du livre des Merveilles de la nature, par Mohammed. *Paris, imp. impér.*, 1805, in-8.

— Medjouin et Leïla, trad. du persan. Voy. DJAMI.

— Yadjnadatta-Badha, ou la Mort d'Yadjnadatta, épisode extrait et traduit du Ramayana, poëme épique sanskrit. *Paris, P. Didot*, 1814, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

Impr. aussi dans la Chrestomathie arabe de M. S. de Sacy.

Ce savant orientaliste est l'un des collaborateurs du Journal des Savants, du Journal asiatique et des Annales de la littérature et des arts. Il a aussi traduit *Sacountala*, drame indien en 7 actes, avec le texte en caractères sanskrits (grand in-4), et dont il a paru quelques livraisons. Il s'occupe depuis plusieurs années d'une *Grammaire sanskrite*, dont le monde savant attend la publication.

CHEZY (Mme Wilh. Christ.), épouse du précédent.

— Guide (le) des voyageurs à Heidelberg, Mannheim, etc.; trad. de l'allemand par M. l'abbé HENRY. *Heidelberg*, 1818, in-8.

Madame Chezy a publié, dans sa langue mater-

nelle, en allemand, un grand nombre de romans assez estimés.

CHIARI (l'abbé P.), romancier et auteur dramatique italien du XVIIIe siècle.

— Adrienne, ou les Aventures de la marquise de N. N.; trad. de l'ital. par M. D. L. G. (de LAGRANGE). *Paris, Ve David*, 1768, 2 vol. in-12.

L'original est intitulé *la Camatrice per disgrazia*.

— * Aventures d'une sauvage, écrites par elle-même; trad. de l'ital. par J. B. GRAINVILLE. *Turin et Paris*, 1789, 3 vol. in-12.

— * Terne (le) à la loterie, ou les Aventures d'une jeune dame, écrites par elle-même, et trad. de l'italien par LEBRUN-TOSSA. *Paris, Debray*, 1800, in-18, 1 fr.

CHIAVERINI (Louis), méd. napolitain du XIXe siècle.

— Essai d'analyse comparative sur les principaux caractères organiques et physiologiques de l'intelligence et de l'instinct. *Paris, Égron; Gabon*, 1815, in-8 de 48 p., 1 fr. 50 c.

L'auteur publia cet opuscule pendant un séjour qu'il fit à Paris; ses autres ouvrages écrits en italien, ont été pub. à Naples.

CHICANEAU DE NEUVILLE. *Abeille (l') du Parnasse, ou Recueil de Maximes tirées des poètes français. *Londres*, 1757, 2 vol. in-12.

— * Considérations sur les ouvrages d'esprit. *Amsterdam (Paris)*, 1758, in-12.

— * Dictionnaire philosophique, ou Introduction à la connaissance de l'homme. *Londres (Paris)*, 1751, 1756, 1762, in-8.

La troisième édit. est très-augmentée.

— * Esprit de l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Vincent*, 1768, in-12.

— * Oracle de Cythère. 1752, in-8.

On a encore de cet écrivain des *Aventures de Chansi et de Rosaé*, impr. avec le Moyen d'être heureux. Voy. RIVIÈRE.

CHICOYNEAU, pseudonyme. Voy. MANUEL-DESBARLES.

CHICOYNEAU (Fr.), médecin; né à Montpellier, en 1672, mort le 13 avril 1752.

— An ad curandam luem veneream frictiones mercuriales in hanc finem adhibendæ ut salivæ fluxus concitetur. *Monspeliensis*, 1718, in-8.

— Observations et Réflexions touchant la nature, les événements et le traitement de la peste de Marseille. *Lyon et Paris*, 1721, in-12. — Lettre de M. Chicoyneau, pour prouver ce qu'il a avancé dans ses Observations. *Lyon*, 1721, in-12.

— Oratio de contagio pestilenti. *Lugduni*, 1722, in-4.

Trad. en franç. et impr. à Montpellier, en 1723, in-8.

— * Relation succincte touchant les accidents de la peste de Marseille, son prognostic et sa curation. *Paris, Simon*, 1720, in-8 de 31 pag.

Avec Verny et Soullier, autres médecins de Montpellier.

— * Traité des causes, des accidents et de la cure de la peste, avec un Recueil d'observations, fait et imprimé par l'ordre du Roi. *Paris, Mariette*, 1744, in-4.

Avec Senac.

CHIFFLARD. Dictionnaire catéchétique. *Berlin, Lagarde*, 1784, in-8, 1 fr.

CHIFOLIAU. Essai analytique sur les eaux minérales de Dinan et de plusieurs fontaines voisines de Saint-Malo. 1782, in-12.

CHILD (Josias). Traités sur le commerce et sur les avantages de la réduction de l'intérêt de l'argent, avec un petit Traité contre l'usure (par Thomas CULPEPER); trad. de l'angl. (par Vinc. de GOURNAY et BUTEL-DUMONT). *Paris, Guérin*, 1754, in-12.

CHILLIAT (Mich.), de Lyon. Méthode facile pour apprendre l'histoire de la république de Hollande, depuis son origine jusqu'à présent. *Paris, N. Leclerc*, 1701, in-12.

— Méthode facile pour apprendre l'histoire de Savoie: Description historique du pays, et nouvelles Recherches sur l'origine de sa maison. 2e. édit. *Paris, Guill. Cavelier*, 1707, in-12.

La première édit. est de 1697.

Chilliat est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont pas été réimpr. depuis ce temps.

CHILLINGWORTH. Religion (la) protestante, une Voie sure au salut: on y a joint les Dissertations de J. HALES, et les Vies des deux auteurs; trad. de l'anglais. *Amsterdam, P. Mortier*, 1730, 3 vol. in-12.

CHIMBAUD DE FILHOT (J. Raym.). Dissertation sur la cause de la rouille des métaux. *Bordeaux, P. Brun*, 1746, in-4.

CHINIAC DE LA BASTIDE (J. B.), né en 1745, mort en 1768.

— * Miroir (le) fidèle, ou Entretiens d'Ariste et de Philindre, avec la critique du plan d'éducation de J. J. Rousseau. *Londres et Paris*, 1766, in-12.

CHINIAC DE LA BASTIDE (Math.), magistrat; né en septembre 1739, mort en juin 1802.

— Dissertation sur les Basques. *Paris*, sans date (1786), in-8.

Ce volume devait faire partie d'une traduction des Commentaires de César, que l'auteur se proposait de donner. *Barb.*

— Histoire de la Littérature française, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec un tableau du progrès des arts dans la monarchie. (Abrégé de l'Histoire littéraire de la France, publ. par les bénédictins de Saint-Maur). *Paris*, 1772, 2 vol. in-12.

D'Ussieux a eu part à la rédaction de ces deux volumes, qui ne vont que jusqu'à 425. *Biogr. univ.*

CHINIAC DE LA BASTIDE (P.), jurisconsulte; né près de Brives, en Limousin, le 5 mai 1741.

— Dissertation canonique et historique sur l'autorité du Saint-Siége et les décrets qu'on lui attribue. 1779, in-12.

— Dissertation où l'on établit que le roi a la puissance souveraine d'introduire dans les cloîtres telle réforme que sa sagesse juge utile aux biens de ses états, et de la religion. 177 :, in-8.

Cité par M. Ersch.

— Dissertation sur la nature et les dogmes de la religion gauloise, servant de préliminaires à l'Histoire de l'Église gallicane. *Paris*, *Butard*, 1769, in-12.

— * Dissertation sur la prééminence de l'épiscopat sur la prêtrise. 1766, in-4.

— Dissertation sur l'établissement de la religion dans les Gaules. *Paris*, 1770, in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé dans l'Histoire des Celtes, de Pelloutier.

— Essai de philosophie morale. *Paris*, *Bossange père*, 1802, 5 vol. in-8, 22 fr.

— Histoire de l'Église gallicane. 177:, in-8.

— Histoire des capitulaires des rois de la première et seconde race. *Paris*, *Morin*, 1779, in-8.

Cet ouvrage n'est autre chose que la traduction de la préface de l'ouvrage latin de Baluze : Capitularia regum Francorum.

— Liebrose, ou l'Épreuve de la vertu, histoire scythe; trad. de l'allem. *Bouillon et Paris*, 1770, in-12.

— Observations sur un ouvrage intitulé : Cas de conscience, concernant la réforme des réguliers....

Cité par M. Ersch.

— Réflexions importantes et apologétiques sur le Commentaire sur les libertés de l'Église gallicane. *Paris*, 1766, in-12.

— Réponse à quelques observations sur le Traité de l'autorité du pape (de J. L. Burigny), 1783, in-8.

Chiniac de la Bastide a été l'éditeur des Discours sur les libertés de l'Église gallicane, de l'abbé Fleury (1765) : il a donné de nouvelles éditions 1° de l'Histoire des Celtes, de S. Pelloutier (1770); 2° des Capitularia regum Francorum, de Baluze (1780); du Traité de l'autorité du pape, de Burigny (1782). Voyez ces noms.

CHION DU VERGIER. * Remarques critiques sur le tableau historique et politique de la colonie de Surinam, ou Lettre d'un inconnu à Ph. Fermin. *Londres* (*Amsterdam*), 1779, in-8.

Avec le baron Éberstein.

CHIOUSSE père. Quelques Réflexions et Points de vue susceptibles d'améliorer la constitution et de consolider la monarchie. *Aix*, *Mouret*, 1824, in-8.

CHIPELY (Mme). Casimir, ou le Héros de douze ans. *Paris*, *Masson*, 1825, in-18 avec un frontispice gravé et des pl., 1 fr. 50 c.

— Conversation d'une mère avec ses filles, ou les Leçons sans le savoir. *Paris*, *le même*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Pauline, ou la petite Fille charitable; histoire morale et amusante pour les enfants. *Paris*, *le même*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— Petits (les) fugitifs, ou les Inconvénients de l'indocilité; histoire morale et amusante. *Paris*, *le même*, 1825, in-18 avec fig., 1 fr. 50 c.

CHIRAC (P.), docteur en médecine et l'un des réformateurs de la médecine en France; né à Conques, en Rouergue, vers 1650, mort à Marly, le 1er mars 1732.

— Dissertations et Consultations médicales. *Paris*, 1744, in-12.

— Dissertations et Consultations de Chirac et Sylva (trad. et publ. par Bruhier d'Ablaincourt). *Paris*, 1744, 3 vol. in-12.

— Ergò suppuratione terminatâ, aquæ salibus detersivæ præfereuda sunt sarcoticis oleosis. *Monspeliensis*, 1707, in-8.

— Observations de chirurgie sur la nature et le traitement des plaies, trad. du latin. *Paris*, 1742, in-12.

On a réuni à cet ouvrage celui de Fizes, sur la suppuration des parties molles.

— Observations sur les incommodités auxquelles sont sujets les équipages des vaisseaux, et de la manière de les traiter. *Paris*, *impr. roy.*, 1724, in-8.

— Questio medica de vulneribus : utrùm absolutâ suppuratione, ad promovendam cicatricem præstent detergentia salino-aquæ. *Monspeliensis*, 1707, in-8.

P. Chirac est encore auteur de quelques ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle.

CHIRIS. Réflexions générales sur l'His-

toire, principalement par rapport aux avantages que les grands peuvent en retirer, avec une Dissertation sur le bonheur. *Vienne, Trattner*, 1758, in-8.

CHIROL. Idées neuves sur la construction des hôpitaux de Paris. 1788, in-8.

— * Lettre à M***, où l'on prouve la possibilité des naissances tardives d'après la structure et le mécanisme de la matrice. *Paris*, 1765, in-8.

— Tableau des artères et muscles du corps humain. 1762, in-8.

CHIROL (J. L.). Abrégé des principales preuves de la vérité et de la divinité de la religion chrétienne; trad. de l'angl. Voyez BRILLY-PORTEUS.

CHIRON (L.), membre de plusieurs académies.

— Elphénor, conte phrygien, suivi de Poésies diverses. *Au Mans, impr. de Fleuriot*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Loisirs poétiques. *Au Mans, impr. du même*, 1822, in-8 de 36 pag.

CHIRON, pseudonyme. Voyez MARTIANAY (le P. J.).

CHISTEL. Tableau détaillé des prix de tous les ouvr. de pavage. *Paris*, 1809, in-8.

CHLADINI (E. F. Fl.), physicien. — Traité d'acoustique, trad. de l'allem., par l'auteur. *Paris, Ve Courcier*, 1809, 1 vol. in-8 avec 8 planch., 7 fr. 50 c.

Le Journal des Mines renferme la traduction, par M. Ern. Coquebert, des deux Mémoires suivants de M. Chladini: 1° Reflexions sur l'origine de diverses masses de fer natif, et notamment de celle trouvée par Pallas, en Sibérie (dans le tom. XV, 1804); 2° Catalogue par ordre chronologique des météores à la suite desquels des pierres ou des masses de fer sont tombées (dans les tom. XXV et XXVI, 1809).

M. Coquebert a encore traduit de ce savant un *Mémoire sur l'origine des aérolithes*.

CHLÉVALÈS, pseudon. Voy. CAVEIRAC.

CHODERLOS DE LACLOS (P. A. F.), général; né à Amiens.

— Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par VILATE, ex-juré au tribunal révolutionnaire. *Paris*, 1795. — Continuation des Causes secrètes. 1795, in-8.

On assure que cet ouvrage a été rédigé par Choderlos de Laclos. *Barb.*

— * Lettre à MM. de l'Académie française, sur l'éloge du maréchal de Vauban, proposé pour sujet d'éloquence de l'année 1787. *Amst. et Paris, Durand neveu*, 1786, in-8.

Le général Carnot a publié des Observations sur cette lettre.

— Liaisons (les) dangereuses, lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres, par C*** de L***. *Amsterd. et Paris, Durand*, 1782, 4 parties in-12; *Paris, Depelafol*, 1812, 4 vol. in-18, 5 fr.; *Paris, Bossange frères*, 1820, 2 vol. in-12, ornés de grav., 7 fr. 50 c.; *Paris*, 2 vol. in-8, ornés de grav., 18 fr.; *Paris, C. Chantpie*, 1823, 4 vol. in-18, 10 fr.

— Les mêmes, en espagnol: Amistades (las) peligrosas. Colleccion de cartas recopiladas en una sociedad; trad. por la primera vez al castellano, por Don C. C. Edicion hecha con hermosas laminas. *Paris, de la emprenta de Bobée*, 1822, 2 vol. in-12, fig., ou 4 vol. in-18; *Paris, Bossange padre*, 1823, 3 vol. in-18, 9 fr.

Choderlos de Laclos a eu part à la Galerie des États-Généraux (1789) et à celle des Dames françaises (1790). Voyez ces titres.

CHOFFARD (P. Ph.), dessinateur et graveur; né à Paris, en 1730, mort le 7 mars 1809.

— Notice historique sur l'art de la gravure en France. Par P. P.... Ch. *Paris, Pichard*, an XII (1804), in-8.

Reproduite, en 1809, en tête du Dictionnaire des graveurs, par Basan.

CHOFFIN (Dav. Et.). Abrégé de la vie de divers illustres. *Halle, Maison des orphelins*, 1763-64, 2 part in-4, 12 fr., ou 1769, 2 part. in-12, 2 fr. 50 c.

— Amusements (les) de l'amitié, ou Lettres, etc. *Halle*, 1770, in-8, 2 fr.

— Amusements littéraires, tant en prose qu'en vers. Tome 1er (et unique). *Halle, Hendel*, 1777, in-8, 2 fr.

— * Amusements philologiques, ou Mélanges agréables de diverses pièces concernant l'histoire des personnes célèbres, servant de préparation aux études. *Halle, Maison des orphelins*, 1749, 2 vol. in-8, ou 1778, 1785-89, 3 tom. en un vol. in-8, 5 fr.

L'édition de 1778 est la cinquième.

— Dictionnaire portatif francais-allemand, et allemand-français. *Halle, Hendel*, 1759, 2 vol. in-8, 6 fr.

— Dictionnaire (nouv.) du voyageur, français-allemand, et allemand-franç. *Francfort, Brœnner*, 1780, 1800, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Dictionnaire abrégé, français-allemand, et allemand-français. *Francfort, le même*, 1815, in-8, 4 fr.

— Dictionnaire abrégé de la Fable ou de la mythologie. *Halle, Maison des orphelins*, 1795, in-8, 1 fr. 25 c.

— Introduction à la Grammaire (française et allemande) à l'usage des Dames. *Berlin*, 1757, in-8.

— Grammaire française (et allemande) à l'usage des Dames. *Berlin*, 1756, in-8.
— Pratique de quelques gallicismes, etc. *Halle, Curt*, 1773, in-8, 1 fr.
— Recueil (nouv.) de fables, etc. *Halle, Maison des orphelins*, 1798, in-8, 1 fr. 25 c.
— Vies (les) des grands capitaines Grecs et Romains, trad. du lat. Voyez Cornelius Nepos.

CHOIN (Joly de). Voy. Joly.

CHOISET (J.-C). Guide (le) indispensable aux propriétaires, etc., pour faire avec succès l'application de l'appareil vinificateur, inventé par Mlle Élis. Gervais. *Paris, impr. de Goetschy*, 1823, br. in-8, avec une planche, 1 fr.

CHOISEUL-BEAUPRÉ (Gabr. Flor.), évêque de Mende, mort en 1767.
— Statuts synodaux pour le diocèse de Mende. *Mende*, 1739, in-8.

CHOISEUL D'AILLECOURT (le marq. And. Urb. Max. de), neveu du comte Choiseul-Gouffier, membre de l'Académie des Inscript. et Belles-Lettres; né vers 1775.
— Influence (de l') des croisades sur l'état des peuples de l'Europe. *Paris, Tillard*, 1809, in-8.

Le marq. de Choiseul d'Aillecourt a fourni quelques articles pour la Biographie universelle: il a lu quelques *Mémoires* à l'Académie des Inscriptions.

CHOISEUL-GOUFFIER (le comte Mar. Gab. Aug. L.), pair de France, ambassadeur et membre de l'Académie frauçaise; né en 1752, mort à Aix-la-Chapelle, le 22 juin 1817.
— Discours de réception à l'Académie française, le 26 février 1784. 1784, in-8.
— Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris, Ph. de Pierres*, 1783, in-18.

Tiré à petit nombre.
On assure que ce discours est de Chamfort.

— Recueil d'estampes du cabinet de M. de Choiseul. In-4, 100 fr.
— Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris, Blaise*, 1780-1824, 3 vol. gr. in-fol., avec 300 belles grav., cartes et vues, 520 f.

Les 2e et 3e vol. ont été publ. en quatre livraisons qui ont paru successivement de 1809 à 1824: prix de chacune de ces livraisons, 80 fr.
On a fait à Bruxelles une contrefaçon de cet ouvrage, qui fait partie d'une Collection des Voyages pittoresques, in-4.
On a encore du comte Choiseul-Gouffier un *Mémoire sur l'hippodrome d'Olympie*, imprimé dans les Mém. de l'Académie des inscriptions, tom. XLIX, et des *Recherches sur l'origine du Bosphore de Thrace*, impr. dans le second volume des Mémoires de la troisième classe de l'Institut. *Biogr. des hom. viv.*

CHOISEUL-GOUFFIER (la comtesse de), née comtesse de Tisenhaus.
— * Barbe Radziwil, roman historique, tiré de l'histoire de Pologne, au XVIe siècle. *Paris, Le Normant*, 1820, 2 vol. in-12, portr., 5 fr.
— Nain (le) politique, roman historique. *Par., Ch. Gosselin*, 1826, 4 vol. in-12, 12 f.

Publié au profit d'un établissement de charité.

— Vladislas Jagellon et Hedwige, ou la Réunion de la Lithuanie à la Pologne. Nouvelle historique (1382). *Paris, le même*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

Une compatriote de madame la comtesse Choiseul-Gouffier, madame la comtesse Ros. Rzewuska, femme de beaucoup d'esprit, a composé, en français, un roman sur le même sujet et sous le même titre. Cette dame qui, par modestie, n'a pas voulu le livrer à l'impression, nous a ôté les moyens d'établir une comparaison entre ces deux romans. Il a paru de ce dernier, à Varsovie, en 1823, une traduction polonaise faite sur le manuscrit original.

CHOISEUL-MEUSE (le comte de).
— Aminte, traduction libre. Voy. Tasso.

CHOISEUL-MEUSE (la comtesse Félicité de), féconde romancière.
— * Alberti, ou l'Erreur de la nature, par Mme de C., auteur de Coralie. *Paris, Marchand*, 1799, 2 vol. in-12, fig., 3 fr.
— Aline et d'Ermance. *Paris, Barba*, 1810, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— Amants (les) de Charenton. *Paris, Th. Dabo*, 1818, 4 vol. in-12.
— Amour et Gloire, ou Aventures galantes et militaires du chevalier de C***. Par l'auteur de Julie, ou J'ai sauvé ma rose, d'Amélie de Saint-Far, etc., etc. *Paris, Pigoreau*, 1817, 4 vol. in-12, 9 fr.

Julie, ou J'ai sauvé ma rose, et *Amélie de Saint-Far*, deux romans très-licencieux ont été long-temps attribués par le monde littéraire à mad. de Choiseul-Meuse: elle-même n'a point cherché de suite à se justifier de ce crime de lèze-pudeur: on sait aujourd'hui, d'une manière bien positive, que ces deux romans sont de madame Guyot.

— Camille, ou la Tête de mort. *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.
— Cécile, ou l'Élève de la Pitié. *Paris, Dabo*, 1816, 2 vol. in-12, 4 fr.
— Chapelain (le) de Chambord, ou la Dame étrangère. *Paris, Castel de Courval*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.
— Coralie, ou le Danger de se fier à soi-même; suivie de Mélusine. *Paris*, an VII (1799), in-12.
— École (l') des jeunes filles, par le comte de ***. *Paris, A. Eymery*, 1822, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

Cet ouvrage n'est que la reproduction de deux volumes des Nouvelles contemporaines auxquels on a mis un nouveau titre.

—Elvire, ou la Femme innocente et perdue. *Paris, L. Collin*, 1809, 2 vol. in-12, 4 fr.
— Entre chien et loup. *Paris, le même*, 1808, 2 vol. in-12, 4 fr.
— Eugénie, ou n'est pas Femme de bien qui veut. Par Mme de C***, auteur de Coralie, etc. *Paris, Pigoreau*, 1813, 4 vol. in-12, 8 fr.
—* Famille (la) allemande, ou la Destinée. Par l'auteur de Paola, d'Elvire, etc. *Paris, Maradan*, 1815, 2 vol. in-12, 5 fr.
— Georges le Terrible, ou le Souterrain de la Forêt. *Paris, Lecointe et Durey*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— Héritage (l') de mon oncle l'abbé, ou la Revue de mon secrétaire. *Paris, Masson fils aîné*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.
— Marianne, ou la Fermière de qualité. *Paris, Lecointe et Durey*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— Mémoires de Mme Adaure. *Paris, Castel de Courval*, 1824, 4 vol. in-12, 6 fr.
— Nouvelles (les) Contemporaines. *Paris, A. Eymery*, 1818, 6 vol. in-12, fig., 15 fr.
— Oréna, ou l'Assassin du Nord. *Paris, Marc*, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.
— Paola. *Paris, Jos. Chaumerot*, 1812, 4 vol. in-12, 8 fr.
— Paris, ou le Paradis des femmes. *Paris, Lecointe et Durey*, 1821, 3 vol. in-12, 7 f. 50.

Les frontispices de ce roman portent pour nom d'auteur : Madame Émilie de P***.

— Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde. *Paris, A. Eymery*, 1816, 1817, in-12 avec 6 fig., 3 fr., et fig. col., 4 fr.
— Remords (le). *Paris, A. Marc*, 1822, 3 vol. in-12, avec une jolie vignette, 7 fr. 50 c.
—Retour (le) des fées, contes. *Paris, Blanchard*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

CHOISEUL-STAINVILLE (Léop. Ch.), mort archevêque de Cambray, en 1781.
— Statuts synodaux du docèse d'Alby. 1763, in-8.

CHOISEUL-STAINVILLE (le duc Et. Fr.), ministre ; né en 1719, mort le 8 mai 1785.
— Mémoires de M. le duc de Choiseul, écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet à Chanteloup, en 1778 (publ. d'après l'exempl. imprimé à Chantelonp, par Soulavié l'aîné). *Chanteloup et Paris, Buisson*, 1790, 2 vol. in-8.

CHOISEUL-STAINVILLE (le duc Cl. Ant. Gabriel de), pair de France ; né en 1762.
—A MM. les éditeurs de la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution franç. *Paris, impr. de F. Didot*, 1823, in-8 de 4 p.
— Histoire du procès des naufragés de Calais. (Extrait des Mémoires de l'auteur). *Paris, Bossange frères*, 1823, in-8, 7 fr.
— Opinion de M. le duc de Choiseul sur le projet d'indemnité. *Paris*, 1825, br. in-8.
— Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791 ; extraite des Mémoires inédits de l'auteur. *Paris, Baudouin frères*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

Trois cents exempl. ont été réimprimés en 1825, sous la date de 1822.

CHOISEUL-VERTEVOYE (de), anc. lieutenant-général du bailliage de Saint-Domingue.
— * Homélies de Saint-Léon, pape, etc. ; trad. du lat. Voy. Léon (S.).

CHOISI (du). Voy. Duchoisi.

CHOISY (l'abbé Franç. Timoléon de), membre de l'Académie française ; né à Paris, le 16 août 1644, mort en la même ville, le 2 octobre 1724.
— Dialogues (quatre) sur l'immortalité de l'âme, la providence, l'existence de Dieu et la religion. Nouv. édition. *Paris*, 1764, 1768, in-12.

Trois de ces dialogues sont de l'abbé de Choisy, le quatrième est de l'abbé Dangeau : ils furent publ. pour la première fois en 1684.

— Histoire de France, sous les règnes de St. Louis, de Philippe de Valois, du roi Jean, de Charles V, Charles VI. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12.

Chacune de ces histoires a d'abord paru séparément in-4.

— Histoire de la vie de David. IIIe édit., avec des figures. *Paris, Durand....* in-4.
— Histoire de l'Église. *Paris, David*, 1727, 11 vol. in-4 et 11 vol. in-12.
— * Histoire de Madame la comtesse Desbarres. *Anvers, Vander-Hey*, 1735 ; *Brux., Fr. Foppens*, 1736, in-12 ; *Paris, Léopold, Collin*, 1807, in-18.
— Histoires de piété et de morale, tirées de l'Écriture-Sainte et des auteurs profanes. *Paris, Estienne*, 1711 ; *Paris, Coignard*, 1718, in-12. — Autre édit., sous le titre de Recueil.... *Paris, Simon*, 1729, in-12.
— Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686, par M. L. D. C. Nouvelle édit., augm. *Paris (Trévoux)*, 1741, in-12.

La première édition (de Paris 1687, in-4), est anonyme.

— Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Ve édit. (avec une préface et des retranchements par Den. Fr. Camusat). *Utrecht, Van de Water*, 1727, 3 vol. in-12.

— Nouvelle (la) Astrée, dédiée à S. A. R. Madame. *Paris, Nic. Paupie*, 1713, in-12.

C'est un bon abrégé de l'Astrée de d'Urfé et qui, selon Contant d'Orville, aurait été fait par l'abbé de Choisy. On l'a réimprimé dans la « Bibliothèque de campagne ». La Haye et Genève, 1749, 18 vol. in-12.

— * Prince (le) Kouchimen, histoire tartare, et Don Alvar-del-Sol, histoire napolitaine. *Paris*, 1710, in-12.

— Vie de Mme de Miramion. 1706, in-4.

— Vie de Salomon. In-12.

La première édition est de 1687. L'abbé de Choisy en composant cette biographie a eu l'idée d'écrire la vie de Louis XIV.

Dans les *Opuscules sur la langue française*, par divers académiciens, publ. par d'Olivet, on trouve quelques morceaux de l'abbé de Choisy.

L'apologie du cardinal de Bouillon qui a été attribuée à l'abbé de Choisy, est de l'abbé d'Aufreville.

CHOISY (J.-D.), ministre du S. Évangile. — Prodromus d'une monographie de la famille des Hypéricinées. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1821, in-8, avec 9 pl., 6 fr.

On a encore du pasteur Choisy un « Mémoire sur la famille des *Sélaginées* », avec cinq planches (dans les Mém. de la Soc. de phys. et de l'hist. natur. de Genève, tom. II, 1824).

CHOISY (P. E. Martin). Rapport fait à la Société des Sciences de Montpellier, sur l'inauguration de la statue de Voltaire au Musée de la même ville. 1803, in-8.

CHOLET (le baron de), marq. d'Angeau. — Franciade (la), poëme en x chants, avec des notes. *Londres* (*Avignon*), 1817, in-12.

— Mort (la) de Louis XVI, tragédie en vers et en 5 actes. *Marseille*, *impr. de Terrasson*, 1822, in-8.

— Nouveau (le) Pourceaugnac, ou l'Amant ridicule, comédie en 5 actes et en prose. *Marseille*, *Achard*, 1819, in-8, 2 fr.

— Œuvres poétiques. *Marseille*, 1802, in-8.

— Pensées de Cholet. *Marseille*, 1805, 2 vol. in-8.

Reproduites en 1808 sous le titre de *Pensées morales et Loisirs d'un philosophe*.

CHOLET DE JETPHORT, anc. avocat. — Étrennes lyriques et Anacréontiques. 1781-91, 1797 et 1803, 12 vol. in-18.

— Idées sur la nécessité de former un asile littéraire. *Paris*, *impr. de Dentu*, 1811, in-4 de 9 pag.

— Projet de l'organisation de l'imprimerie et de la librairie, et des arts qui y sont attachés ou qui en dépendent. 1807, in-4.

Voy. aussi au Supplément.

CHOLLET (Mme). Premières leçons d'une petite fille. *Londres, Dulau*.... in-12, 5 sh.

CHOLLET (le vicomte de). Cavalier (du) et de son cheval, avec des Conseils à un jeune officier de cavalerie. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.

CHOMEL (A. Fr.), docteur en médecine, professeur à l'École de médecine, aujourd'hui médecin à l'hôpital de la Charité.

— Éléments de pathologie générale. Sec. édit. *Paris*, *Crochard*, 1824, in-8, 7 fr.

La première édit. est de 1817.

— Essai sur le rhumatisme. *Paris*, 1813, in-4.

— Fièvres (des) et des maladies pestilentielles. *Paris*, *Crochard*, 1821, in-8, 7 fr.

M. A. F. Chomel a eu part au Dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, etc., au Nouveau Dictionnaire de médecine, etc. (1821-22, 12 vol. in-8). *Voyez ces titres*. Il travaille au nouveau Journal de médecine (1818 et anu. suiv.).

CHOMEL (Cam.). Vers adressé à M. Ch. Lacretelle sur ses ouvrages. *Paris*, *Ponthieu*, *et Lyon*, *Favério*, 1826, in-8 de 32 pag.

CHOMEL (Jacq. Fr.), docteur en médecine, du XVIIe siècle.

— An naturales omnes corporis humani humores alibiles et excrementitii divini possent. *Monspeliensis*, 1708, in-4.

— Traité des eaux minérales, bains et douches de Vichy. *Clermont-Ferrand*, 1734 et 1738, in-12; *Paris*, 1738, in-12.

— Universæ medicinæ theoricæ pars prima, seu Physiologia ad usum scholæ accomodata. *Monspeliensis*, 1709, in-12.

CHOMEL (P. J. Bapt.), doct. en médecine, membre de l'Acad. des Sciences; né à Paris, en 1671, mort en 1740.

— Abrégé de l'Histoire des plantes usuelles. VIIe édition, rev. et augm., par Maillard. *Beauvais et Paris*, 1803, 2 vol. in-8, avec des tableaux, 12 fr.

Chomel en publia lui-même quatre éditions. La première, composée de deux volumes, format in-12, parut en 1712; la seconde en 1715. Il donna la troisième peu de temps après, et en 1730, la quatrième, qu'il augmenta d'un troisième volume.

Le fils de Chomel, qui fut, comme son père, doyen de la faculté de médecine de Paris, fit paraître la cinquième édition en 1761; en 1782 elle fut réimprimée, format in-8. La dernière édition, ici mentionnée, augmentée de la Nomenclature de Linnée, et de plusieurs autres utiles additions, a été rédigée avec beaucoup d'intelligence par J. B. N. Maillard. C'est la meilleure de toutes.

Biogr. médic.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., sous ce titre : Plantes usuelles, indigènes et exotiques, décrites ou indiquées par Chomel, au nombre de 642; dess. dans l'état de floraison, d'après nature, et soigneusement gravées par des artistes distingués (sous la

direction de M. Chenu); ornées du portrait de Chomel; précédées d'annotations, corrections et additions, faites pour toutes les éditions de l'Histoire abrégée des plantes usuelles de Chomel, et principalement pour la septième, augm. par Maillard, d'après les notions les plus récentes en chimie, en histoire naturelle et en médecine, avec une Table générale des plantes, et un Index explicatif des mots techniques; par M. J. Dubuisson, membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes. *Paris, Duprat-Duverger*, 1809, 2 vol. in-8, avec 102 pl. color., 120 fr.

M. Demonville, acquéreur du restant de l'édition, a fait faire en 1812, des nouveaux titres portant son nom.

CHOMEL (J. B. L.), fils du précédent, docteur en médecine, mort à Paris, le 11 avril 1765.

— *Dissertation historique et critique sur l'espèce de mal de gorge gangreneux qui a régné parmi les enfants l'année dernière. *Paris, Desprez*, 1749, in-12.

— Éloge de Louis Duret, médecin célèbre sous Charles IX et Henri III, ouvrage qui, au jugement de la Faculté de médecine de Paris, a remporté le prix proposé cette année (1764). *Paris, Lottin*, 1765, in-12.

C'était Chomel lui-même qui avait fait proposer le prix, et qui, en le remportant, a retiré les cent écus auxquels il l'avait fixé.

—*Éloge historique de M. Molin, médecin consultant du roi. *Paris, le même*, 1761, in-8.

— * Essai historique sur la médecine en France. *Paris, Lottin l'aîné*, 1762, in-12.

— *Lettre d'un médecin de Paris à un médecin de Province, sur la maladie des bestiaux. *Paris, Delespine*, 1745, in-8.

J. B. L. Chomel a donné en 1761 une nouv. édit. de l'Abrégé des plantes usuelles, de P. J. Bapt. Chomel, son père.

CHOMEL, frère du précédent.—*Aménités littéraires, ou Recueil d'anecdotes. *Paris, Vincent*, 1773, 2 vol. in-8.

—*Nuits (les) Parisiennes, à l'imitation des Nuits d'Aulugelle. *Paris, Lacombe*, 1769, 2 vol. pet. in-8.

—*Tablettes morales et historiques. *Paris*, 1762, in-12.

La France littéraire de 1769 attribue cet ouvrage à M. de Grandmaison.

CHOMEL (l'abbé). * École (l') du Sauveur, etc., trad. du lat. Voyez Planat.

CHOMEL DE SAINT-ANGE. *Répertoire anglais. *Paris, Knapen et fils*, 1789, 2 vol. in-12.

CHOMEL (l'abbé Noël), mort le 30 octobre 1712.

— Dictionnaire économique, contenant l'Art de faire valoir les terres, etc. *Lyon*, 1709, *ou Paris*, 1712, 2 vol. in-fol.

— Le même. Nouv. édit., augm. par J. Marret. *Amsterdam*, 1732, 4 vol. in-fol., figures.

Cette édition conserve quelque valeur par rapport aux figures dont elle est ornée.

— Le même. *Paris*, 1740 et 1743, 4 vol. in-fol., y compris le Suppl.; ou *Commercy*, 1741, 4 vol. in-fol.

Ces deux éditions ont peu de valeur.

— Le même. Nouv. édit., augm. par de La Marre. *Paris*, 1767, 3 vol. in-fol., 18 à 24 fr.

Malgré les additions successives qui ont été faites à ce livre, il n'en est pas moins aujourd'hui fort en arrière, ce qui le rend presque inutile.

CHOMPRÉ (P. C.), instituteur, né près de Châlons-sur-Marne, mort à Paris, le 18 juillet 1796.

— Dictionnaire abrégé de la Bible, pour la connaissance des tableaux historiques tirés de la Bible et de Flavius Joseph. Nouv. édit., rev. et augm. par Petitot. *Paris*, 1806, in-8 et in-12.

L'édition donnée par Chompré lui-même est de 1755.

— Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux et des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. Nouv. édit., avec un Supplément, contenant l'interprétation des apologues et attributs de sujets fabuleux, qui peuvent avoir rapport aux mœurs et à la religion (par Ét. M. Chompré). *Bâle, Schweighauser*, 1770, in-12.

—Le même (sans le Supplément). Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris, Nicolle*, 1812, in-18.

—Autre édit. *Paris, Aug. Delalain*, 1818, 1825, in-18, 1 fr. 80 c.

L'édition stéréotype a eu trois ou quatre nouveaux tirages depuis 1812.

— Le même, sous le titre : Petit Dictionnaire historique de la Fable. *Paris, Saintin*, 1819, 1827, in-32, orné de 16 fig., 2 fr.

Édition qui n'est pas aussi complète que les précédentes.

— Le même, sous ce titre : Dictionnaire de la Fable, pour l'intelligence des.... pierres gravées, médailles et autres monuments relatifs à la Mythologie. Nouv. édit., rev., corr. et considérablement augm. par A. L. Millin. *Paris, Desray*, 1801, 2 part. pet. in-8, 7 fr.

Chompré publia, en 1727, la première édition de

son Dictionnaire abrégé de la Fable : depuis ce temps il a été réimprimé partout, et en divers formats : les éditions que nous citons sont celles qui sont aujourd'hui les plus recherchées.

— * Essai de feuilles élémentaires pour apprendre le latin sans grammaire ni dictionnaire. *Paris*, *Delatour*, 1768, in-8.

— Introduction à l'étude de la langue grecque. *Paris*, 1758, in-8.

— * Introduction à la langue latine par la voie de la traduction, tirée de Scioppius et de Sanctius. *Paris*, *Guérin*, 1757, in-12. — VIIe édit. *Paris*, *Nyon*, 1789, in-12.

— * Moyens surs d'apprendre les langues et principalement la latine. *Paris*, *la même*, 1757, in-12.

— Selecta latini sermonis exemplaria, è scriptoribus probatissimis, ad christianæ juventutis usum. (Nova edit.). *Parisiis* (* *A. Delalain*), 1771, 7 vol. in-12, 15 fr.

— Le même, en français, sous ce titre : Traduction des modèles de latinité, tirés des meilleurs écrivains (par P. Ch. Chompré). Nouv. édit. *Paris*, *Nyon*, 1778, 7 vol. in-12, 20 fr.

La première édit. de cette traduction est de 1746 ; l'original lui est antérieur de plusieurs années.

On peut se procurer chaque vol. séparément soit de l'édition latine, soit de la traduction.

— Vie de Brutus, premier consul de Rome. 1730, in-8.

— Vie de Callisthène, philosophe. 1730, in-8.

— Vocabulaire universel, lat.-franç. *Paris*, 1754, in-8.

CHOMPRÉ (Ét. Mart.), frère du précédent, et aussi instituteur; né à Paris, en 1701, mort en 1784.

— * Apologues, ou Explication d'un certain nombre de sujets de la Fable, par E. C. *Paris*, 1764, in-12.

C'est un supplément au Dictionnaire de la fable, du précédent : il a été réimprimé à Bâle, en 1770, à la suite du Dictionnaire.

— Recueil de Fables. 1779, in-8.

Ét. M. Chompré a rédigé la *Table des matières contenues dans les 15 prem. volumes de l'Histoire générale des voyages*, de l'abbé Prévost. Paris, 1761, in-4, et 4 volumes in-12 pour les 60 volumes de la même histoire imprimée dans ce format. Il a fourni, pour le Cours d'études de l'abbé Batteux, une petite Grammaire française, grecque et latine. On lui doit aussi de nouvelles éditions de la « Méthode d'enseigner à lire, » et du « Selecta latini sermonis exemplaria, » de son frère. *Biogr. univ.*

CHOMPRÉ (Nic. Maur.), fils du précédent, ancien consul de France à Malaga, ancien conseiller au conseil des prises; né à Paris, le 23 septembre 1750, mort à Ivry-sur-Seine, le 24 juillet 1825.

— Commentaires sur les lois anglaises, traduit de l'anglais. Voy. Blackstone (W.).

— Éléments d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie. *Paris*, 1776, in-12.

Ces éléments font partie du *Cours d'études*, à l'usage de l'École militaire.

— Les mêmes. Nouv. édit., augmentée des Sections coniques. *Paris et Lyon*, 1785, in-8.

— Manière tout-à-fait nouvelle d'enseigner et d'étudier la langue latine, ou Exposition d'une méthode d'enseignement préparatoire, pratiquée avec succès pendant plus de vingt ans. *Paris*, *Roret*, *et l'Auteur*, 1825, in-8, 1 fr.

— * Méthode la plus naturelle et la plus simple d'enseigner à lire. *Paris*, *Ve Courcier*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— Traité de Trigonométrie rectiligne et sphérique, trad. de l'ital. Voy. Cagnoli.

On doit encore à Nic. Maur. Chompré une édition augmentée du Dictionnaire anglais-français, etc. de Nugent, 1805, 2 vol. in-8. Le Moniteur du 2 août 1826, qui contient un article sur Chompré, par M. Fritot, avocat, son gendre, le donne comme auteur des articles suivants : *Tables des angles horaires* (dans la Connaissance des temps). — *Expériences sur la compressibilité de l'eau par le galvanisme* (lues à l'Académie par M. Delambre, et rapportées dans l'ouvr. de M. Izarn, intitulé : Manuel du galvanisme, (1804), in-8. — (Avec Riffaut) : Expériences sur les effets du pôle négatif et positif, lues à l'Académie, mentionnées dans le rapport de M. Cuvier, et insérées dans les mémoires des Savants étrangers. — Tables de réduction des mesures et poids (impr. et réimpr. dans divers ouvr. de chimie). — Calendrier perpétuel plus simple qu'aucun autre, sous la forme d'Almanach de cabinet, propre à consulter sur-le-champ pour les dates historiques. — Expériences pour déterminer la densité de la terre, trad. de l'angl., de H. Cavendish (insér. dans le tom. X du Journ. de l'école Polytechnique, 1815).

CHOMPRÉ (Mlle Émilie), fille du précédent.

— * Princesse (la) d'Achaïe, etc., trad. de l'angl. Voyez ce titre.

CHOPART (Fr.), médecin français du XVIIIe siècle.

— Læsionibus (de) capitis per ictus repercussos. *Parisiis*, 1770, in-4.

— Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, 8 fr.

Avec Desault.

— Traité des maladies des voies urinaires. Nouv. édit., rev. et augm. par E. H. Fél. Pascal. *Paris*, *Rémont et fils*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition, qui parut en 1791, n'a qu'un volume.

— Uteri (de) prolapsu. *Parisiis*, 1772, in-4.

CHOPIN (J. B. Ch.), du Hâvre.

— Mort (la) de Séjan, tragédie. *Berlin* (*Paris*), *Duchesne*, 1755, in-8.

CHOPIN, élève en droit. — Éloge funèbre de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris, Dentu; Petit*, 1820, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c

CHOPIN (J. M.). — A la mémoire de Mme Faubert, et aux Haïtiens qui la regrettent. *Paris, impr. de Chaigneau jeune*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Dythyrambe sur l'inondation de Saint-Pétersbourg. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1825, in-8 de 8 pag.

— État (de l') actuel de la Russie, ou Observations sur ses mœurs, son influence politique et sa littérature; suivies de Poésies traduites du russe. *Paris, Rapilly*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

— Fontaine (la) des Pleurs, poëme; trad. du russe. Voy. POUSCHKIN.

— Ode sur l'indépendance d'Haïti. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1825, in-8 de 4 p.

CHOPPIN-D'ARNOUVILLE (A.), maître des requêtes, ancien préfet de l'Isère et du Doubs.

—Observations sur le Mémoire de M. Donnadieu. *Paris, impr. de Fain*, 1820, in-8 de 28 pag.

— Quelques faits historiques relatifs à l'élection de M. Grégoire, en 1819, dans le départ. de l'Isère. *Paris, impr. du même*, 1820, in-8 de 16 pag.

CHOQUEL, avocat au parlement de Provence, mort en 1761.

— Musique (la) rendue sensible par la mécanique. *Paris, Ballard*, 1759, 1762, in-12.

Cet ouvrage a eu une nouvelle édition en 1782, sous ce titre : *Méthode pour apprendre la musique soi-même*, in-8.

CHOQUET (Ch.), professeur de mathématiques; né à Abbeville (Somme).

— Caractères (les) de l'enfance mis en action (dans une suite de contes moraux et instructifs). Sec. édit. *Paris, Parmentier*, 1824, 4 vol. in-18, avec fig. et front. grav., 6 fr.

La première édit., qui parut en 1820, est anon.

— Dix (les) nouvelles, ou les Jeunes personnes à leur entrée dans le monde. Sec. édit. *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-12, avec 12 fig., 8 fr.

La première édition parut en 1821.

— Traité de Perspective linéaire à l'usage des artistes, etc.; précédé des Notions de géométrie nécessaires pour l'intelligence des opérations. *Paris, Aimé-André*, 1823, in-4 avec 28 planch., 10 fr.

Ce traité a été aussi imprimé avec le *Cours élementaire et pratique de dessin linéaire, appliqué à l'enseignement mutuel, etc.* Voy. BONIFACE.

CHOQUET DE LINDU, ingénieur ordinaire de la marine; né à Brest, en 1713, et mort dans la même ville, le 8 oct. 1790.

— Description des trois formes du port de Brest, baties, dessinées et gravées en 1757. *Brest, Rom. Malassis*, 1757, gr. in-fol. avec 8 pl. — Description du Bagne, pour loger à terre les galériens ou forçats de l'arsenal de Brest. *Brest, le même*, 1759, gr. in-fol., avec 4 pl., 40 fr., et dans les ventes, 15 à 24 fr.

Ces deux ouvrages doivent se trouver réunis puisque les planches sont numérotées de 1 à 12; pourtant, on trouve souvent des exemplaires qui n'ont pas la *Description du bagne, etc.*

CHORIER (Nic.), avocat au parlement de Grenoble, mort à Grenoble en 1692, dans un âge très-avancé.

— Elegantiæ latini Sermonis. — Aloysiæ Sigeæ Toletanæ satiræ sotadicæ de arcanis amoris et Veneris. (Nova editio, curâ et studio N. CORBIE et Petr. MOET). *Amsteleodami, typis Elzevirianis (Par., Grangé)*, 1757, 2 part. en un vol. in-8, 10 à 15 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande qui sont rares et chers.

—Editio altera (curante MEUNIER DE QUERLON). *Lugd. Batav., typis Elzevirianis (Parisiis, Barbou)*, 1774, in-8, sive 2 vol. in-12, 8 à 10 fr.

Querlon avait vu et examiné onze éditions différentes d'*Aloysia*, avant de donner la sienne.

L'abbé Sabatier de Castres affirme que les épreuves de cette édition ont été corrigées par l'abbé Valart, éditeur et traducteur de l'Imitation de J. C. Voyez *Considérations pratiques sur les gens d'esprit et de talent*. Londres et Saint-Pétersbourg, 1804, in-8 de 29 pag.

La première édition, sans lieu d'impression ni date (2 vol. in-12) qui ne se compose que de six dialogues, fut donnée à Grenoble par Nicolas, libraire de la même ville. La seconde, augmentée d'un septième dialogue, fut imprimée à Genève : aussi, n'ayant point eté faite sous les yeux de l'auteur, fourmille-t-elle de fautes d'impression. Ce fut M. Dumay, avocat-général au parlement de Grenoble, qui fit les frais de ces éditions. Les réimpressions faites au XVIIIe siècle ont été successivement augm. par les nouveaux éditeurs.

— Académie des dames, ou Entretiens galants d'Aloysia (trad. par NICOLAS, avocat, fils du libraire-éditeur de l'original.) *Grenoble*, 1680-1730, 1776, 2 vol. in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Meursius (le) français, ou Entretiens galants; trad. du lat. *Cythère*, 1782, 2 vol. in-12.

La prem. édit. de cette traduction date de 1749. Il y a une autre édition de cette traduction dont le titre est ainsi conçu : Nouvelle traduction de Meursius, connu sous le nom d'*Aloysia*, ou de l'*Académie des Dames*; rev., corr. et augm. de près de moitié, par la restitution de tout ce qui avait été tronqué.

dans toutes les éditions qui ont paru jusqu'à présent. *Cythère, impr. de la Volupté*, 2 vol. in-12, fig.

M. Ch. Nodier a dit plusieurs fois, dans le Journal des Débats, que Camille Desmoulins était auteur d'une traduction de l'ouvrage de Chorier. Peut-être, lui a-t-il attribué, dit Barbier, la réimpression que nous venons de citer.

— Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy Pape, dans ses décisions. Sec. édit., corr. et augm. *Grenoble et Paris, Saillant, et Nyon*, 1789, in-4.

La première édition est de 1692.

Des ouvr. de N. Chorier, ces deux productions sont les seules qui avaient été réimprimées jusqu'à ce jour; mais M. Cochard, de Lyon, fait impr. dans ce moment une nouv. édit. des *Antiquités de Vienne*, du même, avec des notes et des additions de l'éditeur (mai 1828).

CHORIS (Louis), peintre. Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique, et des îles du grand Océan; leurs armes, habillements, parures et instruments de musique; des paysages et des vues maritimes; plusieurs objets d'histoire naturelle, telles que mammifères et oiseaux, accompagnés de descriptions par M. le baron Cuvier; et des crânes humains, accompagnés d'observations par M. le docteur Gall. Le tout dessiné et lithographié par M. Louis Choris, peintre, dans le voyage qu'il a fait en 1815, 1816, 1817 et 1818, sur le brick le Rurick, commandé par M. Otto Kotzebue, lieutenant de la marine impér. de Russie. *Paris, L. Choris* (* *A. Bertrand*), 1821-22, un vol. in-fol. de 110 pl., 165 fr.; avec les objets d'histoire natur., color., 220 fr., et entièrement color., 330 fr.

Une explication générale, contenant les faits les plus mémorables du voyage, la description des lieux, des observations sur les habitants, ainsi qu'une mappemonde sur laquelle est tracée la route du Rurick, accompagne ce volume : il a paru en 22 livraisons.

— Vues et Paysages des régions équinoxiales, recueillis dans un voyage autour du monde; avec une Introduction et une Description des planches. *Paris, l'Auteur; J. Renouard; Treuttel et Würtz; A. Bertrand*, 1826, pet. in-fol. de 24 fig. noires, 54 fr.; fig. color., 90 fr., et en gr. pap., quart d'aigle (tiré à 50 exempl.), 120 fr.

Ce volume a été publié en 6 livraisons.

CHORON (Alex.-Ét.), music. distingué, ex-directeur de l'Opéra de Paris, aujourd'hui directeur de l'Institution royale de musique religieuse, à Paris, correspondant de l'Institut; né à Caen, vers 1772.

— Collection de romances, chansons et poésies, mises en musique. *Paris, Leduc*, 1806, in-8.

— Dictionnaire historique des musiciens, artistes et amateurs morts et vivants qui se sont illustrés en une partie quelconque de la musique et des arts qui y sont relatifs.... avec des renseignements sur les théâtres, conservatoires et autres établissements dont cet art est l'objet; précédé d'un Sommaire de l'Histoire de la musique. *Paris, Valade* (* *Chimot*), 1810-12, 2 vol. in-8, 8 fr.

Avec M. Fayolle.

Quoique le tome Ier de cet ouvrage, dit la Biographie universelle et portative des Contemporains, ne soit pas exempt d'erreurs et d'omissions, il est infiniment supérieur au second, auquel M. Fayolle a eu la plus grande part.

— Exposition élémentaire des principes de la musique, servant de complément à la méthode concertante. *Paris, l'Auteur*, 1818, in-8.

— Livre choral de Paris, contenant le chant du diocèse de Paris, écrit en contrepoint, etc. *Paris, le même*, 1817, in-8, 2 fr.

— Méthode concertante de plain-chant et de contrepoint ecclésiastique, etc. *Paris, le même*, 1819, pet. in-4, 2 fr.

— Méthode concertante de musique à plusieurs parties d'une difficulté graduelle. *Paris, le même*, 1817, pet. in-fol., 30 fr.

— Méthode de plain-chant, autrement appelé chant ecclésiastique, ou chant grégorien; contenant les leçons et les exercices nécessaires pour parvenir à une parfaite connaissance de ce chant. *Paris, L. Colas*, 1818, pet. in-4 de 28 pag.

— Méthode élémentaire de composition, etc. trad. de l'allem. Voy. Albrechtsberger.

— Méthode élémentaire de musique et de plain-chant, à l'usage des séminaires et maîtrises des cathédrales. *Paris, Courcier*, 1811, in-8.

— Méthode prompte et facile pour apprendre à lire, à écrire, à suivre l'orthographe et à bien prononcer en même temps. *Paris, Bernard*, an X (1802), in-12. — IIIe édit. *Paris*, 1803, in-12, avec cahier d'écritures, in-4, 5 fr. 50 c.

— Musicien (le) pratique, pour apprendre aux élèves à composer correctement; trad. de l'ital. Voy. Azopardi.

— Principes d'accompagnement des écoles d'Italie. *Paris*, 1804, in-8.

Avec Fiocchi.

— Principes de composition des écoles d'Italie, trad. de l'italien. Voyez Sala.

— Tableau analytique et fondamental du système grammatical utile aux instituteurs. 180:, in-fol., 2 fr.

— Traité général des voix et des instruments d'orchestre. *Paris*, 1812, in-8.

En 1813 M. Choron a émis la préface ou prospectus d'une *Bibliothèque encyclopédique de musique*, contenant des notes, recherches et dissertations sur la musique tant théorique que pratique, tant ancienne que moderne, tant nationale qu'étrangère; des analyses d'œuvres et de traités de musique, etc., etc. Une société d'artistes et de gens de lettres devait contribuer à cet ouvrage. Rien n'indique que cette entreprise ait été exécutée. En 1827, M. Choron a publié un *Journal de musique morale et religieuse*, dont il en a formé deux en 1828, sous ces titres : Journal de chant et de musique d'église, et Journal musical d'éducation.

M. Choron s'occupe depuis plusieurs années d'un travail important sur la théorie de la musique : il aura pour titre : Introduction à l'étude générale de la musique, ou Exposition raisonnée du système musical, etc.

CHORTET (J.-Fr.), doct. en médecine, à Luxembourg.

— Manuel de médecine, etc., trad. de l'allemand. Voy. Weikard.

— Manuel de pharmacopée moderne. *Paris*, 1808, in-8, 3 fr.

— Philosophie médicale, ou Vérités fondamentales de la médecine moderne. *Brux.*, *Flon*, 1811, in-8, 3 fr.

— Recherches sur la Pathogénie, ou Introduction à la médecine pratique, renfermant la résolution des objections faites par le profess. Pinel contre la théorie de Brown. 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

— Recueil d'Observations faites d'après les principes de la théorie de Brown, par J. Frank, Marcus, Thomann, Bréra, Roschland, Horn, Weikard, et autres; avec des Réflexions sur chaque maladie, et précédé d'une Exposition des principes fondamentaux du nouv. système. *Luxembourg*, *Lamort*, 1803-05, 3 vol. in-8, 12 fr.

— Réflexions critiques sur la manière dont les Anti-Browniens exercent la médecine en France, ou Traité de l'abus de la méthode affaiblissante en général, particulièrement de l'Émétise purgative, suivi d'une nouv. Théorie et d'un nouveau traitement des maladies dites des humeurs. 1804, in-8, 3 fr. 50 c.

— Réfutation de la doctrine des crises, des métastases, des forces conservatrices et médiatrices de la nature. 1804, in-8, 2 fr.

— Traité de l'inflammation et de ses différentes terminaisons. *Paris*, 1808, in-8, 3 fr. 50 c.

— Traité de Pharmacologie, matière médicale, basée sur la théorie de Brown. In-8, 3 fr.

— Traité, où l'on démontre philosophiquement que le système de l'immortel Brown est le seul vrai en physiologie. 1803, in-8, 1 fr. 25 c.

—Traité sur la propriété exclusivement stimulante de l'opium, etc. 1804, in-8, 2 f. 50.

— Traité sur la propriété fortifiante de la chaleur et sur la vertu affaiblissante du froid; précédé d'un Exposé des principes fondamentaux du nouv. système de Brown. *Luxembourg*, 1803, in-12, 2 fr.

— Vraie (la) Théorie médicale, ou Exposé périodique et développement de la Théorie de Brown, dite de l'Incitation, d'après les plus célèbres médecins étrangers, etc. Par une Société de médecins français et étrangers. 1803 et suiv., in-8.

Le docteur Chortet a été l'un des rédacteurs des « Annales de littérature médicale et étrangère. »

CHOU (du). Voy. Duchou.

CHOUDARD-DESFORGES. Voy. Desforges (Ch.).

CHOUMARA (P.-M.-Théod.), capitaine du génie. — Considérations sur les effets de l'artillerie dans la défense des places. *Paris, imp. d'Henry*, 1826, in-8 de 44 pag.

— Mémoire (premier) sur la fortification. *Paris, imp. du même*, 1826, in-8 de 48 p.

CHOUPPES (le marq. Aimard de), lieutenant-général, mort en 1677.

— Mémoires (ses) de 1625 à 1660 (publ. par Dupont du Tertre). *Paris, Duchesne*, 1753, 2 vol. in-12.

CHRESTIEN (J.-A.). Méthode (de la) Jatraleptique, ou Observations pratiques sur l'efficacité des remèdes administrés par la voie de l'absorbtion cutanée dans le traitement de plusieurs maladies internes et externes et sur un nouveau remède dans le traitement des maladies vénériennes et lymphatiques. *Paris*, *Croullebois, et Crochard*, 1811, in-8, 6 fr.

Une première édition fut publiée à Montpellier en 1804, in-8.

— Opuscules sur l'inoculation de la petite vérole, avec quelques Réflexions sur celle de la vaccine; suivies d'Observations pratiques sur la méthode par absorbtion. *Montpellier, Renaud*, 1801, in-8, 3 fr.

— Recherches et Observations sur les effets des préparations d'or du doct. Chrestien, dans le traitement de plusieurs maladies syphilitiques; par J.-G. Niel, publiées par J.-A. Chrestien. *Paris, Gabon*, 1822, in-8, 6 fr.

CHRESTIEN DE LIHUS. * Principes d'Agriculture et d'Économie appliq. mois par mois à toutes les opérations du cultivateur; par un Cultivateur pratique du département de l'Oise. *Paris, Samson; Marchant*, an XII (1804), in-8, 3 fr. 60 c.

CHRESTIEN DE POLY (P.-J.), con-

seiller à la Cour royale de Paris; né à Paris, en 1769.

— Divorce (du) et de la Séparation considérés dans leurs rapports avec la Charte, l'essence du mariage, l'intérêt de famille, la morale et la politique. *Paris, Le Normant*, 1815, in-8, 3 fr.

— Essai sur la Puissance paternelle. *Paris, Warée oncle; Alph. Garnery; Petit; A. Leclère*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Institutions et Lois nécessaires à la France. *Paris, Trouvé; Deschamps*, 1825-26, 2 vol. in-8, 12 fr.

— * Vœux d'un magistrat sur les bases des lois organiques et transitoires, qui doivent être la conséquence de l'abolition du divorce. *Paris, Le Normant; Petit; Adr. Le Clère*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

CHRESTOPOULO, poète grec moderne. Voy. KALVOS.

CHRÉTIEN (Florent), savant du XVIe siècle, précepteur de Henry IV.

— Quatrains de Pibrac, trad. en vers grecs et latins, etc. Voy. PIBRAC.

CHRÉTIEN (P.-M.), médecin.—Méthode nouvelle de traiter les hydropisies, etc. *Paris, Croullebois; Méquignon-Marvis*, 1817, in-8, 2 fr.

L'auteur a publié, l'année suivante, un Supplément à cet écrit, sous le titre de *Méthode dépurative assurée contre les hydropisies, etc.*, in-8 de 8 pag.

— Nosographiâ (de) febrium, Dissertatio analytica. 1804, in-4, 1 fr. 25 c.

CHRÉTIEN (Gilles-L.), musicien, mort le 4 mars 1821.

— Musique (la) considérée comme science naturelle, certaine, et comme art, ou Grammaire et Dictionnaire universels. *Paris, Michaud*, 1811, in-8, avec planches.

CHRIST (J.-Fréd.). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont désigné leurs noms; trad. de l'allemand et augm. de plusieurs suppléments (par SELLIUS). *Paris, Jory*, 1750, ou avec un nouv. titre, *Paris, Guillyn*, 1754, 1762, in-8.

Ouvrage recherché, quoiqu'il soit très-médiocre. Les exemplaires en sont devenus rares : 18 à 24 fr.

Pour un ouvrage plus récent sur cette matière, voyez BAULLIOT.

CHRISTIAN (Gérard-Joseph), directeur du Conservatoire roy. des Arts et Métiers; né à Verviers (Pays-Bas), en 1776.

— Description des machines et des procédés spécifiés dans les brevets d'invention, perfectionnement et d'importation, dont la durée est expirée. Tom. I à XIII. *Paris, Mme Huzard*, 1812-27, 13 vol. in-4, avec 390 planches, 315 fr.

Le premier volume a été publié par M. Molard, et les suivants par M. Christian.

—Impositions (des) et de leur influence sur l'industrie agricole, manufacturière et commerciale, et sur la prospérité publique. *Paris, Ve Courcier*, 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

— Instruction pour les gens de la campagne sur la manière de préparer le lin et le chanvre sans rouissage. *Paris, Mme Huzard*, 1820, in-4, avec 6 planches, 3 fr.

—Traité de mécanique industrielle, ou Exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation; principalement à l'usage des manufacturiers et des artistes. *Paris, Bachelier*, 1822, 3 vol. in-4, et atlas de 60 planches doubles, 75 fr.

— Vues sur le système général des opérations industrielles, ou Plan de technomonie. *Paris, Mme Huzard; Ve Courcier*, 1819, in-8, 3 fr.

M. Christian est rédacteur d'un journal mensuel intitulé : *l'Industriel*.

CHRISTIN (Ch.-Gabr.-Fréd.), jurisconsulte; né à Saint-Claude, le 9 mai 1744, y mourut en juin 1799.

— * Collection de Mémoires présentés au conseil du roi par les habitants du Mont-Jura et le chapitre de Saint-Claude, avec l'arrêt rendu par ce tribunal. *Neufchâtel*, 1772, in-8.

Avec Voltaire.

Il y a des exemplaires qui ne portent pour titre que : *Mémoires présentés, etc.*

—* Dissertation sur l'établissement de l'abbaye de Saint-Claude, ses chroniques, ses légendes, ses chartes, ses usurpations, et sur les droits des habitants de cette terre. *Neufchâtel*, 1772, in-8.

— Lettre du P. Polycarpe à l'avocat général Séguier, sur le livre « des Inconvénients des droits féodaux. . . .

Publiée sous le nom de Voltaire.

M. Christin avait rempli 5 volumes in-fol. de notes sur l'histoire de son pays; cette précieuse collection périt avec son auteur dans l'incendie qui consuma Saint-Claude au mois de juin 1799.

CHRISTINE, reine de Suède. — * Lettres de la reine de Suède, et de quelques autres personnes (recueillies par P. COLOMIÈS), sans date, ni nom de ville, in-12.

Les deux volumes, publiés par Lacombe sous le titre de Lettres choisies et de Lettres secrètes de Christine, ne renferment qu'une correspondance de la façon de l'éditeur.

— Pensées (ses), avec une Notice sur sa vie. *Paris, A.-A. Renouard*, 1825, in-12, orné d'un portr. et d'un *fac-simile*, 8 fr. 50 c.; cartonné, 9 fr.

Le titre de ce volume est imprimé en rouge et noir : l'encadrement des pages et le numéro des pensées sont imprimés en rouge.

Deux ouvr. de cette femme célèbre, qui n'avaient jamais paru, se trouvent à la fin de Mémoires qui la concernent, publiés par Arckenholtz.

CHRISTINE (l'abbé), chanoine d'Aix, mort en....

On trouve de cet ecclésiastique, dans le tom. II des Mémoires de la Société d'Aix, un *Éloge funèbre de Monseigneur J. B. Ant. de Brancas, archev. d'Aix.*

CHRISTOPHE (l'abbé Ant.-Noël-Math.), traducteur; né à Lyon, vers 1768, mort le 3 juillet 1824.

— * Antoinette et Valmont, par Math. Chr***. *Paris*, an IX (1801), 2 vol. in-18.

L'abbé Christophe a traduit de l'anglais, 1° trois romans de Henr. Lee (Arundel et Henriette, le Chateau de Saint-Hilaire, et les Deux Émilies); 2° le Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques, de Lempriere, et les Lettres athéniennes, *voyez ce titre.*

CHRISTOPHE (G.-A.). Exposé sur quelques abus dans la pratique des accouchements. *Nancy, Hisette*, 1821, in-8.

CHRISTOPHE (G.-J.-E.), typographe.

— Amateur (l') en délire, pot-pourri dramatique; suivi de l'Amateur des tonneaux. *Paris, imp. de Bobée*, 1815, petit in-8 de 16 pag.

— Ami (l') de la goguette, chansons. *Paris, imp. du même*, 1824, in-12 de 80 pag.

— Poésies diverses. *Paris, imp. de Rougeron*, 1816, in-8 de 36 pag.

— Stances sur la charité, dédiées aux amis de l'humanité. *Paris, imp. de Dehansy*, 1814, in-8 de 8 pag.

CHRISTOPHLE DE SAINT-JORRE (Louis-Cl.), né à Paris en 1790.

— Mémoire sur l'impôt, ou Cens universitaire. 1808.

— Mémoires sur les moyens de venir au secours de l'État....

M. Christophle de Saint-Jorre commença, en société avec M. Carré, la publication des *Annales de jurisprudence commerciale.*

CHRISTOPHORO D'AVALOS (F.-A.).

— Essai sur le commerce et les intérêts de l'Espagne et de ses colonies. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— Tableau historique, politique, physique et moral de Malte et de ses habitants, jusqu'en 1814. Sec. édit. *Paris, Dentu*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition paraît avoir été publiée à Londres, chez Priestley, en....

CHRYSANTHOS. Introduction à la théorie et à la pratique de la musique ecclésiastique. (En grec moderne.) *Paris, imp. de Rignoux*, 1821, in-8.

CHRYSOLOGUE DE GY (le P.). Voy. André (N.).

CHRYSTIAN (Édouard). Voy. Blackstone. — Wincke (de).

CHRISTYN (le chancelier F.), écrivain Belge du XVIIIe siècle.

— Délices des Pays-Bas. Édition augm. et publ. par Christyn. *Bruxelles*, 1711, 3 vol. in-8.

— Les mêmes. Nouv. édit., augm. (par le libraire P. Foppens). *Bruxelles*, 1743, 4 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent pour titre : *Histoire générale des Pays-Bas, contenant la Description des dix-sept provinces.*

— Les mêmes. Nouv. édition, augm. de remarques (par le P. Griffet). *Liège, Bassompière*, 1769, 5 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édition sous ce titre : Délices des Pays-Bas, ou Description des dix-sept provinces de la Belgique, avec un Dictionnaire historique pour servir de supplément. *Paris*, 1786, 7 vol. in-12.

Catalogue du Luchtmans, de Leyde.

La première édition de cet ouvrage parut en 1697, un volume petit in-12 : elle est de Dorbeleer, libraire à Bruxelles. Les augmentations considérables que Christyn y a faites dès 1711 peuvent bien le faire regarder comme l'auteur de ce livre.

CHRYSOSTOME (St. Jean). Voy. Jean.

CHUBB (Th.), théologien angl. du XVIIIe siècle.

— Essais (nouv.) sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal; trad. en français. *Amsterdam*, 1732, in-12.

Chubb est encore auteur de plusieurs ouvrages, mais qui n'ont pas été traduits en français. Des Mélanges concernant la théologie et la morale (publ. par de Saint-Hyacinthe. Amsterdam, 1732, in-12), renferment pourtant quelques morceaux qui paraissent avoir été traduits de lui, par Naudé.

CHUIT (l'abbé). * Ami (l') du riche et du pauvre, par un ecclésiastique de Savoie. *Chambéry, Puthod cadet; Lyon, Aynéfrères*, 1824, in-12 de 82 pag.

CHURCHILL (James-Morss), membre du coll. roy. des chirurgiens de Londres.

— Traité de l'acupuncture, ou Zinking des Chinois et des Japonais. Trad. de l'anglais par R. Charbonnier. *Paris, Crevot*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

CHWOSTOFF (le comte). Art (l') poétique de Boileau, trad. en vers russes. Voy. Boileau.

La comtesse de Chwostoff, épouse du précédent, a aussi traduit en français, et fait imprimer à Saint-Pétersbourg *Lisa*, et *le Coin du feu*, romans.

CICCARELLUS (Alph.). Opuscule sur les Truffes, trad. du latin par P.-J. Amo-

REUX. *Montpellier (et Paris, Méquignon-Marvis)*, 1813, in-8, 3 fr.

CICÉRI (l'abbé Paul-César), mort le 27 avril 1759, âgé de 81 ans.

— Sermons et Panégyriques (publiés par l'abbé de BASSINET). *Avignon*, 1761, 6 vol. in-12.

L'abbé Cicéri est mort dans le temps qu'il s'occupait de l'édition de ses Œuvres.

CICÉRON (Marc.-Tul.), orateur et philosophe latin; né à Arpinum, le 3 janvier 647 de la fondation de Rome, mort à 64 ans.

ACADÉMIQUES.

— Académiques (les), trad. en franç. (par Dav. DURAND), avec le texte latin de l'édit. de Cambridge et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de Mons. Bentley, et le Commentaire philosophique de P. VALENTIA, jurisc. espagnol, par un des membres de la société roy., avec cette épigraphe : OY ΔOKEIN AAAA EINAI. D. D. scripsit. *Londres, P. Vaillant*, 1740, in-8.

La traduction est précédée d'une dédicace *Regiæ societati*, d'une préface et de corrections, faisant en tout XXVII pag. Elle occupe, avec le texte qui est à la suite, 364 pag. Vient ensuite le texte, sans traduction, du commentaire de Valentia, sous ce titre: *Acudemica, sive de Judicio erga verum, ex ipsis primis fontibus, opera Petri Valentiæ Zafrensis, in extremâ Bæticâ; editio nova emendatior*, avec l'épigraphe grecque rapportée ci-dessus, et les mots *D. D. scripsit* en lettres rouges placées dans un écusson; *Londini*, typis Bowyeranis, 1740, in-8 de 112 pag., outre les VI pag. du frontispice et de la dédicace latine de Valentia.

M. Renouard, libraire à Paris, dans un voyage qu'il fit à Londres en 1813, a acquis un exemplaire de ce rare volume, enrichi de corrections et de notes de la main de D. Durand.

— Les mêmes (de la même traduct.). Nouv. édit., rev. et augm. de la traduct. franç. du Commentaire de VALENTIA, par J.-Salvemini de CASTILLON. (Publ. par J.-Aug. CAPPERONNIER.) *Paris, Barbou*, 1796, 2 part. in-12, 4 fr.

Comme cette édit. a été imprimée sur de mauvais papier, il faut en prendre les exempl. pap. fin.

Il en a été tiré quelques exempl. sur vélin, car M. Brunet en a vu un chez Cbardin.

— Les mêmes, sous ce titre : Livres académiques de Cicéron, traduits et éclaircis par J.-Salv. de CASTILLON; précédés du Commentaire de VALENTIA (trad. par le même). *Berlin*, 1779, 2 vol. in-8.

Cette traduction est encore recherchée, quoique le texte n'y soit pas joint. 10 à 12 fr.

— Les mêmes (de la même traduct.). Nouv. édit. *Paris, Chambry et de Wailly*, 1796, in-12.

Cette dernière édition n'a ni le texte, ni le commentaire de Valentia.

Une autre traduction des Académiques de Cicéron, par J. B. Lévée, fait partie du recueil de Fournier.

DE L'AMITIÉ.

— Amiticiâ (de) dialogus, ex recens. J. G. Graevii. *Parisiis*, 1750, in-32, seu *Parisiis, Barbou*, 1777, in-32.

En tête de l'édition de 1750 se trouve une grav. 4 à 6 fr. Il y a quelques exemplaires de ce vol. en encre rouge.

L'édition de Barbou, 1777, a le même prix.

— Amicitiâ (de), Cato major, Paradoxa, etc. *Parisiis* (* *A. A. Renouard*), 1796, 2 vol. in-18, sur pap. bleu, 8 fr., et 2 vol. in-12, sur pap. rose, 15 fr.

— Traité de l'Amitié, traduit par le sieur L*** (LANGLADE). *Paris, Debure*, 1764, in-12.

— Le même (trad. par un anonyme). *Paris, Pyre*, 1774, in-12 de 266 pag., sans préface ni privilège.

— Le même, trad. par M. le bailli*** (de RESSEGUIER). *Avignon, L. Chambeau*, 1776, in-8 de VII et 150 pag.

Tiré à 25 exemplaires seulement, mais réimprimé à la suite du traité de la *Vieillesse*, trad. par le même. Voyez ci-dessous.

— Le même, suivi d'une Lettre sur l'amitié entre les femmes. Par Mme MAUSSION. *Paris, Goujon*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

Pour d'autres traductions, par Dubois, Maucroix, de Barrett, l'abbé Mignot, Gallon de la Bastide, voy. ci-dessous *de la Vieillesse*.

CONSOLATION.

— Traité de la Consolation, trad. par Jacq. MORABIN, avec deux Dissertations sur Sigonius et Alcyonius. *Paris*, 1753, in-12, 3 à 4 fr.

La première des deux dissertations qui font partie de ce vol. est relative à la *Consolation* qui, telle que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, comme tout le monde le sait, et dont Ch. Sigonius passe pour être l'auteur: la seconde est relative au traité *de la Gloire*.

Cette traduction a eu une nouvelle édition en 1794, à la suite de la Divination. Voy. ci-dessous.

DU DESTIN.

— Traité du Destin, trad. pour la première fois, avec des notes. Par l'abbé GIRAUD. *Lyon, Ayné frères; Paris, Brunot-Labbe*, 1816, in-12 de XII et 156 pag.

Cette traduction a été insérée dans le Recueil de Fournier.

Ce qu'on lit sur le frontispice de ce volume, *trad. pour la première fois*, n'est pas très-exact. M. Cl. Bréghot du Lut a fait une traduction de ce traité longtemps avant l'abbé Giraud. Dav. Durand, et Coupé, auteur des Soirées littéraires, en avaient aussi fait chacun une version: ces trois traductions sont, à la vérité, restées inédites jusqu'à ce jour, mais elles n'en ont pas moins le mérite d'avoir précédé celle de l'abbé Giraud.

DEVOIRS.

— Officiis (de) libri III. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1773, in-32.

Petit vol. qui vaut de 4 à 6 fr., quand il est relié en maroquin.

— Officiis (de), de Senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, 1796, in-4, pap. vél.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exempl. : elle est portée 42 fr. sur le catalogue de M. Renouard, son éditeur, mais dans les ventes son prix est ordinairement de 12 à 18 fr.

Il y en a quatre sur gr. papier, et autant sur peau de velin. (Ces derniers exempl. sont portés 800 fr., dans le catalogue de M. Renouard).

— Officiis (de), ad Marcum F. cum Notis Gallicis, ad calcem rejectis, quibus omnes vocum et locutionum difficultates enodantur, ad usum Scholarum. *Editio stereot. Herhan, Parisiis, Nicolle*, 1812, in-12.

— Offices (les), trad. sur la nouv. édit. lat. de Grævius, avec des notes et des sommaires des chapitres, par le traducteur des Lettres de saint Augustin (Ph. Goisbaud Dubois). Nouv. édit. *Paris*.... in-12.

L'abbé Castel de Saint-Pierre a aidé Dubois dans cette traduction : elle fut publ. pour la première fois en 1691.

— Les mêmes, traduction nouv., revue sur les éditions les plus correctes, par de Barrett. *Paris, Barbou*, 1758, ou 1759; *Lyon*, 1766; *Paris*, 1776, in-12.

Traduction souvent réimprimée, et qui fut, lors de sa publication, attribuée à l'abbé Dinouart. La première édition a paru sous le voile de l'anonyme.

— Les mêmes, latin et français en regard. Nouv. édit. (de la même traduction), rev. et corr. par J.-J. Adry. *Paris, Aug. Delalain*, 1820, in-12, 3 fr.

— Les mêmes, sous le titre de Devoirs, trad. par Emm. Brosselard, avec le texte à côté, la vie de Cicéron, des notes et une table des matières. *Paris*, an VI (1798), in-8. — Sec. édit. *Paris, Chevalier*, 1800, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Les mêmes, sous le titre d'Offices, trad. par Gallon de la Bastide, avec le texte latin. *Paris, Patris*, 1806, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été réimprimée dans le recueil de M. Fournier.

DE LA DIVINATION.

— Divination (les deux livres de la), trad. par Fr.-Séraph. Regnier-Desmarais. *Paris, Dupuis*, 1709, 1710 et 1720, et *Amsterdam*, 1711, in-12, 3 à 4 fr.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., suivie de la Consolation, trad. par Morabin. *Paris, Barbou*, an III (1794), in-12, 3 fr. 50 c.

INVENTION ORATOIRE.

— Composition (de la) oratoire, ou de l'Invention dans ses rapports généraux avec l'art de bien dire et avec l'éloquence du barreau; trad. par S.-Abel Lonqueue. *Paris, Testu*, 1813, in-12.

M. Lonqueue n'a traduit que le premier des deux livres de l'*Invention*. Desmeuniers, dans le recueil de Moutard, n'avait traduit que les préambules de ces deux livres.

Une traduction complète, par A. A. J. Liez, fait partie des recueils de MM. Fournier, et Le Clerc.

LETTRES.

I. Lettres à Atticus.

— Lettres à Atticus. (Ier et IIe livr.). Trad. en français (par l'abbé Saint-Réal.) Nouv. édit. *Paris, David*, 1701, 2 vol. — IIIe et IVe livres. (Trad. par l'abbé Mongault). *Paris*, 1701, 1 vol., en tout 3 vol. in-12.

La traduction des deux premiers livres des Lettres à Atticus par Saint-Réal, fut publ. pour la prem. fois à Paris, chez Barbin, en 1691, 2 vol. in-12. Cette traduction a été insérée dans les œuvres du traducteur.

Les troisième et quatrième livres des Lettres à Atticus avaient été aussi traduits par Saint-Réal, disent Morabin (dans la préface de son *Exil de Cicéron*) et Prosp. Marchand (dans son Dictionnaire historique, art. Saint-Réal, rem. R), mais ils sont restés inédits.

Les quatre premiers livres des Lettres de Cicéron à Atticus de la traduction de Saint-Réal et Mongault, ont été réimprimés à la Haye, en 1709, 3 vol. in-12.

— Les mêmes (traduction complète), avec des remarques, et le texte latin de l'édition de Grævius, par Nic.-Hubert Mongault. *Paris*, 1714, 1738; *Amsterdam*, 1741, 6 vol. in-12; *Paris*, 1775, 1787, 4 vol. in-12.

L'édition de 1738 est préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins bonne et moins belle que celle-ci : 20 à 25 fr.

La réimpression d'Amsterdam, 1741, 6 volumes, et celles de Paris 1775 ou 1787, 4 volumes, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Selectæ Ciceronis ad T. Pomponium Atticum epistolæ, capitibus gallicis illustratæ, brevibusque notis enucleatæ. (Curâ et studio P. A. Alletz.) *Paris*, 1762, in-12.

II. Lettres à Brutus.

— Lettres (nouv. trad. du livre unique des) de Cicéron à M. J. Brutus, avec des Remarques historiques et critiques. Par M. de Laval. *Paris, David*, 1731, 2 vol. in-12.

— Lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron (trad. du lat., par l'abbé Prévost), avec une préface critique (en réponse à Tunstall), des notes et diverses pièces (trad. de l'angl. de Middleton, par *le même*) pour servir de supplément à l'Histoire de Cicéron. *Paris, Didot aîné*, 1744, in-12, 5 à 6 fr.

Volume très-bien imprimé, et qui n'est pas commun : il est ordinairement joint à l'Histoire de Cicéron, trad. par l'abbé Prévost, 4 vol. in-12.

— Les mêmes, avec le texte en regard, des notes, et la préface critique de Middleton; traduct. nouv. Par M. Le Deist de Botidoux, ex-constituant. *Paris, Nicolle et Eberhart*, 1812, in-12, 3 fr.

— Lettre de Cicéron à Brutus (trad. par l'abbé Morellet, avec le texte latin à la suite). *Paris, Barbou*, 1783, in-32 de 32 p.

Tiré, dit-on, à 25 exemplaires seulement.

Trois auteurs au XVIIIe siècle ont encore donné la traduction de fragments des Lettres à Brutus. L'abbé Maucroix a traduit la seizième lettre, qui a été imprimée dans les Nouvelles Œuvres du traducteur (Paris, 1726, in-12). La Harpe a traduit les seizième et dix-septième, impr. dans le tom. IV de ses Œuvres. (Paris, 1778, in-8). L'abbé Ath. Auger a aussi traduit les quinzième et seizième, impr. dans ses œuvres posthumes, tom. II. (Paris, 1792-93, 10 vol. in-8).

III. Lettres à Quintus.

— Lettres à Quintus, latin et français, en regard, traduct. nouv., avec des notes, par Le Deist de Botidoux, ex-constituant. *Paris, Nicolle et Eberhart*, 1813, in-12, 4 fr.

Une autre traduction des Lettres à Quintus par l'abbé Prévost, se trouve imprimée à la suite des *Lettres familières*, traduites par le même. Voyez ci-dessous.

La Lettre politique de Cicéron à Quintus, la première du recueil, a encore été traduite dans le siècle dernier, par deux auteurs, Geoffroy et Barrett, et imprimée avec le traité *De la Vieillesse*. Voyez ci-dessous.

IV. Lettres familières.

— Épitres choisies, ou les plus belles Lettres de Cicéron, trad. en franç. par M. D. L. B. de l'Académie française (Sim. Bernard, libraire). *Wesel, Jacq. de Wesel*, 1703, pet. in-12.

M. Barbier, en examinant cette traduction publiée comme étant d'un académicien, a reconnu qu'elle n'était autre que celle de Sim. Bernard, qui fut publiée à Paris dès 1667, et qui a été réimprimée plusieurs fois jusqu'en 1675.

— Épitres familières (de la traduction prétendue de Du Ryer, imprimée à Lyon en 1689, et à Paris, en 1704, avec des notes critiques). *Bruxelles, G. de Baker*, sans date (vers 1709), 2 vol. in-12.

La traduction insérée dans la collection des Œuvres de Cicéron, trad. en français par Du Ryer et *autres auteurs*, est de Godouin, professeur au collége de France. Celle de 1704 est de l'abbé Maumenet.

Barb.

— Lettres de Cicéron à ses amis, rangées par ordre chronologique, avec des petites notes franç., par Gaullyer. *Paris*, 1721, in-12.

— Lettres de Cicéron, mises à la portée des commençants, par l'abbé Valart. *Paris, Brocas*, 1771, in-12 de VI et 218 pag.

— Épitres choisies, divisées en quatre livres, nouv. traduct. (par M. Pannelier), avec le texte en regard. *Paris, Delalain*, 1806, in-12.

L'abbé de Maucroix a encore traduit quelques lettres de Célius à Cicéron, de Cicéron à Papirius Pétus, de Brutus à Cicéron, et de Brutus à Atticus, qui sont imprimées dans les *nouvelles Œuvres* du traducteur. (Paris, Cailleau, 1726, in-12). L'abbé Morellet a traduit aussi la lettre de Cicéron à Matius, et la réponse de Matius à Cicéron. Cette traduction est insérée dans le Magasin encyclopédique, troisième année, tom. Ier, 1795, et accompagnée d'Observations historiques et littéraires.

— Lettres (ses) à ses amis, traduites en français avec le latin à côté, des avertissem. et des notes. *Paris, Coignard*, 1704, 4 vol. in-12.

Cette traduction est attribuée par le P. Houbigant à l'abbé Maumenet, et par les auteurs du catalogue de la Bibliothèque du Roi, au P. Golefer, génovéfain.

— Lettres familières en latin et en franç., traduites sur les éditions de Grævius et de l'abbé d'Olivet, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot*, 1745, 5 vol. in-12.

Bonne édition : 18 à 21 fr.

La nouvelle édition, augmentée par Goujon (de la Somme). Paris, Goujon fils, 1801, 6 vol. in-8, y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle.

— Les mêmes. Nouv. édition. *Lyon, Leroy*, 1810, 5 vol. in-12, 15 fr.

La réimpression faite à Lyon, ne peut, en aucune manière, soutenir la comparaison avec les anciennes éditions *ordinaires*, impr. à Paris, lesquelles, pour le dire en passant, ne sont pas inférieures à ce qu'on appelle aujourd'hui *éditions de luxe*.

V. Collection.

— Lettres de Cicéron, traduites par les abbés Prévost et Mongault. Nouv. édit., rev. et augm., quant à la traduct., de notes courantes, de remarques historiques, et de plusieurs tables, par Goujon (de la Somme), ancien jurisconsulte. *Paris, Goujon fils*, 1801-03, 12 vol. in-8, pap. ordin., 48 fr., et pap. fin, 60 fr.

Dans cette collection de toutes les lettres de Cicéron, les lettres familières forment cinq volumes; celles à Brutus un volume; celles à Atticus six vol.

Le travail de l'éditeur, en général très-imparfait, offre pourtant quelques bonnes observations.

DES LOIS.

— Traité des lois, trad. avec des remarques, par J. Morabin. *Paris, Mariette*, 1719, 1777, in-12, 3 fr.

L'édition de 1719 est plus belle que celle de 1777.

DU MEILLEUR GENRE D'ÉLOQUENCE.

— Claris (de) Oratoribus, et de optimo genere Oratorum, lat. et gallicè. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1819, in-12, 3 fr. 50 c.

La traduction dite par un ancien professeur, est de M. Pannelier. Deux traductions *du meilleur genre d'éloquence* avaient précédé celle-ci, l'une par Desmeuniers, insérée dans le recueil de Montard; l'autre

par N. L. Achaintre, dans celui de Fournier.

DE LA NATURE DES DIEUX.

— Nature (de la) des Dieux, latin et français, avec des remarques critiques et historiques, dédié à Mgr de Fleury, anc. évêque de Fréjus, etc. Par M. Le Masson. *Paris, C. Joubert*, 1721, 3 vol. in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Entretiens sur la nature des Dieux, traduits par l'abbé d'Olivet, avec les remarques du président Bouhier. *Paris, J. Estienne*, 1721, 3 vol. in-12, 5 à 6 fr.

Première édition de cette traduction, et dans laquelle on trouve deux lettres (l'une de Bouhier à d'Olivet, l'autre de ce dernier en réponse) qui manquent dans les éditions postérieures.

— Les mêmes. Nouv. édition. *Paris*, 1749, 1752; *Paris, Barbou*, 1766, ou 1775, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

De ces quatre réimpressions, les plus estimées sont celles de Barbou (1766, 1775) : elles ne contiennent pourtant pas les Remarques de Bouhier. C'est pour cela qu'on y joint l'ouvrage suivant : *Remarques sur Cicéron*, par M. le président Bouhier, de l'Académie française. Paris, Gandouin, 1746 et Barbou, 1766, in-12. Ce volume contient les Remarques, augm. et corr., *sur la Nature des dieux*, *les Tusculanes*, le *Songe de Scipion* et les *Catilinaires*. Les curieux y joignent aussi l'*Apologie de l'abbé d'Olivet en forme de Commentaire sur deux articles du Journal de Trévoux*. Paris, Pissot, 1726, in-12 de 44 pag. Cette apologie est de l'abbé d'Olivet lui-même. Le P. Du-Corceau, auteur du premier article, répondit. On peut voir les détails dans le Journal des Savants, juin, 1727, pag. 340 et suiv. A ces discussions se rapportent deux opuscules de Fromageot et de Bouhier. (Voyez ces deux articles).

Ces deux traductions parurent en 1721, mais celle de d'Olivet fut publiée la première.

Une autre traduction plus récente de cet ouvrage par V. Verger, fait partie du recueil de Fournier.

ŒUVRES PHILOSOPHIQUES.

— Œuvres philosophiques. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1795, 10 vol. in-18.

Cette collection, publiée par Bozérian, et formée d'anciennes traductions, n'a point le texte latin. David Durand en avait donné l'idée dans son *Projet d'une édition complète des ouvrages philosophiques de Cicéron*. Londres, Vaillant, 1740, in-4, et réimpr. dans le tom XV de la Bibliot. britan. Cette collection, mal impr., n'a de valeur que sur pap. vél.

DIALOGUES DE L'ORATEUR.

— Dialogues de l'Orateur (les trois) adressés par Cicéron à son frère Quintus; traduction nouv., par P*** (Pannelier), avec le texte en regard. *Paris, A. Delalain*, 1818, 2 vol. in-12, 6 fr.

Cette traduction a été précédée de deux autres; la première par *Desmeuniers*, impr. dans le Recueil de Moutard; la seconde par *J. B. Lévée*, impr. dans le recueil de Fournier. Depuis, *A. Th. Gaillard* en a donné une troisième pour le recueil de M. Le Clerc.

ORATEURS ILLUSTRES.

— Entretien sur les orateurs illustres, avec des notes, par Jos. Bourgoing de Villefore. *Paris, J. Estienne*, 1726, in-12, 3 fr.

— Le même ouvrage, en latin et en franç., trad. par M. P*** (Pannelier), anc. professeur. *Paris, Delalain*, 1819, in-12, 3 fr. 50 c.

Il existe trois autres traductions de cet ouvrage de Cicéron; la première par *Desmeuniers*, insérée dans le recueil de Moutard; la sec. par *V. Verger*, dans celui de Fournier, et la dernière par *J. L. Barneuf*, insérée dans le recueil de J. V. Le Clerc.

L'ORATEUR.

— Orator, cum argumentis et notis gallicis, ad usum scholarum. *Parisiis, A. Delalain*, 1813, in-18, 75 c. — Edit. stereot. *Parisiis, apud viduam Dabo*, 1825, in-12.

— Orateur (Traité de l'), traduit par l'abbé Collin (avec une préface et des notes grammaticales et littéraires); suivi de trois Discours académiques du traduct. *Paris*, 1737, in-12. — Nouv. édit., avec le texte en regard. *Paris, Debure*, 1805, in-12, 3 fr. 50 c., ou *Paris, Aug. Delalain*, 1809, in-12, 3 fr.

Traduction estimée, qui a été souvent réimpr.; une des plus belles éditions est celle de 1751 : ce qui n'empêche pas que celle de 1805 ne soit bonne, ainsi que toutes les précédentes dans lesquelles on a mis le texte latin.

— Le même, traduct. nouv. (par Daru et Nougarède), avec le texte en regard. *Amsterdam (Lyon)*, 1787, in-12.

Quelques exemplaires portent la date de 1788.

Nous avons encore de cet ouvrage deux autres traductions, l'une par *Desmeuniers*, insérée dans le recueil de *Moutard*, et l'autre par J. V. Le Clerc, inséré dans le recueil du traducteur.

ORAISONS.

I. Séparées.

— Oratio pro Archiâ poetâ, cum notis gallicis. *Paris., apud vid. Dabo*, 1825, in-12.

— Discours pour le poète Archias; traduct. nouv. (avec le texte en regard) suivie de notes critiques et littér. Par F. Delcroix. *Paris, Brunot-Labbe*, 1823, in-18, 1 fr.

— Le même, imité de celui de Cicéron pour le même poète, par Pison-Montet de Belvès. *Bordeaux, imp. de Surwerinck*, 1824, in-12 de 24 pag.

Une autre traduction du Discours pour le poète Archias, par l'abbé Batteux, a été jointe par cet auteur à son traité *De la Construction oratoire*. Paris, 1763, in-12, souvent réimprimé.

— Philippiques de Démosthène et de Cicéron, trad. par l'abbé d'Olivet. *Paris, Jacq. Estienne*, 1727, in-12. — Autres édit. *Paris, Gandouin*, 1736, 1744, ou 1771, in-12, 3 fr.

La première édition ne porte pas le nom du traducteur.

Ce volume contient les deux premières Philippiques de Démosthène et les *Catilinaires* de Cicéron. Chacune des Catilinaires est suivie du texte latin et de remarques du président Bouhier sur ce texte.

Ce volume se joint aux Oraisons choisies, traduction de Bourgoing de Villefore, rev. par de Wailly (1773, 3 vol. in-12); il a été même réimprimé par les nouv. éditeurs comme un quatrième volume.

— Catilinaires (nouv. traduct. des) et des Discours de Cicéron pour Marcellus et Ligarius, par M. Busnel, profess. au collége royal de Rouen. *Rouen*, 1774; *Rouen et Paris, Delalain*, 1805, in-12, 3 fr. 50 c.

— Harangues contre Catilina, suivies de diverses notes et analyses. *Nîmes, imp. de Guiber*, 1825, in-12.

Les Catilinaires ont encore été traduites par les abbés Maucroix et d'Olivet (1710), voyez la note à la suite de l'Oraison pour Marcellus; et par Isaac Bellet, de l'Académie de Bordeaux (1752), impr. dans l'Histoire de la conjuration de Catilina, de cet auteur.

— Harangue (la) de la Divination, contre Q. Cécilius, trad. par Charbuy. Voy. ci-dessous, *Partitions oratoires*.

— Plaidoyer (traduction du) pour Ligarius, et de l'exorde de la Milonienne, avec des remarques, par M. Dufruit, procureur du roi au bailliage de Montereau, avec cette épigraphe: *Non converti ut interpres, sed ut orator*. Cic., de Optim. gen. orat., c. 5. *Paris*, 1786, pet. in-12 de 96 pag.

L'auteur promet à la fin du vol. une traduction du plaidoyer pour Cluentius: nous ignorons si elle a vu le jour.

La péroraison de la Milonienne a été aussi traduite par d'Alembert, et impr. à la suite de ses Extraits de Tacite. (*Paris*, 1785, in-12); réimpr. dans le tom. IV des Œuvres du traducteur. (*Paris*, Belin, 1821, 5 vol. in-8).

— Oraison pour Marc-Marcellus, en lat. et en français. *Lyon, Grenier*, 1701, in-16.

— Oraison pour Marcellus, extraite d'un recueil de divers Discours trad. de Cicéron, par le citoyen B*** (Bousquet), avocat à Bordeaux. *Paris, Goujon fils*, an X (1802), in-8 de 34 pag.

— Discours (traduct. nouv. du) *pro Marcello*, par M. A. G. R. *Paris*, 1809, in-12.

L'oraison de Cicéron pour Marcellus, les quatre Catilinaires et quelques endroits choisis des Verrines, trad. par Fr. de Maucroix et l'abbé d'Olivet (pour les Catilinaires), ont été impr. dans les *Œuvres posth. de M. de Maucroix*, Paris, Jacq. Estienne, 1710, in-12, dont le titre a été renouvellé deux ans après, ainsi qu'il suit: *Traductions choisies pour former le goût de l'éloquence sur les modèles de l'antiquité; publ. ci-devant sous le titre d'* Œuvres posthumes de M. de Maucroix, *Paris*, 1712.

Les manuscrits de l'abbé de Maucroix ayant été confiés à l'abbé d'Olivet, celui-ci les trouva si imparfaits qu'il ne conserva pas une seule de ses phrases. *Barb.*

— Discours pour Caius Rabirius Posthumus, latin-français en regard, traduction d'Ath. Auger, corr. et augm. de notes par E. P. Allais. *Paris, Aug. Delalain*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.

— Discours pour P. Sylla, latin-français en regard, traduction d'Ath. Auger, corr. et augm. de notes par E. P. Allais. *Paris, le même*, 1825, in-12, 2 fr.

— Oraisons contre Verrès, et l'oraison pour Muréna, trad. en français, avec le texte en regard (par l'abbé Dinouart). *Paris, Barbou*, 1757, in-12.

Ce volume fait suite aux *Oraisons choisies de Cicéron*, de la traduction de Philippe.

— Harangues de Cicéron contre Verrès, intitulées: Des Statues et des Supplices (avec le texte latin en regard). Sec. édition, contenant un gr. nombre d'addit. ou notes nouv., de corrections, de changements. Par M. J. Trupfer. *Paris, Aug. Delalain*, 1825, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

La première édition est aussi de Paris (1818, 2 volumes in-12).

Pour une autre traduction de l'Oraison contre Verrès, traduite par fragments par l'abbé Maucroix (1710), voyez la note à la suite de l'Oraison pour Marcellus.

— Discours sur la loi agraire, contre P. Servilius Rullus, devant le peuple et le sénat. Latin-français en regard. Traduction d'Ath. Auger, revue et augm. de notes, par E. P. Allais. *Paris, le même*, 1825, in-12, 2 fr.

II. Discours choisis.

— Orationes quæ in universitate parisiensi vulgò explicantur, cum notis ex Manutio, Hotomauno, Græviо, selectis et novis aliquot additis (curâ et studio Caroli Lebeau). *Parisiis*, 1748-51, 3 vol. in-12.

— Oraisons choisies, trad. (par Est. Philippe). *Paris, Barbou*, 1723, in-12.

— Oraisons choisies, latines et françaises; traduction nouvelle. *Lyon, Jacq. Guerrier*, 1723-26, 2 vol. in-12.

On trouve dans ce recueil la traduction des six Discours par *Philippe*; celle des Catilinaires par l'abbé d'Olivet; celle des plus beaux endroits des actions contre Verrès, par l'abbé de *Maucroix*, et celle de la seconde Philippique par Fr. P. Gillet.

— Les mêmes (de la même trad.). Nouv. édition. *Paris, Barbou*, 1725, 2 vol. — Oraisons contre Verrès, et l'Oraison pour Muréna, trad. (par l'abbé Dinouart). *Paris, le même*, 1757, 1 vol., en tout 3 vol. in-12.

Plusieurs exemplaires des trois volumes portent la date de 1763. C'est la même édition; on a seulement rajeuni les frontispices.

— Oraisons (les), traduites par J.-L. Lebeau. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12.

—Oraisons choisies, traduct. de Bourgoing de Villefore, rev. par Noël-F. de Wailly, avec le latin à côté, sur l'édition de l'abbé Lallemand, et avec des notes. *Paris, Barbou*, 1772, 1778, 1786, 3 vol. in-12, 9 à 10 fr. — Autre édit., avec les Catilinaires de Cicéron et les Philippiques de Démosthène, traduction de l'abbé d'Olivet. *Paris, Delalain*, 1801, 4 vol. in-12, 18 fr.

—Discours choisis, en latin et franç., trad. par l'abbé Ath. Auger. *Paris*, 1786-87, 3 vol. in-12.

— Oraisons choisies, précédées d'un Éloge historique de cet orateur; traduct. nouv. par M. A. R. Bousquet, avocat. *Paris, imp. de Patris*, 1805, 2 vol. in-12, 6 fr. — Autre édit., rev. et corr. par l'auteur. *Paris, Le Normant*, 1812, ou 1820, in-8, 6 fr.

Traduction remarquable par sa fidélité, et souvent par son élégance.

— Discours choisis, traduct. nouv., avec le texte en regard, par P. C. B. Guéroult. *Paris, A.-A. Renouard*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

III. Collections.

— Oraisons, trad. en franç. sur la nouv. édit. de Hollande, 1724, avec des remarq. Par Fr.-Jos. Bourgoing de Villefore. *Paris, Gandouin*, 1732, 8 vol. in-12, 18 à 20 fr.

Les préfaces du premier et du cinquième volume contiennent un Abrégé historique des principaux événements de la vie de Cicéron.

— Discours de Cicéron, traduits et analysés par M. Henay. *Paris, Vᵉ Nyon*, 1808-20, 4 vol. in-12, 14 fr.

Les volumes III —VIII du recueil des Œuvres de Cicéron, publiés par Moutard (1783-89), contiennent la traduction des trente-quatre premiers discours de Cicéron par Desmeuniers, Clément et Guéroult frères : on les trouve quelquefois séparément. Les œuvres posthumes de l'abbé Ath. Auger (Paris, 1792-93, 10 vol. in-8), contiennent une *Vie de Cicéron*, et la traduction de tous ses *Discours*. Ce dernier s'est servi utilement d'une trad. inédite de ces mêmes Discours, par l'abbé Ricard, trad. de Plutarque.

On doit ajouter à de ces traductions des Discours, l'Histoire raisonnée des discours de M. T. Ciceron, par Fabval, 1765, 1 vol.

Coupé, dans ses « Soirées littéraires » (Paris, 1795 et ann. suiv., 20 vol. in-8), a donné la traduction des Discours de Cicéron revenant de son exil, pour Arcbias, pour Ligarius, pour Déjotarus, pour Milon, pour Célius, et de la sec. Philippique. R. Binet a aussi donné, dans les tom. V et suiv. du recueil de Fournier, la traduction de quelques Discours de Cicéron.

PARADOXES.

— Paradoxes.....

Nous avons trois traductions de cet ouvrage de Cicéron : la première par Geoffroy, imprimée à la suite de sa traduction du Songe de Scipion, du même (1725), voyez ci-dessus; la seconde par Barbeyt, à la suite des Traités de la Vieillesse et de l'Amitié (1760), et la troisième par Gallon de la Bastide, imprimée aussi à la suite de sa traduction de ce dernier ouvrage (1804).

PARTITIONS ORATOIRES.

— Partitions oratoires (traduct. des), accompagnée de notes pour l'éclaircissement du texte, et de remarques, suivies d'exemples sur toutes les parties de la rhétorique, avec la Harangue de Cicéron, de la Divination contre Q. Cécilius (par Charruy). *Paris, Debure aîné*, 1756, in-12, 3 fr.

Nous avons trois traductions plus récentes de ces *Partitions oratoires* : la première par *Desmeuniers*, insérée dans le recueil de Moutard; la seconde par *M. N. L. Achaintre*, insérée dans le recueil de Fournier, et la troisième par *Jos. V. Le Clerc*, insérée dans le recueil publié par le traducteur.

PENSÉES.

— Eclogæ quas selegit Jos. Olivetus, cum notis gallicis. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1806, in-12, 75 c.—Edit. ster. *Paris., Vᵉ Dabo*, 1825, in-12.

— Pensées, traduites en franç., pour servir à l'éducation de la jeunesse, par l'abbé J.-Th. d'Olivet. *Paris*, 1744, in-12, 3 fr.

La seconde édition ne parut que dix ans plus tard. Depuis, cet ouvrage a été sans cesse réimprimé : en 1764, il était déjà à sa sixième édition : 3 fr.

— Les mêmes, latin-français en regard. *Paris, Barbou* (* *Aug. Delalain*), 1805, in-12, 2 fr. 50 c.

— Les mêmes, en trois langues, sur trois colonnes. Traduction en italien, par E.-T. Dessous; en français, par d'Olivet, avec le texte latin de Cicéron. *Paris, Nyon jeune*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 80 c.

— Pensées morales de Cicéron, recueillies et trad. et précéd. de sa vie, par P.-Ch.-M. Lévesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 187 pag.

La vie de Cicéron comprend 56 pag. Ce volume fait partie de la *Collection des Moralistes anciens* : il a été réimprimé à Dresde en 1786, in-8.

— Pensées de Cicéron, traduct. nouv. (par Louis Leroy, ancien bailli du palais). *Paris, Lamy*, an X (1802), 3 vol. in-18.

Une traduction plus récente des *Pensées choisies de Cicéron* par MM. C. B. D. L. et A. P. (Bréghot du Lut, et A. Péricaud), se trouve dans le *Cicéroniana* publié par ces philologues. Voyez à la fin de cette notice, les extraits de Cicéron.

DE LA RÉPUBLIQUE.

— Republicâ (de) quæ supersunt ex primâ editione Ang. Maii. *Parisiis, A.-A. Renouard*, 1823, in-8, 7 fr.; pap. vélin, 12 fr.

— République (la), d'après le texte inédit, récemm. découvert et commenté par Ang. Maio, avec une traduct. française, un Dis-

cours préliminaire et des Dissertations historiques. Par Villemain. *Paris, L.-G. Michaud*, 1823, 2 vol. in-8, 15 fr., ou 3 vol. in-12, 10 fr.

Dès 1798, Jos. Éléaz. Bernardi avait donné une traduction de cet ouvr. d'après les fragments qui en étaient alors connus; cette traduction a été publ. sous ce titre : *de la République, ou du meilleur Gouvernement*, ouvrage traduit de Cicéron, et rétabli d'après les fragments et ses autres écrits; avec des notes historiques et critiques, et une Dissertation sur l'origine des sciences, des arts, de la philosophie, etc. chez les Romains. Paris, J. J. Fuchs, an VI, in-8, 5 fr. — Nouvelle édition, avec le texte latin des citations et des fragments, et d'autres augmentations. Paris, Delance, 1807, 2 vol. in-12.

SONGE DE SCIPION.

— Songe (le) de Scipion (fragment du VIe livre de la République), la Lettre politique à Quintus et les Paradoxes; traduct. nouv. par l'abbé J.-B. Geoffroy, avec des remarques et le latin à côté, sur l'édition de Grævius. *Paris, Barbou frères*, 1725, in-12 de VIII et 314 pag.

Cinq autres traductions du *Songe de Scipion* appartiennent encore aux XVIIIe et XIXe siècles. 1° Celle de l'abbé d'Olivet, dans sa traduction des Pensées de Cicéron (1744); 2° celle de L. Leroy, également dans sa traduction des Pensées de Cicéron (1802); 3° celle de J. B. N. Cannet, à la suite d'un Opuscule original du traducteur, intitulé : les Embellissements de la capitale, etc. (1809). Voyez Cannet; 4° celle de A. A. J. Lisz, dans le recueil de Fournier; 5° enfin celle de M. J. V. Le Clerc dans son édition des Œuvres complètes de Cicéron.

TUSCULANES.

— Tusculanes (les) à M. Brutus, livre V^e^ : que la vertu suffit pour être heureux (trad. par de Lastre Dory, mort le 10 mars 1729). 1727, in-4.

— Tusculane..... sur le mépris de la mort, trad. par l'abbé d'Olivet, avec les remarques de M. le président Bouhier sur le texte de Cicéron. On y a joint le Songe de Scipion. *Paris, Gandouin*, 1732, in-12.

— Tusculanes (les), trad. par le président Bouhier et l'abbé d'Olivet, avec des remarques et le texte latin à la fin. *Paris, le même*, 1737, 2 vol. in-12. — IVe édit. *Paris, Barbou*, 1766, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

Quoique la première édition ait le Songe de Scipion de plus que celle de 1766, elle lui est inférieure : les Remarques du président Bouhier ne s'y trouvent point; en outre la dernière édition a été retouchée et augmentée en différents endroits.

D'après la note 8 de la première Tusculane, édition de 1766, la plupart des vers qu'on rencontre dans cette première Tusculane, édition de 1737, sont de J. B. Rousseau.

On joint à l'édition de 1737 le volume suivant : *Remarques sur les Tusculanes de Cicéron, avec une Dissertation sur Sardanapale, dernier roi d'Assyrie* (par le président Bouhier). Paris, Gandouin, 1737, in-12.

De Maucroix a aussi traduit la première Tusculane de Cicéron : on la trouve dans les nouvelles Œuvres posthumes du traducteur (1726, in-12).

DE LA VIEILLESSE.

— Cato major ad Titum Pomponium Atticum (curante Valart). *Lutetiæ-Parisiorum, Barbou*, 1758, in-32, 4 à 6 fr.

L'imprimeur Lottin l'ainé a publié une critique très-piquante et souvent juste de cette édition.

— Livres (les) de la Vieillesse et de l'Amitié, avec les Paradoxes, en latin et en franç., par Ph. Goisbaud Dubois. Nouv. édition. *Paris....* in-12 et in-8.

La première édition est de 1691, in-8.

Maucroix avait traduit les traités *de la Vieillesse et de l'Amitié* en même temps que Dubois : celui-ci engagea les censeurs à garder près d'un an le manuscrit de Maucroix, et pendant ce temps il fit imprimer le sien. La traduction de Maucroix se trouve dans ses nouvelles Œuvres posthumes (1726, in-12).

— Les mêmes, traduction nouvelle (par de Barrett); les Paradoxes, le Songe de Scipion et la Lettre politique à Quintus (de la traduct. de l'abbé Geoffroy, publiée dès 1725), avec des remarques et le latin à côté. *Paris, Barbou*, 1754, in-12.

Le P. Daire et d'autres Bibliographes ont attribué faussement à l'abbé Dinouart cette traduction, ainsi que celle des *Offices* publiée par le même libraire en 1759. Barrett, encouragé par le succès de ses premiers essais, donna en 1760 une traduction toute nouvelle de ces divers ouvrages : elle a été réimpr. plusieurs fois.

— Les mêmes (de la même traduct.). VIe édit., corr. d'après un manuscrit de l'auteur, et augm. de la Lettre de Quintus sur la demande du consulat (traduct. de J.-F. Adry). *Paris, Aug. Delalain*, 1809, in-12, 3 fr. 50 c.

— Les mêmes, sous ce titre : De la Vieillesse, ou Caton l'ancien; de l'Amitié, ou Lélius; ouvrages trad. par le bailli de R*** (Ressiguier). *Marseille, Mossy*, 1780, in-8.

— Les mêmes, sous le titre de Traités, etc. (trad. par l'abbé Mignot, neveu de Voltaire). *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1780, in-12 de 205 pag., outre une dédicace de 4 pag., *à Madame Denis, ma sœur*.

Traduction qui n'a été tirée qu'à 50 exemplaires qui n'ont pas été mis en vente.

— Les mêmes, sous le titre de Traités, etc., avec les Paradoxes, traduction nouv., par Gallon de la Bastide, avec le texte latin. *Paris, Patris*, 1804, in-12.

Cette traduction des traités *de la Vieillesse* et *de l'Amitié* a été réimprimée dans le recueil de Fournier.

— Les mêmes, sous ce titre : Caton l'ancien, ou Dialogue sur la vieillesse; suivi de quatre Lettres sur la vieillesse des femmes, par Mme de M.....n (Maussion) *Paris, M. P. Guyot; Ponthieu*, 1822, in-18, 2 fr. 50 c.

VRAIS BIENS ET VRAIS MAUX.

— **Entretiens sur les vrais biens et les vrais maux**, trad. par Fr.-Séraph. REGNIER-DESMARAIS. *Paris, Musier*, 1721, in-12, 3 à 4 fr. — Nouv. édition, avec le texte latin. *Paris, Barbou*, an III (1794), in-12.

La première édition n'a point de texte, mais ses notes sont plus étendues que celles de la dernière.

Les personnes qui recherchent encore l'ancienne collection des traductions de Cicéron, assez difficile à trouver réunie et uniformément reliée, ajoutent à ces divers ouvrages : 1° l'*Histoire de Cicéron* (trad. de l'anglais de Con. MIDDLETON, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1743, ou 1749, 4 vol. in-12, 10 à 12 fr.; 2° Histoire des quatre Cicéron (par MACÉ). *La Haye*, 1715, in-12, 3 fr.; 3° Histoire de l'exil de Cicéron (par MORABIN). *Paris*, 1725, in-12, 3 fr.

OEUVRES COMPLÈTES :

I. En langue originale.

— **Opera**, cum delectu commentariorum, stud. Jos. OLIVETI. *Parisiis, Jo. Bapt. Coignard et Guérin*, 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

L'éditeur a fait un choix parmi les leçons de Victorius, de Manuce, de Lambin et de Gruter. Toutes les fois qu'ils s'accordent, il les suit; quand ils diffèrent, il s'en rapporte à son propre jugement, qui l'a souvent trompé. Son choix de notes est tout-à-fait insuffisant pour l'intelligence du texte. On peut dire des siennes, qui sont d'ailleurs en petit nombre, ce qu'il a dit lui-même de celles de Camérarius : *Jejunæ nimis sunt, ac strigosæ.* Cette édition, qui ne dut probablement sa célebrité qu'à son élégance typographique et au nom de son éditeur, a été souvent reproduite à l'étranger, augm. de nouv. notes.

Delatour, gendre et successeur de Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, a laissé une note qui fournit les particularités suivantes sur cette entreprise. L'édition ne fut tirée qu'à 650 exemplaires en tout, dont 25 en grand pap. Les neuf volumes se vendaient 108 fr., et en grand pap. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire du célèbre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française, que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout de trente-sept ans, et elle serait même restée plus long-temps en magasin si la moitié des exempl. n'eut été achetée par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Le Cicéron de d'Olivet est devenu peu commun. Vendu 317, 375 et 470 fr. Les exemplaires en grand pap. (petit in-fol.) sont fort rares, et les amateurs les recherchent avec empressement. Vendus, selon la conservation, depuis 1300 jusqu'à 1985.

— **Eadem**, recensuit J. N. LALLEMAND. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 vol. in-12.

Le texte, fort supérieur à celui de l'abbé d'Olivet, a été revu sur les meilleures éditions, et sur quinze manuscrits. Les notes, purement critiques, sont rédigées avec clarté et concision. Le dernier volume est terminé par un *Index latinus*, abrégé d'Ernesti.

Cette bonne édition fait partie de la collection des Barbou; 100 fr. Il y a des exempl. en pap. fin qui sont un peu plus chers; 125 fr.

On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

— **Eadem**, cum indicibus locupletissimis et clave latinitatis, studiis soc. Bipontinæ. *Biponti* (*Argentorati et Parisiis*, * *Treuttel et Würtz*), 1780-87, 13 vol. in-8, 40 fr.; pap. collé, 50 fr.

Cette édit. n'est point une simple réimpr. de celle d'Ernesti. Le texte, qui n'est accompagné d'aucun commentaire, a été collationné par MM. Croll et Exter sur les meilleures édit., et en particulier sur celles des Alde, de Gryphe, 1560, de Lambin, 1577, de Gruter, de Lallemand. G.-C Croll a placé en tête une bonne traduction latine de la Vie de Cicéron par Plutarque, et un *Index editionum corporis Tulliani*, plus considérable que les Notices sur le même sujet, faites par Fabricius, *Bibliotheca latina*, édit. d'Ernesti, 1773, et par ce même Ernesti, sect. II de la préface de son édition de Cicéron, Leipsick, 1774. Les autres Prolégomènes sont aussi rédigés avec soin, mais il faut avouer que le texte même, qui était ici la chose importante, a été quelquefois établi presque au hasard, ou du moins avec une grande légèreté.

— **Eadem**, ex recensione Jos. Vict. Le Clerc, edid. J. A. AMAR. *Parisiis, Lefevre* (*A. André*), 1823-25, 18 vol. in-32, 80 fr.

Cette édit., dédiée à M. Le Clerc (voy. ci-dessous), est pour le latin une copie élégante et fidèle de la sienne; on doit la regarder comme la première *complète* du texte seul. L'éditeur a conservé les notes latines de M. Le Clerc, et a ajouté, en latin, des arguments et des tables.

— **Eadem**, cum deperditorum fragmentis in quatuor partes divisa, item indices quinque novi et absolutissimi. Ad optimos codices et editionem J. V. Le Clerc, recensiti cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante N. E. LE MAIRE. *Parisiis, Le Maire*, 1828 et seq. ann., in-8.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque classique latine*, et dont il ne paraissait encore que 3 volumes à la fin de 1827; elle ne peut manquer d'être très-lumineuse, si l'éditeur apporte à la publication de cet auteur la même *intelligence* que pour ceux qui font déjà partie de sa Bibliothèque.

II. Traductions.

— **OEuvres (ses)**, traduct. nouv. (par DESMEUNIER, CLÉMENT, de Dijon, et GUÉROULT frères). *Paris, Moutard*, 1783-89, 8 vol. in-12, ou 3 vol. in-4.

La traduction des quatre premiers volumes est de Desmeunier, celle des trois suivants est de Clément, enfin le huitième volume a été traduit par MM. Guéroult. Là s'est arrêtée cette collection, où l'on ne trouve que les ouvrages de rhétorique et environ la moitié des discours. Les traductions, qui ne sont pas accompagnées du texte, ont peu d'exactitude, surtout dans les premiers volumes.

L'édition in-4 ne contient que ce qui se trouve dans les six premiers volumes in-12.

— **OEuvres complètes**, traduites en franç., le texte en regard; avec la vie de Cicéron

(trad. de l'angl. de MIDDLETON par l'abbé PRÉVOST). *Paris*, *Fournier*, 1816-18, 29 vol. — J. A. Ernesti Clavis Ciceroniana, sive Indices rerum et verborum philologico-critici in opera M. T. Ciceronis. *Parisiis*, *apud eumdem*, 1819, 2 vol., en tout 31 vol. in-8, 201 fr. 50 c.; pap. vélin, 403 fr.

« En publiant cette collection, M. Fournier a réa-
« lisé avec beaucoup d'intelligence, quant au maté-
« riel du livre, une idée heureuse, donnée dès l'année
« 1801, par l'éditeur des *Lettres de Cicéron* (Goujon,
« de la Somme), en douze vol. in-8. Le succès le
« plus brillant a couronné cette entreprise; cepen-
« dant, ajoute M. Brunet, de qui nous empruntons
« cette note, si nous en croyons de bons juges en cette
« matière, on désirerait plus de correction dans l'im-
« pression du texte latin, plus d'élégance et d'exacti-
« tude dans la plupart des nouvelles traductions, et
« surtout plus de discernement dans la révision des
« anciennes. On se demande si les traductions faites
« à la hâte et très-négligées, de l'abbé Prévost, n'a-
« vaient pas plus besoin d'être retouchées que celles
« de d'Olivet, de Boubier et de Collin, qui, comme
« on le sait, jouissent depuis long-temps d'une répu-
« tation justement acquise. »

Cette édition des Œuvres de Cicéron contient les ouvrages suivants : la Rhétorique, trad. par M. LEVÉE; le Traité de l'Invention, par M. LIEZ; Dialogues de l'Orateur, trad. par M. LEVÉE; Dialogues des Orateurs illustres, trad. par M. VERGER; le Traité de l'Orateur, trad. par COLLIN, et revu par M. ACHAINTRE, qui a traduit les Partitions oratoires et les Orateurs parfaits : les Topiques, trad. par LEVÉE; les Oraisons, traduction inédite de BINET, revue par M. Lemaire, et le même ouvrage, trad. par AUGER et revu par M. Levée; Lettres familières, trad. par PRÉVOST, et les Lettres à Brutus, trad. par *le même*; Lettres à Atticus, trad. par MONGAULT; les Académiques, trad. par M. LEVÉE; le Traité des Vrais biens et des Vrais maux, trad. par REGNIER-DESMARAIS et revu par M. LEVÉE; les Tusculanes, trad. par l'abbé D'OLIVET et le prés. BOUHIER; la Nature des Dieux, trad. par VERGER; la Divination, trad. par REGNIER et revu par M. VERGER; le Traité du Destin, trad. par l'abbé GIRAUD; le Traité des Lois, trad. par MORABIN et revu par M. ACHAINTRE; Traité des Devoirs, trad. par GALLON DE LA BASTIDE; les Dialogues de la Vieillesse et de l'Amitié, et les Paradoxes, trad. par *le même*; la Demande du consulat, trad. par M. EUS. DE SALVERTE; la Consolation, trad. par MORABIN et revu par M. VERGER, et les Fragments, y compris ceux de Ang. Maio, trad. par MM. LEVÉE, LIEZ et VERGER; le Clavis ciceroniana.

L'éditeur avait promis une *Bibliographie cicéronienne*; il n'a pas tenu parole.

— Les mêmes, traduites en français (par MM. Ath. AUGER, R. BINET, le président BOUHIER, J. L. BURNOUF, J. S. de CASTILLON, A. Th. GAILLARD, GALLON DE LA BASTIDE, P. GOUBAUX, P. C. B. GUÉROULT, J. V. LE CLERC, A. A. J. LIEZ, l'abbé MONGAULT, MORABIN, Jos. NAUDET, l'abbé d'OLIVET, l'abbé PRÉVOST, REGNIER-DESMARAIS, Ch. de RÉMUSAT, B. A. de WAILLY), le texte en regard. Édition publiée par M. Jos.-Vict. LE CLERC. *Parisiis*, *Lefèvre* (* *A. André*), 1821-25, 30 vol.—Indices Ciceroniani, post J. A. Ernestium, novâ curâ compositi et aucti à Jos-Vict. LE CLERC, auctore editionis Ciceronianæ cum interpretatione gallicâ. *Parisiis*, *apud eumdem* (* *A. André*), 1824, 1 vol., imprimé à 2 col. En tout 31 vol. in-8, 222 fr.

Cette édition des Œuvres de Cicéron est la seule complète qu'il y ait maintenant en Europe. Le texte, formé d'après les variantes de presque tous les manuscrits connus et les leçons des meilleures éditions critiques, porte tous les caractères d'une récension nouvelle. Environné de toutes les recherches philologiques faites depuis quarante ans en Allemagne, sur le texte de Ciceron, aidé d'une foule de commentaires anciens et modernes, l'éditeur paraît n'avoir rien négligé pour élever un monument durable; et ses notes latines, placées au-dessous du texte dans tout le cours de son édition, attestent assez qu'il n'a fait de changements que sur la foi des manuscrits, et qu'il ne s'est déterminé pour telle ou telle leçon qu'après un mur examen, soit de l'auteur, soit des interprètes qui l'ont le mieux compris.

Cette récension qui, grâce à tant de secours divers et aux soins assidus de l'éditeur, est bien préférable à celles de Lallemand, d'Ernesti et de M. Schütz, a déja servi de base à quelques éditions nouvelles, parmi lesquelles on distingue celle de M. Amar, et celle de M. Le Maire, citées précédemment.

En considérant cet ouvrage comme un recueil de traductions, il doit avoir la prééminence sur le précédent, attendu que les anciennes traductions qui ont été conservées, ont été revues par M. Le Clerc avec le plus grand soin, ce qui n'a pas été fait pour l'édition de M. Fournier; que les nouvelles sont dues aux plus habiles professeurs de l'université de France, et qu'enfin l'éditeur M. Le Clerc, aussi bien que ses collaborateurs, ont joint ou fait partout aux ouvrages de Cicéron des préfaces ou des introductions historiques, philologiques ou littéraires, et des notes critiques ou explicatives, dont la réunion formerait, comme on l'a dit, un cours de littérature complet sur les œuvres du plus grand écrivain de Rome.

Cette belle collection, non moins recommandable sous le rapport typographique que sous le rapport littéraire, sort des presses de M. Crapelet, et est imprimée sur beau pap.; elle est divisée en six sections : Prolégomènes, 1 vol. — Ouvrages de Rhétorique, 4 vol. — Discours, 9 vol. — Ouvrages philosophiques, 7 vol. — Fragments, 1 vol. — Tables, 1 vol. On y ajoute les *Indices ciceroniani*. Nous donnerons un sommaire de son contenu, afin de faire mieux connaître les diverses traductions qui en font partie : Tom. Ier, PROLÉGOMÈNES : Discours préliminaires, par J.-V. LE CLERC; Vie de Cicéron, par PLUTARQUE; traduction nouvelle, avec des notes historiques et critiques, par J.-V. LE CLERC, avec deux suppléments, extraits en partie de MIDDLETON (l'un sur la Vie politique de Cicéron, l'autre sur sa Vie privée et littéraire), par *le même*; Tableau chronologique de la vie et des ouvrages de Cicéron, par *le même*; Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des Œuvres de Cicéron, par *C. Bréghot du Lut* et *A. Péricaud*, membres de l'Académie de Lyon; Additions au Recueil de Fragments, du tom. XXIX. Nouveaux textes découverts par Am. Peyron, trad. par *Le Clerc*. Tom. II, OUVRAGES DE RHÉTORIQUE : Rhétorique, à C. Hérennius, traduction nouvelle, par J.-V. LE CLERC. Tom. III, De l'Invention, traduction nouvelle, par A.-A.-J. LIEZ; les Topiques, traduction nouvelle, par J.-V. LE CLERC; les Partitions oratoires, traduct. nouv., par *le même*. Tom. IV, Les trois Dialogues de l'Orateur, traduction nouv., par A.-Th. GAILLARD. Tom. V, Brutus, ou Dialogues sur les Orateurs anciens, traduct. nouv., par J.-L. BURNOUF, précédée d'une Introduction historique et analytique, par le traducteur; l'Orateur, traduct. nouv., par J.-V. LE CLERC, précédée d'une Introduction du traducteur, où il est fait mention de l'époque et de la

nature de cet ouvr., de l'intention de l'auteur et de l'idéalisme de Platon ; Du Meilleur genre d'Éloquence, traduction nouv., par *le même*. Tom. VI, Discours : Plaidoyer pour P. Quintus, traduction nouvelle, par J.-L. Burnouf ; Plaidoyer pour Sext. Roscius d'Amérie, traduction nouvelle, par P.-C.-B. Guéroult ; Plaidoyer pour Q. Roscius le comédien, traduit par Binet, revu par J.-V. Le Clerc ; Discours contre Q. Cécilius, trad. *du même*, revue par l'éditeur ; Première action contre Verrès. Préambule, traduct. *du même*, rev. par *le même* ; Seconde action contre Verrès. I, Sur la préture de Rome, etc. : Traduct. *du même*, rev. par *le même* ; *Id.*, II et III, Sur la préture en Sicile, et sur les blés, traduction d'Ath. Auger, revue par l'éditeur ; *Id.*, IV et V, Des Statues et des Supplices, traduct. nouvelle, par P.-C.-B. Guéroult ; Plaidoyer pour A. Cécina, trad. d'Auger, rev. par l'éditeur. Tom. IX, Plaidoyer pour M. Fonteius, augmenté de trois chapitres nouveaux, traduct. rev. par l'éditeur, précédée d'une Introduction *du même* (où il est fait mention des découvertes de M. Niebuhr, des manuscrits *palimpsestes*), et du Discours d'Induciomare contre Fonteius ; Discours en faveur de la loi Manilia, traduction revue par l'éditeur ; Plaidoyer pour A. Cluentius Avitus, traduction nouvelle, par J.-L. Burnouf, précédée d'une Introduction, qui renferme l'histoire de cette cause ; Discours (trois) sur la loi Agraire, le premier dans le sénat, et les deux autres devant le peuple, traduction d'Ath. Auger, revue par l'éditeur ; Discours pour C. Rabirius, augm. de deux chapitres, traduction nouv., par Jos. Naudet. Tom. X, Discours (quatre) contre L. Catilina, traduction nouv., par J.-L. Burnouf, précédée d'une Introduction qui donne des détails historiques sur la conjuration, par *le même* ; Plaidoyer pour L. Muréna, traduction nouv., par de Wailly ; Plaidoyer pour P. Scylla, traduction d'Ath. Auger, revue par l'éditeur ; Plaidoyer pour L. Flaccus, augmenté d'un nouveau fragment, traduction revue par l'éditeur. Tom. XI, Plaidoyer pour le poète Archias, traduction nouvelle, par J.-V. Le Clerc, précédée d'une Introduction, par *le même*, qui donne l'histoire et l'analyse du plaidoyer, ainsi que des Poésies d'Archias, etc. ; Discours de Cicéron au sénat, après son retour, traduction revue par l'éditeur, et précédée d'une Introduction par *le même*, qui renferme un morceau sur les Opinions de Markland, Wolf, etc. ; Discours de Cicéron au peuple, après son retour, traduction nouv., par P.-C.-B. Guéroult ; Discours de Cicéron pour sa maison, traduction de R. Binet, revue par l'éditeur ; Discours sur la Réponse des Aruspices, traduction nouvelle, par P.-C.-B. Guéroult ; Plaidoyer pour Cn. Plancius, traduction revue par l'éditeur. Tom. XII, Plaidoyer pour P. Sextius, traduction nouv., par P.-C.-B. Burnouf ; Discours contre Vatinius, traduction revue par l'éditeur ; Plaidoyer pour M. Célius, traduct. nouv., par P.-C.-B. Guéroult ; Discours sur les Provinces consulaires, traduction nouvelle, par *le même* ; Plaidoyer pour L. Corn. Balbus, traduction revue par l'éditeur. Tom. XIII, Discours contre L. Pison, traduction revue par l'éditeur ; Plaidoyer pour C. Rabirius Postbumius, traduction rev. par l'éditeur ; Plaidoyer pour T.-A. Milon, traduction nouvelle, par P.-C.-B. Guéroult ; Remercîment à César pour le rappel de Marcellus, traduction nouv., par *le même* ; Plaidoyer pour Q. Ligarius, traduction nouvelle, par *le même* ; Discours pour le roi Déjotarus, traduction nouvelle, par Jos. Naudet. Tom. XIV, Philippiques (quatorze) de Cicéron contre Marc-Antoine, traduction nouvelle, par P. Goubaux et P.-C.-B. Guéroult : M. Guéroult n'a traduit que les 2e, 9e et 14e philippiques, les autres sont traduites par M. Goubaux. Lettres, tom. XV—XVII, Lettres de Cicéron (en seize livres), qu'on nomme vulgairement *familières*, traduction de l'abbé Prévost, rev. par l'éditeur, précédée d'un avis de l'éditeur, de l'indication de Travaux récents sur les Lettres, et d'Observations sur la nécessité de corriger et de refaire l'ancienne traduction. Tom. XVIII—XX, Lettres de Cicéron à Atticus, traduction de l'abbé Mongault, revue par l'éditeur, (I — XIV livres), augm. d'une préface de l'éditeur, dans laquelle il traite de l'utilité des Lettres de Cicéron pour l'histoire et du caractère d'Atticus, et donne quelques détails sur la traduction de Mongault. Tom. XXI, Lettres de Cicéron à Atticus, XV et XVIe livres ; Lettres de Cicéron à Quintus son frère, en trois livres, traduction nouv., par J.-V. Leclerc, avec une préface de l'éditeur, une Notice historique sur Q. Cicéron, l'Analyse de ces lettres et des remarques sur la traduction de Prévost ; Lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron, traduction nouvelle, par *le même*, avec une Préface du traducteur, une Dissertation sur la correspondance de Cicéron et de Brutus, un Parallèle de leur conduite politique, et un morceau intitulé : Sur l'authenticité de ces Lettres, débattue entre Tunstall et Middleton. Ce vol. est terminé par une Table chronologique de toutes les Lettres de Cicéron, par le traducteur. Ouvrages philosophiques, tom. XXII, les Académiques, en deux livres, traduction par J.-S. de Castillon, revue par l'éditeur, précédée d'une Préface de l'éditeur, de l'Histoire du Platonisme jusqu'à Cicéron, d'une Dissertation sur les *Académiques*, d'un Aperçu du travail de l'éditeur sur cet ouvrage et d'arguments. Morceaux de Timée, de Protagoras, de l'Économique, traduits en latin par Cicéron, et en français par J.-V. Le Clerc ; Paradoxes, traduction nouv., par *le même*. Tom. XXIII, Traité des Vrais biens et des Vrais maux, en cinq livres, adressé à Brutus, traduction de Regnier-Desmarais, revue par l'éditeur. Tom. XXIV, Tusculanes (cinq) adressées à Brutus, traduction de l'abbé d'Olivet et du président Bouhier, revue par l'éditeur, précédée d'une Préface par *le même*, de la Visite de César à Cicéron, l'an de Rome 708, d'un morceau sur les anciens traducteurs des Tusculanes et d'Arguments. Tom. XXV, De la Nature des Dieux, en trois livres, traduction de l'abbé d'Olivet, revue par l'éditeur, précédée d'un Avis de M. J.-V. Leclerc, d'un morceau sur les commentaires les plus récents, et d'un autre sur un prétendu quatrième livre, publié en 1811 ; d'une Table des philosophes grecs, dont il est parlé dans cet ouvrage, et d'arguments. Tom. XXVI, De la Divination, en deux livres, traduction nouvelle, par J.-V. Leclerc, précédée d'une Préface du traducteur ; de l'Opinion de Montesquieu et de Voltaire sur les institutions religieuses des Romains, et de Réflexions sur le but de cet ouvrage, etc. Du Destin, traduction nouvelle, par J.-V. Leclerc, précédée d'une Préface du traducteur, de Réflexions sur l'Obscurité de l'ouvrage de Cicéron, et d'autres sur le Système des anciens philosophes sur le Destin. Tom. XXVII, Des Lois, en trois livres, traduction nouvelle, par Ch. de Rémusat, précédée d'une Préface du traducteur, de l'Analyse philosophique de l'ouvrage de Cicéron, d'une Dissertation sur l'époque où il fut écrit, d'un Essai sur ses divers interprètes, et d'arguments ; Des Devoirs, en trois livres, traduction de Gallon-la-Bastide, revue par l'éditeur. Tom. XXVIII, Caton l'ancien, ou De la Vieillesse, traduction revue par l'éditeur ; Lélius, ou de l'Amitié, traduction revue par l'éditeur ; Q. Cicéron à M. Tullius son frère, sur la demande du consulat, traduction nouvelle, par Eus. Salverte. Ouvrages apocryphes : Invective de Cicéron contre Salluste, précédée de celle de Salluste contre Cicéron, traduct. nouv., par J.-V. Le Clerc, avec des Réflexions sur les ouvr. faussement attribués à Cicéron, et sur les deux invectives ; Discours de Cicéron au peuple et aux chevaliers romains, avant d'aller en exil, traduction nouvelle, par *le même* ; Lettre à Octave, traduction nouvelle, par *le même* ; Consolation, traduction de Morabin, revue par l'éditeur. Fragments, tome

XXIX, Anciens et nouveaux Fragments des ouvrages perdus de Cicéron, traduction nouv., par J.-V. Leclerc, précédée de l'Histoire des découvertes, faites depuis 1814, dans les manuscrits *palimpsestes* des bibliothèques d'Italie, d'une Revue historique et littéraire des fragments, tant anciens que nouveaux, des *Discours*, des *Lettres*, des *Ouvrages philosophiques*, des *Poëmes*, et des Conjectures sur les ouvrages dont il ne reste rien. Les fragments qui composent ce volume sont 1° ceux des Discours, augm. de ceux des Discours contre P. Clodius et Curion, sur le roi d'Alexandrie, pour M. Émilius Scaurus, sur les dettes de Milon, découverts en 1814, à Milan; 2° des Lettres, des Ouvrages philosophiques, augmentés de ceux de la République, publ. pour la première fois à Rome, en 1822, des Poëmes et des Poésies de Q. Cicéron. Tom. XXX, Tables.

— Les mêmes. Sec. édition. *Paris, Lefèvre* (**Werdet et Lequien*), 1823 et ann. suiv., 37 vol. in-18, 135 fr.

Très-jolie édition portative, due, ainsi que la précédente, aux presses de M. Crapelet.

MORCEAUX TIRÉS DE CICÉRON.

— Excerpta ex M. Tullii Ciceronis philosophicis operibus ad usum philosophiæ tyronum. *Petrocoræ, Dupont; Jardin*, 1825, in-8.

— Præcepta rhetorices, coll. ex libris de Oratore, edid. P. Aug. Alletz. *Parisiis*, 1766, in-12, 2 fr.

Volume souvent réimprimé.

— Cicéroniana, ou Recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivi d'Anecdotes et de Pensées tirées de ses ouvr., et précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes. Par MM. C. B. D. L. (Cl. Bréghot du Lut) et A. P. (Ant. Péricaud). *Lyon, imp. de Ballanche*, 1812, in-8 de 239 pag., non compris la préface.

Volume qui n'a été tiré qu'à cent exemplaires; quelques-uns portent les noms des auteurs. Une traduction des *Pensées choisies de Cicéron* se trouve pag. 197-235.

Cette Bibliographie cicéronienne est extraite, en grande partie, de la Notice bibliogr. sur les diverses édit. et traduct. françaises des ouvr. de Cicéron, par MM. Breghot du Lut et Péricaud, imprimée dans le premier volume du recueil publié par M. Le Clerc, et du Manuel du Libraire, de M. Brunet.

CICÉRON (Aug.), étudiant en médecine.

— * Gros-Lot (le), etc. Voy. Desalleurs.

CIEILLE. Précis méthodique pour le rachat des droits féodaux. 1790, in-8.

— Tarif accompagné d'instructions pour le rachat des droits féodaux. 1790, in-8, 1 fr. 50 c.

CIENFUEGOS (Nic.-Alv. de), poète espagnol. — Poesias (suas). *Paris, Th. Barrois*, 1821, in-18, 2 fr. 25 c.

CILED (C.-F.-A.). Amours et Aventures de sir Nigandinet et de Codindine, histoire récente et véritable. *Paris*, 179:, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

CIRBIED (Jacq. Chahan de), professeur d'arménien; né dans la grande Arménie, le 16 décembre 1772.

— Détails sur la situation actuelle du royaume de Perse, trad. de l'arménien. Voy. Mir-Davoud-Zahour.

— Grammaire de la langue arménienne. *Paris, Éverat*, 1823, in-8, 30 fr.

— Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie. *Paris*, 1806, in-8.

Avec M. F. Martin.

— Réfutation d'une critique insérée dans le IIe cahier du Journal de la Société asiatique de Paris au sujet de la Grammaire arménienne. *Paris, de l'imp. d'Éverat*, 1823, br. in-8.

— Tableau général de l'Arménie. (Extrait du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1813, in-8.

On a encore de M. Cirbied: 1° Mémoire sur l'antiquité de la langue arménienne, antérieurement à la navigation de Xixouthros (dans le Mag. encycl., sixième année, tom. II, 1800), 2° Note sur l'établissement d'une Académie arménienne dans l'île de Saint-Lazarre de Venise (*id.*, dix-huitième année, tom. III, 1814); 3° Mémoire sur l'origine et les progrès des Turcs, des Kurdes, des tribus turcomanes, etc. (dans le Mercure étranger, 1815); 4° Notice sur l'histoire manuscrite de Math. Eretz, et Extrait relatif à l'histoire des croisades, en français et en arménien (dans le tom. IX des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi); 5° Mémoire sur le gouvernement et sur la religion des anciens Arméniens (dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France, tom. II, 1820); 6° Rapport sur les notes en forme de vocabulaire que M. Langlès a placées à la suite du Voyage de M. Tone chez les Mahrattes. (*id.*, tom. IV, 1823); 7° *Grammaire de D. Denis de Thrace*, tirée de deux manuscrits arméniens de la Bibliothèque du Roi, publ. en grec, en arménien et en français, et précédée de Considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historiques sur Denis, sur son ouvr. et sur ses commentateurs (de xxxii et 93 pag., *id.*, tom. VI, 1824).

CIRCLOVILLE. Essais. *Bordeaux, Castillon*, an XII (1804), in-12.

CIRCÉ, pseudonyme. Voy. Stassart (le baron de).

CIRILLO (Dom.). Traité complet et Observations pratiques sur les maladies vénériennes, traduit de l'italien, par Ch.-Ed. Auber, avec des notes. 1802, in-8, 4 fr.

CISA DE GRESSY (le chev.), mathématicien, membre de l'Académie des Sciences de Turin.

Le recueil de l'Académie, dont le chevalier de Cisa est membre, renferme de lui les divers mémoires suivants: Considérations sur l'équilibre des surfaces flexibles et inextensibles (Tom, XXIII, 1818). — Démonstrations des formules de M. Gauss pour déterminer le jour de Pâque suivant les deux calendriers Julien et Grégorien (tom. XXIV, 1820). — Mémoire sur un mouvement de rotation d'un corps autour de son centre de gravité. (*Id.*, *Id.*).

— Mém. sur les intégrales définies (Tom. XXVI, 1821).

CISCAR (Gab.). Examen maritime de D. Jorge Juan, commenté par Gab. Ciscar, avec des notes; trad. par Levasque. *Nantes*, 1783, 2 vol. in-8.

CISSEY (Charles). Amélina et Florello, histoire portugaise. *Paris*, *Ouvrier*, 1801, 3 vol. in-12, 5 fr.

CITERNE jeune, de Paris. — Dévouement et Mort de Lamoignon de Malesherbes, poëme en III chants.....

Plusieurs journaux ont rendu un compte avantageux de cette production. M. Alibert le cite dans la Physiologie des passions.

— Homme (l') pétrifié, histoire du fossile humain trouvé dans la forêt de Fontainebleau, etc. Voy. Poisson.

M. Citerne a fourni plusieurs articles et diverses pièces de poésie au « Lycée armoricain », recueil mensuel qui se publie à Nantes.

Deux productions d'un genre plus élevé sont dans le portefeuille de M. Citerne, une Histoire d'Irlande, et la France sous Charles IX : il faut ajouter encore aux ouvrages inédits de ce jeune littérateur plusieurs pièces de poésie, entr'autres un poëme sur le dévouement des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille, lors de la peste de Barcelonne.

CITRI DE LA GUETTE (S.), écrivain français des XVIIe et XVIIIe siècles.

— Histoire de la conquête du Mexique, trad. de l'espagnol. Voy. Solis.

— * Histoire des deux triumvirats (depuis la mort de Catilina jusqu'à celle d'Antoine), nouv. édit., augm. de la vie d'Auguste, par de Larrey. *Amsterdam*, *D. Mortier*, 1715, 1720; *Trévoux*, 1741, 4 vol. in-12.

La première édition parut de 1682-83 sous ce titre : Histoire du premier et second triumvirat, 3 vol. in-12.

La vie d'Auguste, par Larrey, forme le quatrième volume. Citry de la Guette avait lui-même publié une Histoire d'Auguste, etc. (1686, 2 vol. in-12), mais ce n'est pas sa biographie qu'on a jugé convenable de joindre à l'histoire des deux triumvirats.

On doit encore à cet écrivain quelques autres ouvr. originaux et traduits, qui sont passés ici sous silence, n'ayant pas été reimprimés depuis le commencement du XVIIIe siècle.

CIVIALE (Jean), docteur en médecine; né à Thiezac (Cantal), en juillet 1792.

— Considérations (nouv.) sur la rétention d'urine, suivies d'un Traité sur les calculs urinaires, sur la manière d'en connaître la nature dans l'intérieur de la vessie, et la possibilité d'en opérer la destruction sans l'opération de la taille. *Paris*, *Béchet jeune*, 1825, in-8, avec 2 planches, 4 fr.

— Lithotritie (de la), ou Broiement de la pierre dans la vessie. *Paris*, *le même*, 1826, in-8, avec 5 planches, 7 fr.

L'auteur a publié depuis une *Lettre à M. le chevalier Vincent de Kern, premier chirurgien de S. M. I. et R. l'empereur d'Autriche, en réponse à un écrit ayant pour titre :* Réflexions sur la nouvelle Méthode de MM. Civiale et Leroy pour broyer et extraire les calculs vésicaux. *Paris*, *Béchet jeune*, 1827, in-8 de 80 pages avec une planche, 2 fr. 50 c.

CIZERON-RIVAL (Fr-L.), né à Lyon, le 1er mai 1726, y mourut vers l'année 1795.

— * Lettre critique sur le livre intitulé : Le Dessinateur pour les étoffes d'or, d'argent et de soie (de Joubert de L'Hiberderie). 1766, in-12.

— Récréations littéraires, ou Anecdotes et Remarques sur différents sujets. 1765, in-12.

Recueil assez curieux. On y trouve à la fin un Mém. historique sur Destouches et un sur Danchet.

— Remarques historiques, critiques et mythologiques sur les Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. 176:, in-8.

— Répétition (la), comédie en un acte. 176:, in-8.

— Réfutation d'un mensonge imprimé dans le siècle de Louis XIV. In-4.

On a encore de Cizeron-Rival : des Lettres diverses, 1 vol. in-12; des Poésies diverses, 176:; in-4, et Zéphire et le Ruisseau, fable allégorique, in-4. Il fut éditeur des Lettres de Boileau et Brossette (1770). *France littér.* de 1769.

CIZOS (Fr.), ancien magistrat, avocat à la Cour royale de Toulouse; né à Bordeaux (Gironde), en 1758.

— * Adieux à l'univers, ou mon Départ pour l'autre monde, mauvaise plaisanterie par un mourant, qui ne fut membre d'aucune Académie. *Toulouse*, *Navarre*, 1815, in-8.

On trouve dans ce volume *le Plan de comédie*, comédie en 3 actes et en prose; *le Procès*, comédie en 3 actes et en prose, et *la Mère de famille*, comédie en 3 actes et en prose, représentées toutes les trois à Paris en 1789 et 1790.

— Assemblée au Parnasse, espèce de comédie allégorique en 3 actes, dialoguée et pantomime, en prose et en vers. *Nantes*, *Brun l'aîné*, sans date, in-8.

— Cours complet d'éloquence appliquée au barreau, dont l'application peut également se faire en partie à l'art de porter la parole dans les temples, et Devoirs de l'avocat envers le gouvernement, les tribunaux, les clients, les collègues et les parties adverses, composé de 48 séances, ou discours, etc. *Toulouse*, *le même*, 1814, 4 vol. in-8.

— Deux (les) contrats, ou le Mariage inattendu, comédie en un acte. *Limoges*, *P. Chapoulaud*, 1781, in-8.

Cette pièce porte le nom de Cizos de Guérin, comédien, mais elle est bien de l'avocat qui fait le sujet de cet article.

— Discours prononcé en séance publique, spécialement consacré à MM. les étudiants en droit, dans l'une des salles de la faculté

des sciences, le jeudi 4 décembre 1817. *Toulouse, Bénichet aîné*, 1818, in-8 de 44 p.

— * Histoire poétique de la destruction et du rétablissement des Parlements. *Bordeaux, Pollandre*, 1775, in-12.

— Peuples (les) et les Rois, ou le Tribunal de la Raison, drame en 3 actes. *Paris*, an II (1794), in-8.

M. Beuchot affirme qu'une grande partie des pièces de théâtre publiées sous le nom de Madame de Villeneuve est de M. Cizos, qui s'est servi de ce pseudonyme. Voy. VILLENEUVE.

Voyez aussi au Supplément.

CLABAULT, généalogiste. — Généalogie historique de la maison de Chasteigner, en Poitou. *Paris, Lottin*, 1771, in-4.

— Généalogie historique de la maison de Grouches de Chépy, en Picardie. *Paris, Aug.-Mart. Lottin*, 1778, in-8.

CLAIRAC (L.-Aud. de la Mamie de), ingénieur milit., mort à Bergue, le 6 mai 1752.

— Histoire des révolutions de Perse (jusqu'en 1730). 1750, 3 vol. in-12.

— Ingénieur (l') de campagne, ou Traité de fortification passagère. *Par.*, 1750, in-4, fig.

J. L. Lecointe a donné un extrait de cet ouvrage. Voyez ce nom.

CLAIRAUT (Alexis-Cl.), mathématicien distingué, membre de l'Acad. des Sciences, de la Soc. roy. de Londres, des Académies de Berlin, Upsal, Édimbourg, et de l'Institut de Bologne; né à Paris, le 7 mai 1713, mort le 17 mai 1765.

— Élémens d'algèbre. IIIe édition. *Paris*, 1760, in-8.

La première édition est de 1746.

— Les mêmes. IVe édit., avec des notes et des additions tirées en partie des leçons données à l'école Normale par Lagrange, et précédés d'un Traité élémentaire d'arithmétique, par THÉVENEAU. *Paris, Duprat*, 1797, ou *Paris, Eymery*, 1801, 2 vol. in-8, 10 f.

— Éléments de géométrie. Nouv. édition. *Paris, Durand neveu*, 1765, in-8.

La première édition est de 1741.

— Mémoire sur l'orbite apparente du soleil autour de la Terre. (Extrait du Journ. des Savants, années 1760-61). *Paris*, 1761, in-4.

— Recherches sur les comètes des années 1531, 1607, 1682 et 1759: pièce qui a remporté le prix de l'Académie de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1762, in-4.

— * Recherches sur les courbes à doubles courbures. *Paris, Nyon*, 1731, in-4.

— Recueil de Mémoires sur les mouvem. des corps célestes. 1740, in-4.

— Tables de la lune, calculées suivant la théorie de la gravitation. *Paris, Durand*, 1754, in-8.

— Théorie de la figure de la terre, où il est traité de l'équilibre des fluides. *Paris, David fils*, 1743, ou nouv. édit. *Paris*, 1808, in-8, fig.

— Théorie de la lune déduite du seul principe de l'attraction: pièce qui a remporté le prix de l'Académie de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1752, in-4. — Sec. édit. *Paris*, 1765, in-4.

— Théorie du mouvement des comètes, avec l'application de cette théorie à la comète qui a été observée dans les années 1531, 1607, 1682, 1759. *Paris, M. Lambert*, 1760, in-8.

On a dans le journal des Savants de 1755 à 1765, plusieurs articles de Clairaut, et quelques mémoires dans ceux de l'Académie des Sciences.

CLAIRAULT, frère du précédent, mort en 1734, à l'âge de 12 ans.

— Diverses quadratures circulaires elliptiques. *Paris, Quillau*, 1731, in-12.

CLAIREVAL (de). Histoire d'Apollonius, etc. Voy. DUPIN (L.-E.).

CLAIRFONTAINE. Voyez PELOUX DE CLAIRFONTAINE.

CLAIRIER. Tableau naturel de l'homme, ou Observations physiognomiques sur divers caractères des hommes. *Strasbourg, J. H. Heitz*, 1791, in-8.

CLAIRON (Claire-Jos. Legris de la Tude, plus connue sous le nom de Mlle), célèbre actrice; née en Flandres, en 1723, morte à Paris, le 18 janvier 1803.

— Mémoires et Réflexions sur la déclamation théâtrale. Sec. édition, rev. et augm. *Paris, Buisson*, 1799, in-8, 4 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., mise dans un meilleur ordre, et contenant: 1° Mémoires et faits personnels; 2° Réflexions morales et Morceaux détachés; 3° Réflexions sur l'art dramatique et sur la déclamation théâtrale. Le tout accompagné de notes contenant des faits curieux et des observations utiles et précédé d'une Notice sur la vie de Mlle Clairon, par M. ANDRIEUX. *Paris, Ponthieu*, 1822, in-8, 6 fr.

La dern. édit. fait partie de la Collection de Mémoires relatifs à l'art dramatique.

CLAIRVILLE (de), naturaliste, de Winterthur (en Suisse).

— * Botaniste (le) sans maître, ou Manière d'apprendre seul la botanique au moyen de l'instruction, commencée par J.-J. Rousseau, continuée et complétée par M. de C***, auteur de l'Entomologie helvétique. *Zurich, Orell, Fussli et comp.*, 1805, in-12.

— * Entomologie helvétique, ou Catalogue des insectes de la Suisse, rangés d'après une nouvelle méthode, avec une Description (en français et en allemand) et des figures. *Zurich, Orell, Fussli et comp.*, 1798-1806, 2 vol. in-8.

— * Histoire natur. des Oiseaux de chambre, etc., trad. de l'allem. Voy. BECHSTEIN.

— * Manuel de l'herborisation en Suisse et en Valais, rédigé selon le système de Linné, corrigé par ses propres principes, avec l'indication du nouv. système dérivé également des principes de ce grand maître. Par l'auteur de l'Entomologie helvétique. *Winterthur, Steiner*, 1811, in-8, 5 fr. 25 c.; ou *Genève et Paris, Paschoud*, 1819, in-8, 6 fr. 50 c.

CLANET (M.). Éléments de pyrétologie, trad. du latin. Voy. SELLE (C.-G.).

CLAPARÈDE, comédien. Émeric, ou le Hongrois, opéra. *Brunswick, Pluchart*, 1813, in-8, 2 fr.

— Fonx (le) hollandais, etc. Voy. BIGNON.

CLAPARÈDE (D.). * Remarques d'un ministre de l'Évangile sur la troisième des Lettres écrites de la Montagne (par J.-J. Rousseau), ou Considérations sur les miracles. *Genève*, 1765, in-8.

— Sermons sur divers textes de l'Écriture-Sainte. 1804, in-8, 3 fr.

D. Claparède est auteur de plusieurs opuscules latins imprimés à Genève, et qui, par cette raison, ne peuvent trouver place ici. Voy. Hist. littéraire de Genève par Senebier; tom. III, pag. 29 et 30: il a aussi traduit pour la Bible dite de Genève, le livre des Psaumes et ceux des Prophètes.

CLAPIER, avocat. * Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, etc., trad. de l'allem. Voy. BOETTIGER (C.-A.).

M. Clapier est l'un des éditeurs du Barreau français et du Barreau anglais. *Voyez ces titres.*

CLAPIÈS (Ch.), médecin; né à Allais en 1724, mort en la même ville, le 7 septembre 1801.

— Paradoxes sur les femmes, etc., trad. du latin. Voy. ACIDALIUS (V.).

CLAPIÈS, de l'Académie des Sciences de Montpellier.

— Dissertation sur les diverses apparences de la lune éclipsée. *Montpellier*, 1710, in-4.

CLAPPERTON (N.). Voy. DENHAM.

CLARAC (le comte Ch.-Oth.-Fréd.-Jean-Bapt. de), né à Paris en 1777.

— Description des antiques du Musée roy., commencée par feu M. le chev. Visconti, continuée et augmentée par M. le comte de Clarac. *Paris, imp. de Mme Hérissant-Ledoux*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— Description des ouvr. de la sculpture française des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, exposés dans les salles de la galerie d'Angoulême. *Paris*, 1824, in-8.

— Fouille faite à Pompéi le 8 mars 1813. In-8.

— Musée de sculpture antique et moderne, ou Description de tout ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et le Jardin des Tuileries, renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompag. d'une Iconographie grecque et romaine et de plus de 1200 statues antiques, tirées des principaux Musées et des diverses collections de l'Europe. *Paris, Vict. Texier, graveur, à la Chalcographie du Musée, et chez l'Auteur*, 1826 et ann. suiv. 3 vol. gr. in-8, avec un gr. nombre de pl. in-4.

Cet ouvrage a été annoncé comme devant avoir huit à neuf cents pl. et être publié en dix livraisons. Prix de chacune, 30 fr., et en gr. pap., 50 fr. Trois paraissaient à la fin de 1827.

— Sur la Statue antique de Vénus Victrix, etc., et sur la Statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus et d'un personnage romain en Mercure. *Paris, imp. de Didot aîné*, 1822, in-4, avec 2 pl. grav., 6 fr.; pap. vélin, 10 fr.

CLARE. Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne, trad. de l'anglais. par J. D. DUPLANIL. *Londres et Paris*, 1785, in-8.

Duplanil a réuni sous ce titre divers traités de Clare sur la même matière. Il a ajouté à cet ouvrage plusieurs notes intéressantes, recueillies de sa correspondance avec le chirurgien anglais.

CLARENDON (le lord E. Hyde), grand chancellier d'Angleterre, et historien du XVIIe siècle.

— Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissem. de Charles II (trad. de l'angl.). *La Haye*, 1704-09, 6 vol. in-12, 25 fr.

— Le même ouvrage, sous le titre de Mémoires. Traduct. nouv. *Paris, Béchet aîné*, 1823-24, 4 vol. in-8.

Cette traduction fait partie de la *Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publiée par M. Guizot, et de laquelle on ne peut se procurer aucun ouvrage séparément.

CLARENDON (Henri), fils du précédent.

— Journal (son) sur les années 1687-90. *Paris, le même*, 1824, in-8.

Faisant partie de la collection précédemment citée.

CLARET DE FLEURIEU (le comte Ch.-P.), membre de l'Institut et du Bureau des longitudes; né à Lyon, en 1738, mort le 18 août 1810.

— Catalogue des livres de la Bibliothèque du C***. *Paris, Mauger*, 1798, in-8.

— * Découvertes des Français en 1768 et 1769, dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée. *Paris, de l'imp. royale*, 1790, in-4, avec 13 cartes et plans.

— * Examen critique d'un Mémoire publié par M. Leroy, horloger du roi, sur l'épreuve des horloges propres à déterminer les longitudes en mer, et sur les principes de leur construction. *Londres et Paris, Vente*, 1768, in-4.

L'auteur supprima lui-même cet ouvrage. M. Beuchot en a vu un exemplaire qu'il croit unique. *Barb.*

— Ordonnance du roi, concernant la régie et l'administration des ports et arsenaux de la marine, du 27 septembre 1776 (rédigée par CLARET DE FLEURIEU). *Paris, de l'imp. royale*, 1776, in-4.

Réimprimée la même année à Metz, chez Colligon, in-12, et à Toulon, sans date, aussi in-12. — Nouv. édit. *Paris, F. Didot*, 1814, in-4, 8 fr.

— Voyage fait en 1768-69 en différentes parties du monde pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Berthoud. *Paris, de la même imp.*, 1773, 2 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr.

Le comte de Fleurieu a donné une édit. estimée du *Voyage autour du monde*, d'Ét. Marchand, avec des remarques très-intéressantes sur la navigation du Grand-Océan. Il a travaillé à un grand *Atlas* hydrographique, ou Neptune des mers du Nord, qu'il devait publier en 1811, et pour lequel il avait dépensé plus de 200,000 fr. On lui doit aussi la revision du Voyage au Pôle austral, de Phipps, trad. par Demeunier.

CLARET DE FLEURIEU (Mme Aglaé).

—* Pauline, comédie en 2 actes et en vers, par Mme de F***. *Paris*, 1791, in-8 de 72 pag.

— * Stella, histoire anglaise, par Mme de F***. *Paris, Maradan*, 1800, 4 v. in-12, 5 fr.

CLARET DE LA TOURETTE (Ant.-Louis). * Voyage au mont Pilat dans la province du Lyonnais. *Avignon, Regnault*, 1770, in-8.

Claret de Latourette a eu part aux Démonstrations élémentaires de botanique, etc. (1766). Voy. ROZIER.

CLARIGNY, pseudonyme. Voy. GAMACHES (de).

CLARION (J.), pharmacien ordinaire du roi, professeur d'Histoire naturelle médicale à la Faculté de médecine, professeur adjoint de l'École de pharmacie; né à Saint-Pons-le-Seyne (Basses-Pyrénées).

— Analyse des végétaux en général, et de celle de la rhubarbe en particulier. 1803.

Ce savant donna, dans le Journal de médecine, plusieurs mémoires, parmi lesquels on remarque celui *sur la couleur jaune des intériques*, et celui *sur l'analyse des sucs gastriques*. Il se trouve fréquemment cité dans la *Flore* de M. de Candolle.

Biogr. univ. et port. des Contemp.

CLARIOND, avocat à Marseille.

Cet avocat est l'un des rédacteurs du *Journal de Jurisprudence*, qui se publie à Marseille. Voy. ce titre.

CLARKE (le capitaine). Voyages des capitaines LEWIS et CLARKE, depuis l'embouchure de Missouri jusqu'à l'entrée de la Colombie dans l'Océan pacifique, fait dans les années 1804-06, etc.; trad. de l'anglais par A. J. N. L. (LALLEMANT). *Paris, Arth. Bertrand*, 1810, in-8, 6 fr.

CLARKE (Edw.-Dan.), professeur de minéralogie à l'Université de Cambridge, et voyageur anglais du XIXe siècle, mort en avril 1822.

— État présent de l'Espagne et de la nation espagnole : Lettres écrites de Madrid pendant les années 1760 et 1761, traduites de l'anglais (par Guill. IMBERT). *Paris, Ve Duchesne*, 1770, 2 vol. in-12.

— Voyage en Russie, Tartarie et Turquie; trad. de l'angl. *Paris, imp. impériale*, 1812, 2 vol. in-8.

Le gouvernement ne permit pas la mise en vente de cette traduction : il n'y en a eu que quelques exemplaires de répandus.

— Le même (autre traduct.). *Paris; Arth. Bertrand*, 1813, 3 vol. in-8, avec 3 cartes et 2 pl., 18 fr.

L'ouvrage original de Clarke est intitulé : *Travels in various parts of Europe, Asia, etc.* London, 1810-19, 5 vol. gr. in-4. il est divisé en trois parties; la première contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie; la seconde la Grèce, l'Égypte et la Palestine; la troisième, la Scandinavie. Les seconde et troisième parties n'ont pas encore été traduites en français.

CLARKE (Émilie), petite-fille de Frédéric, fils de Théodore, roi de Corse.

— Erminia Monrose, ou la Vallée de Riverdale, trad. de l'angl., par J.-B.-J. BARON. *Paris, Gueffier*, 1801, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Ianthé, ou la Rose du Mont-Snodon et les cinq Rivaux; trad. de l'anglais par J. L. L....x. *Paris, Laurens jeune*, 1801, 2 vol. in-12, 3 fr.

L'original de ce roman est intitulé : *Ianthe, or the Flower of Carnavon* (1798, 2 vol. in-12).

Nous connaissons un troisième roman de Miss Clarke, qui ne paraît pas avoir été traduit : The Banke, of the Douro, or the Maid of Portugal (1805, 3 vol. in-12).

CLARKE (J.). Essai historique et méthodique sur la tactique, trad. de l'anglais, par Dan. LESCALLIER. 1792, in-4, 10 fr.

CLARKE (J.). Essai de pratique et réglements généraux relatifs à la grossesse, au travail et aux maladies inflammatoires, et fébriles des femmes en couche; traduit de l'anglais par Ch. DEBRUC, et augm. de

quelques observations du traduct. *Paris et Gand*, 1801, in-8.

CLARKE (Jean), grammairien anglais du XVIIIe siècle.

— Introduction à la syntaxe latine, pour apprendre aisément à composer en latin, avec des exemples de thèmes appropriés aux règles de la syntaxe, à quoi on a ajouté un Abrégé de l'histoire grecque et romaine, trad. en français. *Genève*, 1745, in-8; *Paris*, 1746, 1754, 2 tom. en un vol. in-12.

— Autre traduction, par de WAILLY. *Paris, Barbou*, 1773, in-12.

Cette traduction, augmentée d'un vocabulaire latin et français, a été réimprimée plusieurs fois. La dernière édition est de 1803.

CLARKE (J. Stanier). Vie de Jacques II, roi d'Angleterre, d'après les Mémoires écrits de sa propre main, etc. Publiée sur les Mémoires originaux de la famille de Stuart, déposés au palais de Carlton. Traduit de l'anglais, par J. COHEN. *Paris, Arth. Bertrand*, 1819, 4 vol. in-8, 24 fr.

CLARKE (Mistriss Mary-Anne). Princes (les) rivaux, ou Mémoires de Mistriss Mary-Anne Clarke, favorite du duc d'Yorck, écrits par elle-même, où l'auteur dévoile le secret des intrigues du duc de Kent contre le duc d'Yorck, son frère; trad. de l'angl. sur la sec. édit. (par DAUXION-LAVAISSE). *Paris, Buisson* (*A. Bertrand*), 1813, in-8, 5 fr.

CLARKE (Mme Lattimore), née Mame. — Vanina d'Ornano, fait hist. du XVIe siècle. Par Mme ***. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 2 vol. in-12, 6 fr.

CLARKE (Sam.), théologien anglais du XVIIIe siècle.

— Explication du catéchisme de l'église anglicane, traduite de l'anglais. *Amsterdam*, 1737, in-12.

— Traité de l'existence de Dieu et de ses attributs, des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne; trad. de l'angl., par RICOTIER. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8, 8 à 10 fr.; ou *Avignon*, 1756, et *Paris, Naudin; Rusand; Méquignon junior*, 1825, 3 vol. in-12, 6 fr.

L'édition d'Amsterdam est la moins complète.

— Traité d'Optique de Newton, traduit du latin, par P. COSTE. 1720, 2 vol. in-12, ou 1722, in-4, fig.

Des Lettres de Sam. Clarke, traduites par De la Roche, ont été insérées par Desmaiseaux dans deux volumes qu'il a publiés sous ce titre : *Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion, etc.* (Amsterdam, 1720, 1740, 2 vol in-12).

CLARKE (Th. Brooke), écrivain politique anglais du XIXe siècle.

— Coup-d'œil sur la force, l'opulence et la population de la Grande-Bretagne. (On y a joint une correspondance inédite du doct. Tucker et D. Hume avec le lord Kaims, concernant le commerce); traduit de l'angl. par Jos. MARCHENA (et précédé d'une préface critique). *Paris, Levrault frères*, 1802, in-8, 4 fr.

CLARKSON (David). Traité sur l'état primitif de l'épiscopat, et sur la liturgie; trad. en français. *Rotterdam, Acher*, 1716, petit in-8.

CLARKSON (Th.), philantrope anglais du XIXe siècle.

— Cri (le) des Africains contre les Européens leurs oppresseurs, ou Coup-d'œil sur le commerce homicide de la traite des noirs, trad. de l'angl. (par Benj. LA ROCHE). *Londres*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Traduction réimprimée deux fois à Paris, chez Cellot, en 1822, in-8 de 64 pag., avec une planch.

— Le même ouvr., sous ce titre : Histoire du commerce homicide appelé *traite des noirs*, ou Cri des Africains contre les Européens; (trad. de l'angl.), avec des Observations préliminaires, par M. GRÉGOIRE. *Paris, marchands de nouv.*, 1822, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

— Dangers du commerce des esclaves africains, trad. de l'angl. *Paris*, 1814, in-8.

— Essai sur les désavantages politiques de la traite des nègres, traduit par GRAMAGNAC. *Neufchâtel*, 1789, 2 part. in-8.

— Essai sur la doctrine et la pratique des premiers chrétiens, en ce qui concerne la guerre (trad. de l'angl.). *Paris*, 1823, br. in-8.

— Histoire des Quakers; trad. de l'angl., et suivie du Récit de la réforme opérée dans la prison de Newgate à Londres par le comité des dames. *Genève et Paris, Paschoud*, 1820, in-8, 4 fr.

— Résumé du témoignage donné devant un comité de la chambre des communes de la Grande-Bretagne, touchant la traite des nègres. *Paris, Égron*, 1814, in-8 de 32 p.

— Traite (de la) du commerce des nègres, trad. de l'ang. (par MAUBERT, anc. préfet apost. de St.-Domingue). (Vers 1788), in-8.

CLATER (Fr.). Le Vétérinaire domestique, ou l'Art de guérir soi-même ses chevaux, traduit de l'angl. sur la XXIe édition, par P.-L. PRÉTOT, capitaine au corps royal d'état-major. *Paris, Anselin et Pochard*, 1822, 1 vol. in-8, avec 2 belles pl., 6 fr.

CLAUDE (Isaac). * Comte (le) de Soissons, nouv. galante. *Cologne*, 1706, in-12.

La première édition parut à Cologne en 1677.

CLAUDE (Jean), ministre protestant du XVIIe siècle.

— Parabole (la) des noces expliquée en 5 Sermons sur le chapitre XXII de Saint-Mathieu, jusqu'au verset 14, prononcés à Charenton, en 1675; suivis de deux autres Sermons. Nouv. édition. *Montauban, Ph. Crosilhes*, 1821, in-8.

— Plaintes (les) des protestants, cruellement opprimés dans le royaume de France, avec une Préface (plus longue que le livre même), contenant des réflexions sur la durée de la persécution et sur l'état présent des réformés en France, (par J. Basnage). *Cologne*, 1713, in-8.

Des nombreux ouvrages du ministre Claude, les deux que nous citons sont les seuls qui aient été réimpr. depuis le commencement du XVIIIe siècle.

CLAUDE (J.-Jacq.), petit-fils du précédent, pasteur de l'église franç. à Londres.

— Sermons sur l'Écriture-Sainte. *Genève*, 1724, in-8.

CLAUDET (H.-C.). Lhomond (le) du village, ou Abrégé de Grammaire franç.; suivi d'un petit Abrégé des définitions de l'Arithmétique. *Besançon, Cabuchet*, 1819, in-8.

Il en a été tiré un seul exemplaire sur pap. vélin.

CLAUDIEN (Cl.), poète latin.

— Aimant (l'), poëme, suivi de la Caverne de l'Éternité; fragment tiré du livre II des Louanges de Stilicon; trad. en vers franç., par A. M. Delteil (avec le texte en regard). *Paris, Sajou*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Chute (la) de Rufin, ministre de Théodose et de ses fils Arcadius et Honorius, poëme en 11 chants (trad. par Ronsin). *Bouillon*, 1780, in-8 de 31 pag.

— Le même, trad. par le marquis de Sy, avec (le texte en regard et) des notes historiques, géographiques, mythologiques et grammaticales. *Londres*, 1811, in-8.

— Enlèvement (l') de Proserpine, poëme trad. en prose française, avec un Discours sur ce poëme et des remarques, par de Mérian. *Berlin, Himburg*, 1777, in-8.

Nous avons encore une autre traduction, en vers, de ce poëme, par M. Michaud, de l'Académie française; elle est imprimée à la suite de son *Printemps d'un Proscrit*.

— Épithalame d'Honorius et de Marie, poëme trad. en vers franç. par le marquis A. C. Ann. Firm. de Sy, avec le texte en regard. *Paris, Debure frères*, 1816, in-8.

— Phénix (poëme sur le), trad. du latin. *Paris, Dugour*, 1798, in-12.

— Opera quæ extant, ad optimas editiones collata, studio societatis Bipontinæ. *Biponti* (* *Argentorati et Paris., Treuttel et Würtz*), 1784, in-8, 2 fr. 50 c.

— Eadem, ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, retens. N. L. Artaud. *Parisiis, Lemaire*, 1824, 3 vol. in-8, 41 fr.

Faisant partie de la *Bibliothèque classique latine*, de M. Lemaire.

— OEuvres complètes, trad. en franç. pour la première fois, le texte latin en regard, avec des notes mythologiques et historiques (par M. De La Tour, ex-doctrinaire, aujourd'hui curé des Capucins). *Paris, Dugour*, an VI (1798), 2 vol. in-8, 10 fr.

CLAUDINS-MONTAIN (G.-Alph.). Lait (du) considéré comme cause des maladies des femmes en couche. 1808, in-8.

CLAUSE. Précis sur l'aménagement et l'administrat. des forêts et bois nationaux de la républ. franç., avec quelques Observations sur un ouvr. de Perthuis concernant la même matière. 1800, in-8, 1 fr. 80 c.

CLAUSEL (lieutenant-général comte). Exposé justificatif de la conduite politique de M. le lieutenant-général comte Clausel, depuis le rétablissement des Bourbons en France, jusqu'au 24 juillet 1815, etc., par lui-même (ou plutôt par M. Merle). *Paris, Pillet*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

CLAUSEL DE COUSSERGUES (l'abbé), conseiller au Conseil d'instruction publique, vicaire-général de Beauvais.

— Coup-d'œil (nouv.) sur le Mémorial catholique. Par un ancien grand-vicaire. *Paris, Adr. Leclère et comp.*, 1827, in-8, 1 fr. 25 c.

— Éloge funèbre de S. A. R. Mgr le duc de Berry, etc. *Paris, Le Normant, et Beauvais, Desjardins*, 1820, in-8 de 24 pag.

— Encore un mot sur le Mémorial et ses doctrines subversives de la saine philosophie et de la foi. *Paris, Adr. Leclère*, 1827, in-8 de 60 pag., 1 fr. 25 c. — Mémorial (le) catholique, la Société catholique et l'Encyclopédie catholique ne font qu'un, ou Justification d'un écrit intitulé : Encore un mot sur le Mémorial, etc. *Paris, le même*, 1827, in-8 de 56 pag., 1 fr.

— Observations (nouv.) sur l'ouvrage de M. l'abbé Fr. de La Mennais, intitulé : De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil, et sur diverses apologies de cet auteur, avec une courte Réfutation de certains jugements portés sur les discours de M. l'évêque d'Hermopolis, relatifs aux affaires ecclésiastiques. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 25 c.

— Observations (quelques) sur le dernier écrit de M. l'abbé de La Mennais. Par un grand-vicaire. *Paris, A. Leclère*, 1826, in-8 de 20 pag., 50 c.—Dernières Observations sur le dernier ouvrage de M. l'abbé F. de La Mennais et sur les nouveaux écrits de ses apologistes. Par le même. *Paris, le même*, 1826, in-8 de 66 pag., 1 fr. 50 c.

Ce sont des réponses à l'ouvrage de l'abbé de La Mennais, intitulé : De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil, première partie.

— Réflexions sur les divers écrits de M. l'abbé F. de La Mennais et sur le Mémorial. *Paris, A. Leclère*, 1826, in-8 de 60 pag., 1 fr. 50 c.

L'abbé Clausel de Coussergues a donné une édition des « Lettres de S. François de Salles, adressées aux gens du monde. »

CLAUSEL DE COUSSERGUES (J.-C.), membre de la Chambre des députés, conseiller à la Cour de cassation, etc.; né à Coussergues (Aveyron), vers 1765.

— Considérations (quelques) sur la marche du parti libéral dans les premiers mois de 1822. Sec. édit. *Paris, Égron*, 1822, in-8.

— Réponse à tout ce qui a été publié contre l'écrit intitulé: Quelques considérations sur la marche du parti libéral, faisant suite à la sec. édit. de cet ouvrage. *Paris, le même*, 1822, in-8.

La première édition des Considérations est de la même année.

— Considérations (quelques) sur la révolution d'Espagne et de l'Intervention de la France. IIIe édit., augm. *Paris, le même*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

— Le même ouvrage en espagnol, sous ce titre : Observaciones varias sobre la revolucion de España, la intervencion de la Francia y las actuales y antiguas cortes; traducidas dal frances, par un amigo de la religion y del rey. *Perpiñan, Alzine*, 1823, in-8.

— Discours sur les fonds destinés aux dépenses secrètes de la police, prononcé dans la séance du 16 juin 1821; suivi de Remarques sur les réponses faites à ce Discours par les ministres, et de quelques Considérations sur la marche du ministère actuel. *Paris, Égron*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

— Sec. édition, suivie d'une Réponse aux apologies du ministère, insérées dans divers numéros du Moniteur du mois d'août. *Paris, le même*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

Avant de publier la seconde édition de cet écrit, l'auteur avait déja donné un *Postscriptum* de 28 pag. pour la première.

— Liberté (de la) et de la licence de la presse. *Paris, Pihan Delaforest; N. Pichard*, 1826, in-8, 3 fr.

— Projet de la proposition d'accusation contre M. le duc Decazes. IIIe édit., augm. d'une Réponse à l'écrit de M. le comte d'Argout. *Paris, Dentu*, 1820, in-8, 4 fr. 50 c.

— Sec. et dernière Réponse à M. le comte d'Argout, pair de France, et autres apologistes de M. le duc Decazes. *Paris, le même*, 1820, in-8 de 48 pag.

La première édition du premier de ces deux écrits est de la même année.

— Sacre (du) des Rois de France, et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'état aux différents âges de la monarchie. *Paris, Égron*, 1825, in-8, 7 fr.

Cet ouvrage a eu la même année une seconde édition, ou du moins on en a fait le frontispice.

M. Clausel de Coussergues a donné une édition abrégée du Génie du Christianisme (1809). Voyez CHATEAUBRIAND. La majeure partie des Discours et Opinions de cet écrivain, prononcés à la Chambre des députés, de 1817 à 1826, ont été successivement imprimés. Voyez les tables du Journal de Librairie de M. Beuchot.

CLAUSEL DE MONTALS (l'abbé), depuis évêque de Chartres, frère des précéd.

— Concordat (le) justifié, ou Examen des réclamations contenues dans quelques écrits qui ont paru contre le concordat. Sec. édit., augm. de la Défense du Concordat justifié contre le dernier écrit de M. l'abbé Dillon. *Paris, Égron*, 1818, in-8, 2 fr. 25 c.

La première édition est de la même année.

— Coup-d'œil sur l'église de France, ou Observat. adress. aux catholiques sur l'état présent de la religion dans ce royaume. *Paris, le même*, 1818, in-8 de 56 pag.

— Instruction pastorale de M. l'évêque de Chartres, au sujet des attaques livrées dans les derniers temps à la religion et à ses ministres. *Paris, Adr. Leclère et comp.*, 1826, in-8, 1 fr.

— Lettre de M. l'évêque de Chartres, à un de ses diocésains, sur un écrit de M. l'abbé de La Mennais, intitulé : De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre civil et politique. *Paris, A. Leclère et comp.*, 1826, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— Réclamation en faveur de l'église de France. *Paris, Égron*, 1817, in-8, 1 fr.

— Religion (la) prouvée par la révolution, ou Exposition des préjugés décisifs qui résultent, en faveur du Christianisme, de la révolution, de ses causes et de ses effets. IIIe édition. *Paris, le même*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1816.

— Réponse aux quatre concordats de M. de

Pradt, ancien archevêque de Malines. *Paris, le même*, in-8, 3 fr.

CLAUSEN (H.-Fréd.-Ch. de), publiciste estimé; né à Kiel, le 26 octobre 1770.

— Recueil de tous les traités, conventions, mémoires et notes conclus et publ. par la couronne de Danemarck, depuis l'avénement du roi au trône jusqu'à l'époque actuelle (1766-94). *Berlin*, 1796, in-8.

— Traits caractéristiques de l'histoire de Russie. *Strasb. et Paris, Treuttel et Würtz*, 1804, in-8, 5 fr.

M. de Clausen est encore auteur de quelques autres ouvrages, écrits en allemand et en latin.

CLAUSIER (J.-L.), médecin; né en Bavière, mort à Paris, vers le milieu du XVIIIe siècle.

— Introduction à la chimie, trad. de l'allemand. Voy. ROTHE (G.).

— Pharmacopée universelle raisonnée, trad. de l'angl. Voy. QUINCY.

— Principes généraux de la théorie et de la pratique de la pharmacie, où l'on voit les affinités des corps, et une explication de la nature et de l'action du feu. *Paris*, 1747, in-4.

— Rhétorique, ou l'Art de connaître et de parler, avec un Abrégé de la manière d'écrire les lettres. Sec. édition. *Paris*, 1748, in-12.

CLAUSSIN (le chevalier).

Il a donné une nouvelle édition, corrigée et augmentée, du Catalogue raisonné de l'Œuvre de Rembrandt. Voy. Catalogue.

CLAUSSON (L.-J.). * Journal des voleurs, ou Relation des séances d'une société secrète; suivie d'une Anecdote curieuse sur Bonaparte. *Paris, Pillet aîné*, 1821, in-8, 1 fr.

— Précis historique de la révolution de Saint-Domingue; Réfutation de certains ouvrages publiés sur les causes de cette révolution; de l'état actuel de cette colonie, et de la nécessité d'en recouvrer la possession. *Paris, le même*, 1819, in-8, 3 fr.

CLAUSTRE (l'abbé de). * Dictionnaire de Mythologie. *Paris*, 1745, 1758, 3 vol. in-12.

— Nouv. édition, sous le titre de Dictionnaire portatif..... (revue et corrigée par RICHER). *Paris, Briasson*, 1765, 2 vol. in-8.

— * Histoire de Thamas Kouli-Kan, roi de Perse. *Paris, le même*, 1758, in-12.

— * Table générale des matières contenues dans le Journal des Savants, de l'édition de Paris, depuis 1665 jusqu'en 1750; suivie d'un Mémoire historique, sur le Journal des Savants (par DUPUY). *Paris, le même*, 1753-64, 10 vol. in-4.

CLAVAREAU (Aug.), poète et auteur dramatique; né à Luxembourg, le 17 septembre 1787.

— Études poétiques, imitées de divers auteurs hollandais. *Gand, De Busselin et fils*, 1824, in-12, avec un portrait de Guillaume Ier, 3 fr.

— Caton (le) par amour, comédie en un acte et en vers. *Gand, Houdin*, 1819, in-8.

— Harmonies (les) de la nature, poëme en v chants; suivi de l'Amour de la patrie. *Bruxelles, Galaud, et Lejeune fils*, 1826, in-8, 4 fr. 25 c.

— Mauvaise tête et bon cœur, comédie en un acte et en vers. *Mons, Daubrée*, 1822, in-8, 1 fr.

— Mort (la) du comte d'Egmont, poëme. *Mons, Leroux*, 1821, in-8 de 16 pag.

Opuscule sorti des presses de Didot aîné.

— Œuvres (ses) dramatiques. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1828, 2 vol. in-18, 5 fr.

Ces deux vol. contiennent les six pièces suiv.: les Médisantes, comédie en 3 actes et en vers; Mauvaise Tête et Bon cœur; le Règne féodal, tragédie en 5 actes; le Caton par amour; un jour de Fortune; les Solliciteurs de 1814, comédie en un acte et en vers. Dans la préface du premier volume, M. Clavareau déclare que cette dernière pièce est de l'un de ses amis.

— Poésies. *Gand, Houdin*, 1821, in-8, avec une fig., 2 fr.

— Un Jour de fortune, ou les Projets de bonheur, comédie en 3 actes et en vers. *Mons, Leroux*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Clavareau a essayé de faire passer en notre langue les beautés poétiques de quelques auteurs hollandais que l'on considère comme classiques: ses essais ont obtenu des éloges et ont été couronnés de succès; il a donné successivement des traductions, 1° de la *Nation hollandaise*, poëme en VI chants, de HELMERS (1825); 2° du *Tombeau*, poëme en IV chants, de FEITH (1827); 3° des *Bataves à la Nouvelle-Zemble*, poëme de TOLLENS (1828). Voyez ces noms. Une quatrième traduction de lui enrichira bientôt notre littérature; c'est celle d'un autre poëme hollandais en II chants, intitulé: *l'Éternité, ou l'Espérance de se revoir*, par DE KRUYFF, qui passe pour un chef-d'œuvre. Antérieurement, M. Clavareau avait donné une traduction, aussi en vers, de *la Fiancée d'Abydos*, poëme en II chants, de BYRON (1823).

CLAVAREAU (Nicol.-Marie), né à Paris en 1757, mort à Arras, le 10 févr. 1816.

— Mémoire sur les hôpitaux et les hospices civils de Paris. *Paris*, 1805, in-8, fig., 7 fr. 50 c.

CLAVEAU (L.-J.). Observations sur le projet de loi des douanes. *Paris, imp. de Le Normant*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Réflexions sur le régime de la contrainte par corps, à l'occasion des changements demandés. *Paris, imp. de Fain*, 1820, in-8 de 36 pag.

CLAVEL. Abrégé des principes de Géométrie pratique à la portée de la jeunesse, suivi d'un Traité sur la fortification régulière des places. *Lausanne, Heubach*, 1769, 1804, in-8.

— Principes de Géométrie pratique à la portée de la jeunesse. *Lausanne, Pott*, 1804, in-8, avec fig., 2 fr. 50 c.

CLAVELIN, libraire. * Histoire de la révolution de France, etc. Voy. KERVERSEAU.

CLAVELIN (G.). Étrennes (petites) récréatives de la mode. *Paris, Delaunay*, 1820, in-18, avec gravures.

CLAVELS DE BREULES (de), professeur de droit à Lausanne, mort en 1777.

— Droit (le) de la nature, trad. de l'allem. Voy. KLAPROTH.

— * Éloge historique de M. Charles-Guillaume Loys de Bochat, lieutenant-baillival et contrôleur-général à Lausanne, etc. *Lausanne*, 1755, in-8.

Réimprimé dans le dix-septième volume de la Nouvelle Bibliothèque germanique, par Formey. *Barb.*

CLAVIER (Ét.), helléniste, membre de l'Institut; né à Lyon, le 26 décemb. 1762, mort à Paris, le 18 novembre 1817.

— Bibliothèque d'Apollodore, traduite du grec. Voy. APOLLODORE.

— Description de la Grèce, de Pausanias, traduct. nouv. Voy. PAUSANIAS.

— Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la Description de la Grèce de Pausanias, etc. Sec. édit. (publiée par MM. A. BOBÉE et J. LERAMBERT). *Paris, Bobée*, 1822, 3 vol. in-8, avec 10 portr., 21 fr.

La première édition, qui parut en 1809, ne formait que deux volumes.

— Mémoire sur les oracles des anciens. *Paris, Duponcet*, 1818, in-8.

M. Clavier a lu plusieurs mémoires à l'Académie des Inscriptions. Deux se trouvent imprimés dans le recueil de cette savante Société : 1° *Mémoire sur la famille de Callias* (tom. III, 1817); 2° *Dissertation sur Apollodore, tyran de Cassandrée*, et sur l'époque à laquelle il a vécu (tom. IV, 1817) : il a fourni à la Biographie universelle beaucoup d'articles sur l'histoire et la littérature grecques. On lui doit aussi une nouvelle édition de Plutarque, traduction d'Amyot, et une autre de Daphnis et Chloé, de Longus, traduction du même.

Après la mort de Clavier on a publié un volume dont il est l'éditeur; c'est l'Exposition de la doctrine de l'Église gallicane, par DUMARSAIS, et les Libertés de l'Église gallicane, par PITHOU, avec un Discours préliminaire de l'éditeur (1817).

CLAVIÈRE (Étienne), de Genève; né en 1735, ministre des finances en 1793, mort en 1794.

— Adresse de la Société des Amis des Noirs à l'Assemblée Nationale, à toutes les villes de commerce, à toutes les manufactures, aux colonies, à toutes les Sociétés des Amis de la Constitution; adresse dans laquelle on approfondit les relations politiques et commerciales entre la Métropole et les Colonies. *Paris*, 1791, in-8.

— Conjuration (de la) contre les finances, et des mesures à prendre pour en arrêter les effets. 1792, in-8.

— Dissection du projet de M. l'évêque d'Autun sur l'échange universel et direct des créances de l'État contre les biens nationaux, etc. 1790, in-8.

— * Foi (de la) publique envers les créanciers de l'État; Lettres à M. Linguet, sur le n° CXVI de ses Annales politiq. *Londres*, 1788, in-8.

— France (de la) et des États-Unis, etc. Voy. BRISSOT DE WARVILLE.

— Lettres à M. Cérutti, sur les prochains arrangements des finances. 1790, in-8.

— Lettres à M. le comte de Vergennes. 1780, in-8.

— Moniteur (le), avec cette épigraphe : *Major rerum nascitur ordo.* Æneid. lib. VII. 1788, in-8 de 50 pag.

Cet ouvrage, qui parut secrètement, a été attribué à Condorcet, à Brissot et à Clavière.

— Monnétaire (du) métallique, ou de la Nécessité d'une prompte refonte des monnaies, en abolissant l'usage d'en fixer la valeur en livres tournois; fragment tiré de la Chronique des mois. 1792, br. in-8.

Pour une réfutation de cet opuscule. Voyez VERLAC (Bertr.).

— Opinion d'un Créancier de l'État, sur quelques matières de finance importantes dans le moment actuel. *Londres et Paris*, 1789, gr. in-8.

— Réponse au Mémoire de M. Necker concernant les assignats, et à d'autres propositions, contre une création qui les porte à deux milliards. 1790, in-8.

On doit encore à Clavière plusieurs articles dans les journaux appelés patriotiques, et particulièrement dans la Chronique de Paris.

CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges et dans toutes les conditions. *Francfort, Varrentropp et W.*, 1755, 2 vol. in-12.

Plusieurs fois réimprimé en un et deux volumes.

CLAYE (Nic. Mart.), typographe; né à Dreux (Eure-et-Loire), en 1789.

— Chansons et Poésies fugitives. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

CLAYE (Ant.), prof. à l'École spéciale

de commerce; né à Paris, mort en 1827, âgé d'environ 40 ans.

— Système des connaissances commerciales, matières premières, traité général et raisonné, théorique et pratique des subtances utiles aux sciences, aux arts, à l'économie domestique et aux diverses professions commerciales et industrielles. Règne végétal. Tom. Ier, livr. 1 à 4. *Paris, Bobée; Ve Ballard*, in-8 de 296 pag.

CLAYTON (Rob.). Introduction à l'histoire des Juifs, trad. de l'anglais. *Leyde*, 1747, in-4.

CLEANTHES. Voy. CALLIMAQUE.

CLÈDE (de la). Voy. LACLÈDE (de).

CLEISBOTHAM, pseudonyme. Voyez SCOTT (W.).

CLÉDON (J.-B.-A.). Poésies diverses. *Paris, Chaumerot*, 1810, 2 tom. en un vol. in-18.

CLÉMANGIS (Math.-Nic. de), archevêq. de Bayeux.

Dans le tome III de la Bibliothèque étrangère, publ. par É. Aignan, on trouve une traduction de l'ouvrage de ce prélat, intitulé: *De l'État corrompu de l'Église.*

CLÉMENCE (l'abbé Jos-Guill.), né au Havre, le 9 octobre 1717, mort le 6 août 1792.

— * Authenticité (l') des livres, tant du Nouveau que de l'Ancien Testament, démontrée, et leur véridicité défendue; ou Réfutation de la Bible enfin expliquée, de V*** (de Voltaire). *Paris, Moutard*, 1782, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Réfutation de la Bible enfin expliquée, de Voltaire, mise dans un nouvel ordre et augm. d'une foule de preuves contre les attaques d'autres auteurs impies, etc., par l'abbé MARQUET. *Nancy, Haener*, 1826, in-12.

— * Caractères (les) du Messie vérifiés en Jésus de Nazareth. *Paris, Dumesnil*, 1776, 2 vol. in-8.

— * Défense des livres de l'Ancien Testament contre l'écrit (de Voltaire), intitulé: La Philosophie de l'Histoire. *Rouen, Dumesnil, et Paris, Pillot*, 1768, in-8.

CLÉMENCE (P.-F.-A.-M.). * Impiété (l'), ou les Philosophistes; essai poétique en VIII chants, avec des notes. Par F. P. A. M. C. IIIe édition. *Lyon, Th. Pitrat*, 1823, in-8.

La première édition fut publiée chez Domère, en 1821, in-8; la seconde édition est de la même année.

CLÉMENCET (Dom Ch.), bénédictin de la Congrégation de St.-Maur; né en 1703, à Painblanc, dans le diocèse d'Autun, mort le 5 avril 1778.

— * Authenticité des pièces du procès criminel de Religion et d'État, qui s'instruit contre les jésuites depuis deux cents ans, démontrée. 1760, in-12.

— * Cas de conscience sur la commission établie pour réformer les corps réguliers. (1767), in-12 de 72 pag.

Attribué par Bachaumont à dom Clémencet ou à un bénédictin de la rue du Bac.

— * Histoire générale de Port-Royal. *Amsterdam, Van Duren (Paris, Barrois)*, 1755, 10 vol. in-12.

L'auteur a laissé manuscrite l'*Histoire littéraire de Port-Royal*, en 6 vol. in-4. *Barb.*

— * Histoire littéraire de saint Bernard (et de Pierre-le-Vénérable). *Paris, Ve Desaint*, 1773, in-4.

Ces deux morceaux ont été composés pour le treizième volume de l'*Histoire littéraire de la France*, mais l'Institut royal de France ayant fait continuer cet ouvrage par plusieurs de ses membres, un nouveau treizième volume a été publié en 1814.

— Lettre de Ph. Gramme, imprimeur à Liège, à l'auteur (Denesle) de la Lettre sur le nouvel Abrégé de l'Histoire ecclésiastiq., par l'abbé Racine. *Liège*, 1759, br. in-12.

Denesle a publié une réponse à la lettre de Philippe Gramme, 1759, in-12. *Barb.*

— * Lettres d'Eusèbe Philalethe à M. Fr. Morenas, sur son prétendu Abrégé de l'Histoire ecclésiastique de M. Fleury. *Liège (Paris)*, 1753, 1755, 1759, in-12.

La troisième édition est très-augmentée. *Barb.*

— * Lettres (deux) du doge de la république des Apistes au général des Solipses, pour lui demander des secours dans une guerre qui intéresse les deux nations. 1760, br. in-12.

— * Vérité (la) et l'Innocence victorieuses de l'erreur et de la calomnie; Lettres à un ami sur: la Réalité du projet de Bourg-Fontaine, du P. Sauvage. *Cologne (Paris)*, 1758, 2 vol. in-12.

C'est une réponse à l'ouvrage du P. Sauvage.

— Vains efforts des bénits pères pour renouveler la fable de Bourg-Fontaine, et les calomnies publiées dans la réalité du projet de Bourg-Fontaine, démontrée dans l'exécution. .... br. in-12.

Le projet qui fut formé dans l'assemblée de six personnages célèbres, dont plusieurs étaient évêques, ne tendait rien moins qu'à renverser la religion chrétienne pour établir le déisme sur ses débris.

La Biographie universelle, d'où nous tirons cette note, a attribué par erreur l'ouvrage de dom Clémencet à dom Clément.

Dom Clémencet est l'un des trois auteurs de l'Art de vérifier les dates (1750, in-4). Voy. ce titre: on lui doit aussi les volumes X et XI de l'Histoire lit-

téraire de la France, voy. ce titre; une édition de S. Gregorii vulgò Nazianzeni opera omnia, dont il n'a paru que le premier volume (1778, in-fol.); l'Épître dédicatoire et la Préface de l'édition de la version ital. de la Bible de D. Sabbathier; une Apologie de S. Bernard au sujet des croisades, rédigée en forme de lettre, et imprimée à la suite de neuf lettres sur l'ouvr. intitulé: Querelles littéraires, etc. (1762). Voy. BARRAL (l'abbé P.).

Ce savant bénédictin a été l'éditeur des Œuvres posth. de l'abbé Racine (1759), et des Conférences de la mère Angélique de Saint-Jean Arnauld (1760).

CLÉMENGIS. Voy. CLÉMANGIS.

CLÉMENDOT. Cours de Lecture, ou Nouveau Syllabaire français. *Paris*, *Bernard*, an v (1797), in-8, 1 fr. 25 c.

CLÉMENDOT (N.), aide-de-camp, l'un des principaux témoins dans le procès des assassins de Fualdès; né à Paris, en 1781.

— Mémoires (ses), en réponse à ceux de Mme Manson. IIIe édition. *Paris*, *Ladvocat*, 1818, in-8, avec portr. et *fac-simile*, 2 fr. 50 c.

Les deux premières édit. sont de la même année.

CLÉMENT (S.), Romain, disciple de saint Pierre, apôtre.

— Lettres et Monuments des trois pères apostoliques, saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe; trad. avec des remarques, par Abraham RUCHAT. *Leyde*, 1741, 2 vol. in-12.

— Lettres (deux), tirées pour la première fois d'un manuscrit du N. T. syriaque; et publiées avec la version latine à côté, par J.-Jacq. WESTEIN. (Publiées avec des notes françaises et latines, par Ét.-Fr. de PRÉMAGNY). *Leyde*, *Élie Luzac le jeune*, 1757.

— Sec. édition française (de la traduction d'Ét.-Fr. de PRÉMAGNY) et lat. (avec notes du traducteur). 1763, in-8.

A la suite de ces deux épîtres, on a les Prolégomènes de Westein, en latin et en français. *Barb.*

CLÉMENT. Géographie (la) mise en jeu, ou Moyen d'apprendre la Géographie par soi-même, ou en s'amusant en société. (128 cartes et explications). *Paris*, 1802, in-8, 2 fr.

— Solution allégorique et géométrique d'un problème, résolu le 18 brumaire, ou Image d'un bon gouvernement. 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Subvention des Sciences et des Arts, etc. 1803, in-8, 25 c.

— Sténographie (la), ou l'Art d'écrire aussi vite que l'on parle. *Paris*, an IX (1801), 1803, in-8, 3 fr.

CLÉMENT, chanoine de Saint-Louis-du-Louvre; né à Apt, en Provence.

— Œuvres (ses) diverses. 1764, in-12.

CLÉMENT (Aug.-J.-Ch.), frère de Clément de Boissy, anc. évêque de Versailles; né à Créteil, en 1717, mort le 13 mars 1804.

— * Élections (des) des évêques et de la manière d'y procéder. *Paris*, 1790, in-8.

— Épiscopat (l') de France. 1803, in-8.

— * Formes canoniques du gouvernement ecclésiastique, essentielles à la régénération du royaume dont s'occupe l'assemblée nationale. *Paris*, 1790, in-8.

— Journal, Correspondance et Voyages en Italie et en Espagne, dans les années 1758 et 1768. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8.

— * Lettre à l'auteur des Observations sur le nouv. Rituel de Paris, datée du 1er mars 1787. In-12.

L'auteur a publié une seconde lettre datée du 30 mars 1787.

L'auteur des Observations est Larrière.

— * Lettre apologétique de l'Église de France, adressée au pape Pie VII (1803). *Londres*, *Cox*, 1803, in-4 de 36 pag.

— * Lettres d'un jurisconsulte sur les intérêts actuels du clergé. *Paris*, 1790, in-8.

— * Mémoire sur le rang que tiennent les Chapitres dans l'ordre ecclésiastique. 1779, in-8. — * Défense de ce Mémoire. 1779, in-8.

— * Principes de l'unité du culte public. *Paris*, 1790, in-8.

— * Tradition de l'Église opposée aux opinions du nouveau Rituel de Paris, sur la Conception immaculée de la Sainte Vierge, et sur son Assomption au ciel, en corps et en âme. In-12.

Ce prélat est encore auteur de plusieurs écrits pour la défense de ses opinions pour Port-Royal.

CLÉMENT (Ch.), médecin. — Considérations sur l'usage et les propriétés du vin cordial de Kina-Loxa de M. Monbet, pharmacien; avec plusieurs Considérations. *Paris*, *imp. d'Herhan*, 1819, in-8 de 24 pag.

CLÉMENT (D.). Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné des livres difficiles à trouver. *Gottingue*, 1750-60, 9 vol. in-4, 108 fr.

Cet ouvrage curieux, mais trop diffus, est rangé par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H. Il en a été tiré sur gr. papier.

CLÉMENT (Deu.-Xav.), abbé de Marcheroux, docteur en théologie, prédicateur du roi; né à Dijon, le 6 octobre 1706, mort le 7 mars 1771.

— Avis à une personne engagée dans le monde; ouvrage ascétique, dans lequel on trouvera des règles certaines, pour assurer une conscience scrupuleuse, et une direction exacte, pour conduire à la plus haute

perfection au milieu du monde. *Paris, Guérin et Delatour*, 1759, in-24.

— Discours sur la politique. 1746, in-12.

— Élévations de l'ame à Dieu, ou Prières tirées de la Sainte-Écriture, pour toutes les différentes positions où l'on peut se trouver pendant la vie. Nouv. édit. *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1818; *Avignon, Séguin aîné*, 1820, in-18, 1 fr. 50 c.

— Entretiens de l'ame avec Dieu, tirés des paroles de saint Augustin dans ses Méditations, ses Soliloques et son Manuel. *Paris*, 1745, in-8. — Nouv. édit. *Lille, Lefort*, 1817, in-24, ou *Alais, Martin*, 1826, in-18.

— Exercices de l'ame, pour se disposer aux sacrements de pénitence et d'eucharistie. *Paris*, 1751, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, 1807; *Toulouse, Douladoure*, 1811; *Avignon, Bonnet fils*, 1822; *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1822; *Lyon, Rusand*, 1825, in-12.

— Exercices spirituels, trad. du latin. Voy. IGNACE (S.).

— Heures et Prières pour remplir saintement les princip. devoirs du Christianisme. *Paris*, 1756, in-12.

— Instruction sur le saint sacrifice de la Messe. *Paris*, 1763, in-12.

— * Journée (la) du chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation. *Paris, Desaint*, 1768, in-18.

Reimprimée très-fréquemment et dans tous les formats, et plus récemment encore précédée d'un Abrégé de la Doctrine chrétienne, par l'abbé de Lahogue. Voyez au titre *Journée du Chrétien*, etc.

— Maximes pour se conduire chrétiennement dans le monde. *Paris, Guérin*, 1749, in-12. — Nouv. édit., revue et augmentée de l'Éloge historique de feue Mme Henriette de France (morte en 1752). *Paris, le même*, 1753, in-12; *Lille, Lefort*, 1812, in-18; *Toulouse, Douladoure*, 1820, in-12; *Avignon, Séguin aîné*, 1826, in-18.

— Méditations sur la passion de J.-C. *Paris*, 1762-63, 3 vol. in-12.

— Oraison funèbre de I is, dauphin de France. *Paris, L.-F. Delatour*, 1766, in-4.

— Oraison funèbre de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Paris*, 1766, in-4.

— Sermons. Sec. édition, contenant un Sermon sur la consécration de l'église de St.-Sulpice, et un Discours sur la politique. *Paris, Robustel*, 1746, in-8.

— Sermons (ses). *Paris, Desaint* (* *Delestre-Boulage*), 1770, 9 vol. in-12, 12 fr.

Ce recueil est ainsi distribué : Avent 1 vol. — Carême 3 vol. — Panégyriques 3 vol. — Mystères 2 vol. On peut se procurer chaque partie séparément.

Les ouvrages ascétiques de l'abbé Clément ont été journellement réimprimés en province, mais on doit toujours préférer les anciennes éditions de Paris, comme étant plus belles et plus correctes.

On doit encore à l'abbé D. Xav. Clément une édition du Bréviaire de Paris, tout en français, avec un supplément (1767).

CLÉMENT (Dom Fr.), religieux de la Congrégation de Saint-Maur, membre de l'Académie des Inscriptions; né à Bèze, près de Dijon, le 7 avril 1714, mort à Paris, le 29 mars 1793.

— Art (l') de vérifier les dates, etc., avant la naissance de J.-C., ouvrage posthume. Voy. ce titre.

— Catalogus mss. codicum collegii Claromontani..... uterque, digestus et notis ornatus. *Parisiis*, 1764, in-8.

Avec L. Geo. Oudard Feudrix de Bréquigny.

On trouve dans le cinquantième volume du recueil de l'Académie des Inscriptions un *mémoire* de dom Clément, *sur l'époque de la mort du roi Robert, et sur la première année du règne de Henri son fils.*

Dom Clément a été l'éditeur des Nouveaux Éclaircissements sur l'origine et le pentateuque des Samaritains, etc. (1760). Voy. PONCET : il a donné deux nouvelles éditions, augmentées de l'Art de vérifier les dates (1770, in-fol., et 1783-93, 3 vol. in-fol.); la fin du onzième volume de l'Histoire littéraire de la France, le douzième et une partie du treizième ont été rédigés par lui : de concert avec dom Brial, il a rédigé (de 1781 à 1786) les douzième et treizième volumes du Recueil des historiens de la France.

CLÉMENT (J.-Mar. Bernard), littérateur et critique; né à Dijon, le 25 décembre 1742, mort à Paris, le 3 février 1812.

— Amours de Leucippe et de Clitophon, trad. du grec. Voy. TATIUS.

— * Anecdotes dramatiques. *Paris, Ve Duchesne*, 1765, 3 vol. in-8.

Avec l'abbé de La Porte.

— Boileau à Voltaire. 1773, in-8.

— Charmes (les) de la retraite. 1778, in-8.

— * Dictionnaire (petit) de la cour et de la ville. *Londres et Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

— Épître à Mlle Delestre. 1761, in-8.

— Épître à un jeune homme qui veut embrasser la profession des lettres. 1766, in-8.

— Essai sur la manière de trad. les poètes en vers. 1 vol. in-8.

— Essais de critique sur la littérature ancienne et moderne. *Amsterdam* (*Paris*), 1785, 2 vol. in-12.

Ces morceaux avaient déjà paru dans quelques ouvrages périodiques, et particulièrement dans le « Journal de Monsieur », auquel Clément a travaillé pendant quelques années.

— Jérusalem délivrée, traduit de l'italien. Voy. TASSO.

— Journal littéraire. *Paris, Forget*, 1796-97, 4 vol. in-8.

MM. de Fontanes et Deschamps ont coopéré à cet ouvrage.

— * Lettre à M***, sur un écrit intitulé : Éloge de La Fontaine, par M. D. L. H. (de La Harpe), où l'on discute les opinions modernes sur quelques auteurs du dernier siècle, et particulièrement sur Boileau, Quinault, etc. *Paris, Moutard*, 1775, in-8.

— Lettres (neuf) à M. Voltaire, ou Entretiens sur plusieurs ouvrages de ce poète. *La Haye* (*Paris*), 1773-76, 2 part. in-8.

Chacune de ces lettres a été publiée séparément.

— Médée, tragédie en 3 actes. *Paris, Moutard*, 1779, in-8.

— * Mon dernier mot. *Genève*, 1775, in-8.

— Observations critiques sur la nouvelle traduction, en vers français des Géorgiques de Virgile ; et les poëmes des Saisons, de la Déclamation et de la Peinture; suivies de quelques Réflexions sur le poëme de Psyché. *Genève et Paris, Lejay*, 1770, in-8. — Nouvelles Observations sur différents sujets de littérature. *Genève et Paris, le même*, 1772, in-8.

— * Réquisitoire ou Projet de Réglement sur la manière dont on pourrait traiter à l'avenir les soi-disant philosophes, par M. C. *Paris*, 1786, in-8.

— Révolution des Welches prédite dans les temps anciens.....

Petite compilation ingénieuse et hardie qui ne se trouve plus que dans la bibliothèque de quelques curieux.

— Satire sur la fausse philosophie. *Paris, sans lieu d'impression*, 1778, in-8 de 14 p.

— Satires. Par M. C***. *Amst.* (*Paris*), *Moutard*, 1786, in-8.

Ce volume contient neuf *satires*, les *Persifleurs persiflés*, dialogue dramatique, et le *Réquisitoire* cité précédemment.

Une troisième édition, plus correcte, fait partie du Recueil des satiriques du dix-huitième siècle, 7 vol. in-8.

— Tableau annuel de la littérature. *Paris*, 1801 et suiv., 5 part. in-8.

Cet ouvrage peut être regardé comme une suite du Journal littéraire, du même; c'est le même style et la même méthode de critique.

—Tragédie (de la), pour servir de suite aux Lettres à Voltaire. *Amsterdam et Paris, Moutard*, 1784, 2 part. in-8.

J. M. B. Clément rédigea, conjointement avec M. Parisot, le « Journal français »; on lui doit aussi une nouv. édit des « onze Journées », contes arabes, traduction posth. de Galland. (Paris, 1798, in-12). Il a aussi donné, en 1761, une traduction en vers du chant seizième de la Jérusalem délivrée, et a eu part à la traduction de Cicéron, donnée en 1786, in-12 : les tomes V, VI et VII sont de lui. On lui doit aussi une nouvelle édition de J. B. Rousseau, avec des commentaires. Il a laissé quelques ouvrages manuscrits.

CLÉMENT (Nic.), bibliothécaire du roi, au XVIIIe siècle.

— Défense de l'antiquité de la ville et du siége épiscopal de Toul. *Paris*, 1702, in-8.

Publié sous le pseudon. du *sieur d'Antimon*.

Nic. Clément a mis en ordre les Mémoires et Négociations de la cour de France touchant la paix de Munster (publ. en 1718, par J. Aymon). Voyez ce titre.

CLÉMENT (P.), écrivain genévois du XVIIIe siècle.

— Cinq (les) années littéraires, ou Lettres sur les ouvrages de littérature. *La Haye*, 1754, 2 vol. in-12; *Berlin*, 1755, 4 vol. in-8.

— Double (la) métamorphose, traduite de l'anglais. Voy. ce titre.

— Frimaçons (les), hyperdrame. *Londres*, 1740, in-12.

Publié sous le pseudon. de Vincent.

La Biographie, publiée sous le nom de M. Peignot, donne le titre d'une pièce qui est la même que celle-ci : les Franca-Maçons trahis. 1740.

— * Lettres critiques sur divers sujets de littérature, ou Nouvelles littéraires, critiques et amusantes. *Amsterdam*, 1761, 2 vol. in-12.

— * Marchand (le) de Londres, traduit de l'anglais. Voy. LILLO.

— Mérope, tragédie en 5 act. *Paris*, 1749, in-12.

— * Pièces posthumes de l'auteur des Cinq années littéraires. *Amsterdam* (*Paris*), *Vallat-la-Chapelle*, 1766, in-8.

— * Sottises (les) du temps, ou Mémoires pour servir à l'histoire générale et particulière du genre humain. *La Haye, Nic. Van Daalen*, 1754, 2 vol. in-8.

CLÉMENT-AUDOUY (J.). Voy. AUDOUY.

CLÉMENT DE BOISSY (Ath.-Alex.), jurisconsulte; né à Creteil, près de Paris, le 16 septemb. 1716, mort à Sainte-Palaye, le 22 août 1793.

— Abrégé de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris, Méquignon junior*, 1788, 2 vol. in-12.

Publié sous le pseudon. de M. Fontenay. Ces deux volumes sont les tomes I et III du Manuel des Saintes Écritures.

— * Abrégé et Concorde des livres de la sagesse. *Auxerre, F. Fournier*, 1767, in-12.

— * Art (l') des langues, ou Essai sur la véritable manière d'apprendre les langues et spécialement la langue latine. *Paris, Cellot*, 1777, in-12.

— * Auteur (l') de la nature, ouvr. conten. les pricipales connaissances de l'histoire naturelle; des vues sur la nature de l'âme; un détail d'anatomie suffisant pour faire connaître l'admirable mécanisme du corps

humain; quelques notions sur la destruction des éléments, et sur la formation d'une nouvelle terre et de nouveaux cieux après la catastrophe générale de l'univers. *Paris, Méquignon junior*, 1782, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Cet ouvrage a été rajeuni en 1785 et 1794 par de nouveaux titres.

— * Élection (de l') des évêques et nomination des curés, d'après les monuments de l'histoire ecclésiastique. *Paris, Longuet*, 1791, in-8.

— * Enfant (l') grammairien, ouvrage qui contient : 1° des principes de grammaire générale; 2° une grammaire latine; 3° une méthode franç.-latine. *Blois, P. P. Charles*, 1775, in-12.—Nouv. édit., sous ce titre : * Grammaire latine, contenant le rudiment et la syntaxe, et une méthode française-latine, précédée d'une Introduction aux langues, mise à la portée des enfants. *Paris, Cellot*, 1777, in-12.

— Grâce (de la) de Dieu et de la prédestination. *Paris*, 1787, in-12.

Publié sous le pseudon. de Fontenay. *Barb.*

—* Imitation de Jésus-Christ, traduite du latin. Voy. KEMPIS.

— * Jésus-Christ notre amour. *Paris, Méquignon le jeune*, 1788, in-12.

Publié sous le pseudonyme de Fontenay.

— * Livre (le) des seigneurs, ou le Papier terrier perpétuel. *Paris, Cellot*, 1776, in-4.

— * Maire (le) du palais. 1771, in-12.

— Manuel des Saintes Écritures. *Paris, Méquignon junior*, 1789, 3 vol. in-12.

Publié sous le pseudonyme de Fontenay.

— * Mémoire sur la réformation des finances (par CL. DE B..... C. D. R. E. J. C. M. O. E. J. C. D. C.). *Paris*, 1787, in-8.

— Mépris (le) des choses humaines. *Paris*, 1791, in-12.

— * Traité de la Prière (extrait des ouvr. de Duguet). *Paris*, 1788, in-12.

— Vues pacifiques sur l'état actuel du Parlement, etc. 1771-72.

On attribue encore à Clément de Boissy quelques brochures de circonstances.

CLÉMENT-DESORMES. Appréciation du procédé d'éclairage par le gaz hydrogène du charbon de terre. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8.

CLÉMENT-HÉMERY (Mme). Abrégé de Géographie. *Cambray, Hurez-Champion*, 1817, in-8.

— Notice sur les communautés de femmes établies à Cambray avant la révolution, qui a obtenu une médaille d'or dans le concours d'histoire locale. *Cambray, imp. de Berthoud*, 1826, in-8 de 56 pag.

Extrait des Mémoires de la Société d'émulation de Cambray. Tiré à 60 exempl., qui n'ont pas été destinés au commerce.

Dans les Mémoires de la société de Cambray, cette notice ne porte que les initiales de son auteur.

CLÉMENTE (D. Sim.-Roxas). Essai sur les variétés de la vigne qui végète en Andalousie, trad. de l'espagnol, par L. M. C. (CAUMELS). *Paris, Poulet*, 1815, in-8, 9 fr.

CLÉMENTI. Bibliothèque curieuse, historique et critique, etc. *Hanovre, Hahn*, 1752, 3 vol. in-8, 12 fr.

CLÉNARD (Nic.). Abrégé de la Grammaire grecque. Nouv. édit. (revue par Ph. DUMAS). *Paris, Brocas et Aumont*, 1762, in-8.

CLENERZOW, pseudonyme. Voyez CARMONTELLE.

CLÉREMBAULT (de). * Cantates françaises par M***, gravées. *Paris*, 1703, 2 part. in-fol.

CLERC. Principes sur la culture de la vigne en cordons, sur la conduite des treilles et la manière de faire le vin. *Châtillon-sur-Seine, imp. de Cornillac*, 1825, in-8.

CLERC (Alexis). Maternité (la), ou Épitres aux femmes sur les devoirs d'une bonne mère avant et après ses couches. Première épître. *Lyon, Millon Cadet*, 1824, broch. in-8.

CLERC (J.). Spectacle (le) de la vie humaine, ou Leçons de sagesse, exprimées avec art, en 103 tableaux en taille-douce, avec explications. *Francfort*, 1755, in-4, 24 fr.

CLERC (L.), docteur-médec. — Art (l') de préparer, de composer et conserver les boissons et les liqueurs de ménage, enseigné en 12 leçons. *Paris, Audin*, 1826, in-12, 4 fr.

CLERC (le). Voy. LECLERC.

CLÈRE (J.-F.), ingénieur au Corps roy. des Mines.

Nous ne connaissons de M. Clère que les deux mémoires suivants, qui ont été impr. parmi ceux du *Journal des Mines*, 1° Mémoire sur la constitution géologique du bassin houiller d'Eschweiler, situé dans le pays de Juliers, et sur celle des terrains qui le renferment et l'environnent (*tom.* XXXVI, 1814); 2° Notice géologique sur l'espèce et la nature du terrain des environs de Maëstricht. (*Id.*, *id.*).

CLERGET (l'abbé), curé d'Onans, député du bailliage d'Amont à l'Assemblée constituante, mort consul de Russie, vers 1806.

— Coup-d'œil philosophique et politique sur la main-morte. Voy. BAVEREL (P.).

— * Cri (le) de la Raison, ou Examen approfondi des lois et coutumes qui tiennent dans la servitude main-mortable quinze cent mille sujets de S. M.; dédié aux États-Généraux. *Besançon, Simart*, 1788, in-8.

CLÉRISSE (A.-A.). La Harpe (le) de la jeunesse, ou petit Cours de littérature et de morale; ouvrage extrait des meilleurs auteurs. Soc. édit., revue et corr. *Paris, Sanson; Delalain*, 1824, in-18, 1 fr. 50 c.

CLÉRISSEAU (C.). Antiquités de la France : monuments de Nismes. *Paris*, 1778, in-fol., avec 42 pl., 20 à 30 fr.

— Le même ouvrage (nouv. édit.), avec le texte historique et descriptif, par J.-G. LEGRAND. *Paris, imp. de P. Didot*, 1806, 2 vol. in-fol. max., avec 63 pl., en pap. ord., 180 fr.; en pap. vélin colomb., 300 fr., et en vél. nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl. 600 fr.

On vend séparément, en faveur de ceux qui ont acquis la première édition, le nouveau texte et les 21 planch., 135 fr.

CLERK (John). Essai méthodique et historique sur la tactique navale; trad. de l'anglais, par le baron Dan. LESCALLIER. *Paris*, 1792, 2 part. in-4, avec 38 pl.

CLERMONT, commissaire d'artillerie. — Arithmétique (l') militaire, ou l'Arithmétique pratique de l'ingénieur et de l'officier, divisée en 3 part., ouvr. égalem. nécessaire aux officiers, aux ingénieurs et aux commerçants. IIIe édition, corr. et de beaucoup augm. *Paris, P. Witte; Didot*, 1733, in-4 de IV et 170 pag.

— Géométrie (la) pratique de l'ingénieur, ou l'Art de mesurer, ouvr. égalem. nécess. aux ingénieurs, aux toiseurs et aux arpenteurs. Divisé en 8 livres, dont les titres sont à la page suivante. Dédié à M. de Vauban. *Paris, les mêmes*, 1733, 1755, in-4 de XX et 262 pag., avec 27 pl.

Ces deux ouvr. forment les Œuvres de M. Clermont, contenant l'Arithmétique militaire, et la Géométrie pratique de l'Ingénieur; ils ont été réimprimés ensemble sous ce dernier titre, *Paris, Jombert fils aîné*, 1777, un volume in-4, avec planches.

CLERMONT (Fr. de Paule de). Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat (publiés par le P. BOUGEANT). *Amsterdam (Rouen)*, 1727, 4 vol. in-12.

CLERMONT-GALLERAUDE (le marq. Charles-Georges), pair de France.

— Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la révolution qui s'est opérée en France en 1789. *Paris, Dentu*, 1825, 3 vol. in-8, avec le *fac-simile* d'une lettre de Louis XVIII, 21 fr.

CLERMONT-TONNÈRE (F. de), évêque et duc de Laugres. — Oraison funèbre de Philippe de France, duc d'Orléans, frère unique de Louis XIV. *Paris*, 1701, in-4.

CLERMONT-TONNÈRE (le comte Stan. de), membre de l'Assemblée constituante; né en 1747, mort le 10 août 1792.

— Analyse raisonnée de la constitution française décrétée par l'Assemblée nationale des années 1789-91. In-8.

— Déclaration sur l'affaire d'Avignon du 5 juillet 1791. Broch. in-8.

— *Essais de Poésies. *Paris, Gueffier*, 1786, in-8 de 74 pag.

— Journal du Journal de Prudhomme, ou Petites Observations sur de grandes réflexions. 15 numéros, in-8.

Ouvrage qui lui est attribué.

— Mon Portefeuille, dédié à ma femme. *Paris, Mme Valade*, 1791, in-18.

Recueil de poésies qui a été attribué au comte Stan. de Clermont-Tonnère, ainsi qu'à M. de Bouchaud. *Barb.*

— Nouvelles Observations sur le Comité des recherches, sur les causes des troubles, etc. 1791, in-8.

— Opinion sur l'affaire d'Avignon du 2 mai 1791. In-8.

— Opinion sur l'affaire de Toulon. 1789, in-8.

— Recueil d'Opinions. *Paris*, 1791, 4 vol. in-8.

CLÉRY (Jean-Bapt.-Ant.-Hanet), valet de chambre de Louis XVI; né en 1762, et mort à Vienne, en Autriche, le 10 juin 1809.

— Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France (rédigé par la comtesse de SCHOMBERG). *Londres, Baylis*, 1798, in-8.

— Nouvelle édition conforme à celle de Londres, et augm. de notices curieuses sur des prisonniers qui ont survécu à l'infortuné Louis XVI. *Paris, Chaumerot*, 1814, 1816, in-12, orné de 4 portr. et de 2 *fac-simile*. — Autre édit. *Paris, rue Palatine*, 1825, in-12, 90 c.; pap. fin, 1 fr. 25 c.

— Le même, suivi des Dernières heures de Louis XVI, par M. EDGEWORTH DE FERMONT; du Récit des événements arrivés au Temple, par MADAME royale, fille du roi, et d'Éclaircissements historiques, tirés de divers mémoires du temps. *Paris, Beaudouin frères*, 1825, in-8, 6 fr.

Cette édition fait partie de la Collection des *Mémoires relatifs à la révolution française*.

Le Journal de Cléry a été aussi réimprimé dans l'Histoire de la Captivité de Louis XVI, 1817, in-8. Voy. ce titre.

On a publié à Paris, dans les formats in-8 et in-18, une édition tout-à-fait tronquée de cet ouvr. Cléry a fait insérer une réclamation contre ce libelle dans le Spectateur du Nord, du mois de février, 1801.

CLÉRY (P.-L. Hanet), frère du précédent, ancien valet de chambre de Madame royale.

— Mémoires (ses) de 1776-1823. *Paris, A. Eymery*, 1825, 2 vol. in-8, avec 2 portr., 12 fr.

CLÉTY (dom de). * Dissertation historique et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de Saint-Bertin. *Paris, Guérin*, 1737, in-12.

Avec dom Louis Lemeraud. L'année suivante le P. de Cléty publia une réponse aux Observations générales, publiées contre la dissertation précédente. In-12. *Barb.*

CLIAS. Gymnastique élémentaire, ou Cours analytique et gradué d'exercices propres à développer et à fortifier l'organisation humaine. *Paris, L. Colas*, 1819, in-8, avec 13 pl., 7 fr. 50 c.

CLICTOEUS. Traité de la véritable noblesse et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin, par MÉRY DE LA CANORGUE. 1762, in-12.

CLIET (H.). Compte-rendu médico-chirurgical des observations recueillies dans la salle des Filles-Mères de l'hôpital général de la Charité de Lyon, depuis le 1er septembre 1817, jusqu'à la fin de décembre 1821. *Lyon, Durand et Perrin*, 1823, in-8. — Sec. partie, lue le 27 août 1823. *Lyon, les mêmes*, 1823, in-8, 4 fr.

— Quelques Considérations médicales. *Lyon, Kindelem*, 1822, in-8 de 32 pag.

CLIFFORD (Arth.). Collectanea Cliffordiana, in three parts, containing, 1° Anecdotes of illustrious personnages of the name of Clifford; 2° Historical and Genealogical Notices respecting the origin and antiquity of the Clifford family; 3° Clifford, a tragedy. *Paris*, 1818, in-8.

CLIFFORD (Mart.), mort en 1677.

— * Traité de la raison humaine, trad. de l'anglais par (POPEL) et augm. d'une Préface du traducteur qui contient plusieurs autorités justificatives des sentiments de l'auteur. IIIe édit. *La Haye*, 1705, in-12. — Autre édit. *Francfort*, 1744, in-8.

La première édition est de 1682.

CLIFFORD (Thomas). Topographical (a) and historical Description of the Parish of Tixall in the country of Strafford. *Paris, Nouzou*, 1818, in-4, with 5 plates.

CLIFTON (François), médecin anglais du XVIIIe siècle.

— État de la physique ancienne et moderne, trad. en français par l'abbé DESFONTAINES. *Paris*, 1742, in-8.

CLINCHAMP (Fr.-Et. de), mathématicien; né à Toulon (Var), en 1787.

— Éléments de perspective linéaire et aérienne, à l'usage des personnes qui s'occupent du paysage. *Paris, F. Didot et fils*, 1820, in-8, avec 6 pl., 5 fr.

— Traité (nouveau) de la perspective des ombres et de la théorie des reflets, à l'usage des artistes et des écoles de dessin, auquel on a joint la Description du *Hyalographe* inventé par l'auteur pour dessiner les perspectives, etc. *Toulon, Ollivault, et Paris, Sautelet*, 1825, in-4, avec 27 pl., 15 fr.

Parmi les articles que M. de Clinchamp a fournis à divers journaux, nous citerons celui qui est impr. dans l'Ami du bien, publ. à Marseille par M. Toulouzan, qui a pour objet de proposer divers moyens propres à conserver aux arts les belles Caryatides de Puget, qui décorent le balcon de l'hôtel-de-ville de Toulon.

CLIQUOT DE BLERVACHE (Sim.), inspecteur-général du commerce, et correspondant de la Société d'agriculture de Paris; né à Reims, le 7 mai 1723, mort le 31 juillet 1796.

— Considérations sur le commerce, et en particulier sur les compagnies, sociétés et maîtrises (composées sous les yeux et avec les conseils de M. de Gournay). *Amsterdam*, 1758 in-12.

— * Considérations sur le traité de commerce entre la France et la Grande-Bretagne (du 26 septembre 1786). *Paris, Prault*, 1789, in-8.

— Discours sur les avantages et les inconvénients du commerce extérieur. *Paris*, 1778, in-8.

— Dissertation sur l'effet que produit le taux de l'intérêt de l'argent sur l'agriculture et le commerce. Pièce couronnée. 1755, in-8.

— Dissertation sur l'état du commerce en France, depuis Hugues Capet, jusqu'à François Ier, couronnée. 1756, in-8.

— Mémoire sur l'état du commerce intérieur et extérieur de la France, depuis la 1re croisade, jusqu'au règne de Louis XIII. *Paris, Prault*, 1790, in-8.

— Mémoire sur la possibilité et l'utilité d'améliorer les laines dans la province de Champagne. *Paris*, 1787, in-8.

— Mémoire sur les corps de métiers. *La Haye (Amiens)*, 1758, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Delisle.

Ouvrage rempli de vérités utiles et de vues judicieuses. L'abbé Coyer y puisa toutes les idées de son roman de Chinki. *Biogr. univ.*

— * Mémoire sur les moyens d'améliorer en France la condition des laboureurs, des journaliers, etc.; ouvrage couronné par l'Académie de Châlons-sur-Marne, en 1783. *Paris, Delalain*, 1789, in-8.

Le frontispice de cet ouvrage ne porte, pour nom d'auteur, que *par un Savoyard*. Ce mémoire a eu une nouvelle édition, augmentée, sous le titre de l'*Ami du cultivateur*. Chambéry, 1789, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de la première édition qui portent le titre d'*Essai*.... et la rubrique de Chambéry.

— * Réformateur (le). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1756, 2 part. in-12.

Ouvrage qu'on attribue à tort, dit la Biogr. univ., à S. Cliquot de Blervache, et que Barbier donne aussi comme douteux dans son Dictionnaire des ouvrages anonymes.

Cliquot de Blervache a laissé en manuscrit: un ouvrage sur la navigation de la rivière de Vesle; un Essai sur le commerce du Levant; un petit ouvrage sur la droiture du cœur, etc.; un Éloge de Sully; plusieurs mémoires sur le commerce; des notes sur divers sujets de littérature, et un Recueil de poésies. *Biogr. univ.*

CLO (Mme). * Victimes (les) de l'intrigue, ou l'Héroïsme dans le malheur. *Paris*, 1805, 2 part. in-8.

CLOCHARD (P.). Monuments et tombeaux mesurés et dessinés, en Italie, par P. Clochard, architecte, gravés à l'eau-forte, et terminés par P. C. Lacour et Thierry. *Paris, Gueffier*, 1821, 1er cahier, in-fol. de 6 feuilles, plus 6 pl. et un titre gravé. Prix de la livraison, 15 fr.; pap. vélin, 25 fr.

— Palais, Maisons et Vues d'Italie, mesurés et dessinés par Clochard, et grav. par MM. Bance et Lenormand. *Paris, l'Auteur*, 1809, 13 cahier in-fol., 65 fr.; sur pap. de Hollande, 130 fr.; lavé et colorié, 780 fr.

CLODORÉ (de). * Souvenirs d'un voyageur en Asie, depuis 1802 jusqu'en 1815. *Paris, Nepveu*, 1822, in-8, 3 fr.

CLOET (J.-J. de), ancien professeur de rhétorique au collége d'Alost; aujourd'hui instituteur des enfants de la duchesse de Beaufort; membre de la Société royale de littérature et des beaux-arts de Gand; né à Bruges (Flandres occidentale), le 4 mai 1794.

— Éloge historique du comte d'Egmont, décapité à Bruxelles le 5 juin 1568, suivi du dénombrement de l'armée de Philippe II, et de la relation des batailles de St.-Quentin et de Gravelines, pièces officielles et inédites, extraites des archives de la ville de Dinant-sur-Meuse. *Bruxelles, de l'imp. de Jobard*, 1825, in-8, avec portr., 1 fr. 50 c.

— Essai comparatif sur l'arrangement des mots dans les langues française et hollandaise, ou Règles faciles au moyen desquelles on peut connaître en peu de temps, toutes les différences qui existent entre ces deux langues sous le rapport de la construction. *Bruxelles, Van der Straeten*, 1823, br. in-12, 50 c.

— Géographie historique, physique et statistique du royaume des Pays-Bas et de ses colonies, rédigée d'après le plan adopté pour la géographie de la France. *Bruxelles, le même*, 1822, 2 part. formant 1 vol. in-8, 6 fr.

— Histoire du soulèvement des Pays-Bas contre la domination espagnole, trad. de l'allemand. Voy. SCHILLER.

— Manuel de l'administrateur, du manufacturier et du négociant, ou Tableau statistique de l'industrie des Pays-Bas. *Bruxelles, J. Dematfils*, 1823, in-8, 3 fr. — Sec. édit. *Bruxelles, H. Remy*, 1824, in-8.

— Tableau général, ou Analyse succinte de la rhétorique. IIIe édit. *Bruxelles*, 1819, br. in-4.

C'est un résumé de tout ce que les rhéteurs ont écrit sur l'art de bien dire, avec les indications des passages les plus remarquables de Cicéron et de Quintilien. La première édition de ce tableau a été publiée in-plano.

M. de Cloet est encore auteur des descriptions du *Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas* (1821-28, 4 vol. in-4): il a fourni au Spectateur belge, en 1821, plusieurs articles littéraires, entre autres un *Essai sur les langues française et hollandaise*. Dans cet essai l'auteur a établi, par un examen détaillé de toutes les parties du système grammatical des deux langues, la supériorité mécanique de la langue hollandaise. De 1821 à 1824 M. de Cloet a aussi fourni un grand nombre d'articles littéraires à l'Ami du Roi et de la patrie, journal quotidien qui se publie à Bruxelles.

Cet écrivain s'occupe d'une traduction de l'*Histoire des guerres de la révolution des Pays-Bas*, par Ch. Kurz, qui complétera l'ouvrage de Schiller, mentionné plus haut.

CLOGENSON (Jean), conservateur de la bibliothèque de la ville d'Alençon, et juge au tribunal de la même ville; né à Conlonges (Orne), le 28 novembre 1785.

— * Mes souhaits du jour de l'an (en vers). *Paris*, 1823, in-18.

M. Clogenson a donné des soins à l'édition des Œuvres de Voltaire, publiée par Renouard. On lui doit une partie du travail littéraire qui accompagne l'édition du même auteur, publiée par MM. Delangle et Baudouin.

CLONARD (J. Ernest de), officier d'administration de la marine, auteur dramatique, membre de plusieurs Sociétés litté-

raires de Paris, Dijon, Bruxelles, etc.; mort le 28 janvier 1816.

— Amour, Folie et Beaux-Arts, comédie-vaudeville en un acte et en prose. *Paris, Barba*, 1812, in-8.

— Croutinet, ou le Salon de Montargis, caricature en un acte et en vaudevilles. *Paris, Fages*, an XI (1802), in-8.

— Épingle (l') et la Rose, ou les Talismants d'amour, comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre de la Gaieté de Bordeaux. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1808, in-8, 1 fr.

— Époux (les) de quinze ans, comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre de la Gaieté de Bordeaux. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1810, in-8, ou *Paris, Huet-Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Faux (les) Maris, ou le Danger des épreuves, comédie en un acte et en prose. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8.

— Frontin tout seul, ou le Valet dans la Malle, scène-folie en vaudevilles. *Paris, Fages*, 1801, in-8.

— Ivrogne (l') et sa femme, comédie-parade en un acte, mêlée de vaudevilles; imitation d'une fable de Lafontaine. *Paris, Allut*, 1803, in-8.

Avec Armand.

— M. Botte, ou le Négociant anglais, etc. Voy. SERVIÈRE.

— Nicaise tout seul, ou pas si Bête, monologue-bouffon en un acte, mêlé de vaudevilles. *Paris, Fages*, 1802, in-8.

— Nous allons le voir, ou la Répétition générale, hommage impromptu en six scènes, mêlées de chants, pour l'arrivée de S. M. l'Empereur et Roi. *Bord., Lawalle jeune*, 1808, in-8.

— Rousseau (J. B.), ou le Retour à la piété filiale, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, J. F. Girard; Capelle; Martinet*, 1803, in-8.

Avec F. Bourguignon.

— Une Fête de village, ou des Bienfaits pour tout le monde, divertissement-impromptu en un acte et en vaudevilles. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1810, in-8.

— Ville (la) au village, ou les Hommes tels qu'ils sont, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Barba*, 1089 (1809), in-8.

Tous ces vaudevilles ont été publiés sous le prénom de l'auteur, Eugène. *Beuch.*

Ern. de Clonard est encore auteur de plusieurs autres pièces, mais celles que nous venons de citer, sont les seules qui, à notre connaissance, ont été imprimées.

CLOOTS (le baron J.-Bapt. du Val-de-Grace), né en Prusse en 1755, mort à Paris, en mars 1794.

— * Adresse d'un Prussien à un Anglais (Edmond Burke). *Paris*, 1790, in-8.

— Anacharsis à Paris, ou Lettres de B. Cloots à un prince d'Allemagne. 1790, in-8.

— Bases constitutionnelles de la république du genre humain. *Paris*, 1793, in-8.

— Certitude (la) des preuves du Mahométisme, ou Réfutation de l'Examen critique des apologistes de la religion mahométane. *Londres*, 1780, 1791, in-12.

Publ. sous le pseudonyme d'Ali-Gier-Ber, anagramme de Bergier dont Cloots a parodié la Certitude des preuves du Christianisme.

— Correspondance avec le chevalier d'Éon. 1791, in-8.

— * Lettre sur les Juifs, à un ecclésiastique de mes amis, lue dans la séance publique du Musée de Paris, le 21 novembre 1782, par M. le bar. de C. V. D. G. *Berlin*, 1783, in-12.

— Motion (pour que le roi habite Paris). *Paris*, 1790, in-8.

— Orateur (l') du genre humain, ou Dépêches du Prussien Cloots au Prussien Herzberg. *Paris*, 1791, in-8.

— République (la) universelle. 1792, in-8.

— Vœux d'un Gallophile. 1786, in-12.

Ce soi-disant réformateur des peuples et des états avait changé ses noms de baptême en celui d'Anacharsis, qui se trouve sur plusieurs de ses ouvrages.

On lui a attribué quelquefois l'*Alcoran des princes*, ouvrage de ZANNOWICH. Voy. ce nom.

CLOQUET (Hyp.), doct. en médecine et naturaliste; né à Paris, le 17 mai 1787.

— Faune des médecins, ou Histoire naturelle des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique, de la pharmacologie et de la toxicologie. *Paris, Crochard*, 1822 et ann. suivantes, 6 vol. in-8 avec 60 pl., 60 fr.; fig. color., 90 fr.

Cet ouvrage a été publié en trente livraisons de chacune six feuilles de texte et deux planches.

— Mémoire sur les occupations auxquelles doit se livrer le chef des travaux anatomiques, etc. *Paris*, 1812, in-8.

— Osphrésiologie, ou Traité des odeurs, du sens et des organes de l'oléfaction. Sec. édit., entièrement refondue, et considérablement augmentée. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1821, in-8, 8 fr.

La première édition parut en 1816, in-4, sous le titre: Dissertations sur les odeurs, etc.

— Système anatomique; commencé par F. VICQ-D'AZYR, et continué par Hipp.

CLOQUET. *Paris, Vᵉ Agasse*, 1792-1828, 4 vol. in-4, avec un cahier de pl., 116 fr.

Faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*.

Le premier volume, publié en 1823, est un Dictionnaire raisonné des termes d'anatomie et de physiologie, par H. Cloquet: le second volume, publ. dès 1792 par Vicq-d'Azyr, traite du Système anatomique des quadrupèdes; le troisième, publié par H. Cloquet, traite de celui des Mammifères et Oiseaux; le quatrième, rédigé par le même, et qui paraîtra dans le courant de 1828, traitera du Système anatomique des Poissons et des Reptiles.

—Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importants à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. *Paris, Brégeaut; Dondey-Dupré fils; Baillière*, 1825, in-4 avec un gr. nombre de planch.

L'ouvrage sera divisé en cinq parties (la squelettologie, la myologie, la névrologie, l'angiologie, et la splanchnologie), qui auront 400 pl. in-4, et 100 à 120 feuilles de texte, même format, et qui seront publ. en 40 livraisons. Il en paraissait 11 à la fin de 1827. Prix de chaque livraison de 10 pl., avec texte, 6 fr.

— Traité d'anatomie descriptive, etc. IIIᵉ édit., rev. et augm. *Paris, Crochard*, 1824, 2 vol. in-8, 14 fr.

La première édition est de 1815.

— Traité (nouv.) de médecine pratique, trad. de l'angl. Voyez THOMAS (R.).

Ce savant médecin a fourni plusieurs mémoires au Bulletin de la Société de médecine » et aux « Mémoires de la Société médicale d'Émulation ». Il est l'un des rédacteurs du « Dictionnaire des Sciences naturelles », pour la partie ichthyologique, de « l'Encyclopédie méthodique » pour la partie anatomique et physiologique, et du nouv. Dictionnaire des termes de médecine.

CLOQUET (Jules), frère du précédent, chirurgien en second de l'hôpital Saint-Louis, professeur de physiologie, d'anatomie et de chirurgie.

— Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. *Paris, Lasteyrie*, 1821 et ann. suiv., gr. in-fol.

Cet ouvrage, qui sera composé de 240 planches et de 120 feuilles de texte, se publie en 45 livraisons: il en paraissait 32 à la fin de 1827. Prix des livraisons, chacune de 6 planches et 3 feuilles de texte, 7 fr. 50 c.

—Anatomie des vers intestinaux ascarides, lombricoïdes et échinorhynque géant. Mémoire couronné par l'Académie royale des Sciences. *Paris, Crevot*, 1824, in-4, avec 8 fig., 7 fr.

— Influence (de l') des effets sur les organes renfermés dans la cavité thoracique. *Paris*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

— Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées. *Paris, Béchet jeune*, 1825 et ann. suiv., in-4.

Cet ouvrage se publie en 55 livraisons de 2 à 3 feuilles de texte et 6 planch. Prix de chacune, fig. noires, 4 fr.; fig. color., 7 fr.

Les vingt-deux premières livraisons paraissaient à la fin de 1827.

— Mémoire sur la membrane papillaire et sur la formation du petit cercle artériel de l'œil. *Paris*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— Mémoire sur l'existence et la disposition des voies lacrymales dans les serpents (Extr. des Mémoires du Muséum d'hist. natur.). *Paris, A. Belin*, 1821, in-4, fig.

— Mémoire sur les fractures par contre-coup de la machoire supérieure.... *Paris*, 1820, in-8, fig., 1 fr. 25 c.

— Recherches anatomiques sur les hernies de l'abdomen. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1817-19, in-4 avec pl., 8 fr. 50 c.

Thèses soutenues au concours pour la place de chef des travaux anatomiques.

— Squelettopée (de la), ou de la préparation des os, des articulations et de la construction des squelettes. *Paris, le même*, 1819, in-4, 3 fr.

Autre thèse, soutenue au concours pour la place de chef des travaux anatomiques.

— Traité des hernies, trad. de l'angl. Voy. LAURENCE (W.).

M. Jules Cloquet a coopéré, ainsi que son frère, au nouveau Dictionnaire des termes de médecine.

CLOQUET (J. B.), ancien dessinateur au service de la marine royale de France, et professeur de dessin à l'École des mines et au Dépôt des fortifications.

— Traité (nouv.) élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent du dessin; précédé des premières notions de géométrie élémentaire, de la géométrie descriptive, de l'optique et de la projection des ombres. *Paris, Bachelier*, 1823, in-4 avec atlas de 84 planch., dont plusieurs color., 30 fr., et avec les planches de premières épreuves, tirées sur pap. vél., 36 fr.

Cet ouvrage a été publié en cinq livraisons.

CLOS (J. A.), correspondant de la Société roy. des Antiquaires de France.

— * Notice historique sur Sorèze et ses environs; suivie d'un Voyage au dedans et au dehors de la montagne de Causse. Par J. A. C. *Toulouse, Bénichet cadet*, 1822, in-8.

CLOS (Cl. Jos.). Analyse raisonnée, historique et critique des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un Abrégé historique du gouverne-

ment féodal. *Paris*, 1790 (1803), in-4.

Tiré à 25 exemplaires.

— Histoire de l'ancienne Cour de justice de la maison de nos rois. *Paris*, 1790 (1803), in-4.

Tiré à 25 exemplaires.

Quoique portant le millésime de 1790, ces volumes n'ont été imprimés qu'en 1803. *Man. du Libr.*

CLOTEAUX (Mme Aur.), pseud. Voy. LE POITEVIN.

CLOTILDE DE VALLON-CHALYS. Voyez SUAVILLE (Mme).

CLOUET (l'abbé). Atlas de Géographie moderne. *Paris*, 1767, in-fol.

CLOUET. Mémoires sur diverses espèces de plantes propres à servir de fourrage aux bestiaux. *Erfurth*, *Keyser*, 1780, in-8.

CLOUET (N.), habile chimiste et mécanicien industrieux, correspondant de l'Institut; né à Singly, près Mézières (Ardennes), le 11 nov. 1751, mort à Nantes, le 4 juin 1801.

Nous ne connaissons aucun ouvrage de ce savant; mais il est auteur de plusieurs mémoires imprimés dans divers recueils; 1° dans le recueil des *Savants étrangers de l'Académie des Sciences*, avec LAVOISIER: Mémoire sur des terres naturellement salpêtrées, existantes en France (Tom. XI, 1786). — Avec le même; Mémoire sur des terres et pierres naturellement salpêtrées dans la Touraine et dans la Saintonge (*id.*, *id.*); 2° dans le *Journal des Mines*: traduction d'un mémoire de M. GAHN, sur le sulfate de soude qui se forme dans les eaux salées, et sur la manière de retirer de ces eaux tous les sels déliquescents (tom. V, 1796). — Traduction d'un mémoire de M. KLAPROTH, sur l'existence de la potasse dans la leucite (*id.*, *id.*). — Tableau des différents résultats qu'on obtient, en traitant le fer et son oxide avec le charbon et le verre (tom. IX, 1798). — Instruction sur la fabrication des lames figurées, ou des lames dites *damas*, (mém. postb.), (tom. XV, 1803).

CLOUZET aîné (P. A.), professeur de sténographie. Voy. au Supplément.

CLOVIS. Voy. MICHAUX.

CLOW. * Sens spirituel de l'Oraison dominicale, expliqué par divers passages des écrits d'Emmanuel Swedenborg, trad. de l'angl. (par M. PARRAUD). *Paris*, *imp. de Lanoé*, 1818, in-12 de 48 pag.

CLOYSAULT (le P. Edme). * Méditations pour les prêtres avant et après la messe. *Lyon*, *Certe*, 1723, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, 1822, in-12.

— Vie de Saint-Charles Borromée, etc. trad. de l'italien. Voy. GIUSSANO.

CLUGNY (le P. Fr. de), de l'Oratoire, théologien; né en Languedoc, en 1637, mort en octobre 1694.

— Dévotion (la) des pécheurs, par un pécheur. IIIe édition. *Lyon*, *Briasson*, 1701, in-12.

La première édition parut aussi à Lyon en 1685. *Barb.*

— Manuel (le) des pécheurs, par un pécheur. IIIe édition. *Lyon*, 1713, in-12.

Avec le P. Bourrée, ami de l'auteur.

La première édition est de 1686.

— * Oraison (de l') des pécheurs, par un pécheur. *Lyon*, *Briasson*, 1701, in-12.

La première édition est de 1689.

— Sujets de l'oraison d'un pécheur, par un pécheur. Nouv. édit. *Lyon*, 1701, in-12.

Il y a un autre ouvrage portant le nom de Fr. de Clugny, intitulé: Sujets d'oraison pour les pécheurs, etc.: 2 vol. Le père Bourrée en est l'auteur, dit la Biographie universelle.

CLUGNY (Fr. de). Dialogues français-latins, à l'usage des colléges et des pensions. *Paris*, *Maire-Nyon* (*Sanson*), 1824, in-12, 1 fr. 75 c.

Il a été fait, pour ce volume, en 1826, un nouv. titre portant: *Seconde édition.*

— Pénitent (le) de Luxeuil, roman historique, tiré d'un manuscrit inédit du VIIe siècle, trouvé à Épinal. *Paris*, *Pigoreau*; *Tenon*; *Lecointe et Durey*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

CLUTTON (John). Essai sur les fièvres, trad. de l'angl. *Paris*, 1752, in-12.

COATPONT (C.). Droit (du) électoral, de l'application qu'on en fait en France, et de celle qu'on en devrait faire. *Brest*, *et Paris*, *Béchet aîné*, 1821, 2 part. in-8.

COBBETS (W.). French (a) Grammar, or plain Instructions for the learning of french in a series of letters. *Paris*, *Bossange père*, 1824, in-12., 3 fr.

Les folios ne sont pas chiffrés.

— Histoire de la réforme protestante en Angleterre et en Irlande dans une série de lettres adressées au peuple anglais. (Trad. de l'angl. par MM. CHEVALLEY et YVERS). *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1826, in-8, 8 fr., ou *Paris*, *le même*, 1826, 1827, 2 vol. in-18, 2 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Lettres sur l'histoire de la réforme en Angleterre et en Irlande. Traduction nouvelle (par DUCKETT). *Paris*, *au bureau de la Bibliothèque catholique*, 1827, 2 vol. in-18, 1 fr. 80 c.

— Maître (le) d'anglais, ou Grammaire raisonnée pour faciliter aux Français l'étude de la langue anglaise. Nouv. édit., soigneusement revue et corrigée par L. FAIN, et augmentée de notes de M. POPPLETON; suivie des Éléments de la conversation an-

glaise, etc., par J. Perrin, et d'un Choix des idiotismes de la langue anglaise, par Chambaud. *Paris, Saintin*, 1815, 1817; *Paris, Tardieu-Denesle*, 1819; *Paris, L. Tenré*, 1823, in-12; *Paris, Boiste fils aîné*, 1827, in-12, 3 fr. 50 c.

— Le même. V^e^ édit., revue par le comte Scip. Du Roure, qui y a ajouté le Traité de la prononciation et celui de la prosodie. *Paris, Bossange et Masson* (* *Th. Barrois*), 1816, gr. in-8, 6 fr.

COBOURG (Henri), artiste dramatique. — Flore au Parnasse, ou la Fête des Lys, divertissement en un acte et en vers (libres). *Bordeaux, P. Coudert*, 1814, in-8.

— Indifférent (l'), ou le double Procès, comédie en un acte et en vers. *Lille, Leleux*, 1818, in-8.

COCAIE (Merlin), pseudon. Voyez Folengo.

COCCÉJI (Sam. de). Projet du corps de droit Frédéric, trad. de l'allem. en franç. (par Alex. Aug. de Campagne), suivant l'édition de Halle. 1751, 3 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent pour titre : *Code Frédéric, ou Code de droit pour la Prusse.*

COCCHI (Ant.), médecin toscan.

— Recueil de pièces de médecine et de physique, trad. de l'ital. (par de Puisieux). *Paris, d'Houry*, 1762, in-12.

— Régime (du) de vivre pythagoricien, à l'usage de la médecine; trad. de l'italien (par de Bentivoglio). *Genève, frères Cramer*, 1750, in-8.

— Le même, sous ce titre : Régime de Pythagore (trad. par de Puisieux). *Paris, Gogué*, 1762, in-8.

Réimprimé dans le *Recueil de pièces* mentionné ci-dessus.

Le tom. IV des Mélanges de littérature étrangère, par Millin, renferme la traduction d'un *Discours* de Cocchi *sur la contagion pulmonaire.*

COCHARD (Nic. Fr.), neveu, par alliance, de l'abbé Rozier, avocat à la Cour royale de Lyon, ancien conseiller de préfecture du département du Rhône, membre de la Société d'Agriculture de Lyon, de l'Académie et du cercle littéraire de la même ville; né en Dauphiné, en 1763.

— Compte rendu des travaux de l'Acad. royale des sciences, belles-lettres et arts de la ville de Lyon, pendant le second semestre de l'année 1818. *Lyon, impr. de Kindelem*, 1819, in-8 de 80 pag.

— Description historique de Lyon, ou Notice sur les monuments remarquables et sur tous les objets de curiosité que renferme cette ville. Nouv. édit., considérablement augm. *Lyon, Périsse frères*, 1817, in-12.

— Guide (le) du voyageur et de l'amateur à Lyon, ou Description historique des monuments, curiosités et établissements publics et particuliers que renferme cette ville; suivie d'une Notice sur les rues, places, quais, etc. *Lyon, Pézieux*, 1826, in-18, avec un plan, 5 fr.

Ce n'est pas une simple réimpression de la *Description historique de Lyon*, ci-dessus indiquée; c'est un ouvrage presque entièrement nouveau.

— Homme (l') de la Roche, ou Calendrier historique et anecdotique sur Lyon, pour 1827 et 1828. *Lyon, Pézieux*, 1827-28, 2 vol. in-18.

— Notice historique et statistique du canton de Saint-Symphorien-le-Château, arrondissement de Lyon, département du Rhône. *Lyon, imp. de Barret*, 1827, in-8, avec portr.

— Séjours d'Henri IV à Lyon, pendant les années 1564, 1574, 1595 et 1600, suivis des anecdotes les plus remarquables de sa vie. *Lyon, Millon, et Paris, Tourneux; Bossange frères*, 1827, in-18, 3 fr.

Cet écrivain laborieux a publié un grand nombre de notices statistiques sur des communes du département du Rhône, lesquelles ont été insérées, soit dans les Archives historiques et statistiques du département du Rhône, recueil dont il est un des trois rédacteurs, avec MM. Bréghot du Lut et Grognier, et dont il a déja paru 6 volumes : il a aussi coopéré à l'édition des « Œuvres de Louize Labé Lionnoize », donnée à Lyon, en 1824, par M. Bréghot du Lut, aux frais d'une Société d'amateurs. M. Cochard a fourni à ce volume une *Notice sur Louise Labé.* Il a en portefeuille une *Histoire du commerce de la ville de Lyon*, et un *Abrégé de l'histoire générale de la même ville*, et il fait imprimer, dans ce moment, une nouvelle édition des Antiquités de Vienne, de Chorier, avec des notes et des additions. Ba.—d—L.

COCHELET (Ch.). Naufrage (le) du brick français la Sophie, perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique, et Captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara, avec des nouveaux renseignements sur la ville de Timecton (publ. par Eyriès), orné d'une carte dressée par Lapie, et de planches dessinées par H. Vernet et autres. *Paris, P. Mongie*, 1821, 2 vol. in-8 avec 8 planch. et carte, 15 fr.

COCHET (J.), professeur de philosophie; né en Savoie, en ...., mort à Paris le 8 juillet 1771.

— * Clef (la) des sciences et des beaux arts, ou la Logique. *Paris, Desaint*, 1750, in-8. — Nouv. édition. 1757, in-12.

— * Éléments de mathématiques, trad. du latin. Voyez Varignon.

— Logique (la), ou l'Art de raisonner juste. *Paris*, 1744, in-12.
— Métaphysique (la). *Paris*, 1753, in-8.
— Morale (la). *Paris*, 1755, in-8.
— Physique (la) expérimentale et raisonnée. *Paris*, 1756, in-8.
— *Preuve sommaire de la possibilité de la présence réelle du corps de J. C. dans l'Eucharistie, contre les Protestants. *Paris, Jombert*, 1764, in-12.

COCHET (N.), architecte à Lyon, ancien professeur à l'École de dessin, membre de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de cette ville, où il est né.
— Compte rendu des travaux de l'Académie de Lyon, pendant le premier semestre de 1815. *Lyon, Rusand*, 1822, in-8.
— Essai sur les moyens d'opérer la restauration de la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. *Lyon* .... in-4 de 24 pag.
— Muséum astronomique, géologique et zoologique, suivi d'un Traité de mosaïque, de stucs et d'enduits; et de plusieurs Essais de monuments publics et édifices particuliers. *Lyon, Ballanche*, an XIII (1805), in-8, 3 fr.
— Notice sur M. Loyer, architecte, membre de l'Académie de Lyon. *Lyon, le même*, 1808, in-8 de 8 pag. Br.—d—L.

COCHET DE S.-VALLIER (Melch.), jurisconsulte.
—Traité de l'Indult. *Paris, Guignard*, 1703, 2 vol. in-12, ou 1747, 3 vol. in-8.
Le Journal de Trévoux de 1706 et 1707 contient deux mémoires de ce jurisconsulte.

COCHET-DU-MAGNY (Melchior-Bénigne-Marie).
— *Annales du monde depuis le déluge jusqu'au gouvernement d'Olhoniel, premier juge des Israélites. *Strasbourg, impr. Académique*, 1788, in-8, 8 fr.

COCHIN (Ch. Nic.), dessinateur et graveur célèbre; né à Paris en 1715, mort le 29 avril 1790.
— *Amours (les) rivaux, ou l'Homme du monde. *Paris*, 1774, in-8.
— Batailles (les grandes) de la Chine, gravées sous sa direction, in-4 avec atlas in-fol. max. de 16 planch.
— Iconologie par figures. Voy. GRAVELOT.
—* Lettre à une société d'amateurs prétendus. 1769, in-12.
— Lettres à un jeune artiste peintre, etc. in-12.
— Lettres sur l'Opéra. *Paris*, 1781, in-12.
— Lettres sur les vies de M. Slodtz et de M. Deshays. *Paris*, 1765, in-12.
— *Misotechnistes (les) aux Enfers, ou Examen critique des Observations de M. D. L. G. sur les arts, par une société d'amateurs. *Amsterdam et Paris*, 1763, in-12.
— Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, etc. Voy. BELLICARD.
— Observations sur l'ouvrage publié par M. Patte, sous le titre d'Essai sur l'Architecture théâtrale. In-12 de 24 pag.
— * Projet d'une salle de spectacle pour un théâtre de com. *Paris, Jombert*, 1766, in-12.
— *Recueil de quelques pièces concernant les arts, avec une Dissertation sur l'effet de la lumière et des ombres relativement à la peinture. *Paris, Jombert*, 1757, 3 vol. in-12.
— Réflexions sur la critique des ouvrages exposés au Louvre. 1757, in-12.
— Réponse à M. Raphaël. *Paris, Jombert fils*, 1769, in-8.
Publié sous le pseudonyme de Jérôme.
— Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie. *Paris*, 1758, 3 vol. pet. in-8; *Lausanne*, 1773, 3 vol. in-8.
Ouvrage dont il existe plusieurs autres éditions (1751, in-12; 1756, in-4, et 1769, 2 vol. in-12), mais qui n'a quelque prix que lorsqu'il est de celle de 1758 et en gr. pap., 10 à 15 fr.
Ch. Nic. Cochin a donné, en 1758, une nouvelle édition, augmentée de l'ouvrage de Bossu, intitulé: « De la Manière de graver à l'eau forte, etc. »; en 1771, il a publié la Manière de bien juger dans les ouvrages de peinture, etc., ouvrage posthume de l'abbé LAUGIER, auquel il a ajouté des notes, et en 1784 il a donné une nouvelle édition du Costume des anciens peuples, de DANDRÉ-BARDON. Voyez ces trois noms.
Telles sont les productions de Ch. Nic. Cochin, comme homme de lettres; comme artiste, il y aurait à citer environ quinze cents pièces gravées par lui, ou d'après ses dessins; entre autres, les figures de Boileau, une collection de figures pour la Jérusalem délivrée, édition de Monsieur; une collection de figures pour l'Histoire de France, du président Hénault, 46 figures pour l'Arioste, traduction de Dussieux, in-4, etc.

COCHIN (Henri), célèbre jurisconsulte; né à Paris en 1687, y mourut le 24 février 1747.
— Œuvres (ses) choisies. *Paris*, 1773, 2 vol. in-12.
— Œuvres complètes (publiées avec une préface historique de BERNARD). *Paris*, 1751; ou Sec. édit. *Paris*, 1771-80, 6 vol. in-4, 42 à 54 fr.
Une autre édition, en 9 vol. in-8, est moins estimée et moins chère.
— Les mêmes. Nouv. édit., classée par ordre de matières, précédée d'un Discours préliminaire, et suivie d'une Table analytique, par M. COCHIN, avocat aux con-

seils du Roi. *Paris, Fantin* (**Fanjat*), 1821 et ann. suiv., 8 vol. in-8, 48 fr.; pap. vél., 96 fr.

Dans cette dernière édition des Œuvres de Cochin, l'éditeur a suivi, pour le classement, la division du Code civil en ce qui touche les matières purement civiles, et l'ordre des matières en ce qui appartient au droit criminel, féodal ou ecclésiastique, pour faciliter aux personnes versées dans l'étude des lois la recherche des documents qui se rattachent à telle ou telle partie du droit.

Une table sommaire, à la fin de chaque volume, indique les causes et le nom des parties; enfin une Table analytique et raisonnée de toutes les matières contenues dans les huit volumes, suivie de tableaux présentant les ordonnances, édits, déclarations, ainsi que les coutumes sur lesquelles Cochin a parlé, forme un véritable répertoire de la doctrine de ce savant jurisconsulte.

COCHIN (J. Den.), docteur de Sorbonne, curé de Saint-Jacques du Haut-Pas, à Paris, et fondateur de l'hospice qui porte son nom; né à Paris, le 1er. janvier 1726, y mourut le 3 juin 1783.

— * Entretiens sur les fêtes, les jeûnes, usages et principales cérémonies de l'Église. *Paris, Desprez*, 1778; *Paris, Méquignon aîné père*, 1786, 1789, in-12, 2 fr.

— Exercices de la retraite pour l'intervalle de l'Ascension à la Pentecôte, avec des Paraphrases sur les psaumes. Nouv. édition. *Paris, Méquignon aîné père*, 1786, in-12.

— Œuvres spirituelles. Tom. Ier et unique. *Paris, G. Desprez*, 1784, in-12.

Ce volume contient plusieurs instructions sur l'utilité des assemblées de charité, etc.; sur les huit béatitudes et l'explication de l'Oraison mentale.

On avait voulu donner en corps tous les travaux de Cochin, sous le titre d'Œuvres spirituelles, mais on jugea plus tard qu'il serait mieux de publier chaque ouvrage sous son titre.

— * Paraphrase de la prose *Dies iræ*, ou Sentiments d'un pécheur qui désire travailler sincèrement à sa conversion. *Paris, Desprez*, 1782, pet. in-12.

— Paraphrase des psaumes, prières et cantiques qui se chantent à Saint-Jacques, les jeûnes, usages et principales cérémonies de l'Église. Nouv. édit. *Paris, Méquignon aîné père*, 1786, in-12, 2 fr.

— Prônes, ou Instructions familières sur les évangiles et épîtres des dimanches et principales fêtes de l'année. Nouv. édit., augm. d'une suite d'Homélies sur le saint-sacrifice de la messe et d'une Table analytique. *Paris, le même*, 1787, 1791, 4 vol. in-12, 10 fr.

Ces prônes ont été réimprimés plus récemment à Avignon en cinq volumes.

— Prônes, ou Instructions familières sur toutes les parties du saint-sacrifice de la messe. *Paris, le même*, 1787, ou IIIe édit. *Paris*, 1791, in-12, 3 fr.

Ce volume forme le quatrième de la dern. édit. de l'ouvr. ci-dessus.

— Prônes, ou Instructions sur les Grandeurs de J. C. dans les prophéties qui l'ont annoncé, dans les exemples de sa vie mortelle, dans ses miracles et dans ses mystères. *Paris, le même*, 1806, 2 vol. in-12, 5 fr. 50 c.

COCHIN (J. M. F.), contre-maître de la Marine, à Dreux.

— Mémoire sur la navigation de l'Orne-Inférieure, etc.; suivi d'un Rapport fait à l'Institut, par M. Prony. 1799, in-4.

M. Cochin a fourni deux mémoires au recueil de la Société roy. des Antiquaires de France, dont il est membre correspondant; le premier sous le titre de *Notice sur quelques antiquités et usages druidiques de la ville de Dreux et de ses environs* (inséré dans le tom. III des Mémoires de l'Académie celtique, 1809); le second, sous celui de *Monuments celtiques existants dans le département d'Eure-et-Loire* (dans le tom. Ier des Mémoires des Antiquaires, 1817).

COCHIN (N.), avocat aux Conseils du Roi et à la Cour de cassation.

— Discours sur la vie et les ouvrages de H. Cochin. *Paris, Fanjat*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

COCHIUS, métaphysicien allemand, membre de l'Académie de Berlin.

Dans le recueil de l'Académie dont Cochius était membre, on trouve de lui les trois mémoires suivants, écrits en français: 1° Sur l'Analogie de l'étendue et de la durée (1777); 2° Examen de la question: Si toute succession doit renfermer un commencement (1779); 3° Sur quelques Maximes à observer dans les méditations philosophiques (1780).

COCHOIS (Mlle). Voy. ARGENS (le marq. d').

COCHON (Ch.), comte de Lapparent; né le 25 janv. 1750, mort le 17 juill. 1825.

— Description générale du département de la Vienne. 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

COCHON-DUPUY (Gaspard), né à Niort, le 11 avril 1674, mort à Rochefort, le 10 octobre 1757.

— An post gravem, ab ictu vel casu, capitis percussionem, non juvante etiam iteratâ terebratione, dura meninx incisione aperienda? *Parisiis*, 1736, in-4.

— Histoire d'une enflure au bas-ventre, très-particulière. *Rochefort*, 1698, in-12.

— Manuel des opérations de chirurgie, extrait des meilleurs auteurs. *Toulon*, 1726, in-12.

COCHU (François, Félicité), médecin; né à Saint-Germain en Laye.

— Observations sommaires au sujet de l'inoculation de la petite vérole. 1765, in-4.

COCKBURN (Will.), médecin angl.

— Traité de la nature, des causes, des symptômes et de la curation de l'accident le plus ordinaire du mal vénérien ; trad. du latin, sur l'édit. lat. de Leyde, 1717, par J. Devaux. *Paris, Osmont*, 1730, in-12.
— Traité de la médecine nautique, trad. en français. *Paris, le même*, 1730, in-12.

COCQ, minéralogiste.

On trouve, dans le Journal des Mines, deux mémoires de M. Cocq : 1° Notice minéralogique sur la pinite trouvée en France (tom. XVII, 1805); 2° Mémoire renfermant des détails sur la lithologie d'Auvergne et des environs (tom. XIX, 1805).

Voy. aussi Lecocq.

COCQUARD (Fr. Bern.), jurisconsulte et poète ; né à Dijon, le 4 janvier 1700, mort vers 1782.
— * Lettres ou Dissertations, où l'on fait voir que la profession d'avocat est la plus belle de toutes, etc. *Londres (France)*, 1733, in-12.

Il y a une critique de cet ouvrage, sous le titre : Réponse d'un fils à son père, sur deux lettres qui parurent en 1773, au sujet de la profession d'avocat.

— Poésies diverses. *Lyon (Paris)*, 1754, 2 vol. in-12.

COCQUELIN (Nic.), théologien franç., chancelier de l'église de l'Université de Paris, au xviie siècle.
— Interprétation des psaumes et des cantiques qui se disent tous les jours de la semaine dans l'office de l'Église, avec un Abrégé des vérités et mystères de la religion chrétienne. (Nouv. édit.). *Limoges, imp. de Léon Barbou*, 1812 ; *Toulouse, Aug. Hénault*, 1812, in-12.

La première édition est de Paris, 1686, in-12.
Cocquelin est encore auteur de quelques ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont pas été réimprimés.

CODRIKA (Panagiotis), helléniste, secrétaire-interprète près du ministère des affaires étrang. ; né à Athènes, vers 1760.
— Encore une fois à mes compatriotes (en grec). *Paris, Éberhart*, 1818, in-8.
— Étude du dialecte commun de la langue grecque. Tom. Ier. *Paris, le même*, 1818, in-8.
— Lettre à Mme la comtesse de Genlis. *Paris, Méquignon-Havard*, 1826, in-8 de 16 pag., 1 fr. 25 c.
— Mémoire explicatif sur un passage ancien conservé par Hygin, et considéré par quelques hellénistes, comme corrompu et inintelligible. (Extr. du Mag. encycl.) *Paris, Sajou*, 1812, in-8, 2 fr.
— Observations sur l'opinion de quelques hellénistes, touchant le grec-moderne. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

On a encore du même des « Observations sur le Voyage en Grèce de Bartholdy », dans le « Magasin encyclopédique ». *Biogr. des Hommes viv.*
On doit aussi à M. Codrika des traductions en grec moderne de plusieurs ouvrages français, imprimés à Vienne, en Autriche, qu'à Paris.

COEDES (Mme). Lettres sur la musique, avec des exemples gravés. *Paris*, 1806, in-8.

COELMANS (Jac.). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelmans (décrit par J. P. Mariette). *Paris*, 1744, 2 part. en un vol. in-fol. max. avec 118 planch.

Une précédente édition, publiée au commencement du dix-huitième siècle, par les soins de Séb. Barrois, et n'ayant que 104 planches, est plus estimée. *Man. du Libr.*

COESNON-PELLERIN. Ami (l') de la Patrie, ouvrage périodique. Voy. ce titre.

COESSIN (F. G.), né à Lisieux, en 1782.
— Considérations sur l'état religieux et politique de l'Europe, et en particulier de la France, précédées d'un Discours de Bonaparte, premier consul, aux curés de Milan. *Paris, impr. de Smith*, 1819, in-8 de 40 pag.

Opuscule qui n'a pas été destiné au commerce.

— * Neuf livres (les), suivis de la Théorie de l'envahissement, et d'un Aperçu général de la théorie des formes sociales. *Paris, impr. de Leblanc*, 1809, in-8.
— * Nuée (la) sur le sanctuaire, trad. de l'allem. Voy. Eckartshausen.

COETLOGON (le comte de), adjudant-gouverneur de Rambouillet, poète ; né en Bretagne, mort à Rambouillet, le .. septembre 1827.
— Bayard amoureux, ou les Lutins de Rambouillet. *Paris, Delaforest*, 1825, 2 vol. in-18, fig., 6 fr.
— David, poëme. Sec. édit., corr. et augmentée. *Paris, Painparré*, 1822, in-8, fig., 6 fr. ; pap. vél., fig. avant la lettre, 13 fr. ; en pap. vél. superf., avec fig. avant la lettre et les eaux fortes, cartonné à la Bradel, 25 f.

Il existe un exempl. sur pap. vél. superf., avec le dessin original, les eaux-fortes, fig. avant et avec la lettre, et richement cartonné à la Bradel.
La première édition est de 1820.

— Missionnaire (le), ode. *Paris, Petit*, 1819, in-8 de 16 pag.
— Ode sur la mort de S. A. R. Mgr le prince de Condé. *Paris, Demonville*, 1818, in-8 de 8 pag., 30 c.
— Ode sur le rétablissement de la statue équestre de Henri IV le 25 août 1818.

Paris, *Delaunay*, 1818, in-8 de 16 pag.

On a encore du même un *Éloge de Mgr. Jér. Mar. Champion de Cicé*, archevêque d'Aix et d'Arles, et quelques *Poésies* dans les deux premiers volumes des Mémoires de la Société académique d'Aix.

COEUILHÉ. Liberté (la) des mers, poëme. 1782, in-8.

CŒUR DE ROY (Mme), née Cl. Berthier de Grandry, à Châtel-Censoir, le 13 juillet 1753.

— Dialogues d'une mère avec sa fille. *Auxerre*, *Laur. Fournier*, 1803, 4 vol. in-12, 7 fr.

COEURET DE SAINT-GEORGES. Principes de logique ou art de penser, de rhétorique, de versification, de lecture à haute voix et de déclamation. *Paris*, *Audot*, 1822, in-18, 3 fr.

COFFIN (Ch.), recteur de l'Université; né près de Reims, en 1676, mort le 20 juin 1749.

— Vin (le) de Champagne, ode traduite par le comte L. de Crevigné (avec le texte latin en regard). *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Œuvres (ses), (publiées avec un Éloge historique par Langlet, avocat), *Paris*, *Desaint*, 1755, 2 vol. in-12.

Le premier volume contient des harangues latines, et le second des poésies.

Ch. Coffin a composé aussi des hymnes pour le Bréviaire de Paris, et qui ont été réimprimées dans ses diverses éditions. Un prêtre de Normandie, M. Gérard, les a traduites avec quelques autres de Santeuil. Voy. ce nom.

COFFIN-ROSNY, ancien avocat.

— Africo et Menzola, mélodrame dialogué en 3 act. *Paris*, *Jamain*, an VI (1798), in-8.

— Amanda, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1805, 1810, in-8.

Avec Hinaux.

— Amour et Coquetterie, comédie-vaud. en un acte. *Paris*, *Locard*, 1806, in-8.

— Bibliothèques des pères de famille, ou Cours d'instruction particulière. *Paris*, *l'Éditeur*, 1811 et ann. suiv., 6 vol. in-12.

Cet ouvrage a été publié par livraisons.

— Clémence d'Entraigues, mélodr. histor. en 3 actes. *Paris*, *Favre*, 1802, in-8.

— Décaméron (le) historique, ou Faits dramatiques de l'histoire. *Paris*, 1810, 3 vol. in-12.

— Élisca, ou le Triomphe des femmes, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1802, in-8, 1 f.

— Euphrasie, ou le Serment redoutable, histoire du XVIe siècle. *Paris*, *Fréchet*, 1809, 3 vol. in-12.

— Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, mélodrame histor. en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1804, 60 c.

Avec Clément.

— Hommage à Henri-le-Grand, ou le Retour au bonheur, allégorie lyrique. *Paris*, *Treuttel et Würtz*; *Locard et Davy*, 1814, in-4 de 16 pag.

— Mes écarts, ou le Fou qui vend de la sagesse. *Paris*, *F. Buisson*, 1807, 3 v. in-12.

— Nain (le) jaune, ou la Fée du désert. Voy. Cuvelier.

— Nestor (le) français, ou Guide moral et physiologique, pour conduire la jeunesse au bonheur. *Paris*, 1807, 3 vol. in-12.

— Théana et Lorenzo, histoire italienne. *Paris*, 1804, 4 vol. in-12.

— Voyage d'Hyperholus dans les planètes, ou la Revue générale du monde. *Paris*, 1808, 5 vol. in-12.

COFFINIÈRES, méd. de Castelnaudary.

— Médecine (la) de la nature, ou Essai sur quelques maladies curatives d'autres maladies. *Paris*, *Croullebois*, 1819, in-8, 3 fr. 50 c.

COFFINIÈRES (Ant. Siméon Gabr.), fils du précédent, docteur en droit, et avocat à la Cour roy. de Paris; né à Castelnaudary (Aude), le 5 janvier 1786.

— Analyse des Novelles de l'empereur Justinien, conférées avec l'ancien droit français et le code Napoléon. *Paris*, *Hénée*; *Garnery*, 1805, in-12, 3 fr.

— Bourse (de la) et des spéculations sur les effets publics, ouvrage dans lequel les marchés à terme sont considérés d'après les lois, la jurisprudence, la morale et le crédit public. *Paris*, *Belin*; *Leprieur*, 1824, in-8, 6 fr.

— * Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique, par M. C***. *Paris*, *Belin*; *Leprieur*, 1814, in-8, 6 fr.

— Code (le) Napoléon, expliqué par les décisions suprêmes de la Cour de cassation et du conseil-d'état. *Paris*, *Garnery*; *Pollet*, 1809, in-4.

— Examen du projet de loi sur la presse périodique. *Paris*, *Delaforest*, 1828, br. in-8, 1 fr. 50 c.

— Journal des avoués, ouvrage périodique. Voy. ce titre.

— Jurisprudence des cours souveraines sur la procédure. *Paris*, *Garnery*, 1812, 5 vol. in-8, 30 f.

Cet ouvrage, dans lequel tous les arrêts antérieurs à 1810 se trouvent classés dans un ordre alphabétique et chronologique était spécialement destiné à compléter la collection du *Journal des avoués*.

— Observations sur le projet de loi relatif

à la liberté de la presse. Par M. C....., avocat à la Cour royale. *Paris, Mongie aîné*, 1817, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

— Traité de la liberté individuelle, à l'usage de toutes les classes de citoyens. *Paris, Moutardier*, 1828, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Traité des actes de l'état civil. Voyez MAYORET.

M. Coffinières a concouru, de 1806 à 1811, à la rédaction de plusieurs recueils judiciaires, tels que le Journal du Palais, le Journal de Sirey, et le Journal des audiences de la Cour de Cassation, publié à cette époque par Dennevers; il a rédigé, pour ce dernier recueil, le premier volume (de 1791 à 1804) destiné à compléter la Collection. M. Coffinières a aussi fourni plusieurs articles judiciaires au Moniteur et au Journal de Paris. Il est l'un des collaborateurs de l'Encyclopédie moderne, publiée par M. Courtin.

Plusieurs plaidoyers de M. Coffinières, notamment ceux qu'il a prononcés à la Cour de pairs, dans *l'affaire du 19 août*, et à la Cour d'assises de Paris dans l'affaire *de la Rochelle*, et dans celle de la *souscription nationale*, ont été publiés dans le recueil du Barreau moderne.

COGER (l'abbé Fr. Mar.). * Examen du Bélisaire de Marmontel. *Paris, Dehansy*, 1767, in-12.

— * Examen d'un Discours de M. Thomas, qui a pour titre : « Éloge de Louis Dauphin de France. » *Paris, le même*, 1766, in-8.

— Oraison funèbre de Louis XV....

On doit au même auteur beaucoup de petits poèmes latins de circonstance.

COHAUSEN (J. Henr.), médec. saxon du milieu du XVIIIe siècle.

— Hermippus redivivus, ou le Triomphe du sage sur la vieillesse et le tombeau; trad. (du lat. en angl. par J. CAMPBELL, et) de l'angl. par Ant. de LA PLACE. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

Le traducteur anglais a fait beaucoup d'additions à l'ouvrage latin.

COHÉ-CEKUK, pseudon. Voy. PANCKOUCKE.

COHEN (Anne-Jeau-Philippe-Louis), l'un des conservateurs de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève; né à Amersfoort, en Hollande, le 17 octobre 1781.

— * France (la) telle que M. Kératry la rêve, ou Analyse raisonnée de sa dernière brochure (intitulée : la France telle qu'on l'a faite). *Paris, l'Auteur*, 1821, in-8 de 60 pag.

— Herminie de Civray, ou l'Ermite de la forêt. *Paris, G. C. Hubert*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Histoire de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Sec. édit. *Paris, Égron* (* *Hivert*) 1825, 1826, in-12, 2 fr. 50 c.

M. Hivert, acquéreur du fond de l'édition, a fait refaire des frontispices en son nom; du reste, cette édition est la même que celle publiée en 1821, et pour laquelle on a fait faire, dès 1822, un nouveau frontispice, portant : Seconde édition.

— Isidoro, ou le Page mystérieux. *Paris, Pigoreau*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Jacqueline de Bavière, dauphine de France. *Paris, G. C. Hubert*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Opposition (de l') parlementaire; ce qu'elle est et ce qu'elle doit être en France. *Paris, l'Auteur*, 1821, in-8 de 40 pag.

— Précis historique sur Pie VII. *Paris, Delaunay*, 1823, in-8, portr., 6 fr.

— * Système (du) des doctrinaires, ou Observations sur un écrit de M. Guizot, intitulé : Du Gouvernement de la France depuis la restauration, et du ministère actuel. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-8 de 52 pag.

— Voyage à Ermenonville, poëme en III chants, suivi de Poésies diverses. *Paris, Delaunay*, 1813, in-18, 2 fr. 50 c.

M. Cohen a donné un assez grand nombre de traductions de l'anglais; nous les indiquons ici par ordre chronologique de leurs publications : 1° Description historique de l'île de Sainte-Hélène (1815). Voy. BROOKE; 2° Relation d'un voyage forcé en Espagne et en France (1815). Voy. BLAINEY; 3° les Protecteurs et les protégés (1816). Voy. EDGEWORTH (Miss); 4° l'Abbaye de Craigh-Melrose (1817). Voy. HENRIETTA (Miss); 5° Mandeville (1818). Voy. GODWIN (W.); le Chevalier de Saint-Jean (1818). Voy. PORTER (Miss); 7° Vie de Jacques II (1819). Voy. CLARKE; 8° Histoire de Joseph (trad. du hollandais) (1819). *Voy. ce titre*; 9° les Cours du Nord (1819). Voy. BROWN; 10° l'Orphelin de la chaumière (1820). Voy. ROCHE (Mistr. R. M.); 11° Melmoth (1821). Voy. MATHURIN; 12° Geneviève de Castro (1821). Voy. SMITH (Charl.); 13° le Fils perdu, etc. (1822). Voy. MERCER (Miss); 14° la Veille de la Saint-Pierre (1823). *Voy. ce titre*; 15° la Famille de Montorio (1823). Voy. MATHURIN; 16° le Château de Bracebridge (1823). Voy. IRVING (W.); 17° Mémoires des dix dernières années du règne de Georges II (1823). Voy. WALPOLE (Hor.); 18° Tableau de la Grèce en 1825 (1826). Voy. PECCHIO; 19° Honorine O'Hara (1827). Voy. PORTER (Miss); 20° les O'Brien et les O'Flaherty (1828). Voy. MORGAN (Lady); 21° la jeune Sauvage (1828). *Voy. ce titre*.

M. Cohen a eu part à la publication de la Collection des théâtres étrangers, pour laquelle il a fourni le Théâtre hollandais. M. Cohen est aussi l'un des éditeurs de la « Collection des meilleurs Dissertations, Notices et Traités particuliers, relatifs à l'histoire de France (1826 et ann. suiv.).

On concevra difficilement que dans l'intervalle des publications de cette longue série d'ouvrages originaux et de traductions que nous venons de citer, M. Cohen ait pu s'occuper d'autre chose; pourtant ce laborieux écrivain a publié un grand nombre d'articles de politique et de littérature dans divers journaux; 1° dans le fidèle Ami du Roi, en 1816. Ses articles sont signés XX; 2° dans le Drapeau-Blanc, sémi-périodique en 1819; dans le même journal devenu quotidien, de 1819 à 1824. Ses articles sont signés X et J.C.; enfin dans les Archives de la littérature et des arts, en 1820; ses articles, dans ce dernier Journal, portent son nom.

COHORN (Minno, baron de), ingé-

nieur militaire hollandais, surnommé le Vauban hollandais, mort au commencement du XVIIIe siècle.

— Nouvelle fortification, tant pour un terrain bas et humide, que sec et élevé, etc.; trad. du flamand. *La Haye, Bulderen*, 1706, 1711, 1713, in-8.

COIC. Mémoire sur la navigation du canal de l'Ourq. *Paris, impr. de Plassan*, 1823, in-4 de 40 pag.

COICY (Mme de). * Demandes des femmes aux États-Généraux, par l'auteur des Femmes comme il convient de les voir. Sans date (1789), in-8.

— * Femmes (les) comme il convient de les voir, ou Aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont, et de ce qu'elles pourraient être. *Londres et Paris, Bacot*, 1785, 2 vol. pet. in-12.

COIFFIER DE MORET (Henri L. de), littérateur; né au château de la Faie en Bourbonnais, en 1770.

— Aristippe, trad. de l'allemand. Voyez WIELAND.

— Belle (la) nièce, histoire tirée d'une chronique originale du XVe siècle. *Paris*, 1805, in-12, 1 fr. 80 c.

— * Chevalier (le) noir, nouvelle du VIIIe siècle, par H. C. Sec. édit. *Paris, Fréchet*, 1803, in-18.

— Histoire du Bourbonnais et des Bourbons, qui l'ont possédé. *Paris, L. G. Michaud*, 1814-1816, 2 vol. in-8, avec carte et 2 tabl., 12 fr.

Cet ouvrage a été reproduit en 1824, avec de nouveaux frontispices, portant : *seconde édition*. Paris, Lecointe et Durey.

— * Ouliana, ou l'Enfant des bois (nouvelle), et (cinq) autres nouvelles Nouvelles, par Henri C***. *Paris, Legras et Cordier*, an IX (1801), 2 vol. in-12.

Quelques exemplaires seulement sont anonymes. Les autres cinq Nouvelles qui suivent Ouliana, sont : Hortense, ou le Fou par jalousie, nouvelle française; Henriette, nouvelle allemande; Fanny, nouvelle française; Gemmaima, nouvelle africaine; la Marchande de modes, ou le Préjugé vaincu, nouvelle allemande.

— Romans du Nord, trad. de l'allemand. Voy. KARAMSIN.

— * Sybarites (les), roman historique, etc., trad. de l'allem. Voy. CONRAD.

— * Tableau historique et politique de l'année 1806. *Paris, Buisson*, 1807, in-8.

— * Testament d'un Émigré, publ par H. C. *Paris, Poignée*, 1800, in-12.

M. Coiffier de Moret a eu part à la Bibliothèque des romans, où ses articles sont signés H. C., ou Henri C., ainsi qu'à la Biographie moderne, etc. Leipsick (Paris), 1802, 4 vol. in-8. Il a été, pendant quelques années, l'un des rédact. du journal quotidien intitulé le Publicist. *Biogr. des hommes viv.*

COIGNET. Vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, par M. Coignet, et lithogr. par Mlle Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy, Enfantin, Gué, Gudin, Joly, Sabatier, Villeneuve, etc. *Paris, Sazerac et Duval; Dondey-Dupré; Mme Brossier*, 1825 et ann. suiv., in-fol. de 60 pl. avec texte, 150 fr.

Ce volume a été publié en dix livraisons.

COIGNET (Fr.), membre du cercle littéraire de Lyon; né à St.-Chamond (Isère), vers 1802.

— Siége (le) de Lyon, poëme dithyrambique, couronné par l'Académie de Lyon le 31 août 1825. *Paris, Dupont; Lyon, Pézieux*, 1825, br. in-8, ou in-18, 3 fr.

L'édition in-8 n'a pas été destinée au commerce. M. Coignet a publié un grand nombre de pièces de vers (fables et élégies) dans différents recueils périodiques.

COIGNY (le maréchal de). Lettres (ses) et celles de plusieurs officiers-généraux sur la campagne d'Allemagne en 1743. *Amsterdam, M. Rey*, 1761, 3 vol. in-12, 9 fr.

COILLOT (Louis), docteur en médecine de la Faculté de Paris, membre correspondant de l'Académie de Besançon; né à Montbozon (Haute-Saône), en 1792.

— Observations sur la nature et les effets de l'eau minérale sulfureuse de Guillon, près Baume-les-Dames. *Besançon, Chalandre fils*, 1827, in-12.

COINDÉ. Amours (les) de Vénus, ou le Siége de Cythère, ballet-pantomime en 3 actes, mis en scène sur le grand théâtre de Bruxelles, par M. Petipa. *Bruxelles, Gambier*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

COINDET (J. Fr.), médecin des hospices civil et militaire de Genève.

— Mémoire sur l'Hydrocéphale ou céphalite interne hydrencéphalique. *Genève et Paris, Paschoud*, 1817, in-8, 4 fr.

COINTE (Le). Voy. LECOINTE.

COINTEREAU (Fr.), ancien professeur d'architecture rurale, à Sainte-Périne de Chaillot.

— * Almanach républicain perpétuel des cultivateurs. *Paris*, an II (1793), in-4.

— * Application de la charpente incombustible, de Cointereau, à la couverture de la Halle au Blé de Paris, ainsi qu'à tout autre bâtiment de plus ou moins grande portée. *Paris*, * *Cointereau*, 1806, in-8, avec une pl., 1 fr. 25 c.

— Architecture périodique, ou Notice des travaux et approvisionnements que chacun peut faire, à peu de frais, chaque mois et chaque année, soit pour améliorer ses fonds, soit pour construire toutes sortes de bâtisses, soit pour multiplier les engrais. *Paris*, 1792, in-8 de 82 pag. avec 2 planch., 3 fr.

— Architecture-pratique (nouvelle) de Cointereau. Prem. part. *Paris*, *l'Auteur*, 1812, in-8 de 160 pag., avec 3 planch.

— Art (l') de diminuer et de perdre son bien et sa tranquillité, ou les Propriétaires au confessionnal. *Paris*, *le même*, 1806, in-8, 1 fr. 50 c.

— Art (l') de peindre à fresque sur le pisé, avec la découverte de l'auteur, pour rendre durable cette peinture, ensemble les enduits, les tapisseries et l'épreuve du canon dans le pisé. *Paris*, * *le même*, an XI (1803), in-8, 1 fr. 50 c.

— Avis au peuple sur l'économie de son bois, ou utile Réparation à faire aux cheminées. Sec. édit., revue et augmentée, d'après de nouvelles expériences. *Paris*, *Cointereau*, 1806, in-8, avec six grandes fig. et autres pour les détails, propres à toute famille qui voudra faire cette utile réparation à une ou plusieurs cheminées, 1 f. 50.

Le modèle en bois, avec sa Description, se vend 5 fr.

— Bâtisseurs (les petits) en exercice. *Paris*, *Delaunay*; *Brunot-Labbe*, 1816, in-12 de 48 pag., 1 fr.

— Chauffage (le) économique, ou Leçons élémentaires pour échauffer à peu de frais l'intérieur des maisons. *Paris*, 1792, in-4.

— Conférences sur plusieurs objets importants d'agriculture, d'économie et d'architecture rurale. *Paris*, *l'Auteur*, 1809-12, in-8 de 456 pag., avec 34 pl. color., 24 fr.

Ce vol. a été publié en douze cahiers, qui sont chacun l'objet d'un sujet particulier; nous donnons ici l'indication: 1re Clôture perpétuelle et fertilisante, ou Moyen de former, pour les fonds de terre cultivables, une clôture tout-à-fait économique, avec 4 planch.; 2e nouv. Méthode pour fumer les terres, avec 4 planch.; 3e la Théorie de la surface du globe terrestre, appliquée aux besoins de l'homme; Moyens d'utiliser, pour l'agriculture, tous les débris et les matières qu'on rejette comme inutiles; Divers procédés pour améliorer les mauvaises terres, et les rendre propres, soit aux cultures, soit à la construction des bâtiments; 4e l'Art de faire le feu, ou nouvelles formes de cheminées, de poêles, de fourneaux, de chaudières, etc., ouvrage dans lequel on trouve, 1° une Dissertation sur les cheminées des anciens; 2° des Ressources employées par l'auteur, déjà publ., sous le titre de l'*Avis au peuple sur l'économie de son bois*, *etc.*; 3° des Principes pour disposer soi-même de nouvelles cheminées et les rendre utiles à tous les besoins domestiques; 4° ceux pour construire différentes formes de poêles, en économisant sur leur construction et sur l'emploi des combustibles, etc., etc., avec 3 planch.; 5e, 6e et 7e..... 9e Application des pierres factices aux travaux militaires, et Conseils aux jeunes gens et aux jeunes militaires de tout grade, en deux parties; 10e le Journalier à son aise, ou l'Art d'incorporer les meubles dans immeuble, avec une planch.; 11e le Béton, préférable aux pierres factices de pur mortier, ou l'Art de former, à beaucoup moins de frais, toutes pièces d'eau, tels que réservoirs, jets-d'eau, citernes, lavoirs, et tous les ouvrages aquatiques, avec une pl.; 12e Économie de Cointereau sur les aliments.

— Cuisine (la) renversée, ou le nouveau Ménage, par la famille du professeur Cointereau. *Lyon*, *Ballanche*, 1796, in-12.

— Dispositions (des nouvelles) des faisanderies et des moyens de multiplier les faisans, avec la manière d'élever cet oiseau. *Paris*, 1805, in-8, 2 fr.

— École d'architecture rurale, ou Leçons par lesquelles on apprendra soi-même à bâtir les maisons de plusieurs étages avec la terre seule. *Paris*, 1790-91, in-8, 2 fr. 50 c.

— Économie des ménages. *Paris*, 1793, in-4, 3 fr.

— Erreurs (les) de mon siècle sur l'Agriculture et sur les arts. *Paris*, 1793, in-8.

— Ferme (la), ou le Mémoire qui a remporté le prix. In-4, 1 fr. 50 c.

— Instruction agréable et utile pour embellir les jardins à peu de frais. *Paris*, *imp. de Ballard*, 1814, in-8 de 4 pag.

— Instruction sur l'art de bâtir dans toutes les campagnes, et sur les divers embellissements et améliorations que chacun peut faire dans sa propriété. *Paris*, *imp. de Ballard*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Jeu (nouv.) de billard, avec la manière d'arranger les vieux billards pour ce jeu. Méthode puisée dans les principes de géométrie. *Paris*, 1803, in-8.

— Manière (de la) de distribuer les maisons, soit de terre, soit de pisé, même de pierre. *Paris*, 1793, in-4, 3 fr.

— Mémoire pour garantir les bourgs et les villages d'incendie. 1802, in-8, 1 fr. 25 c.

— Méthode facile et économique de réédifier les églises paroissiales et de les décorer à très-peu de frais; moyen simple de bâtir les chapelles succursales, et pour les châteaux et pour les maisons de campagne; procédé employé par un ancien garde-des-sceaux à la construction d'un presbytère; nouvelles Dispositions des cimetières créant un revenu; Détails des expériences; mon Voyage en Angleterre; Réflexions sur la créuse. *Paris*, *Delaunay*; *Brunot-Labbe*, 1816, in-12 de 36 pag., 75 c.

— Murs (des nouv.) de terrasses solides,

durables, et qui dispensent de cette profusion de matériaux qu'on y emploie. *Paris*, 1805, in-8, 2 fr.

— Nouvelle profession et utile métier, découvert au XIXe siècle. *Paris, impr. lithogr. de Macaire*, 1824, pet. in-8 de 16 pag.

— Nouvelles (des) bergeries, de ce qui les constitue bonnes et très-salubres, etc. *Paris*, 1805, in-8, 2 fr.

— Paris tel qu'il était à son origine; Paris tel qu'il est aujourd'hui. *Paris*, 1803, in-8 avec 2 planch., 4 fr.

— Récoltes (des): Méthode préservatrice pour garantir les récoltes des foins et des céréales contre l'intempérie des saisons. *Paris, Delaunay; Brunot-Labbe*, 1816, in-12 de 48 pag., 1 fr.

— Réflexions impartiales sur l'Odéon. *Paris*, 1799, in-12.

—Traité (nouv.) d'économie rurale. *Paris*, 1803, in-8.

— Traité qui enseigne le nouveau pisé, et la manière lors des pluies, neiges et frimats, etc....

—Traité qui indique les qualités des terres propres au pisé, les enduits et la peinture à fresque....

— Traité de l'ancien pisé des Romains. 179:, in-8, 2 fr. 50 c.

COINTREAU. * Amant (l') Salamandre, ou l'infortunée Julie. *Paris*, 1756, 2 vol. in-12.

COINTREAU (Ant.), avocat. * Tables de l'Histoire sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'en 1730, avec une Table de Pensées diverses. *Paris*, 1730, in-4.

COINTREAU (L.-A.). Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes le 26 mars 1774. *Paris, Pougens*, an IX (1801), in-4.

— Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, etc. *Paris*, 1801, in-8.

COL DE VILLARS (Élie), docteur en médecine; né dans l'Angoumois, en 1675, et mort à Paris, le 26 juin 1747.

— An leucophlegmatia leves scarificationes? *Parisiis*, 1738, in-4.

— Cours de chirurgie, dicté aux écoles publiques. 1734, 4 vol. in-12.—Tom. V, rédigé et publié par POISSONNIER. 1748, in-12. en tout 5 vol.— Nouv. édit. *Paris*, 1764, 6 vol. in-12.

— Dictionnaire français-latin de termes de médecine et de chirurgie, avec leur définition, leur division et leur étymologie. 1740, 1746, in-12.

C'est le tom. IV du Cours de chirurgie, de l'édit. de 1734.

— Ergò vera cataracta sedes incerta. *Parisiis*, 1742, in-4.

— Num in resecandis artubus, carnis segmina reservare satius? *Parisiis*, 1744, in-8.

— * Recueil alphabétique des pronostics dangereux et mortels pour servir à MM. les curés et autres personnes ayant charge d'âmes. *Paris, Hérissant*, 1755, in-16.

COLALTO (A.), artiste dramatique, mort le 5 juillet 1788.

— * Trois (les) Jumeaux vénitiens, comédie italienne en 4 actes, dialoguée en franç., en faveur des sociétés et des troupes de province; représentée pour la première fois le 7 décembre 1773, par les comédiens italiens ordin. du Roi. *Paris, Ve Duchesne*, 1777, in-8.

Cette pièce n'était originairement qu'un canevas imaginé par Colalto; le dialogue fait d'après le programme est de d'Hèle et de Caillava, quoique d'après le titre, il semble l'ouvrage de Colalto seul.

COLARDEAU (Ch. P.), poète; né à Joinville, en Beauce, le 12 octobre 1732, mort le 7 avril 1776.

— Armide à Renaud, héroïde imitée du Tasse. *Londres et Paris*, 1758, in-12.

— Astarbé, tragédie en 5 actes (tirée du Télémaque, de Fénélon). *Paris, Ve Bordelet*, 1758, in-12.

— Caliste, tragédie en 5 actes (imitée de l'anglais de la Belle pénitente, de Rowe). *Paris, Duchesne*, 1761, in-8.

— Épître à Dnhamel. *Paris*, 1774, in-8.

— Épître à Minette. *Paris*, 1762, in-8.

— Hommes (les) de Prométhée, poëme. *Amsterdam et Paris*, 1775, in-8.

—Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, traduct. libre. Voy. POPE.

— Patriotisme (le), poëme. 1762, in-4.

— Poésies de COLARDEAU et de MALFILATRE (publiées avec des notices par P. M. M. LEPEINTRE). Édit. stéréot. d'Herban. *Paris, Mme Dabo-Butschert*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Temple de Gnide, mis en vers. Voyez MONTESQUIEU.

— Œuvres choisies, ou Chefs-d'œuvre. *Paris*, 1798, in-12; *Paris, Raymond et Ménard*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-18.

— Les mêmes. Édition stéréot. de Didot. *Paris, Didot* (*H. Bossange*), 1811, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c., et gr. pap. vél., 3 fr. 50 c.

— Autre édit. *Paris, Ménard et Desenne*, 1822, 2 vol. in-18, fig., 4 fr. 50 c.; pap. vél., fig. av. la lettre, 9 fr., et 2 vol. in-12, 5 fr. 50 c.; pap. vél., fig. av. la lettre, 11 f.

Edition faisant partie de la *Bibliothèque française*.

— Les mêmes. Nouv. édit. *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, in-8, fig., pap. fin des Vosges; 6 fr. 50 c.; pap. cavalier vélin, 10 fr., gr.-raisin vél., grav. avant la lettre, 20 fr.
— Autres éditions. *Paris, Froment*, 1825, 2 vol. in-32, 6 fr.; ou *Paris, Constant-Chantpie*, 1826, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.
— OEuvres (ses), précédées de sa vie et de son éloge (par Jabineau de la Voute, avocat), *Paris, Ballard; Lejay*, 1779, 2 vol. gr. in-8 avec fig., 15 fr., ou 2 vol. in-12.

Prem. édition; elle contient: tom Ier. Vie de Colardeau (par Jabineau de la Voute); l'Éloge de Colardeau, par La Harpe, suivi de la Réponse de Marmontel; Épître de Dorat, aux mânes de Colardeau; Astarbé, trag. (1758); Caliste, tragédie; les Perfidies à la mode, comédie en cinq actes et en vers. Tome II. Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, trad. de Pope, en vers, précédée d'une Histoire abrégée d'Abailard et d'Héloïse, et suivie d'un Fragment d'une réponse d'Abailard; Armide à Renaud, héroïde; le Patriotisme, poëme; Épître à Minette; Ode sur la poésie comparée à la philosophie (1762); les Nuits d'Young, trad. en vers français, prem. et sec. Nuits; Temple de Gnide, de Montesquieu, mis en vers français; Épître à M. Dubamel de Denninvilliers (1774); les Hommes de Prométhée, poëme (1774); Pièces fugitives.

L'éditeur n'a pas jugé à propos de faire entrer dans ce recueil deux opéras-comiques de Colardeau; l'un intitulé *la Courtisanne amoureuse*, l'autre les *Amours de Pierre Lelong et de Geneviève de Bau*, ni plusieurs *Divertissements* de circonstance, mêlés de prose et de vers, et deux fragments de traduction de la Jérusalem délivrée, qui ont été trouvés parmi les manuscrits de Colardeau.

Il a été fait, en 1784, de nouveaux titres pour cette édition, ainsi conçus: *Théâtre et autres OEuvres.*

— Autre édit. *Paris, Raymond*, 1811, 4 tom. en 2 vol. in-18, 6 fr.

On a encore de Colardeau beaucoup de pièces dans l'Almanach des Muses.

COLART (L.-Sam.), instit. des Enfants de France; né à Paris, en 1793.
— Histoire de France, représentée par des tableaux synoptiques et par 70 gravures, dédiée aux enfants de France et employée pour leur éducation. *Paris, Ambroise Tardieu, graveur; Bouland et Comp.* (* *Bossange père*), 1825, in-8 obl., avec 70 pl., 20 fr.; fig. color., 40 fr.

COLAS (H.). *Éloge de Ph. Delamet, en vers, par M. H. C. *Paris*, 1737, in-12.
— * Traité politique et économique des Cheptels, par un ancien avocat au parlem. de Bourgogne. *Dijon, Causse*, 1765, in-12.

Camus, dans sa Bibliothèque de droit, attribue cet ouvrage à Bannelier, mais Boucher d'Argis l'attribue avec raison à Colas. *Barb.*

COLAS (Léon-Eug.). Tableaux de comparaison des anciens et nouveaux degrés des eaux-de-vie et esprits; suivis de tarifs pour toutes les opérations qu'exige le commerce de ces liquides et la perception des droits d'entrée et de consommation, conformément aux lois du 24 juin 1824. *Paris, Smith; Lecointe et Durey*, 1824, br. in-8, avec un tableau.

COLAS-GUYENNE (J.-Fr.), ecclésiastique; né à Orléans, en 1702, où il mourut le 3 novembre 1772.
— Discours sur la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1766, in-8.
— Manuel (le) du cultivateur dans le vignoble d'Orléans, utile à tous les autres vignobles du royaume. *Orléans*, 1770, in-8.
— Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans, prince du sang. *Orléans*, 1752, in-4.

COLAU (P.). Ami (l') des plaisirs, chansonnier de tous les âges. *Paris, Tiger*, 1812, in-18 de 90 pag.
— Amour enchaîné par les Grâces, chansonnier nouveau. *Paris, Montaudon*, 1812, in-18.
— Belle (la) Gabrielle, ou les Amours de Henri IV, suivis de Lettres de ces deux amants, de Poésies du roi de France, et de notes historiques, tirées des Mémoires du temps. *Paris, Vauquelin*, 1815, 1816, in-18, 75 c.
— Bonne (la) nouvelle, ou la Paix et les Bourbons. *Paris, imp. d'Herhan*, 1814, 2 pag. in fol.
— Bouquet de pensées, hommage de la reconnaissance, ou Recueil pour les fêtes. *Paris, Tiger*, 1817, in-32, 50 c.
— Bouquet du peuple à S. M. Charles X, ou la Saint-Charles, couplets à l'occasion de la fête du roi. *Paris, imp. de Boucher*, 1824, in-8 de 16 pag.
— Chant (le) de l'Hymen, ou l'Allégresse française. *Paris*, 1810, in-8.
— Chevaliers (les) modernes, ou les Tournois du Champ-de-Mars. *Paris*, 1810, in-8.
— Choix (nouv.) de beaux exemples et de traits sublimes, puisés dans l'histoire, propres à former les cœurs à la vertu. *Paris, Locard et Davi*, 1826, in-12, avec fig., 3 fr.
— Choix de Pensées, Maximes et Sentences, tirées des écrits d'hommes qui ont porté au plus haut dégré la gloire littéraire de la France. *Paris, Payen*, 1827, in-12, 3 fr.
— Clef (la) des connaissances utiles à la jeunesse. *Par., Depelafol*, 1817, in-12, fig., 3 fr.
— Égypte (l') sauvée, ou Joseph vendu par ses frères. *Paris, Montaudon*, 1812, in-18.
— Étrennes historiques et universelles (pour 1828)...., augmentées d'un Choix de Poésies de l'auteur. *Paris, Cailliot*, 1828, in-32, plus un tableau.

— Gloire (la) de la France, ou les trente Parisiens : essai lyrique, accompagné de notes historiques. *Paris*, *Delavigne*, 1822, in-18, 1 fr.

—*Histoire de Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à sa dernière abdication. VIe édit. *Paris*, *Vauquelin*, 1815, in-18.

— Honneur (l') et l'Opprobre, ou les Bienfaiteurs et les Fléaux de l'humanité. *Paris*, *Depelafol*, 1817, in-12, avec fig., 3 fr.

— Lyre (la) française, ou Choix de Chansons, dédiées aux belles, aux braves et aux amis de la table. *Paris*, *Delavigne*, 1822, in-18, fig., 2 fr.

— Marie-Louise de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, impératrice des Français; Événements remarquables arrivés depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris*, *H. Vauquelin*, 1815, in-18, 1 fr.

Ce petit volume a eu une sec. édit. la même année.

— Marquis (le) de Carabas, ou le Chat botté au Boulevard. *Paris*, *Aubry*, 1811, in-32 de 32 pag.

— Modèles de vertus offerts à la jeunesse, etc. Sec. édit. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1824, in-12, orné de 4 grav., 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1817.

— Musette (la) du hameau, chansonnier de la société lyrique des bergers de Syracuse. *Paris*, *E. Buissot*, 1824, in-18, fig.

— Triomphe (le) des amours, et le retour du printemps : recueil de Chansons et de Poésies diverses. *Paris*, *Tiger*, 1812, in-18.

COLBATCH (John), médecin anglais, vers la fin du XVIIe siècle.

— Dissertation sur le gui de chêne, remède spécifique pour les maladies convulsives, trad. de l'anglais, par H. D. S. *Paris*, *Laisnel*, 1729, in-12.

COLBAULT (P.-M.). Vraie (la) théorie de la langue latine. *Paris*, *Gérard*, 1803, in-12, 2 fr. 50 c.

COLBERT (Mich.), doct. de Sorbonne et abbé général de Prémontré, mort à Paris, le 29 mars 1702.

— Lettres de consolation (adressées à Mme Plot, sa sœur)....

— Lettres d'un abbé à ses religieux (sur les différents devoirs de cet état). *Paris* .... 2 vol. in-8.

COLBERT (J.-B.), marquis de Torcy, diplomate et membre de l'Académie des Sciences; né à Paris, le 14 septembre 1665, mort le 2 septembre 1718.

— * Mémoires de M. de ***, pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de paix de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12; *Amsterdam*, 1757, 3 vol. in-8.

On a encore du même une Relation de la Fontaine sans fond de sable, en Anjou, dans les Mémoires de l'Académie des Sciences, en 1741.

COLBERT (Ch.-Joach.), marquis de Croissy, évêque de Montpellier, mort en avril 1738.

— OEuvres (ses), (publ. avec une préface par l'abbé GAULTIER). *Cologne* (*Utrecht*), 1740, 3 vol. in-4.

Ces volumes renferment des *instructions*, des *lettres pastorales* et des *mandements*.

Une grande partie de ce recueil a rapport à la bulle Unigenitus contre laquelle ce prélat s'éleva : aussi fut-il condamné à Rome.

L'ouvrage connu sous le nom de Catéchisme de Montpellier et de Catéchisme de Colbert, est du P. Poujet, qui fut engagé par cet évêque à le composer.

COLBERT, duc d'Estouteville. — Divine (la) Comédie, trad. de l'italien. Voy. DANTE.

Le duc d'Estouteville a été, croit-on, le collaborateur de Fréron pour les Vrais plaisirs, ou les Amours de Vénus et Adonis, 1784, in-12; ouvrage imité de l'italien du huitième chant du poëme « l'Adone », de Monti. *Biogr. univ.*

COLBERT (Mme Adèle de), traductrice.

On doit à cette dame la trad. de deux romans allem. : William Hillnet, ou la Nature et l'Amour (1801). Voy. LAFONTAINE (A.), et Marie Muller (1802). Voy. UNGER.

COLDEN (Cadwallader). Explication des premières causes de l'action dans la matière, et de la cause de la gravitation; trad. de l'anglais (par Dom. CASTEL). *Bordeaux*, *et Paris Durand*, 1751, in-12.

COLE (John), médecin anglais, résidant à Boulogne.

Les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, ann. 1817, renferment un Exposé de l'opération pratiquée par M. le docteur Cole, pour la cure d'un anévrisme inguinal par la ligature de l'artère iliaque interne (trad. par M. FÉLIX).

COLEBROOK. Remarques sur la culture et le commerce intérieur du Bengale, trad. de l'anglais, par R***. *Nantes*, *Mellinet-Malassis*, 1819, in-8.

COLERUS (J.), ministre de l'église luthérienne, à La Haye.

— Vérité (la) de la résurrection de J.-C. défendue contre Spinosa, avec la Vie de ce fameux philosophe. *La Haye*, 1706, in-8.

— Vie de Spinosa. *Bruxelles*, *Foppens*, 1731, in-12.

Réimpr. de nouv. dans un volume intitulé : *Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa*, *etc.* Voy. ce titre.

COLESSE (Léon). Consolation de la Philosophie, trad. du latin. Voy. BOECE.

COLET, médecin. — Bacha (le) de Smirne, comédie. *Paris*, 1748, in-8.

— Isle (l') déserte, comédie. *Paris*, 1758, in-8.

COLIBRI (l'abbé), pseudonyme. Voyez CAILHAVA (de).

COLIGNY (Mlle de). Société (la) au XIXe siècle, ou Souvenirs épistolaires. *Paris*, *A. Bertrand*, 1825, 2 vol. in-12. — Sec. édition. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

COLIN (Aug.). Traité des fractures en général. *Paris*, *Croullebois*, 1802, in-8, 75 c.

COLIN (Aug.). Corbiériade (la), ou le Triomphe des moines, poëme héroï-comique en v chants. *Paris*, *de l'imp. de Stahl*, 1827, in-8 de 72 pag.

— Lettre à M. le président du conseil des ministres, au sujet des bruits qui courent sur la liberté de la presse. *Paris*, *impr. de Coniam*, 1826, in-8 de 40 pag.

COLIN (l'abbé Hyacinthe), mort à Paris, en 1754.

— Discours (trois) académiques. *Paris*, 1757, in-12.

— * Règle de vie d'une dame chrétienne, par un Barnabite. *Paris*, 1719, in-16.

— Traité de l'Orateur, trad. du latin. Voy. CICÉRON.

— Vie de Mme de Lumagne, veuve Polaillon, fondatrice de l'hôpital de la Providence, avec les pièces justificatives. *Paris*, *Hérissant*, 1744, in-12.

Cet ouvrage lui est attribué.

L'abbé Colin est encore auteur de quelques opuscules. *Biogr. univ.*

COLIN (J.-B.), de Corroy. — Épître au Roi, sur l'union et l'oubli. *Paris*, *Delaunay*, 1818, in-8 de 16 pag.

COLIN DE BAR (Alex. Gil. Henr.), anc. magistrat, mort le 2 juillet 1820.

— Histoire de l'Inde ancienne et moderne, ou l'Indostan considéré relativement à ses antiquités, à sa géographie, à ses usages, à ses mœurs, à la religion de ses habitants, à ses révolutions politiques, etc. *Paris*, * *Chimot*, 1814, 2 vol. in-8, avec une carte, 6 fr.

COLIN DE BLAMONT (Fr.), surintendant de la musique du roi, et maître de celle de sa chambre; né à Versailles, le 22 novembre 1690, mort le 14 février 1760.

— Essai sur les goûts anciens et modernes de la musique française. *Paris*, 1754, in-12.

Ce compositeur a fait la musique de plusieurs opéras. Voy. la France littér. de 1769.

COLIN MACKENSIE. Voy. MACKENSIE (C.).

COLINOT (l'abbé), mort en 1765.

— * Memoriale novissimorum ex scripturâ et traditione, ad usum sanctuarii, pro singulis mensis diebus. *Parisiis*, 1720, in-16.

— * Pensez-y-bien; courtes réflexions sur les quatre fins et le purgatoire; par un prêtre du diocèse de Paris. *Paris*, *Huart*, 1721, in-32.

Opuscule journellement réimprimé.

Il existe un *Pensez-y-bien* impr. à Paris en 1696, in-24, chez Urbain Coustelier. J. B. Cosson en a publié en 1711, à *Nancy*, une édition dans la préface de laquelle il déclare que le nom de l'auteur est inconnu. *Barb.*

— * Pensez-y-mieux. *Paris*, *Louis Sevestre*, 1725, in-12.

COLINY (Nic.-Fr.), médecin-docteur.

— Tractatus de frebribus intermittentibus cognoscendis et curandis. *Argentorati*, *J.-J. Le Roux*, 1760, in-12.

COLLADON (J.-P.). Lettres à Mme de*** sur la vaccine. *Paris*, 1800, in-8, 40 c.

COLLADON (L.-T.-F.), D. M. — Observations sur les difformités de la colonne dorsale, etc.; traduit de l'anglais. Voy. MACARTNEY.

— Relation d'une descente en mer dans la cloche des plongeurs. *Paris*, *Lagier*, 1825, in-8 de 16 pag.

COLLAINE. Compte rendu à la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris*, *Mme Huzard*, 1811, in-8 de 47 pag.

COLLARD (l'abbé). * Instruction par demandes et par réponses sur l'humilité et le rapport des actions à Dieu, et sur la prière (publ. par l'abbé ÉMERY, prêtre séculier). Sans indication de lieu (*Paris*), 1741, 1744, 1751, in-12.

— Lettres spirituelles.... 2 vol. in-12.

COLLAS (le P.), jésuite, missionnaire en Chine; né à Thionville, vers 1730 ou 1732, mort à Péking, en janvier 1781.

On a de lui d'intéressantes notices sur différents objets, insérées dans les Mémoires sur les Chinois. La Biographie universelle en cite neuf.

COLLE. Histoire de la conquête de la Chine par les Tartars, trad. de l'espagnol. Voy. PALAFOX.

COLLÉ (Ch.), poète et auteur dramatique; né à Paris, en 1709, mort le 3 novembre 1783.

— Accidents (les), ou les Abbés, comédie (posthume) en un acte et en prose, dans le goût libre du théâtre anglais. *Amsterdam*, *Cés.-Noël Guérin*, 1786, in-8.

Pièce libre, qui n'a été imprimée que long-temps après la publication du Théâtre de Collé.

— Alfonse, dit l'Impuissant, tragédie en un acte. *A Origénie, chez Jean-qui-ne-Peut, au Grand eunuque*, 1740, in-12 de 24 pag.

Pièce très-libre, qui n'a pas été réimprimée dans le théâtre de son auteur.

— * Chansons joyeuses mises au jour par un âne onyme, onyssime; nouv. édition, considérablement augm., avec de grands changements qu'il faudrait encore changer. *A Paris, à Londres et à Ispahan seulement, de l'imp. de l'Acad. de Troyes*, VXL,CCD,M (1765), in-8.

Ce volume a été réimprimé dans « l'Anthologie française de Mounet » et en forme le quatrième vol. *Barb.*

— * Chansons qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer. *Sans indication de lieu, ni de libraire.* 1784, pet. in-12.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : Recueil de chansons qui n'ont pas été imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer. *Constantinople (Amsterdam)*, 1784, pet. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édition. *Hambourg*, 1807, in-12; *Paris*, 1807, 2 vol. in-18.

La réimpression de 1807 a fait tomber le prix de l'édition in-12 qui était devenue rare. *Brun.*

Un choix de chansons de Collé a été imprimé avec quelques autres de Piron, Gallet, etc. Voy. *Chansons joyeuses.*

— Chirurgien (le) anglais, parade. Par M***. *Londres et Paris, Duchesne*, 1774, in-8.

Pièce attribuée à Collé, et qui n'a pas été réimprimée dans son Théâtre.

— Daphnis et Églé, pastorale héroïque en un acte (et en vers libres). *Paris, Ballard*, (1753), in-4.

Non réimpr. dans le Théâtre de son auteur.

— Dupuis et Desronais, coméd. en 3 actes et en vers libres. *Paris, Duchesne*, 1763, 1768, in-8.

— * Jaloux (le) corrigé, opéra-bouffon en un acte (en vers libres), avec un divertissement. *Paris, sans nom d'imprim.*, 1754, in-8; *Paris, Prault fils*, 1759, in-12.

Autre pièce attribuée à Collé, et qui n'a pas été réimprimée dans son théâtre.

— Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables, depuis 1748, jusqu'en 1772 inclusivement, avec une Notice sur sa vie et ses écrits (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, imp. bibliogr.*, 1805-07, 3 vol. in-8, 21 fr.

— Œuvres choisies. *Paris*, 1789, 2 vol. in-18. — Autre édit. (précédée d'une Notice par Favolle), stéréotype, d'après le procédé de F. Didot. *Paris, F. Didot* (* *H. Bossange*), 1819, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vél., 3 fr., et gr. pap. vél., 4 fr. 50 c.

Ce volume contient Dupuis et Desronais, la Partie de chasse de Henri IV, et des chansons.

— Partie (la) de chasse de Henri IV, comédie en 3 actes. *Paris*, 1766, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Fages*, 1814, 1816, in-8; *Brest, Michel*, 1814, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.; *Paris, Sanson*, 1826, in-32, 30 c.

M. Castil-Blaze a fait de cette pièce un opéra-comique, qu'il a fait représenter et imprimer sous le titre de la *Forêt de Sénart*. Voy. Castil-Blaze.

— * Théâtre de Société, ou Recueil de différentes pièces tant en vers qu'en prose. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., rev., corr. et augm. *Paris, Gueffier*, 1777, 3 vol. in-12.

L'édit. de 1777, plus complète que la précédente, est ainsi distribuée : Tom. Ier. Manière de préface, ou Fragments d'un manuscrit intitulé : Épanchement secret de l'amour-propre; le Rossignol, ou le Mariage secret, comédie en un acte, en prose et en vaudeville; le Bouquet de Thalie, prologue en prose et en vers; la Partie de chasse de Henri IV; le Galant escroc, comédie en un acte et en prose; précédée des Adieux de la parade, prologue en vers libres; Madame Prologue, prologue en prose et en vaudevilles, suivi d'un Proverbe-comédie (ce que Dieu garde est bien gardé); l'Ile Sonnante, opéra-comique en 3 actes. Tom. II : l'Espérance, prologue en vaudevilles et en prose; Joconde, opéra-comique en 2 actes, en vaudev. et en prose; Nicaise, comédie en 2 actes et en prose; la Veuve, comédie en un acte et en prose; la Vérité dans le vin, ou les Désagréments de la galanterie, comédie en un acte et en prose; la Tête à perruque, ou le Bailly, petit conte dramatique, en un petit acte; Tanzaï et Néardané, tragi-comédie, en un acte et en vers; précédée de la Lecture, prologue en prose; le Jaloux honteux, comédie de Dufresny, en cinq actes et en prose, réduite en trois. Tom. III : Dupuis et Desronais, comédie; les Vendanges de la folie, prologue-ballet; Cocatrix, tragédie amphigouristique en cinq scènes; quelques Chansons, du même auteur; le Rendez-vous manqué par Pierrot, scènes détachées, en prose et en vaudevilles; Poésies diverses.

Collé a retouché la Mère coquette, de Quinault; l'Andrienne, de Baron; l'Esprit follet, de Hauteroche, et le Menteur, de Corneille. Ces quatre pièces, imprimées d'abord format in-12, forment souvent un quatrième volume du Théâtre de Collé : elles ont souvent été réimprimées in-8. Il a laissé plusieurs manuscrits, parmi lesquels se trouve le véritable texte de quatre parades de lui, défigurées dans le Théâtre des Boulevards (1756, 3 vol. in-12), qui sont : *l'Amant poussif, la Mère rivale, Léandre grosse, Léandre bongre*; le vrai titre de cette pièce est Razibus; enfin un Commentaire sur quelques tragédies de Voltaire.

COLLET (P.), théologien; né à Ternay, dans le Vendômois, le 6 septembre 1693, mort le 6 octobre 1770.

— Bibliothèque d'un jeune ecclésiastique. In-8.

— Cérémonies (les) de la messe basse, exposées selon les rubriques du Missel romain, avec les différences du rit parisien; Appendice de la dernière édit. du Traité des Saints

Mystères, pour servir de suite aux éditions précédentes. *Paris, Méquignon jun.*, 1823, in-12, 1 fr.

— De Deo ejusque divinis attributis. *Parisiis*, 1768, 3 vol. in-8.

— Dévotion (la) au sacré cœur de Jésus, établie et réduite en pratique. 1770, in-16.

—Dictionnaire (abrégé du) des Cas de conscience. Voy. PONTAS.

— * Dissertatio scholastica de quinque Jansenii propositionibus. *Parisiis*, 1730, in-12.

— Écolier (l') chrétien, ou Traité des devoirs d'un jeune homme qui veut sanctifier ses études. Nouv. édit.. *Lille, Lefort*, 1818, 1821, 1822, 1827; *Paris, Delalain*, 1822; *Avignon, Fischer*, 1822, in-18, 1 fr.

Volume très-souvent réimprimé : la première édition parut sous le titre de Devoirs des écoliers.

— * Examen et Résolution des difficultés qui se présentent dans la célébration des saints mystères, par l'auteur du Traité des Dispenses. *Paris, Debure*, 1752, in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Traité des Saints Mystères, ou Examen et Résolutions des principales difficultés qui se rencontrent dans la célébration des saints mystères. *Avignon, Séguin aîné*, 1816; *Paris, Méquignon*, 1817, 1823; *Paris, Méquignon junior*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Institutiones theologicæ, quas è fusioribus suis editis et ineditis ad usum seminariorum contraxit C... Theologiæ Tournelianæ continuator : opus ad juris romani et gallici normam exactum. *Lugduni, J. M. Bruyset*, 1765 et ann. seqq., 7 vol. in-8.

Il y a un Abrégé de cet ouvrage. 1768, 4 vol. in-12.

— Instructions pour le saint temps du jubilé. *Paris, Touquet*, 1826, in-32, 50 c.

Ces instructions ont eu quatre tirages la même année : chacun présente quelques différences dans le complément de son titre.

— Instructions.... sur les devoirs des gens de la campagne. *Paris, Berton*, 1770, petit in-12.

— Instructions pour les domestiques. *Paris, Debure et Tillard*, 1763, in-12.

— Lettres critiques sur différents points d'histoire et de dogme. 1744, in-8, *Turin*, 1751, in-12.

Publ. sous le pseudon. du prieur de Saint-Edme.

— * Lettres d'un théologien au R. P. A. de G. (Ant. de Gasquet), où l'on examine si les hérétiques sont excommuniés de droit divin. *Bruxelles*, 1763, in-12.

—Méditations pour servir aux retraites, etc. *Paris, Durand neveu*, 1769, in-12.

— Sermons et Discours ecclésiastiques. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

— Traité de l'Office divin. 1763, in-12.

—Traité des devoirs des gens du monde, etc. *Paris, Debure et Tillard*, 1763, in-12.

— Traité des devoirs de la vie religieuse, dans lequel on résout les principaux cas de conscience qui regardent cette matière. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-12.

—Traité des devoirs d'un pasteur qui veut se sauver en sauvant son peuple. *Avignon*, 1757. — Nouv. édit. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1821, in-12.

La première édition parut en 1757, sous le titre de Devoirs des pasteurs.

— * Traité des Dispenses en général et en particul., par le C. D. T. (le continuateur de TOURNELY). *Paris*, 1742, 2 vol.; 1752, 1758, 3 vol. in-12 et 1759, in-4. — Nouv. édit., rev., refondue et corr. par M. C. (COMPAN), prêtre de la même Congrégation. *Paris, Varin*, 1788; *Paris, Méquignon junior*, 1828, 2 vol. in-8, 12 fr.

Pour des Observations critiques sur cet ouvrage. Voy. COLLIN (Nic.).

— Traité des exorcismes de l'Église. *Paris*, 1770, 1 vol. in-12.

—Traité des indulgences et du jubilé. *Paris*, 1759; *Paris, Tillard*, 1770, 2 vol. in-12.

— Vie de Collette Boellet, et de Philippe, duchesse de Gueldres. *Paris*, 1771, in-12.

— Vie de Henri-Marie Boudon. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, ou 1762, 1 vol. in-12.

— Vie de la vénérable mère Victorine Fornari, de la mère Magdelaine Lomellini Centurion, et d'Ét. Centurion. *Par.*, 1771, in-12.

—Vie de S. Jean de la Croix, premier carme déchaussé. *Turin*, 1769, 1 vol. in-12.

— Vie (la) de S. Vincent de Paul. *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4. — Nouv. édit., augm. des Discours et des Écrits textuels du Saint. *Paris, Demonville*, 1818, 4 vol. in-8, avec portr., 24 fr.; pap. fin, 40 fr.

La première édition est anonyme.

— Vie (abrégée) de S. Vincent de Paul, etc. Nouv. édit. *Paris, Saint-Michel*, 1816; *Paris, Méquignon fils aîné*, 1818; *Paris, Méquignon junior*, 1822; *Lyon, Boget*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.; *Paris, Dufour et Comp.* (* *Méquignon-Havard*), 1826, in-18, fig.

La première édition de cet Abrégé parut en 1764. P. Collet a donné une nouv. édition des Quatre fins de l'homme. Voy. ROUAULT.

COLLET (P.). Josué, ou la Conquête de la terre promise, poëme en XII chants. *Bourg, Janinet*, 1807, in-8.

COLLET, préfet de la Drôme. — Observations sur la situation du département de la Drôme. 1802, in-8, 50 c.

COLLET (Mme), traductrice.

On doit à cette dame la traduction, de l'anglais, des ouvrages suivants: Trois Nouvelles (1820). Voy. ISRAELI. — Les Funestes Égarements (1820). *Voy. ce titre.* — La Belle Sorcière de Glass-Lynn (1821) et le Château de Pontrefract (1821), deux romans attribués à tort à W. Scott. — Kenilworth (1821). Voy. SCOTT. — Napoléon en exil (1822). Voy. O'MEARA. Madeleine (1822). Voy. OPIE (Mistr.) — Roche-Blanche, ou les Chasseurs des Pyrennées (1822). Voy. PORTER (Miss). — Les Aventures de Nigel (1822). Voy. SCOTT. — Isabelle Hastings (1823). Voy. GODWIN.

COLLET DE MESSINE (J.-Bapt.), censeur royal, mort en 1787.

— *Abdolonyme, ou le Roi berger, comédie en 3 actes et en vers, imitée de l'ital. par M. C. *Paris, Cailleau*, 1780, in-8.

— Épître à l'Hymen. *Paris*, 1783, in-8.

— * Projet d'un établissement patriotique, sous le titre de Bureau central d'encouragement. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Attribué par M. Van Thol à Collet de Messine, mort, d'après les biographies, dès 1787.

—*Sara, ou la Fermière écossaise, comédie en 2 actes et en vers (libres). Par C. D. M. Nouv. édit. *Genève*, 1773, in-8.

Collet de Messine a été l'éditeur, avec de Savine, de Narcisse dans l'île de Vénus, poëme de Malfilâtre, et de la Galerie du Palais-Royal, pour laquelle il a fait la préface, et entre autres éloges ceux de Rameau, de Moncrif, de madame de Graffigny et du maréchal de Noailles.

COLLET-DESCOTILS (Hipp.-Vict.). Voy. au Supplément.

COLLETTA, général napolitain.—Cinq jours de l'histoire de Naples. *Paris, Pontignac de Villars*, 1820, in-8 de 28 pag., 75 c.

— Histoire des six derniers mois de la vie de Joachim Murat, trad. de l'italien par L. GALLOIS. *Paris, Lhuillier*, 1821, in-12.

— Sur la catastrophe de l'ex-roi de Naples, Joachim Murat: extrait des Mémoires du général Colletta; trad. de l'italien par L. GALLOIS. *Paris, Ponthieu*, 1823, in-8.

Cette brochure a eu deux édit. la même année.

COLLEVILLE (Mlle A. de Saint-Léger, dame de), romancière; née à Paris, vers 1763, morte le 18 septembre 1824.

—*Alexandrine, ou l'Amour est une vertu, par Mlle de S***. *Amsterdam (Paris), Delormel*, 1782, 2 part. in-12.

Ce roman a été deux fois rajeuni; la première en 1786, sous ce titre: *Alexandrine de Ba***, ou Lettres de la Princesse Albertine, traduites de l'allemand. Paris, Buisson; la seconde en 1807, sous ce titre: *Aventures d'Alexandrine de Bar*, publiées par la princesse Albertine, sa petite-fille. Paris, Lerouge.

— Bouquet du Père de famille, divertissement en un acte et en prose. *Paris, Mérigot aîné*, 1783, in-8.

— Coralie, ou le Danger de se fier à soi-même. 1816, 2 vol. in-18.

Roman cité par M. Pigoreau.

— Dangers d'un tête à tête, trad. de l'angl. Voy. KELLY (Hugh.).

— Deux (les) Sœurs, comédie en un acte et en prose. *Paris, Ve Ballard*, 1783, in-8.

— * Lettres du chevalier de Saint-Alme et de Mlle de Melcourt. *Amsterdam, Changuion, et Paris, Delormel*, 1781, in-12.

— * Madame de M***, ou la Rentière. *Paris, Maradan*, 1802, 4 vol. in-12.

— * Salut à Messieurs les Maris, ou Rose et Linsval, par l'auteur de la Rentière. *Paris, G. Desenne*, 1810, in-12.

— Sophie et Derville, comédie en un acte et en prose. *Paris, Brunet*, 1788, in-8.

— * Victoire de Martigues, ou Suite de la Rentière. *Par., l'Aut.*, 1804, 4 vol. in-12, 6 f.

COLLEVILLE (C. D.), du Calvados. — Appel au Roi et à l'estime publique. *Paris, imp. de L.-G. Michaud*, 1815, in-8 de 36 p.

Mémoire justificatif pour l'auteur.

— * Europe (l') conquise avec une plume et du coton, ou Court Exposé de la puissance du commerce anglais, par C. D. COL...., du Calvados. *Paris, Maradan*, an IX (1801), in-8.

— Guerre (la) pendant la paix, ou Précis de la puissance qu'exercent les anglais sur tous les peuples du globe. *Paris*, 1803, in-18, 1 fr.

— Renelle, ou les Amants des bords de l'Arno, roman pastoral. *Paris*, 1799, 1 vol. in-12, 1 fr. 25 c.

— * Un peu du temps présent, un peu du temps passé, par J. C.... *Debray*, 1804, in-18.

COLLEY GRATTAM (Th.). Voy. GRATTAM (Th. C.).

COLLIER (Jérémie), théologien anglais du XVIIIe siècle.

— Critique (la) du Théâtre anglais comparé aux Théâtres d'Athènes, de Rome et de France; trad. de l'angl. (par le P. de COURBEVILLE). *Paris, N. Simart*, 1715, in-12.

COLLIETTE (L.-Paul), ecclésiastique français, mort vers la fin du XVIIIe siècle.

— Histoire de la vie, du martyre et des miracles de St. Quentin. *Saint-Quentin*, 1767, in-12.

Pour une critique de cet ouvrage, voyez Lettre d'un maître des petites écoles, à M. Colliette.

— Mémoire pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province de Vermandois, depuis le temps de Jules

César jusqu'à l'an 1767. *Cambray*, 1771, 3 vol. in-4.

COLLIGNON, avocat. — Découverte d'Étalons justes, naturels, invariables et universels pour la réduction à une parfaite uniformité de tous les poids et mesures, etc. *Strasbourg*, 1788, in-12.

— * Essai de bien public, ou Mémoire raisonné pour lever à coup sûr tous les obstacles qui s'opposent à l'exécution des défrichements et desséchem., etc. *Neufchâtel, Société typog.*, vers 1781, in-12.

COLLIN. Histoire (la petite) de la Belgique. *Bruxelles, Degents*, 1826, in-18, 75 c.

— Histoire (la petite) de la Hollande, à l'usage des écoles primaires. *Bruxelles, le même*, 1826, in-18, 75 c.

— Miroir (le) du guerrier, ou Maximes, Réflexions et beaux faits milit., présentés aux braves de tous les pays. *Bruxelles*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— Pricipales (les) curiosités et mœurs extraordinaires qui se rencontrent dans l'Univers. *Bruxelles*, 1826, in-18, 75 c.

COLLIN (Fr.), connu sous le nom de Collin d'Ambly, professeur de belles-lettres; né à Ambly-sur-Meuse, en 1759.

— Abrégé de l'Histoire Sainte. *Paris*, 1811, in-12.

— Dictionnaire des commençants, latin-français et français-latin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-12.

— Flambeau (le) des étudiants, contenant de nouveaux éléments de métaphysique, de logique, de morale et de droit, etc. *Paris, Ponthieu*, 1804, in-12, 2 fr. 40 c.

— Grammaire de Lhomond, augmentée par Collin. *Paris, Martinet*, 1824, in-12.

— Grammaire des petits enfants. *Paris, le même*, 1824, in-12, 40 c.

— Grammaire française, analytique et littéraire. Sec. édit. *Paris, Villet*, 1809, in-8.

La seconde partie de cette grammaire, uniquement consacrée à l'élocution française, diffère de l'Art d'écrire de Condillac en ce que ce savant n'admet que le seul principe de la liaison des idées, au lieu que M. Collin en admet quatre: la clarté, la liaison des idées, l'intérêt et l'euphonie.

— Grammaire (la) simplifiée, ou Abrégé analytique des principes généraux et particuliers de la langue française. Sec. édit. *Paris, Villet*, 1817, in-12, 1 fr. 25 c.

C'est à la fois l'abrégé et le développement de la *Grammaire française, analytique, etc.*

— * Jésuites (les) condamnés par leurs maximes, et par leurs actions, ouvr. dédié à tous les souverains, par M. C***. *Paris, Martinet*, 1825, in-8 de 48 pag., 2 fr. 50 c.

— Logique (la) simplifiée, ou le Maître de Logique élémentaire, à l'usage des deux sexes. Opuscule rédigé en français d'après S' Gravesande, l'Encyclopédie, Port-Royal, etc., avec des développements qui ne se trouvent point dans les auteurs précités. *Paris, le même*, 1821, in-12 de 54 p., 2 fr.

— Maître (le) de français, ou Nouvelle Grammaire parlante, etc. IVe édit., revue et considérablem. augm. *Paris, le même*, 1821, in-12.

— Maître (le) d'éloquence française. IVe édit. *Paris*, 1811, in-12.

— Maître (le) de littérature élémentaire. *Paris*, 1806, in-12.

— Maître (le) latin au moyen duquel la syntaxe et les gallicismes exposés dans des phrases analysées, peuvent être appris sans maître. *Paris*, 1806, in-12.

—Manuel d'arithmétique démontrée, à l'usage des jeunes gens qui se destinent au commerce et de tous ceux qui désirent se bien pénétrer des principes de cette science; suivi de Tables de comparaison des poids et mesures; du Tableau de la dépréciation du papier-monnaie; de la Concordance des calendriers; de Modèles de pétitions, quittances, baux, mémoires, factures, lettres de voiture, de billets à ordre, lettres de change, lettres de commerce. VIe édit., entièrement refondue, par N. L....., ancien élève de l'École polytechnique. *Paris, Roret*, 1826, in-18, 3 fr.

— Mémorial universel, etc. Sec. édition. *Paris, Ponthieu*, 1805, in-12, 2 fr. 50 c.

— Mémorial (nouv.), à l'usage des deux sexes. *Paris*.... 1 gros vol. in-12.

— Méthode (nouv.) pour apprendre à traduire promptement et facilement le français en latin. Sec. édit. 1805, in-12, 1 fr.

— * Miracles (les), par M. C***. *Paris, Martinet*, 1825, in-12.

— Participes français analysés et mis à la portée des enfants mêmes. IVe édit. *Paris, le même*, 1821, in-8 de 16 pag.

La première édition est de 1806.

— Petit (le) Répertoire, ou Abrégé de la Mythologie, de l'Histoire grecque, de l'Histoire romaine, etc. *Paris, le même*, 1822, in-12.

— Petite (la) Géographie départementale de la France, etc. Sec. édit. *Paris, M.-P. Guyot*, 1823, in-12.

La première édition est de 1821.

— Petite (la) Histoire de France, ou Abrégé de l'Histoire de France, règne par règne,

depuis Pharamond jusqu'à ce jour. Nouv. édit. (3e), revue, corrigée et augm. *Paris, Martinet*, 1825, in-12.

La première édition est de 1821.

— Usage (de l') des expressions négatives dans la langue française. IIIe édit. *Paris, Villet*, 1822, in-8, 1 fr. 80 c.

La première édition, qui parut en 1802, sous le titre *de l'Usage des Négations....*, est anonyme.

L'auteur a publié cet opuscule pour réfuter l'opinion de M. Domergue, membre de l'Institut, qui soutenait que, dans cette phrase, *Il est plus sage que vous ne pensez*, le *ne* répugne au sens commun.

— Usage (de l') des prépositions dans la langue française. *Paris, le même*, 1818, in-8, 4 fr.

Écrit dans lequel M. Collin réfute les doctrines de plusieurs grammairiens qui ont soutenu que nos prépositions s'emploient indifféremment les unes pour les autres. A cet ouvrage est joint un petit Appendice sur l'impersonnalité des verbes que quelques néologues ont appelés *monopersonnels*, *unipersonnels*, *monoprosopés*.

COLLIN (Jacq.-Aug.-Sim.), connu aussi sous le nom de Collin de Plancy, homme de lettres et libraire; né à Plancy, près d'Arcis-sur-Aube, le 28 janvier 1793.

— Alfiéri aux Champs-Élysées, poëme. *Paris, imp. de Hocquet*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Anecdotes du XIXe siècle, ou Collection inédite d'historiettes et d'anecdotes récentes, etc., pour servir à l'Histoire des mœurs et de l'esprit du siècle où nous vivons, comparé aux siècles passés. *Paris, Ch. Painparré*, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Art (l') de tirer les cartes et les tarots, ou Cartonomancie franç., égyptienne, italienne et allemande, moyen infaillible de dire la bonne aventure, expliqué d'après les découvertes profondes des Égyptiens, des Bohémiens, des Sibylles et des Cabalistes célèbres de tous les pays. *Paris, Mongie aîné*, 1826, in-18, avec 78 cartes, 7 fr. 50 c.

M. Collin ne s'est donné que pour l'éditeur de ce petit volume, qui, d'après son titre, est d'Aldegonde Perenna, sybille polonaise.

— Auguste de Valmor, ou Malheur et Espérance. *Paris, Aubry*, 1815, in-18.

Ce volume n'est pas le seul que M. Collin, à son début dans la littérature, ait publié chez ce libraire, chez Tiger et autres libraires des marchands forains.

— Biographie pittoresque des Jésuites, ou Notices abrégées, théologiques et historiques sur les Jésuites célèbres. *Paris, Brière*, 1826, in-32, 50 c.

— Bourreau (le) de Drontheim, traduit de l'allem. Voy. Mulner.

— Chasseur (le) rouge, tradition du XIIIe siècle, opéra-comique. Voy. Théaulon.

— Contes (les) noirs, ou les Frayeurs populaires, nouvelles, contes, aventures merveilleuses, bizarres et singulières, etc. *Paris, Mongie aîné*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

Publ. sous le pseudon. de Saint-Albin.

— Délits (des) et des peines, trad. de l'ital. Voy. Beccaria.

— Démoniana, ou nouveau Choix d'anecdotes surprenantes, de nouvelles prodigieuses, d'aventures bizarres, sur les revenants, les spectres.....; ouvrage propre à rassurer les imaginations timorées contre les frayeurs superstitieuses. *Paris, Locard et Davi*, 1820, in-18, 1 fr. 25 c.

Ouvrage publié sous le nom de Madame Gabrielle de P. (Paban), cousine de M. Collin, mais qui a trop d'analogie avec plusieurs productions citées dans cette notice pour n'être pas de M. Collin lui-même.

— Diable (le) peint par lui-même, ou Galerie de petits romans, anecdotes, etc. *Paris, Mongie aîné*, 1819, 1825, in-8, fig., 6 fr.

— Dictionnaire critique des reliques et des images; précédé d'un Essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des iconoclastes, etc. *Paris, Guien et comp.*, 1821-22, 3 vol. in-8, 18 fr.

— * Dictionnaire de la Folie et de la Raison, par C. de P. *Paris, Collin de Plancy*, 1820, 2 vol. in-12, 4 fr.

Ces deux volumes ont été reproduits trois ans plus tard, sous le titre de *Dictionnaire anecdotique, philosophique et critique*. Paris, Théoph. Grandin, 5 fr.

— Dictionnaire féodal. Sec. édit., corr. et augm. d'un Tableau de l'ancien régime, comparé à l'état actuel de la France, et d'une Table générale des matières. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, 2 vol. in-8, 10 fr.

Il n'y a pas eu réimpression. C'est tout simplement la prem. édit., à laquelle toutefois on a ajouté le Tableau, etc., et la Table énoncés dans le titre.

— Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes, aux grimoires, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux traditions et aux contes populaires, aux superstitions diverses, et généralement à toutes les croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. Sec. édition, entièrement refondue. *Paris, Mongie aîné*, 1825, 4 vol. in-8, ornés de fig., 43 fr.

La prem. édition, qui parut en 1818 et qui ne formait que deux volumes, a pour titre: *Dictionnaire infernal, ou Recherches et Anecdotes sur les démons, les esprits, les fantômes, les revenants, etc.*

— Droit (le) du Seigneur, ou la Fondation de Nice, dans le haut Montferrat; aventure

du XIIIe siècle. Trad. librement du *Fodero*, de Jules Colomb, avec l'Histoire de M. Béjaune, et un grand nombre d'anecdotes sur le droit de cuissage et sur les variétés de ce privilège. *Paris, Théoph. Grandin ; Ponthieu*, 1820, in-12, 2 fr.

Volume donné comme une traduction faite par M. Saint-Albin.

Ce volume a encore été reproduit deux ans plus tard, sous le titre d'*Abélina, nouvelle historique du dix-huitième siècle ;* suivie des Aventures de Monseigneur Le Béjaune, et d'Anecdotes et Recherches sur le droit de cuissage. Paris, le même, 1823, in-12, 2 fr. 50 c. Le frontispice porte pour nom d'auteur le nom d'*Allent*, autre pseudon. de M. Collin.

— * Fin (la) de la tyrannie. Par A. Sim. C***, professeur. *Paris, Tiger*, 1815, in-12 de 12 pag.

— Guide (le) des voyageurs et des curieux dans Paris, ou Voyages anecdotiques et pittoresques dans la capitale, offrant le tableau de tout ce qu'on doit remarquer dans Paris d'aujourd'hui, comparé à Paris d'autrefois, avec une petite Histoire de Paris, une Table alphabétique des matières, 19 grav. et un plan colorié. *Paris, Rapilly*, 1822, un vol. in-18 d'environ 700 pag., 5 fr.

Publié sous le pseudon de Saint-Albin.

— Guide (le) des voyageurs dans Bruxelles, ou Dictionnaire topographique des rues, plans, églises, palais, couvents, etc. de cette résidence dans son état actuel, comparé à son état ancien ; contenant généralement tout ce qu'il est utile de savoir, et toutes les indications qu'on peut souhaiter dans cette ville ; avec des Notices sur les environs, et une petite Histoire de Bruxelles ; rev. et augmenté par MARCHAL. *Bruxelles*, 1827, in-12, avec fig., 7 fr.

— * Histoire des convulsionnaires du XVIIIe siècle, et des miracles du diacre Pâris. (Extrait du Dictionnaire des Reliques et des Images.) *Paris, Guien et comp.*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Histoire des fantômes et des démons qui se sont montrés parmi les hommes, ou Choix d'anecdotes et de contes, de faits merveilleux, de traits bizarres, d'aventures extraordinaires sur les revenants, les fantômes, les lutins, etc. etc. *Paris, Locard et Davi*, 1819, in-12, 2 fr. 50 c.

Même remarque que sur le *Démoniana*. Voy. ci-dessus.

— Histoire du Manneken-Pis, racontée par lui-même, et publiée par COLLIN DE PLANCY, avec des Appendices. *Bruxelles, Arnold Lacrosse*, 1824, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— Imogène, ou les Moines du Liban. *Paris, Painparré*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Jésuites (les) remis en cause, ou Entretiens des vivants et des morts, partisants et adversaires à la frontière des deux mondes, drame théologique en 5 journées. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1825, in-8, 6 fr.

— Mémoires d'un vilain du XIVe siècle, trad. d'un manuscrit de 1369. *Paris, Lhuillier ; Lemoult*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Mort (la) de Napoléon, dithyrambe trad. de l'anglais, de lord Byron ; précédé d'une Notice sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte. Par Th. Moore. *Paris, C. Painparré*, 1821, br. in-8.

Le dithyrambe et la notice sont de la composition de M. Collin de Plancy. Cet opuscule a eu cinq éditions la même année, grâce aux noms que l'auteur a empruntés.

— Prise (la) de Constantinople par Mahomet II, roman historique, traduit du grec moderne, avec une Notice sur la chute de l'empire d'Orient et des Notes anecdotiques sur les principaux personnages, et sur les événements particuliers du siége. *Paris, Mongie aîné*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

Reproduit en 1825 sous le titre de Mahomet II, ou la Prise de Constantinople, et portant *Seconde édition*.

— Réalité de la magie, et des apparitions, ou le Contre-Poison du Dictionnaire infernal. *Paris, le même*, 1819, in-8, 3 fr.

— Trois (les) animaux philosophes, ou les Voyages de l'ours de Saint-Corbinian ; suivis des Aventures du chat de Gabrielle et de l'Histoire du pou voyageur, précédés d'une Apologie des animaux ; ouvrage assuré contre la griffe des épiciers, translaté des manuscrits originaux, par le R. P. Jean-Gilles-Loup-Bonifface Croquelardon, et pnbl. par J. S. C. de SAINT-ALBIN, auteur des Contes noirs, etc. *Paris, le même*, 1818, in-12, fig., 3 fr. 75 c.

Composé par M. Collin.

Il a été fait, en 1825, un nouveau titre pour cet ouvrage, ainsi conçu : *Voyages de l'ours de Saint-Corbinian....* Seconde édition.

— Voyage au centre de la terre, ou Aventures diverses de Clairency et de ses compagnons, dans le Spitzberg, ou Pôle-Nord, et dans les pays inconnus ; trad. de l'angl. de sir Hormisdas-Peath, par Jacq. SAINT-ALBIN, auteur ou traducteur des Contes noirs, etc. *Paris, Caillot et fils*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Autre ouvrage de la composition de M. Collin, malgré ce qu'on lit sur le titre.

— * Voyage de Paul Rérenger dans Paris, après quarante-cinq ans d'absence ; contenant la relation historique de ses courses dans tous les quartiers de cette grande ville ; ses observations sur les divers changements qui ont eu lieu pendant son ab-

sence, et sur les ravages qui ont été exercés à la fin du XVIIIe siècle dans les églises, les couvents, les monuments publics de Paris. *Paris, Lerouge*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

M. Collin de Plancy a été éditeur des *Taxes des parties casuelles de la boutique des Papes* (1820). Voy. ce titre. Il a abrégé, en 1821, les trois Siècles de la Littérature de Sabathier de Castres; il a publié les ouvrages suiv., avec des notices et commentaires: Œuvres choisies de Chamfort (1825); Œuvres de Rabaut Saint-Étienne (1826); Œuvres choisies de Sainte-Foix (1826); Œuvres de Luce de Lancival (1826); Œuvres choisies de Perrault (1826); le Coran (1826); les Mille et un jours (1826).

Voy. aussi au Supplément.

COLLIN (Mme Clotilde-Marie), épouse du précédent; née à Paris, en 1790.

— Adieu, suivi de Trois époques de la vie d'un jeune homme. *Paris, Pollet*, 1824, 3 vol. in-12, avec 3 fig., 7 fr. 50 c.

Avec Madame R. Roger (masque de Madame Arragon).

— Désert (le) dans Paris. *Paris, le même*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

— Jane Shore. *Paris, Barba*, 1824, 2 vol. in-12, avec 2 grav., 5 fr.

Ce roman a eu deux éditions la même année.

— Madeline, ou Mémoires d'une jeune écossaise, trad. de l'angl. Voy. Opie (M.).

—Trente-cinq (les) contes d'un perroquet, trad. de l'angl. Voy. ce titre.

Ces divers ouvrages ont été publ. par leur auteur sous le pseudon. de Marie d'Heures.

Voy. aussi Paban (Mme).

COLLIN (le P. Nic.), chanoine régulier de l'étroite observance de Prémontré, prieur de Rengeval; mort à Nancy, en 1788.

— Observations critiques sur le Traité des Dispenses, tel qu'il est dans la IIIe édition (de 1752). *Nancy*, 1765; *Paris*, 1770, in-12.

— *Traité de la Calomnie, des calomniateurs et des calomniés. *Paris, Guillot*, 1787, in-12.

— Traité de l'eau bénite. Ouvrage historirique, polémique et moral. *Paris, Demonville*, 1776, in-12.

— Traité des Confrairies en général, et de quelques unes en particulier. *Paris, Demonville*, 1784, in-12.

— Traité des Processions de l'Église catholique. *Paris, le même*, 1779, in-12.

— Traité du Pain béni, ou l'Église catholique justifiée sur l'usage du pain béni. Ouvrage polémique, historique et moral. *Paris, le même*, 1777, in-12.

— Traité du Respect dû aux Églises, ou Motifs de respecter les églises. Ouvrage où l'on trouve des instructions solides et aisées sur plusieurs vérités capitales de la religion catholique, et plusieurs points de sa discipline. *Paris, le même*, 1781, in-12.

— Traité du signe de la Croix fait de la main, ou la Religion catholique justifiée sur l'usage de ce signe. Ouvrage historique et moral. *Paris, le même*, 1775, in-12.

COLLIN (P.-J.), juge de paix. — Notice sur la décadence du canton de St.-Étienne, en Dévolui, arrondissement de Gap (Hautes-Alpes). *Paris, imp. de Laurens aîné*, 1818, in-8 de 52 pag.

COLLIN (V.). Diverses (des) méthodes d'exploration de la poitrine, et de leur application au diagnostic de ses maladies. *Paris, Baillière*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

COLLIN D'AMBLY. Voy. Collin (Fr.).

COLLIN D'HARLEVILLE (J.-F.), poète et auteur dramatique, membre de l'Institut; né à Maintenon, près de Chartres (Eure-et-Loire), le 30 mai 1755, mort à Paris, le 24 février 1806.

— Artistes (les), com. en 4 actes et en vers. *Paris, Menier*, an V (1797), in-8.

— Châteaux (les) en Espagne, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1789; *Paris, Barba*, 1803, in-8.

— Il vent tout faire, comédie épisodique en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

— Inconstant (l'), comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1786, in-8.

— Malice pour Malice, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Huet; Charon*, an II (1793), in-8.

— Melpomène et Thalie, poëme allégorique en II chants. *Paris, Desenne*, 1799, in-8, 1 fr.

— Mœurs (les) du jour, ou l'École des jeunes femmes, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Huet; Charon*, an VIII (1800), in-8.

— Monsieur de Crac dans son petit castel, ou les Gascons, comédie en un acte et en vers, avec un divertissement. *Paris, Barba*, 1803, in-8.

Représentée pour la première fois, par les comédiens français, le 4 mars 1791, et remise depuis au théâtre Feydeau.

— Optimiste (l'), ou l'Homme content de tout, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1788, in-8.

— Pièces de vers lues à l'Institut. *Paris*, 1799, in-8.

— Querelles (les) des deux frères, ou la Famille bretonne, comédie (posthume) en 3 actes et en vers, précédée d'un Prologue,

de M. Andrieux. *Paris, Duminil-Lesueur*, 1808, in-8.

— Rose et Picard, ou la Suite de l'Optimiste, comédie en un acte et en vers, avec un vaudeville et des couplets. *Paris, Prault*, an III (1794), in-8, 1 fr. 50 c.

— Vieillard (le) et les jeunes gens, comédie en 5 actes, en vers. *Paris, Huet; Charon*, an XII (1804), in-8, 1 fr. 80 c.

— Vieux (le) célibataire, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Maradan*, an II (1793); *Paris, Barba*, 1806, in-8.

L'édition de 1793 est l'originale, malgré que cette pièce ait été représentée dès 1792. Collin se plaint, dans l'Avertissement placé en tête de cette pièce, qu'un amateur voyant qu'il ne faisait aucun usage de sa comédie du Vieux Célibataire, s'en est emparé, comme on punit un avare en forçant son coffre-fort, et l'a imprimée lui-même, sans doute pour lui en épargner la peine.

— La même. Nouv. édit., précédée d'une Notice par M. Andrieux. *Paris, Panckoucke*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

Cette édition devait faire partie d'un Répertoire du Théâtre français, avec un nouveau Commentaire, par divers littérateurs. Voy. *Théâtre français*.

— Chefs-d'œuvre dramatiques. *Paris, Ladrange, etc.* (* *Werdet et Lequien*), 1822, 2 vol. in-18, 5 f. — Autre édit. (sous le titre d'Œuvres choisies). Édit. stéreot. d'Herhan. *Paris, Mme Dabo-Butschert*, 1825, 2 part. in-18, 1 fr. 50 c. — Autre édit., précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Collin d'Harleville. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 3 vol. in-32, avec portr., 10 fr.

— Œuvres (ses) (sous le titre de Théâtre et Poésies fugitives). *Paris, Dumesnil-Lesueur*, 1805, 4 vol. in-8, 16 fr. 50 c.; pap. vél., 33 fr.

Édition publiée par l'auteur; elle contient: Tom. Ier, l'Inconstant, réduit en 3 actes; l'Optimiste; les Châteaux en Espagne. Tom. II, le vieux Célibataire; Monsieur de Crac; les Artistes; les Mœurs du jour. Tom. III, le Vieillard et les jeunes gens; Malice pour Malice; Il veut tout faire, comédie épisodique en un acte; les Riches, comédie en 5 actes. Tom. IV, Poésies fugitives. Les pièces principales de ce vol. sont: Apollon et les Muses, pièce allégorique en un acte et en vers libres; les trois Vertus; le Poète et son Jardinier; l'Homme et sa Conscience; la Campagne et les Vers; Dialogue entre la prose et la poésie; une Journée de Paris; une Journée des champs; les Lectures d'automne; le Poète et son Ami; Melpomène et Thalie, poëme allégorique. La Querelle des deux frères, impr. en 1808, après la mort de son auteur, a été ajoutée à ce volume: elle a sa pagination particulière.

Collin d'Harleville a omis les pièces suiv., ayant été peu satisfait de leur succès sur la scène: Rose et Picard, ou la Suite de l'Optimiste; la Défense de la petite ville; les Deux Voisins; le Casque et les Colombes, opéra fait en commun avec Guillard, et la Querelle des deux frères. On sait que cet ouvrage posthume de Collin d'Harleville avait été mis chez l'épicier par la méprise de sa servante. Quand on l'eut trouvé, M. Andrieux fit un Prologue, et la pièce fut représentée.

— Les mêmes (précédées d'une Notice par Ourry). *Paris, Ménard et Desenne*, 1821, 4 vol. in-18, avec 9 fig., 10 fr.; pap vél., 20 fr., et in-12, 12 fr., et pap. vél., 24 fr.

Édition dans laquelle on ne trouve pas Malice pour Malice, Il veut tout faire, et les Riches. On n'a donné aussi qu'un choix des Poésies fugitives.

— Les mêmes, enrichies d'une Notice sur sa vie (par M. Andrieux). *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, 4 vol. in-8, port., 20 fr.; et pap. vélin, 40 fr.

Édition faite, ainsi que la suivante, sur celle qu'a donnée Collin, et pour lesquelles on a suivi le même ordre. M. Andrieux a ajouté, au quatrième volume de cette édition, la comédie de l'*Inconstant*, en cinq actes, telle qu'elle a été représentée et impr. d'abord, afin d'établir une comparaison entre les deux pièces, qui, d'après l'éditeur, doit être à l'avantage de cette dernière.

— Les mêmes, avec une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Doublet de Boisthibault, son compatriote. *Paris, Delongchamps*, 1828, 4 vol. in-8, avec un portr. et un *fac-simile*, 28 fr.

Indépendamment de la notice très-courte de M. Doublet de Boisthibault placée en tête du prem. vol., on trouve dans le quatrième celle de M. Andrieux.

La Querelle des deux Frères se trouve dans ces trois dernières éditions.

Aucun des éditeurs des Œuvres de Collin n'a fait usage de quelques pièces de cet auteur qui se trouvent imprimées dans les Mémoires de l'Institut, sect. de littérature et beaux-arts; ce sont: 1° la grande Famille, allégorie (tom. II, 1798); 2° Notice historique sur la vie et les ouvrages d'Ant. Leblanc (tom. IV, 1803); 3° Notice historique sur la vie et les ouvrages de Ch. Alb. Demoustier (*id. id.*); 4° Dialogue sur la comédie (*id., id.*).

On a encore de Collin d'Harleville plusieurs pièces de vers, insérées dans l'Almanach des Muses et dans les journaux.

COLLIN DE BAR. Voy. Colin.

COLLIN DE BENAVILLE. * Exposition des lois, actes et monuments authentiques concernant l'origine et la constitution de la cour souveraine, séante à Nancy. *Nancy, Lamort*, 1775, in-8.

COLLINEAU (J.-C.), doct. en médecine. — Peut-on mettre en doute l'existence des fièvres essentielles. Ouvr. couronné. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, in-8, 1 fr. 80 c.

COLLINET (L.-P.). Petite (de la) vérole par la méthode naturelle. 1801, in-12, 1 fr.

COLLINI (Côme-Alex.), secrétaire intime de S. A. électorale palatine, historiographe et naturaliste; né à Florence, en octobre 1727, mort à Mannheim, le 22 mars 1806.

— Considérations sur les montagnes volcaniques. *Mannheim, Schwan et comp.*, 1781, in-8, avec une pl., 2 fr.

— Discours sur l'histoire d'Allemagne. *Mannheim*, 1761, in-8.

— Dissertation historique et critique sur le prétendu cartel envoyé par Charles Louis, électeur palatin, au vicomte de Turenne. *Mannheim*, 1767, in-8.

— Éloge de Charles Théodore, électeur palatin. *Mannheim, Lœffler*, 1766, in-4.

— Exposé de la capitulation de Mannheim. *Mannheim*, 1794, in-8.

— Journal d'un voyage qui contient quelques Observations minéralogiques, particulièrement sur les agathes et le basalte; avec un détail sur la manière de travailler les agathes. *Mannheim, Schwan et comp.*, 1776, in-8, orné de 15 pl., 7 fr.

— Lettres sur l'Allemagne. *Manheim*, 1784, in-12.

Plusieurs bibliographes ont cru que les *Lettres d'un voyageur français sur l'Allemagne*, traduction de l'allemand de l'ouvr. du baron de Reisbeck, intitulé : *Briefe eines reisenden Franzosen, etc.*, n'était qu'une traduction, augm., des Lettres de Collini. M. Weiss, dans son article Risbeck de la Biographie universelle, a rectifié cette erreur, en démontrant que l'ouvrage de Risbeck, publié dès 1783, ne pouvait pas être la traduction de celui de Collini, qui n'a été publié pour la prem. fois qu'en 1784. Voyez Risbeck.

M. Beuchot, dans l'article Collini de la Biographie universelle, regarde les Lettres sur les Allemands, Vienne, 1787, in-12, comme une réimpr. de celles de Collini : Barbier pense que c'est à tort. Ce dernier a fondé son opinion, quoique l'éditeur les présente comme l'ouvrage d'un Français, sur ce qu'elles sont fort mal écrites et tout-à-fait indignes de la plume de Collini.

— Mon séjour auprès de Voltaire, et Lettres que m'écrivit cet homme célèbre, jusqu'à la dernière année de sa mort. Ouvr. posthume. *Paris*, 1807, in-8, 5 fr.

— Observations minéralogiques sur les agathes et le basalte. *Mannheim*, 1776, in-12.

— Précis de l'histoire du Palatinat du Rhin. *Mannheim, Lœffler*, 1763, in-8, 3 fr.

— Remarques sur une pierre élastique du Brésil, et Notices sur les marbres flexibles de S. A. S. le prince de Borghèse. *Mannheim, Schwan et comp.*, 1805, in-8, 1 fr.

— Solution du problème du cavalier au jeu des échecs. *Mannheim, Lœffler*, 1773, in-8.

— Vicissitudes (les) de l'Académie des sciences de Mannheim. Discours lu dans une séance de cet Institut littér., le 16 avril 1799, à l'occasion de la mort de Charles Théodore, électeur palatin. *Mannheim, de l'imp. de la Cour et de l'Acad.*, 1799, in-4.

Collini a donné une édition d'Olympie, tragédie de Voltaire, suivie de Remarques historiques. Francfort, 1763, in-8.

COLLINS (Ant.), littérateur et philosophe anglais du XVIIIe siècle.

— * Discours sur la liberté de penser et de raisonner sur les matières les plus importantes, trad. de l'angl. (par H. Scheurlée et J. Rousset). *Londres*, 1714, 1717, pet. in-8. — Nouv. édition, augmentée d'une Lettre d'un médecin arabe, avec l'Examen de ces deux ouvrages, par de Crouzas. *Londres*, 1766, 2 vol. in-8.

— * Esprit (l') du Judaïsme, ou Examen raisonné de la loi de Moyse et de son influence sur la religion chrétienne. (Traduit de l'anglais par le baron d'Holbach.) *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1770, in-8.

— Essais sur la nature et la destination de l'Ame humaine, trad. de l'angl. 1769, in-12.

Inséré aussi dans le Dictionnaire de la philosophie ancienne et moderne de l'Encyclopédie méthodique.

— * Examen des prophéties qui servent de fondement à la religion chrétienne (trad. de l'angl. par le bar. d'Holbach). *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1768, in-8.

— * Paradoxes métaphysiques sur les principes des actions humaines, ou Dissertation philosophique sur la liberté de l'homme; trad. de l'angl. (par Lefèvre de Beauvray). 1754, 1756, in-12.

Réimprimé dans l'Encyclopédie méthodique.

Un recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion, etc. (publ. par Desmaiseaux), renferme une autre traduction de cet ouvrage, par de Bons, sous le titre de Recherches philosophiques sur la liberté de l'homme.

COLLN (Fréd. de), littérateur allemand.

M. F. de Colln a été l'éditeur des trois ouvrages suivants : 1° Lettres confidentielles sur les relations intérieures de la cour de Prusse, etc.; 2° Tisons d'Hercule; 3° Vienne et Berlin. *Voy. ces titres.*

COLLOMB (B.). OEuvres médicales et chirurgicales. *Lyon et Paris*, 1798, in-8, 6 fr. 50 c.

COLLOMBEL, capitaine d'artillerie.

— Observations sur le corps royal d'artillerie de la marine. *Toulon, imp. d'Aug. Aurel*, 1825, br. in-8.

COLLON. Angélina, ou Histoire de D. Mathéo, traduit de l'italien. Voy. ce titre.

COLLOT (P.), docteur de Sorbonne.

— * Conversations sur plusieurs objets de morale, dédiées aux demoiselles de Saint-Cyr, par P. C. *Paris*, 1738, 1756, 1768; *Lyon, Savy*, 1822, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Esprit de saint François de Sales, recueilli de divers écrits de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley. *Paris, Étienne*, 1727, 1737, 1747, in-8; *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1816, 1822, 2 vol. in-12, 3 fr. 50 c.; *Paris, Blaise*, 1821, in-8, orné d'un portr. et d'un *fac-simile*.

— * Explication des premières vérités de la Religion, par P. C., doct. de Sorbonne. *Par., Ganeau*, 1739; *Paris, Berton*, 1773, 1779, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Onfroy*, 1804, in-8; *Paris, Méquignon fils aîné*, 1820,

in-12, 3 fr.; *Lyon et Paris, Rusand*, 1824; *Lyon et Paris, Périsse fr.*, 1827, in-12, 2 f. 50.

— * Instructions sur les dimanches et fêtes en général, et sur toutes les fêtes qui se célèbrent dans le cours de l'année. *Paris, Henri*, 1734; *Lyon, Rusand*, 1824, in-12. 2 fr. 50 c.

— * Vraie (la) et solide piété, expliquée par saint François de Sales, recueillie de ses épîtres et de ses entretiens, par M. P. C., docteur de Sorbonne. *Paris*, 1728, 1736, in-8; *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1786; 1823, in-12, 2 fr.

Ces cinq ouvr. ont été très-souv. et partout réimpr.

COLLOT (Vict.), général de brigade, ancien gouverneur de la Guadeloupe; né à Châlons-sur-Marne, vers 1751, mort à Paris, en juillet 1805.

— Compte rendu de son administration de Saint-Domingue.....

— Essai sur la manière de relever la race des chevaux en France. *Paris, Ch. Pougens*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur les moyens de soumettre les rebelles de Saint-Domingue.....

— Voyage dans l'Amérique Septentrionale, ou Description des pays arrosés par le Mississipi, l'Ohio, le Missouri et autres rivières affluentes; Observations exactes sur le cours et les ondes de ces rivières, sur les villes, villages, hameaux et fermes de cette partie du Nouveau-Monde; suivies de Remarques philosophiques, politiques, militaires et commerciales, et d'un Projet de lignes frontières et de limites générales. Ouvr. posth. *Paris, Arth. Bertrand*, 1827, 2 vol. in-8, avec un atlas de 36 cartes, pl., etc., 40 fr.

— Le même, en angl.: A Journey in the North America, etc. *Paris, le même*, 1826, in-4 avec atlas, 40 fr.

COLLOT D'ESCURY (Henri). État (sur l') actuel des arts et des sciences dans les Pays-Bas. Tom. Ier. *Leyde*, 1826, in-8.

Ce volume contient l'Introduction, et des Considérations sur l'architecture, la sculpture, la peinture et la gravure des médailles.

—Musæ juveniles. *Rotterdami, Nic. Canel*, 1797, in-8.

COLLOT-D'HERBOIS (J.-M.), art. et aut. dram.; mort à la Guyanne, en janv. 1796.

— Adrienne, ou le Secret de Famille, comédie en 3 actes et en prose. *Paris, Ve Duchesne*, 1790, in-8.

— Aîné (l') et le Cadet, comédie en 2 actes et en prose. *Paris, la même*, 1792, in-8.

— Almanach du P. Gérard, pour 1792. *Paris*, 1792, in-12, avec fig.

Réimprimé en divers formats, et aussi sous le titre « d'Étrennes aux amis de la constitution française » ou Entretiens du P. Gérard avec ses concitoyens ». 1792, in 12.

— Amant (l') loup-garou, ou M. Rodomont, pièce comique en 4 actes et en prose, imitée de l'anglais (des Commères de Windsor, de Shakespeare). *Douai*, 1777; *Paris, march. de nouv.*, 1780, in-8.

— Bénéfice (le), comédie-proverbe, en un acte et en prose. *Paris, Ruault*, 1778, in-8.

— Bon (le) Angevin, ou l'Hommage du cœur, com.-vandeville en un acte. *Amiens*, 1775, in-8.

— Famille (la) patriote, ou la Fédération, pièce nationale en 2 act. et en prose, suivie d'un Divertissement. *Paris, Ve Duchesne*, 1790, in-8.

— Fête (la) Dauphine, ou le Monument français, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants et de vandevilles. *Rouen, Ve Machuel*, 1781, in-8.

— Français (les) à la Grenade, ou l'Impromptu de la guerre et de l'amour, comédie-divertissement en deux actes et en prose, mêlée de chants, de danses et de vaudevilles. Par C***** d'H******. *Lille et Douai*, 1779; *Bordeaux, P. Phillipot*, 1780, in-8.

— Il y a bonne justice, ou le Paysan magistrat, drame en 5 actes et en prose, imité de l'espagnol de Calderon, d'après la trad. de Linguet. *Marseille, Sube et Laporte*, 1778, in-8.

Cette pièce a été représentée avec quelques changements au théâtre Français, le 7 décembre 1789, sous le titre du *Paysan magistrat*, et impr. l'année suivante chez la veuve Duchesne, in-8.

— Inconnu (l'), ou le Préjugé nouvellement vaincu, comédie en 3 act. et en prose. *Paris, Ve Duchesne*, 1790, in-8.

— Lucie, ou les Parents imprudents, drame en 5 actes et en prose. *Bordeaux, Chappuis et Phillipot*, 1772; *Nantes*, 1774, in-8; *Avignon*, 1777; *La Haye, H. Constapel*, 1781, in-8.

— Nouveau (le) Nostradamus, ou les Fêtes provençales, comédie en un acte et en prose. *Avignon, Bonnet frères*, 1777; *Avignon, Garrigan*, 1777, in-8.

— Portefeuilles (les), comédie en 2 actes et en prose. *Paris, Ve Duchesne*, 1791, in-8.

Il a été fait plusieurs contrefaçons de cette pièce, une entre autre sous ce titre, entièrement dénaturé: *les Vendeurs d'argent, ou les deux Portefeuilles*, comédie.... Par M. C***. Nyon, Ant. Garrigan, an III, in-8.

— Procès (le) de Socrate, ou le Régime des anciens temps, com. en 3 act. et en prose. *Paris, Ve Duchesne*, 1791, in-8, 1 fr. 50 c.

— Vrai (le) généreux, ou les bons Mariages,

drame villageois en un acte. *Paris, Ruault*, 1777, in-8.

— OEuvres de Théâtre (contenant : Lucie, le Paysan magistrat, l'Amant loup-garou). *La Haye, Constapel*, 1781, in-8.

C'est la réunion de contrefaçons de ces trois pièces, avec un titre collectif.

Il y a des exemplaires auxquels le libraire a ajouté *les Français à la Grenade*.

Collot d'Herbois a encore donné au Théâtre français la Journée de Louis XII, comédie héroïque et nationale, en trois actes, et Isabelle et Dom Louis, comédie en trois actes. Ni l'une ni l'autre de ces pièces n'ont été imprimées. On avait annoncé à La Haye la publication d'une autre pièce intitulée : « Rodrigue et Séraphine », comédie héroï-lyrique en quatre actes ; il est vraisemblable qu'elle n'a pas été non plus imprimée. L'auteur de ces pièces, qui prit une part très-active à la révolution, a laissé plusieurs brochures et pamphlets politiques. *Biogr. univ.*

COLMAN (Geo.), célèbre auteur dramatique anglais; né à Florence, en 1753, mort fou à Paddington, le 14 août 1794.

— Clandestine (the) mariage, a comedy in five acts, by COLMAN and GARRICK, with remarks by Mrs. INCHBALD. *Paris, Theoph. Barrois the son*, 1817, in-18, 1 fr. 20 c.

— La même en français : le Mariage clandestin, comédie en 5 actes, trad. de l'angl. (par Mme RICCOBONI). *Paris et Amsterdam*, 1768, in-8.

— Dramatic (his) Works, with an original life of the author (published by J. W. LAKE). *Paris, Malepeyre* (*Baudry), 1824, 4 vol. in-32, 12 fr.

Faisant partie de la collection intitulée *British prose writers*.

COLMAN (Geo.-Junior), fils du précédent, et comme lui, auteur dramatique ; né en 1767.

— John Bull, ou le Coin du feu d'une famille anglaise, comédie en 3 actes, imitée de l'anglais par A. H. de CHATEAUNEUF. *Paris, A. Leroux*, 1822, in-8.

COLMENAR (D. Juan Alv. de), historien espagnol du XVIIIe siècle.

— Annales d'Espagne et de Portugal, avec la Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal; trad. de l'espagnol (par MASSUET). *Amsterdam, L'Honoré*, 1741, 4 vol. gr. in-4, avec figur. et cartes, ou 8 vol. in-12, avec figur. et cartes.

— Délices (les) de l'Espagne et du Portugal. *Leyde*, 1707, 5 vol. in-8, fig.; 1715, 6 vol. in-12, fig.

Compilation peu estimée, et d'un prix ordinaire.

COLNET (Ch.-Jos.), homme de lettres et libraire; né près de Vervins, en 1770.

— * Art (l') de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, poëme en IV chants. IIIe édit. *Paris, Delaunay*, 1813, in-18, 2 fr.

La première édition parut en 1810 : elle est anonyme, ainsi que les deux postérieures.

— * Correspondance turque, pour servir de supplément à la correspondance russe de J. F. La Harpe, contenant l'Histoire lamentable des chutes et rechutes tragiques de ce grand homme. Sec. édit., augm. *Paris, Colnet*, an X (1802), in-8.

— * Étrennes de l'Institut, ou Revue littéraire. *Paris*, an VII et VIII (1799 et 1800), 2 vol. in-12.

Attribuées à cet écrivain. *Barb.*

— Fin (la) du XVIIIe siècle, satire. *Paris*, 1800, in-12.

— * Guerre (la) des petits Dieux, ou le Siége du Lycée Thélusson par le portique républicain, poëme héroïco-burlesque, suivi de mon Apologie, satire, par l'auteur des Étrennes de l'Institut et de la Fin du XVIIIe siècle. *Paris*, an VIII (1800), in-12.

Cet opuscule a été réimprimé dans les *Satiriques du dix-huitième siècle*.

— Hermite (l') du faubourg Saint-Germain, ou Observations sur les mœurs et usages des Parisiens, au commencement du XIXe siècle, faisant suite à la Collection des Mœurs françaises de M. de Jony. *Paris, Pillet aîné*, 1825, 2 vol. in-12, avec fig. et plan de Paris, 7 fr. 50 c.

— * Mémoires secrets de la république des lettres, ou Journal de l'opposition littéraire. (Nos I à X). *Paris*, an VIII (1800), in-12.

La police fit saisir le dixième cahier, et défendit la continuation en 1801.

M. Colnet est encore éditeur des « Satiriques du dix-huitième siècle (1800, 7 vol. in-8). Voy. ce titre. Il a, de 1811 à 1815, travaillé successivement au Journal des Arts, Journal de Paris, et Gazette de France. *Biogr. des Hommes viv.*

COLOGNA (Abraham de), grand rabbin du consistoire central des Israëlites de France ; né à Mantoue.

— Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration du nouveau temple israëlite de Paris. *Paris, imp. de Sétier*, 1822, br. in-4.

— Discours prononcé dans le temple israëlite de Paris, à l'occasion de la commémoration funèbre, pour le repos de l'ame de Louis XVIII. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Discours prononcé en commémoration du 21 janvier 1815. *Paris*, 1815, in-8.

— Lettre d'adieux aux Israëlites français. *Paris, imp. de Dondey-Dupré*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Ode hébraïque sur l'inauguration du

nouveau temple israëlite de Paris, célébrée le 12 adar 3582 (5 mai 1822). *Paris, imp. de Sétier*, 1822, in-8 de 20 pag.

Une traduction française est en regard.

— Quelques Observations sur la deuxième édition de l'ouvrage intitulé : Des Juifs au XIXe siècle. *Paris, le même*, 1817, in-8.

— Réflexions adressées à M. le baron S. de S. (Silvestre de Sacy). *Paris, le même*, 1817, in-8.

A. de Cologna a publié différents articles dans l'ouvr. périodique intitulé l'*Israélite français*, et quelques poésies hébraïques.

COLOM DU CLOS (Isaac de), d'abord maître de langue française, et ensuite professeur de philosophie en l'Université de Gottingue.

— Modèle de Lettres sur toutes sortes de sujets, pour enseigner à appliquer les règles du style. (IIIe édit.) *Gottingue, Vandenhoek et Rupr.*, 1782-83, 2 vol. in-8, 6 fr.

La première édition est de 1760.

— Principes de la langue française (Wahre Grundsætze der franz. Sprache). VIe édit. *Gottingue, les mêmes*, 1787, in-8, 2 fr. 25 c.

La première édition est de 1748.

— Réflexions sur le Style et en particulier sur celui des lettres, tirées de l'expérience et des meilleurs auteurs. *Gottingue, les mêmes*, 1778, in-8, 2 fr.

C'est la sixième édition d'un ouvrage publié pour la première fois en 1749, sous le titre de *Réflexions et Remarques sur la manière d'écrire les lettres*, et réimprimé trois fois depuis sous ce dernier titre.

— Réflexions sur les petits enfants. *Gottingue*, 1741, 1745, in-8.

Colom du Clos a publié comme éditeur les deux ouvrages suivants : le Génie, la politesse et la délicatesse de la langue française, par l'auteur de l'Éloquence du temps (1755). *Voy. ce titre.* — Essai d'un Traité du style des cours, etc. (1775). Voyez SHECKOAR.

COLOMA (le comte J.-Alph.). Arrêts du Grand-Conseil de S. M. I. et Royale, séant en la ville de Malines, recueillis par feu Jean-Alph. comte de COLOMA, conseiller et avocat fiscal audit Grand-Conseil, etc.; auxquels sont ajoutés les Arrêts recueillis par J.-Baptiste HOUX, conseiller ecclésiastique au même Grand-Conseil. *Malines, Hanicq*, 1781, 2 vol. in-8.

COLOMB. Plan raisonné de l'Éducation publique pour ce qui regarde la partie des études. *Avignon et Paris*, 1762, in-12.

Ouvrage faussement attribué au P. Colomme. Ce n'est, pour ainsi-dire, que le Prospectus d'un autre plus important, qui n'a point paru.

COLOMB-MÉNARD (L.). Essai sur la Philosophie, ou la Manie des systèmes. *Nîmes, imp. de Gaude*, 1823, in-8 de 24 pag.

— Exposé d'une nouvelle découverte pour déterminer les longitudes en mer. *Nîmes, imp. de Guibert*, 1826, in-8 de 20 pag.

— Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche et reine de France, à Marie-Thérèse-Charlotte, sa fille, héroïde. *Nîmes, imp. de Gaude fils*, 1818, in-8 de 24 pag.

COLOMBE (É.-G.), dit SAINTE-COLOMBE.

— * Lettre sur la pierre philosophale. 1756, in-12.

COLOMBEL (Noël), secrétaire du président de la république d'Haïti et publiciste; né à Saint-Domingue, le 25 décembre 1786.

— Compte de l'examen public du Lycée national. *Port-au-Prince*, 1820, in-8.

— Examen d'un pamphlet ayant pour titre : Essai sur les causes de la révolution et des guerres civiles d'Haïti, etc. *Port-au-Prince*, 1819, in-8.

— * Réflexions sur un prétendu prodige opéré au Port-au-Prince, dans les premiers jours du mois d'août 1820, par le citoy. C. *Au Port-au-Prince, de l'imp. du Gouvernement*, 1820, petit in-4.

COLOMBIER (Adh. de). Voy. ADHÉMAR, au Supplément.

COLOMBIER (J.), médecin, né à Toul, le 2 décembre 1736, mort le 4 août 1789.

— Avis aux gens de guerre, et Préceptes sur leur santé, ouvrage aussi utile qu'intéressant, à la fin duquel on a ajouté des Conseils sur la manière de diriger la santé des gens de mer; par M. ***, docteur-régent de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, censeur royal, etc. *Paris, J.-F. Bastien*, 1779, in-8 de XXVIII et 480 pag.

C'est le même ouvrage que celui intitulé : *Préceptes sur la santé des gens de guerre, ou Hygiène militaire*, par M. C. (Colombier), médecin en l'Université de Paris. Paris, Lacombe, 1775, in-8, auquel on a mis un nouveau titre, et ajouté un Supplément, intitulé : *Supplément, ou Conseils sur la manière de diriger la santé des gens de mer*, formant les pages 437 à 480.

— Code de médecine militaire pour le service de terre, etc. *Paris*, 1772, 5 vol. in-12.

— Dissertatio de suffusione seu cataractâ. *Parisiis*, 1765, in-12.

— Ergò prius lactescit chylus, quam in omnes corporis humores abeat. *Parisiis*, 1767, in-4.

— Ergò pro multiplici cataractæ genere multiplices ἐγχείρησις. *Parisiis*, 1768, in-4.

— Lait (du) considéré dans tous ses rapports. Prem. partie. *Paris*, *Didot jeune*, 1782, in-8.

— Médecine militaire, ou Traité des maladies, tant internes qu'externes, auxquelles les militaires sont exposés dans leurs différentes positions de paix ou de guerre. *Paris*, *Cailleau*, 1778, 7 vol. in-8.

J. Colombier a encore publié, en commun avec Doublet, deux recueils de mémoires sur les épidémies de la généralité de Paris, et une bonne Instruction sur la manière de gouverner les insensés, et de travailler à leur guérison dans les asiles qui leur sont destinés. Il est aussi l'éditeur des Œuvres posthumes de Ponteau. Voy. ce nom. *Biogr. univ.*

COLOMBIÈRE (Claude de la). Voy. LA COLOMBIÈRE.

COLOMBIÈRES (An.-Heur. de Briqueville, marquise de). — * Réflexions sur les causes des tremblements de terre, avec les principes qu'on doit suivre pour dissiper les orages, tant sur terre que sur mer. 1756, in-12.

COLOMBOT. Observations sur des arrêtés de la commission d'instruction publ. *Dijon*, *imp. de Carion*, 1822, in-8.

COLOMIÈS (Paul), écrivain français du XVIIe siècle.

— Bibliothèque choisie (nouv. édit.), avec des notes de BOURDELOT et de LA MONNOYE et autres. *Paris*, 1731, in-12.

COLOMME (J.-B.-Séb.), supérieur des Barnabites; né à Pau, le 12 avril 1712, mort à Paris, en 1788.

— Dictionnaire portatif de l'Écriture-Sainte. *Paris*, 1775, in-8.

Ce volume avait été publié en 1773, in-8, sous le titre de « Notice sur l'Écriture-Sainte.

— Éternité (l') malheureuse, trad. du lat. Voy. DREXELIUS.

— Manuel des Religieuses, etc. *Paris*, 1779, in-12.

Le P. Colomme a publié une édition augmentée de la Vie chrétienne, ou Principes de sagesse, de Th. à Kempis (1779), et a donné une traduction des Opuscules du même (1785).

COLON (Fr.), docteur en médecine; né à Nevers, en 1764, mort à Montfort, près d'Auxerre, le 17 juillet 1812.

— Essai sur l'inoculation de la vaccine, ou Moyen de préserver pour toujours et sans danger de la petite vérole. *Paris*, an IX (1801), in-8, 60 c.

— Histoire de l'introduction et des progrès de la vaccine en France. *Paris*, *Le Normant*, an IX (1801), in-8, 3 fr.

— Mémoire présenté au consul sur la nécessité et les moyens de répandre la vaccine en France. *Paris*, an XI (1802), in-8.

— Observations critiques sur le rapport du comité central de vaccine. *Paris*, messidor an XI (1803), in-8.

— Précis des contre-épreuves varioliq., etc. *Paris*, an IX (1801), in-8.

— Recueil d'Observations et de faits relatifs à la vaccine, etc. *Paris*, an IX (1801), in-8.

COLONIA (le P. Dom. de), jésuite, docteur en théologie; né à Aix, en Provence, le 25 août 1660, mort à Lyon, le 12 septembre 1741.

— * Abrégé de la vie du bienheureux Jean-François Régis, de la compagnie de Jésus, apôtre du Vélay et du Vivarais, avec son panégyrique et une pratique pour l'invoquer et pour lui faire une neuvaine. *Lyon*, *Lyons*, 1717, in-12.

C'est un recueil de trois opuscules, avec trois titres respectifs et trois permissions d'imprimer chaque ouvrage séparément. Le premier opuscule est un abrégé de la Vie du saint jésuite, écrite par le père d'Aubenton, confesseur de Philippe V, roi d'Espagne et des Indes; le second est le premier panégyrique qui ait été prêché en l'honneur de Jean-François Régis, nouvellement béatifié; le troisième est une pratique de piété pour honorer le bienheureux Régis, pour l'imiter et pour lui faire une neuvaine, extraite de sa vie par le P. d'Aubenton.

Feu A.-A. Barbier pense que ce recueil peut être aussi du P. Leclerc.

— * Antiquités de la ville de Lyon. *Lyon*, *Rigoley*, 1738, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'est que la transcription du premier volume de l'*Histoire littéraire de Lyon*, contenant la partie monumentale. Une prem. édit. avait été commencée dès 1733, mais il n'en parut que le tome Ier.

— Antiquités profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularités remarquables, recueillies et présentées à Mgr le duc de Bourgogne. *Lyon*, *Pascal*, 1701, in-4, ou 1702, in-12.

La seconde est non-seulement plus ample, mais encore elle a neuf planches, tandis que la première n'en a que deux.

Les *remarques* qui font partie de ce volume se retrouvent dans la première partie de l'Histoire littéraire de Lyon, avec des augmentations considérables.

— Arte (de) rhetoricâ libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis aureæ perpetuisque exemplis illustrati. Nova edit. *Lugduni*, *apud fratres Périsse*, 1782; *Lugduni*, *apud Savy*, 1817, in-12.

La Rhétorique de Colonia passe généralement pour le meilleur de ses ouvrages; elle est méthodique et bien écrite; les exemples en vers et en prose, dont elle abonde, sont parfaitement choisis : aussi a-t-elle été souvent réimprimée depuis sa première édition, Lyon, 1710. En 1739, ce livre avait eu dix-neuf éditions, si l'on s'en rapporte au titre d'une édition de cette même année, et en tout cinquante, suivant l'abbé Pernetti; vingt, suivant MM. Beuchot et Delandine.

— * Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le Jansénisme. Nouv. édit.,

augm. (par le P. PATOUILLET). *Anvers, Verdussen*, 1752, 4 vol. in-12.

L'ouvrage du P. Colonia ne formait primitivement qu'un volume, qui fut publié en 1722, sans nom d'auteur et sous le titre de *Bibliothèque janséniste*, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes ou suspects de jansénisme, qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie; avec des notes critiques sur les véritables auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues, et sur les condamnations qui en ont été faites par le S. Siége, ou par l'église gallicane, ou par les évêques diocésains. Lyon, in-12. L'aut. en donna, en 1731, une sec. édit., augm. de plus de moitié (par conséquent, dit l'abbé Goujet, d'un gr. nombre de mensonges et de calomnies), avec un Catalogue de quelques livres des Quiétistes. (Lyon, in-12.

« Ce livre, dit M. l'abbé Laubouderie, où le vrai « est mêlé avec le faux, où le bon grain est fréquem- « ment étouffé par l'ivraie, où les personnages les « plus éminents en doctrine sont confondus avec des « hommes justement condamnés par l'Église, excita « partout la plus vive indignation. La congrégation « de l'*Index* rendit, le 20 septembre 1739, un décret « qui porte » : La Sacrée congrégation de l'*Index* condamne et interdit le livre.... en quelque pays et en quelque langue qu'il ait été imprimé ou qu'il puisse l'être, comme contenant plusieurs choses respectivement fausses, téméraires, injurieuses aux écoles et aux écrivains catholiques, même à ceux qui sont distingué par quelque dignité ecclésiastique, et contraire aux décrets apostoliques; c'est pourquoi, que personne, de quelque rang et de quelque condition qu'il soit, ne s'avise d'imprimer, de lire ou retenir ledit livre. Que si quelqu'un s'en trouve actuellement pourvu, qu'il le rapporte aux inquisiteurs ou aux ordinaires des lieux, dès qu'il aura connaissance du présent décret, sous les peines portées dans l'*Index* des livres défendus. Cette condamnation n'empêcha pas qu'après la mort de Colonia (1744), il fut donné une nouvelle édition de sa Bibliothèque, rev., corr. et augmentée de plus de la moitié, qui fut publiée en deux volumes in-12, et parut sous le titre de Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabét. des livres jansenistes, quesnellistes, baianistes, etc., etc.; enfin vint le P. Patouillet, qui y fit de nouvelles additions.

Un écrivain se disant docteur de Sorbonne adressa, dès 1749, à un de ses amis de Flandre, une lettre remplie d'invectives et de raisonnements captieux, contre le décret de la congrégation de l'*Index*. La congrégation censura cette lettre comme elle avait censuré, dix ans auparavant, la *Bibliothèque janséniste*. Un théologien romain, amateur de la vérité, écrivit, en 1750, à un théologien de Louvain, une lettre touchant la juste condamnation de la *Bibliothèque janséniste*, par la congrégation de l'*Index*, et contre la *Lettre d'un docteur de Sorbonne à un de ses amis de Flandre*. Le théologien romain ne manque ni de sagesse ni de modération; on ne peut en dire autant de l'auteur d'une Réponse à la Bibliothèque janséniste (Nancy, 1740), attribuée à l'abbé Legros, chanoine de Reims, par quelques bibliographes, et par d'autres, tels que MM. Barbier et Beuchot, à Osmont du Sellier, parce qu'elle n'est point mentionnée dans le catalogue des ouvrages de l'abbé Legros. M. L'abbé de Laboudérie est de l'opinion des premiers: il trouve que dans cet écrit on s'aperçoit que l'auteur combat pour sa propre cause, et que les livres ridiculement notés par le P. Colonia, comme jansénistes, dont il a l'air de prendre la défense, sont ceux qui lui tiennent le moins au cœur.

— * Dissertation sur un monument antique (taurobolique) découvert à Lyon sur la montagne de Fourvière, au mois de décembre 1704. *Lyon, Th. Amaulry*, 1705, pet. in-12 avec une gr. figure.

— Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une Bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes, distribués par siècle. *Lyon, Fr. Rigoliet*, 1728-30, 2 vol. in-4.

On retrouve dans cet ouvrage les Antiquités de Lyon, et la Dissertation sur un monument taurobolique, etc., imprimées antérieurement.

— * Instruction sur le Jubilé de l'église primatiale de S.-Jean de Lyon, etc. *Lyon, Valfray*, 1734, in-12.

— Neuvaine de saint François-Xavier, contenant le panégyrique de ce saint, avec neuf Méditations sur ses vertus. *Lyon*, 1710, in-12.

Il en est question dans Moréri, dans le Dictionnaire de la Provence et du Comtat Venaissin, dans les Recherches pour servir à l'Histoire de Lyon, mais avec la date de 1717, dans ce dernier ouvrage. A. A. Barbier, dans son Dictionnaire des ouvrages anonymes, cite une Neuvaine en l'honneur des Saints de la compagnie de Jésus, qu'il dit être l'ouvrage du P. Colonia et de plusieurs jésuites, recueillie et publiée à Paris en 1792, in-12, par les soins du P. Véron; ainsi tout le monde a parlé de la *Neuvaine*, personne ne l'a vue; elle n'existe dans aucune Bibliothèque de Paris.

— Oraison funèbre de Clande de Saint-Georges, archevêque de Lyon. *Lyon*, 1714, in-4.

— Oraison funèbre de la princesse Anne-Palatine de Bavière, princesse douairière de Condé. *Trévoux*, 1723, in-4.

Citée par Moréri, le Dictionnaire de la Provence et du Comtat Venaissin, et le P. Lelong. L'abbé Pernetti donne à cette pièce le titre d'*Oraison funèbre de M. le prince de Condé*.

— Orationes latinæ, præfationes et epistolæ nuncupatoriæ theseon. *Lugduni*, 1700, in-12.

La plupart de ces pièces, dit Moréri, avaient déjà paru séparément. L'abbé Pernetti prétend qu'elles ont en trois éditions.

— * Pratique de piété, pour honorer le B. Régis, pour l'imiter, et pour lui faire une neuvaine, par le P***. *Lyon*, 1717, in-12.

— * Relation de ce qui s'est passé à Lyon, lorsque les princes y vinrent en 1701. *Lyon*, 1701, in-12.

— Religion (la) chrétienne autorisée par le témoignage des anciens Payens. Sec. édit., revue et précédée d'une Notice historique par M. l'abbé LABOUDERIE. *Paris et Besançon, Gauthier fr.*, 1826, in-8 av. 2 fig., 7 fr.

La première édit. est de Lyon, 1718, 2 vol. in-12 avec 2 planches.

— Tragédies et OEuvres mêlées, en vers français. *Lyon*, 1697, in-12.

C'est la réunion des pièces publiées séparément, de 1693 à 98, pour lesquelles on a fait imprimer seulement un titre: on y trouve: Germanicus, tragédie en cinq actes; la Foire d'Augsbourg, ou la

France mise à l'encan, ballet pour servir d'intermède à Germanicus; Jovien, tragédie en cinq actes; Annibal, tragédie en cinq actes; Juba, roi de Mauritanie, tragédie en cinq actes, et les Préludes de la paix, ballet. Ces pièces sont au dessous du médiocre; les poésies diverses ne sont pas meilleures.

Le P. Colonia est encore auteur des dissertations suivantes, qui ont presque toutes pour objet les antiquités de Lyon: 1° Dissertation sur une colonne milliaire d'Arles (dans le Journal de Trévoux, tom. III, 1701); 2° Découvertes d'une colonne de Constantin-le-Grand, à Arles (*id.*, *id.*); 3° Remarques sur une inscription du temps de Charles VIII, nouvellement découverte à Lyon (*id.*, tom. XXVIII, 1707); 4° Conjectures sur les tuyaux de plomb antiques, trouvés dans le Rhône, un peu au-dessus de la ville d'Arles, aux mois d'avril et de mai 1707 (*id.*, tom. XXIX, 1708); 4° Lettre à M. Ch. Antelmy, évêque de Grasse, établissant qu'il n'y a eu qu'un seul Saint-Eucher, évêque de Lyon. (Trad. en latin et imprimée dans l'Appendix de l'ouvrage de M. Jos. Antelmy, évêque de Grasse, intitulée: Assertio pro unico So. Eucherio, Lugdoni episcopo. *Parisiis*, 1726, in-4); 5° Discours lus dans l'assemblée publique de l'Académie de Lyon, le 29 avril 1727 (impr. dans la continuation des Mémoires de littérature et d'histoire, par le P. Desmolets, tom. VI, seconde part.). Ce Discours contient, suivant l'expression de l'auteur, deux légers échantillons de l'*Histoire littéraire de la ville de Lyon*, qui lui ont paru propres, non pas pour servir de montre, mais simplement pour exciter l'attention du public qui a du goût pour les anecdotes et les personnalités. Ce Discours a été reproduit presque mot à mot dans les deux volumes de l'Histoire littéraire de Lyon.

Quelques autres ouvrages de ce jésuite, dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle et qui n'ont pas été réimprimés, sont ici passés sous silence.

Le P. Colonia a laissé quelques manuscrits, entre autres: *Dissertationes in scripturam sacram, Historiam et ecclesiasticam disciplinam.* Ces dissertations sont au nombre de douze. *Erreurs de fait échappées à quelques auteurs célèbres.*

Cet article est extrait de la Notice sur la vie et les écrits du P. Colonia, par M. l'abbé Labouderie, placée en tête de l'édit. qu'il a donnée de la Religion chrétienne autorisée, etc.

COLONIE (J.-Mart. de la). Voy. LA COLONIE.

COLONNE (Fr.-Mar.-Pompée), fils naturel de Pompée Colonne, prince de Gallicano, littérateur et savant; né vers 1644, mort le 26 mars 1726.

— * Abrégé de la doctrine de Paracelse et ses archidoxes, avec une explication de la nature et des principes de la chimie, pour servir d'éclaircissement aux traités de cet auteur. *Paris, d'Houry*, 1724, in-12.

L'auteur se désigne, dans cet ouvr., par l'anagramme: *Sum incola francus.*

— Histoire naturelle de l'Univers, dans laquelle on rapporte des raisons physiques sur les effets les plus curieux et les plus extraordinaires de la nature. (Publiée par M. de GOSMOND, avec un Abrégé de la vie de l'auteur). *Paris, Cailleau*, 1734, 4 vol. in-12, fig.

— Miroir (nouv.) de la fortune, ou Abrégé de Géomancie, pour la récréation des personnes curieuses de cette science. *Paris*, 1726, in-12.

— Principes de la nature, ou de la Génération des choses. (Publiés par M. de GOSMOND, ami et élève de l'auteur). *Paris, Cailleau*, 1731, in-12.

— * Principes (les) de la nature, selon les opinions des anc. philosophes, ou Abrégé de leurs sentiments sur la décomposition des corps, etc. *Paris, le même*, 1725, 2 vol. in-12.

— Secrets (les) les plus cachés de la philosophie des anciens, découverts, expliqués à la suite d'une histoire des plus curieuses. *Paris, d'Houry*, 1722, in-12.

Publié sous le pseudon. de Crosset de Lahaumerie. Dans la prétendue édition de 1762, on n'a réimprimé que le frontispice et la préface de l'auteur.

— Vade-mecum (le) philosophique, en forme de dialogues. *Paris*, 1719, in-12.

Publié sous le nom de Lecrom.

Colonne a donné une nouvelle édition, mise en meilleur français d'un ouvrage de Barent Cneuders Van Helpen, intitulé: l'Escalier des Sages (1689, 1702). Il a laissé en manuscrit les Raisons physiques de l'astrologie, et un Traité du mouvement.

Il a eu part à quelques petits traités chimiques, imprimés sous le nom d'Alexandre Le Crom.

COLOT (Fr.), lithotomiste, du commencement du XVIIIe siècle.

— Traité de l'opération de la taille, avec des Observations sur la formation de la pierre et la suppression d'urine; ouvrage posthume, auquel on a joint un Discours sur la méthode de Franco et sur celle de Raw. *Paris, Vincent*, 1727, in-12.

COLQUHOUN (Patrice), jurisconsulte et économiste écossais du XIXe siècle (mort en avril 1820).

— Précis historique de l'établissement et des progrès de la comp. anglaise aux Indes orientales, trad. de l'anglais par M. R... (MM. BERTRAND et RODOUAN). *Paris, Nicolle*, 1815, in-8, 3 fr.

Ce n'est qu'un fragment d'un ouvrage plus considérable, intitulé en anglais. *A Treatise on the population, wealth, power, and resources of the British empire, etc.*

— Traité sur la police de Londres, trad. de l'angl., sur la VIe édit., par L. C. D. B. (M. LE COIGNEUX DE BELABRE). *Paris, Léopold Collin*, 1807, 2 vol. in-8.

COLSON. Tableau de réduction des anciens poids et mesures du département de l'Isère, en nouveaux. *Grenoble, Allier*, 1800, in-8.

COLSON. Fausses (les) apparences, comédie en un acte. 1761, in-8.

COLSON (Jean-Bapt.), mort en 1825. — Tableau philosophique des probabilités des peines morales, classées selon les trois siéges de nos sensations, l'esprit, le cœur et l'ame, depuis le plus léger sentiment de déplaisance jusqu'aux plus violentes agitations du désespoir. *Paris, Verdière*, 1820, in-fol. d'une feuille.

Publié sous le nom d'*Everi-One* (quelqu'un).

— Vie (la) de l'Expérience et de l'Observation. Voy. QUESNET.

COLSON (L.-Dan.), né en Champagne, en 1734.

On lui doit une conclusion des Aventures d'Abdalla, fils d'Hanif (1773). Voy. BIGNON (l'abbé); une nouvelle édition de Tarsis et Zélie (1774). Voy. LE REVAY. Colson a été le principal rédacteur de l'Histoire générale de la Chine, publ. sous le nom de M. Des Hautes-Rayes; il paraît avoir rédigé les volumes 2, 4, 6, 8, 10 et 11.

COLSTON'S (Mar.). Journal of a tour in France, Switzerland, and Italy, during the years 1819-21, illustrated by fifty lithogr. prints. *Paris, Galignany*, 1822, 2 vol. in-8, 26 fr., and with atlas in-fol., 82 f.

COLUMELLE (Lucius Junius Moderatus Columella), agronome latin; né vers 740 de Rome (14 ans avant J.-C.), mort vers 803 de Rome (50 ans depuis J.-C.).

— Économie rurale, traduite du latin par SABOUREUX DE LA BONNETERIE. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage fait partie de la collection des Agronomes latins, publiée par le même traducteur. Voy. SABOUREUX DE LA BONNETERIE.

COLUTHUS, poète grec. — Enlèvement d'Hélène, poëme en IV chants, traduit du grec, avec des remarques historiques et mythologiques (par Ch. DUMOLARD). *Paris, Robustel*, 1742, pet. in-12, 4 à 5 fr.

— Le même, trad. en français (avec le texte en regard), revu sur les meilleures éditions critiques, et accompagné des variantes des éditions de Lennep et de Bekker. Par Stan. JULIEN. *Paris, Delalain*, 1821, in-8 de 38 pag.

— Le même, de la même traduction (avec le texte en regard), accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes critiques et philologiques sur le texte, de trois *index*, de scholies inédites, de la collation complète et d'un *fac-simile* entier des deux manuscrits de la bibliothèque du roi; par Stan. JULIEN; et suivi de quatre versions en ital., en angl., en espag. et en allem. *Paris, Debure frères*, 1822, gr. in-8 de 300 pag., pap. fin sat., avec fig., 13 fr.

Il en a été tiré un très-petit nombre d'exempl. sur beau papier vélin, prix : 26 fr.

— Le même, suivi de la Mort de Pâris et d'Œnone, poëme en un chant, avec des Poésies anacréontiques, traduites de l'italien. Par M. (COURTIN) le comte D'USSY. *Paris, Fayolle*, 1825, in-8.

On a encore une autre traduction du poëme de Coluthus sur l'*Enlevement d'Hélène* (par Scip. ALLUT), dans les Nouveaux Mélanges de poésies grecques publ. par ce traducteur (1779), réimprimée dans le tom. II de la Bibliothèque choisie de contes, facéties, etc. (1786).

COMAZZI (le comte J.-B. de). Morale des princes, précédée de quelques Pensées sur les ministres; trad. du lat. (par DUPUY-DEMPORTES). *La Haye, Néaulme*, 1754, 4 vol. in-12.

COMBALUSIER (Fr. de Paule), docteur en médecine; né en Vivarais, en 1713, mort le 24 août 1762.

— An diù possit homo sine cibo, potuque et vivere et valere? *Parisiis*, 1750, in-4.

— * Défense de la Faculté de médecine de Paris, suivie de l'Éloge historique de l'Université. *Paris, Vᵉ Quillau*, 1762, in-12.

— * Dissertation épistolaire sur une lettre de l'auteur du Traité des Tumeurs et des Ulcères (Astruc). *Paris*, 1760, in-12.

— * Mémoire de l'Université, sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse. 1762, in-12.

— * Mémoire pour l'Université de médecine de Montpellier, contre les chirurgiens. *Paris*, 1749, in-4.

— Observations et Réflexions sur la colique de Poitou ou des peintres, où l'on examine et l'on tâche d'éclaircir l'histoire, la théorie et le traitement de cette maladie. *Paris*, 1761, in-12.

— Pneumato-Pathologia, seu Tractatus de flatulentis humani corporis affectibus. *Parisiis*, 1747, in-12.

— Le même ouvr. en français : Pneumato-Pathologie, ou Traité des maladies venteuses, trad. du latin, par M. J. (JAULT). *Paris, Debure aîné*, 1754, 2 vol. in-12.

— Prétextes (les) frivoles des chirurgiens, pour s'arroger l'exercice de la médecine, combattus dans leurs principes et dans leurs conséquences. *Paris*, 1748, in-4.

— Remarques sur la subordination des chirurgiens aux médecins en général, et sur celle qui est établie à la cour en particulier. *Paris*, 1748, in-4.

— Subordination (la) des chirurgiens aux médecins, démontrée par la nature des deux professions et par le bien public. *Paris*, 1748, in-4.

On a de Combalusier des écrits polémiques sur les querelles des chirurgiens et des médecins, et des

Observations sur une colique métallique, occasionnée par du pain cuit dans un four chauffé avec du bois de treillage couvert de céruse (dans le tom. XIII de l'ancien Journal de médecine).

COMBEROUSSE (Benoît, Mich. de), ou DECOMBEROUSSE, député à la Convention, memb. du conseil des anciens, etc., etc.; né à Villeurborne, près de Vienne, le 3 février 1754.

— Asgill, ou le Prisonnier anglais, drame en 5 actes et en vers. *Paris, Hautbout-Dumoulin*, 1796, in-8, 2 fr.

— Codicile (le) de l'aristocratie mourante.... br. in-8.

— Opinion sur la résolution relative aux théâtres. *Paris*, 1798, in-8.

— Marche (la) triomphante de la liberté, épître à un ami. *Paris*, 1799, in-8.

— Siège (le) de Florence, ou la nouvelle Héloïse, trag. en 5 actes et en vers. *Vienne, J. B. Ferlat et G. Lambert*, an III (1794), in-8.

— Tombeau (le) de l'aristocratie.... br. in-8.

M. de Comberousse est encore auteur de deux pièces en un acte et en vers qui ne paraissent pas avoir été imprimées : la « Tentation du chevalier Bayard », et la « Crise dangereuse ». Plusieurs autres productions sont restées inéd. entre ses mains, parmi lesquelles se trouvent plusieurs ouvr. de droit.

COMBEROUSSE (Fr.-Isaac-Hyacinthe de), fils du précédent, auteur dramat.; né à Vienne (Isère), en 1787.

— Ali-Pacha, mélodramme en 3 actes. *Paris, J. Esneaux; Barba*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec Alfred (Pichat).

— Canne (la) de Voltaire et l'Écritoire de Rousseau; dialogue. *Paris, Lhuillier; Delaunay*, 1817, in-8 de 16 pag.

Publ. sous le nom de *de Montbrun*.

— Fauteuil (le) renversé, poëme en IV chants (imitation du Lutrin de Boileau). *Paris*, 1805, in-8.

— Judith, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 3 fr.

— Lépreux (le) de la vallée d'Aoste, mélodrame en 3 act. *Paris, J. Esneaux; Barba*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec (Baudouin) d'Aubigny et Merle.

— * Lettres dauphinoises, ou Correspondance politique et littéraire. Par l'auteur de la Revue politique en 1817. N° I. *Paris, Delaunay; Plancher; Lhuillier*, 1817, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— * Ministériel (le), ou la Manie des dîners, comédie en un acte et en vers, par l'auteur de l'Ultra. *Paris, Ladvocat*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

— * Pays (le) des marmousets en 1815, ou les Langes et les Culottes. Par l'auteur de l'Ultrà. *Paris, le même*, 1819, in-8 de 16 pag., 50 c.

— Présent (le) du prince, ou l'autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes. *Paris, Ladvocat*, 1821, in-8, 2 fr.

Avec Baudouin d'Aubigny.

— Revue politique en l'année 1817. *Paris, Plancher; Delaunay*, 1817, in-8, 6 fr.

Publiée en 4 livraisons.

— * Ultrà (l'), ou la Manie des ténèbres, com. en un acte et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

M. de Comberousse a publié tous ses mélodrames sous le nom d'*Hyacinthe* : sous ce nom, il a pris part à plusieurs pièces de ses collègues. Voy. les art. BAUDOUIN D'AUBIGNY, CHAVANGES, JOUSLIN DE LA SALLE et SAINT HILAIRE.

COMBES (de), de Lyon. — * Concubitus sine Lucinâ, ou le Plaisir sans peine; trad. de l'anglais. Voy. ROE.

— École du Jardin potager etc., suivie du Traité de la culture des pêchers. VIe édit., mise en ordre, enrichie de notes et d'observations, précédée d'une Notice sur de Combes et ses ouvr., par L. DUBOIS. *Paris, Raynal*, 1822, 3 vol. in-12, 8 fr.

La première édition, qui parut en 1750, en 2 vol. in-12, est anonyme.

— Traité de la culture des pêchers. Nouv. édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris, Leprieur*, 1770, in-12.

La prem. édit. parut en 1745, et la sec. en 1750.

— * Vies (les) d'Épicure, de Platon et de Pythagore, recueillies de différents auteurs, et surtout de Diogène Laerce, par M^rrr^. *Amsterdam*, 1752, in-12.

— Vie (la) de Socrate, trad. de l'angl. Voy. COOPER.

COMBES-BRASSARD (J.-M.). Ami (l') des Mères, ou Essai sur les maladies des enfants. *Paris, Méquignon aîné père*, 1819, in-8, 6 fr.

— Calculs (des) salivaires. *Marseille, imp. d'Achard*, 1824, in-8 de 12 pag.

COMBES-DOUNOUS (J.-Jacq.), magistrat et hellèniste; né à Montauban (Tarn-et-Garonne), le 22 juillet 1785, mort dans la même ville, le 14 février 1820.

— Dissertations de Maxime de Tyr. Voy. MAXIME DE TYR.

— Essai historique sur Platon, et Coup-d'œil sur le platonisme depuis Platon jusqu'à nos jours (pour servir d'Introduction aux OEuvres de Platon). *Paris*, 1809, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Essai sur la divine autorité du Nouveau-Testament, trad. de l'angl. Voyez BOGUE.

— * Évidence (de l') et de l'autorité de la

divine révélation, trad. de l'anglais. Voy. HALDANE.

— Histoire des Guerres civiles de la République romaine, traduite du grec. Voy. APPIEN.

— Introduction à la philosophie de Platon, trad. du grec. Voy. ALCINOUS.

— * Notice sur le dix-huit brumaire, par quelqu'un qui peut dire: *Quod vidi testor. Paris, Schoell*, 1814, in-8.

M. Mahul a donné, dans son Annuaire nécrologique, ann. 1820, l'indication de plusieurs manuscrits laissés par Combes-Dounous.

COMBRUNE. Art (l') de brasser, trad. de l'anglais; renfermant les principes de la théorie et ceux de la pratique. *Paris*, * *Le Normant*, an x (1802), in-8, 4 fr.

COMEIRAS (P.-J. Bonhomme de), jurisconsulte; né dans le midi de la France, et mort à Ancône, en 1798.

— Essai sur les réformes à faire de notre procédure criminelle. 1789, in-8.

—Mémoire à consulter et Consultation pour Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. 29 octobre 1790, in-8.

COMEIRAS (Vict. Delpuech de), abbé de Sylvanès; né à Saint-Hippolyte-du-Gard, le 11 septembre 1733, mort à Paris, le 29 mars 1805.

—* Abrégé de l'histoire générale des Voyages, par le continuateur de l'Abrégé de La Harpe. *Paris, Moutardier*, 1803-05, 12 vol. in-8 et atlas, 96 fr.

— Considérations sur la possibilité, l'intérêt et les moyens qu'aurait la France de r'ouvrir l'ancienne route du commerce de l'Inde, accompagnées de Recherches sur l'isthme de Suez et sur la jonction de la Mer-Rouge. *Paris, Laran*, 1798, in-8, 1 fr. 80 c.

Ouvrage attribué par M. Barbier au frère de V. Delpuech de Comeiras.

— * Géographe (le) manuel, de l'abbé d'Expilly. Nouv. édit., entièrem. refondue et considérablement augm. *Paris, Debray*, 1801, 1803, in-8, 2 fr. 50 c.

M. Debray a eu part à cette édition. L'abbé Expilly est l'auteur primitif de cet ouvrage.

— Histoire politique et raisonnée du consulat (de Rome). *Paris, Ve Durand*, 1801, in-8, 3 fr.; pap. vélin, 6 fr.

— Tableau général de la Russie moderne, et situation politique de cet empire, au commencement du XIXe siècle, par V. C***. *Paris, Treuttel et Würtz*, an x (1802), 2 vol. in-8, avec 2 cartes, 9 fr.

— * Voix (la) du sage, ou l'Intérêt des peuples bien entendu dans l'exercice du droit de guerre et de conquête. *Paris, Lefort*, 1799, in-8, 2 fr. 50 c.

Vict. Comeiras est encore auteur des volumes 22 à 32 de l'Abrégé de l'Histoire générale des voyages; La Harpe n'a écrit que les vingt-un premiers. Il a donné une nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée, de la Géographie de Lacroix, ainsi qu'une autre de l'Histoire de l'Astronomie ancienne et moderne, de J. S. Bailly, dans laquelle il a supprimé tous les détails scientifiques (1806).

Il a, d'après M. Ersch, laissé en manuscrit: 1° une Histoire de Marie-Stuart; 2° une autre de Jeanne-d'Arc; 3° une Balance politique des différents états de l'Europe.

COMELLY DE STUCKENFELD (le colonel).— Mémoires militaires sur la dernière guerre entre la France et l'Autriche. *Paris, Guillemard*, 1805, in-8.

COMET (Ch.-J.-B.), doct. en médecine, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Paris, le 23 mai 1796.

— Démission donnée du titre de membre de la Société médico-pratique. *Paris, imp. de Hocquet*, 1822, in-8 de 16 pag.

—Hygie: Recueil de médecine, d'hygiène, d'économie domestique; extraits d'ouvr.; nouvelles de sciences; mélanges critiques, historiques et littéraires; revue générale des Journaux de médecine, de pharmacie et des sciences accessoires; Bulletin de bibliographie générale. *Paris, Mme Sédille, et Bruxelles, Demat*, janvier 1826-27, 4 vol. in-8, 40 fr.

L'Hygie parut primitivement deux fois par semaine, format in-4. M. Comet se distingua dans la rédaction de ce journal, par la hardiesse de ses discussions polémiques, son ardeur contre le charlatanisme, et surtout par sa haine pour les membres de la nouvelle Faculté de médecine de Paris, ce qui lui occasionna de grands désagréments, et le força de quitter Paris et de se retirer à Bruxelles, où il continue de publier son journal. Il paraît actuellement tous les mois; six cahiers forment un volume. Prix de l'abonnement annuel, 20 fr.

Il faut faire précéder cette nouv. série, des *Opuscules* mentionnés ci-après, qui contiennent les articles les plus substantiels publiés dans l'Hygie, depuis sa création, en 1823, jusqu'au 1er janvier 1826.

— Instruction pour les maladies des enfants et les défauts de conformation qu'ils peuvent apporter en naissant, ainsi que les moyens de curation les plus simples et les plus en usage, etc., etc. *Paris, Crevot*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage n'est plus au niveau des progrès de l'art, mais à l'époque où il parut, il fut accueilli favorablement comme un résumé très-substantiel des meilleurs traités sur le sujet.

— Instruction sommaire sur la vaccine, suivie de la Description d'un nouvel instrument (dit *vaccinateur isolé*) propre à recueillir, transporter et inoculer le fluide vaccin. *Paris*, 1819, br. in-8.

— Méthode (nouv.) pour faire les préparations anatomiques sèches, trad. de l'anglais. Voy. SWAN (J.).

— Opuscules de médecine, de chirurgie, d'hygiène, et critiques médico-littéraires, publiés dans l'Hygie, par le baron PERCY, membre de l'Institut, et C.-J.-B. COMET, doct. en médecine, avec le portr. lithogr. de chaque auteur, et une Notice historique sur feu le baron Percy. *Paris*, *Mlle Delaunay*, 1826, in-8, 5 fr. 50 c.

— Théorie (nouv.) de la coqueluche, appuyée sur le traitement curatif de cette maladie. *Paris*, *l'Auteur*, 1825, in-4, 1 fr. 50 c.; *Bruxelles*, 1826, in-8.

Le docteur Comet a fourni aux journaux de la Belgique plusieurs articles signés de lui : il s'est rendu éditeur de presque tous les ouvrages français que l'on peut considérer comme classiques en médecine, en chirurgie, en pharmacie, etc.; en y ajoutant toutefois des notes additionnelles et des suppléments sur plus. perfectionnements et découvertes.

COMEYRAS. Voy. COMEIRAS.

COMGIER. Recueil contenant l'édit de création sur l'établissement de la juridiction consulaire de la ville de Clermont, etc. *Paris*, *L. d'Houry*, 1722, in-4.

COMINES. Voy. COMMINES.

COMMAILLE (J.-A.). Code (nouv.) des Obligations suivant les principes du Code civil. *Paris*, 1805, in-8.

— Code Napoléon, avec des notes indicatives des lois romaines. *Paris*, 1807, in-4.

Avec M. Dard.

—Juris (novum) Compendium, traduit en français. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8.

Avec M. Laporte.

— Recueil de dispositions additionnelles aux Codes Napoléon et de Procédure civile. *Paris*, 1808, in-8.

— Style (nouv.) des notaires de Paris, contenant : 1° une explication des conventions en général; 2° des notions simples et faciles sur les règles et les principes des divers engagements qui se contractent dans la société et leurs suites; 3° enfin les modèles et formules les plus usitées des différents actes du notariat. *Paris*, *Hacquart*, 1802-04, 6 vol. in-8, 27 fr.

— Traité (nouv.) de procédure civile. *Paris*, 1806, 3 vol. — Supplément au nouveau Traité de procédure civile. 1808, 2 vol., en tout 5 vol. in-8.

— Traité (nouv.) des donations entre vifs testamentaires et des successions, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1804, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Traité (nouv.) des priviléges et hypothèques. *Paris*, 1806, in-8.

— Traité du contrat de mariage, suivant les principes du Code civil. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

COMMANVILLE (l'abbé N. Échard), ecclésiastique du XVIIe siècle.

— Histoire de tous les archevêchés et évêchés de l'Univers, avec un Dictionnaire où l'on trouve l'explication de ce qu'il y a de plus curieux. 1700, in-8.

— Vies des Saints. 1701 et 1714, 4 vol. in-12.

Ouvr. fort abrégé et peu recherché selon Lenglet-Dufresnoy.

COMMARD (Laur.). Deux cents nouv. Problèmes récréatifs du jeu des dames polonaises, d'une difficulté progressive et propres à fortifier les amateurs avec leurs solutions. *Paris*, *Guillaume*, 1823, in-8, 5 fr.

COMMERELLE (l'abbé de), membre de la Société d'agriculture de Paris, mort vers la fin du XVIIIe siècle.

— Mémoire sur la culture et les avantages de la racine de disette, ou Betterave champêtre. *Paris*, *Buisson*, 1786, in-8.

— Mémoire sur la culture, l'usage et l'avantage du chou à faucher..... In-8.

— Supplément à l'Avis aux cultivateurs dont les récoltes ont été ravagées par la grêle. *Paris*, 1788, in-8.

— Mémoires sur l'amélioration de l'agriculture par la suppression de la jachère. Nouv. édit. *Paris*, 1798, in-8, 1 fr. 25 c.

COMMERSON (J.). Contes et Nouvelles. *Paris*, *Dabo jeune*, 1825, in-12, avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Droit (le) d'aînesse, nouvelle, imitée de Schiller, et suivie d'un Hommage au général Foy. *Paris*, *imp. de Goetschy*, 1826, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— Hommages à MM. La Fayette, Larochefoucault-Liancourt, Gros, Sicard. (En vers). *Paris*, *Setier*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Plaisirs (les) de la ville, poëme en IV chants. *Paris*, *l'Auteur*, *et Delaunay*, 1822, in-12, 1 fr. 50 c.

Il a été fait la même année un nouveau frontispice, portant *seconde édition*.

COMMIERS. Fortune (la) des humains. Nouv. édit. *Paris*, *Brunet*, 1738, in-12.

— Pratique curieuse, ou les Oracles des Sybilles sur chaque question proposée, avec la Fortune des humains. Nouv. édit. *Paris*, 1700, 1718, in-12. — Autre édition, augmentée d'une seconde partie. *Paris*, *Brunet*, 1750, in-12.

COMMINES (Philippe de La Clite de),

sieur d'Argenton, chambellan de Louis XI, et historien français du XVe siècle.

— Mémoires (ses), avec le supplément donné par GODEFROY. *Bruxelles*, 1706 et 1713, 4 vol. in-8, ou *Brux.*, 1723, 5 vol. petit in-8.

Ces éditions, quoique bonnes, sont à bas prix.

— Les mêmes. Nouv. édition, enrichie de notes, par Mess. GODEFROY; augm. par l'abbé LENGLET DU FRESNOY. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4, ornés de fig. et de portr. par Odienvre, 24 à 36 fr., et en grand pap., 40 à 60 fr.

Bonne édition. Il existe des exemplaires de cette édition avec le portr. de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs.

La première édition de ces Mémoires fut donnée après la mort de l'auteur, par J. de Selves. Paris, 1523, in-fol.; elle ne contient que six livres jusqu'en 1483, et ce ne fut qu'en 1528 que l'ouvrage parut en huit livres, jusqu'en 1498. *Brun.*

Les Mémoires de Commines ont été réimprimés dans la Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, publ. par Petitot.

COMMIRE (le P. J.), jésuite, poète; né à Amboise, en 1625, mort à Paris, le 25 décembre 1702.

— Carmina. Nova edit. *Parisiis*, *Barbou*, 1714, 1745, 1754, 2 vol. in-12.

Ces 2 vol. contiennent des fables et autres poésies.

— OEuvres posthumes (publiées par le P. SANADON). *Paris*, 1754, in-12.

COMNÈNE (Dém.-Stéphan.-Const.), maréchal-de-camp au service de France; né en Corse, en 1749, mort à Paris, le 8 septembre 1821.

— Lettre de Démétrius Comnène à M. Koch, sur l'éclaircissement d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier empereur de Trébisonde, etc. *Paris*, *Rondonneau*, 1807, broch. in-8.

— Précis historique de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et usages des Maniotes; précédé d'une filiation, etc. *Amsterdam* (*Paris*), 1784, in-8.

— Notice sur la maison Comnène et sur ses vicissitudes, sur les circonstances qui l'ont transplantée en France, et sur le dévouement du prince Démétrius Comnène à la cause du roi, pendant la révolution. *Paris*, *Demonville*, 1815, in-8.

COMPAGNONI (l'abbé Jos.). Voyez au Supplément.

COMPAIN DE S^T.-MARTIN (l'abbé).

— Métamorphoses (les), ou l'Ane d'or d'Apulée, avec le Démon de Socrate, trad. du lat. Voy APULÉE.

— * Utilité (l') du pouvoir monarchique, contenant l'Histoire de Phalaris, avec ses Lettres sur le gouvernement et les Conseils d'Isocrate, ou le modèle des ministres. Par M. C. de S. M. 1726, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est attribué à l'abbé Compain de S.-Martin, ou à M. de S.-Martin, membre de l'Académie politique qui se tenait en 1724 dans la Bibliothèque du card. de Rohan.

COMPAING, docteur en théologie et en droit, chanoine et grand-vicaire de Toulouse, sa patrie, membre de l'Académie de la même ville.

— Sainteté (de la) et des Devoirs des prêtres. *Paris*, *Ve Mazières*, 1747, in-12.

— Science (la) du Salut, ou les Devoirs du Christianisme. *Toulouse*, *J. Boude*, 1707, 2 vol. in-12.

— * Vie de saint Géraud, comte d'Aurillac, etc., trad. du latin. Voy. ODON (Saint).

COMPAN (l'abbé), avocat au parlement; né à Arles, en Provence.

— Esprit (l') de la religion chrétienne opposé aux mœurs des chrétiens de nos jours. *Paris*, 1763, in-12.

— * Méthode (nouv.) géographique, précédée d'un Traité de la sphère et des Elémens de géométrie; terminée par une Géographie sacrée. *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1770, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'est qu'un plagiat fait aux abbés Lenglet-Dufresnoy et Nicole de la Croix.

— * Nature (la) vengée, ou la Réconciliation imprévue. *Amsterdam et Paris*, *le même*, 1769, in-12.

— * Temple (le) de la piété et Recueil d'OEuvres diverses. *Paris*, *Hérissant*, 1765, in-12. — Autre édition, sous le titre de Voyage au temple, etc. *Paris*, 1769, in-16.

COMPAN (Ch.). * Aventures de Colette, ou la Vertu couronnée par l'Amour. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, in-8.

— * Dictionnaire de danse, contenant l'histoire, les règles et principes de cet art, etc. *Paris*, *Cailleau*, 1787, on avec un nouv. titre. *Paris*, *Servière*, an X (1802), petit in-8.

— Palais (le) de la frivolité céleste, ou la Vertu couronnée par l'amour. *Amsterdam Paris*, 1773, in-12.

— Secret (le), divertissement en un acte et en vaud. *Amsterdam et Paris*, 1780, in-12.

COMPANS, lazariste. Histoire de la vie de Jésus-Christ. Sec. édit. *Paris*, *Varin*, 1788, 2 vol. in-12.

Compans a donné une nouvelle édition, augm. et abrégée du Traité des Dispenses (1788). Voyez COLLET (P.).

COMPARET (J.-Ant.), né à Genève, en 1722.

— Discours sur le commerce et l'administration publique, traduit de l'italien. Voy. BECCARIA.

— Éducation (de l') morale des enfants. *Genève*, 1770, in-8.

— * Lettre à J.-J. Rousseau sur son livre intitulé : Émile. *Genève*, 1762, in-12.

On doit aussi à Comparet la traduction en vers franç. du 1er chant de la *Secchia rapita* de TASSONI.

COMPIÈGNE (de). * Réponse des officiers du régiment du roi, au Mémoire imprimé au nom des soldats députés de ce régiment. *Paris, Devaux*, 1790, in-8.

Avec P. deMolian.

COMTE (l'abbé), curé de Sainte-Croix, près de Bourg; né à Mainal, près de Lons-le-Saulnier, mort en 1824.

— Discours dogmatiques et moraux mis à la portée de tout le monde, et faisant voir la vérité dans son plus pur éclat, pour dissiper les ténèbres de la philosophie moderne. *Bourg, Janinet*, 1815, ou avec de nouv. titres. *Paris, Méquignon*, 1818, 2 vol. in-8, 6 fr.

COMTE (Aug.), ancien élève de l'École polytechnique; né à Montpellier, en 1795, mort à Paris, au commencement de 1827.

— Système de politique positive. *Paris, Sautelet*, 1824, in-8, 3 fr.

Cet ouvrage a d'abord été donné par l'auteur dans le *Catéchisme des industriels*, dont il forme le troisième cahier.

M. A. Comte a fourni au Producteur, ouvrage périodique, des *Considérations sur les sciences, les savants et le pouvoir spirituel*, qui l'ont fait accuser, dans le monde philosophique, de théocratisme ou papisme industriel.

COMTE (Fr.-Ch.-Louis), avocat à la Cour royale de Paris, et publiciste; né à Sainte-Éminie (Lozère), le 25 août 1782.

— Censeur (le), ou Examen des actes et des ouvrages qui tendent à consolider la constitution de l'État. *Paris*, * *Lheureux*, 1814-1815, 7 vol. in-8, 35 fr.

Avec M. Dunoyer.

— Censeur (le) européen, ou Examen de diverses questions du droit public, et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec les progrès de la civilisation. *Paris*, 1818-1819, 12 vol. in-8, 60 fr.

Avec le même.

Après la publication du douzième volume, le *Censeur européen* parut sous la forme d'un journal quotidien, que l'on vit l'année suivante se réunir au Courrier français.

— Conclusions motivées, présentées à la Cour royale de Paris, chambre des appels de police correctionnelle, par Fr.-C.-L. Comte et Ch.-B. Dunoyer, etc., appelants du jugement rendu contre eux, le 19 août dernier, par la sixième chambre du Tribunal de première instance du département de la Seine. *Paris, imp. de Renaudière*, 1817, in-8 de 36 pag.

— Dénonciation d'arrestation et de détention arbitraires. *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 16 pag.

Avec M. Dunoyer.

— Dissolution des chambres, ou Nécessité d'un appel à la nation. *Paris, imp. de Fain*, 1819, in-8 de 24 pag.

Publié à l'occasion de la proposition à la Chambre des pairs, par M. Barthélemy, contre les élections.

— Garanties (des) offertes aux capitaux et aux autres genres de propriété, par les procédés de chambres législatives, dans les entreprises industrielles, et particulièrement dans la formation des canaux, et de l'influence que peut avoir un canal du Hâvre à Paris, sur la prospérité des villes commerciales de France. *Paris, Delaforest*, 1826, in-8, 3 fr.

Contre l'ouvrage (de M. Derbigny), intitulé : *Paris, port de mer.*

— Histoire de la Garde Nationale de Paris, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à l'ordonnance du 29 avril 1827. *Paris, Sautelet*, 1827, in-8, 6 fr.

— Impossibilité (de l') d'établir un gouvernement constitutionnel sous un chef militaire, et particulièrement sous Napoléon. *Paris, Mme Marchant*, 1815, br. in-8, 1 fr.

Ecrit qui a eu 4 édit. pendant les cent jours.

— Lettre à M. le garde-des-sceaux. *Paris, imp. de Fain*, 1818, in-8 de 72 pag.

— Mémoire adressé à la Chambre d'accusation de la Cour royale de Paris. *Paris, imp. de Renaudière*, 1817, in-8 de 88 pag.

Avec M. Dunoyer.

— Mémoire adressé à la Chambre du conseil du tribunal de la Seine, sur la saisie de divers écrits. Par les auteurs du Censeur. *Paris, imp. du même*, 1817, in-8 de 64 p.

Cet écrit a eu une seconde édit. la même année.

— Nouveau (du) projet de loi sur la presse. *Paris, imp. du même*, 1817, br. in-8 de 84 pag., 1 fr 50 c.

— Observations soumises au Tribunal de police correctionnelle du département de la Seine; précédées de l'Analyse des moyens préjudiciels, et présentées à la Cour royale, Chambre des appels de police correctionnelle. *Paris, imp. du même*, 1817, in-8.

Avec M. Dunoyer.

—Observations sur divers actes de l'autorité et sur des matières de législation, de morale, ou de politique. *Paris*, *Mme Marchant*, 1814, in-8.

Avec le même.

—Pouvoirs (des) et des obligations des jurys, traduit de l'anglais. Voy. PHILLIPS.

— Traité de Législation, ou Exposition des lois gén. suivant lesquelles les peuples prospèrent, dépérissent, ou restent stationnaires. *Paris*, *Sautelet*, 1827, 4 vol. in-8, 32 fr.

— Le même, en espagnol : Tratado de legislacion, o Exposicion de las leyes generales segun las cuelas los pueblos prosperan, decaen ó quedam estancados; trad. al castellano por M. V. M., licenciado. *Paris*, *Rosa*, 1827, 3 vol. in-12, 15 fr.

M. Comte est encore auteur de trois mémoires publiés en 1815, à l'occasion des persécutions dirigées contre le général Excelmans : 1° Observations sur l'ordre du ministre secrétaire d'état de la guerre, tendant à bannir de Paris les officiers-généraux supérieurs et particuliers de l'armée française ; 2° Du Droit et des Obligations des militaires considérés comme citoyens ; ou Défense de M. le comte Excelmans, etc. ; 3° Jugement de M. le comte Excelmans, etc. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

COMTE (J.-B.), docteur en médecine; né à Aoste (Isère).

— Hydropisie (de l') de poitrine, et des palpitations du cœur, promptement dissipées par la digitale pourprée. Sec. édition, considérablem. augm. *Paris*; *Croullebois; l'Auteur*, 1822, in-8, 3 fr.

La première édition est de la même année : elle a 80 pag. de moins que celle-ci.

—Influence (de l') de l'état nerveux, comme cause ou comme simple symptôme essentiel dans les maladies. *Montpellier*, *Martel*, 1804, in-4 de 28 pag.

— Observations (nouv.) d'affection et de palpitations du cœur, dissipées par la digitale pourprée, seule, ou combinée avec d'autres moyens. *Paris*, *de l'imp. d'Aug. Belin*, 1826, in-8 de 40 pag., 1 fr.

COMTE (J.-M.), huissier à Paris. — Un Mot sur la Législation commerciale, ou Projet d'une pétition à adresser aux Chambres par le commerce, à l'effet de provoquer des changements dans la législation qui le régit actuellement. *Paris*, *de l'imp. de Carpentier-Méricourt*, 1826, in-8 de 32 pag.

Cet écrit n'a pas été mis en vente.

COMTE (Le). Voy. LECOMTE.

CONCINA (Dom.), théologien italien du XVIIIe siècle.

—Explication de quatre paradoxes qui sont en vogue dans notre siècle, avec une Préface dans laquelle on rend compte de ce qui s'est passé en Italie à l'occasion de l'histoire du probabilisme et de la condamnation des nouveaux mammillaires ; ouvrage trad. de l'ital., par le chev. Philalethi, vénitien (le P. DUFOUR, dominicain). *Avignon*; *J. Girard* (*Auxerre*, *Fournier*), 1751, petit in-12.

— Traité du délai d'absolution, traduit de l'italien, avec un éloge de l'auteur et le catalogue de ses ouvr. *Paris*, 1756, in-12.

CONDAMINE (Ch.-Mar. La). Voy. LACONDAMINE.

CONDÉ (Jos.-Ant.), historien espagnol du XIXe siècle (mort en octobre 1820).

— Histoire de la domination des Arabes et des Maures, en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive, rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol, et trad. de l'espagnol par de MARLÈS. *Paris*, *Eymery*, 1825, 3 vol. in-8, 18 fr.

CONDÉ (Louis Ier de Bourbon, prince de); né à Vendôme, le 7 mai 1530, tué le 15 mars 1569.

—Mémoires (ses) servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un gr. nombre de pièces (par Den.-Fr. SECOUSSE); augm. d'un Supplément (par LENGLET DU FRESNOY). 1743-45, 6 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr., et en gr. pap., 36 à 45 fr.

Il y a deux édition du tom. VI; l'une de 1743, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la deuxième, augmentée d'une quatrième partie de 107 pages. *Man. du Libr.*

CONDÉ (L.-Jos. de Bourbon, prince de); né à Chantilly, le 9 août 1739, mort à Paris, le 13 mai 1818.

— Essai sur la vie du grand Condé, par L.-Jos. de Bourbon, ci-devant prince de Condé, son quatrième descendant. Sec. édit., avec les portraits du grand Condé et de Louis XIV. *Paris*, *Léop. Collin*, 1806, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1798, 2 vol. in-8.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé. (Publ. par M. de SÉVELINGES). *Paris*, *Boucher*, 1820, 2 vol. in-8, avec 40 *fac-simile* et 2 portr., 18 fr.; pap. vélin, 40 fr.

M. de Sévelinges a eu part à la rédact. de ces mém.

CONDILLAC (Ét. Bonnot de), abbé de Muresux, membre de l'Académie française; né à Grenoble (Isère), le 30 sept. 1714, mort près de Baugency, le 3 août 1780.

— Commerce (le) et le Gouvernement considérés relativement l'un à l'autre; ouvr. élémentaire. *Amsterdam et Paris*; *Monory*, 1776, in-12.

— Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (*Parme, Bodoni*, 1775), 13 vol. in-8, 48 à 72 fr.

— Le même ouvrage. *Parme* (*Deux-Ponts*), 1776, 16 vol. in-8, 30 à 40 fr.

Cette dernière édition n'est qu'une contrefaçon de la première.

La cour d'Espagne s'étant opposée, en 1775, à la publication de cet ouvrage, Bodoni n'obtint qu'en 1782 la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouveau titre portant l'indication de Deux-Ponts. Il existe des exemplaires assez précieux dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cartons.

Ce Cours d'étude renferme une Grammaire, un Art d'écrire, un Art de raisonner, un Art de penser, et une Histoire générale des hommes et des empires.

— Le même. 1789, 16 vol. in-12.

— Cours d'étude pour l'instruct. des jeunes gens. IVe édit. *Paris, Dufart*, 1800-02, 10 v. in-18, 10 fr. — Nouv. édit., revue, corr. et augm. d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Verdière* (* *d'Hautel*), 1820, 10 vol. in-18, 15 fr.

Les 2 édit. comprennent : la Grammaire, la Logique, l'Art de penser, l'Art de raisonner, la Langue des calculs et les Études de l'histoire : ce dernier ouvr. est de l'abbé Mably.

— Discours de réception à l'Académie française. *Paris*, 1768, in-4.

— Essai sur l'origine des Connaissances humaines, ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain. *Amsterdam, P. Mortier*, 1746, 1754, 2 vol. in-12 ; *Paris, Nyon*, 1788, 2 tom. en un vol. in-12. — Nouv. édit., revue et corr. *Paris, Aug. Delalain*, 1821, in-12, 3 fr.

Ouvrage souvent réimprimé de 1746 à 1821. La première édition est anonyme.

— Grammaire et Art d'écrire. Nouv. édit., revue et corr. *Genève et Paris, Paschoud*, 1818, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— Langue (la) des Calculs ; ouvr. posthume et élémentaire, imprimé sur les manuscrits autographes de l'auteur, dans lequel des observations, faites sur les commencements et les progrès de cette langue, démontrent les vices des langues vulgaires, et font voir comment on pourrait, dans toutes les sciences, réduire l'art de raisonner à une langue bien faite. *Paris, Guillaume*, 1798, in-8, 4 fr., ou 2 vol. in-12, 4 fr.

— Logique (la), à l'usage des élèves du Prytanée et des Lycées, publiée par Noël. *Paris, Dufart*, 1803, 3 vol. in-12, 7 fr. 50.

— La même (abrégée), ou les premiers Développements de l'art de penser. *Paris, Samson*, 1804, 1807, 1811, in-18, 1 fr. 50.

La première édition de cet abrégé est de (*Paris, Deburc*), 1780, in-8. L'édit. de 1804 est la seizième.

— Le même abrégé, en espagnol : La Logica o los primeros Elementos del arte de pensar, traducida por D. B. Maria de Calzada. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1825, 1 vol. in-18.

— Logiques de Condillac et Dumarsais réunies, en faveur des personnes qui veulent acquérir la connaissance des deux méthodes logiques, analyse et synthèse. *Paris, Samson*, 1822, in-18. — *Avignon, Fischer*, 1824, in-12.

Chacun des deux ouvrages a sa pagination.

— Les mêmes, en espagnol : Logicas reunidas en beneficio de los que quieren adquirir el conocimiento de los dos metodos, analisis y sintesis. *Paris, impr. de Smith*, 1824, in-18.

— Paradoxes, ou Réflexions sur la Langue des Calculs ; ouvrage posthume. 1805, in-8 et in-12.

— Principes généraux de Grammaire pour toutes les langues, avec leur explication particulière à la langue française. Nouvelle édition. *Paris*, 1798, in-12, 3 fr. — *Paris*, 1803, in-12, 1 fr. 50 c., ou 2 vol. in-18.

— Traité de l'art d'écrire correctement la langue française. Nouv. édit., à laquelle on a conservé la même diction de l'instituteur (Condillac) à son élève (l'infant duc de Parme). *Paris, Dufart père*, 1812, 3 fr. ; *Paris, Aug. Delalain*, 1824, in-12, 2 fr. 75 c.

— Traité des animaux. *Amsterdam* (*Paris, Ch. Ant. Jombert*), 1755. — Autre édition, avec un Extrait raisonné du Traité des sensations. *Paris, Debure*, 1755, 1766, 1775, in-12.

— Traité des sensations. *Londres et Paris*, 1754, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., augm. de l'Extrait raisonné de cet ouvrage. *Paris*, 1788, in-12.

— * Traité des systèmes, par l'auteur de l'Essai sur l'origine des connaissances humaines. *La Haye, Néaulme*, 1749, 1754, 1771, 2 vol. in-12.

Souvent réimprimé.

— Œuvres philosophiq. (contenant l'Essai sur l'origine des connaissances humaines ; le Traité des systèmes, celui des sensations et celui des animaux ; le Commerce et le Gouvernement considérés relativement l'un à l'autre). *Amsterdam*, 1746-66 ; *Parme* (*Paris*, * *Guillemard*), 1792, 4 vol. in-8, 20 fr. ; *Paris*, 1795, 6 vol. in-12, 15 fr. — Nouv. édit. *Paris*, 1798, 6 vol. in-18, 12 fr.

— Œuvres complètes. Édition originale, augm. de la Langue des Calculs, ouvr. posth. (Publiées par Arnoux et Mousnier.) *Paris, Chouel* (*Guillaume et comp.*), 1798 et suiv., 23 vol. in-8, portr., 50 fr.

Il a été tiré de cette édition des exempl. sur pap. fin et pap. vél. Un seul exempl. sur ces dern. pap. reste encore : prix 300 fr.

—Les mêmes. *Paris, Batillot*, an VII (1799), 34 vol. in-18, 34 fr.; *Paris*, 1803, 31 vol. in-12, 62 fr.

— Les mêmes. Nouv. édition. (Publiée par A.-F. THÉRY, avec une Notice sur Condillac.) *Paris, Lecointe et Durey; Tourneux*, 1821-23, 16 vol. in-8, 96 fr.

Les frères Baudouin ayant acquis en 1827 le reste de l'édition, ont fait faire de nouveaux frontispices à leur nom, portant la date de 1827, et en ont diminué le prix : 56 fr.

Belle édit., due aux presses de Rignoux : le Cours d'étude a été réimpr. sur l'édit. des Deux-Ponts, qui, comme nous l'avons déjà dit, n'est pas aussi complète que celle de Parme, mais il y a des ex. de la même édit., portant le nom de Brière et la même date, dans lesquels ce libraire a fait rétablir les passages supprimés. Prix, pap. ord., 96 fr., et pap. vél., 192 fr.

Cette collection des ouvrages de Condillac, est ainsi composée : Tom. Ier, Notice sur la vie et les ouvrages de Condillac, par A.-F. THÉRY. Essai sur l'origine des Connaissances humaines. Tom. II, Traité des Systèmes. Tom. III, Traité des Sensations et des Animaux. Tom. IV, le Commerce et le Gouvernement. Tom. V, Art de Penser et d'Écrire. Tom. VI, Art de raisonner et Grammaire. Tom. VII—X, Histoire ancienne. Tom. XI—XIV, Histoire moderne. Tom. XV, Étude de l'Histoire et Logique. Tom. XVI, la Langue des Calculs.

On a souvent, et faussement, attribué à Condillac des « Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu ». Voy. HUTCHESON.

CONDORCET (M.-J.-Aut.-Nic. Caritat, marquis de), philosophe et mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Acad. des sciences et membre de l'Académie française; né à Saint-Quentin, en Picardie, le 17 septembre 1744, mort le 28 mars 1794.

— * Adresse à la France et à ses commettants, sur le 31 mai....

Cette adresse n'a pas été réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— * Aux Français sur la Constitution de 1793. In-8 de 32 pag.

— Banque nationale. *Paris*, 1789, in-8.

— Déclaration des droits, trad. de l'angl., avec l'original à côté. *Londres*, 1789, in-8.

Traduction supposée. On attribue la version anglaise à M. Mazzey. *Barb.*

— Dernier écrit de Condorcet (Avis d'un proscrit à sa fille); précédé d'une Notice sur ses derniers moments. Par Mme SUARD. *Paris, Brière*, 1825, br. in-8, 1 fr. 50 c.

La Notice sur les derniers moments de Condorcet est extraite des Essais de Mémoires sur M. Suard, publiés en 1820, in-12.

— Dialogue entre Diogène et Aristippe, par Condorcet, suivi d'un Discours inédit, prononcé par lui à l'Académie des sciences. (Extr. du Magasin encycl.). *Paris, Sajou*, 1814, in-8 de 16 pag.

Ni le dialogue ni le discours n'ont été reproduits dans les œuvres de leur auteur.

— Discours de réception à l'Académie française. *Paris*, 1782, in-8.

— Discours sur l'Astronomie et le Calcul des probabilités. (Extr. du Magasin encycl.) *Paris, Sajou*, 1812, in-8 de 32 pag.

Tiré à 300 exemplaires, dont 50 sur papier de Hollande.

— Discours sur les Conventions nationales. *Paris*, 1791, in-8.

—Discours sur les Sciences mathématiques, prononcé au Lycée, le 15 février 1786. (Extr. du Magasin encycl.) *Paris, Sajou*, 1812, in-8 de 40 pag.

Tiré à 300 exemplaires.

—* Dissertations sur la théorie des comètes, qui ont concouru au prix proposé par l'Acad. roy. des sciences et belles-lettres de Prusse, pour l'année 1777, et adjugé en 1778. *Utrecht, Bart. Wild*, 1780, in-4.

Volume composé des dissertations de Condorcet Tempelhoff et Hennert sur le même sujet. Celle de Condorcet, qui remporta le prix, a été tirée à part, sous le titre d'*Essai, etc.*

— Éléments du calcul des probabilités, et son application aux jeux de hasard, à la loterie, et au jugement des hommes, avec un Discours sur les avantages des mathématiques sociales, et une Notice sur Condorcet. (Publ. par M. FAYOLLE.) *Paris, Royez*, 1805, in-8, 3 fr.

Nouvelle édition, refondue et augmentée de l'*Essai sur l'application de l'analyse aux probabilités, etc.*

— Éloge de M. d'Alembert. *Paris*, 1784, in-8.

— Éloge de Buffon. *Deux-Ponts*, 1792, in-12, 1 fr.

— Éloge de M. le marquis de Courtanvaux. *Paris*, 1782, in-8.

—Éloge de M. Euler. *Strasbourg*, 1786, in-8.

— * Éloge de Franklin, lu à la séance publique de l'Académie des sciences. *Paris, Pyre*, 1791, in-8.

L'Éloge de Franklin a été souvent réimprimé depuis 1791, dans un *Choix d'Éloges français les plus estimés*. Voyez ce titre.

— * Éloge de Michel de Lhôpital, chancelier de France; Discours présenté à l'Académie franç. en 1777, avec cette épigraphe: *Nec vitæ animæque peperci, dum patriæ prodesse meæ, prodesseque regi spes fuit.* Lhôpital ad Barth. Faium. *Paris, Demonville*, 1777, in-8.

— Éloge de M. le comte de Maurepas, ministre d'état. *Paris*, 1782, in-8.

— Éloges des académiciens de l'Académie royale des sciences, morts depuis 1666 jusqu'en 1699. *Paris*, 1773, in-12.

— Éloges des académiciens de l'Académie royale des sciences, morts depuis 1771 jus-

qu'à 1790; suivis de ceux de Lhôpital et Pascal. *Paris, Fusch*, 1799, 5 vol. in-12.

— Esquisse d'un tableau de l'esprit humain. Ouvr. posth. *Paris, Agasse*, 1794, 1795, in-8, 5 fr. — Nouv. édition, suivie de Réflexions sur l'esclavage des nègres. *Paris, Masson et fils*, 1823, in-8, 6 fr. — Nouv. édit., précédée d'une Notice biographique sur l'auteur, et suivie de quelques Fragments inédits. *Paris, Brissot-Thivars*, 1822, in-18, 3 fr.

Les *Fragments inédits* qui se trouvent dans cette dern. édit., sont ceux qui ont rapport à l'histoire de la quatrième époque, et un autre sur l'Atlantide, ou efforts combinés de l'espèce humaine pour le progrès des sciences.

Il existe encore plusieurs édit. de cet ouvr., faites en Allemagne; dans le nombre, celles de 1796, 1798.

— Le même ouvrage en espagnol : Bosquejo de una pentura historica de los progressos del intendimiento humano. Obra post., trad. del franc., por D. C. A. Lanuza. *Paris, Rosa*, 1823, in-12, 5 fr.

— Essai d'analyse. *Paris, Didot*, 1768, in-4.

Cet ouvrage comprend le Traité du calcul intégral et celui du problème des trois corps, qui avaient été imprimés séparément.

— * Essai sur la constitution et les fonctions des assemblées provinciales, où l'on trouve un plan pour la constitution et l'administration de la France. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— Essai sur l'application de l'analyse aux probabilités des décisions rendues à la pluralité des voix. *Paris*, 1785, in-4, 15 fr.

Refondu avec de nombreuses additions, sous ce titre : *Éléments du calcul des probabilités, etc.*

— Lettre à MM..... de la régence de la ville de....., en Suisse. 1792, in-8.

— Lettre au secrétaire de l'Académie de Châlons, sur les moyens d'extirper la mendicité. (Extr. du Mag. encyclop.) *Paris, Sajou*, 1814, br. in-8.

— * Lettre d'un laboureur de Picardie à M. N*** (Necker), auteur prohibitif à Paris. *Paris*, 1775, in-8.

— * Lettre d'un théologien à l'auteur du diction. des Trois siècles littéraires. (Sabatier de Castres). *Berlin* (*Paris*), 1774, in-8.

Ce volume renferme deux lettres.

— * Lettres d'un citoyen des États-Unis à un Français, sur les affaires présentes. *Philadelphie* (*Paris*), 1788, in-8.

— * Lettres sur le commerce des grains, par M***. *Paris, Couturier*, 1775, in-8.

Non réimprimées dans les Œuvres de Condorcet, malgré qu'elles lui soient attribuées par le Journal des Savants, et par La Harpe, dans sa *Correspondance littéraire*.

— Lettres sur l'unité du pouvoir législatif. *Paris*, 1781, in-8.

— Moniteur (le), avec cette épigraphe : *Major rerum nascitur ordo*. Æneid. lib. VII. 1788, in-8 de 50 pag.

Cet ouvrage, qui parut secrètement, a été attribué à Condorcet, Brissot et Clavière : il n'a pas été réimprimé dans les Œuvres de Condorcet.

— Moyens d'apprendre à compter sûrement et avec facilité. *Paris, Moutardier*, an VII (1799), in-12. — Sec. édit. *Paris, Eymery*, 1818, in-8, 1 fr.

— Opinion sur le jugement de Louis XVI. *Paris*, 1792, in-8.

— Pièces extraites du recueil périodique, intitulé : Le Républicain. *Paris*, 1792, in-8.

— * Plan de constitution présenté à la convention nationale, les 15 et 16 février 1793. *Paris, imp. nationale*, 1793, in-8.

— Problème (du) des trois corps. *Paris, Didot*, 1767, in-4, 7 fr.

— Rapport et Projet de décret sur l'organisation de l'instruction publique, etc. *Paris*, 1792, in-8.

— * Recueil de Pièces sur l'état civil des protestants en France. *Londres, Dodsley*, 1781, in-8.

On a jugé que les trois pièces, formant ce recueil, étaient de Condorcet, d'après une notice bibliographique écrite de sa main, et dans laquelle il est fait mention de trois ouvrages sur les protestants.

— * Réflexions d'un citoyen catholique sur les lois de France, relatives aux protestants: 1778, in-12. — Nouv. édit., sous le nom de Voltaire. *Maëstricht, Dufour*, 1778, in-8.

Ces Réflexions forment la première partie du recueil précédent : on les trouve aussi à la tête ou à la suite de quelques éditions des Anecdotes de la vie du vieux Cévenol Ambroise Borely (par Rabaut de Saint-Étienne). *Barb.*

— * Réflexions d'un citoyen non gradué, sur un procès très-connu (celui de trois hommes condamnés à la roue). *Paris*, 1786, in-8.

— * Réflexions sur ce qui a été fait et sur ce qui reste à faire, lues dans une Société des amis de la paix. *Paris, Baudouin*, 1789, in-8.

— Réflexions sur la révolution de 1688 et 1792. *Paris*, 1792, in-8.

— Réflexions sur le commerce des blés (ou Réfutation de l'ouvrage de Necker sur la législation des grains). *Londres*, 1776, in-8.

Les premiers exemplaires ont paru sous le titre : *Du Commerce des blés pour servir à la réfutation de l'ouvrage sur la législation et le commerce des grains.* Paris, Grangé.

— Réflexions sur l'esclavage des nègres. *Neufchâtel*, 1781. — Nouv. édition, rev. et corr. *Paris, Froullé*, 1788, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Schwartz.

— * Réponse à l'adresse aux provinces. *Paris*, 1789, in-8.

L'adresse aux provinces avait été attribuée à M. l'abbé de Montesquiou.

— * Réponse au premier plaidoyer de M. d'E*** (d'Épréménil), dans l'affaire du comte de Lally, par un ami de Voltaire. *Londres*, 1781, in-12.

— République (la) française, aux hommes de lettres. *Paris*, 1792, in-8.

— République (de la), ou un Roi est-il nécessaire à la conservation de la liberté? *Paris*, 1791, in-8.

— * Sentiments d'un républicain sur les assemblées provinciales et les états-généraux. *Philadelphie* (*Paris*), 1788, in-8.

— Sur la fixation de l'impôt. 1790, in-8.

— Sur la proposition d'acquitter la dette exigible en assignats. *Paris*, 1790, in-8.

— * Sur les fonctions des états-généraux et assemblées nation. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

— Traité du calcul intégral. *Paris*, *imp. de Didot*, 1765, in-4, 7 fr.

— Vie de Buffon. *Berne*, *Société typogr....* in-12, 1 fr.

— * Vie de M. Turgot. *Londres*, 1786, 1787, in-8.

— Vie de Voltaire, suivie des Mémoires de Voltaire écrits par lui-même. *Genève*, 1787; *Londres*, 1790, 2 vol. in-18, 5 fr. — Nouv. édit., précédée de l'Épître à Voltaire, par CHÉNIER, et suivie des Mémoires de Voltaire écrits par lui-même. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1822, in-18, 3 fr.

— Œuvres (ses) complètes. *Brunswick* (*Paris*, *Hinrichs*, *etc.*), an XIII (1804), 21 vol. in-8, 108 fr.

Cette collection est divisée en trois sections, savoir : Littérature et Philosophie, 10 vol. — Politique générale et particulière, 8 vol. — Économie politique, 3 vol. Elle est ainsi distribuée : Tom. I—IV, Éloges. Tom. Ier, Éloges des académiciens de l'Acad. roy. des sciences, morts depuis l'an 1666 jusqu'en 1699. Les éloges contenus dans ce volume sont ceux : de Marin Cureau de la Chambre, de Gilles Personne de Roberval, de Nic. Frenicle de Bessy, de l'abbé Picard, d'Edme Mariotte, de Sam. Cottreau Duclos, de Fr. Blondel, de Cl. Perrault, de Christ. Huyghens, de Moyse Charas, d'Olaüs Roemer; suivis d'une liste alphabétique des membres de l'ancienne Académie. Éloges des académiciens morts depuis l'an 1771. Ce sont ceux d'Alex. Fontaine, de Ch. Mar. de la Condamine, de J. Ch. Philib. de Trudaine, de Bernard de Jussieu, de L. Cl. de Bourdelin, d'Alb. de Haller, de Paul Jacq. Malouin, de Ch. Linné; Tom. II, de Jos. de Jussieu, du comte Patrice d'Arci, de Jos. Lieutaud, de J. B. Mich. Bucquet, d'Exupère Jos. Bertin, de Fr. César Le Tellier, marq. de Courtanvaux; de J. Fréd. Phelypeaux, comte de Maurepas; de Théod. Tronchin, de J. Pringle, de J. B. Bourguignon d'Anville, de Touss. Bordenave, de Dan. Bernouilly, d'Ét. Mignot de Montigny, d'And. Sigism. Margraaf, de H. L. Duhamel Dumonceau, de Jacq. de Vaucanson, de Guill. Hunter; Tom. III, de Léon. Euler, d'Ét. Bezout, de J. Le Rond d'Alembert, de L. Élis. de La Vergne, comte de Tressan; de P. Wargentin, de P. Jos. Macquer, de Torbern Bergman, de J. Fr. Clém. Morand, de Cés. Fr. Cassini de Thury, de Nic. Christ. de Thy, comte de Milly; de Gasp. Le Compasseur de Créqui-Montfort, marq. de Courtivron; de Cés. Gabr. de Choiseul, duc de Praslin; de J. Ét. Guettard, de l'abbé J. Paul de Gua de Malves, de Marc Ant. René Le Voyer d'Argenson, marq. de Paulmy; de Mich. Phil. Bouvart, de Jos. Mar. Fr. de Lassone, du cardinal Paul d'Albert de Luynes. Tom. IV, de J. Paul Grandjean de Fouchy, de Géo. L. Le Clerc, comte de Buffon; de Benj. Franklin, de P. Camper, d'Aug. Den. de Fougeroux, de Ch. René de Fourcroy, d'Ét. Fr. Turgot. Éloge de Mich. de l'Hôpital. Éloge de Bl. Pascal, avec un choix de ses pensées. Tom. V, Vie de M. Turgot. Tom. VI et VII, Vie de Voltaire, suivie des Avertissements et Notes insérés par Condorcet dans l'édit. complète des œuvres de Voltaire. La Vie de Voltaire ne forme que la moitié du sixième volume. Tom. VIII, Esquisse d'un Tableau historique de l'esprit humain. Tom. IX, sur l'Instruction publique. On a réuni dans ce volume 1° cinq mémoires de Condorcet sur ce sujet, dont quatre avaient été fournis par lui à la Bibliothèque de l'Homme public, sec. ann., tom. I, II, III et IX; 2° un écrit intitulé : Sur la nécessité de l'instruction publique; 3° un Rapport et Projet de décret sur l'organisation générale de l'instruction publique. Tom. X, Lettres d'un théologien à l'auteur du Dictionnaire des *Trois siècles littéraires*; Discours de réception de Condorcet à l'Académie française; Lettres du marq. de Condorcet au roi de Prusse, Discours de Condorcet, directeur de l'Acad. française, en réponse à celui de Bailly; un autre en réponse à M. le comte Choiseul-Gouffier; Dissertation philosophique et politique, ou Réflexions sur cette question : S'il est utile aux hommes d'être trompés? Ces réflexions destinées, en 1799, à une académie, n'avaient jamais vu le jour : on les a données ici sans aucun changement. Discours prononcé à l'ouverture de la séance de l'Académie roy. des sciences, du 4 septembre; Discours prononcé à l'Assemblée nationale, au nom de l'Académie des sciences, à la séance du 12 juin 1790; Recueil de pièces sur l'état des Protestants en France. Tom. XI, Réflexions sur la Jurisprudence criminelle; Réponse au prem. plaidoyer de M. D. E..... dans l'affaire du comte de Lally; Réflexions sur l'esclavage des nègres; Réflexions d'un citoyen non gradué, sur un procès très-connu; de l'Influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe. Tom. XII, Lettres d'un bourgeois de New-Heaven à un citoyen de Virginie; Lettres d'un citoyen des États-Unis, à un Français, sur les affaires présentes; Sentiments d'un Républicain sur les assemblées provinciales et les états-généraux; suite des précédentes lettres; Idées sur le despotisme, à l'usage de ceux qui prononcent ce mot sans l'entendre; Déclaration des droits; Lettres d'un gentilhomme à MM. du Tiers-État; Réflexions sur les pouvoirs et instructions à donner par les provinces à leurs députés aux états-généraux. Tom. XIII et XIV, Essai sur la constitution et les fonctions des Assemblées provinciales. Tom. XV, Sur la forme des élections; Examen de cette question : Est-il utile de diviser une assemblée nationale en plusieurs chambres? Lettres (deux) à M. le comte Math. de Montmorency; Sur le préjugé qui suppose une contrariété d'intérêt entre la capitale et les départements; Sur l'étendue des pouvoirs de l'Assemblée nationale; Adresse à l'Assemblée nationale, pour que Paris forme un grand département; Sur la formation des communes; Sur la nécessité de faire ratifier la constitution par les citoyens, et sur la formation des communautés de campagne; Réflexions sur ce qui a été fait, et sur ce qui reste à faire, lues dans une société d'amis de la paix; Réflexions sur l'accusation judiciaire; Réflexions sur l'usufruit des bénéficiers; Sur les tribunaux d'appel; Extrait du pacte de famille; Sur le choix des ministres. Tom. XVI, Fragment sur la li-

berté de la presse ; Réponse à l'Adresse aux provinces, ou Réflexions sur les écrits publ. contre l'Assemblée nationale ; De la nature des pouvoirs politiques dans une nation libre ; au Corps électoral contre l'esclavage des noirs ; Sur l'admission des députés des planteurs de St-Domingue dans l'Assemblée nationale ; Adresse à l'Assemblée nationale, sur les conditions d'éligibilité ; des Conventions nationales. Discours dont l'assemblée fédérative des amis de la vérité a voté l'impression, le 1er avril 1791 ; Discours sur les Conventions nationales, pron. à l'assemblée des amis de la constitution, séante aux Jacobins, le 7 août 1791 ; Déclaration de l'Assemblée nation., dont l'impression et l'envoi ont été ordonnés dans les quatre-vingt-trois départements ; Projet d'une exposition des motifs qui ont déterminé l'Assemblée nationale à décréter, sur la proposition formelle du roi, qu'il y a lieu à déclarer la guerre au roi de Bohême et de Hongrie ; la République française aux hommes libres ; Avis aux Espagnols ; Adresse aux Bataves ; aux Germains ; Lettre à M***, magistrat de la ville de ***, en Suisse. Tom. XVII, de l'Influence d'un monarque et d'une cour sur les mœurs d'un peuple libre ; De la République, ou un Roi est-il nécessaire à la conservation de la Liberté ? Opinion sur les émigrants ; Opinion sur le rapport des comités militaire et diplomatique, et de l'ordinaire des finances, réunis, le 28 décembre 1791 ; Révision des travaux de la première législature ; Ce que c'est qu'un cultivateur ou artisan français ; Sur la liberté de la circulation des Subsistances ; Discours sur l'office de l'empereur, pron. à l'Assemblée nationale ; l'Assemblée nationale aux Français ; Opinion sur les mesures générales, propres à sauver la patrie des dangers imminents dont elle est menacée, pron. à l'Assemblée nationale ; Opinion sur l'attentat commis contre la liberté des membres du corps législatif ; d'un avantage particulier à la Constitution française ; Opinion sur la nécessité d'une convocation extraordinaire des assemblées primaires en 1792 ; Adresses de l'Assemblée nationale aux Français ; Instruction sur l'exercice du droit de souveraineté ; Exposition des motifs d'après lesquels l'Assemblée nationale a proclamé la convocation d'une Convention nat., et prononcé la suspension du Pouvoir exécutif dans les mains du Roi. Tom. XVIII, Sur le sens du mot *révolutionnaire* ; Fragment sur les élections ; Que toutes les classes de la société n'ont qu'un même intérêt. Ces trois écrits ont été primitivement impr. dans le Journal de l'Instruction sociale. Adresse de l'Assemblée nationale aux Français, sur la guerre ; Réflexions sur la révolution de 1688 et sur celle du 10 août 1792 ; Opinion sur le jugement de Louis XVI ; Lettre de Junius à W. Pitt ; Plan de Constitution, présenté à la Convention nationale, les 15 et 16 février 1793 ; Ce que les citoyens ont droit d'attendre de leurs représentants ; les députés du département de l'Aisne à la Convention nationale, aux citoyens du département ; Discours sur la convocation d'une nouvelle Convention nationale en cas que la Constitution ne soit pas finie dans un temps déterminé ; Aux citoyens Français, sur une nouv. Constitution. Tom. XIX, Lettre d'un laboureur de Picardie à M. N***, auteur prohibitif, à Paris ; Mémoire sur le canal de Picardie ; Réflexions sur les corvées, à milord **** ; Monopole et Monopoleur, articles extraits des suppléments d'un dictionnaire très-connu ; Réflexions sur le commerce des blés. Tom. XX, Plan d'un emprunt public, avec des hypothèques spéciales ; Sur la constitution du pouvoir chargé d'administrer le trésor national ; Sur le marc d'argent ; Mémoires (deux) sur la fixation de l'impôt ; Sur l'impôt personnel ; nouv. Réflexions sur le projet de payer la dette exigible en papier forcé ; Sur la proposition d'acquitter la dette exigible en assignats ; des Causes de la disette du numéraire, de ses effets et des moyens d'y remédier ; Mémoires (cinq) sur les monnaies. Tom. XXI, Sur les caisses d'accumulation ; Mémoire sur les effets qui doivent résulter de l'émission de la nouvelle monnaie en cuivre ; Sur les opérations nécessaires pour rétablir les finances ; Sur la distribution des assignats et sur l'établissement des paiements par registre ; Instruction pour le paiement des annuités et leur remboursement ; Discours sur la nomination et la destitution des commissaires de la trésorerie nationale et des membres du bureau de comptabilité (3 févr. 1792) ; Discours sur les moyens de rétablir les finances (12 mars 1792) ; Lettre du secrétaire de l'Académie des sciences, à M. le président de l'Assemblée nationale (sur les nouveaux poids et mesures) (12 juin 1792) ; des Lois constitutionnelles sur l'administration des finances ; Sur l'impôt progressif ; Tableau général de la Science, qui a pour objet l'application du calcul aux sciences politiques et morales.

Cette édit. porte, ainsi qu'on le voit, assez mal à propos le titre d'*Œuvres complètes*, puisqu'on n'y a fait entrer aucun des ouvrages de mathématiques de Condorcet, et qu'indépendamment de quelques opuscules, dont nous avons plus haut signalé l'omission, la note suivante en signale encore quelques autres qu'on y chercherait en vain.

Indépendamment de tous les ouvrages que nous venons de citer, Condorcet a fourni à divers recueils scientifiques, et ouvrages politiques, des mémoires ou des morceaux très-remarquables : nous en donnerons l'indication chronologique : Solution générale et analytique de ce problème : une équation différentielle aux différences infiniment petites, et qui admet une solution générale étant donnée, en trouver l'intégrale (tom. V des Mélanges de philosophie et de mathématiques de la Soc. roy. de Turin ; le même vol. renferme une addition à ce mémoire, en 6 pag. — Observations sur la théorie des équations différentielles (*id.*, *id.*). — Mémoire sur différentes questions d'analyse (dans le tom. V du même recueil, pour les années 1770—73). — Addition au mémoire sur les Solutions particulières des équations différentielles (*id.*, *id.*). — Théorème pour servir de suite au mémoire sur différentes questions d'analyse (*id.*, *id.*). — Nouvelles Recherches sur les équations déterminées, pour servir de suite et de développement au mémoire sur le même objet inséré dans ce volume (*id.*, *id.*). — Sur la détermination des fonctions arbitraires qui entrent dans les intégrales des équations aux différences partielles (Mém. de l'Académie roy. des Sciences, ann. 1774). — Réflexions sur les méthodes d'approximation connues jusqu'ici pour les équations différentielles (*id.*, *id.*). — Théorèmes sur les quadratures (*id.*, *id.*). — Recherches de calcul intégral (*id.*, *id.*). — Éloge de P. Lesueur (Journ. litt. de Pise, ann. 1775). Cet éloge a été réimprimé dans l'Esprit des Journaux, avril 1777, mais il ne l'a pas été dans les œuvres de son auteur. — La Tolérance au pied du trône, ou Réflexions d'un citoyen catholique sur les lois de France relatives aux protestants, impr. à la suite du Triomphe de l'intolérance, ou Anecdotes de la vie d'Ambr. Borely, etc. (1779). Voy. Rabaut de Saint-Étienne. — Lettre d'un ermite de la forêt de Sénart, aux auteurs du Journal de Paris (imprimée dans les Mémoires pour servir à l'Histoire de la révolution opérée dans la musique, 1781). — Éloge de Bernouilli (Mém. de l'Acad. roy. des Sciences, ann. 1782). — Éloge d'Euler (*id.*, ann. 1784). Cet éloge a été réimprimé en tête des Lettres à une princesse d'Allemagne, de ce savant. — Réflexions sur les lois relatives aux protestants, et, le Roi doit modifier les lois portées contre les protestants ; deux écrits imprimés à la suite d'une nouvelle édition des Anecdotes de la vie d'Ambr. Borely (1784). — Mém. sur le calcul des probabilités, en quatre parties (1784—87). — Avec plusieurs autres savants : Rapport sur un projet pour la réformation du cadastre de la Haute-Guyenne, présenté à l'Assemblée de cette

province (Mém. de l'Acad. roy. des Sciences, 1785). — Avec MM. Du Séjour et de La Place : Essai pour connaître la population du royaume, etc. (*id.*, ann. 1786)). — Avec plusieurs autres savants : Rapport fait à l'Académie sur la navigation intérieure de la Bretagne (1788). — Lettres d'un bourgeois de Newhaven, sur l'unité de la législation et des Reflexions touchant l'influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe, par un habitant obscur de l'ancien hémisphère; deux écrits imprimés avec les Recherches historiques et politiques sur les États-Unis dans l'Amérique septentrionale (1788). Voy. MAZZEI. — Des Notes dans la traduction de l'Examen du gouvernement d'Angleterre, etc. de LIVINGSTON (1789). — Enfin des Observations inédites de Gondorcet, sur le vingt-neuvième livre de l'Esprit des Lois de Montesquieu, ont été imprimées à la suite du Commentaire sur le même ouvr., par M. Destutt de Tracy (1817).

Condorcet a eu part à la rédaction de plusieurs journaux du temps, tels que la Chronique de Paris, pour laquelle il a fait les articles concernant l'Assemblée nationale; le Journal de la Société de 1789 (1790), le Journal de Paris (de 1789 à 1793), la Bibliothèque de l'homme public, etc. (1790 à 92), le Journal de l'Instruction publique, le Républicain, ou le Défenseur du gouvernement représentatif (1791).

Cet homme célèbre nous a donné, comme editeur, l'édition de VOLTAIRE, dite de Beaumarchais, avec des avertissements et des notes de lui; les Pensées de PASCAL, avec un Éloge de l'auteur et des notes de l'éditeur (1776). Voyez ces deux noms, et un Extrait du Pacte de famille douné par la Gazette de France le 27 déc. 1761 avec des notes de l'éditeur (1790).

Condorcet a laissé un manuscrit *sur les races royales*, auxquels il refusait l'application de son principe de la perfectibilité indefinie. La personne qui se trouve aujourd'hui dépositaire de cet ouvrage, l'a condamné, dit-on, à un secret éternel.

Les *Mémoires de Condorcet sur la révolution française*, publiés en 1824, ne sont point l'ouvrage de Condorcet (voy. le Journal de Librairie, ann. 1824, pag. 433). Ils ont pour auteur le vic. Gaëtan de LA ROCHEFOUCAULT. Voy. ce nom.

CONDORCET (Sophie de), née de Grouchy; née à Villette, en Normandie, en septembre 1766, morte à Paris, le 8 septembre 1822.

On lui doit une traduction de la *Théorie des sentiments moraux*, d'Adam Smith, à laquelle elle a ajouté huit lettres sur la sympathie, adressées à Cabanis (son beau frère), qui sont d'elle. Madame de Condorcet a été aussi l'editeur d'un ouvrage posthume de son mari, intitulé : Moyens d'apprendre à compter sûrement, etc., dit M. Beuchot : la Biographie universelle et portative des Contemp. dit au contraire que ce dernier ouvrage a été complété, mis en ordre et édité par M. Garat.

CONDOU (Polissoï), de Janina. — Histoire universelle, ancienne et moderne. Tom. Ier, première livraison. (En grec-moderne). *Paris, Bobée*, 1819, in-8, 4 fr.

— Poëme épique sur les exploits du héros Napoléon Bonaparte, premier consul de la République française (grec-moderne et français). *Paris, J.-M. Eberhart*, 1802, in-4.

CONEN DE PRÉPEAN. Sténographie, ou l'Art d'écrire aussi vite que parle un orateur. V^e^ édition, simplifiée et très-améliorée. *Paris, l'Auteur; Audin; Maire-Nyon; Béchet jeune; Roret*, 1825, in-8, 5 fr., avec un tableau imprimé et 6 pl. gravées.

La première édition parut en 1813.

CONEUCIUS (ou plutôt KOUNG-TSÉE), ancien philosophe chinois.

— Chouking (le), un des Livres sacrés des Chinois; ouvr. recueilli par Confucius, trad. et enrichi de notes par le P. GAUBIL, revu et corr. sur le texte chinois, accompagné de nouv. notes, par Jos. DE GUIGNES. 1770, in-4, fig., 16 fr.

— Pensées (ses) morales, rec. et trad. du latin, par M. LÉVESQUE. *Paris, Didot aîné*, 1782, in-16.

— Morale (sa), suivie d'une Lettre sur la morale de Confucius (par Sim. FOUCHER). *Londres (Paris, Valade)*, 1783, in-18.

Édition commune, dont il y a des exemplaires in-8 en pap. fin d'Annouay.

— La même. *Paris, Caille et Ravier*, 1818, in-18, 1 fr.

Voy. aussi LA VICOMTERIE.

CONGRÈVE (Will.), célèbre poète dramatique anglais du XVIIIe siècle.

— Ainsi va le Monde, comédie en 5 actes et en prose, trad. de l'anglais (de the Way of the World), par GERÈS DE CAMERSAC. *Amsterdam et Paris*, 1782, in-8.

— Fourbe (le), comédie en 5 actes et en prose, trad. de l'angl., par M. P*** (PEYRON). *Paris, Ruault*, 1775, in-8.

Deux comédies de Congrève ont été traduites dans le Théâtre anglais de Laplace : Amour pour amour (Love for love), et l'Épouse en deuil (the Mourning bride). Une troisième pièce, intitulée le Jugement de Pâris, a été traduite par l'abbé Yart, et insérée par ce dernier dans son Idée de la Poésie anglaise (1756, 6 vol. in-12).

CONINCK (l'abbé de), chanoine, vicaire général et official de Tournay.

— Réflexions du Voyageur éloigné de sa chère patrie et touché des dangers qu'il court de n'y arriver jamais, où l'on expose les véritables idées qu'un chrétien doit se faire sur sa conduite pour assurer son salut. *Lille*, 1763, in-12.

CONINCK. Saisons (les). *Liège*, 1784, in-8.

CONNELLY (Fr.-T.). Grammatica de la lengua inglesa, que contiene reglas faciles para su pronunciacion y aprenderla metodicamente con muchas observaciones. Sexta edic. *Paris, J. Duplessis et comp.*, 1825, in-12, 6 fr.

CONNY (le vicomte de). * France (la) sous le règne de la Convention. *Paris, Le*

Normant, 1820, in-8. — Sec. édit. *Paris, Jeulin*, 1823, in-8, 6 fr.

— Lettres sur les affaires présentes. *Paris, Andriveau*, 1824, in-8 de 28 pag., 1 fr.

— Nécessité (de la) pour les rois, des souvenirs de la révolution. *Paris, Petit*, 1819, in-8 de 36 pag., 75 c.

Cet écrit a eu, la même année, une sec. édit.

— Observations sur les confiscations révolutionnaires et le projet de loi de l'indemnité, présenté aux chambres. *Paris, Andriveau*, 1825, in-8 de 48 pag., 2 fr.

— Sur les élections de l'Allier. *Paris, imp. de Boucher*, 1824, in-8 de 8 pag.

CONNY DE L'HOPITAL (J.G.). — Mes Folies littéraires, dédiées aux femmes. *Paris*, 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

CONSIDÉRANT (Jean-Bapt.), bibliothécaire de la ville de Salins, sa patrie, membr. correspondant de l'Académie de Besançon et de la Société d'émulation du Jura; né en 1774, mort le 24 avril 1827.

Le Renard, fable (en vers) trad. de l'anglais de Gay, dans le recueil de l'Académie de Besançon, ann. 1808.

Il a laissé en manuscrit des odes, des épîtres, le Pervigilium veneris, traduit en vers, et une foule de pièces fugitives imitées du latin, de l'italien, de l'espagnol et de l'anglais; on espère que le fils de M. Considérant, cédant aux désirs des amis de son père, ne tardera pas à publier un choix de ses poésies.

CONRAD. * Sybarites (les), roman historique du moyen âge de l'Italie; trad. de l'allemand, par H. C*** (COIFFIER). *Paris, Billois*, an IX (1801), 2 vol. in-12.

CONSTANCIO (F.-Solano), docteur en médec. — Annaes das sciencias, etc. (Ouvrage périodique). Voy. ce titre.

— Conspectus des pharmacopées de Dublin, d'Edimbourg, de Londres et de Paris, etc. Voy. DESPORTES (E.-H.).

— Diccionario (novo) portatil das linguas portugueza et franceza, recopilado des melhores lexicographos das duas nacoes, etc. *Paris, Rey et Gravier*, 1820, 1828, 2 vol. in-16, 12 fr.

— Observador (l') Lusitano in Pariz. (Ouvrage périodique). Voy. ce titre.

— Principes d'Économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique; trad. de l'angl. Voy. MALTHUS.

—Principes (des) de l'Économie politique et de l'Impôt, traduit de l'anglais. Voy. RICARDO.

— Recherches sur la Population et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine, trad. de l'angl. Voy. GODWIN (W.).

— Remontrances des négociants du Brésil contre les insultes faites au pavillon portugais, etc., trad. du port. Voy. ce titre.

CONSTANS. Esprit (de l') de parti, dédié à l'Esprit public. *Paris, Pélicier*, 1814, in-8, 1 fr.

— Réponse à M. Méhée, dédiée à M. le chevalier Spiess, secrétaire d'ambassade de S. M. l'empereur de toutes les Russies. *Paris, le même*, 1814, in-8 de 24 feuilles.

— Triomphe (le) d'Alexandre, chant national. *Paris, P. Didot*, 1814, in-4 de 4 pag.

CONSTANT, nom sous lequel plusieurs auteurs dramatiques ont publié des pièces. Voy. MÉNISSIER. — OZERNAY.

CONSTANT (Dom.). Atlas de Paris et de ses environs, avec notes expl. 1800, in-8. — Tableau politique du département de l'Ourthe. *Bruxelles*, 1801, in-8, 2 fr. 50 c.

CONSTANT BERRIER. V. BERRIER (C.).

CONSTANT-DEGOUSÉE (J. B.). Honnête (l') homme par principe de religion et de tolérance. *Paris, imp. bibliogr.*, 1808, in-8 et in-12.

CONSTANT DE REBECQUE (Sam.), littérateur; né à Genève, en 1729, mort en octobre 1800.

— Abrégé de l'histoire juive.....

— * Caleb Williams, trad. de l'anglais. Voy. GODWIN (W.).

— * Camille, ou Lettres de deux filles de ce siècle. *Paris*, 1785, ou *Maestricht* (*Lausanne*), 1786, 4 vol. in-12.

— Dernières Pensées du roi de Prusse (Frédéric II), écrites de sa main. *Berlin* (*Genève*), 1787, br. pet. in-12. — Nouv. édition (publiée par CHAMPELLE). *Paris*, 1806, br. in-8.

— * Instructions de morale, à l'usage des enfants qui commencent à parler. *Londres*, 1785, in-8.

— * Instructions de morale, qui peuvent servir à tous les hommes, particulièrement rédigées à l'usage de la jeunesse helvétique, par un citoyen du Leman. *Lausanne, Fischer, et Paris, Maradan*, 1799, in-8.

— * Laure, ou Lettres de quelques personnes de Suisse. *Genève, Barde, et Paris, Buisson*, 1787, 7 vol. in-12.

— * Mari (le) sentimental, ou le Mariage comme il y en a quelques-uns; suivi des Lettres de mistriss Henley, publiées par son amie Mme de C***, de Z*** (DE CHARRIÈRE, de Zurich). *Genève et Paris, Buisson*, 1786, in-12.

— * Recueil de Pièces dialoguées, ou Guirlandes dramatiq. ramassées dans une petit

ville de Suisse. *Genève, Fr. Dufart, et Paris, Moutard*, 1787, 2 vol. in-8.

Ces deux vol. contiennent : le Mendiant vertueux, drame en 5 actes et en vers ; les Manuequins, ou la Bonne Fée, com. en un acte; le Médecin de la Montagne, prov.; le Médecin suisse-allemand, prov.; les Rentes viagères, prov.; le Proverbe des Pensionnaires; Dialogues des anges.

Il a été fait, en 1791, de nouv. titres pour ces deux vol., portant : *Théâtre de société*, ou Recueil de petites pièces de comédie qui se jouent dans les sociétés de la Suisse. Paris, Dufart.

— Traité de la religion naturelle.....

CONSTANT DE REBECQUE (Benj. de), fils du précédent, publiciste et littérateur, membre de la Chambre des députés; né à Lausanne, en 1767, naturalisé Français.

— A MM. les électeurs du département de la Sarthe. *Paris, de l'imp. de C. Chantpie*, 1822, in-8 de 4 pag. — Seconde Lettre. *Paris, imp. du même*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. IIIe édit. *Paris, Brissot-Thivars*, 1824, in-12, 3 fr. 50 c.

La première édition est de 1816.

— Annales de la session de 1817 à 1818. *Paris, Poulet*, 1818, 5 part. in-8.

Avec M. Cam. de Saint-Aubin. Les parties 3 et 4, Finances, sont de ce dernier.

— Appel aux nations chrétiennes en faveur des Grecs, adopté par le comité des Grecs de la Société de la morale chrétienne. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825, br. in-8, 75 c.

— Aux Auteurs de la Renommée. (Extrait de la Renommée.) *Paris, imp. de Plassan*, 1820, in-8 de 4 pag.

— Christianisme (du). (Extr. de l'Encycl. mod.). *Paris, imp. de Moreau*, 1825, in-8.

— Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle, terminée par une Table analytique, ou Cours de politique constitution. *Par., Plancher (*Béchet aîné)*, 1817 à 1820, 4 vol. en 8 part. in-8, 32 fr.

Il y a des ex. qui portent *sec. édit.*, et la date de 1820.

Ces quatre volumes se composent d'une réunion d'écrits publ. à diverses époques par M. B. Constant, soit séparément, soit dans le Mercure et la Minerve. Dans un avertissement, placé en tête du premier volume, l'auteur dit : « J'ai retranché dans cette « réimpression de mes ouvr., tout ce que j'avais dit « des individus, quels qu'ils soient, en bien ou en « mal. Le bien consistait en conjectures, le mal en « souvenirs Des faits ayant remplacé les conjectures, « il eut été fort superflu de les reproduire. Le temps « ayant éloigné les souvenirs, il n'y aurait eu, à les « renouveler avec amertume, ni utilité, ni convenance. J'ai donc saisi avec empressement l'occasion « de dégager les principes généraux de toutes les il« lusions personnelles. »

On trouve dans cette collection les divers écrits suivants, auxquels l'auteur a ajouté un grand nombre de notes : Tom. Ier, Réflexions sur les constitutions et les garanties (1814), avec une Esquisse de constitution; de la Liberté des brochures, des pamphlets et des journaux. Tom. II, Observations sur le discours de S. E. le ministre de l'intérieur (l'abbé de Montesquieu), en faveur du projet de loi sur la liberté de la presse; de la Responsabilité des ministres; de la Doctrine politique qui peut réunir les partis en France; Histoire de la session de la chambre des députés, depuis 1816 jusqu'en 1817 (impr. d'abord dans le *Mercure*); Questions sur la législation actuelle de la presse en France, etc. Tom. III, des Élections de 1817; Entretien d'un électeur avec lui-même; Réponse de B. Constant aux attaques dirigées contre lui pendant les élections; Lettres et Pièces relatives à Wilfrid Regnault, condamné à mort; Lettre sur le procès de Lainé, condamné à mort; Exposé de la prétendue conspiration de Lyon, en 1817. Extrait du compte rendu de M. de Sainneville (impr. d'abord dans la *Minerve*); Lettres à M. Ch. Durand sur les protestants de Nîmes; des Élections de 1818; des Réactions politiques (écrit qui dans cette réimpression a subi quelques changements); Essai sur la contre-révolution d'Angleterre en 1660 (réimprimé aussi avec des suppressions). Tom. IV, Éloge de sir Sam. Romilly; Annales de la session de 1817 à 1818; de la Liberté des anciens, comparée à celle des modernes, discours prononcé à l'Athénée de Paris; Session des Chambres de 1818 à 1819; première Lettre à MM. les habitants du département de la Sarthe; de l'Opinion sur la nouvelle législation de la presse; seconde Lettre à MM. les habitants du département de la Sarthe.

— Le même, en espagnol : Curso de politica constitucional; trad. libremente del franc. Por D.-Marcia-Ant. Lopez. *Burdeos, Lawalle*, 1821, 1823, 3 vol. in-12, 15 fr.

— El mismo, nuevamente traducido al castellano, por D.-J.-C. Pagès, interprete real. *Paris, Parmentier; Mégico; Bossange padre*, 1825, 4 vol. in-12, 20 fr.

Les éditions de Bordeaux ne contiennent que la traduction des 3 prem. vol. de l'original.

— Commentaire sur la Science de la législation de Filangieri. *Paris, P. Dufart*, 1822-24, 2 part. in-8, 6 fr.

— Le même, en espagnol : Comentario sobre la Ciencia de la legislacion de Filangieri; traducido por D.-J.-C. Pagès. *Paris, Rosa*, 1825, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Considérations sur le projet de loi relatif aux élections, adopté par la Chambre des députés. (Extr. du Mercure de France, du 18 janvier.) *Paris, Delaunay*, 1817, in-8 de 28 pag. 75 c.

— Discours à la Chambre des députés. *Paris, A. Dupont*, 1827, 2 vol. in-8, 14 fr.

Une très-grande partie des discours et opinions qui forment ce recueil ont été imprimés séparément de 1819 à 1827.

— Discours prononcé au cercle constitutionnel, pour la plantation de l'arbre de la liberté, le 30 fruct. an V. *Paris*, 1797, in-8.

— Dissolution (de la) de la Chambre des députés, et des résultats que cette dissolution peut avoir pour la nation, le gouvernement et le ministère. *Paris, Béchet aîné*, 1820, in-8, 2 fr.

Cet écrit a eu une seconde édit. la même année.

— Doctrine (de la) politique, qui peut réunir les partis en France. Sec. édit. *Paris, Delaunay*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

La première édition est de la même année.

— Effets (les) de la terreur. 1797, in-8.

— Élections (des) prochaines. *Paris, Plancher; Delaunay*, 1817, in-8 de 64 pag.

— Élections (des) de 1818. *Paris, Béchet aîné*, 1818, in-8 de 84 pag.

— Éloge de sir Samuel Romilly. *Paris, le même*, 1819, in-8, 2 fr.

— * Entretien d'un électeur avec lui-même. *Paris, Plancher; Delaunay*, 1817, in-8 de 16 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition l'année suiv., qui porte le nom de son auteur, mais comme éditeur seulement.

—Esprit (de l') de conquête et de l'Usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne. IIIe édit. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, 7 fr. 50 c.

La prem. édition, fut publiée à Hanovre, à la fin de 1813, pendant l'exil de l'auteur; la seconde en Angleterre, en mars 1814.

— État (de l') de la France et des bruits qui circulent. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Force (de la) du gouvernement actuel de la France (le Directoire), et de la nécessité de s'y rallier. *Strasbourg, Levrault*, 1797, in-8, 2 fr.

— Lettre à M. le marquis de Latour-Maubourg, ministre de la guerre, sur ce qui s'est passé à Saumur les 7 et 8 octobre 1820. IIIe édit., avec une Réponse aux articles du Moniteur, et à un pamphlet du deuxième adjoint du maire de Saumur sur les mêmes événements. *Paris, Béchet aîné*, 1820, in-8 de 56 pag, 1 fr. 50 c.

La première édition est de la même année. Il a été tiré séparément de la *Réponse* pour compléter les deux éditions précédentes.

— Lettre à M. Odillon-Barrot, sur le procès de Lainé, serrurier, entraîné au crime de fausse monnaie par un agent de la gendarmerie, et condamné à mort. *Paris, le même*, 1818, in-8 de 24 pag.

— Lettre à M. Goyet, électeur de la Sarthe. *Au Mans, imp. de Renaudin*, 1820, in-8 de 12 pag.

— Lettre adressée à M. le rédacteur du Courrier français. *Paris, de l'imp. de Const. Chantpie*, 1822, in-8 de 4 pag.

— Lettres à M. Charles Durand, avocat, en réponse aux questions contenues dans la troisième partie de son ouvrage, intitulé: Marseille, Nimes et ses environs. *Paris, Béchet aîné*, 1818, in-8 de 52 pag., 1 fr.

—Lettres (deux) à M. Odillon-Barrot, avocat à la Cour de cassation, sur l'affaire de Wilfrid-Regnault. *Paris, Plancher; Delaunay* (* *Béchet aîné*), 1818, 2 part. in-8. — De l'Appel en calomnie de M. le marquis de Blosseville, contre Wilfrid-Regnault. *Paris, Béchet aîné*, 1818, in-8.

— Lettres (trois) à MM. les habitants du département de la Sarthe. *Paris, imp. de Fain*, 1819-20, ensemble de 36 pag. in-8.

La troisième lettre a été imprimée d'abord dans la *Minerve française*.

— Liberté (de la) des brochures, des pamphlets et des journaux, considérée sous le rapport de l'intérêt du gouvernement. *Paris, Nicolle*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

— Mémoires sur les cent jours, en forme de lettres. *Paris, Béchet aîné*, 1820, 2 part. in-8, 6 fr.

— Motifs (des) qui ont dicté le nouveau projet de loi sur les élections. *Paris, le même*, 1820, in-8.

— Note sur la plainte en diffamation, adressée à MM. les conseillers membr. de la Cour de cassation, contre M. Mangin procureur-général, près la Cour royale de Poitiers. *Paris, de l'imp. de C. Chantpie*, 1822, in-8 de 10 pag.

— Observations sur le Discours prononcé par S. E. le ministre de l'intérieur, en faveur du projet de loi sur la liberté de la presse. *Paris, Nicolle*, 1814, broch. in-8, 1 fr. 25 c.

Cet écrit a eu deux éditions la même année.

— Pièces relatives à la saisie de lettres et papiers dans le domicile de MM. Goyet et Pasquier, l'un juge, et l'autre agréé au tribunal du commerce du Mans, avec quelques Réflexions sur la direction de la police générale. *Paris, imp. de Plassan*, 1820, in-8 de 52 pag.

— Principes de Politique applicables à tous les gouvernements représentatifs et particulièrement à la constitution actuelle de la France. *Paris, Eymery*, 1815, in-8, 4 fr.

— Proposition (de la) de changer la loi des élections. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, in-8 de 8 pag., 40 c.

— Questions sur la législation actuelle de la presse en France, et sur la doctrine du ministère public relativement à la saisie des écrits, etc. *Paris, Delaunay*, 1817, in-8, 2 fr.

Cet écrit a eu deux éditions la même année.

— Réactions (des) politiques. 1797. — Nouvelle édition, augm. de l'Examen des effets de la terreur. *Paris*, 1797, in-8.

— Réflexions sur les constitutions, la distribution des pouvoirs et les garanties dans

une monarchie constitutionnelle. *Paris, Nicolle*, 1814, in-8.

—Religion (de la) considérée dans sa source, ses formes et ses développements. *Paris, Béchet aîné*, 1824 et ann. suiv. 4 vol. in-8, 30 fr.

Le premier volume a été réimprimé en 1826. Le quatrième volume paraîtra dans le courant de 1828.

— Responsabilité (de la) des ministres. *Paris, Nicolle*, 1815, in-8.

— Suites (des) de la contre-révolution de 1660, en Angleterre. *Paris, Buisson*, 1799, in-8.

— Walstein, tragédie en 5 actes et en vers (imitée de l'allem. de SCHILLER), précédée de quelques Réflexions sur le théâtre allemand. *Genève, Paschoud*, 1809, in-8, 3 fr.

M. Benj. Constant est auteur de l'avant-propos et des notes qui accompagnent la traduction de l'ouvr. de Koreff, intitulé : Du Triomphe inévitable et prochain des principes constitutionnels en Prusse (1821), l'un des traducteurs des Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers, et l'un des rédacteurs de la Collection des Constitutions (6 vol. in-8). Il a travaillé au Journal des Débats, et plus tard au Courrier : il a eu part à la Minerve française (1818), et à la renommée (1819). La Biographie universelle doit à M. Benjamin Constant quelques-uns de ses articles.

CONSTANT-D'ORVILLE. Voy. CONTANT D'ORVILLE.

CONSTANTIN. * Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement et au progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amsterdam, Roger*, 1702-1706, 5 vol. in-12. — Nouv. édition. 1707-10, 6 vol. in-12; *Rouen*, 1725; *Amsterdam*, 1730, 10 vol. in-12.

C'est à l'édition de 1730 qu'il faut s'attacher : on y trouve le Voyage de Jacques l'Hermite qui manque aux autres.

CONSTANTIN (l'abbé). * Voix (la) du Prêtre. 1750, in-12.

L'abbé Constantin disparut pour ce libelle très-vif contre les évêques.

CONSTANTIN, prêtre grec. — Discours prononcé en grec, à Odessa, le 29 juin 1821, pour les funérailles du patriarche Grégoire. Trad. par Mme ***, Grecque. *Paris, imp. de Bobée*, 1821, in-8 de 28 pag.

CONSTANTIN, ancien professeur d'éloquence, avocat à la Cour royale de Paris. — Discours inaugural, prononcé par Brougham, etc., trad. de l'angl. Voy. BROUGHAM.

CONSTANTIN (J.-B.), avocat à la Cour royale de Douai.

— Atala, ou la Victime de l'erreur, mél. en un act. *Verdun, Pricot*, sans date, in-8.

—Menuet (le) du bœuf, ou Leçon d'Haydn, com. en un acte et en prose. *Verdun, Pricot*, 1805, in-8.

— Profession de foi d'un ami de Louis-le-Désiré, ou Réponse à la Lettre d'un Français au Roi. *Lille, Vanakère*, 1815, in-8 de 36 pag., 75 c.

CONSTANTIN DE MAGNY (Cl.-Fr.), né à Reignier, en Savoie, en 1692, mort à Strasbourg, vers 1764.

— Dissertation critique sur le Paradis perdu de Milton. *Paris*, 1729, in-12.

— Olla (l') potrida, soit recueil sur toutes sortes de matières littéraires, facétieuses et amusantes. 2 vol. in-12.

Réimprimé à Dresde, en 1755, sous ce titre : la Olle ; mélanges et assemblage de divers mets pour tous les gouts, 1 vol. in-12.

On a encore du même auteur quelques brochures, une Dissertation sur la poésie, insérée dans le Mercure de France (octobre 1724) et des manuscrits conservés dans sa famille. *Biogr. univ.*

CONTANT DE LA MOLLETE (Phil. Du) théologien, docteur de Sorbonne ; né à la Côte-Saint-André, le 29 août 1737, mort en 1793.

— Essai sur l'Écriture-Sainte, ou Tableau historique des avantages que l'on peut retirer des langues orientales pour la parfaite connaissance des livres saints. *Paris, Crapart*, 1775, in-12.

— Exode (l') expliqué. 1780, 3 vol. in-12.

— Genèse (la) expliquée d'après les textes primitifs, avec des réponses aux difficultés des incrédules. *Paris*, 1773, 3 vol. in-12.

— Lévitique (le) expliqué. *Paris, Moutard*, 1785, in-12.

— Méthode (nouvelle) pour entrer dans le vrai sens de l'Écriture-Sainte. *Paris, Leclère*, 1777, 2 vol. in-12.

— Psaumes expliqués. 1781, 3 vol. in-12.

— Thèse sur l'Écriture-Sainte soutenue en Sorbonne, en 6 langues, etc. 1765, in-4.

— Traité sur la poésie et la musique des Hébreux. *Paris*, 1781, in-12.

Du Contant de la Molette est encore l'édit. d'une Bible polyglotte. *Voy. ce titre.*

CONTANT D'ORVILLE (And.-Guill.), auteur dramatique, romancier et compilateur ; né à Paris, en 1730, mort au commencement du XIXe siècle.

— * Ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, extraite de l'édit. in-fol. de 1549. *Paris, Moutard*, 1783, 2 vol. in-12.

— * Anecdotes germaniques depuis l'an de la fondation de Rome jusqu'à nos jours. *Paris, Vincent*, 1769, in-8.

— Destinée (la), trad. de l'anglais. Voy. WOODWILL.

—*Enfant (l') trouvé, ou Mémoires de Men-

neville. *Paris, Durand neveu*, 1763, 2 part. in-8.

—Essai (l') des talents, ou les Réjouissances de la Paix, coméd.-ball. (en un acte) en vers (libres). *Rouen, Besongne fils*, 1749, in-12.

— * Étrennes d'un père à ses enfants. *Paris, Grangé*, 1770 et 1773, 3 part. in-12.

— * Fastes de la Grande-Bretagne, contenant tout ce qui s'est passé d'intéressant dans les trois royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, depuis la fondation de la monarchie, jusqu'à la paix de 1763. *Paris, Costard*, 1769, 2 vol. in-8.

— * Fastes de la Pologne et de la Russie, contenant l'histoire de ces deux empires, depuis leur établissement. *Paris, le même*, 1770, 2 vol. in-8.

— * Histoire de l'Opéra-Bouffon, contenant les jugements de toutes les pièces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris et Amsterdam*, 1768, in-8.

— * Histoire des différents peuples du monde, conten. les cérémonies religieuses et civiles, l'origine des religions, les mœurs et les usages de chaque nation. *Paris, Hérissant*, 1770, 6 vol. in-8.

— * Humanité (l'), ou Histoire des infortunes du chevalier de Dampierre. *La Haye et Paris, Cailleau*, 1765, 2 vol. in-12.

— * Lettre critique sur la comédie (de Voltaire) intitulée : l'Enfant prodigue. *Paris, P. Ribou*, 1737, in-12.

— * Lettre sur ce qu'on pense dans le monde des auteurs et des comédiens. In-12.

— * Lettre sur une troupe de comédiens faits esclaves par un corsaire de Maroc, avec une Description de Gènes. In-12.

Attribuée à Contant d'Orville.

— * Mariage (le) du siècle, ou Lettres de Mme la comtesse de Castelli à Mme la baronne de Fréville. *Amsterdam et Paris*, 1766, 2 vol. in-12.

— * Mémoires d'Azéma, contenant diverses anecdotes des règnes de Pierre-le-Grand et de l'impératrice Catherine, son épouse. *Amsterdam*, 1764, in-12.

— * Métamorphoses de l'amour, par M. C*** D***. 1768, in-12.

— * Nuits (les) anglaises, ou Recueil des traits singuliers, etc., propres à faire connaître le génie et le caractère anglais. *Paris, Costard*, 1770, 4 part. in-8.

— Paysan (le) parvenu, ou les Coups de la Fortune, comédie en un acte (et en prose), précédée d'un Prologue (en vers libres). *Bordeaux, P. Calamy*, sans date, in-12.

— Pensées philosophiques de Voltaire. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8.

— * Pensées philosophiques, morales et politiques de main de maître (tirées des ouvrages de Stanislas, roi de Pologne, et de Frédéric II, roi de Prusse). *Paris*, 1778, in-12.

— * Romans moraux, pour servir de Supplément à la Bibliothèque de Campagne. *Amsterdam (Paris), Dufour*, 1768, 2 vol. in-12.

— * Sophie, ou Mémoires intéressants, pour servir à l'histoire des femmes du XVIIIe siècle. *Amsterdam et Paris, Mérigot le jeune*, 1779, 2 part. in-12.

Contant d'Orville a eu une très-grande part à la rédaction des « Mélanges tirés d'une grande bibliothèque », à laquelle le marquis de Paulmy n'a guère fait que présider.

La Biographie universelle cite, de Contant d'Orville, cinq ou six pièces, outre celles que nous avons mentionnées ; mais elles ne paraissent pas avoir été imprimées : il a retouché la comédie de Boissy, intitulée : *Je ne sais quoi*. La Haye, 1758, in-8.

CONTE (Gab.). Traité relatif à la table gravée pour la conjugaison des verbes français et anglais. 1787, in-8.

CONTÉ, membre de la Société royale de médecine de Toulouse.

— Esquisse sur l'homme, considéré depuis le moment où il a été conçu, jusqu'à celui où il a cessé d'être. Discours prononcé à la Société royale de médecine de Toulouse. *Toulouse, de l'imp. de Bénichet aîné*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Notice médicale sur l'eau de la fontaine de Bourrassol, etc. *Toulouse, imp. du même*, 1824, in-8 d'une feuille.

CONTÉ (F.-H.). Vocabulaire (nouveau) français-allemand et allemand-français, abrégé du Dictionnaire de Schwan, et d'après Mozin. *Graetz, Tænzer*, 1813, 2 vol. in-8, 6 fr. 50 c.

— Le même, sous ce titre : Nouveau Dictionnaire manuel français-allemand et allemand-français, à l'usage des écoles. *Graetz, Ferstl*, 1816, in-8, 4 fr.

CONTENSOUS (l'abbé). Louis-le-Bienfaisant, poëme en XIV chants. IIIe édition. *Toulouse, Rivals aîné*, 1819, in-8, 4 fr.

CONTI (Louise-Mar. de Lorraine, princesse de), fille du duc de Guise.

— Amours (les) du grand Alcandre (Henri IV). (Nouv. édit., publiée par M. de La Borde), avec des pièces intéressantes pour servir à l'histoire d'Henri IV. *Paris, Didot aîné*, 1786, 2 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1652, sous le titre d'Histoire des Amours du grand Alcandre : il a été réimprimé dans plusieurs recueils relatifs à l'Histoire de France.

CONTI (Arm. de Bourbon, prince de), né en 1629, mort en 1666.

—Devoirs des grands, avec le testament de l'auteur. (Nouv. édit.) *Paris*, 1779, in-12.

Ce volume n'a de valeur qu'imprimé sur vélin.

— Le même. *Paris*, *Brière*, 1826, in-32, 30 c.

La première édition est de 1666.

CONTI, ancien profess. de l'École milit.

—*Essai d'une morale relative au militaire français, par M. de ***. *Paris*, 1771, 1 vol. in-12, 1 fr. 50 c.

Voici quelques-unes des divisions de ce volume : Solitude. — Emulation. — Éducation militaire. — Instruction de tactique. — Châtiments. — Récompenses. — Commandements. — Recrues. — Stratagèmes. — Maraude. — Uniformes. — Paris. — Bonheur, etc.

CONTRAMONT. Explication des tarifs du contrôle des actes et de l'insinuation, suivant la jurisprudence actuelle du conseil. *Lyon et Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

CONTRE-FÉRULE (de), pseudonyme. Voy. *Comédiade (la)*, *etc.*

CONTRERAS (Juan-Gabr. de). Despertador eucaristico, y dulce convite para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesus Sacramentado, etc. Nueva edic. *Paris*, *Rosa*, 1826, in-18, 4 fr.

— Mémoires (ses).....

Imprimé dans le troisième volume de la Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la Révolution française.

COOK (Jacq.), célèbre voyageur anglais du XVIIIe siècle.

— Relation des Voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Walis et Cook, rédigée par J. Hawkesworth; trad. de l'anglais (par J.-B.-Ant. Suard). *Paris*, 1774, 4 vol. in-4, avec 52 pl., 36 à 40 fr.

— Voyage (second) dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Fourneaux et celle de Forster; trad. de l'anglais (par J.-B.-Ant. Suard). *Paris*, 1778, 5 vol. in-4, avec 65 pl., 40 à 50 fr.

Dans la traduction du deuxième voyage, M. Suard a joint à la relation de Cook les passages de celle de Forster, et a fait un ensemble des deux ouvr., en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster.

Le cinquième volume, contenant les Observations de Forster, se vend séparé 18 à 24 fr. L'édition in-8 de cette traduction ne les contient pas. *Brun.*

Il y a un abrégé de ce voyage, sous ce titre : Journal du second Voyage du cap. Cook, sur les vaisseaux *la Résolution* et l'*Aventure*; entrepris par ordre de S. M. Britannique, dans les années 1772 et 1775, trad. de l'angl. (par A. F. L. Fréville). *Amsterdam et Paris, Pissot*, 1777, in-8, avec une carte.

— Voyage (troisième) de Cook, ou Voyage à l'Océan pacifique, etc., exécuté en 1776-80. (Rédigé par King). Trad. de l'anglais (par Demeunier). *Paris*, 1785, 4 vol. in-4, avec 88 pl., 50 à 72 fr.

On joint ces trois ouvrages ensemble, et on y ajoute : Vie du capitaine Cook, trad. de l'angl. de Kippis, par Castéra. Paris, 1789.

Les quatorze volumes, uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves des planches, peuvent être estimés (dans les ventes), de 140 à 180 fr., mais ils ont un prix beaucoup plus élevé dans le commerce.

Il y a deux abrégés de ce Voyage, le premier sous le titre de Troisième Voyage de Cook, ou Journal d'une expédition faite sur la mer Pacifique du Sud et du Nord, en 1776—80, trad. de l'angl. Paris, Poinçot. Cet abrégé, fait avant que la relation du second Voyage de Cook ait été publiée, est loin d'être fidèle et exact; il a pourtant eu une troisième édit. en 1783. Le second véritablement extrait des quatre vol. in-4 ne parut qu'en 1785 pour la première fois, sous ce titre : Troisième Voyage abrégé du cap. Cook dans l'Océan Pacifique, avec une carte gener., etc., ou Histoire des dernières découvertes dans la mer du Sud, pendant les années 1776-80. Paris, Moutard, 1785, 3 vol. in-8. Ce dernier est de beaucoup préférable.

— Voyages (ses trois), trad. de l'angl. (par MM. Suard et Demeunier). *Paris*, 1785, 18 vol. in-8, 54 fr.

Dans cette édit. le premier Voyage forme 8 tomes en 4 vol.; le second, sans les Observations de Forster, forme 6 vol., et le troisième 8 vol. On ajoute à l'édition de 1785 de chacun de ces Voyages un vol. d'Atlas, contenant les planches de l'édition in-4; alors la collection est composée de 20 volumes in-8, y compris la Vie de Cook, en 2 volumes, et des trois atlas, et vaut de 100 à 140 fr., selon la beauté des gravures ou de la reliure.

— Histoire des trois voyages autour du monde, mise à la portée de tout le monde, par J.-P. Béranger. *Paris*, 1795, 3 vol. in-8, 15 fr.

—Voyages autour du monde, traduction nouvelle (abrégée), par J.-B.-J. Breton. *Paris*, *Ve Lepetit* (** Tenon*), 1803 et suiv., 12 vol. in-18, avec 3 atlas, 30 fr.; pap. vél., 45 fr., et pap. vél., nom de Jésus, 75 fr.

— Voyages (ses) dans la mer du Sud, aux deux pôles et autour du monde; premier, second et troisième, accompagnés des Relations de MM. Byron, Carteret et Wallis, etc. Par M. G.....r. *Paris*, *Lerouge*, 1811, 6 vol. in-12, ornés d'une carte générale et de 30 fig., 20 fr.

Autre édition abrégée.

COOKE (W.). Éléments de critique dramatique, contenant une analyse du théâtre, sous les titres suivants : de la Tragédie, du Tragi-Comique, de la Comédie, de la Pantomime et de la Farce, avec un Coup-d'œil sur l'éducation des acteurs grecs et romains; trad. de l'angl., par P.-F. Aubin. *Paris*, *Carteret*, 1800, in-8, 3 fr.

COOLS DESNOYERS. Vie d'Agricola, trad. en français. Voy. TACITE.

COOPER (Astley), chirurgien anglais du XIXe siècle.
— Mémoire sur la ligature de l'aorte ventrale, trad. de l'angl., d'après la IIIe édit., avec une Lettre de l'auteur sur la ligature des artères, un *fac-simile* de son écriture, des notes et additions du traducteur. Par BIDAULT DE VILLIERS. *Paris, Béchet jeune; Méquignon-Marvis; Gabon et comp.*, 1823, br. in-8, avec une pl., 1 fr. 50 c.
— Œuvres chirurgicales d'Astley-Cooper et B. Travers, contenant des Mémoires sur les luxations, l'inflammation de l'iris, la ligature de l'aorte, le phymosis et le paraphymosis, l'exostose, les ouvertures contre nature de l'urètre, les blessures et les ligatures des veines, les fractures du col du fémur et les tumeurs enkistées; traduites de l'anglais, par G. BERTRAND, docteur en médecine. *Paris, Mme Seignot*, 1823, 2 vol. in-8, avec 21 pl., 14 fr.

COOPER (Jam.-F.). Voy. FENIMORE.

COOPER (J.-Gilbert). Vie de Socrate, trad. de l'anglais (par de COMBES). *Amsterdam*, 1751, in-12.

COOPER (Sam.). Dictionnaire de chirurgie pratique, contenant l'exposé des progrès de la chirurgie depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle; des détails sur les instruments et les autres moyens thérapeutiques qu'elle emploie, l'étymologie et la signification des termes les plus usités, et une indication très-étendue des ouvrages de chirurgie anciens et modernes, qui forme une bibliographie chirurgicale; traduit de l'anglais, sur la Ve édition. *Paris, Crevot*, 1825-26, 2 vol. in-8, 28 fr.

COOTE (Ch.). Voy. GOLDSMITH.

COPIN. Instruction sur la culture et la récolte des betteraves, etc., trad. de l'allemand. Voy. ACHARD (Fr.-Ch.).

COPINEAU (l'abbé). * Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues. *Paris, Ruault*, 1774, in-8.
—* Ornithotrophie artificielle, ou l'Art de faire éclore et d'élever la volaille par le moyen d'une chaleur artificielle. *Paris, Marin*, 1780, in-12.

Il a été fait de cet ouvrage trois éditions plus récentes, chacune sous un titre différent : la première est intitulée : l'*Art de faire éclore et d'élever la volaille*, par le moyen.... Paris, B. Morin, 1783, in-12; la seconde est intitulée l'*Homme rival de la nature, etc.* Paris, Gay et Gide, an III (1795), in-8 enfin la troisième sous le titre de l'*Art de faire éclore la volaille* au moyen d'une chaleur artificielle, par Réaumur, corrigé par l'abbé ***. Paris, Guillaume, an VII (1799), in 8.

COPPENS (B.), médecin à Gand. — Mémoire sur la question : Indiquer les nouv. branches de manufactures et de commerce qui pourraient être introduites dans les diverses provinces des Pays-Bas autrichiens, sans nuire à celles qui y sont déjà établies? qui a remporté le prix en 1787. *Bruxelles, imp. académique*, 1787, in-4 de 54 pag.

COPPENS (le baron L.), ex-membre de l'assemblée législative, en 1791, et depuis membre de la Chambre des députés.
— Lettre à M. Francoville, sur un imprimé relatif à la franchise des ports, et particulièrement à celui de Dunkerque. *Paris, imp. de Nouzou*, 1814, in-8 de 8 pag.
— Mémoire sur le rétablissement des amirautés. *Paris*, an XII (1804), in-4.
— Observations sur l'organisation des tribunaux de commerce maritime et leurs attributs; Projet de loi et Réflexions. *Paris*, 1802, in-8, 2 fr.
— Opinion (son) sur le rapport fait par M. de Bonald, relativement à la réduction des cours et tribunaux, et à la suspension pendant un an de l'inamovibilité à accorder aux juges, proposée par M. Hyde de Neuville; prononcée dans la séance du 25 novembre 1815. *Paris, imp. de Nouzou*, 1815, in-8 de 48 pag.
— Opinion (son) sur la loi d'amnistie. *Paris, imp. du même*, 1816, in-8 de 8 pag.

COPPIER. Bal (le) de l'Arche-Marion, opéra-comique. 1757, in-8.
— Inventaire (l') du pont Saint-Michel, pièce nouvelle en un acte. 1763, in-8.

COPPINGER (Mrs S.). Childish Playful french and english instructions. *Paris, print. by Bobée*, in-8 de 16 pag.

COPPONS (le président de). * Examen de la théorie et de la pratique de M. de Necker dans l'administration des finances de la France. *Sans indication de lieu*, 1785, in-8.

COQ (Le). Voy. LECOQ.

COQ DE VILLERAY (P.-Franç.), né à Rouen, en 1703, mort à Caen, en 1778.
— * Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen. *Rouen, Oursel*, 1759, in-12.
— * Abrégé de l'histoire de Suède. 1748, 2 vol. in-12.
— * Ariana, ou la Patience récompensée; trad. de l'angl. Voy. HAWKESWORTH.

— Mémoires historiques sur la Transylvanie. Voy. BETHLEM (le comte Nickl.).

— Réponse aux Lettres philosophiques de M. de V*** (de Voltaire), par le R. P. D. P. B. *Basle (Reims)*, 1735, in-12.

L'abbé Goujet a revu l'ouvrage du prétendu bénédictin, avec l'auteur, avant l'impression. Il y a des exemplaires qui portent ce titre : *la Critique des Lettres philosophiques de Voltaire, par M. l'abbé P***.* Cologne, 1737, in-12.

— Traité historique et politique du Droit public de l'empire d'Allemagne. *Paris*, 1748, in-4.

COQUEAU (C.-P.), architecte; né à Dijon (Côte-d'Or), vers 1755, mort à Paris, le 27 juillet 1794.

— Détail des circonstances relatives à l'inauguration du monument placé le 20 juin 1790, dans le jeu de paume de Versailles. 1790, in-8.

— * Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Paris*, 1779, in-12. — *Suite des Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris, ou Lettres à M. S***, auteur de l'extrait de cet ouvrage dans le Mercure. *Paris, Esprit*, 1779, in-8.

— *Essai sur l'établissement des hôpitaux dans les grandes villes. *Paris, Desenne*, 1787, in-8.

— Examen des moyens adoptés pour augmenter le pouvoir et améliorer le sort du tiers-état. 1789, in-8.

— * Mélopée (de la) chez les anciens, et de la Mélodie chez les modernes.....

— * Mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel-Dieu de Paris, suivi d'un Projet de translation de cet Hôpital, proposé par le sieur Poyet, architecte. *Paris*, 1785, in-4.

Il faut joindre à cet ouvrage une brochure intitulée : Relevé des principales erreurs contenues dans le mémoire relatif à la translation de l'Hôtel-Dieu, et une Réponse de Coqueau à cette brochure.

COQUEBERT DE MONTBRET (Aut.-J.), anc. conseiller-audit. à la chambre des comptes de Paris, conseiller honoraire à la Cour roy. d'Amiens, membre des Sociétés philomatique et d'histoire naturelle de Paris; né à Paris, le 6 mars 1753, mort dans cette ville, le 6 avril 1828.

— Illustratio iconographica insectorum in Museis Parisinis observavit et in lucem ed. J.-Ch. Fabricius, præmissis ejusdem descriptionibus, accedunt species plurimæ vel minus aut nondum cognitæ. Dec. I. *Parisiis*, an VII-XII (1799-1804), 3 fascic. en 1 vol. in-fol., de 30 pl. color., 72 fr.

Cet ouvrage estimé est devenu très-rare : la plupart des ex. ayant été consumés dans un incendie.

COQUEBERT DE MONTBRET (Rom.), frère du précédent, officier supérieur.

Il a cultivé les mathématiques et l'histoire naturelle : le Journal des mines renferme de lui les deux mémoires suivants : Hypothèse géologique sur la chaine des Vosges (tom Ier, 1795); Vues géologiques sur la presqu'île du Cotentin.

L'ancien Bulletin de la Société philomatique rapporte aussi une découverte curieuse qu'il fit d'une espèce de conferve.

COQUEBERT DE MONTBRET (le bar. Ch.-Ét.), ancien diplomate, aujourd'hui naturaliste et antiquaire, membre de l'Institut, et associé libre de l'Académie royale des Sciences et d'un grand nombre d'autres Sociétés savantes, de Paris et de l'étranger; né à Paris, le 3 février 1755.

Tous les travaux de ce savant, aussi modeste qu'estimable ont été dirigés vers des objets d'une utilité générale : comme aucun n'avait assez d'étendue pour former corps d'ouvrage, le baron Coquebert les a consignés dans le Journal des Mines dont il fut le fondateur, et le principal rédacteur depuis septembre 1793 jusqu'en avril 1795; dans le Bulletin des sciences de la Société philomatique, dont il fut, dès l'origine, un des plus zélés collaborateurs; dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France. Nous en donnerons ici l'indication chronologique : Aperçu de l'extraction et du commerce des substances minérales en France avant la révolution (Journ. des Mines, tom. Ier, 1794). — Expériences sur l'inflammation du mélange de souffre avec différents mélanges, sans le concours de l'air vital (id., id.). — Histoire de la décomposition du sel marin (id., id.). — Efflorescences de soude observées en Bohême (id., id.). — Extrait de l'ouvrage intitulé : *Mineralogia cornubiensis* (id., id.). — Sur la Withérite et la Strontianite (id., id.). — Mém. sur un procédé inventé en Angleterre pour convertir toute espèce de fonte en excellent fer forgé (id., id.). — Observations faites en Irlande, sur une couche de houille, entre deux bancs de basalte (id., tom. II, 1795). — Traduction de Lettres de GARR (id., id.). — Note sur le petit pays de Sonnemberg (id., id.). — Notice sur les mines des environs de Lyon (id., tom. III, 1795). — Instruction sur le nouveau système des poids et mesures (id., id.). — Description des mines de cuivre d'Anglesey, trad. de l'angl. (id., id.). — Notice sur les mines de cuivre de Cronebane et Bally-Murtagh, en Irlande (id., id.). — Extrait de l'ouvrage intitulé : *Observations faites dans un voyage aux mines de mercure du Palatinat et du Pays de Deux-Ponts* (id., id). — Notice des ouvrages qui traitent du mercure en général (id., id.). — Analyse de l'ouvrage de M. WERNER, intitulé : *Nouv. Théorie des filons* (id., id.). — Extrait d'un ouvrage de M. GIOBNI, intitulé : *Extrait sur la lithologie du Vésuve* (id., tom. IV, 1796). — Extrait d'un ouvrage de M. le comte de BERCHTOLD, intitulé : *Essai d'instruction pour diriger les voyageurs* (id., id.). — Description des carrières de pierres meulières de la commune des Molières (id., id.). — Description du Meissner en Hesse (id., id.). — Extrait du Voyage pittoresque de M. Boissel (de Monville), sur une partie du Rhône, réputée non navigable (id., id.). — Extrait de l'ouvrage de M. de TRESSA, intitulé : *Collection de minéraux, formée par l'auteur des* Observations sur l'intérieur des montagnes, *et décrite par lui-même* (id., id.). — Description géograph. et minér. du département de l'Ain (id., tom. IV, 1796). — Description géogr. et minér. du département de l'Aisne

(id., tom. V, 1797). — Description géograph. et minér. du département de l'Allier (id., id.). — Notice des mines de la Hesse, pour servir de suite à la Descript. du Meissner (id., id.).—Nouv. Observations chimiques de M. Westrumb, trad. de l'allem. (id., id.).— Extrait de plusieurs lettres écrites du nord de l'Allemagne au Conseil des mines (id., id.). — Mémoire sur les mines d'Espagne (id., id.). — Description géographique et minérale du département des Basses-Alpes (id., tom. VI, 1797). — Note sur les poids des Chinois. — Sur une charrue dont le sep est bifurgue et armé de deux socs (Bull. de la Soc. phil., ann. 1797).—Descript. des Hautes-Alpes (Journ. des Mines, tom. VII, 1798). — des Alpes maritimes (id., id.). — Note sur la valeur en nouvelles mesures de l'étendue des concessions des mines, fixées à 6 lieues carrées (id., id.). — Note relative aux principes de géologie de M. Bertrand (id., id.). — Sur les nouv. poids et mesures, et le mode adopté pour exprimer le titre de l'or et de l'argent, et en général la quantité de chaque métal contenu dans les alliages et minérais (id., id.). — Description géograph. et minéral. du du département de l'Ardèche (id., tom. VIII, 1798). — Notice relative à la conversion de la chaux en silice et réciproquement (id., id.). — Extrait d'un Voyage minéralogique en Hongrie, en Transylvanie et dans le Bannat, par M. Jens Esmarck (id., id.). — Note sur une substance minérale nouvelle qui a été nommée en Allemagne, *Madrepor-Stein* (id., id.). — Notice sur quelques minéraux du pays de Salzbourg, dans l'Allemagne méridionale (id., id.). — Description de deux machines de l'invention de M. Humboldt, destinées à conserver la vie des hommes et la lumière des lampes dans les souterrains (id., id.). — Sur les plantes qui servaient aux anciens peuples de l'Europe à empoisonner leurs flèches. (Bulletin de la Société philomatique, ann. ....). — Note sur une Méthode de culture en usage dans le Holstein, le Mecklembourg, le Luxembourg, etc. (id., id.).— Observ. sur l'origine du plomb métallique trouvé dans le départ. de l'Ardèche (Journ. des Mines, tom. IX, 1799). — Sur la force et la régularité des marées depuis le 65° degré de latitude jusqu'au 80°. — Mémoire et Expériences sur la nutrition des plantes, trad. du danois de Rafn. — Sur un monument du culte des Druides, observé près de Trie, et sur un usage superstitieux qui prouve que ce culte a été commun à la France et à l'Angleterre, avec une pl. — Notice des travaux exécutés par ordre du ministère de l'intérieur, relativement au titre de l'étain (Bull. de la Soc. philom., ann. 1799). — Sur la véritable origine de la résine, connue sous le nom de Sandarac, et sur celle de la Gomme arabique, trad. de Schousboe. — Sur la substance minérale combustible que les Allemands nomment *honigstein* (pierre de miel). (id., ann. 1800). — Note sur la fausseté du récit du chirurgien Forseb, relativement au prétendu arbre-poison de l'île de Java, nommé *Bohon upas*. — Procédé simple pour tirer très-rapidement une copie d'un écrit par contre épreuve (id., ann. 1801). — Description géograph. et minér. du département des Ardennes (Journ. des Mines, tom. XVI, 1801)— Extrait d'un mémoire sur des cartes manuscrites dressées dans la première moitié du seizième siècle, et sur lesquels on voit représenté, à ce qu'il paraît, le continent de la Nouvelle-Hollande (Bull. de la Soc. philom., ann. 1804). — Mémoire sur le village des Alluets-le-Roi, situé à sept lieues au nord-ouest de Paris, et sur les priviléges extraordinaires dont les habitants ont joui pendant cinq cents ans. (Mém. de la Soc. des Antiq., tom. III, 1821). — Lettre à un ami en Angleterre sur l'étymologie du mot *cauchemars* (id., tom. IV, 1823). — Conjectures sur la religion des anciens habitants de la Grande-Bretagne, sur son origine et sur ses rapports avec la religion des Gaulois, etc. (id., tom. VII, 1826). — Extrait de l'inventaire et du procès-verbal de vente du mobilier du cardinal Mazarin, dressés en 1649, en vertu d'un arrêt du Parlement portant confiscation (id., tom. VII, 1826).

Le baron Coquebert de Montbret a encore publié un grand nombre d'articles importants dans les journaux des diverses sociétés savantes ou littéraires dont il fait partie : on lui doit ceux de botanique et d'économie rurale du Dictionnaire des Sciences naturelles.

COQUEBERT DE MONTBRET (A.-F.-Ernest), fils aîné du précédent, botaniste, membre de la Commission et bibliothécaire de l'Institut d'Égypte, mort au Caire, en 1801.

Le tom. II du Journal des Mines renferme la traduction, par Ern. Coquebert de Montbret, d'un Mémoire sur le Pak-Fong, ou cuivre blanc des Chinois (1796) : il a publié dans le Moniteur, en 1798, une Lettre sur l'Égypte. Deux mémoires de ce jeune botaniste font partie de la Description de l'Égypte.

COQUEBERT DE MONTBRET (Eug.), fils du précédent, orientaliste, secrétaire interprète au ministère des affaires étrangères, membre de la Société asiatique; né à Hambourg, le 7 février 1785.

— Extrait des prolégomènes historiq. d'Ibn-Khaldouin, trad. de l'arabe (avec l'original à la suite) : de l'Art de l'Architecture. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, 1827, in-8 de 16 pag.

— * Notice sur l'état des Israëlites en France, en réponse à des questions proposées par un savant étranger; par E. C. M. *Paris*, 1821, in-8.

Le tom. XV du Journal des Mines renferme la traduction, par M. Eug. Coquebert de Montbret, de « Réflexions sur l'origine de diverses masses de fer natif, et notamment de celle trouvée par M. Pallas en Sibérie, de l'allem., de M. Chladni (1803), et le Bulletin des Sciences de la Société philomatique, ann. 1804, un Extrait d'un Mémoire de M. J. F. Westring sur les teintures qu'on retire des différentes espèces du Lycopidium.

M. Coquebert de Montbret fils est l'un des rédacteurs du Journal asiatique (1822).

COQUEBERT DE TAIZY (le chev. Cl.-And.-J.-B.), ancien capitaine d'infanterie; né à Reims, le 15 janvier 1758, mort en la même ville, en octobre 1815.

On lui doit plusieurs articles littéraires dans le Dictionnaire des ouvrages anonymes de Barbier, et dans la Biographie universelle.

COQUELET (L.), écrivain facétieux; né à Péronne, en 1676, mort le 26 mars 1754.

— * Almanach (l') burlesque et pourtant véridique, contenant maintes joyeuses prédictions, etc. Sans date (1733), in-16.

— * Almanach des Dames savantes françaises, pour l'année 1736. *Paris, C. Guillaume*, 1735, in-18.

— * Asne (l'). *Paris, Tabaric*, 1729, in-12.

— * Calendrier des Fous. A Stultomanie, chez Mathurin Petit-Maître, impr. et libr. juré des Pet.-Maisons, dans la rue des Écervelés, à l'enseigne de la femme sanstête, l'an depuis qu'il y a des fous (1737), in-18,

— * Éloge de la goutte. *Paris, Prudhomme*, 1727, br. in-12.

—*Eloge (l') de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante. *Paris, A. de Heuqueville*, 1730, br. in-12. — Sec. édition, augm. de l'Apologie des brochures (par le même). *Paris, le même*, 1730, in-12, 1793, 1795, in-18.

Les deux dernières éditions sont dues aux soins de Mercier de Compiègne. *Barb.*

— * Éloge (l') de rien, dédié à personne, avec une postface. IIIe édition, peu revue, nullement corrigée et augm. de plusieurs riens. *Paris, le même*, 1730, br. in-12.

La première édition avait paru la même année. Cet opuscule a été réimprimé ainsi que « l'Éloge de quelque chose » en 1793 et 1795. *Barb.*

Les éloges de quelque chose et de rien font aussi partie d'un volume in-48, impr. sous le titre d'Encyclopédie lilipatienne. *Biogr. univ.*

— * Éloge des paysans, aux paysans. *Paris et La Haye*, 1731, br. in-12.

Publié sous le pseudon. de Guy-Mathurin D....

— * Méchante (la) Femme. *Paris, J. Langlois*, 1728, in-12.

— * Olympe (l') en belle humeur. 1750, in-12.

Même ouvrage que *les Amusements de toilette, ou le Quart d'heure perdu.*

— * Triomphe (le) de la charlatanerie. 1730, in-12.

Coquelet a eu part aux Mémoires historiques d'Amelot de la Houssaye. *Voyez ce nom.*

COQUELEY DE CHAUSSEPIÈRE (C.-G.), jurisconsulte, mort vers .....

— * Code de Louis XV, ou Recueil d'édits, déclarations, ordonnances, concernant la justice, police et finance depuis 1722 jusqu'en 1726. *Paris, Girard*, 1758, 12 vol. in-12.

— Étude du droit civil et coûtumier français. *Paris*, 1789, in-4.

— * Mémoire pour la demoiselle Leblanc de Cronzonl, contre le sieur Poinsinet le jeune.....

Attribué à Coqueley et Geneat du Brochet, et imprimé dans le tom. II des *Causes amusantes et connues.*

— Monsieur Cassandre, on les Effets de l'amour et du vert-de-gris, drame en 2 actes et en vers. *Londres*, 1775. — Sec. édition. *Paris, Gueffier*, 1775. — IIIe édit. *Paris, le même*, 1781, in-8.

Publié sous le pseudon. de Doucet.

C'est une parodie des tragédies bourgeoises en général.

— Précis pour le sieur Boucher de Villers, peintre, dessinateur des médailles pour le cabinet du roi, demandeur, contre le sieur C*** (Costel), apothicaire, défendeur....

Imprimé dans le tom. Ier des *Causes amusantes et connues.*

—* Roné (le) vertueux (parodie de l'Honnête criminel), poëme en IV chants (en prose). *Lausanne (Paris)*, 1770, in-8, fig.

Coqueley de Chaussepierre est encore auteur d'un Recueil de chansons burlesques; il a travaillé au Journal des Savants, depuis août 1752, jusqu'en juin 1789. *Biogr. univ.*

COQUELIN. Voy. COCQUELIN.

COQUEREAU (Ch.-Jacq.-Louis), médecin et littérateur; né à Paris, en 1744, mort en 1796.

— An aer corruptus expurgari possit? *Parisiis*, 1769, in-4.

— An soliditati partium corporis humani conferat aer? *Parisiis*, 1769, in-4.

— Ergò sui sunt morbis criticis motus critici. *Parisiis*, 1769, in-4.

— Œconomiam inter animalem et vegetabilem, analogia. *Parisiis*, 1770, in-4.

Avec A. L. de Jussieu.

Coquereau acheva la nouvelle édition de la Bibliothèque historique de la France, de Lelong, et la Bibliothèque physique de la France, de L. Ant. Prosper Hérissant, ouvrages interrompus par la mort de ce dernier, dont il fit l'éloge historique. Coquereau a fait, pour la Galerie française (1771—72, 2 vol. in-fol.), les éloges de l'abbé Chappe, de Deparcieux, de Lecat, de Louis XIV, de l'abbé d'Olivet, de Servandoni et de Winslow.

COQUEREAU (J.-B.-L.), avocat. — * Mémoire concernant l'administration des finances sous le ministère de M. l'abbé Terrai. *Londres, John Adamson*, 1776, in-12.

—*Mémoires de l'abbé Terray, contrôleur-général, contenant sa vie, son administration, ses intrigues et sa chute. *Londres*, 1776, in-12.

COQUEREL (A.-L.-C.), ministre protestant français, pasteur à Amsterdam; né à Paris, en 1795.

—Biographie sacrée. *Amsterdam, Gartman*, 1825, 4 vol. in-8, 38 fr.

C'est un Dictionnaire protestant de tous les personnages de la Bible.

— Dangers (les) des grandes villes, sermon. *Amsterdam, S. Delachaux*, 1823, in-8, 1 fr. 25 c.

— Hymnes en prose, etc., trad. de l'angl. Voy. BARBAULT (Mrs.).

— Lettre à M. Ch. Coquerel, sur le système hiéroglyphique de M. Champollion, considéré dans ses rapports avec l'Écriture-

Sainte. *Amsterdam, héritiers H. Gartman*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Sermons. Sec. édition. *Amsterdam, S. Delachaux*, 1820, in-8.

La première édition est de 1819. Ce volume contient six sermons, et entre autres, un discours prêché à Paris, au temple de l'Oratoire, le 2 novembre 1817, jour de la fête séculaire de la réformation, qui fit quelque sensation.

— Sermons (nouv.). *Amsterdam, le même*, 1828, in-8.

COQUEREL (Ch.), frère du précédent; né à Paris, en 1797.

— * Caritéas. *Paris, Sautelet et compagnie*, 1827, in-12, 3 fr. 50 c.

Ouvr. philosophique attribué à M. Ch. Coquerel.

— Discours prononcé dans la chambre des communes d'Angleterre, à l'appui de la motion pour l'adoucissement et l'extinction graduelle de l'esclavage, etc.; trad. de l'anglais. Voy. Buxton (J.).

—Lettre à M. O'Egger, prem. vicaire démissionnaire de l'église métropolitaine de Paris, sur une profession générale de toute l'église protestante. *Par., Dondey-Dupré fils*, 1827, in-8 de 56 pag., 2 fr.

— Résumé de l'histoire de Suède. *Paris, Lecointe*, 1814, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Tableaux de l'histoire philosophique du Christianisme, ou Études de philosophie religieuse. *Paris, Servier*, 1823, in-18, 3 fr.

— Sec. édit. *Paris, Sautelet*, 1828, in-8, 6 fr.

M. Ch. Coquerel a publié un gr. nombre d'écrits et d'articles sur les matières protestantes; il a eu plus ou moins de part aux Annales protestantes, ouvr. périodique, 1820, 1822, 1823, qui fut discontinué à cause de la censure; aux Archives du Christianisme; tous ses articles, dans ce dernier recueil, sont signés V, à la Revue protestante, au Musée des protestants célèbres, dans lequel il a donné les articles Gustave Wasa, Cranmier et Gustave Adolphe: il a fourni des morceaux plus ou moins étendus dans la Revue encyclopedique, les Tablettes universelles, la Revue britannique, le journal de la Société de la morale chrétienne, le Globe, et plusieurs lettres, signées, dans les journaux politiques sur les affaires des protestants de France; enfin on a encore de lui une Notice sur Rabaut Pommier; insérée dans l'Annuaire protestant de 1821, et des notes étendues, sur les phénomènes astronomiques, dans les Lettres sur l'astronomie. Cet écrivain s'occupe depuis plusieurs années d'une *Histoire des protestants de France, depuis la Réformation jusqu'à la révolution française*, qu'il se propose de publier sous peu.

COQUERET (H.). Eugène et Zelmire, ou l'Heureux choix, comédie en 3 actes. *Soissons, Ve Courtois*, an IX (1801), in-8.

— Théosophie, ou la Science de Dieu, morale théosophique. Prem. division. 1803, in-8, 2 fr. 50 c.

COQUET. Coup-d'œil rapide sur la ville de Provins et ses environs. Ouvr. critique et descriptif. *Provins, Lebeau*, 1816, in-8.

Nous ne connaissons que la première livraison (de 16 pag.), publ. en 1816.

COQUET (Jean-Franç.), préposé à l'inspection de la navigation et des ports de la ville de Paris.

— Tarifs (nouv.) pour le toisé des bois en grume, méplats et bâtards, et Méthode facile pour réduire en pièces, pieds, pouces et lignes cubes, les bois de toute espèce, depuis 12 jusqu'à 120 pouces de tour, et depuis un pied jusqu'à 50 de longueur. IIIe édition. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-8, 8 fr. en demi-reliure, 8 fr. 50 c.; relié, 9 fr.

La première édition est de 1813.

COQUEUGNIOT (L.-Cl.). Voyez au Supplément.

COQUILHAT (J.-P.). Exposé du système d'éducation primaire, actuellement suivi en Suisse, en Allemagne et en Hollande. *Brux.*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

COQUILLARD, pseudonyme. Voyez Dillon (H.).

COQUILLART (Guill.), poète français du XVe siècle.

— Poésies (ses). Nouv. édit., avec des remarques de La Monnoye. *Paris, Coustellier*, 1723, in-12.

La première édition est de 1493, in-4 goth.

COQUILLE (Henri), mort en 1808. Voy. Arnaud (Fr.).

CORACCINI (Frédr.), pseudonyme. Voy. Lapolie.

CORALY (J.). Gulliver, ballet-pantom. en 2 tableaux. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 50 c.

— Mariage (le) de raison, ballet-pantom. en 3 tableaux. *Paris, le même*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— M. de Pourceaugnac, ballet-pantom. en 2 actes. *Paris, cour des Fontaines*, n° 7, 1826, in-8, 75 c.

— Neige (la), ballet-pantomime en 3 actes. *Paris, Bezou*, 1827, in-8, 1 fr.

— Ruses (les) espagnoles, ballet-comique en 2 actes. *Paris, le même*, 1825, in-8, 30 c.

— Visite (la) à Bedlam, ballet-pantomime en 2 tableaux. *Paris, le même*, 1826, in-8, 50 c.

CORANCEZ (Olivier de), mort en 1810.

— Poésies, suivies d'une Notice sur Gluck, et d'une autre sur Jean-Jacques Rousseau. *Paris*, 1796, in-8.

— Rousseau (de J.-J.), extrait du Journal de Paris. *Paris*, 1798, in-8, 1 fr. 50 c.

Corancez rédigea, de concert avec Sautreau, le Journal de Paris, depuis 1777 jusqu'en 1790.

CORANCEZ (L.-A.-O. de), fils du précédent, orientaliste et mathématicien ; né à Paris, en 1770.

— Histoire des Wahabis, depuis leur origine jusqu'à la fin de 1809; par L. A***, membre de la Légion-d'Honneur. *Paris, Crapart*, 1810, in-8, 5 fr.

— Itinéraire d'une partie de l'Asie mineure, par l'auteur de l'Histoire des Wahabis. *Paris, Renouard*, 1816, in-8, av. cart., 7 f. 50.

— * Précis d'une nouvelle méthode pour réduire à de simples procédés analytiques la démonstration des principaux théorèmes de la géométrie, et la dégager des figures et constructions qu'on y a employées jusqu'à présent, par J. G. C. *Paris*, an VI (1798), in-4.

— Recherches sur la nature et la distinction des idées. (Extr. des Ann. encycl.). *Paris, imp. de Le Normant*, 1818, br. in-8.

Tiré séparément à 50 exemplaires.

M. Corancez est auteur 1° de différents autres Mémoires sur divers sujets lus à l'Institut d'Égypte, notamment : Sur un moyen de remédier, dans la conjonction du balancier dans les montres, aux effets de la dilatation des métaux. —Sur les conditions que donnent les *maxima* et les *minima* des fonctions de plusieurs variables; 2° d'un Mémoire sur la résolution des équations, contenant une Méthode nouvelle pour construire, par des procédés géométriques, les racines réelles des équations de tous degrés, avec 3 planch. (Journal de l'École polytechnique, tom. X, 1815); 3° d'un autre mémoire sur la distinction des racines dans les équations algébriques.... 4° de quelques articles dans la Revue encyclopédique (1820).

CORAY (Adamance), savant médecin et helléniste célèbre ; né à Smyrne, le 27 avril 1748.

— Caractères de Théophraste, trad. du grec. Voy. THÉOPHRASTE.

— Éloge de d'Aguesseau en vers grecs, suivi de l'éloge de H. F. d'Aguesseau, par THOMAS (en franç.). *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie, etc., trad. de l'anglais. Voy. BLACK.

— Introduction à l'étude de la nature et de la médecine, trad. de l'allemand. Voy. SELLE.

— Médecine clinique, trad. de l'allemand. Voy. SELLE.

— Mémoire sur l'état actuel de la civilisation dans la Grèce. *Paris, F. Didot*, 1803, in-8, 3 fr. 50 c.

— Traité des airs, des eaux et des lieux, trad. du grec. Voy. HIPPOCRATE.

— Traité des délits et des peines, trad. de l'italien en grec-moderne. Voy. BECCARIA.

— Vademecum (le) du médecin, trad. de l'anglais. Voy. ce titre.

On doit aux soins de M. Coray la publication de plusieurs auteurs grecs : Plutarque, Longus, Héliodore, Galien et Xénocrate, Homère, Hiérocles, Marc-Aurèle, Strabon, Onosandre, voy. ces noms, de l'ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, voyez ce titre. M. Coray est l'un des traducteurs de la Géographie de Strabon. On a encore de lui des Remarques critiques sur Hippocrate, dans les deux premiers cahiers du Muséum Oxoniense de M. Burgess; une savante « Lettre sur le Testament secret des Athéniens », dans le deuxième volume des Mélanges de Chardon de la Rochette; des notes, dans le Thucydide de Lévêque, dans l'Hérodote de M. Larcher et dans l'Athénée de Schweighaeuser, dans la traduction du Plutarque d'Amyot, revue par Clavier. On lui attribue encore quelques poésies en grec moderne. M. Coray a aussi fourni des notes pour la Collection des romans grecs (1822).

CORBEAU DE SAINT-ALBIN (P.-L.-A.), anc. lieutenant-colonel, mort à Paris, le 6 octobre 1813.

— Correspondance familière concernant la religion et les mœurs. *Paris, Adr. Leclère*, 1813, in-18.

— Formation des états de l'histoire moderne, précédée de l'Histoire des Juifs, depuis le commencement du monde. *Paris, Blaise*, 1813, in-12, fig., 2 fr. 50 c.

CORBEAUX (Fr.). Dictionnaire des arbitrages simples, considérés par rapport à la France, dans les changes entre les villes commerçantes. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4, 36 fr.

— Essais métaphysiques et mathématiques sur le hasard, sur les lois qui le régissent, sur l'analyse de ces lois, et sur l'application dont elles sont susceptibles aux principaux jeux de hasard actuellement en usage..... Première partie, contenant les principes généraux, le développement des lois relatives aux hasards composés de deux chances égales, et leur application au jeu de *trente-un*, pris pour exemple des hasards de cette espèce. Tom. Ier. *Paris, Arth. Bertrand; Gueffier*, 1812, in-12, 12 fr.

Il a été tiré de ce volume 25 exemplaires sur papier vélin.

— Vues de finances et de crédit public. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

CORBEHEM (B. de). Dix années de ma vie, ou Histoire de mon Émigration. *Paris, Pihan-Delaforest; Delaunay; Delaforest*, 1826, in-8, 6 fr.

CORBERON (de). *Essai de recueil d'arrêts notables du conseil souverain d'Alsace. *Colmar, Decker*, 1740, in-fol.

CORBIE. Voy. *Théâtre des boulevards*.

CORBIE (E.). Livre (le) des commençants, ou Éléments d'ortographe simplifiés, rapprochés et comparés dans les deux lan-

gues, la langue française et la langue latine. *Amiens, Ledien-Canda*, 1824, in-12.
— Complément, renfermant des tableaux de déclinaisons latines, de conjugaisons et d'analyses françaises et latines, quelques phrases détachées dans les deux langues et un petit Vocabulaire français-latin. *Amiens, le même*, 1824, in-12.

CORBIÉ. Pigeons (les) de volière et de colombier, etc. Voy. BOITARD.

CORBIÈRE, docteur de Sorbonne. — Psaumes (les) et les Cantiques paraphrasés sur l'hébreu, avec des Réflexions sur la Religion. *Paris, P. Vitte*, 1712, 2 vol. in-12.

CORBIÈRE (Édouard), ex-officier de marine; né à Brest (Finistère), en 1793.
— A la liberté publique, dithyrambe. *Paris, Mlle Donnas*, 1819, in-8 de 16 pag.
— Corbière à Corbière. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8 de 16 pag.
— Dix-neuvième (le) siècle, satire politiq. *Paris, Mlle Donnas*, 1819, in-8 de 16 pag.
— Elégies brésiliennes, suivies de Poésies diverses, et d'une Notice sur la traite des noirs. *Paris, Plancher; Brissot-Thivars*, 1823, in-8, 3 fr.

Ces élégies ont eu deux éditions la même année : la première, imprimée à Rouen, format in-18, et la seconde, imprimée à Paris, in-8.

— Les mêmes, sous le titre de : Brésiliennes, Sec. édition, augm. de Poésies nouvelles. *Paris, Ponthieu; Aimé André; Charles-Béchet*, 1825, in-18, 3 fr.
— Guêpe (la), ouvrage moral et littéraire. *Brest, P. Anner; Éd. Corbière*, 1819, in-8.

Ouvrage périodique dont il n'a paru que quelques numéros.

— Jeux (les) floraux, coméd. en 2 actes et en vers. *Brest, P. Anner*, 1818, in-8.
— Lanterne (la) magique, pièce curieuse, représentant la chambre des députés. (En vers.) *Paris, imp. de Poulet*, 1819, in-8 de 8 pag.
— Marotte (la) des ultras, ou Recueil de chansons patriotiques.... *Brest, Anner, et Paris, Brissot-Thivars*, 1820, in-12 de 48 pag., 60 c.
— Notre âge, satire. *Rouen, Frère; Paris, Mongie*, 1821, in-8 de 20 pag.
— Philippiques (les) françaises. *Brest, Anner, et Paris, Brissot-Thivars*, 1820, in-8 de 24 pag.
— Trois jours d'une mission à Brest. *Brest et Paris, les mêmes*, 1819, in-8 de 32 pag.

Cet opuscule a eu quatre éditions la même année.

CORBIÈRE (le comte Jacq.-Jos.-Guill.-Pierre de), ancien avocat à la Cour royale de Rennes, depuis membre de la Chambre des députés, plus tard ministre de l'intérieur, aujourd'hui pair de France; né à Amanlis, près de Rennes (Ille-et-Vilaine), en 1766 ou 1767.

Le comte de Corbière a prononcé plusieurs discours à la tribune, qui ont été imprimés.

CORBIN (le P.). * Mémoire sur les principaux objets de l'éducation publique. *Paris, Desaint* (vers 1788), in-8.
— * Traité d'éducation civile, morale et religieuse, à l'usage des élèves du collége roy. de La Flèche, par un prêtre de la doctrine chrétienne. Nouv. édition. *Angers, et Paris, Desaint*, 1788, in-12.

La première édition avait paru l'année précédente, à Angers, avec le nom de l'auteur.

CORBINELLI, pseudon. Voy. PESAY.

CORDELLIER-DELAUNAY. Au président Boyer. (En vers.) *Paris, Boulland et comp.*, 1825, in-8 de 16 pag.

CORDELLIER DELANOUE (A.). Epître à sir W. Scott. *Paris, A. Dupont; Ponthieu*, 1826, in-8 de 32 pag., 2 fr.
— Poésie (la) et la Musique, ou Racine et Mozart, épître à M. Victor S..... *Paris, Peytieux*, 1824, in-8 de 16 pag.

CORDEMOY (Géraud de), métaphysicien, membre de l'Académie française, au XVIIe siècle.
— OEuvres (ses), recueillies par les soins de son fils. *Paris, Chr. Remy*, 1704, in-4.

Ce volume renferme 1° six Discours sur la distinction et l'union du corps; 2° Discours physique sur la parole; 3° Lettre sur la conformité du système de Descartes avec le premier chapitre de la Genèse; 4° Deux petits traités de métaphysique; 5° Divers petits traités sur l'histoire et sur la politique.

CORDEMOY (l'abbé L. Géraud de), fils du précédent, abbé de Feniers.
— Lettres sur différents sujets de controverse. *Paris, Remy*, 1702, in-12.

L'abbé de Cordemoy est encore auteur de plusieurs ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle : il a été l'éditeur des œuvres de son père. Voy. l'article précédent.

CORDEMOY (de), chanoine régulier de Saint-Jean de Soissons, et prieur de la Ferté-sous-Jouarre.
— Traité (nouv.) de toute l'Architecture. *Paris, Coignard*, 1706, 1714, in-12.

L'on a encore du même, une *Réponse aux Remarques du s. Frezier sur le livre précédent*, dans les Mémoires de Trévoux, juillet 1710.

CORDIENNE (Alex-Jos.), botaniste; né à Jussey (Haute-Saône), le 15 août 1796, mort à Sens, en juillet 1826.
— Notice phyto-topographique de quelques

lieux du Jura, de l'Helvétie et de la Savoie. In-8.

— Prospectus raisonné d'un cours de botanique. 1810, in-8.

— Tableau synoptique d'une classification végétale. *Dôle*, 1812, in-8.

CORDIER (le P.), jésuite, chancellier de l'université de Pont-à-Mousson.

— Éclaircissements sur la Prédestination. *Pont-à-Mousson, P. Maret*, 1746, in-12.

CORDIER, officier. — École d'escadron, par demandes et réponses, basée sur l'ordonnance de 1788, etc. 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

— Traité raisonné d'équitation, en harmonie avec l'ordonnance de cavalerie, d'après les principes mis en pratique à l'École roy. d'application. *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, in-8, avec 3 pl., 6 fr.

CORDIER (Cl.-Sim.), chanoine d'Orléans; né dans la même ville, en 1704, y mourut le 17 novembre 1772.

— * Vie (la) de sainte Frémiot de Chantal, avec des notes tirées de ses Lettres. *Orléans*, 1768, 1772, in-12.

CORDIER (Math.). Selecta Colloquia. *Parisiis, Barbou*, 1710, in-12.

— Dialognes moraux. *Paris, Brocas*, 1763, in-12.

— Faciles aditus ad linguam latinam, seu Excerpta quædam ex colloquiis Math. Corderii, etc. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-8.

Voy. aussi ERASME.

CORDIER (F.-S.), docteur en médecine.

— Guide (le) de l'amateur de champignons, ou Précis de l'histoire des champignons alimentaires, vénéneux, et employés dans les arts, qui croissent sur le sol de la France. *Paris, Bossange père; l'Auteur*, 1826, in-18, avec 11 pl. color., 5 fr.

CORDIER (Jos.), inspecteur-divisionnaire des ponts-et-chaussées, membre de la chambre des députés en 1827; né à Orgelet (Jura), vers 1784.

— Essai sur la construction des routes, des ponts suspendus, des barrages de rivières, etc.; extraits de divers ouvr. angl. Tom. Ier. *Lille, imp. de Reboux-Leroy*, 1824, in-8, avec atlas in-fol. de 22 planch. dont 4 doubles, 30 fr.

— Histoire de la navigation intérieure, et particulièrement de celle de l'Angleterre jusqu'en 1803; trad. de l'angl. Voy. PHILIPS.

— Histoire de la navigation intérieure, et particulièrement de celle des États-Unis de l'Amérique; trad. de l'angl. Voy. GALLATIN.

— Mémoire sur l'agriculture de la Flandre française, et sur l'économie rurale. *Paris, F. Didot*, 1823, in-8, avec tableaux et atlas in-4 de 21 pl. gr., 20 fr.

— Mémoire sur les projets présentés pour la jonction de la Marne à la Seine, la dérivation de la Seine et les docks ou bassins éclusés à établir dans les plaines de Choisy, d'Ivry et de Grenelle. *Paris, impr. de F. Didot* (* *Carilian*), 1827, in-8, 5 fr.

— Navigation (de la) intérieure du département du Nord, et particulièrement du canal de la Sensée. *Lille, Vanackère, et Paris, Carilian*, 1821, in-4, avec 4 pl., 10 fr.

— Notice sur l'importation et l'éducation des moutons à longue laine et sur l'emploi de leur toison à la filature de Marcq. *Paris, F. Didot; Carilian; Mme Huzard*, 1826, in-8, avec une planche, 3 fr. 50 c.

CORDIER (P. L. Ant.), inspecteur divisionnaire au corps royal des mines, professeur de géologie au Jardin des Plantes, membre de l'Académie roy. des Sc.

Nous ne connaissons aucun ouvrage de ce savant; mais il a fourni à divers recueils, et notamment au Journal des mines, un nombre de mémoires importants. Nous en donnons ici l'indication chronologique : Découverte faite par MM. Cordier et Michel du Schorl rouge, dans le département de la Haute-Vienne (Journ. des Mines, tom. III, 1795). — Extrait d'un mémoire de M. HAUY sur les volcans éteints de Bertrich (Rhin et Moselle) (id., tom. X, 1801). — Avec M. BRAUNIER : Rapport sur les manganèses oxidés, susceptibles d'être employés dans les procédés des arts (id., id.). — Mémoire sur le mercure argental (id., tom. XII, 1802). — Analyse du Sphène (id., tom. XIII, 1803). — Observations sur la classification des minéraux (id., id.). — Analyse du minéral connu sous le nom de *mine manganèse violet du Piémont* (id., id.). — Rapport sur un voyage fait à la Maladetta, par la vallée de Bagnères de Luchon, dans les Pyrénnées (id., tom. XVI, 1804). — Détermination des caractères géométriques de la Yénite (id., tom. XXI, 1807). — Statistique du département du Lot (id., id.). — Recherches sur différents produits volcaniques, en deux mémoires (id., tom. XXI et XXIII, 1807 — 08). — Sur le dusodile, nouv. espèce minér. (id., tom. XXIII, 1808). — Descript. du Dichroïte, nouv. espèce minérale (id., id.). — Extrait d'une Lettre de M. Cordier sur le Mont-Mezin (id., tom. XXVI, 1809). — Extrait de la prem. partie d'un rapport de M. Cordier sur les mines d'alun du pays d'Aubin (Aveyron) (id., id.). — Extrait d'un compte rendu sur la forge à la catalane de Monségon (Tarn) (id., tom. XXVII, 1810). — Extrait d'un rapport de M. Cordier sur des sources salées qu'il a découvertes à Bobbio, département de Gênes (id., id.). — Rapport sur la mine de plomb de Brassac (Tarn) (id., tom. XXVIII, 1810). — Rapport sur la mine de cuivre de Rozières, près Carmeau (Tarn) (id., id.) — Statistique minéralogique du département des Apennins (id., tom. XXX, 1811). — Sur les mines de bouille de France, et la question de savoir s'il convenable de modifier, ou même de révoquer le réglement de douane qui permet l'importation des houilles étrangères; rapport fait le 19 octobre 1814, à M. le directeur-général et au Conseil des mines, avec pl. (id., tom. XXXVI, 1814). — Description technique et économique des mines de houille de

Saint-Georges-Châtelaison (Maine et Loire), ou procès-verbal d'examen et d'estimation de ces mines et dépendances (id., tom. XXXVII, 1815).—Cristaux complets de trémolite, observés par M. Cordier (id., id.). — Sur les substances minérales dites en masse, qui servent de base aux roches volcaniques, par M. Cordier, extrait par M. Brongniart (id., tom. XXXVIII, 1815). — Mémoire sur la pierre d'alun (*Alunite*, *Alaunstein*) cristallisée (Mém. du Muséum d'hist. natur., tom. VI, 1820).

CORDIER DE LAUNAY DE VALERI (L.-Guill.-René), d'abord intendant de justice, police et finances de S. M. très-chrétienne, en la province de Normandie, ensuite conseiller d'État de S. M. l'empereur de toutes les Russies, mort à Saint-Pétersbourg, le 26 janvier 1826.

— *Iliade (l'), trad. du grec. Voy. Homère.

— Panégyrique de la pitié.....

Il n'est pas certain que cet opuscule ait été impr.

— Théorie circonsphérique des deux genres de beau, avec application à toutes les mythologies et aux cinq beaux-arts. (Nouvelle édition). *Paris, imp. de Baudouin*, 1812, in-8, 6 fr.

La première édition a été imprimée à Berlin.

—Veuve (la) de Catane. *Berlin*, 1803, in-8.

CORDIER DE SAINT-FIRMIN (l'abbé Edm.), né à Orléans vers 1730, mort vers 1816.

— Abeille (l') française, ou Recueil des plus beaux morceaux d'éloquence, de poésie, de morale, etc. *Paris, Guillaume*, an V-VII (1795-99), 2 vol. in-8, 6 fr.

— Cordier (Edm.) à J. Dussault, l'un des collaborateurs du Journal de l'empire. *Paris*, 1811, in-8.

— Discours intitulé : La France ne sera sauvée que sous l'empire des bonnes mœurs.....

— Discours sur la Constitution française. *Paris*, 1791, in-8.

— Discours sur la naissance du Dauphin.

— Éloge de Louis XII. 1778, in-8.

— Éloge de Massillon.....

— * Essai sur l'éloge de François de Salignac de la Mothe-Fénélon, lu dans la séance publique de la Société nationale des Neuf-Sœurs. *Paris, Onfroy*, 1791, in-8.

— Il n'est pas aisé de se défaire de ses préjugés. *Paris*, 1800, in-8.

— Il vaut mieux prévenir le crime que d'être réduit à le punir; discours. *Paris*, 1800, in-8.

— Jeune (la) Esclave, ou les Français à Tunis, comédie en un acte. 1793, in-8.

— Mémorial (le) de Théodore. *Paris, Courcier*.... in-12.

— Pensées sur Dieu, sur l'immortalité de l'ame, et sur la religion. *Paris, Belin*, an X (1802), in-8, 60 c.

— * Préparation à l'étude de la mythologie. *Paris, Courcier*, 1810, in-8, 3 fr.

— Recherches historiques sur les obstacles qu'on a eu à surmonter pour épurer la langue française, etc. *Paris*, 1805, in-8.

— Trésor de l'amour filial, ou Répertoire de Gustave. *Paris, A. Eymery*, 1815, in-12, fig., 2 fr. 50 c.

— Zarukma, tragédie. *Paris*, 1760, in-12.

CORÉAL (Fr.), voyageur espagnol du XVIIe siècle.

—Voyages (ses) aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une Relation de Guiane de Walter Raleigh, et le Voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam* (*Paris*), 1722, ou sous le titre de Recueil de Voyages dans l'Amérique méridionale. 1738, 3 vol. in-12, fig., 6 à 7 fr.

CORET (le P.). Association (l'), ou la Bonne Mort, sous la protection des Saints Anges gardiens, dressée par Saint Charles Borromée, et présentée aux personnes associées qui pensent sérieusement à bien mourir. Nouv. édit. *Dinan, Huart*, 1821, 1826, in-18 de 90 pag.

CORETTE (Mich.). Voy. Corrette.

CORGNE (Pierre), prêtre, anc. chanoine de l'église de Soissons; né à Corlay, dans le diocèse de Quimper.

— Défense des droits des évêques dans l'Église, contre le livre intit.: Des pouvoirs légitimes du premier et second ordre. *Paris*, 1762, 2 vol. in-4.

— Dissertation critique et théologique sur le concile de Rimini. 1731, in-12.

— Dissertation critique et théologique sur le monothélisme, et sur le sixième concile général. *Paris, Ve Mazières, et J.-B. Garnier*, 1741, in-12.

— * Dissertation sur le pape Libère, dans laquelle on fait voir qu'il n'est jamais tombé. *Paris, L. Coignard*, 1726, in-12.—Sec. édit., corr. et augm. *Paris, Delusseux*, 1736, in-12.

Cette Dissertation, revue d'abord par M. Languet, évêque de Soissons, a encore été retouchée à Paris avant l'impression. *Barb.*

— * Dissertation théologique sur la célèbre dispute entre le pape S. Étienne et S. Cyprien. *Paris, Ve R. Mazières*, 1725, in-12.

— * Droits (les) de l'épiscopat sur le second ordre, pour toutes les fonctions du ministère ecclésiastique. *Paris, Desprez*, 1760, in-12 de 156 pag.

— * Mémoire dogmatique et historique, touchant les juges de la foi. *Paris, veuve Mazières, et Garnier*, 1736, in-12.

Voy. aussi Le Corgne.

CORIOLIS (de), oncle du suivant. — Procès-verbal de l'Assemblée du clergé de 1755. *Paris, G. Desprez*, 1764, in-fol. — Rapport de l'agence des affaires du clergé, depuis 1750 jusqu'en 1755. *Paris, le même*, 1765, in-fol.

CORIOLIS (l'abbé Hon. Gasp. de), ancien conseiller clerc au Parlement de Provence, chanoine de Notre-Dame et vicaire-général de Mende; né à Aix (Bouches-du-Rhône), vers 1735, mort à Paris, le 14 mai 1824.

— * Chapitres (des) et des Dignitaires, par un ancien grand-vicaire. *Paris, Belin-Leprieur*, 1822, in-8 de 48 pag. — *Observations d'un bachelier en droit canon. *Paris, imp. de Gueffier*, 1822, in-8 de 8 pag.

Ces deux écrits ont rapport au nouv. Bréviaire de Paris. Voy. l'art. COTTRET.

— Exercices de piété pour chaque jour, chaque semaine, chaque mois et chaque année. *Paris, Th. Leclerc*, 1816, in-12, 2 f. — Traité de l'administration du comté de Provence. *Aix, Calmen*, 1788, 3 vol. in-4.

L'abbé de Coriolis a laissé plusieurs manuscrits, notamment un Abrégé de l'histoire ecclésiastique qu'il était au moment de mettre sous presse, lorsque la mort le surprit.

CORIOLIS D'ESPINOUSSE (le marq. Ch.-L.-Alex. de), neveu du précédent; né à Marseille, vers 1776.

— A l'ombre de Jacq. Delille, dithyrambe, suivi de Recherches sur la poésie dithyrambique, et de la Messe de Minuit, avec deux Notices de MM. de Feletz et Michaud, et quelques pièces inédites de Jacq. Delille. *Paris, Michaud*, 1818, in-18, 3 fr.

— Farfadet, ou le Lutin.....

— Mort (la) du duc de Berry, poëme à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *Paris, Boucher*, 1820, in-8 de 24 pag.

— Songe du roi Charles X à Reims. *Paris, Delaforest; Boucher*, 1825, in-8 de 12 p.

Cet opuscule a eu une seconde édit. la même année.

— Tyran (le), les Alliés et le Roi. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Un mot sur les circonstances actuelles. *Paris, imp. du même*, 1818, in-8 de 16 p.

On a encore du même, des Poésies insérées dans divers journaux ou recueils.

Le marquis de Coriolis est l'un des onze auteurs de « M. de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit » et de « Christophe Morin », autre petite pièce dont les auteurs ne sont pas en moins grand nombre. *Voyez ces titres.*

CORLIEU (le chev. de), de Nantes. — Héritiers (des) et des Légataires universels dans la question d'indemnité soumise aux Chambres, et de l'injustice de l'amendement de la Commission, à l'article 7 du projet du Gouvernement, etc. *Paris, Raynal*, 1825, br. in-8, 1 fr.

— Pont (le) d'Angoulême, ou la Consigne, vaudeville en un acte. *Nantes, imp. de Mellinet-Malassis*, 1823, in-8.

Avec M. Leromain.

CORMATIN (P.-Mar.-Fél. Desoteux). Voy. DESOTEUX CORMATIN.

CORMEAUX (Fr. Geo.), missionnaire; né à Lamballe (Côtes-du-Nord), le 10 nov. 1746, mort à Paris, en 1794.

— Vie et Œuvres spirituelles (publ. par M. l'abbé LASSAUSSE). *Paris, Pichard* (* *Rusand*), 1796, 3 vol. in-12, 3 fr.

CORMENIN (Lahaie de), auditeur au conseil d'État.

— Adieux de Gallus à la nymphe de Blanduses. Ode. *Paris, imp. de Bailleul*, 1812, in-8 de 8 pag.

— * Conseil d'État (du) envisagé comme Conseil et comme Juridiction dans notre monarchie constitutionnelle. *Paris, Pillet*, 1818, in-8.

— Ode à S. M. le roi de Bavière. *Paris*, 1811, in-8.

— Odes héroïques. *Paris, imp. de Bailleul*, 1813, in-4 de 24 pag.

Tiré à 25 exemplaires. Cette brochure contient trois odes; l'une sur les victoires de Lutzen et de Wurtchen; la deuxième, sur la naissance du roi de Rome; la troisième, aux Muses.

— Pologne (la) régénérée, épode héroïque. Prem. partie. *Paris, imp. du même*, 1812, in-8 de 16 pag.

— Questions de droit administratif. IIIe édition. *Paris, place Saint-André-des-Arts*, n° 13, 1826, 2 vol. in-8.

La première édition est de 1822.

— * Responsabilité (de la) des agents du gouvernement et des garanties des citoyens, par un membre du conseil d'État. *Paris, Baudouin*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

M. de Cormenin a eu part à la publication de la *Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte*. Voy. ce titre.

CORMÉRÉ (G.-Fr.). Voy. MAHY DE CORMÉRÉ.

CORMIER (P.-Théoph.), avoc. et notaire. — Essai sur le notariat. *Paris, de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1824, in-8 de 68 p.

CORMILLIOLE (P.-L.), trad.; né à Paris, le 16 avril 1739, mort le 13 mars 1822.

— Achilléide (l') et les Sylves, traduit du latin. Voy. STACE.

— Discours civique, adressé aux officiers municipaux, à la milice nationale, aux citoyens de Coye, réunis autour de l'autel de la patrie, au pied de la colonne érigée à

la liberté française, etc. *Paris, Louette*, 1790, in-8 de 32 pag.

— Suite et Conclusion de la Pharsale, ou Supplément de Lucain, poëme, traduit du latin. Voy. MAY (Th.).

— Thébaïde (la), poëme héroïque, traduit du latin. Voy. STACE.

CORMIS (Fr. de), jurisconsulte; né à Aix, en Provence, mort en cette ville, en 1734.

— Recueil de consultations sur diverses matières de droit. *Paris, Montalant*, 1735, 2 vol. in-fol.

De Cormis a donné une nouvelle édition des *Œuvres de feu noble Scipion Dupperrier*, son oncle (1721).

CORMON (J.-L.-Barth.), homme de lettres et libraire.

— Coleccion (nueva) de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles, tales son Solis, Cervantes, Quevedo, etc. Por J. L. B. C. III[a] edic. *Leon, Cormon y Blanc*, 1823, 2 vol. in-18.

La première édition parut en 1811, en un vol. in-12.

— Dictionnaire portatif et de prononciation, espagnol-français et français-espagnol, à l'usage des deux nations. *Lyon*, 1803, 2 vol. in-8.

La première édition est de 1800.

— Dictionnaire de poche, italien-espagnol et espagnol-italien. *Lyon, Cormon et Blanc*, 1805 ou 1821, 2 vol. in-16.

Avec Manni.

— Dictionnaire portatif et de prononciation, italien-français, français-italien, composé sur le Vocabulaire italien de l'Académie de la Crusca, et les meilleurs Dictionnaires franç. Par MM. CORMON et MANNI. IV[e] édition, rev., augm. et corr. par CH. CHAPELLON. *Lyon, les mêmes, et Paris, Rey et Gravier*, 1822, 2 très-forts vol. in-8, 18 fr.

La première édition est de 1802.

— Grammatica francesa al uso de los españoles. *Leon, Cormon, y Paris, Teof. Barrois*, 1810, in-8.

— Maître (le) d'espagnol, ou Éléments de la langue espagnole, à l'usage des Français, rédigés d'après la Grammaire de l'Académie espagnole, etc. VII[e] édition. *Paris, Cormon et Blanc*, 1825, in-12, 3 fr.

La première édition est de 1804.

— Vocabulaire (nouv.) français, ou Dictionnaire portatif de la langue française. IV[e] édition. *Lyon, les mêmes*, 1813, in-8.

Avec Piestre. La première édition est de 1801.

CORMONTAIGNE, célèbre ingénieur français, maréchal-de-camp; né à la fin du XVII[e] siècle, mort le 20 octobre 1752.

— * Architecture militaire, ou l'Art de fortifier, qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications régulières et irrégulières; deux nouveaux systèmes pour construire, avec beaucoup moins de dépense, des places d'une défense plus longue et plus avantageuse que celles qui sont fortifiées suivant le système de M. le maréchal de Vauban; et leurs attaques pour en connaître la défense; la construction des chemins couverts sur toutes sortes de terrains, avec les devis nécessaires pour celle des fortifications; et l'art de dessiner et de laver les plans, démontré dans 40 pl. en taille-douce, par M***. On y a joint un Traité de l'Art de la guerre. *La Haye, J. Neaulme et A. Moetjens*, 1741, 2 part. in-4, avec 40 pl.

I[re] partie de VI et 139 pag, et planches 1—32; II[e] partie de 151 pag., avec la Table des matières contenues dans les deux parties de l'Architecture militaire, formant 10 pag., et les planch. 33—40, et l'ouvrage suivant: l'Art de la guerre; consistant I, en divers préceptes essentiels à cet art: II, en exemples notables, propres à les confirmer, et tirés du Récit abrégé, mais suffisant, des Batailles les plus mémorables du règne de Louis XIV: III, en un Traité de l'attaque des places, suivi de trois Mémoires et Calculs des munitions nécessaires pour un siége. La Haye, J. Neaulme, et A. Moetjens, 1741, in-4 de VI et 99 pag.

— Mémorial pour l'attaque des places. Ouvrage posthume, publ. par BOUSMARD, avec des notes. *Berlin et Paris, Magimel*, 1803, 1815, in-8, 9 fr.

— Le même ouvrage. Édition autographe, enrichie d'additions tirées des autres manuscrits de l'auteur (publ. par M. BAYART). *Paris, Barrois aîné*, 1806, in-8.

— Mémorial pour la défense des places, faisant suite au Mémorial pour l'attaque. Ouvr. posthume. Sec. édit. *Paris, Anselin et Pochard*, 1822, in-8, avec 15 pl., 9 fr.

La première édition est de 1805.

— Mémorial pour la fortification permanente et passagère. Ouvr. posthume. *Paris, Barrois aîné*, 1809; *Paris, Anselin et Pochard*, 1825, in-8, avec 24 pl., 9 fr.

Les trois derniers volumes ont été réunis au moyen d'un titre collectif, comme les Œuvres de Cormontaigne.

CORMOULS. Pudeur (la), histoire allégorique et morale. *Paris, Simon*, 1739, in-12.

Publié sous le pseudonyme de Neufville Montador.

CORN (le marq. de). Un Émigré défendant sa cause, celle du Roi et celle de l'État: ouvrage composé en 1814. *Paris, Dentu*,

1825, br. in-8, 1 fr. 50 c. — Suite à la brochure intitulée : Un Émigré defendant sa cause, celle du Roi et de l'État. *Paris, le même*, 1825, in-8 de 12 pag.

CORNAC, doct. en méd. — Essai sur la jaunisse ou l'Ictère. *Paris, Didot jeune*, 1809, in-4.

CORNARO (L.), noble vénitien, mort âgé de 100 ans.

— Avantages de la vie sobre.....

Impr. à la suite d'un autre ouvrage sur le même sujet. Voy. Lessius. — Ramazzini.

— Conseils pour vivre long-temps, trad. de l'italien par le Sr D. (de Prémont). *Paris*, 1701, in-12; 1783, pet. in-12.

Cette traduction a été aussi réimprimée en 1772, à Paris, à la suite de celle de l'ouvrage de Lessius, intitulée : De la Sobriété et de ses avantages.

CORNAZZANO (Ant.). Proverbii, in facetie. (Nuova ediz.) *Parigi, Ant.-Aug. Renouard*, 1812, in-12, pap. vélin, 10 fr.

Jolie édition, imprimée par P. Didot, tirée seulement à cent exemplaires sur pap. vélin et sur pap. rose, bleu et jaune; plus sept sur vélin. *Ren.*

CORNE (Hyacinthe), avocat près la Cour royale de Douai; né à Arras.

— Essai sur la Littérature considérée dans ses rapports avec la constitution politique des différents peuples : ouvrage qui a remporté le prix d'éloquence à la Société d'émulation de Cambray. *Cambray, imp. de Berthoud*, 1826, in-8 de 64 pag.

Extrait des Mémoires de la société d'émulation de Cambray, ann. 1825, qui n'a pas été destiné au commerce.

CORNEILLE (P.), célèbre poète français du XVIIe siècle, membre de l'Académie française.

— Cid (le), tragédie en 5 actes. Nouvelles éditions. *Paris, Fages*, 1816, 1821, in-8; *Paris, Barba et Hubert*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

—Cinna, ou la Clémence d'Auguste, trag. en 5 actes. Nouv. édit. *Paris, Fages*, 1812, 1816; *Paris, Barba et Hubert*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.; *Paris, Ach. Désauges*, 1826, in-32, 25 c.; *Paris, Bezou*, 1826, in-8.

—Horaces (les), trag. en 5 act. Nouv. édit. *Paris, Fages*, 1812, 1815; *Paris, Barba*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.; *Paris, Bezou*, 1824, 1825, in-8.

— Imitation de J.-C., traduite en vers français. Voy. Kempis.

— Menteur (le), comédie en 5 actes et en vers. Nouv. édit., conforme à la représentation. *Toulouse, Devers, et Paris, Barba*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Nicomède, tragédie en 5 actes. Nouv. édit. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Œuvres diverses, précédées d'une préface historique et bibliographique, par l'abbé Granet, et de la Défense du grand Corneille, par le P. Tournemine. *Paris, Gissey*, 1738, in-12.

Ce volume renferme les essais qui formaient le recueil des Mélanges, divers poëmes composés à la louange de Louis XIV et du dauphin (de 1663 à 1680), avec des traductions latines de plusieurs poëmes de Santeuil et du P. Larue, et d'autres poésies latines et françaises sur divers sujets.

—Polyeucte martyr, trag. chrét. Nouv. édit. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c. — Autre édit. *Paris, Delalain*, 1825, in-18, 75 c. — Autre édit. *Paris, Ach. Désauges*, 1826, in-32, 25 c.

— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Au Nord*, 1760, in-4, 12 à 18 fr.

Les amateurs n'attachent de prix à cette édition que parce que la gravure qui se trouve en tête a été gravée à l'eau forte par la célèbre Madame de Pompadour.

— La même. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

Les pièces de Corneille, réimprimées par Barba, sont conformes à la représentation.

— Chefs-d'œuvres (ses), avec le jugement des savants à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, in-12.

Il y a, de cette édition, des exemplaires tirés sur format in-8, que les curieux recherchent beaucoup.

— Chefs-d'œuvres dramatiques de P. et de Th. Corneille, avec le jugement des savants à la suite de chaque pièce (recueillis par M. J. G. Dupré). (IIIe édit.) *Oxford*, 1758, 2 vol. in-12; *Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus*, 1760, 2 vol. petit in-12.

Ces deux volumes ne contiennent de Th. Corneille que deux pièces.

— Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris, de l'imp. de Fr.-Amb. Didot*, 1783, 2 vol. in-4, pap. d'Annonay, 30 à 36 fr.

Belle édition, et cependant peu recherchée.

—Le même (sous le titre de Six tragédies), (la Mort de Pompée, Rodogune, Sertorius, Nicomède, les Horaces, Polyeucte), retouchées pour le théâtre (par M. Audibert et Jos. L. Delille). *Paris, Desenne et Maradan*, an X (1802), in-8. — Sec. édit. plus correcte (à laquelle on a ajoutée Héraclius). *Paris, les mêmes*, 1802, in-8.

— Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille. Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris, H. Nicolle; A. Belin*, 1812, ou *Dabo*, 1819, 5 vol. in-18, 7 fr. 50 c. — Autre édit. stéréot. de Didot. *Paris, P. et F. Didot(^e H. Bossange)*, 1813, 4 vol. in-18, 4 fr.; pap. fin, 5 fr.; pap. vélin, 10 fr.; et gr. pap. vél., 14 fr.

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille (précédés de la vie de P. Corneille, par Fontenelle). *Paris, P. Didot* (* *Werdet et Lequien*), 1814, 3 vol. in-8, 11 fr. 25 c.; pap. fin, 16 fr. 50 c.; pap. vél., 30 fr.—L'Esprit du grand Corneille, ou Extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses Chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de Supplément à ce recueil et au Commentaire de Voltaire. Par M. le comte François, de Neufchâteau, suivi des Chefs-d'œuvre de Th. Corneille. *Paris, le même*, 1819, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.; pap. fin, 11 fr.; et pap. vélin, 20 fr.

Faisant partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, etc. Les deux derniers volumes contiennent Ariane, le Comte d'Essex et le Festin de Pierre.

— Les mêmes, avec les Commentaires de Voltaire; et des Observations critiques sur ces Commentaires. Par Lepan; seule édit. où l'on trouve le véritable texte de Corneille et les changements adoptés par la Comédie française. *Paris, Cordier* (* *Lepan*), 1817, 3 vol. in-8, 30 fr., ou 5 vol. in-12, 15 f.

M. Lepan a fait faire, en 1826, de nouv. titres pour cette édition.

— Chefs-d'œuvre de P. et de Th. Corneille. *Paris, Ménard et Desenne*, 1822, 5 vol. in-18, ornés de 17 fig., 12 fr. 50 c.; pap. vél., fig. avant la lettre, 25 fr., ou 5 vol. in-12, 15 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 30 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française*, publiée par les mêmes libraires. Le cinquième vol. contient les chefs-d'œuvre de P. Corneille.

— Les mêmes (sous le titre d'Œuvres choisies). *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, avec port., 25 fr.; pap. d'Annonay satiné, 35 fr.; et pap. vélin, 55 fr.

Le cinquième volume renferme les Chefs-d'œuvre de Th. Corneille.

— Les mêmes. *Paris, Saintin*, 1823, 4 vol. in-32, avec 4 fig., 6 fr.

— Les mêmes, avec les Observations des anciens commentateurs et de nouvelles remarques. Par MM. Ch. Nodier et P. Lepeintre. Tom. I et II. *Paris*, Mme *Dabo*, 1824-25, in-8, 2 vol. avec portr. et *fac-simile*.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque dramatique*, commencée par Madame Dabo, mais non achevée.

— Les mêmes (sans commentaires), précédés de la Vie de P. Corneille, par Fontenelle, avec les préfaces et avertissements. *Paris, Ladrange* (* *Werdet et Lequien*), 1825, 5 vol. in-18, 12 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'un *Répertoire* publ. par les libraires Ladrange et autres. Les Chefs-d'œuvre de T. Corneille forment le cinquième volume.

—Les mêmes, *Paris, L. Debure*, 1824-25, 5 vol. in-32, 15 fr.

Édition faisant partie des *Classiques français*, ou *Bibliothèque portative de l'amateur*.

— Les mêmes, avec les Examens de Voltaire et de La Harpe, précédé de la vie de P. Corneille, par Fontenelle, de son Éloge, par Gaillard, avec l'Éloge de Th. Corneille, par de Boze. *Paris, Sautelet*, 1825, 4 vol. in-8, 14 fr.

Presque toutes ces diverses éditions des Chefs-d'œuvre dramatiques de P. Corneille, contiennent les pièces suivantes : le Cid, les Horaces, Cinna, Polyeucte, le Menteur, la Mort de Pompée, Rodogune, Héraclius, Don Sanche, Nicomède, Sertorius et Psyché.

— Œuvres de P. et de Th. Corneille. *Amsterdam*, 1701, 1740, 11 vol. petit in-12, figures.

On ajoute à ces deux éditions le Commentaire de Voltaire, édition d'Amsterdam, 1765, 2 vol. in-12.

— Théâtre de P. Corneille (publ. par les soins de Fr.-Ant. Jolly, censeur royal). *Paris, Martin*, 1738, 6 vol. in-12.

Le même éditeur publia, la même année, les poëmes dramatiques de Thomas Corneille, en 5 volumes in-12.

— Œuvres de P. et de Th. Corneille. *Paris*, 1747-48, 11 vol. in-12.

Bonne édition, qui cependant n'est chère qu'en grand papier.

— Les mêmes. Nouv. édit. (conforme aux éditions de Jolly, censeur royal). *Paris*, 1758 et 1759, 19 vol. in-12.

On a inséré dans cette collection les œuvres diverses de P. Corneille, telles qu'elles ont été publiées en 1738 par l'abbé Granet. *Barb.*

— Théâtre de P. Corneille, avec des Commentaires (par Voltaire), et autres morceaux intéressants. *Genève*, 1764, 12 vol. in-8, fig., 72 à 84 fr. — Autre édit. *Genève*, 1774, 8 v. in-4 avec fig. ou 10 v. in-8.

Édition imprimée sur de mauvais papier. Les exempl. in-4 sont encadrés.

— Le même, avec les Commentaires de Voltaire. *Paris, imp. de P. Didot*, 1796, 10 vol. gr. in-4, pap. vélin, 360 fr.

Belle édition tirée à 250 exemplaires. Les Commentaires de Voltaire ont été aussi impr. séparément.

— Le même (de la même édition). *Paris*, 1797, 12 vol. in-8.

On fait peu de cas de cette édition.

— Le même, avec les Commentaires de Voltaire, et des Observations sur ces commentaires, par Palissot. *Paris, imp. du même*, 1802, 12 vol. in-8, 48 fr.; pap. fin, 72 fr.; pap. vélin, 120 fr.

On en a tiré un exemplaire sur peau de vélin.

Cette édition, plus complète que celle de Genève, 1764, par les œuvres diverses et la traduction en vers de l'Imitation qu'elle renferme, a le désavan-

tage d'être imprimé sur de mauvais papier, et de n'avoir point de grav.

—Œuvres de P. Corneille et Chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec les Commentaires de Voltaire. Édit. orn. de fig. d'après Moreau. *Paris, de l'imp. de Crapelet* (* *Renouard*), 1817, 12 vol. in-8, ornés de 26 grav., 72 fr.; pap. vél., 108 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre (tiré à 100), 210 fr., et avec les eaux-fortes, 268 fr.

Édition la plus belle, la plus complète, et l'une des plus correctes que nous ayons eues jusqu'alors de cet auteur; on y a fait entrer la traduction de l'Imitation de J.-C., et les Poésies diverses de P. Corneille, de plus, les trois meilleures pièces de son frère et une partie des notes de Palissot. *Man. du Libr.*

Cette édition est ainsi composée : Tom. Ier, Vie de P. Corneille, par Voltaire; Mélite, comédie en 5 actes, 1625; Clitandre, trag. en 5 actes, 1630; la Veuve, ou le Traître trahi, comédie en cinq actes, 1634; la Galerie du Palais, ou l'Amie rivale, comédie en 5 actes, 1634 Tome II, la Suivante, comédie en 5 actes, 1634; la Place royale, comédie en 5 actes, 1635; Médée, tragédie en 5 actes, 1635; l'Illusion comique, comédie en 5 actes, 1636; le Cid, tragédie en 5 actes, 1636; suivie de corrections et changements faits par l'auteur dans cette tragédie, et non introduits dans le texte de cette édition. Tome III. Diverses pièces relatives au Cid; Horace, 1639; Cinna, 1639. Tome IV. Polyeucte, 1640; la Mort de Pompée, tragédie en 5 actes, 1641; le Menteur, comédie en 5 actes, 1642. A la suite se trouve la scène première du cinquième acte changée par l'auteur; la Suite du Menteur, comédie en 5 actes, 1643; Théodore, vierge et martyre, tragédie chrétienne en 5 actes, 1645; Rodogune, 1646. Tome VI. L'Héraclius espagnol, ou la Comédie fameuse : dans cette vie tout est vérité et tout mensonge, en 3 journées, par Calderon de la Barca; Héraclius, empereur d'Orient, tragédie en 5 actes, 1647; Andromède, trag. en 5 actes, 1650; Don Sanche d'Aragon, comédie héroïque en 5 actes, 1651. Tom. VII. Nicomède, trag. en 5 actes, 1652; Pertharite, roi des Lombards, tragédie en 5 actes, 1653; Œdipe, tragédie en 5 actes, 1659; la Toison d'or, tragédie en 5 actes, 1661. Tome VIII. Sertorius, tragédie en 5 actes, 1662; Sophonisbe, trag. en 5 actes, 1663; Othon, tragédie en 5 actes, 1665; Agésilas, tragédie en 5 actes, 1666. Tome IX. Attila, roi des Huns, tragédie en 5 actes, 1667; Tite et Bérénice, comédie-héroïque en 5 actes, 1670; Pulchérie, tragédie en 5 actes, 1672; Suréna, général des Parthes, tragédie en 5 actes, 1674; Psyché, tragi-com. et ballet en 5 actes, 1690. Tom. X. Trois Discours (en prose) : 1° de l'Utilité et des parties du poëme dramatique; 2° de la Tragédie, et des moyens de la traiter selon le vraisemblable ou le nécessaire; 3° des trois Unités, d'action, de jour, de lieu; Lettre à Saint-Évremont avec la Réponse; Poésies diverses, parmi lesquelles se trouvent ses imitations des Psaumes et des Cantiques; Réponse de Voltaire à un détracteur de Corneille; Réponse de l'auteur des Commentaires à un Académicien; Sentiment d'un Académicien de Lyon sur quelques endroits des Commentaires de Corneille; Lettre de M. le comte François (de Neufchâteau) à M. Palissot, sur la traduction en vers de l'*Imitation de J. C.*, par Corneille. Tom. XI. Imitation de J. C., traduite et paraphrasée en vers français. Tom. XII. Chefs-d'œuvre de Th. Corneille.

On peut se procurer séparément les 26 grav. qui appartiennent à cette édition, 36 fr.

— Les mêmes, et Chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec Commentaires de Voltaire et Jugements de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle* (* *Ladrange*), 1821, 12 vol. in-8, papier des Vosges, 66 fr.; pap. fin d'Annonay, 84 fr.; et pap. vélin, 120 fr.

Édition sortie des presses de P. Didot aîné.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre* (* *A. André*), 1824, 12 vol. in-8, avec portr., 102 fr.

Édition sortie des presses de J. Didot, et faisant partie de la *Collection des classiques français*.

Ces deux dernières éditions ne le cèdent en rien sous le rapport de l'exécution typogr., de la correction, etc., à l'édit. de 1817 : on trouve même dans la dernière quelques pièces qui ne sont pas dans l'édition de M. Renouard.

On trouve encore diverses poésies latines et françaises de Corneille dans les triomphes de Louis le Juste, dans les *Epinicia Musarum*, à la louange du cardinal de Richelieu, dans les Recueils de Sercy, dans la Guirlande de Julie, parmi les poésies du P. La Rue, et parmi celles de Santeuil. On assure que ce grand poète avait traduit en vers les deux premiers livres de la Thébaïde de Stace, mais qu'il les supprima soigneusement.

CORNEILLE (Th.), poète dramatique, membre de l'Académie française et de celle des Inscriptions; né à Rouen, le 20 août 1625, mort aux Andelys, le 8 déc. 1709.

— Bellerophon, tragédie représentée par l'Acad. de mus. en 1679, remise en 1728. *Paris, J. B. Christ. Ballard*, 1728, in-4.

— Chefs-d'œuvre (ses) dramatiques....

Ce volume, composé d'Ariane, du Comte d'Essex et du Festin de Pierre, a été presque toujours réimprimé pour servir de suite aux Chefs-d'œuvre de Pierre, dont il ne se sépare pas. Voy. l'art. précédent.

— Dictionnaire des Arts et des Sciences, pour servir de Supplément au Dictionnaire de l'Acad. IIIe édit., rev. par FONTENELLE, et augm. pour les mathématiques et la physique. *Paris, Coignard*, 1732, 2 vol. in-fol.

La première édition parut en 1694.

— Dictionnaire universel géographique et historique. *Paris*, 1708, 3 vol. in-fol.

Ouvrage estimé.

— Festin (le) de Pierre, comédie en 5 actes de Molière, mise en vers. Nouv. édit. *Paris, Touquet*, 1826; *Paris, Désauges*, 1826; *Paris, Brière*, 1826, in-32, 75 c.

Ces trois édit. ont été faites sur la même forme : celle au nom de Touquet porte le millésime 1677 au bas du frontispice.

— Observations de l'Académie française sur les Remarques de M. de Vaugelas. *Paris*, 1704, in-4; *La Haye*, 1705, 2 vol. in-12.

— Remarques de M. de Vaugelas sur la langue française, avec des notes. Nouvelle édition. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12.

Il y a deux précédentes éditions, de Paris, 1687, et de Rotterdam, 1690, 2 vol. in-12.

— Œuvres (ses) dramatiques. Nouv. édit. *Paris*, 1706, 1722, 5 vol. in-12.

—Les mêmes, sous le titre de « Poëmes dramatiques ». Nouv. édit. (publ. par Fr.-Ant. Jolly). *Paris, Martin*, 1738, 5 vol. in-12.

La première édition parut en 1682. L'édition qui passe pour être la plus complète est celle de 1722. Celle de 1738, que nous citons, est ainsi distribuée : 1° Éloge de Th. Corneille ; les Engagements du hasard, comédie en 5 actes ; le Feint Astrologue, com. en 5 actes ; D. Bertrand de Cigarral, com. en 5 actes ; l'Amour à la mode, com. en 5 actes ; le Berger extravagant, pastor. burl. en 5 actes ; le Charme de la voix, com. en 5 actes. Tom. II. Le Géolier de soi-même, com. en 5 actes ; les Illustres Ennemis, com. en 5 actes ; Timocrate, trag. en 5 act. ; Bérénice, trag. en 5 actes ; la Mort de l'empereur Commode, tragédie en 5 actes ; Darius, tragédie en 5 actes ; Stilicon, tragédie en 5 actes. Tom. III. Le Galant doublé, comédie en 5 actes ; Camma, reine de Galatie, tragédie en 5 actes ; Maximian, tragédie en 5 actes ; Pyrrhus, roi d'Épire, tragédie en 5 actes ; Persée et Démétrius, tragédie en 5 actes ; Antiochus, tragi-comédie en 5 actes. Tom. IV. Laodice, reine de Cappadoce, tragédie en 5 actes ; le Baron d'Albikrac, comédie en 5 actes ; la Mort d'Annibal, tragédie en 5 actes ; la Comtesse d'Orgueil, comédie en 5 actes ; Théodat, tragédie en 5 actes ; le Festin de Pierre, comédie (de Molière) en 5 actes, mise en vers ; Ariane, tragédie en 5 actes. Tome V. La Mort d'Achille, tragédie en 5 actes ; Dom César d'Avalos, comédie en 5 actes ; Circé, tragédie en 5 actes, précédée d'un Prologue. A la suite de cette pièce on trouve un nouveau Prologue et de nouveaux Divertissements pour la tragédie de Circé, remise au théâtre en 1705 ; l'Inconnu, comédie en 5 actes, précédée d'un Prologue. Un nouveau Prologue se trouve encore à la suite de cette pièce. Le Comte d'Essex, tragédie en 5 actes ; Bradamante, tragédie en 5 actes ; Discours de réception à l'Académie, avec la Réponse de Racine ; Réponse aux remercîments de Fontenelle.

Th. Corneille, avant la publication d'une traduction complète des Métamorphoses d'Ovide, en avait publié les quatre premiers livres in-12 et des pièces choisies (héroïde, et sept élégies) d'Ovide. Paris, 1670, in-12. On lui doit encore une édition augmentée de « l'Histoire de la monarchie française sous le règne de Louis XIV, par de Riencourt. Voy. ce nom. *Biogr. univ.*

CORNELIUS-NEPOS, biographe latin, né vers l'an 670 de Rome (84 ans avant J.-C.), mort en 724 de Rome (30 avant J.-C.).

— Vulgò Æmilius Probus, de vitâ excellentium imperatorum, selectissimis notis variorum illustratus (curâ et studio Nicolai Lallemant). *Rhotomagi, Lallemant*, 1718, in-24.

Réimprimé plusieurs fois.

— Eædem vitæ, ex recognitione Steph. Andr. Phillipe. *Lutetiæ-Parisiorum, David*, 1754, in-12, fig., 5 à 6 fr.

Jolie édition : il y en a des exemplaires de 1745, en papier de Hollande, 7 à 8 fr.

—Eædem. *Parisiis, Barbou*, 1767, seu 1784, in-12, 6 à 8 fr.

— Eædem, ad optimas edit. collatæ, præmittuntur vita A. G. J. Vossio scripta et notitia litteraria accedunt indices studiis societatis Bipontinæ. *Bipontini* (* *Argentorati et Parisiis, Treuttel et Würtz*), 1782, 1788, in-8.

—Eædem. *Parisiis, Renouard*, 1796, 2 vol. in-18, pap. vélin, 6 fr. ; pap. de Holl., 10 fr., et pap. vél., 15 fr.

Il y a des exempl. en grand pap. et en pap. vélin.

—Cornelius Nepos ex libris scriptis editisque recensitus, selectis interpretum commentariis novisque auctus, curante J. B. Descuret, aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J. V. Leclerc. *Parisiis*, 1820, in-8 de 520 pag., avec 4 portr., 15 fr.

Faisant partie de la *Bibliothèque classique latine*, publiée par M. Lemaire.

— Quæ extant opera recognovit et edidit Joh. Aug. Amar. *Parisiis, Lefèvre* (* *A. André*), 1822, in-32, 3 fr. 50 c.

Édit. faisant part. d'une petite collection intitulée : *Scriptores latini principes.*

— Eadem, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P. F. de Calonne. *Parisiis, Ch. Gosselin ; Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, in-12, 5 fr., et tiré sur format in-8, pap. fin, 12 fr., pap. vél., gr. raisin d'Ann. sat., cart. à la Bradel, 22 f. 50.

Édition faisant partie d'une collection intitulée : *Auteurs classiques lat., avec les Commentaires anc. et nouv.*

Cette édition a été réimpr. en 1827, avec une traduction française, pour la Bibliothèque latine-française, publ. par Panckoucke.

—Eadem, recensuit, prosodiæ signis vocabula distinxit, notulis gallicis passim illustravit, indice geographico instruxit P. A. G. Duplessis. *Parisiis, Maire-Nyon*, 1826, in-8.

Parmi les nombreuses édit. ordinaires du texte de Cornélius Nepos, qui se réimpr. journellement, nous distinguerons les suivantes : l'édition stéréotype de Didot (1799, in-18) ; celles de Madame Nyon (1816, in-18), et Delalain (1819, in-24), avec des notes françaises ; l'édition stéréotype d'Herhan, souvent réimpr., et celle aussi stéréotype de Paroy et Durouchail (1822, in-18).

— Vies des grands capitaines de la Grèce, trad. en franç., par J. V. (J. Vignancourt, de la compagnie de Jésus). Nouv. édition. *Limoges*, 1714 ; *Lyon*, 1753, 1759, in-12.

Traduction qui a eu la vogue pendant un siècle. La première édition fut publiée de 1654 à 1655, 2 part. in-12 ; quoique l'épître dédicatoire à Madame de Senecey qui se trouve à cette édition porte le nom de H. C. de Foix, elle n'est pas moins du P. Vignancourt.

—Les mêmes (sous le titre de « Cornelius Nepos »), en latin et en français, avec des notes géographiq. histor. et crit. (par de Prémontaine). (Ouvrage posthume). *Paris, Barbou*, 1743, 1759, 1771, in-12.

Cette traduction a eu plusieurs autres éditions, elle a été aussi réimprimée à l'étranger, notamment à Amsterdam et à Liége.

— Les mêmes, sous le titre de « Vies des grands capitaines de l'antiquité, » traduct.

nouvelle, avec des notes (et le texte). Par l'abbé Am.-Laur. Paul. *Paris*, *Barbou*, 1781; *Paris*, *Delalain*, 1813, 1827; *Avignon*, *Chambeau*, 1818; *Paris*, *Tournachon-Molin et Séguin*, 1820; *Avignon*, *Fischer*, 1825, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre: Cornelius Nepos, trad. en français, à l'usage de la jeunesse militaire. *Paris*, 1800, in-12.

—Les mêmes, sous ce titre: Vies des grands capitaines de l'antiquité, par l'abbé Radonvilliers et M. Noël, avec le texte latin. *Paris*, 1807, in-8.

— Les mêmes, traduction interlinaire, par M. Maugard. *Paris*, *Patris*; *Audibert*, 1811, in-8, 5 fr. 50 c.

Faisant partie du *Cours de langue française et latine comparées*, du traducteur.

— Les mêmes, sous le titre de « Vies des grands capitaines, » traduction nouv. par M. Bruyset (avec le texte en regard). *Lyon*, *Rusand*, 1812, in-12, 2 fr. 50 c.

— Les mêmes, avec deux traductions, l'une littérale et mot à mot; l'autre, conforme au génie de la langue française, par M. Vidal. Sec. édition, revue et corr. *Lyon*, *Périsse frères*, 1814, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre: Quatorze Vies des grands capitaines de l'antiquité, traduction interlinéaire, avec la construction des mots latins suivant l'ordre naturel des idées et l'explication usitée dans les colléges, précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives. Par un anc. professeur. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, in-12, 3 fr. 50.

L'opinion générale est que le volume que nous avons sous le titre de « Vies des grands capitaines de l'antiquité », n'est que l'abrégé, par Æmilius Probus, grammairien du quatrième siècle, d'un plus grand ouvrage qu'avait composé Cornélius-Népos. On a de la peine à retrouver, dans ce maigre et fautif abrégé, l'écrivain que Pomponius Atticus plaçait après Cicéron. Ce qui appuie davantage l'opinion qu'Æmilius Probus en est l'auteur, c'est que toutes les premières éditions qui en ont été faites portent le nom de ce dernier. *Biogr. univ.*

CORNET, seigneur de Stains, près St.-Denis. — * Histoire du martyre de saint Martial et de ses frères, et de celui de sainte Félicité leur mère. *Paris*, 1723, in-12.

CORNET (le comte de), pair de France. — Notice sur le dix-huit brumaire. *Paris*, *Lheureux*; *Ladrange*, 1819, in-8 de 20 pag., 60 c.

— Souvenirs sénatoriaux, précédés d'un Essai sur la formation de la cour des pairs. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-8, 3 fr.

CORNET (J.-H.). Traité (nouv.) de la conjugaison des verbes. *Anvers*, 1826, in-12, 1 fr. 50 c.

CORNETTE (Cl.-Melch.), médec., memb. de l'Académie des sciences; né à Besançon, le 1er mars 1744, mort à Rome, le 11 mai 1791.

— Mémoire sur la formation du salpêtre et sur les moyens d'augmenter en France la production de ce sel. *Paris*, *Didot jeune*, 1779, in-8.

Imprimé aussi dans le onzième volume du recueil des Savants étrangers de l'Académie des Sciences.

Cornette a enrichi le recueil de l'Académie des Sciences, de tous les mémoires dont suit l'indication: Mémoire sur la décomposition de plusieurs sels neutres à bases d'alkalis fixes et volatils, par l'acide marin (1781). — Mémoire sur l'action comparée de l'acide nitreux et de l'acide marin sur les sels vitrioliques à base terreuse (*id.*). — Observations sur un acide glacial, obtenu par la distillation d'un mélange d'acide nitreux fumant et de charbon embrasé et réduit en poudre (1782). — Observation sur le vitriol de mercure (*id.*). — Mémoire sur la décomposition, par l'acide marin, de plusieurs sels vitrioliques et nitreux, à base métallique (*id.*). — Observations sur différents sels que l'on retire, par la lixiviation des cendres du Tamaris, pris et coupé en différents lieux (*id.*). — Avec de Lassone: Mémoire sur une inflammation spontanée du phosphore, avec quelques remarques sur la nature de son acide (1784). — Mémoire sur l'action de l'acide vitriolique sur les huiles (*id.*). — Mémoire sur l'action de l'acide marin sur les huiles (*id.*). — Mémoire sur les altérations que les huiles essentielles et les huiles grasses éprouvent par l'action de l'acide nitreux (*id.*). — Avec plusieurs autres savants: Rapport sur l'opération du départ (*id.*). — Avec de Lassone: Mémoire sur un phénomène singulier que présente les acides minéraux, pendant leur concentration, et sur un nouveau moyen de se procurer facilement une eau-forte des plus pures (1784). — Mémoire sur l'action de l'acide phosphorique par les huiles, et sur la combinaison de cet acide avec l'esprit de vin (1785). — Mémoire sur le sel ammoniacal vitriolique, ou sel secret de Glauber, etc. (1786). — Mémoire sur le sel ammoniacal nitreux (1786). — Mémoire sur la décomposition du sel ammoniac (1788). — Observation sur le mercure doux (*id.*). — Avec de Lassone: Mémoire sur la nature de la substance saline acide que l'on retire de la cérise, de la groseille, etc. (1788).

CORNETTE (F. M.). Art (l') poétique d'Horace, traduit en vers français. Voyez Horace.

— Homme (l') aux prises avec le malheur, ou les Consolations de la religion, ode morale et sacrée qui a concouru pour le prix décerné par l'Académie d'Amiens, en sa séance du 26 août 1824. *Amiens*, *de l'imp. de Caron*, 1825, in-8 de 32 pag.

— Imitations de Boileau et autres. 1803, in-8, fig.

— Nouveaux (les) Tableaux de Paris, ou les Protecteurs à la mode, poëme satirique. 1802, in-8.

CORNIBERT (F.). Manuel du canonier marin, à l'usage du corps d'artillerie de la marine et des marins. *Toulon*, *Aurel*, 1802, gr. in-8, 7 fr. 50 c.

CORNILLON (Ch. de). * Odes, suivies d'une Lettre sur l'esclavage des nègres dans nos colonies, et d'une autre sur les Anglais. *Paris, Samson*, 1806, in-8.

CORNU (E.-A.-J.). Éléments raisonnés d'arithmétique. *Tournay, Casterman-Dieu*, 1823, in-8.

CORONELLI (le P.). Atlas céleste, composé d'un globe de douze pieds de circonférence, du P. Coronelli, auquel on a joint celui de M. l'abbé de la Caille, pour servir de carte générale, etc., avec des explications. *Paris*, 1782, in-fol. atlant.

CORONT (Aug.), de Saint-Julien. — Notice sur un nouveau métier à tisser, à rotation. *Lyon, imp. de Perrin*, 1825, in-8 de 16 pag.

CORPAS (Cécilio de). Moral (la) en accion, trad. del frances. Voy. BÉRENGER (L.-P.).

— Précis historique de l'origine et des progrès de la rébellion d'Espagne. Traduit de l'espagnol par de M***. *Paris, Dentu*, 1823, in-8, 3 fr.

CORPÉCHOT. * Dictionnaire (petit) des consonnances. *Strasbourg*, 1800, in-8.

CORRÉA DE SERRA (Jos.-Fr.), diplomate, naturaliste et littérateur, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences de Lisbonne, membre de la Société royale de Londres, correspondant de l'Institut de France, membre de la Société philomatique de Paris, et de plusieurs autres Sociétés savantes; né à Serpa, en Portugal, en 1750, mort à Caldas, le 11 septembre 1823.

Ce savant étranger a, pendant un séjour de plusieurs années à Paris, fourni aux Archives littéraires de l'Europe, et aux Annales du Muséum d'hist. natur. divers Mémoires qui ont été lus avec intérêt; ce sont : De l'État des Sciences et des Lettres en Portugal à la fin du dix-huitième siècle (*Arch. littér. de l'Europe, tom. I*, 1804); 2° Sur l'Agriculture des Arabes en Espagne (*id., tom. II*, 1804); 3° Sur les vrais successeurs des Templiers (les chevaliers de l'ordre du Christ), et sur leur état actuel (*id., tom. VII*, 1805); 4° Observations sur la famille des Orangers et sur les limites qui la circonscrivent (*Ann. du Muséum d'hist. nat., tom VI*, 1805); 5° Observations carpologiques, servant d'introduction à la Description de plusieurs fruits (*id., tom. VIII*, 1806); 6° Observationes Carpologicæ, en deux mémoires, avec 6 planch. (*id. id.*); 7° Vues carpologiques, avec une suite des « Observationes Carpologicæ », avec 5 planch. (*id., tom. IX et X*, 1807); 8° Mémoire sur la germination du Nelumbo, avec une pl. (*id., tom. XIV*, 1809); 9° Note sur la valeur du périsperme, considéré comme caractère d'affinité des plantes (*id., tom. XVIII*, 1811) : impr. aussi dans le Bulletin de la Société philomatique.

Une *Notice sur la vie et les travaux de Corrêa de Serra*, par un de ses compatriotes, D. Fr. d'Almeida, a été imprimée dans le onzième volume du Muséum d'Histoire natur. L'auteur y cite encore deux ouvrages de Corrêa de Serra, écrits en portugais, plusieurs mémoires d'histoire natur., écrits en anglais et insérés dans les Philosophical Transactions of the American philosophical Society.

CORRÉARD (A.), libraire. — Naufrage de la frégate la Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816. IIIe édit. *Paris, Corréard*, 1821, in-8, avec 3 grav., 7 fr.

Avec M. H. Savigny. La première édition est de 1817.

CORRÈGE. Œuvre (son) complet, précédé d'une Notice sur sa vie, réduit et gravé au trait, et publié par LANDON. *Paris*, 1803, 2 vol. gr. in-4, 50 fr.; sur pap. vélin, in-fol., 100 fr.

CORRENT DE LABADIE. Essais poétiques. *Condom, imp. de Bernard-Dupouy*, 1817, pet. in-8 de 92 pag.

CORRETTE (Mich.), musicien du XVIIIe siècle.

Corrette a publié des *Méthodes* pour divers instruments, entre autres : pour apprendre à jouer de la harpe (1774, in-8); pour apprendre à jouer de la flûte traversière (178:, in-4); l'Art de se perfectionner sur le violon (1783); le Parfait maître à chanter (1782); Méthode pour apprendre facilement à jouer de la quinte ou alto (1782); Méthode pour le violoncelle (1783).

CORRON (Mar. Gombault, dame). Dissertation, en forme de lettres, sur la cause qui détermine à neuf mois l'accouchement. *Paris, Ant. Boudet*, 1757, in-12.

CORRY (Th.). Guide (le) du fabricant de coton. *Paris, Leblanc*, 1811, in-8.

CORSANGE (J.-Fr.-Jacq.), auteur dramatique; né à Paris, vers 1751, mort à Bordeaux, le 4 avril 1821.

— Dernier (le) couvent de la France, ou l'Hospice, vaudeville en 2 actes. 1796.

Avec Hapdé.

— Pièces (seize) de théâtre. *Boulogne, Deperrest-Verner*, 1807, 2 vol. in-8.

Ce recueil contient : Clémentine et Saint-Albin. — La Belle-Mère. — La malédiction paternelle. — Le Billet au porteur. — L'Intrigant démasqué. — Virginie, ou l'Orpheline du village. — Lequel des deux. — La Fête du grand-papa. — La Prévention maternelle. — L'Inconséquent. — Les Mariages assortis. — Le Fourbe dupe de la fourberie. — Le Cultivateur hospitalier. — La Laitière suisse. — Restons dans notre état. — Le Bienfait et la Reconnaissance.

On a encore de J. Fr. Jacq. Corsange les pièces suivantes, qui n'ont point été imprimées dans le recueil ci-dessus : l'Irrésolution. — Lucile et Sainval. — La Résolution téméraire. — Les Rivaux d'un moment. Il est douteux qu'elles aient été imprimées.

Bauch.

CORSINI (Barth.), poète italien du XVIIe siècle.

— Torrachione (il) desolato, con alcune

spiegazioni. *Londra (Parigi, Prault)*, 1768, 2 vol. petit in-12, 7 à 9 fr.

CORSSE (L.). Voyez CUVELIER.—LAMARQUE.

CORTAMBERT (E.), professeur de géographie. — Géographie universelle, ou Description générale de la terre, considérée sous les rapports astronomique, physique, politique et historique. *Paris, Kilian; Picquet*, 1826, in-8, 7 fr.

CORTAMBERT (P.-L.). Compte rendu des travaux de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Macon, en l'année 1811. *Macon*, 1812, in-8.

CORTASSE (le P. P.-Jos.), théol. français du XVIIIe siècle.
— Traité des noms divins, etc., traduit du grec. Voy. DENIS (S.).

CORTÈS (Fern.). Correspondance (sa) avec l'empereur Charles V sur la conquête du Mexique; trad. par le vic. de FLAVIGNY. *Paris, Cellot et Jombert*, 1779, in-8.

CORTÈS (Ger.), de Valencia. — Fisionomia, y varios secretos de naturaleza. (Nueva edic.). *Paris, Masson y hijo*, 1825, in-18, 3 fr.

La prem. édit parut en 1603.

CORVAISIER (le). Voy. LE CORVAISIER.

CORVIN KRASINSKI (le comt.), colonel. — Essai sur le maniement de la lance. *Paris, imp. de Cordier*, 1811, in-4 de 24 pag. et 21 planches.

CORVINUS. Mémoires sur les gaz, et principalement sur le gaz méphitique, suivis d'un Mémoire de Tob. BERGMAN sur le même sujet; traduit du latin, par VICAT. *Lausanne, Fr. Grasset*, 1782, in-8.

CORVISART DES MARETS (le baron J.-Nic.), médecin célèbre, membre de l'Institut; né en Champagne, le 15 février 1755, mort à Paris, le 18 septembre 1821.
— Aphorismes sur la connaissance et la cure des fièvres, traduit du latin. Voy. STOLL.
— Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux. IIIe édit. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, in-8, 7 fr.

La première édition, publiée en 1806, fut rédigée par M. Horeau.

— Méthode (nouvelle) pour connaître les maladies internes de la poitrine, traduite du latin. Voy. AVENBRUGGER.
— Notice sur F.-Xav. Bichat, suivie des Discours prononcés sur sa tombe, par MM. LEPREUX et ROUX. *Paris*, 1802, in-8.

J. N. Corvisart fut l'éditeur du Cours de matière médicale de Desbois de Rochefort (précédé de l'Éloge de l'auteur, par l'éditeur (1785). Il a donné une nouvelle édition (latine) des Aphorismes de Boerhave (1802). Corvisart a été l'un des rédacteurs du Journal de Médecine : il a lu à l'Académie un mémoire où il donnait le plan d'un livre qu'il intitulait : *De Sedibus et Causis morborum, per signa diagnostica investigatis, et per anatomen confirmatis.*

COSAURANO DE SAINT-PAUL. Idées sur les causes du dépérissement actuel des travaux productifs de la France, etc. 1789, in-8.

COSME (le frère). Voy. BASEILHAC.

COSME DE VILLIERS. Voy. VILLIERS (C. de).

COSNIER. Rapport sur les avantages reconnus de la nouvelle méthode d'administrer l'électricité dans les maladies nerveuses, particulièrement dans l'épilepsie et la catalepsie. *Paris, P. D. Pierres*, 1783, in-8.

COSSART (le P. Gabr.), poète latin du XVIIe siècle.
— Harangues et Poésies latines, recueillies et publiées par le P. LARUE. Nouv. édit. 1723, in-12.

COSSART (l'abbé). * Cours de prônes en forme d'instructions familières sur la religion et les principaux devoirs du christianisme. Par un grand nombre d'ecclésiastiq. français réfugiés en Allemagne. *Paris, Adr. Leclère*, 1816, 2 vol. in-12, 6 fr.

Plusieurs ecclésiastiques ont été effectivement les collaborateurs de l'abbé Cossart.

—* Miroir du Clergé. *Lyon, Rusand*, 1815; *Paris, Méquignon fils aîné*, 1817, 1821, 1824, 4 fr.; *Besançon et Paris, Gauthier frères*, 1823, 2 vol. in-12, 3 fr. 50 c.
— Le même ouvrage. Nouv. édit., corr. et augm. des Principaux devoirs d'un prêtre en forme d'examen. *Lyon et Paris, Rusand*, 1824, 2 vol. in-12, 4 fr.

La première édition est de Munster, 1799, 2 volumes in-8.

COSSIGNY (Ch. de). Voy. CHARPENTIER DE COSSIGNY.

COSSON (P.-Ch.), professeur de belles-lettres; né à Mézières vers 1740, mort à Paris, en 1802.
— Éloge de Bayard. 1770, in-12.
— Progrès (les) des modernes ne dispensent point de l'étude des anciens, discours. 1764.

Cosson a donné une nouvelle édition de Tite-Live, trad. par Guérin.

COSTA DE BEAUREGARD (le marq. Ch. de), général piémontais du XIXe siècle.

— Essai sur l'amélioration de l'agriculture, dans les pays montueux et en particulier dans la Savoie, avec des Recherches sur les principes et les moyens propres à augmenter la population, la vivification, et le bien-être des peuples. Nouv. édit., corr. et augm. *Paris, Marchant*, 1802, in-8, 3 fr.

La première édition, qui fut publiée à Chambéry en 1796, est anonyme.

— Mélanges tirés d'un portefeuille militaire. *Turin*, 1817, 2 vol. in-8, 8 fr.

— Mémoires historiques sur la maison royale de Savoie, et sur les pays soumis à sa domination, depuis le commencement du XIe siècle jusqu'en 1796. *Turin*, 1816, 3 vol. in-8, 18 fr.

COSTADAU (Alph.), dominicain, né dans le Comtat Vénaissin, vers la fin du XVIIe siècle, et mort à Lyon, vers 1730.

— Traité historique et critique des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées, ou le Commerce des esprits, divisé en trois parties, savoir: Des Signes humains. *Lyon*, 1717, 4 vol. — Des Signes superstitieux et diaboliques. *Lyon*, 1720, 4 vol. — Des Signes divins. *Lyon*, 1724, 4 vol.: en tout 12 vol. in-12.

COSTAING DE PUSIGNAN (l'abbé J.-Jos.-Fr.), né à ....., mort à Avignon, le 20 novembre 1820.

— Muse (la) de Pétrarque dans les collines de Vaucluse, ou Laure Desbaux, sa solitude et son tombeau dans la vallée de Galas. *Avignon* (*et Paris, Rapet*), 1819, in-12, 3 fr.

COSTANTINI. Maître (le) toscan, ou nouvelle Grammaire française et italienne. *Genève*, 1741, in-8.

COSTANTINI (P.-L.). Dialoghi italiani francesi all'uso delle due nazioni. III^a ediz. *Parigi, Kœnig; Fayolle*, 1814, in-12, 2 fr. 25 c.

— Morale poetica italiana; scelta di Massime e Sentenze, tratte da' più classici poeti italiani. *Londra* (*e Parigi*), *Treuttel e Würtz*, 1821, in-12, 4 fr. 20 c.

— Scelta (nuova) di poesie italiane, tratte da' più celebri autori antichi e moderni, con breve notizie sopra la vita e gli scritti de ciascheduno. *Parigi, Bossange padre*, 1823, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Scelta di prose italiane, tratte da' più celebri e classici scrittori, etc. Sec. ediz. *Parigi, Fayolle*, 1812, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Scelta (nuova) di prose italiane, tratte da' più celebri scrittori moderni, con brevi notizie sopra la vitta e gli scritti di ciaschedano. *Parigi, Treuttel e Würtz*, 1822, 2 vol. in-12, 6 fr.

Les morceaux qui composent ces deux volumes sont extraits des ouvrages de Baretti, Alfieri, Cesarotti, Verri, Calzabigi, Fortis, Lanzi, Amoretti, Cuoco, Cicognara, Foscolo, Giordani, Pindemonti, de Rossi, Delfico et Izabelle Albrizzi; noms qui comprennent presque tout ce qu'il y a de plus distingué dans la littérature moderne d'Italie.

M. Costantini a donné une nouvelle édition, augmentée, des « Novelle morali » di Soave (1812).

COSTARD (J.-P.), ancien libraire; né en 1743, mort à Bicêtre, en 1814.

— * Ame (l') d'un bon Roi, ou Choix d'anecdotes et de pensées de Henri IV. *Paris, Costard*, 1775, in-8.

— * Ami (l') et le Conservateur de l'enfance, ou le Guide des pères et mères, etc., par l'auteur du « Manuel de la Bonne Compagnie. » *Paris, Galland*, 1805, in-12.

— * Amusements dramatiques. Par D. C. *Londres et Paris, Delalain*, 1770, in-8.

Ce volume contient *Zélide*, conte moral, mis en action, en 5 actes et en prose, et *Lucette*, conte moral, sous la forme de pièce dramatique en un acte et en prose. Barbier l'attribue au libraire Costard, quoique l'initiale du prénom, qui se lit sur le titre, puisse faire penser le contraire.

— * École de l'urbanité française, ou Entretiens d'un père avec ses enfants sur l'usage du monde, etc., par l'auteur du « Manuel de la Bonne Compagnie. » *Paris, Turdieu*, 1810, in-12.

— École du Monde ouverte à la jeunesse. *Paris*, 1806, in-12.

— * État conjugal, par C***. *Paris*, 1809, in-12.

— * Flambeau (le) de la sagesse et de la religion. *Paris, Marrot*, 1805, in-12.

— Génie (le) du pontife Clément XIV, ou Anecdotes et Pensées de Clément XIV (Ganganelli), suivis d'un Essai historique sur le conclave, sur les cérémonies qui s'observent à l'élection des papes, sur l'origine des cardinaux et leur création, et des noms des membres qui composent le sacré collége actuel. *Rome* (*Paris, Costard*), 1775, in-8.

— Lettre de Caïn après son crime, à Mahala son épouse. 1763, in-8.

— * Lettre du lord Welford à milord Dirton son oncle, précédée d'une Lettre de l'auteur. *Londres et Paris, Lesclapart*, 1765, in-8.

Réimprimé dans les Lettres en vers et Opuscules poétiques de l'auteur, 1789, in-12.

— Lettres en vers et Opuscules poétiques. *Londres et Paris*, 1789, in-12.

— Louvre (le), Louis XV et sa Cour. *Paris, Fréchet*, 1807, in-12.

— * Manuel de la Bonne Compagnie. *Pa-*

ris, 1803. — IIIe édition, corrigée et augm. *Paris*, *Ancelle*, 1818, in-18, 1 fr. 50 c.

— Orphelins (les), conte moral, mis en action en forme de pièce dramatique, en 5 actes et en prose. Par M. D. C***. *Paris*, *Lacombe*, 1787, in-8.

On trouve souvent cette pièce reliée à la suite des *Amusements dramatiques*, cités précédemment.

Costard a eu part au Dictionnaire universel historique et critique des mœurs (1772, 4 vol. in-8).

COSTAZ (Cl.-Antb.), chef de la division des fabriques et des arts du ministère, et de la direction générale des manufactures et du commerce, membre de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, de l'Académie d'Arras, des Sociétés d'Agriculture et arts de Caen, et de Trévoux, et de celle d'émulation de Bourg.

— Essai sur l'administration de l'agriculture, du commerce, des manufactures et des subsistances, suivi de l'historique des moyens qui ont amené le grand essor pris par les arts depuis 1793 jusqu'en 1815. *Paris*, *Mme Huzard*, 1818, in-8, 6 fr.

— État (de l') actuel de la banque de France, et de la nécessité d'en modifier le régime, et de diminuer son capital. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8 de 36 pag.

—Mémoire sur les moyens qui ont amené le grand développement que l'industrie française a pris depuis 20 ans, suivi de la Législation relative aux fabriques, etc. *Paris*, *F. Didot*, 1816, in-8, 5 fr.

M. Cl. Antb. Costaz est encore auteur de l'*Introduction* aux notices sur les objets divers envoyés à l'exposition des produits de l'industrie française, qui a eu lieu en 1806. (*Voy. l'art. suiv.*): on lui doit aussi la rédaction du décret, en 12 titres, du 11 Juin 1819, qui a tracé la marche à suivre par les conseils des Prud'hommes, décret qui est une sorte de code sur la matière, et de la législation, faite en 1810, relativement aux fabriques, ateliers et établissements insalubres, incommodes, ou dont le voisinage est dangereux.

Depuis sa retraite des affaires publiques, en 1815, M. Cl. Anthelme Costaz a publié deux mémoires qui ont eu un grand succès: l'un sur les *corps de marchands* et les *communautés d'arts et métiers* (1821, br. in-8), dont il a envoyé des exemplaires aux ministres et aux membres des deux chambres, et qui paraît avoir fait abandonner le projet de rétablir les institutions de ce genre, l'auteur prouvant, jusqu'à l'évidence, qu'elles ont autrefois produit les effets les plus funestes, et qu'elles produiroient de nouveau beaucoup de mal, si le gouvernement avait la faiblesse d'accueillir la demande de ce rétablissement. L'autre mém., que nous avons déja cité, concerne la Banque de France. Après avoir parlé des trois établissements de cette nature que le royaume a eus, avant et depuis la révolution, M. Cl. Anthelme Costaz raconte comment la ruine des deux premiers a eu lieu, et comment, en 1814, celle du dernier a été sur le point de s'effectuer. Il termine par des vues qu'à cause de leur sagesse, le Gouvernement prendra tôt ou tard en considération.

Nous sommes informés que M. Cl. Anthelme Costaz a encore en portefeuille un ouvrage de la plus haute importance, auquel il a travaillé pendant plus de vingt ans, et dont la publication est vivement désirée par des hommes instruits auxquels il en a communiqué des parties. Il a pour titre: *Histoire de l'administration en France de l'Agriculture, du commerce, des arts utiles, des manufactures, des subsistances, des mines et des usines, accompagnée d'Observations et de vues, et terminée par celle des moyens qui ont amené le grand essor pris par l'industrie depuis la révolution.*

COSTAZ (le bar. L.), frère du précédent, membre de l'Institut d'Égypte, conseiller d'état, membre honoraire du comité consultatif des arts et manufactures, membre correspondant du conseil d'Agriculture, membre de la société d'encouragement pour l'industrie nationale, ancien tribun, ancien préfet, ancien intendant des bâtiments de la couronne, ancien conseiller d'état, anc. directeur-gén. des ponts et chaussées; né à Belley (Ain), le 17 mai 1767.

—Rapports (quatre) faits au nom du jury central sur les produits de l'industrie française, admis aux expositions de 1801, 1802, 1806 et 1819, rédigés par M. L. Costaz. *Paris*, *impr. impér.*, *et impr. roy.*, 1801-19, 4 vol. in-8.

Lors de son séjour en Égypte, à la suite de l'armée française, le baron Costaz publia, dans le n° 24 du Courrier d'Égypte, la *Relation d'un voyage à Suez*, pendant lequel on reconnut les sources de Moïse, et les traces de l'ancien canal qui unissait la mer Rouge à la Méditerranée; quelque temps après, ayant assisté au siége d'Acre, il publia dans le même journal le récit de la marche mémorable que l'armée fit dans le désert pour retourner de la Palestine en Égypte. Enfin on a du baron Costaz, dans le gr. ouvr. sur l'Égypte, plus. écrits importants, entre autres: *Mémoire sur l'agriculture, sur plusieurs arts et sur plusieurs usages des anciens Égyptiens: Description des Tombeaux des rois; Mémoire sur la Nubie et les Barabras.* Il a eu part aussi à la Description générale de Thèbes, qui fait partie de ce grand ouvrage.

Pendant sa gestion des affaires publiques, le bar. de Costaz a publié plusieurs écrits sur la législation et la haute administration. *Voy. le Supplément.*

COSTE, de Toulouse. *Voy. au Supplément.*

COSTE junior, chirurgien ordinaire du roi de Prusse.

— Dissertation sur la fistule à l'anus....

— Traité de la vérole et de toutes les maladies vénériennes. *Berlin*, 1769, in-12.

COSTE (J.-B.). Cours d'études de paysages, et Choix des plus belles fabriques, et de vues d'Italie, dessin. d'après nature, etc., précédé de l'explication de chaque objet, par J.-B. Coste, et gravé par Marchand. *Paris*, *l'Auteur*, gr. in-fol., en 15 livrais., 120 fr.; pap. vélin, 150 fr.

COSTE (J.-Fr.), premier médecin des

armées, membre de plusieurs Académies savantes; né dans le Bugey, le 4 juin 1741, mort à Paris, médecin en chef des invalides, le 8 novembre 1819.

— Antiquâ (de) medicâ philosophiâ orbi novo adaptandâ, etc. *Lugd.-Bat.*, 1780, in-8.

— * Avantages (des) de la philosophie relativement aux belles-lettres. *Nancy, Hyacinthe Leclère*, 1774, in-8.

— Avis sur les moyens de conserver et de rétablir la santé des troupes à l'armée d'Italie. *Paris*, 1796, in-8.

— Compendium pharmaceuticum militaribus Gallorum nosocomiis in orbe novo boreali adscriptum. *Newport*, 1800, in-12.

— Éloge de M. Cupers. *Nancy*, 1775, in-8.

— * Éloge de Jos. Adam Lorentz, médecin en chef de l'armée du Rhin, prononcé au Conseil de Santé le 2 germinal an IX (3 mars 1801), par le premier médecin des armées. *Paris, Hy*, 1801, br. in-8.

— Éloge de M. Pierrot, membre de l'Académie de chirurgie. *Nancy*, 1773, in-8.

— Essai sur les moyens d'améliorer la salubrité du séjour de Nancy. *Nancy*, 1774, in-8.

Couronné par l'Académie de Nancy.

— Genre (du) de philosophie propre à l'étude et à la pratique de la médecine. *Nancy*, 1775, in-8.

— Lettres (quatre) à M. Paulet, pour servir de réponse au Factum de celui-ci. *Cantorbéry*, 1776, in-8.

— Lettre à M. Joly sur l'épidémie de Colonges au pays de Gex. *Gex*, 1763, in-8.

— Matière médicale indigène. Sec. édition. *Nancy, Leclère*, 1793, in-8.

Avec Willermet. La première édition parut en 1778, sous le titre d'*Essais botaniques, chimiques et pharmaceutiques* sur quelques plantes indigènes substituées avec succès à des végétaux exotiques: ouvrage couronné par l'Académie de Dijon.

— Mémoire sur l'asphyxie. *Philadelphie*, 1780, in-8.

— Mémoires (deux) sur l'épidémie du pays de Gex. *Gex*, 1763, in-8.

— Méthode générale d'analyse, traduite de l'anglais. Voy. SHAW.

— * Notice sur les officiers de santé de la grande armée morts en Allemagne depuis l'an XIV jusqu'en 1806. *Augsbourg*, 1806, in-8 de 61 pag.

— Œuvres physiologiques et médicales du docteur Mead, trad. de l'angl. Voy. MEAD.

— Physiologie des corps organisés, trad. du latin. Voy. NECKER.

— * Santé (de la) des troupes à la grande armée. *Strasbourg*, 1806, in-8 de 104 pag.

Avec M. Percy.

— Service (du) des Hôpitaux militaires rappelé aux vrais principes. *Paris*, 1791, in-8 de 338 pag., 3 fr.

— Traité des maladies du poumon. 1767, in-12.

— Traité pratique sur la goutte. *Paris, Hérissant*, 1768, in-12.

M. Ersch en cite une quatrième édit.

— Vues générales sur les cours d'instruction des Hôpitaux militaires. 1796, in-8.

Coste a composé un grand nombre de mém. et d'Instructions sur les différentes branches du service de santé militaire. Il a aussi rédigé quelques articles du Dictionnaire des Sciences médicales.
Biogr. des hom. viv.

COSTE (L.). * Philosophe (le) ami de tout le monde, ou Conseils désintéressés aux littérateurs, par M. L. C., qui n'est point littérateur. *Sophopolis, chez le pacifique*, 1760, in-12.

COSTE (Louis), anc. bibliothécaire de Besançon. *Voy. au Supplément.*

COSTE (L. M. Prosper), capitaine d'artillerie, ancien élève de l'Ecole polytechn.

— Architecture arabe, ou Monuments du Kaire, dessinés et mesurés pendant les années 1820-1822. *Paris, Bance aîné; F. Didot; Carilian-Gœury; Bossange père*, 1824, in-fol. de 74 planch. au trait avec texte, 76 fr.; pap. de Hollande, 120 fr.

L'ouvrage parut par livraisons de 6 à 7 planch.

— Déviations (des), ou de la Probabilité du tir des projectiles. *Paris, Anselin et Pochard*, 1826, in-8 de 48 pag., 2 fr.

— Études sur les machines d'après l'expérience et le raisonnement. *Paris, les mêmes*, in-4, avec tableaux et une pl., 9 fr.

— Recherches balistiques sur les vitesses initiales, le recul et la résistance de l'air. *Paris, les mêmes*, 1823, in-8, 5 fr.

COSTE (P.), littérateur; né à Uzès, en 1668, mort à Paris, le 24 janvier 1747.

— Captifs (les), com. traduite du latin. Voy. PLAUTE.

— Christianisme raisonnable, trad. de l'angl. Voy. LOCKE.

— * Défense de M. de La Bruyère et de ses Caractères contre les accusations et les objections de M. de Vigneul-Marville. *Amsterdam, Th. Lombrail*, 1702, in-12.

Réimprimé sous le nom de l'auteur, avec les Caractères de La Bruyère. *Barb.*

— Discours sur l'amour divin, trad. de l'angl. Voy. ce titre.

— Éducation des enfants, trad. de l'angl. Voy. LOCKE.

— Essai philosophique sur l'entendement humain, trad. de l'angl. Voy. LOCKE.

— Essai sur l'usage de la raillerie, trad. de l'angl. Voy. SHAFTESBURY.

— Hiéron, trad. du grec. Voy. XÉNOPHON.

—Histoire de Louis de Bourbon, deuxième du nom, prince de Condé; contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640 jusqu'en 1686 inclusivement. IIIe édit. (précédée d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur). *La Haye*, 1748, in-4.

La première édition est de Cologne 1693, un vol. in-12 : elle est anonyme, ainsi que la seconde, publiée l'année suivante.

— Traité d'optique, trad. de l'angl. Voy. NEWTON.

— Traité sur les animalcules, trad. de l'italien. Voy. REDI.

On doit encore à P. Coste des éditions, avec des remarques, des Caractères de La Bruyère, des Essais de Montaigne, des Fables de La Fontaine, et d'Horace, traduction de Tarteron. Voyez ces noms.

COSTE (P.), mort en 1751. — * Principes de la science des Mathématiques. *Dresde*, *Walther*, 1750, in-8, 4 fr.

— Sermons, où les Vérités dogmatiques et morales de la Religion ont été traitées de suite et dans un ordre naturel. (Ouvrage posth.). *Dresde*, *le même*, 1755, 4 vol. in-8, 24 fr.

COSTE (P. J.). Arithmétique (l') restreinte à l'addition, avec une nouv. Méthode pour la multiplication du toisé, et un nouv. Calendrier perpétuel. *Paris*, 1752, in-16.

COSTE (U.), médecin de l'hôpital militaire de Dunkerque.

— Observations sur la campagne d'Espagne en 1823, pour servir à l'Histoire de la médecine militaire. *Paris*, *imp. de Mme Huzard*, 1825, in-8.

Extrait du tome XVI du *Recueil de Mémoires de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires.*

COSTE D'ARNOBAT (C.), né à Bayonne, en 1732, mort à Paris, vers 1810.

— * Doutes d'un Pyrrhonien, proposés amicalement à J.-J. Rousseau. *Paris*, 1753, broch. in-8.

— * Essai sur de prétendues découvertes nouvelles, dont la plupart sont âgées de plusieurs siècles, par M. C**. *Paris*, *Patris*, an XI (1803), in-8.

— * Lettre d'un comédien du théâtre de la République aux demoiselles Gros et Bourgouin, dont les débuts doivent suivre celui de Mlle Volnay. *Paris*, *Lerouge*, an IX (1801), in-8.

— * Lettre sur le spectacle du chevalier Servandoni, à Mme D. L. M. *Sans indication de lieu* (1757), in-12.

—Lettres adressées aux grands. 1789, in-12.

— * Lettres sur le voyage d'Espagne. *Pampelune* (*Paris*), 1756, in-12.

— * Mémoires de Marie-Françoise Duménil, en réponse aux Mémoires d'Hippolyte Clairon. *Paris*, *Dentu*, an VIII (1800), in-8.

— * Nouvelles imitées de Cervantes et autres auteurs espagnols, par le citoyen C***. *Paris*, *Gérard*, 1802, 2 vol. in-12.

Coste est auteur de la traduction des deux prem. nouvelles du recueil publié dès 1775 par Le Febvre de Villebrune.

— Observations sur la Poétique française. *Amsterdam*, *Vanharrevelt*, 1769, in-12.

— * Voyage au pays de Bambouc, suivi d'Observations sur les cartes indiennes. *Bruxelles*, 1789, in-8.

Coste d'Arnobat a donné des articles de littérature espagnole dans le Journal étranger, et a laissé, en vers, la *Réfutation des Paradoxes littéraires de Marmontel*; il contribua beaucoup à la traduction française du voyage du commodore Byron, et à la rédaction de plusieurs des sept volumes de l'*Almanach des gourmands*.

COSTÉ (F. A.), capitaine de frégate.

— Manuel du Gréement. *Paris*, *Dezauche*, 1826, in-8 avec des tableaux lithogr., 6 f.

COSTER (J. F.), né à Nanci, en 1729.

— Discours d'ouverture pour le cours d'histoire de l'École centrale. 1796, in-8.

— Discours sur le patriotisme. *Nancy*, 1765, in-8.

— Éloge de Charles III, duc de Lorraine. *Francfort*, 1764, in-8.

— Éloge de Colbert. *Paris*, *Brunet*, 1773, in-8.

— Lettres d'un citoyen à un magistrat, sur les raisons qui doivent affranchir le commerce des duchés de Lorraine et de Bar, du tarif projeté pour le royaume de France. 1762, in-8.

— Lorraine (la) commerçante; discours couronné en 1759 par la Société royale de Nancy....

— Mémoire pour la cour souveraine de Lorraine contre le parlement de Metz. 1766, in-4.

— * Observations de l'École centrale du département de la Meurthe sur le rapport et projet de loi sur l'instruction publique, présentés au conseil d'état par le citoyen Chaptal. *Nancy*, an IX (1801), in-8.

— Rapport historique sur l'Académie de Nancy. *Nancy*, 1793, in-4.

COSTER (J. L.), frère du précédent.

Il est auteur d'une oraison funèbre du Dauphin, père de Louis XVI : il entreprit, en 1772, l'*Esprit*

des journaux; et s'occupa jusqu'en 1775 de la rédaction de cet utile journal.

COSTER (J.), médec.—Conseils à mon ami, sur les moyens de conserver sa santé. *Paris, Eymery*, 1822, in-18, 1 fr. 50 c.

— Manuel des opérations chirurgicales, contenant plusieurs nouveaux procédés opératoires, en particulier ceux de M. Lisfranc, et suivi de deux tableaux synoptiques des accouchements. Sec. édit., avec des additions et des changements importants. *Paris, Crevot*, 1825, in-18, 5 fr.

La première édition est de 1823.

COSTER (Auguste Mario), aut. dram. — Enfant (l') prodigue, ou le Panier percé, folie en un acte. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Publié sous le nom d'Auguste : avec Ferdinand (Ourry).

— Jardin (le) turc, folie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Barba*, 1809, in-8.

Publié sous le nom d'Auguste : avec le même.

— Monsieur Asinard, ou le Volcan de Montmartre, comédie en un acte. *Paris, Mad. Cavanagh* (* *Barba*), 1809, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Chazet et Ourry. Publiée sous les noms d'Auguste et Et. Ferdinand.

— Nuit (la) d'Auberge, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris*, 1806, in-8.

Publié sous les noms de Moreau et Auguste.

M. Coster a eu part aussi à plusieurs pièces de ses collègues : voyez les articles ALLARDE, DUMOLARD, G. DUVAL et MERLE, et à *Monsieur Giraffe, ou la Mort de l'ours blanc*. Voy. ce titre.

COSTER (Sigisbert-Étienne), né à Nancy, le 4 avril 1734, mort en la même ville, le 27 octobre 1825.

— Oraison funèbre de la reine Marie Lecksinska....

— Oraison funèbre de Stanislas Ier, roi de Pologne, prononcée au Collége des jésuites, le 15 mai 1766. *Nancy*, 1766, in-4.

CASTIGNAN (Arth. Will.), officier irlandais. — Lettres sur le gouvernement, les mœurs et les usages en Portugal; trad. de l'angl. *Paris, Le Normant*, 1811, in-8.

COSTIN (Jér. J.), ancien bénédictin, ci-devant professeur de droit canon, ex-professeur de législation à l'École centrale d'Avranches, mort en 1825.

— Catholicisme (le) de l'Assemblée constituante, démontré par la discipline des premiers siècles et les procès-verbaux du clergé, ou Instruction pastor. de M. (Prudhomme), évêque du départ. de la Sarthe (rédigée par J. J. Costin). *Au Mans, Monnoyer*, 1792, in-8 de 399 pag.

COTELLE (Louis Barn.), professeur à la Faculté de droit de Paris; né à Montargis (Loiret), le 11 juin 1752, mort à Paris, le 29 janvier 1827.

—Abolition du droit d'aubaine en France, ou Explication de la loi du 14 juillet 1819, portant abrogation des lois d'exclusion des étrangers du droit de succéder en France, et d'y faire et recevoir les dispositions des biens; en réponse à l'article inséré dans la feuille du Moniteur du mercredi 9 août 1822, ladite feuille n° 222. *Paris, Janet et Cotelle*; *Delaunay*, 1820, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

— Abrégé du Cours élémentaire du droit de la nature et des gens par demandes et réponses. *Paris, Mlle Gobelet; Janet et Cotelle*, 1820, in-8, 6 fr.

Ce volume a été publié en deux parties.

— Considérations sur les substitutions en général, sur leur utilité dans l'intérêt des familles, et sur l'utilité publique de leur application aux biens érigés en titres. *Paris, Janet et Cotelle*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Cours du droit français, ou Code Napoléon approfondi; divisé en deux parties. *Paris, Nève*, 1813, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Discours d'ouverture du cours de Pandectes, établi dans la Faculté de droit de Paris, par ordonnance du Roi du 6 juin 1822, sur l'utilité de cette chaire, et la manière d'en remplir l'objet. *Paris, de l'imp. de Cellot*, 1822, in-8 de 32 pag.

— Dissertation sur le saisissement dans les différents actes translatifs de propriété, suivant le Code civil, en réponse à un art. de la Thémis, août 1823; suivie d'une Note extraite du discours de rentrée du Cours de Pandectes, en réponse à un article de la Revue encycl. touchant l'enseignement du droit romain des Facultés du royaume. *Paris, Alex.-Gobelet*, 1824, br. in-8.

— Méthode de droit civil. Tom. Ier. *Paris* (*Janet et Cotelle), 1804, in-8, 5 fr.

— Notice sur la justice et l'intérêt de la France, comme des autres états de l'Europe, d'abolir le droit d'aubaine. *Orléans, imp. de Huet-Perdoux*, 1814, in-8 de 24 p.

— Observations sur le bail à rente et celui emphytéotique, etc. *Orléans*, 1802, br. in-8.

—Plan d'étude du droit, pour commencer et suivre cette étude pendant le cours entier, et même pour le doctorat ou l'entrée au barreau. *Paris, Janet et Cotelle*, 1815, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

— Priviléges (des) et hypothèques, ou Explication du titre XVIII du livre 3 du Code civil. *Paris, Desoër*, 1820, in-8, 6 fr.

— Traité analytique des droits des enfants naturels reconnus. *Paris, Eymery*, 1812, in-8, 2 fr.

— Traité des Intérêts, ou Commentaire des articles 1153, 1154, 1155, 1905-09 du Code civil, précédé d'une Préface touchant la matière des intérêts et contrats usuraires, et les vues du Code civil sur cette matière. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-12, 2 fr.

—Traité des testaments, legs et fidéi-commis. *Paris, Garnery*, 1807, in-8, 5 fr.

COTELLE (Saint-Ange), fils, avocat.

Il a donné une nouvelle édition, augmentée, de Burlamaqui et du Droit des gens de Vattel. Voyez ces noms.

COTELLE DE LA BANDINIÈRE.

Il a eu part aux Conférences d'Angers. *Voyez ce titre.*

COTÈS (Rog.), mathématicien, physicien et astronome anglais, mort au commencement du XVIIe siècle.

— Æstimatio errorum in mixtâ mathesi, seu variationes partium trianguli plani et sphærici. *Paristiis....*

Ce mémoire avait déjà été imprimé à la suite de l'*Harmonia mensuarum*.

— Analyse des mesures, des rapports et des angles, ou Réduction des intégrations, aux logarithmes et aux cercles; trad. du latin par le bénédictin WALMSLEY. *Paris*, 1747, in-4.

C'est plutôt une paraphrase qu'une traduction de l'*Harmonia mensuarum*.

— Leçons de physique expérimentale sur l'équilibre des liqueurs et de l'air (recueillies et publiées par Rob. Smith) et trad. de l'angl. (par LE MONNIER). *Paris, David*, 1742, in-8, fig.

COTGOLIN (le chev. Jos. de-Cuers de), gentilhomme de Mme la duchesse du Maine, membre des Académies de Nancy, de Berlin et de Rome; né à Toulon.

— Aristée, épisode du IVe livre des Géorgiques, trad. en vers. Voy. VIRGILE.

—Éducation (l'), poëme. *Paris*, 1757, in-8.

— Poëme en l'honneur du roi de Pologne, trad. du lat. Voyez BOSCOWICH, au Supplément.

COTHÉNIUS, membre de l'Académie de Berlin.

On trouve dans le recueil publié par l'Académie dont Cothénius était membre, les mémoires suivants écrits en franç. : 1° Sur les préservatifs les plus efficaces contre la petite vérole; trad. du latin (1767). — 2° Pensées sur la nécessité d'une école vétérinaire, avec des Projets sur la manière de l'établir, etc., trad. de l'allem. (1770). — 3° Mémoire sur le sel de Canal (en Piémont) (1777). — 4° Histoire d'une maladie tout-à-fait extraordinaire (d'une femme dans le corps de laquelle on a découvert, pendant le cours de sa vie, soixante-onze aiguilles), trad. du lat., avec 4 pl. (*id.*). — 5° Examen du quinquina rouge comparé avec celui dont on s'est servi jusqu'à présent, trad. du lat. (1785).

COTHON, avocat. Sur l'indemnité. *Paris, Le Normant; Pichard*, 1825, br. in-8.

Cothon est le nom signé à la fin de cet écrit.

COTIN (l'abbé), pseud. Voy. FRÉRON.

COTOLENDI (Ch.), jurisconsulte et littérateur; né vers le milieu du XVIIe siècle à Aix, mort au commencement du XVIIIe.

— Arlequiniana, ou les bons-mots, les histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin. Nouvelle édit. *Amsterdam*, 1735, in-12.

La première édition est de 1694.

— Dissertation sur les OEuvres de Saint-Evremont. Nouv. édit. *Amsterdam, P. Mortier*, 1704, in-12.

Publiée sous le nom de Dumont.

— *Livre (le) sans nom, divisé en cinq dialogues. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1711, 2 vol. in-12.

La première édition est de 1695; elle est anonyme ainsi que la seconde.

— *Saint-Evremoniana. *Paris, Mich. Brunet*, 1700, 1707, 1710, in-12; *Amst.*, 1701, in-8; *Luxembourg*, 1702, in-8.

Ces diverses éditions présentent entre elles des différences.

Les écrits de Cotolendi appartiennent au XVIIe siècle; nous n'avons cité ici que ceux qui ont été reproduits depuis 1700.

COTTE (E. N.). Dissertation médicale sur les différents caractères de la fièvre ataxique, avec quelques Observations sur une maladie de cette nature, qui a régné sur les côtes de Carey et de la Couronne pendant l'été de 1826. *Aix, Gigue*, 1827, in-8 de 52 pag.

— Dissertation sur les différents caractères du sang considéré dans l'état de santé et de maladie. *Aix, le même*, 1821, br. in-8.

— Observations sur la cause et le traitement de l'aménorrhée organique. *Aix, Chevalier*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Recherches sur la cause des accouchements contre nature, avec quelques remarques sur les suites de ces accouchements. *Aix, imp. de Chevalier*, 1818, in-8 de 20 pag.

— Réponse au Coup-d'œil sur la fièvre jaune. *Aix, Gigue*, 1822, in-8 de 10 p.

COTTE (le P. L.), prêtre de l'Oratoire, et profess. de théologie à Montmorency, correspondant de l'Académie des Sciences,

membre des sociétés des naturalistes, de médecine et d'agriculture de Paris, de la Société d'émulation d'Abbeville, de la Société météorologique de Mannheim, etc.

— * Beautés de l'histoire naturelle des animaux. *Paris, Tourneux*, 1819, 2 vol. in-12 ornés de 74 pl., 6 fr.

Reproduit la même ann. avec le nom de l'ant., sous ce titre : Beautés de l'histoire naturelle de Buffon, ou Leçons sur les mœurs et sur l'industrie des animaux. Sec. édit. Paris, Aug. Delalain, 1819, 2 vol. in-12, avec 174 fig. La première édition parut en 1799, aussi en 2 vol. in-12, sous le titre de *Leçons sur les mœurs et sur l'industrie des animaux.*

— Catéchisme à l'usage des habitants de la campagne sur les dangers auxquels leur santé et leur vie sont exposées, et sur les moyens de les prévenir et d'y remédier. *Paris*, 1792, in-12.

—* Description d'un nouveau hygromètre comparable, inventé par Buissart avec le Détail des principes de construction. *Paris*, 1780, in-4.

— Extrait des Mémoires envoyés au Concours pour le prix proposé par la Société d'agriculture du départ. de la Seine, en l'an IX, sur l'éducation des abeilles, rédigé par Cotte, l'un des commissaires nommés par la Société. An XI (1803). *Paris, Mme Huzard*, 1813, in-8 avec 2 planch., 1 fr. 80 c.

— Leçons élémentaires d'agriculture par demandes et réponses, à l'usage des enfants. *Paris, Barbou*, 1790, in-12, 2 fr.

— Leçons élémentaires d'histoire naturelle par demandes et réponses, à l'usage des enfants. IVe édition. *Paris, Aug. Delalain*, 1819, in-12 avec 5 pl., 2 fr.

La première édition est de 1787.

— Leçons élémentaires de physique, d'hydrostatique, d'astronomie et de météorologie. IIIe édition. *Paris, le même*, 1821, in-12 avec 6 pl., 3 fr.

La première édition est de 1788.

— Leçons élémentaires sur le choix et la conservation des grains, sur les opérations de la meunerie et de la boulangerie, etc. *Paris, Barbou*, 1795, in-12, 1 fr. 25 c.

— Manuel d'histoire naturelle, ou Tableaux systématiques des trois règnes, pour servir de suite aux Leçons élémentaires. *Paris, Barbou*, 1787, in-8, 3 fr.

— Mémoire sur la comparaison des opérations relatives à la mesure de la longueur de pendule simple à seconde et à celle de méridien pour obtenir une mesure naturelle. *Paris*, 1791, in-4.

— Mémoire sur la période lunaire de 19 ans, etc. *Paris*, 1805, in-8, 1 fr.

—Mémoires sur la météorologie, pour servir de suite et de supplément au Traité de minéralogie. *Paris, impr. roy.*, 1785, 2 vol. in-4, fig., 30 fr.

— Notice des grands hivers dont il est fait mention dans l'histoire, et des grandes inondations de la Seine, etc., avec plusieurs autres mémoires de météorologie de 1798 à 1800, in-4.

— Recherches relatives à l'influence des constitutions lunaires, boréales et australes, sur la température et les variations de l'atmosphère. (Extr. du Journ. de phys.). *Paris, H. L. Péronneau*, an X (1802), in-4.

—Traité de météorologie. *Paris, imp. roy.*, 1774, in-4. fig., 18 fr.

—Vocabulaire portatif des mécaniques, ou Définition, Description abrégée des usages des machines, instruments et outils employés dans les sciences, les arts et les métiers; avec l'Indication des ouvrages où se trouve leur description plus détaillée. *Paris, Delalain fils*, 1801, in-12, 3 fr. 50 c.

Le P. Cotte a fourni beaucoup de mémoires de physique et d'économie à divers recueils académiques et journaux scientifiques : nous citerons en particulier ceux qui sont consignés dans le recueil de l'Académie des Sciences : Mémoire sur une nouvelle eau minérale sulfureuse, découverte dans la vallée de Montmorency, près de Paris, en 1766 (*Sav. étr.*, tom. VI, 1774). — Mémoire sur la Météorologie, qui contient l'extrait des Observations météorologiques, faites à Paris pendant dix ans, depuis le 1er janvier 1763, jusqu'au 31 décembre 1772, par M. Messier, de l'Académie des Sciences, avec une Methode pour analyser ces sortes d'observations (id., tom. VII, 1776). — Observa météorologiques faites à Montmorency, pendant l'an V de la république (*Mém. de l'Institut*, sect. des Sc. math. et phys., tom. IV, 1803). — Année moyenne, conclue des affaires météorologiques faites à Paris, pendant trente-trois ans (1763-81, et 1783-96), par M. Messier, et à Montmorency pendant vingt-neuf ans (1768—96), par Cotte (*id.*, *id.*). Le P. Cotte a rédigé les tables du Journal de physique et de la Bibliographie astronomique de Lalande, et coopéré au Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, et au Cours d'agriculture de Rozier.

COTTENET (Em.), auteur dramatique.

—Athènes, ou les Grecs d'aujourd'hui, tragédie en trois parties et en vers; représentée à Londres, etc.; précédée d'une dédicace aux amis des Grecs. *Londres et Paris, les march. de nouv.*, 1827, in-8, 1 f. 25.

—* Dumollet à Lyon, etc. Voyez BEUZEVILLE.

—Est-ce une fille? est-ce un garçon? à-propos vaud. en un acte. *Paris, Fages* (* *Bezou*), 1817, in-8.

Avec Martin.

—Fête (la) du Béarnais, à-propos en un acte, mêlé de vaud. *Paris, les march. de nouv.*, 1817, in-8.

Avec Ch. Hubert.

— Heureuse (l') nouvelle, ou le Premier arrivé, à-propos en un acte, mêlé de vaudevilles, à l'occasion de l'heureux accouchement de S. A. R. la duchesse de Berry. *Paris, imp. d'Herhan*, 1817, in-8.

— Jumelles (les) béarnaises, coméd. en un acte Voy. VERNET (Jules).

— Patapan, ex-tambour de l'ex-armée d'Espagne, à la représentation de l'Attaque du convoi, pot-pourri... écrit sous sa dictée. *Paris, Quoy*, 1821, in-8 de 16 p.

— Patapan, à la représentation de Jeanne-d'Arc à Féydeau, pot-pourri écrit sous sa dictée. *Paris, le même*, 1821, in-8 de 16 p., 75 c.

— Poissons (les) d'avril, ou le Charivari, amorce en un acte mêlé de vaudev. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

Avec Carmouche.

— Trébuchets (les), folie villageoise, mêlée de couplets. *Paris, Quoy*, 1821, in-8.

—Tristesse et Gaieté, ou les Deux noces, vand. en un acte. *Paris, le même*, 1820, in-8, 75 c.

Avec Ch. Hubert.

COTTENEUVE (Mme de). Confiance (la) trahie, ou Lettres du chev. de Murcy. *Amsterdam et Paris, Mérigot jeune*, 1777, in-12.

— * Lettres du baron d'Olban. *Londres et Paris, Costard*, 1773, in-12.

COTTEREAU (T. J. A.), avocat; né à Tours, en 1733.

— Coutumes de Touraine. In-4.

— Droit (le) général de la France, et le droit particulier à la Touraine et au Loudunois, contenant les matières civiles, criminelles et ecclésiastiques, et une Explication méthodique des coutumes de Touraine et de Loudunois. *Tours, Vauquer-Lambert, et Paris, Onfroy*, 1778 et ann. suiv., 3 vol. in-8.

— Instruction utile aux curés et aux notaires requis de recevoir des testaments. In-4.

— Instruction utile aux officiers chargés de faire les actes qu'exigent la saisie seigneuriale et l'exercice du retrait. In-4.

— Observations sur le Commentaire de Jacquet. In-4.

— Observations sur le Commentaire de Pallu. In-4.

COTTEREAU DU COUDRAY (J. B. Arm.), curé de la ville de Donnemarie, de Mons en Montais, membre de l'Académie de Villefranche; né à Tours, le 28 janvier 1697, mort en 1770.

— Poésies (ses), impr. par les soins de M. Cottereau, son neveu. *Paris, Cailleau*, 1750, in-8.

COTTEREL (Alex. Fr.), du diocèse de Rennes, docteur de Sorbonne, curé de Saint-Laurent, et censeur royal.

— Description des Fêtes données à l'occasion de la naissance de M. le duc de Bourgogne. 1751, in-4.

—Discours sur l'assassinat du roi. 1757, in-4.

— Discours sur les mariages à l'occasion de la naissance de M. le duc de Bourgogne. 1751, in-4.

COTTEREL (Franç. Fréd.), médecin.

— Esquisse historique des principaux événements arrivés à Saint-Domingue depuis l'incendie du Cap jusqu'à l'expulsion de Southonax, etc. *Paris, Chr. J. Gélé*, an VI (1798), in-8.

— Promenades aériennes aux Montagnes françaises, considérées sous le rapport de l'agrément et de la santé. *Paris, Le Normant*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

— Tableau historique du procès des fabricateurs des faux billets de la banque de Vienne. *Strasbourg, Levrault*, 1807, in-8.

COTTIN (Mar. Joséphine Risteau, Ve), romancière distinguée; née à Tonneins, en 1773, morte à Paris, le 25 août 1807.

— Amélie Mansfield. IIIe édit. *Paris, L. G. Michaud*, 1811, 3 vol. in-12, 6 fr.; *Paris, Lebègue*, 1820, 3 vol., 6 fr.

La première édition, qui parut en 1803, chez Maradan, était anonyme. *Barb.*

— Claire d'Albe. IVe édition. *Paris, L. G. Michaud*, 1817, in-12, 2 fr.; *Paris, Lebègue*, 1820, in-12, 2 fr.

La première édition, qui fut publiée chez Maradan, en 1799, était anonyme. *Barb.*

— Le même, en espagnol: Clara de Alba. Novelita en cartas, trad. al castel. *Paris, Teof. Barrois hijo*, 1822, in-18, 2 f. 50.

— Élisabeth, ou les Exilés de Sibérie; suivi de la Prise de Jéricho. *Paris, Michaud*, 1806, 2 vol. in-12; 1816, 1 vol. in-12, 2 fr. 50 c.; *Paris, Lebègue*, 1820, in-12, 2 fr.

— Le même ouvrage. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-18, pap. vél., orné de 3 grav., 5 fr., et tiré sur format in-12, 7 fr.; fig. avant la lettre, 10 fr.; fig. avant la lettre avec les eaux-fortes, 15 fr.

Très-belle édition. Il en a été tiré cinq exempl. sur pap. vél. du couleur (rose, vert, lilas), auxquels on a joint les trois gravures, 1° sur papier de la même couleur que le vol.; 2° sur pap. blanc avant la lettre; 3° sur pap. de Chine, et 4° les eaux-fortes. Prix d'un exemplaire, 40 fr.

— Le même ouvrage. IVe édition, rev. et

et corr., avec des notes instructives; suivie du poëme de la Prise de Jéricho, et précédée d'une Notice histor. sur l'auteur. *Paris, Corbet*, 1824, in-12, 1 fr. 50. —Autre édit. *Paris, Ch. Froment*, 1824, in-32, fig., 3 fr.

— Le même, en espagnol: Isabel, ò las Desterrados de Siberia; novella trad. del frances. *Paris, de la emprenta de Smith*, 1822, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

—Le même, en italien: Elisabetta, ovvero gli Esiliati in Siberia, tradotto del franc. (da C. G. Lafolie). *Milano e Parigi, Teof. Barrois figlio*, 1807, 1819, in-18, 1 f. 80 c.

— Malvina. IIIe édition. *Paris, L. G. Michaud*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.; *Paris, Lebègue*, 1820, 3 vol. in-12, 6 fr.

La première édition est de 1801, 4 vol. in-12: elle est anonyme.

— Mathilde, ou Mémoires tirés de l'Histoire des Croisades. *Paris, L. G. Michaud*, 1805, 6 vol. in-12, 12 fr. — IIIe édition. *Paris, le même*, 1817, 4 vol. in-12, 9 fr. — Nouv. édition. *Paris, Lebègue*, 1820, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Le même ouvrage, en espagnol: Matilde, ò Memorias saçadas de la historia de las Cruzadas, escritas en frances; precedidas de una pintura historica de ellas, por Michaud. Traducidas al castellano por don C. P. *Paris, Bobée*, 1826, 4 vol. in-18, 16 fr.

— Pensées, Maximes, et Réflexions morales de Mme Cotin, recueillies par A. Bernays. *Londres, Treuttel et Würtz*, 1820, in-18, pap. vél. anglais, 3 fr.

— Œuvres (ses) complètes, publ. pour la première fois en un seul corps d'ouvr., avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par A. Petitot). *Paris, Foucault* (**Rapilly*), 1817, 1819, 5 vol. in-8 ornés de 6 grav., 25 fr., et 1817, 8 vol. in-12, fig., 15 fr.

— Les mêmes, avec une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur, un Tableau historique des croisades, une Analyse des ouvrages de Joinville, de Ville-Hardouin, et des notes sur le roman d'Élisabeth. *Paris, Mme Dabo* (**Ledentu*), 1818, 1820, 12 vol. in-18 avec 12 fig., 18 fr.

— Les mêmes. Édit. stéréot. *Paris, Rôret et Roussel* (** Lecointe*), 1820, 12 vol. in-18, 12 fr.

MM. Lecointe et Durey, acquéreurs de cette édit. et de ses clichets, ont fait faire, en 1824, des titres portant leurs noms.

— Les mêmes. *Paris, Ladrange*, 1823, 9 vol. in-18 avec portr., 20 fr. 25 c.; pap. vél. satiné, 40 fr. 50 c.

Jolie édition, sortie des presses de F. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1824, 12 vol in-18 ornés de 26 fig. de Dévéria, 25 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 50 fr., ou sur format in-12, 30 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 60 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française*.

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, 12 vol. in-12 avec 12 fig., 27 fr.

— Les mêmes. *Paris, Dauthereau*, 1826, 13 vol. in-32, 16 fr.

COTTINET (J. L.). Almanach des honnêtes gens. Dédié aux belles. *A Cayenne* (*Paris*), 1802-1803, 2 vol. in-16.

COTTON-DES-HOUSSAYES (J. B.), docteur et bibliothécaire de Sorbonne; né près de Rouen, le 17 novembre 1727, mort à Paris, le 20 août 1783.

— Eloge historique de M. Maillet du Boullay. *Rouen*, 1770, in-8.

—Éloge hist. de l'abbé de Saas. 1775, in-8.

—Oratio habita in comitiis generalibus soc. Sorbonicæ die 23 décembre 1780. *Parisiis, Ph. D. Pierres*, 1781, in-12.

Tiré à 25 exempl.

Cotton des Houssayes a publié les Œuvres de Chamousset, en tête desquelles il a mis un éloge (1783). On a de lui plus. éloges dans les Pièces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge, fondée à Rouen; des articles relatifs à la botanique dans le journal de Physique. Il a laissé en manuscrits: Éléments d'histoire littéraire universelle; Traité des Universités de France.

COTTRET (l'abbé), chanoine de l'église métropolitaine de Paris et professeur de théologie de l'Académie de Paris, actuellement évêque de Caryste.

— Considérations sur l'état actuel de la religion cathol. en France, et sur les moyens de la rétablir. *Paris, A. Belin*, 1815, in-8, 2 fr. 25 c.

— Discours pour l'anniversaire du couronnement de l'empereur, et de la bataille d'Austerlitz. *Paris*, 1810, in-8.

Les Mémoires de la Société d'émulation de Cambray, année 1823, renferment, de l'évêque de Caryste, le discours suivant: « Discours qui a remporté le prix proposé pour le développement de cette pensée: « On avait assez considéré la Religion comme un besoin de l'homme; les temps sont venus de la considérer comme une nécessité de la Société. (M. de Bonald) (1823): il a été tiré de ce discours un certain nombre d'exemplaires séparément, sous ce titre: *Discours sur la religion considérée comme une nécessité de la société*. Paris, Adr. Leclère, 1823, in-8 de 52 pag., 1 fr. 25 c.

M. Cottret a donné en 1811 une nouvelle édition de la « Déclaration faite dans l'assemblée de 1682 sur les libertés de l'Église gallicane et l'autorité ecclésiastique », précédée d'un Discours préliminaire, suivie de la Déclaration du chapitre métropolitain de Paris, à S. M. l'Empereur et Roi, et de l'Adhésion des évêques et chapitres d'Italie à la Déclaration du chapitre métropolitain de Paris. Cette édition a été reproduite en 1817, avec un nouveau titre portant

nouv. édit. (Paris, Pillet, in-8). Cette prétendue nouvelle édition diffère pourtant des exemplaires portant la date de 1811, en ce que l'éditeur a refait le Discours préliminaire qui ne se trouve plus dans l'esprit du premier, et y a supprimé la Déclaration du chapitre de Paris et l'Adhésion des évêques.... d'Italie.

M. Cottret a donné quelques art. à la Biographie univ. et un plus gr. nombre à la Gazette de France.

Il a été le principal rédacteur des Tablettes du Clergé (1822 et ann. suiv.) dans lesquelles on trouve de lui, entre autres, deux *Lettres d'un grand-vicaire sur le nouveau Bréviaire* (1822), qui ont fait sensation. Ces deux lettres tendent à prouver, ainsi que l'avait déjà fait l'abbé Coriolis, dans son écrit «des Chapitres et des dignitaires» que le nouveau Bréviaire de Paris n'a point été approuvé par le chapitre de Paris; fait très-positif, et qui ne coïncide nullement avec la déclaration mensongère du chapitre de Paris, du mois de juin 1828, et insérée dans plusieurs journaux, et notamment dans le Journal des Débats du 14 du même mois.

COTTU, conseiller à la Cour royale de Paris.

— Administration (de l') de la justice criminelle en Angleterre, et de l'esprit du gouvernement anglais. Sec. édition. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822, in-8, 5 fr.

— Le même ouvrage en espagnol : De la Administracion de la justicia criminal en Inglaterra, y del espiritu de su gobierno; trad. al castellano de la segunda edic., por D. L. B. *Paris, Wincop*, 1826, 2 vol. in-12, 12 fr.

— Considérations sur la mise en accusation des ministres. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-8, 2 fr. 50 c.

Cet écrit a eu trois éditions (ou plutôt tirages) la même année.

— Derniers (des) excès de la censure en faveur des Jésuites. *Paris, le même*, 1827, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

Cet écrit a eu deux éditions la même année.

— Nécessité (de la) d'un changement de ministère. *Paris, le même*, 1827, in-8 de 80 pag., 2 fr.

Cet écrit a eu une seconde édit. la même année.

— Observations sur le nouveau projet de loi relatif à la police de la presse. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1827, in-8 de 74 pag., 2 fr.

— Observations sur le principe du droit d'aînesse et sur son application aux familles électorales. *Paris, Ch. Gosselin*, 1826, in-8 de 32 pag., 2 fr. 50 c.

— Réflexions sur l'état actuel du jury. *Paris, le même*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.

— Situation (de la) du clergé, de la magistrature et du ministère à l'ouverture de la session de 1827, et du moyen de consolider en France le gouvernement constitutionnel. *Paris, le même; Mame et Delaunay-Vallée*, 1827, in-8, 3 fr. 50 c.

COTTY (le colonel H.). Dictionnaire de l'Artill. *Paris, Ve Agasse*, 1822, in-4, 16 fr.

Faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*.

— Mémoires sur la fabrication des armes portatives de guerre. *Paris, Magimel*, 1806, in-8, 2 fr. 50 c.

COUANIER DESLANDES (l'abbé). Éloge du duc de Sully. *Paris*, 1763, in-8.

— Éloge funèbre de Mgr le duc de Bourgogne. *Paris*, 1762, in-4.

COUANIER-DESLANDES. Éloge de la Chirurgie, discours composé et présenté à l'Académie roy. de chirurgie, avec différents mémoires et observations de chirurgie. *Paris*, 1768, in-12.

COUBÉ (Ch.-J.). Avis aux chambres aux émigrés, aux contribuables, aux rentiers et aux spéculateurs de la Bourse, ou Lettres sur le projet d'indemnité, et sur l'ancien et le nouveau projet, concernant la réduction de l'intérêt de la dette publique. *Paris, Le Normant*, 1825, 2 parties in-8, 3 fr. 50 c.

— Lettre (XVIe) d'un ancien député à un député de 1825, royaliste-constitutionnel. *Paris, le même*, 1825, in-8 de 12 pag.

Les quinze premières lettres composent l'opuscule intitulé : *Avis aux Chambres*.

COUBERT, hydrographe à Brest. — Abrégé du Pilotage. *Brest*, 1702, in-12. — Nouv. édit., augmentée par (Pierre-Ch. Le Monnier). *Paris, Desaint*, 1766, in-8.

La première édition est de 1693.

COUCHÉ (J.), graveur. — Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une Description de chaque tableau, par MM. de Fontenai (Morel et autres). *Paris*, 1786-1808, 59 livraisons de chacune 6 pl., formant ensemble 3 vol. in-fol., orné de 352 pl., 765 fr.

Recueil curieux dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Il a été tiré environ 20 exemplaires de planch. avant la lettre, sur quart de feuille de pap. colomb. (avec la lettre à part sur pap. de soie); 12 autres avant la lettre, in-fol., sur pap. Jésus, et 25 exemplaires avant la lettre sur pap. vél. colomb. *Brun.*

— Recueil de Paysages enrichi de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon. *Paris*, an X (1802), gr. in-fol.

COUCHÉ, fils du précédent, graveur. — Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France, avec explication par Lagier de Vaugelas. *Paris, Vilquin*, 1818, in-8, avec 60 gr., 40 fr.

— Stances sur la fête du Roi, suivies d'une

pièce en vers et en prose relative à l'inauguration de la nouvelle statue de Henri IV. *Paris, Audot*, 1817, in-8 de 8 pag.

COUCHERY (J.-B.), député du départ. du Doubs, au conseil des Cinq-Cents; né à Besançon, en 1767, mort à Paris, le 25 octobre 1814.

— * Moniteur (le) secret, ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agents. *Londres*, 1813, 2 vol. in-8.

Réimprimé à Paris en 1814 et en 1815.

COUCHOT, jurisconsulte. — Praticien (le) universel, ou le Droit français et la pratique de toutes les juridictions du royaume. Nouv. édit. (8e), revue par Rousseau de la Combe. *Paris*, 1737, 2 vol. in-4, ou 6 vol. in-12.

— Traité des minorités, tutelles et curatelles. *Paris*, 1715, in-12.

— * Traité du Commerce de terre et de mer. *Paris*, 1710, 2 vol. in-12.

COUCY (de). Protestation de l'évêque de *** (La Rochelle) adressée à N. S. P. le pape Pie VII, signée du lieu de sa résidence (en Espagne), le 1er décembre 1802, in-8.

COUDAMY (F.), professeur à Limoges. — Poëme sur les derniers moments du captif de Sainte-Hélène. *Limoges, Chapoulaud*, 1824, in-8 de 16 pag.

COUDER (Sim.), prêtre. — Géométrie nouvelle établie sur des principes inconnus à tous les géomètres. *Avignon et Paris, Onfroy*, 1783, br. in-8.

COUDERT DE CLAUZOL (J.-B.), avocat au Parlement. — Code (le) ecclésiastique, ou Questions importantes et Observations sur l'édit du mois d'avril 1695, concernant la juridiction ecclésiastique; sur l'arrêt du Parlement du 26 février 1768, concernant les bulles et autres expéditions de la cour de Rome; sur l'édit du mois de mars 1768, concernant les ordres religieux; sur l'édit de mai 1768, concernant les portions congrues, et sur plusieurs articles de l'ordonnance du mois d'avril 1667, concernant les procédures. *Paris, Grangé*, 1775, 2 vol. in-8.

COUDRAY (Mme). Voy. Leboursier du Coudray.

COUDRAY (du). Voy. Du Coudray. — Tronson Du Coudray.

COUDRAYE (la). Voy. La Coudraye.

COUDREN DE SUZANNE (A.-C.-L.). Selima, ou la Confidence d'un jeune homme, en 5 livres. Nouv. édition. 1796, in-8.

COUDRETTE (Christ.), ecclésiastique; né à Paris, en 1701, mort le 4 août 1774. — Additions aux Nouvelles ecclésiastiques (de Ph. Boursier), pour l'année 1757....

— * Dissertation sur les bulles contre Baïus. *Utrecht*, 1737, 4 vol. in-12.

L'abbé Boursier a eu part à cet ouvrage. *Barb.*

— * Dissertation théologique sur les loteries. 1742, in-12.

La Bibliothèque royale possède un exemplaire de cet ouvrage avec des notes manuscrites de l'abbé de Saint-Léger.

— * Histoire générale de la naissance et des progrès de la compagnie de Jésus, et Analyse de ses constitutions et principes (par Lepaige, bailli du Temple). *Paris*, 1760; *Rouen*, 1761, 4 vol. in-12.

— * Idée générale des vices principaux de l'institut des Jésuites, tirée de leurs constitutions. *En France*, 1761, in-4 et in-12.

— Mémoire où l'on prouve que les Jésuites et leur institut sont ennemis des évêques et de l'épiscopat.....

— * Mémoires pour servir à l'histoire générale des Jésuites, ou Extraits de l'histoire universelle de M. de Thou. *Paris*, 1761, 2 vol. in-12.

— Mémoire sur le formulaire. 1756, 2 vol. in-12.

— Requête des sous-fermiers en 1752....

L'abbé Coudrette est encore l'éditeur des Opuscules de l'abbé Boursier, son ami. Voy. ce nom.

COUDROY (J.). Voyage pittoresque par Mannheim, etc., traduit de l'anglais. Voy Gardner (J.).

COUDURIER. Art (l') de parvenir, poëme en III chants. *Paris, imp. de Setier*, 1824, in-8 de 32 pag.

— Fatalité. *Paris, Lecointe et Durey; Hautecœur*, 1825, 2 vol. in-12, avec fig., 5 fr.

— Rosaïde. *Paris, Pigoreau; Lecointe et Durey*, 1825, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

— Tartuffe (le) millionnaire. *Paris, Delaroque; A. Dupont; Lecointe et Durey; Corbet aîné; Pigoreau*, 1826, 4 vol. in-12, fig., 12 fr.

— Tasse (le), pièce héroïque et historique en 3 actes et en vers, représentée pour la première fois sur le théâtre de Rennes. *Rennes, Cousin-Danelle*, 1816, in-8.

— Tyran (le) domestique. *Paris, Poulton; Lecointe*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

COUÉDIC (du). Voy. Du Couédic.

COUET, pseudonyme. Voy. Lucet.

COUET (Bernard). * Lettres d'un théologien à un évêque, sur cette question importante : s'il est permis d'approuver les

Jésuites pour prêcher et pour confesser. *Amsterdam (Paris)*, 1755, in-12.

Réimprimées avec le nom de l'auteur, assassiné de deux coups de couteau, par un nommé Lefèvre. *Barb.*

COUET DE GIRONVILLE. Charlotte Corday, décapitée à Paris, le 26 juillet 1793, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la vie de cette femme célèbre. *Paris*, an VI (1796), in-8.

COUGNARD aîné, avocat. — Bateau (le) à vapeur et le remède Leroi, comédie-vaudeville en un acte, par ***, représentée pour la première fois à Genève, etc. *Genève et Paris, Pachoud*, 1823, in-8, 1 fr.

COUHERT DETRUCHAT. Voyage en Auvergne et aux rives du Lignon, tiré d'un manuscrit celtique. *Paris, Le Normant*, 1810, in-12.

COUILLARD (Jos.), chirurgien célèbre du XVIIe siècle; né à Montélimart, en Dauphiné.

—Observations iatro-chirurgicales, pleines de remarques curieuses et événements singuliers. Sec. édit., avec des additions considérables, par J. Fr. Thomassin. *Strasbourg, Arm. Kœnig*, 1791, in-8, 4 fr.

La première édition est de Lyon, 1639, in-8.

COUILLARD-VALLÉE. Traité sur la manière de liquider les droits d'enregistrement dus à l'État par l'ouverture des successions, ou Traité des mutations par décès en matière de droit d'enregistrement. *Au Mans, Belon*, 1817, in-8, 2 fr.

COULANGE (A. F. D. de). Relation (nouv.) de quelques endroits de Guinée, etc.; trad. de l'angl. Voy. Snelgrave.

COULANGES (Mme de). Lettres de Mme de Coulanges et de Ninon de Lenclos, accompagnées de Notices biographiques et de Notes explicatives, suivies de la Coquette vengée, par Ninon de Lenclos. *Paris, Chaumerot jeune*, 1823, in-12.

Ce volume fait partie d'une *Collection épistolaire* des femmes célèbres du siècle de Louis XIV.

COULANGES (le marq. Phil. Em. de), cousin de Mme de Sévigné, secrétaire du duc de Chaulnes, ambassadeur à Rome; né à Paris en 1631, mort dans la même ville, en 1716.

— Chansons choisies. Nouv. édit. *Paris, Valleyre*, 1754, in-12.

La première édition des Chansons de M. Coulanges parut en 1698, en 2 vol. in-12.

— Mémoires (ses) contenant les conclaves d'Alexandre VIII et d'Innocent XII, suivis de Lettres inéd. de Mme de Sévigné, de La Fontaine, et autres personnes célèbres du siècle de Louis XIV, ornés du modèle de l'écriture de l'abbé de Coulanges, de La Fontaine, des portraits du cardinal de Bouillon et de la marquise de Louvois. *Paris, J.-J. Blaise*, 1820, in-8, 10 fr.; pap. vél., 20 fr.; carré double, 40 fr.; ou in-12, avec 4 fig., 6 fr.; pap. vélin, 12 fr.

Les Lettres inédites de Madame de Sévigné qui se trouvent dans ce volume sont au nombre de 20.

COULANGES (N. de), ex-jésuite. — * Apothéose (l') de Grégoire, poëme héroï-tragi-comique, en 11 chants. Nouv. édition, revue, augm. et corrigée. *Sens, Devarennes*, 1758, in-12.

Ce poëme, qui avait déja paru dans le volume des poésies de l'auteur, intitulé: *Poésies variées*, en un seul chant, sous le titre de *Tombeau de Grégoire*, reparut, dans cette nouvelle édition, divisé en deux chants, et augmenté de quatre-vingts vers.

— Poésies variées. *Paris, Valleyre*, 1754, in-12.

COULET (Ét.). Voy. Ramazzini.

COULET (L.). Mémoire sur les eaux minérales, gazeuses, ferrugineuses d'Andabre, où l'on trouve: 1° l'histoire de ces eaux; 2°, etc., précédé de quelques Observations sur les eaux minérales en général prises en boisson. *Paris, Gabon*, 1826, in-8, 2 fr.

COULIER (Ph.-J.), ancien élève de Delambre. — Astronomie (l') enseignée en vingt-deux leçons, etc., trad. de l'anglais. Voy. Squire (Th.).

— Chimie minéralogique, ou Méthodes concises et faciles, démontrées par l'expérience, etc., trad. de l'anglais. Voy. Joyce.

— Considérations sur l'altération des couleurs dans les tableaux peints à l'huile. (Extr. des Annales de l'Industrie). *Paris, Bachelier*, 1824, in-8 de 20 pag.

— Dictionnaire d'Astronomie, mis à la portée des gens du monde, et appliquée à la marine, la géodesie et la gnomonique, *Paris, Audin*, 1824, in-12, avec 7 pl., 7 fr.

— Éléments de Chimie pratique appliquée aux arts et aux manufactures, etc., trad. de l'anglais. Voy. Millar.

— Problèmes amusants d'astronomie et de sphère, etc., trad. de l'angl. Voy. Keith.

COULLON (J.), docteur-médecin. — Recherches et Considérations médicales sur l'acide hydrocyanique, son radical, ses composés et ses antidotes, etc.; mémoire couronné par la Société libre d'émulation pour les sciences et arts de Liège, en 1816, augmenté de plusieurs travaux ultérieurs. *Paris, Crévot*, 1819, in-8, 5 fr.

COULMAN (J.-J.), avocat. — Défense des bannis. Sec. édition. *Paris, Foulon et comp.*, 1818, in-8 de 52 pag.

La première édition est de la même année : elle est anonyme.

— * Défense des volontaires royaux, par un étudiant en droit. *Paris, Delaunay*, 1815, in-8 de 12 pag.

COULOMB (Ch.-Aug.), lieutenant-colonel au corps du génie, célèbre physicien, membre de l'Académie des Sciences et de l'Institut; né à Angoulême, le 14 juin 1736, mort à Paris, le 23 août 1806.

— Recherches sur les moyens d'exécuter sous l'eau toutes sortes de travaux hydrauliques sans employer aucun épuisement. IIIe édition. *Paris, Bachelier*, 1819, in-8 de 48 pag., avec pl., 1 fr. 80 c.

La première édition est de 1779.

— Théorie des machines simples, en ayant égard aux frottements de leurs parties et à la roideur des cordages. Nouv. édition, à laquelle on a ajouté les Mémoires suivants du même auteur : 1° Sur les frottements de la pointe des pivots; 2° Recherches théoriques et expérimentales sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal; 3° Résultat de plusieurs expériences destinées à déterminer la quantité d'action que les hommes peuvent fournir par leur travail journalier, suivant les différentes manières dont ils emploient leurs forces; 4° Observations théoriques et expérimentales sur l'effet des moulins à vents et sur la figure de leurs ailes; 5° Sur les murs de revêtement et l'équilibre des voûtes, etc. *Paris, Bachelier*, 1820, in-4, avec 10 pl., 15 fr.

Les recueils des Académies des Sciences et de l'Institut contiennent les mémoires suivants de Coulomb : Essai sur une application des règles de *Maximis* et *Minimis* à quelques problèmes de statique, relatifs à l'architecture. (*Sav. étr., tom. VII*, 1776). Recherches sur la meilleure manière de fabriquer les aiguilles aimantées, de les suspendre, de s'assurer qu'elles sont dans le véritable méridien magnétique, enfin de rendre raison de leurs variations diurnes régulières : pièce qui a remporté le prix de l'Acad. des Sc., en 1777, avec 4 pl. (*Id. tom. IX*, 1780). — Observations théoriques et expérimentales sur l'effet des moulins à vent, et sur la figure de leurs ailes. (*Mém. de l'Acad.*, ann. 1784). — Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la roideur des cordages : pièce qui a remporté le prix double de l'Acad. des Sc., en 1781, avec 5 pl. (*Sav. étr., tom. X*, 1785). — Recherches théoriques et expérimentales sur la force de torsion, et sur l'élasticité des fils de métal, etc., avec 2 planch. (*Mém. de l'Acad.*, 1787). — Description d'une boussole, etc. (*Id.*, 1788). — Mémoires (sept) sur l'électricité et le magnétisme (*Id.*, 1788 — 92). — Mémoire sur les frottements de la pointe des pivots. (*Id.*, 1797). — Expériences relatives à la circulation de la sève dans les arbres. (*Mém. de l'Inst.*, sect. math. et phys., tom. II, 1797). — Résultat de plusieurs expériences destinées à déterminer la quantité d'action que les hommes peuvent fournir par leur travail journalier, suivant les différentes manières dont ils emploient leurs forces. (*Id.*, *id.*). — Détermination théorique et expérimentale des forces qui ramènent différentes aiguilles aimantées à saturation, à leur méridien magnétique, avec une pl. (*Id.*, *tom. III*, 1801). — Expériences destinées à déterminer la cohérence des fluides et des lois de leur résistance dans les mouvements très-lents, avec une pl. (*Id.*, *id.*). — Nouv. Méthode de déterminer l'inclinaison d'une aiguille aimantée. (*Id.*, *tom. IV*, 1803). — Résultat des différentes méthodes employées pour donner aux lames et aux barreaux d'acier le plus grand degré de magnétisme, avec une planch. (*id.*, tom. IV, 1806).

COULON. * Lunettes pour éclaircir la vue, ou Aventures singulières arrivées récemment dans un hôtel garni, poëme burlesque. *Amsterdam et Paris, Humaire*, 1769, in-12.

COULON (l'abbé Cl.-Ant.), prédicateur du roi; né à Salins, mort à Paris, le 10 mars, 1820.

— Abrégé du célèbre ouvr. de M. Bossuet, intitulé : Défense de la Déclaration de l'assemblée générale du clergé de France de 1682, ou Exposition des principales preuves établies par ce savant pontife, avec la réponse à toutes les plus importantes objections de ses adversaires. *Londres et Paris, Méquignon junior*, 1813, in-8.

— *Discours sur le couronnement de Bonaparte, dédié à tous les amis de la justice et de l'honneur, *Brentford*, 1805, in-8.

— * Lettres critiques et charitables d'un habitant de Cambridge, à M. le rédacteur du Courrier de Londres. *Londres*, 1803, in-8 de 59 pag.

COULON DE GARAN (J.-Ph.). Recherches politiques sur l'état ancien et moderne de la Pologne, appliquées à sa dernière révolution. *Paris*, 1795, in-8.

COULON DE THEVENOT, anc. memb. de l'Académie des Sciences et de l'Institut de France; mort en 1814.

— Art (l') d'écrire, réduit à parallélogrammes rectangles et non rectangles. 1768, in-8.

—*Aurore (l'), nouveau Jeu français, dédié à ceux qui jouent plus pour s'amuser et gagner l'estime des honnêtes gens, que pour tout autre motif. *Paris*, 1773, in-8.

— Discours lu à l'Académie des Sciences sur un moyen mécanique de perfectionner l'art d'écrire. 1767, in-4.

— Tableau tachygraphique, ou Moyen d'apprendre de soi-même à écrire aussi vite que la parole. *Toulouse*, 1779, 1783, in-8.

— Tachygraphie fondée sur les principes

du langage, de la grammaire et de la géométrie. XXe édition. *Paris*, *Mlle Coulon de Thévenot*, 1827, in-4, avec 3 pl., 15 fr.

Ouvrage dont on a changé le titre pour presque toutes les éditions qui ont été données; la précédente, publiée en l'an IV (1794), était intitulée : *l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, ou la Tachygraphie française dégagée de toute équivoque.*

— Vérité (la) sans art: discours sur les talents frivoles. 1769, in-12.

COULON DE THÉVENOT (Mlle Félicité), fille du précédent.

— Abrégé de tachygraphie, ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, divisé en deux leçons, dans lesquelles sont renfermées les démonstrations relatives à la prosodie et au dictionnaire tachygraphique de la langue française à l'Athénée de Paris. IIIe édition, augm. de planches et de modèles gravés sur cuivre, avec lesquels on peut apprendre soi-même cette écriture. *Paris*, *l'Auteur*, 1826, in-12 de 24 pag., avec pl., 4 fr.

— Étrennes tachygraphiques et musicales. Sec. édit. *Paris*, *la même*, 1823, in-18, avec 48 pag. grav., 6 fr.

La première édition est de 1821.

— Nouvelle (la) Muse, ou Recueil inédit de Poésies et Romances notées. *Paris*, *Garnier*, 1825, in-18, avec pl. et 16 pag. de musique, 3 fr.

COULOUGNAC (M. J.), de Nîmes.

— Voyageurs (les) en retard, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Métayer*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

La Bibliothèque royale possède un volume intitulé : *Œuvres diverses de Coulougnac* : parmi les pièces manuscrites qui le composent, on trouve aussi les suivantes, qui ont été impr. de 1803 à 1804 : le troisième acte d'une pièce intitulée : *Tolentino*, *ou le Triomphe de la république française* (en une scène et en vers). Les deux premiers actes sont restés inédits; *les Voyageurs en retard*; Poëme sur la foire de Beaucaire; Poëme héroïque, ou Campagnes de Bonaparte en Égypte, mises en vers. Toutes ces pièces sont fort au-dessous du médiocre. L'auteur était, nous a-t-on dit, un garçon relieur.

COULTER (Thom.), doct. en médecine, membre de l'Académie royale d'Irlande.

Nous connaissons de cet étranger, un *Mémoire sur les Dipsacées*, écrit en français, avec 2 planches, impr. dans le tom. II du recueil de la Société de physique et d'hist. natur. de Genève, 1824.

COUPART (A. M.), auteur dramatique.

— Baptême (le), ou la double Fête, vaud. en un acte, à l'occasion du baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris*, *Fages*, 1821, in-8.

Avec E. F. Varez.

— Fils (le) de l'invalide, pièce en un acte, mêlée de couplets, à l'occasion de la fête de S. M. *Paris*, *Bezou*, 1826, in-8.

Avec le même.

— Levez la Toile, pièce épisodique en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *Fages*, 1820, in-8, 75 c.

Avec J***. (Jacquelin).

— Lucile, ou l'Amant à l'épreuve, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Fages*, an XI (1803), in-8.

— Un Trait de bienfaisance, ou la Fête d'un bon maire, à-propos en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec E. F. Varez.

— Vive la Paix! ou le Retour au Village, impromptu en un acte, mêlé de chants. *Paris*, *Maugeret*, 1815, in-8.

Avec le même.

Cet auteur dramatique a eu part à plusieurs autres pièces de ses collègues. Voy. BRAZIER, JACQUELIN, MONTPELLIER et SERVIÈRES.

M. Coupart est éditeur d'un chansonnier intitulé « l'Union et les Lys », 1816, in-18. On a encore de lui des chansons et poésies fugitives insérées dans plusieurs recueils (dans le Chansonnier français, dans celui des Demoiselles, etc.

Biogr. des hommes viv.

COUPE, chef de bataillon. — Prospectus du Mémorial d'artillerie de la marine; Réfutation d'erreurs dangereuses opposées aux principes judicieux du célèbre Gribauval. *Toulon*, *imp. de Curet*, 1814, in-8 de 88 pag.

COUPÉ (J.-M.), minéralogiste. — Précis géologique selon les opinions des anciens. (Extr. du Journ. de Phys.). (*Paris*), fruct. an XIII (1805), in-4 de 36 p.

M. Coupé a fourni au Journal des Mines les deux mémoires suivants : l'Action des eaux fluviatiles considérée sur le sol des environs de Paris, (tom. XXVI, 1809); Sur les sables, graviers et cailloux roulés de la Seine (*id.*, *id.*).

COUPÉ (l'abbé J.-M. L.), professeur de rhétorique à l'Université de Paris; né en Picardie, le 18 octobre 1732, mort à Paris, le 10 mai 1818.

— * Dictionnaire des mœurs. *Paris*, 1773, in-8.

— Éloge de l'âne. Voy. HEINSIUS (D.).

— Essai de traductions de quelques Épitres et autres Poésies latines de M. de Lhôpital, avec des Éclaircissements sur sa vie et son caractère, et des Recherches littéraires, historiques et morales sur le XVIe siècle. *Paris*, *Moutard*, 1778, 2 vol. in-8.

— * Manuel de morale, dédié à M. le comte d'Artois. *Paris*, 1772, in-12.

— Moralité (de la) des sépultures et de leur police. *Paris*, 1801, in-8, 1 fr.

— Œuvres d'Hésiode, trad. du grec. Voy. HÉSIODE.

— Opuscules d'Homère, trad. du grec. Voy. HOMÈRE.

— Physique, ou Morale des anciens, expliquée. *Paris, Laurens aîné*, 1807, in-12.

— Sentences de Théognis, etc., trad. du grec. Voy. THÉOGNIS.

— * Soirées (les) littéraires, ou Mélanges de traductions nouv. des plus beaux morceaux de l'antiquité, de pièces instructives françaises et étrangères, de productions, soit en vers, soit en prose, qui paraissent pour la première fois, d'anecdotes sur les auteurs et leurs écrits. *Paris, Honnert*, an IV (1795)—an VIII (1800), 19 tom. en 10 vol. in-8.

— Spicilège de littérature ancienne et moderne, ou Recueil d'ouvrages grecs et latins, de tous les âges et de tous les genres, ignorés ou peu connus, etc. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

— Théâtre de Sénèque, traduit du grec. Voy. SÉNÈQUE.

— * Variétés littéraires et historiques. *Paris*, 1786-87, 8 vol. in-8.

Cet ouvrage se distribuait périodiquement.

L'abbé Coupé a eu part à la *Bibliothèque universelle des romans* (1775—89), et à l'Histoire univ. des Théâtres, depuis Thespis jusqu'à nos jours (1779).

COUPÉ DE SAINT-DONAT (le chev. A. A. D. M.); né à Péronne (Somme), le 5 septembre 1775.

— Fables. IIIe édition, suivie d'une petite Galerie des Fabulistes anciens et modernes. *Paris, Rousselon*, 1824, in-12, fig., 3 fr.

La première édition est de 1808.

— Mémoires pour servir à l'histoire de Charles XIV, Jean, roi de Suède et de Norwège. *Paris, Plancher*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

Avec B. de Roquefort.

Le chevalier Coupé de Saint-Donat a donné un grand nombre d'articles à différents journaux, et notamment au Mercure de France : il a été l'éditeur des Poésies sacrées, et Œuvres diverses de Madame Desroches, précédées d'une notice par l'édit. (1820).

COUPIGNY (A.-Franç. de), auteur dramatique; né à Paris, en 1766.

— Arlequin jaloux, vaudeville en un acte. *Paris, Pougens*, 1797, in-8.

— Hommage du petit vaudeville au grand Racine, vaudeville en un acte. *Paris, Pougens*, an VI (1798), in-8.

Avec Barré, Piis, Radet et Desfontaines.

— Romances et Poésies diverses. *Paris, Delaunay, et Lefuel*, 1813, in-18, 3 fr.; pap. vélin, 4 fr. 50 c.

M. Coupigny a eu part aux « Dîners du Vaudeville », et a fait insérer des Poésies fugitives dans les « Veillées des Muses ».

COUPIN (P.-A.). Essai sur J.-L. David, peintre d'histoire. *Paris, J. Renouard*, 1827, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

— Notice nécrologique sur M. le baron Denon. (Extr. de la Revue encyclopédiq.). *Paris, imp. de Rignoux*, 1825, in-8 de 20 pag.

Ce tirage à part a quelques additions qui ne se trouvent pas dans la même notice de la Revue.

— Notice nécrologique sur Ch. Mercier Dupaty, statuaire, membre de l'Institut, etc. (Extr. de la Revue encyclopédique.) *Paris, imp. du même*, 1826, in-8 de 16 pag., avec portrait.

— Notice nécrologique sur Girodet, peintre d'histoire. (Extr. de la Revue encycl.) *Paris, imp. du même*, 1825, in-8 de 16 pag., avec un portr.

M. P. A. Coupin est l'auteur du texte explicatif d'un recueil de gravures, intitulé : les Amours des Dieux (1825); du Discours préliminaire qui accompagne la traduction d'Anacréon, de Girodet (1826); d'une Notice sur la vie et les œuvres de Sapho, en tête d'un recueil de gravures intitulé *Sapho* (1827).

COUPLET, de l'Académie des Sciences.

Le recueil de l'Académie dont Couplet était membre, renferme quatre mémoires de lui : De la poussée des terres contre leurs revêtements, et de la force des revêtements qu'on leur doit opposer, en trois part., avec planch. (1728—30).—De la poussée des voûtes (1731—32). — Recherches sur la construction des combles de charpente, avec 2 planch. (1733). — Recherches sur le mouvement des eaux (1735). — Sur les chariots, les traîneaux et le tirage des chevaux, avec 2 planch. (1735).

COUR (la). Voy. LACOUR.

COURAYER (P.-Fr. le). Voy. LE COURAYER.

COURBEVILLE (le P. J. Fr. de), jésuite franç., traducteur.

— Conversion (la) d'un pécheur, trad. de l'espagn. Voy. SALAZAR (Fr. de).

— Critique (de la) du Théâtre anglais, trad. de l'anglais. Voy. COLLIER.

— Directeur dans les voies du salut, trad. de l'italien. Voy. PINAMONTI.

— Héros (le), traduit de l'espagnol. Voy. GRACIAN.

— Homme (l') universel, trad. de l'espagn. Voy. GRACIAN.

— Imitation de la Vierge, trad. de l'espagn. Voy. ARIAS (le P. Fr.).

— Lectures chrétiennes sur les obstacles du salut, trad. de l'italien. Voy. PINAMONTI.

— Maximes de Balthasar Gracian, etc., trad. de l'espagn. Voy. GRACIAN.

— Politique de Ferdinand-le-Catholique, trad. de l'espagn. Voy. GRACIAN.

— * Sentiments critiques d'un chanoine, avec la réponse, sur divers traités de morale, à l'auteur du Traité sur la prière publique (Duguet). *Bruxelles, Walinghen*, 1708, in-12.

Il y a des exemplaires de la même date qui por-

tent pour titre : *Sentiments de critique d'un chanoine sur divers traités de morale, à l'auteur de la prière publique.*

Le P. de Courbeville a été l'éditeur de la « Conjuration de Nic. Gabrini, dit de Rienzi, etc. » (1733). Voy. Du Cerceau.

COURBEVILLE (le P. Jos.), jésuite. — Vie de D. Camille, princesse des Ursins-Borghèse. *Paris, Ganeau*, 1737, in-12.

COURBON. Colloques du Calvaire, ou Méditations sur la passion de N. S. J.-C., en forme d'entretiens pour chaque jour du mois. (Nouv. édition.) *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1821, in-18.

COURCELLES (de). * Suite de l'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, de l'abbé Prévost. *Amsterdam, M. M. Rey*, 1762, 2 vol. in-12.

COURCELLES (Ch. de). Éléments de mythologie, ou Lettres à Madame***. *Paris, Debray*, 1807, in-8.

— Traité des symboles. *Paris, le même*, 1807, in-12.

COURCELLES (le chevalier J.-Bapt.-Pierre Jullien de), généalogiste honor. du Roi; né à Orléans, le 14 septembre 1759. — Armorial général de la chambre des pairs. *Paris, l'Auteur*, 1822, in-4, 90 fr.

Ouvrage gravé.

— Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le XIe siècle jusqu'en 1823. *Paris, l'Auteur; A. Bertrand*, 1820 et ann. suiv., 9 vol. in-8, 67 fr. 50 c.

— Dictionnaire universel de la noblesse de France. *Paris, A. Bertrand*, 1820, 5 v. in-8, 37 fr., 50 c.

— Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume et des maisons princières de l'Europe, précédée d'une généalogie de la maison de France. *Paris, le même*, 1821 et ann. suiv., in-4, orné d'armoiries gravées en taille douce, et d'atlas généalog.

Cet ouvrage a été annoncé comme devant former 20 vol., prix de chacun 45 fr., et sur papier vél. 90 fr. Huit volumes paraissaient à la fin de 1827.

— Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques de maisons nobles de ce royaume, avec les armoiries de chaque famille, gravées en taille-douce, faisant suite au Dictionnaire de la noblesse de France, qui paraissait avec privilége du roi, avant la révolution. Tom. XVII et XVIII. *Paris, le même*, 1820-21, 2 vol. in-8, 15 fr.

Le chevalier de Courcelles a été l'éditeur des 3 prem. vol. de la troisième partie de l'Art de vérifier les dates (1821).

COURCELLES (Étienne Chardon de). Voy. Chardon de Courcelles.

COURCHAMP (Mme Mar. J. de). Voy. Jamard de Courchamps.

COURCHANT (A. de). Un coin du Tableau. Voy. Désaugiers.

COURCHETET D'ESNANS (Luc), d'après la Biographie universelle (ou Luc d'Esnans de Courchetet, d'après le Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de Barbier) censeur royal; né à Besançon (Doubs), le 24 juin 1695, mort à Paris, le 2 avril 1776.

— * Histoire des Négociations et du Traité de paix des Pyrennées. *Amsterdam (Paris)*, 1750, 2 vol. in-12.

— * Histoire du cardinal de Granvelle. *Paris, Duchesne*, 1761, in-12.

— * Histoire du Traité de paix de Nimègue, suivie d'une Dissertation sur les droits de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. *Amsterdam (Paris)*, 1754, 2 vol. in-12.

— * Mémoire pour le prince de Montbeliard. 1727, in-4.

— * Pensées sur l'aumône. *Paris, Valleyre père*, 1769, in-16.

— * Prières servant de préparation à la mort. *Paris, le même*, 1767, in-16.

Courchetet d'Esnans a laissé plusieurs ouvrages manuscrits, entre autres, des Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal de Luxembourg, et une Méthode pour étudier l'histoire et la langue.

Biogr. univ.

COURCY (de). * Tableau religieux et politique de l'Indostan, ou Précis historique des révolutions de l'Inde, suivi de deux Mémoires présentés, en 1781, à Louis XVI, par l'auteur de cet ouvrage, contenant un plan pour anéantir la puissance anglaise dans l'Inde, et d'un 3e sur les moyens actuels d'y parvenir encore, publié et enrichi de notes par A. B. de B*** (de Basselin), auteur de l'Examen du Discours de M. Necker, à l'ouverture des États-Généraux, d'une Lettre à M. Pitt, de la traduction des ouvrages de M. Burke, des Vérités à ceux qui les aiment, et de beaucoup d'autres ouvrages politiques. *Paris, Marchant*, 1803, in-8, 5 fr.

Cet ouvrage n'est, jusqu'à la page 280, que la transcription des Mémoires historiques, politiques et économiques sur les révolutions anglaises dans l'Indostan, par J. A. Pallebot de Saint-Lubin, tom. Ier et unique. Utrecht, Wild, 1782, in-8.

Barb.

COURCY (Fréd. de), auteur dramatique. — Amour (l') et l'Appétit, comédie-vaude-

ville en un acte. *Paris, Mme Huet; Barba*, 1823, in-8, 75 c.

Avec MM. Saint-Georges et Saint-Elme.

— Duel (le) par procuration, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Mme Huet*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Rousseau.

— Emprunts (les) à la mode, ou le Négociant sans patente, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ferd. Langlé.

— Roman (le) par lettres, ou le Chapitre XVIII, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, G. Brunet*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Gustave (Vulpian) et *** (Rougemont).

— Vieillard (le) de Viroflay, tableau villageois en un acte et en vaudevilles. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec S....

M. Fréd. de Courcy a eu part à un grand nombre d'autres pièces. Voy. les art. Allard, Brazier, Carmouche, Dumersan, Duplin, Merle, Scribe, et Théaulon.

COURDIN (J.). Entretiens patriotiques sur la constitution civile du clergé. *Béziers et Paris*, 1791, in-8.

COURET DE VILLENEUVE (Martin), imprimeur célèbre, et littérateur; né à Orléans, le 25 mai 1719, où il mourut le 21 octobre 1780.

— * École des Francs-Maçons. *Jérusalem*, 1748, in-12.

— * Trésor (le) du Parnasse, ou le plus Joli des Recueils. *Londres et Paris, Delalain*, 1762-1770, 6 vol. in-12.

Avec Bérenger. Cet ouvrage a été reproduit en 1770, avec de nouv. titres portant cette date.

Mart. Couret rédigea les années antérieures à 1771 des Affiches orléanaises, continuées depuis par son fils. On lui doit, comme typographe, deux jolies éditions de classiques latins, l'une d'Horace, l'autre de Phèdre. Voy. ces deux noms.

COURET DE VILLENEUVE (L.-P.), fils du précédent, typographe et littérateur; né à Orléans, le 29 juin 1749, mort le 20 janvier 1806.

— Ami (l') de l'enfance et de la jeunesse, ou Choix de lectures, contenant des anecdotes, des traits d'histoire, etc. Ve édition. *Paris, Th. Leclère*, 1826, in-18, 1 fr.

La première édition fut publiée en 1798, sous le titre de *l'Ami de la jeunesse, etc.*, in-16.

— Anacréon (l') français, choix des meilleures chansons. 2 vol. in-8.

— Bibliothèque d'un homme qui veut rire, ou les Facéties du siècle. In-8.

Volume rare.

— Calendrier historique de l'Orléannais. 1771-90, 20 vol. in-8.

— Cuisine (la) des odeurs, trad. de l'ital. Voy. Beccaria.

— Discours sur la prise de la Bastille. *Gand*, an IX (1801), in-8.

— Discours sur les rapports de l'Italie avec la France, etc., traduit de l'italien. Voy. Galdi.

— Douleur (de la) et du Plaisir, traduit de l'italien. Voy. Verri.

— Éléments raisonnés de la Grammaire générale. In-8.

— Éloge de Kléber. 1800, in-8.

— Éloge funèbre de Bern. Coppens. *Gand*, 1801, in-8.

— Eraste (le nouv.), ou les Délassements instructifs de la jeunesse et de l'enfance. 1799, in-12, 2 fr. 75 c.

— Hortus gandavensis centrali academiæ annexus, etc. *Gandavi et Parisiis, Tourneysen*, 1802, in-12, 5 fr.

— Instructions familières et républicaines sur la déclaration des droits de l'homme, etc. *Paris, Panckoucke*, 1798, in-12, 1 fr.

— Journal de religion. 1791, 3 vol. in-12.

— Lettres à Sicard sur les écoles primaires. 1797, in-8.

— Lyriques sacrés, etc., trad. de l'anglais. Voy. Blair (R.).

— Manuel pratique et social. *Paris....* in-8.

— Manuel social de morale et de politique. *Paris, Panckoucke*, 1798, in-12, 1 fr. 20 c.

— Mémoire sur les inondations de la Loire, sur les moyens de les rendre moins funestes et moins fréquentes. 1789.

— Mémoire sur une corneille blanche. 1789.

— Mes Matinées d'été, ou Opuscules en vers et en prose. *Orléans*, 1789, in-12.

— Magasin (petit) économique, ou l'Utile à tout le monde. *Paris, Levrault....* 1 vol.

— Prodromus Floræ Aurelianensis. *Aurel.*, 1784, in-8.

— Progamme d'un cours de Grammaire générale. 1802, in-4.

— * Recueil pour servir de suite aux lectures pour les enfants et les jeunes gens. *Orléans et Paris, Nyon*, 1782, in-12.

— Réflexions sur la nature des récompenses que l'on pourrait accorder aux citoyens qui ont bien mérité de l'humanité. 1799.

Couret de Villeneuve a fourni plusieurs articles au Journal de Physique, entre autres, le Chronomètre, ou le Moyen de connaître la quantité des pluies tombées sur une surface dans un temps donné; trad. de Landriani (1781). Il a inséré plusieurs articles dans le Cours d'Agriculture de l'abbé Rozier.

Couret a longtemps rédigé une feuille périodique sous le titre d'Affiches orléanaises, journal orléa-

nais (1771—1790), ainsi qu'une autre sous le titre de l'Observateur Français, ou le Publiciste véridique et impartial, ou il inséra un grand nombre de pamphlets de circonstance. Il a laissé quelques ouvrages manuscrits.

Il est sorti de ses presses quelques jolies collections, entre autres: les Lyriques sacrés, 1774, 1779, in-12; une Bibliothèque de poètes italiens, 21 vol. in-8, enrichie de prefaces et de notes de sa main, le Recueil amusant de Voyages en vers et en prose, 1783—87, 9 vol. in-12, auquel il contribua, avec Bérenger et autres; une édition des Œuvres complètes de Vauvenargues, avec des notes et des préfaces, 2 vol. in-12, etc., etc. *Biogr. univ.*

COURIER DE MÉRÉ (Paul-Louis), helléniste, écrivain politique et critique; né à Paris, en 1778, assassiné à Veretz, le 10 avril 1825.

— A Messieurs du conseil de préfecture à Tours, Paul-Louis Courier, cultivateur. *Paris, imp. de Bobée*, 1820, in-8 de 12 p.

Relatif à l'omission de l'auteur sur la liste des électeurs.

— Collection de lettres et articles publiés jusqu'à ce jour, dans différents journaux. *Paris, Lhuillier*, 1824, in-8 de 54 pag.

— Commandement (du) de la cavalerie et de l'équitation, trad. du grec. Voy. XENOPHON.

— Courier, ancien chef d'escadron, etc., à MM. les juges du tribunal civil à Tours. *Paris, imp. de Bobée*, 1818, in-8 de 12 p.

— * Eloge d'Hélène, traduit du grec. Voy. ISOCRATE.

— Gazette du Village, n° 4. *Bruxelles, Demat*, 1823, in-8 de 19 pag.

— Lettre à Messieurs de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, imp. de Bobée*, 20 mars 1819, in-8 de 20 pag.

— * Lettre à M. Renouard, sur une tache faite à un manuscrit de Florence (le Longus). *Tivoli*, 1810, in-8 de 24 pag.

Réimprimé depuis, et plus récemment, dans le recueil d'opuscules de l'auteur.

— Lettre particulière. *Paris, imp. de Bobée*, 1820, in-8 de 12 pag. — Seconde Lettre particulière. *Paris, imp. du même*, 1820, in-8 de 24 pag.

— Lettres au rédacteur du Censeur. *Paris, A. Comte*, 1820, in-8 de 48 pag.

— Livret de Paul Louis, vigneron, pendant son séjour à Paris, en mars 1823, n° 3. *Bruxelles, impr. de Demat*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Lnciade (la), ou l'Ane de Lucius de Patras, trad. du grec. Voy. LUCIUS.

— Pamphlet des pamphlets. *Paris, chez les march. de nouv.*, 1824, in-8 de 36 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition (ou plutôt un second tirage) la même année.

— Pétition aux deux Chambres. *Paris, imp. de Bobée*, 1816, in-8 de 16 pag.

— Pétition pour les villageois que l'on empêche de danser. *Paris*, 1822, in-8 de 28 pag.

— Pièce diplomatique extraite des journaux anglais, n° 5. *Brux.*, 1823, in-8 de 8 pag.

Les N°s 1 et 2 sont intitulés: *Réponse aux anonymes* (V. ces mots); le n° 3 est le *Livret*; le n° 4 est la *Gazette*.

— Placet à S. Exc. Mgr le ministre. *Paris*, 1819, in-8 de 4 pag.

Daté du 30 mars: réimpr. dans l'opuscule suiv.

— Procès de P. Clavier-Blondeau pour prétendus outrages faits à M. le maire de Véretz, départ. d'Indre et Loire. *Paris*, 1819, in-8 de 20 pag.

Des ex. sont intitulés seulement: *Clavier-Blondeau.*

— Procès de Paul-Louis Courier, vigneron de la Chavonnière, condamné le 28 août 1821, à l'occasion de son Discours sur la souscription de Chambord. *Paris, imp. de C. Chantpie*, 1821, in-8 de 80 pag.

— Prospectus d'une traduction nouvelle d'Hérodote, conten. un fragm. du livre III et la préface du traducteur. *Paris, imp. de Bobée*, 1822, in-8 de 80 pag., 2 fr.

— Réponse aux anonymes qui ont écrit des lettres à Paul Louis Courier, vigneron. *Bruxelles, Demat*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Idem, n° 2. *Bruxelles, le même*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Simple Discours de Paul-Louis, vigneron..... aux membres du conseil de la commune de Veretz (Indre-et-Loire), à l'occasion d'une souscription proposée par S. Exc. le ministre de l'intérieur, pour l'acquisition de Chambord. *Paris, imp. de Bobée*, 1821, in-8 de 28 pag. — Aux ames dévotes de la paroisse de Veretz. *Paris, imp. de Dupont*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Collection complète des Pamphlets politiques et Opuscules littéraires de P.-L. Courier, ancien canonnier à cheval (précédé d'une note sur l'auteur). *Bruxelles*, 1826, in-8 avec portr., 10 fr.; *Bruxelles, L. Tenré*, 1826, 2 vol. in-18.

Volume publié depuis la mort de Courier, et dans lequel on trouve, 1° tous ses opuscules; 2° sa traduction de l'Éloge d'Hélène; 3° le Prospectus de sa traduction d'Hérodote, et le fragment du troisième livre; 4° la Préface de sa traduction de la Luciade; 5° une Proclamation, à l'occasion de la campagne d'Espagne. On a admis, dans ce volume, une *Lettre adressée à M. Delegorgue de Rom*). Cette lettre est signée de M. Léon de Chanlaire, qui en est l'auteur; mais Courier trouvait cette pièce si piquante qu'il l'avait mise parmi ses propres ouvrages; et c'est cette circonstance qui est cause de l'admission de la *lettre* dans le volume. On a annoncé deux nouvelles édit. des Opuscules de Courier; l'une à Bruxelles, en 2 volumes in-8; et l'autre à Paris, en 4 vol. in-8.

On a encore de Courier 1° d'excellentes Remarques sur le premier livre de l'Athénée de M. Schweigheauser, dans le Magazin encyclopédique, ann. 1802, tom. II; 2° une édition des Pastorales de Lon-

gus, complétée pour le texte, et refaite quant à la traduction (d'Amyot) (1821): il a été l'un des éditeurs de la Collection des romans grecs, publ. chez Merlin, dans le format in-16, et aussi, quoiqu'il l'ait désavoué, de celle publiée dans le format in-8, chez Corréard.

On peut mettre au rang des ouvrages de Courier une *Notice biographique sur la vie de Paul Louis Courier de Méré*, publiée après sa mort (par MM. Cousin et Trognon) en 1824, in-8, et composée d'un gr. nombre de phrases de ses conversations.

Courier avait promis, pour l'édit. des « Œuvres de Boileau », publ. chez Desoër, en 4 vol. in-18, un travail qu'il n'a pas donné, sur la traduction du « Traité du Sublime ».

Art. communiqué par M. Bouchot.

COURMETTE. Essai sur la sympathie, qui règne entre l'estomac et quelques parties du corps humain. 1790, in-8.

COURNAIRE (la). Voy. LA COURNAIRE.

COURNAND (l'abbé Ant. de), né à Grasse (Var), en 1747, mort à Paris, le 25 mai 1814.

— Achilléide (l'), imitation en vers du poëme de Stace. *Paris, A. Bertrand*, 1800, in-12, 75 c.

— Géorgiques, trad. en vers français. Voy. VIRGILE.

— Liberté (la), ou la France régénérée, poëme. *Liège et Paris*, 1789, in-8.

— Littérature des Turcs, trad. de l'italien. Voy. TODERINI.

— Quatre (les) âges de l'homme.....

— Réflexions sur les Mémoires historiques et philosophiques de Pie VI. 1799.

— * Réponse aux Observations d'un habitant des colonies sur le Mémoire en faveur des gens de couleur ou sang mêlé. 1789, in-8.

— *Styles (les), poëme en IV chants. (Nouv. édit.). *Paris, Ve Duchesne*, 1781, in-8.

Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur. C'est une nouvelle édition de l'ouvrage publié l'année précédente, sous le titre d'*Essai sur les différents styles dans la poésie, en quatre chants*. Paris, Brunet, 1780, in-18.

— Tableau des révolutions de la littérature anc. et mod. *Paris, Buisson*, 1786, in-8.

— Vie de l'Infant dom Henri de Portugal, trad. du portugais. *Lisbonne* (*Paris*), *Laporte*, 1781, 2 vol. in-12.

L'abbé de Cournand a été l'édit. d'un volume intitulé *le Mariage des prêtres, etc.* (1790). Voyez ce titre.

COURNAULT (l'abbé). *Traité d'Orthographe française. *Dijon, Defay*, 1771, in-8.

Le titre de cet ouvrage a été rafraîchi en 1778, à Paris, par les libraires Durand neveu, et Bastien, qui ont nommé l'auteur.

COURNAULT. * Réflexions politiques et intéressantes sur la loi proposée au conseil des Cinq-Cents, concernant les obligations entre les citoyens et le remboursement des créances sur les particuliers. *Paris, Gueffier*, an VI (1798), in-8.

COURNEAUX, *officier. —Mémoire sur la défense de la France par les places fortes, concurremment avec l'action des armées, par M. C***, officier supérieur. *Paris, P. Didot aîné*, 1820, in-8.

Ouvrage dont l'édit. entière ayant été saisie n'a pas été mis en vente. *Barb.*

COURNOL, avocat. —Sapho, tragédie-lyrique. Voy. EMPIS.

COURREJOLES (F.-G.). Chimie optomatique, ou l'Art d'apprendre facilement cette science en aidant le discours de tableaux, de figures et de caractères symboliques, afin de mieux saisir par la vue les rapports de la composition et de la décomposition des corps. Livre prem. Minéraux. *Paris, Delance*, 1799, in-4, 9 fr.

COURSELLES-DUMONT (J.-B.). Caisse des prêts hypothécaires et commerciaux, ou Établissement général d'assurances pour toutes les classes de la société, présenté au Roi et aux Chambres, en février 1818. *Paris, imp. de la Ve Courcier*, 1818, in-8 de 44 pag.

— Ode sur les événements de la Grèce. *Paris, l'Auteur; Lebègue*, 1822, in-12 de 16 p.

COURT (J.-Fr. de). Dictionnaire portatif des prédicateurs. Voy. ALBERT (A.).

COURT (l'abbé L. de), mort à Angers, en 1732.

— * Heureux (l') Infortuné, ou Histoire arabe, avec un recueil de diverses pièces fugitives en vers et en prose; par M. D., académicien. *Paris, Lefèvre*, 1722, in-12.

— Variétés ingénieuses, ou Recueil et Mélange de pièces sérieuses et amusantes (publiées par MANOURY, avocat). *Paris, David*, 1725, in-12.

On trouve dans ce volume le portrait d'un savant connu dans la république des lettres, Charles-Caton de Court, frère de Louis, publié séparément en 1696, in-8, par l'abbé Genest.

Il y a des exemplaires portant la même date, où le second titre se trouve le premier.

COURT. Histoire des troubles des Cévennes, ou de la guerre des Camisards sous le règne de Louis XIV. (Ouvrage rédigé d'après les manuscrits de Court, par COURT DE GEBELIN, son fils). Nouv. édit., augmentée d'un Discours préliminaire et d'une Notice sur Court de Gebelin (par M. Sam. VINCENT, past. de Nîmes). *Alais, Martin*, 1819, 3 vol. in-12, 10 fr.

La première édition est de Villefranche, 1760, 3 vol. in-12: elle est anonyme.

— * Patriote (le) français et impartial, ou Mémoire historique de ce qui s'est passé de plus remarquable en plusieurs provinces de France, depuis 1744 jusqu'en 1752. *Villefranche*, 1753-1768, 4 part. in-12.

Avec Court de Gebelin, son fils.

— * Toulousaines (les), ou Lettres historiques et apologétiques en faveur de la religion réformée et de divers protestants condamnés dans ces derniers temps par le parlem. de Toulouse. *Édimbourg* (*France*), 1763, in-12.

COURT DE GEBELIN (Ant.), savant distingué, membre de plusieurs académies; né à Nîmes, en 1725, mort à Paris, le 10 mai 1784.

—Devoirs du prince et du citoyen. Ouvr. posthume. 1789, in-8.

— Dictionnaire étymologique et raisonné des racines latines à l'usage des jeunes gens. *Paris*, 1780, in-8.

Abrégé des sixième et septième volumes du Monde primitif.

— Histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle à l'usage des jeunes gens. Nouv. édit., avec un Discours préliminaire et des Notes, par M. le comte Lanjuinais. *Paris*, *Plancher*, 1816, in-8 avec 3 pl., 6 fr.

Ouvrage qui fait partie du Monde primitif; la première édition parut en 1776, in-8.

— Lettres à l'Auteur anonyme de deux prétendus extraits insérés dans le Journal des Savants. 1774, in-4.

— Lettre sur le magnétisme animal. *Paris*, 1784, in-4.

— Monde (le) primitif analysé et comparé avec le monde moderne; considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie. *Paris*, 1773-84, 9 vol. in-4 orné de pl., 80 à 96 fr.

Cet ouvrage est ainsi divisé: Tom. Ier. Allégories orientales. — Tome II. Grammaire universelle. — Tome III. Histoire naturelle de la parole, ou Origine du langage et de l'écriture. — Tom. IV. Histoire du Calendrier. — Tome V. Dictionnaire étymologique de la langue française, précédé d'un Discours préliminaire contenant un Précis de l'histoire de cette langue. — Tome VI et VII. Dictionnaire étymologique de la langue latine. — Tome VIII. Le Monde primitif considéré dans divers objets concernant l'histoire, le blazon, les monnaies, les jeux, les voyages des Phéniciens autour du monde, les langues américaines, ou Dissertations mêlées. — Tome IX. Dictionnaire étymologique de la langue grecque.

Les premiers volumes ont été réimprimés en 1787. Le tom. IX, renfermant le Dictionnaire étymologique de la langue grecque, manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve que difficilement seul.

— Plan général et raisonné des divers objets des découvertes qui composent le monde primitif. *Paris*, 1772, in-4.

Court de Gebelin publia le Patriote français et impartial de son père (1753-68) auquel il avait contribué. Voyez Court: il a eu part à la rédaction des Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique, ouvrage périodique (1776). *Voy. ce titre.*

COURTADE (l'abbé Jos. de Salis de), du diocèse de Condom (Gers).

— Précis de l'Atlas méthodique de M. Bny de Mornas. 1762, in-12.

COURTALON (l'abbé). Atlas élémentaire de l'empire d'Allemagne, composé de cartes et de tableaux, servant à indiquer: 1° les cercles en général; les archevêchés, évêchés, universités, les états qui ont droit de battre monnaie, les villes monétaires; 2° la situation, l'étendue respective, les enclaves, le nombre, le rang des électorats, et généralement de tous les états immédiats, qui donnent droit de séance aux diètes générales et particulières de l'empire; 3° les principaux territoires immédiats qui ne donnaient pas droit de séance aux diètes; 4° les cantons de la noblesse immédiate en Souabe et sur le Rhin; 5° les différentes routes et postes de l'empire, ainsi que les villes où on trouve des relais; 6° grand nombre de lieux remarquables par leurs productions, ou par les établissements qui y existent; 7° un Abrégé méthodique du droit public de l'empire, ouvrage propre à faciliter l'étude de ce droit public, à faire connaître la composition du corps germanique, ses différents états, et les divers degrés de puissance de chacun de ses membres. Mis au jour par Courtalon, en 1774. Seconde édition, avec des changements, par E. Mentelle, et par Chanlaire. *Paris*, *E. Mentelle*, * *P. G. Chanlaire*, an VI (1798), in-4 composé de 14 cartes et d'autant de tableaux, et de l'Abrégé du droit public de l'empire. Prix, enluminé avec soin, relié en carton, 12 fr.

COURTALON DELAISTRE (J. Ch), prêtre; né à Dienville, près de Troyes, en 1735, mort le 29 octobre 1789.

— Almanach de la ville et du diocèse de Troyes. *Troyes*, *André*, 1776-1787, 12 vol. in-16.

Avec E. T. Simon. C'est une continuation des Éphémérides de Grosley.

— * Discours sur les Beaux-Arts. *Paris*, 1778, in-12.

— Éloge de Pierre Mignard. 1781, in-12.

— * Épître à l'auteur de l'Anti-Uranie (le P. Bonhomme, cordelier). *Troyes*, 1765, in-8.

— * Histoire de la vie et du culte de Sainte Savine, vierge et patrone d'une église sous son invocation dans un faubourg de Troyes. *Troyes, Garnier*, 1774, br. in-12.

— * Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes. *Troyes, Gobelet*, 1783-86, 3 vol. in-8.

Simon, depuis bibliothécaire du tribunat, a coopéré à cet ouvrage.

— Vie du pape Urbain IV, suivie de celles de Pierre Comestor, et de Salomon Jarki. *Troyes*, 1782, in-12.

On a encore du même auteur : Recherches sur la tactique des Gaulois, insérées dans le journal de Verdun, mai et septembre 1770; des Poésies, dont quelques-unes sont insérées dans l'Esprit des Journaux. On lui attribue aussi : Patkul à Einsedlen, héroïde, et une traduction du poëme *De partu virginis* de Sannazar, et de celui *De raptu Proserpinæ* de Claudien. Il a laissé en manuscrit l'histoire des comtes de Champagne, in-fol., et celle de la baronnie de Villemaur, 2 volumes in-fol.

Biogr. univ.

COURTANVAUX (Fr. Cés. Le Tellier, marq. de), duc de Doudeauville, grand d'Espagne de première classe, capitaine-colonel des Cent-Suisses de la garde du roi, membre de l'Académie roy. des Sc.; né à Paris en 1718, mort dans la même ville, le 7 juillet 1781.

—Journal d'un Voyage fait pour éprouver l'invariabilité de la construction d'une montre marine; mis en ordre, et publié par le P. Alex. Guy Pingré. *Paris, impr. roy.*, 1768, in-4, avec cartes.

—Précis d'un voyage entrepris pour la vérification de quelques instruments destinés à la détermination des longitudes sur mer. *Paris, impr. roy.*, 1768, in-4.

Le recueil des Savants étrangers de l'Académie des Sciences, renferme du marquis de Courtanvaux, les deux mémoires suivants : Mémoire sur l'éther marin. Prem. part. (*tom. V*, 1768). — Mémoire sur la concentration et congélation du vinaigre radical (*Id.*, *id.*), et les mémoires de l'Académie, les deux observations suivantes : Éclipse de soleil du 16 août 1765, observée à Colombe (1768). — Observations de l'éclipse de soleil du 5 août 1766, faite à Colombe dans un observatoire qui est 20″ 1/3 de temps à l'occident de l'Observatoire de Paris, sa latitude étant de 48° 55′ 28″ (1769).

COURTAUD-DIVERNÉRESSE (J. J.), professeur de rhétorique au collége royal de Cahors.

— Cours élémentaire de Rhétorique appliquée aux trois langues française, grecque et latine. *Paris, Guyot*, 1822, in-12, 3 fr.

— Satires de Perse, trad. du lat. Voyez Perse.

COURTE DE LA BLANCHARDIÈRE (l'abbé), prêtre; né en Bretagne.

—Voyage (nouv.) fait au Pérou, etc., trad. de l'esp. Voy. Lazo.

COURTEMBUE. Méthode élémentaire et amusante pour étudier la géographie, la cosmographie et l'histoire. *Paris, Poncelin; Debray et Fuchs*, 1802, in-8, 1 f. 80.

COURTÉPÉE (Cl.), ecclésiastique; né à Saulieu, en 1721, mort à Dijon, en 1782.

— Description générale et particulière du duché de Bourgogne. *Dijon*, 1774-85, 7 vol. in-8.

Béguillet a eu part à la rédaction des deux premiers volumes. Le tome VII, beaucoup plus rare que les autres, fut publié après la mort de l'auteur, d'après ses papiers.

— * Histoire abrégée du duché de Bourgogne. *Dijon, Causse*, 1777, in-12.

— Relation (la) du grand prix de Beaune, précédée d'une Notice sur les jeux des anciens, et sur l'origine des compagnies de l'arc, de l'arbalête et de l'arquebuse. *Dijon*, 1779, in-8.

L'abbé Courtépée, dit M. Ersch, a donné plus de 600 articles à l'abbé Ladvocat, pour la dernière édition de son Dictionn. géogr., et au moins 1000 articles de Géographie pour les suppléments de l'Encyclopédie.

COURTET (Édouard). Cours de tenue de livres en partie double. *Paris, Tournachon-Molin et Séguin*, 1821, in-4, 5 fr.

COURTEVOYE. Méthode facile pour apprendre promptement les langues allemande et française sans grammaire. *Leipsick, Hinrichs*, 1809, in-8.

COURTEZ (Bern.). Dissertation physiologique et chirurgicale sur la formation et les différents vices du cal. *Paris, Méquignon*, 1788, in-8.

COURTIAL (J. Jos.), chirurgien. Nouvelles Observations anatomiques sur les os, sur leurs maladies extraordinaires, et sur quelques autres sujets. *Paris*, 1705, in-12; *Leyde*, 1709, in-8.

COURTIAL. Ode à S. A. S. Mgr le prince de Condé, sur la victoire qu'il a remportée le 30 août sur le prince héréditaire de Brunswick. *Paris*, 1762, in-8.

— * Tableau politique du voyage de S. A. S. Paul Pétrowitz, grand duc de Russie, dans plusieurs cours de l'Europe. *Paris*, 1783, in-8.

— Piété (la) filiale, pièce en 5 act. *Amsterdam*, 1769, in-8.

M. Ersch attribue à Courtial plusieurs odes et poésies de circonstance.

COURTILZ DE SANDRAS, ou, d'après

quelques biographes, SANDRAS DE COURTILZ (Gatien de), écrivain fécond, peu véridique; né à Paris en 1644, mort le 6 mai 1712.

— * Annales de Paris et de la Cour, pour les années 1697 et 1698. *Cologne*, 1701, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage valut un emprisonnement à son auteur.

— * Aventures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille, par l'auteur des Mémoires du C. D. R. *La Haye*, *Chr. Van Lom* (*Rouen*), 1716, in-12; *Amsterdam*, 1718, in-8.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1716 qui portent le titre d'*Histoire*, *etc.*

— * Entretiens de M. Colbert, ministre d'état, avec Bouin, fameux partisan, sur plusieurs affaires curieuses, entre autres sur le partage de la succession d'Espagne. *Cologne*, *Marteau*, 1701, 1709, in-8.

— Frédaines du diable, ou Recueil de morceaux épars, pour servir à l'histoire du diable et de ses suppôts, tirés des auteurs dignes de foi, par M. SANDRAS; mis en nouveau style, et publié par J. Fr. N. D. L. R. (NÉE DE LA ROCHELLE). *Paris*, 1797, in-12.

— Guerre (la) d'Espagne, de Bavière et de Flandres, ou Mémoires du marquis ***. Nouv. édit., augmentée jusqu'en 1707. *Cologne*, *Marteau*, 1707, in-12.

La première édition parut en 1706. Cet ouvrage a encore été imprimé sous le titre de « Mémoires du marquis D***, » concernant ce qui s'est passé depuis le commencement de la guerre d'Espagne, de la Bavière et de Flandres. Nouvelle édition. *Cologne* (*La Haye*), 1710, 2 vol. in-12.

— * Histoire du maréchal duc de la Feuillade, nouvelle galante et historique. *Amsterdam*, *Schouten* (*Rouen*), 1713, in-12.

— Mémoires de messire Jean-Baptiste de la Fontaine, seigneur de Savoie et de Fontenai, inspecteur-général des armées du roi. Nouv. édit. *Cologne*, *Marteau*, 1701, 2 vol. in-8.

La première édition est de 1699.

— * Mémoires de M. d'Artagnan, capitaine lieut. des monsquetaires, etc., contenant plusieurs choses secrètes et particulières arrivées sous le règne de Louis-le-Grand, jusqu'au siège de Maestricht. *Cologne*, *P. Marteau* (*Rouen*), 1701-02, 3 vol. in-12.

— * Mémoires de M. de B. (Bony), secrétaire de M. le C. de R. (cardinal de Richelieu), etc. *Amsterdam*, *H. Schelten* (*Rouen*), 1711, 2 vol. in-12.

— Mémoires de M. de Bordeaux, intendant des finances, etc. Par M. G. D. C. *Amsterdam* (*Paris*, *Nyon*), 1758, 4 vol. in-12.

On doit rechercher les exemplaires avec des cartons qui ont été retranchés du tom. IV, qui portaient sur la famille Lamoignon. Les cartons sont, dans ce volume, depuis la page 266 jusqu'à celle 492. Les exemplaires cartonnés n'ont que 475 pag.

— Mémoires du comte Gasp. de Chavagnac, maréchal de camp des armées du Roi, général d'artillerie, finissant au commencement de la guerre de 1689. Nouv. édit. *Amsterdam*, *J. Malherbes*, 1700, in-8; 1722, 2 vol. in-8.

L'édition originale est de Besançon, 1699, in-12.

— * Mémoires du marquis de Montbrun, depuis 1600 jusqu'en 1632. *Amsterdam*, 1701, 1722, 1729, 2 vol. in-12.

— * Prince (le) infortuné, ou Histoire du chevalier de Rohan (décapité en 1674), où l'on trouve diverses particularités de la Cour et des affaires de ce temps-là. *Amsterdam*, *Schelten* (*Rouen*), 1713, in-12.

— Testament politique de messire J. B. de Colbert. Nouv. édit. *La Haye*, 1711, in-12.

La première édition est de 1693.

Indépendamment d'une vingtaine d'ouvrages imprimés antérieurement à 1700, Courtilz de Sandras a laissé plus de quarante volumes manuscrits.

Il a été l'éditeur de la Guerre d'Italie. Voyez GRANDCHAMP.

Il y a dans les ouvrages de cet écrivain tant de faits controuvés, que nos bibliographes sont convenus de les ranger parmi les romans.

Biogr. univ.

COURTIER DE TROCY (Jules). Mort (la) de Caton, trag. en 3 actes et en vers, composée à onze ans et demi. *Meaux*, *F. Enguin*, an VII (1799), in-8.

COURTIN (Ant.), négociateur franç. du XVIIe siècle.

— Droit (le) de la guerre et de la paix, trad. du lat. Voy. GROTIUS.

— Traité de la civilité. Nouv. édit. *Paris*, 1762, in-12.

Ouvrage très-souvent réimprimé.

La première édition parut en 1675, sous le titre de *Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France*, parmi les honnêtes gens. L'auteur publia la même année une suite de la *Civilité française*, ou Traité du point d'honneur et des règles pour se conduire sagement avec les fâcheux. Ces deux volumes sont anonymes.

— Traité de la Paresse. IVe édit. (publiée avec la vie de l'auteur, par l'abbé GOUJET). *Paris*, 1743, in-12.

La première édition est de 1674.

Ant. Courtin est encore auteur de trois ou quatre ouvrages dont la publication est antérieure au XVIIIe siècle, et qui n'ont pas été réimprimés.

COURTIN (Cl. Christ.). * Éloge du

marquis de Valory, par M. C***. 1766, in-8.

COURTIN (Ch.). Recueil général des lois, réglements, décisions et circulaires sur le service des hôpitaux militaires. *Paris, Maginel*, 1809, 2 vol. in-8.

COURTIN, secrétaire-gén. de la direct. générale des ponts-et-chaussées.
— Travaux des ponts-et-chaussées, depuis 1800, ou Tableau des constructions neuves faites sous le règne de Napoléon Ier, en ponts, canaux, et des travaux entrepris pour la navigation fluviale, les dessèchements, les ports de commerce, etc. *Paris, Gœury*, 1812, in-8, 5 fr.

COURTIN (N.), ancien procureur impérial, aujourd'hui avocat; né à Lisieux (Calvados), en 1770.
— Discours (sur les devoirs des magistrats), prononcé à la rentrée du tribunal de première instance de Paris, le 2 nov. 1811. *Paris, imp. de Chaigneau*, 1811, in-8 de 40 pag. — Discours prononcé à la rentrée du tribunal de première instance, le 3 novembre 1812. *Paris, Nève*, 1812, in-8 de 60 pag.
— Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par une Société de gens de lettres, et publ. par M. Courtin. *Paris, Mongie aîné*, 1823 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage est promis en 24 volumes, plus deux de planch. : douze paraissaient à la fin de 1827. Prix de chaque volume, 9 fr.

COURTIN, comte d'Ussy. Enlèvement (l') d'Hélène, trad. du grec. Voy. COLUTHUS.
— * Nouveau (le) Ragotin, ou l'Assaut du Moulin, poëme héroï-comique en v chants, par C. D. *Paris, imp. de Fain*, 1822, in-18 de 84 pag.
— Œuvres (ses) diverses. *Paris, Égron*, 1818, in-18, 2 fr.; pap. vél., 3 fr.

COURTIVRON (le marq. Gasp., Le Compasseur de Créqui-Montfort, de), membre de l'Académie des Sciences; né en Bourgogne en 1715, mort le 4 oct. 1785.
— Art (l') des forges et fourneaux. *Paris*, 1761-62, 4 part. in-fol.

Les trois premières sections, en deux cahiers, de cet ouvrage sont du marq. de Courtivron et de Bouchu; la suite de la troisième section, qui contient un nouvel Art d'adoucir le fer fondu, est de Réaumur; la quatrième, qui contient un Traité du fer, est traduite du latin de Swedemborg, par Bouchu.

Cet Art fait partie de l'édition in-fol. des Descriptions des Arts et Métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des Sciences; et du tom. II de la nouvelle édition in-4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations par J. E. Bertrand. On vendait autrefois séparément chaque section de cet Art de cette nouvelle édition, quoique la pagination se suive dans tout le volume.

— * Traité d'Optique, où l'on donne la théorie de la lumière dans le système Newtonien. *Paris, Durand*, 1752, in-4, 4 à 6 fr.

On a encore du même des Observations sur les couvertures en lave, dans l'Art du couvreur; et les mémoires suiv. dans le recueil de l'Académie des Sciences : Sur les oscillations des pendules dans les arcs de cercle, principalement lorsque ces arcs ont peu d'étendue, avec une planch. (1748) —Sûre manière de résoudre par approximation les équations de tous les degrés (id.). — Observations sur la maladie du gros bétail, faites à l'occasion d'une ordonnance qui proscrivait les cuirs des animaux morts de la maladie contagieuse (1749). — Discours sur la nécessité de perfectionner la métallurgie des forges, pour diminuer la consommation des bois, où l'on donne quelques moyens fort simples d'employer les mines en roche de Bourgogne, aussi utilement que celles en terre de la même province (1752). — Recherches de catroptique, sur la comparaison de l'effet des miroirs plans et des miroirs sphériques, à des distances quelconques, avec deux planch. (id.). — Journal sur la naissance, le progrès et le terme de la maladie contagieuse du gros bétail à Issurtile, ville du duché de Bourgogne, avec des observations qui y ont rapport (1752). — Essai d'expériences sur quelques voies de communication de la maladie contagieuse du gros bétail (id.). — Méthode pour déterminer la hauteur du pôle, sans être obligé d'avoir égard à la réfraction, ou du moins en n'employant que très-peu cet élément, avec une pl. (1761).

COURTIVRON (le marq. Tanneguy de).
— Éloge historique de Louise Auguste de Meklenbourg-Strelitz, reine de Prusse, lu à l'Académie du Dijon. *Dijon, imp. de Frantin*, 1808, in-8 de 32 pag.
— Essais politiques, économiques, etc., trad. de l'angl. Voy. RUMFORD.

COURTIVRON (le vicomte L. de), chef de bataillon de la garde royale.
— Natation (de la) et de son application à l'art de la guerre. Sec. édit., augmentée d'une préface, et ornée de lithographies. *Paris, Boucher*, 1824, in-12, avec 9 pl., 4 fr.

La première édition est de 1823.

COURTOIS (Cl.), pseudon. Voy. LEMAZURIER.

COURTOIS (D. A. F.). Cours pratique et progressif de lecture élémentaire, etc. *Paris, A. Eymery*, 1816, 6 cahiers in-12, 1 fr. 80 c.; avec fig., 3 fr.

COURTOIS (Edme Bon), né à Arcis-sur-Aube, en 1753, mort à Bruxelles, le 6 décembre 1816.

—Ma Catilinaire, ou Suite de mon rapport du 16 nivose sur les papiers trouvés chez Robespierre et autres conspirateurs, etc. *Paris, Desenne*, an III (1794), in-8.

— Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, etc. *Paris, imp. nation.*, an III (1794), in-8.

Cet écrit a eu une seconde édition la même année. A. A. Barbier en a attribué la rédaction à M. Laya.

Le Rapport de Courtois a été réimpr. de nouveau en 1828, en tête d'un ouvrage publ. chez les frères Baudouin, sous le titre de *Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan, etc., supprimés ou omis par Courtois*, et qui fait partie de la « Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française».

— Rapport fait au nom des comités de salut public et de sûreté générale, sur les événements du 9 thermidor an II, etc. *Paris, de l'imp. nation.*, an IV (1795), in-8 de 200 pag.

Courtois est aussi l'aut. d'un n° du Vieux Cordelier, journal de la révolution, rédigé par Cam. Desmoulins.

COURTOIS (J. F. J.), ancien acteur. —Anniversaire de la mort de Louis XVIII, et Apothéose de ce bon roi; poëme national en vers libres et en deux chants. *Paris, imp. de Béraud*, 1825, in-8 de 16 p.

— Bonapartide (la), ou le nouvel Attila, tableau historique et national en douze livres, en vers, avec des notes. *Paris, Henrion, etc.*, 1819, in-8, 10 fr.

Un premier chant avait été imprimé à Perpignan 3 ans auparavant, et réimpr. à Paris en 1818, in-8.

— Mes Loisirs, ou Recueil de pièces fugitives, dédié aux habitants de Perpignan. *Perpignan, Alzine*, 1815, in-8 de 44 p.

— Paix (la) reconquise, ou le Triomphe des lis, héroïde. *Paris, Mme Huzard; l'Auteur*, 1823, in-8 de 16 pag.

COURTOIS (R.). Choix de plantes de la Belgique. Voy. LEJEUNE (A. L. S.).

COURTONNE (J.), architecte; né à Paris, vers 1670, y mourut en 1738.

— Traité de la perspective pratique, avec des remarques sur l'architecture, suivies de quelques édifices considérables mis en perspective, et de l'invention de l'auteur. *Paris, J. Vincent*, 1725, in-fol.

Ouvrage estimé 15 à 18 fr.

COURTOT (J.). Traité élémentaire d'arithmétique, à l'usage de la jeunesse et des commerçants. IIIe édition, rev., corr. et augm., par M. Édouard GOURÉ. *Troyes, Mme Bouquot*, 1824, in-8.

COURVAL (la comt. Am. de), romancière.

—Almaïda, ou les Tombeaux. *Paris, Castel de Courval*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Bathilde, ou le Revenant. *Paris, Lecointe et Durey; Pigoreau; Hautecœur; Castel de Courval*, 1824, 4 vol. in-12, 10 f.

— Cadeaux (les) de la vieille tante, ou les Heureuses journées. *Paris, Tenon*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Château (le) de Marozzi, ou l'Orpheline persécutée, par la comt. Am. de C***. *Paris, Pigoreau*, 1820, 4 vol. in-12, 8 f.

— Comtes (les) de Nevers, ou les Mystères du XIVe siècle. *Paris, A. Bonnet; Corbet; Lecointe*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Encyclopédie (pet.) des enfants, trad. de l'angl. Voy. ce titre.

— Expérience (l') du jeune âge. *Paris, Boucher*, 1823, 2 vol. in-12, avec grav., 4 f.

Ce livre a changé quatre fois de libraire-éditeur: à chaque mutation il a été fait des frontispices, en sorte qu'il y en a qui portent *quatrième édit.* et le millésime de 1825, quoique ce soit toujours la première et unique de 1823.

— Homme (l') de lettres aux bains de Bagnères, ou la Calomnie. *Paris, Pigoreau; Castel; Lecointe et Durey*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Roman pour lequel on a fait aussi, la même année, de nouveaux titres portant *sec. édit.*

— Jeunes (les) Espiègles, ou les Amusements du collége. *Par., Tenon*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Jeunes (les) Orphelines, ou les Contes d'une grand'mère. *Paris, Castel; Igonette* (* *Tenon*), 1823, in-18 orné de grav., 1 fr. 50 c.

— Olga, ou Sagesse et folie. *Paris, Castel de Courval*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50.

Il a été fait la même année des titres de seconde édition.

Madame de Courval est aussi auteur d'une Notice sur R. Dodsley, placée en tête des fables de ce poète, trad. par Madame Davot (1823).

COURVOISIER (J. B.), doct. en droit; né à Arbois (Jura), en 1749, mort à Besançon, le 8 décembre 1803.

—Eléments du droit politique. *Paris, Pain*, 1792, in-8, 3 fr. 60 c.

— Essai sur la constitution du royaume de France. *Paris*, 1792, in-8.

— Excellence (de l') du gouvernement monarchique en France, et de la nécessité de s'y rallier. *Paris*, 1797, in-8.

COURVOISIER, fils du précédent, procureur-général près la Cour royale de Lyon.

— Discours (ses). *Lyon, imp. de Rusand*, 1827, in-8.

— * Dissertation sur le droit naturel, l'é-

tat de la nature, le droit civil et le droit des gens; par un élève de l'École de droit du département du Doubs. *Besançon, Couché*, an XII (1804), 2 part. in-8.

L'auteur n'a publié seulement que ce qui concerne le droit naturel et l'état de nature. Les deux autres parties n'ont pas encore paru. *Barb.*

— * Traité sur les obligations divisibles et indivisibles, selon l'ancienne et la nouvelle loi. *Besançon, Couché*, 1807, in-12.

Cet ouvrage devait être composé de deux parties; la première seule est imprimée.

COURVOL (Dom), bénédictin. * Histoire généalogique de la maison de Courvol, en Normandie. 1755, in-fol.

COUSIN (le président). * Morale de Confucius. — Lettre sur la morale de Confucius. Nouv. édit. *Paris, Valade*, 1783, in-12.

Le premier de ces opuscules, dont la première édition parut en 1688, est attribué au président Cousin, par la Biographie universelle: le second est de l'abbé Simon Fouché, chanoine de Dijon.

COUSIN, avocat du Roi, traducteur.

Il a traduit, de l'italien, les deux ouvrages suivants: De l'Énormité du duel, et Traité de la peine de Mort. Voy. VERGANI.

COUSIN, fécond compilateur; né à Avallon, en 1769.

— Asiniana. *Paris*, 1801, in-18.

— Beaumarchaisiana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, etc., de Caron Beaumarchais. *Paris, Davy et Locard*, 1812, in-18, 1 fr. 25 c.

— Belle (la) Catherine, ou la Blanchisseuse de Neuilly. 1 vol. in-12; *Paris, Tiger*, 1820, in-18, 50 c.

— * Bonapartiana, ou Recueil de Réponses ingénieuses, etc., de Bonaparte, par C. D'AVAL.... IIIe édit., rev., corr. et augm. de plusieurs anecdotes inédites. *Paris, Pillot frères*, 1801, 2 vol. in-18, 1 fr. 50 c.

— Brigand (le) des Apennins. 1 vol. in-18.

— Chateaubriantiana, ou Recueil de pensées, maximes, réflexions de M. de Chateaubriand, entremêlées d'anecdotes curieuses et précédées d'une Notice biograph. sur l'auteur, avec des Notes historiq., littéraires et critiques, propres à faire connaître l'esprit de ses ouvrages. *Paris, Plancher*, 1820, 2 vol. in-18, portr., 3 fr.

— Châteaux (les) de cartes, ou Aventures de M. de Projiniac, avec notes. *Paris*, 1804, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Christiana, ou Recueil complet de maximes et pensées morales du Christianisme, etc. *Paris, Vatar-Jouannet*, 1801, in-18.

— * Comédiana, ou Recueil choisi d'anecdotes dramatiques, etc., par C. D'AVAL.... *Paris, Marchand*, 1801, in-18, 1 fr.

— Contes à rire, ou Recueil amusant de contes de tous les genres et de toutes les espèces. *Paris, Corbet aîné*, 1825, in-12, 5 f.

— D'Alembertiana, etc. *Paris, Davy et Locard*, 1813, in-18, 1 fr. 25 c.

— Delilliana, ou Recueil d'anecdotes concernant M. Delille, de ses bons mots, etc. (préparé par C. d'Avallon, publié par un homme de lettres (SERIEYS). *Paris, les mêmes*, 1813, in-18, 1 fr. 25 c.

— Dictionnaire (nouveau) d'anecdotes, ou Recueil choisi de traits singuliers et caractéristiques, etc. *Paris, Corbet aîné*, 1825, in-12, 5 fr.

— Diderotiana, etc. *Paris, Lebel*, 1810, in-18.

— Ermite (l') du Mont-Jura. *Paris, Mme Desmarest*, 1811, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Étrennes d'un père à ses enfants. *Paris*, 1803, in-18, 75 c.

— Fœminiana. *Paris*.... in-18.

— Fontanesiana, ou Recueil des opinions, pensées et réflexions de M. de Fontanes. *Paris, Plancher*, 1820, in-18, 1 fr. 25 c.

— Fontenelliana, ou Recueil de bons mots, réponses ingénieuses, etc., de Fontenelle, par C. D'AVALL... *Paris, Marchand*, an IX (1801), in-18, 75 c.

— * Gasconiana, ou Recueil des hauts faits et jeux d'esprit des enfants de la Garonne. *Paris*, an IX (1801), in-18.

— Genlisiana, etc. *Paris, Plancher*, 1820, in-18, 1 fr. 50 c.

— Grégoriana, ou Résumé général de la conduite, des actions et des écrits du comte Grégoire. *Paris, le même*, 1821, in-18, 1 fr. 25 c.

— Grimmiana, etc. *Paris, Davy et Locard*, 1813, in-18, 1 fr. 25 c.

— Harpagoniana, ou Recueil d'aventures, d'anecdotes, etc., sur les avares, etc., par C. D'AVALL... *Paris, Pigoreau*, 1801, in-18, 75 c.

— Histoire de Buonaparte. *Paris*, 4 vol. in-12.

— Histoire de Toussaint-Louverture, chef des noirs insurgés de Saint-Domingue, etc.; précédée d'un Coup-d'œil sur cette colonie. *Paris, Pillot*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

— Histoire des généraux Kléber et Desaix. *Paris*, in-12.

— Histoire du général Moreau. *Paris*, in-12.

— Histoire du général Pichegru. *Paris*, in-12.

— * Linguetiana, ou Recueil des principes,

maximes, pensées, etc., de Linguet, par C. D'AVALL... *Paris, Vatar-Jouannet; Pigoreau; Marchand; Pillot frères*, 1801, in-18, 75 c.

—Malesherbiana. *Paris, Pillot*, 1801, in-18, 75 c.

— Malherbiana, précédé de la vie de Malherbe, avec un choix de ses poésies. *Paris, Delaunay*, 1811, in-18.

— * Molièrana, ou Recueil d'aventures, anecdotes, etc., de Pocquelin Molière, par C. D'AVALL... *Paris, Marchand*, an IX (1801), in-18, 1 fr.

— Parfait (le) agriculteur, ou Dictionnaire portatif d'Agriculture. *Paris, Delacour*, 1810, 2 vol. in-12.

— Parfait (le) cuisinier. *Paris, le même*, 1810, 1811, in-12.

— * Pironiana, ou Recueil des aventures plaisantes, bons mots, etc., d'Alex. Pirou, par C. D'AVALL... *Paris, Vatar-Jouannet; Pigoreau*, an IX (1801), in-18.

— Pradtiana, précédé d'une Notice biographique sur la vie et les écrits de cet écrivain politique. *Paris, Plancher*, 1820, in-18, 1 fr. 50 c.

— Promenades (mes) philosophiques et critiques dans Paris; ouvrage instructif et amusant. *Paris, Pigoreau; Pillot frères*, 1801, in-18, 1 fr.

L'auteur s'était proposé de publier tous les mois un volume : celui-ci est le seul qui ait paru.

— Rivaroliana. *Paris, Davy et Lovard*, 1812, in-18, 1 fr. 25 c.

— Rousseana, etc. . *Paris, Lebel*, 1810, in-18.

— Santoliana, ou Recueil des aventures, anecdotes, bons mots et plaisanteries de Santeuil, avec des notes et des remarques. Par C. D'AVALL... *Paris, Brasseur*, an IX (1801), in-18, avec portr., 75 c.

— Scarroniana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, réponses bouffonnes, gaîtés et farces de P. Scarron; suivi des meilleurs morceaux de poésie burlesque de cet auteur. Par C. d'Avallon. *Paris, Hedde jeune*, an IX (1801), in-18, 75 c.

— Staelliana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, maximes de Mme de Staël-Holstein. *Paris, Plancher*, 1820, in-18, 1 fr. 50 c.

— Tambour (le nouv.) du monde. *Paris, Barba*, an IX (1801), in-18, avec un portr. d'arlequin, color., 75 c.

— Vie privée, politique et militaire d'Alexandre Paulowitz, premier du nom, empereur et autocrate de toutes les Russies. *Paris, Delarue*, 1826, in-12, avec portr., 2 fr.; ou 2 vol. in-18, 1 fr.

—Vie de Beaumarchais. *Paris*.... in-12.

— Voltairiana, ou Recueil de bons mots, plaisanteries, pensées ingénieuses et saillies spirituelles de Voltaire, etc., suivi d'Anecdotes peu connues, relatives à ce philosophe et poète célèbre. (Précédé de la vie de Voltaire). Par C. D'AVALL... IVe édit. *Paris, Tiger*, 1819, in-18, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1801.

Malgré le grand nombre d'*Ana* de M. Cousin que nous venons de citer, nous ne garantissons pas que ce soit tout ce qui a été imprimé; on en cite encore beaucoup d'autres de lui, tels que : Asiniana, Gastronomiana, Ludoviciana, Spectriana, Sphynxiana, etc., etc. : il est aussi auteur de plusieurs romans qui ont été publiés sous un autre nom que le sien.

M. Cousin d'Avallon a été le principal rédacteur du Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, publié par Prudhomme (1809 — 12). On lui attribue quelques autres dictionnaires auxquels il n'a pas mis son nom.

COUSIN (Jacq.-Ant.-Jos.), mathématicien et physicien, membre de l'Académie des Sciences, et de l'Institut; né à Paris, le 29 janvier 1739, mort le 29 décembre 1800.

— Introduction à l'étude de l'Astronomie physique. *Paris, Ve Desaint*, 1787, in-4, 15 fr.

— Traité du calcul différentiel et intégral. IIIe édit. *Paris, Cellot*, 1796, 2 vol. in-4 avec 6 planches, 21 fr.

La première édition parut en 1777, sous le titre de Leçons de calcul différentiel, etc., 2 vol. in-8.

— Traité élémentaire de l'Analyse mathématique. *Paris, Bernard*, 1798, in-8, 4 fr.

— Traité élémentaire de physique. *Paris, Barrois l'aîné*, an III (1795), in-8.

Le recueil de l'Académie des Sciences renferme, de ce savant, les divers mémoires suivants : Recherches sur l'intégration des équations différentielles (1781). — Remarques sur la manière d'intégrer, par approximation, les équations différentielles et les équations aux différences partielles (1766). — Mémoire contenant quelques Remarques sur la théorie mathématique du mouvement des fluides (*id.*). — Mémoire sur l'intégration des équations aux différences partielles (1787). Le tom. IV des anc. mém. de l'Institut, sect. des Sc. math. et phys., renferme aussi un Journal des crues et diminutions de la rivière dans Paris, observées au pont de la Tournelle, pendant l'an V (1797), par Cousin (1803). — Avec M. DESMAREST : Rapport sur un nouveau métier à bras présenté par M. Dautry, constructeur de ces machines (id., tom. VIII, 1807).

On a encore de ce savant des mémoires dans les Acta academiæ electoralis Moguntiæ scientiarum quæ Erfurt est.

COUSIN (Jean), peintre français. — Art (l') de dessiner, par Jean COUSIN; augm. de plusieurs figures d'après l'antique, avec leurs mesures et proportions; d'une description des os et des muscles du corps humain; de leurs noms et de leurs fonctions, et d'une

instruction pour apprendre à dessiner facilement. *Paris, Joubert*, an x (1802); *Paris, Jean march. d'estampes*, 1821, in-4 oblong de 72 pag., avec des fig. gravées en bois et imprimées sur les feuilles de texte.

— Le même ouvrage, sous ce titre : l'Art du dessin démontré d'une manière claire et précise, revu, corr. et augm. d'après les ouvrages de ce maître, et les meilleures édit. qui ont paru jusqu'à ce jour, par P. T. Le Clerc, peintre ; contenant une Description exacte des os et des muscles du corps humain, et de leurs offices, les proportions de la figure et plusieurs exemples, qui indiquent les moyens de la dessiner sous les différents aspects qu'elle présente, soit développé ou bien en racourci. Cet ouvrage contient aussi quelques dessins des principales figures antiques, mesurées selon la méthode des plus grands maîtres, tels que Léonard de Vinci, le Poussin, etc. *Paris*, * *Jean*, in-fol., 12 pag. de texte imprimé, avec 24 pl. et un frontispice gravé, orné du portr. de Jean Cousin, 6 fr.

COUSIN (P.), professeur à Saint-Brieuc.
— Éléments de lecture à l'usage des écoles primaires. *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1815, in-12 de 72 pag.

COUSIN (Vict.), professeur de philosophie à la Faculté de lettres de Paris; né à Paris, en 1792.
— Cours de l'Histoire de la Philosophie, professé à la Faculté de lettres de Paris (recueilli par des sténographes et) revu par l'auteur. *Paris, Pichon et Didier*, 1828, in-8, 10 fr.

Ce volume a été publié en treize livraisons.

— Discours d'ouverture du cours d'histoire de la philosophie, le 13 décembre 1815. *Paris, Delaunay*, 1816, in-8 de 36 pag.
— Eunape, pour servir à l'histoire de la Philosophie d'Alexandrie. *Paris*, 1827, in-8.

Extrait du Journal des Savants (déc. 1826, janv. et févr. 1827).

— Fragments philosophiques. *Paris, Sautelet*, 1826, in-8, 7 fr. 50 c.
— Klare (das) und das dunkle, etc., fragment : übers. aus dem franz. Von Aug. V. *Strasbourg, gedruckt bey Levrault*, 1820, in-8 de 16 pag.
— Œuvres de Platon, trad. du grec. Voy. Platon.

M. Vict. Cousin est l'un des rédacteurs du Journal des Savants, de la Revue encyclopédique (1820), et a écrit dans les Archives philosophiques. On lui doit une édition de Proclus (1820), et une autre de Descartes; précédée d'un Discours sur la philosophie de Descartes (1824).

COUSIN DE CONTAMINE, de Grenoble. — * Éloge historique de M. Constou l'aîné, auquel on a joint des descriptions raisonnées de quelques ouvr. de peinture et de sculpture. *Paris, Huart*, 1737, in-12.
— * Mémoire pour servir à la vie de M. de Favanne, peintre. *Paris*, 1753, in-12 de 36 pag.
— * Traité critique du plain-chant, usité aujourd'hui dans l'église, contenant les principes qui en montrent les défauts, et qui peuvent conduire à le rendre meilleur. *Paris, Lemercier*, 1749, in-12.

COUSIN-DESPRÉAUX, né à Dieppe (Seine-Inférieure), le 7 août 1743.
— Histoire générale et particulière de la Grèce. *Rouen et Paris*, 1780-89, 16 vol. in-12.
— Leçons (les) de la nature, ou l'Histoire naturelle, la Physique et la Chimie, présentées à l'esprit et au cœur. Édit. rev. et corr. *Lyon et Paris, Rusand*, 1817, 1823, 1827, 4 vol. in-12, 10 fr.

Cet ouvrage est tiré des *Considérations de Sturm sur les œuvres de Dieu* : il a été revu par l'abbé Gérard. La prem. édit. (Paris, Nyon, 1802) est anonyme.

COUSIN-JACQUES, pseudonyme. Voy. Beffroy de Regny.

COUSINÉRY (Espr.-Mar.), numismate, ancien consul général de France dans la Thessalie, etc.
— Catalogne raisonné des médailles qui ont été frappées par les princes croisés. *Paris*, 1822, in-8.
— Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de Recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris, A.-A. Renouard*, 1825, in-4, avec 5 planches, 15 fr.

M. Cousinery a publié, dans le Magasin encyclopédique, quatre lettres sur l'*Inscription de Rosette* (mai et sept. 1807; mai 1808, et févr. 1810), et une cinquième sur le portrait de Cicéron (1812), et dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France, un mémoire sur un petit monument en bronze, trouvé à Pergame, avec une planch. (tom. III, 1821).

COUSSIN (J.-A.). Génie (du) d'architecture. Ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie, etc. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4, orné de 60 planches, 40 fr.
— Origine (de l') de l'architecture, ou Développement des idées y relatives et con-

tenues dans le Génie d'architecture; discours lu à la Société philotechnique. *Paris, imp. de Rignoux*, 1824, in-8 de 16 pag.

COUSSIN (J.-H.-J.). Eugène de Cerceil, ou les Caraïbes. *Paris, Igonette; Corbet aîné, etc.*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

COUSTANT (dom P.), bénédictin. — Epistolæ romanorum Patrum, et quæ ad eos scriptæ sunt, à S. Clemente I usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis*, 1721, in-fol.

Ce volume est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 12 à 15 fr. *Brunet.*

Dom Coustant a été l'un des éditeurs des Œuvres de Saint-Augustin, et de celles de Saint-Hilaire.

COUSTARD DE MASSY, mousquetaire du roi. — Éventail (l'), poëme, trad. de l'angl. Voy. GRAY.

— Foire (la) Saint-Ovide, drame satirique en un acte en prose, par M. C. D. M. *Madrid*, 1758, in-8.

COUSTEL (P.), mort en 1704. — * Traité d'éducation chrétienne et littéraire. *Paris, Delespine*, 1749, 2 vol. in-12.

Même ouvrage que les *Règles de l'éducation des enfants*, Paris, 1687. C'est aussi la même édition; on a seulement changé le titre et supprimé l'épître dédicatoire au cardinal de Furstemberg.

COUSTELIN. Appel à la Sainte-Alliance, sur la politique du cabinet anglais. *Paris, Boucher; Delaforest*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— Contre la reconnaissance de la république haïtienne. *Paris, Le Normant père*, 1825, in-8.

— Europe (de l'), à l'égard des nouveaux états du sud de l'Amérique *Paris, march. de nouv.*, 1825, in-8, 1 fr.

— Ménasie, tragédie en 5 actes. *Paris, Dentu*, 1818, in-8, 2 fr.

Non représentée. Cette tragédie a été reproduite la même année, sous le titre de *Marie-Thérèse.*

— Ministère (du) et de la politique extérieure. *Paris, Le Normant père*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réflexions sur les affaires d'Espagne et sur la politique du Gouvernement français. *Paris, Trouvé*, 1822, in-8, 2 fr.

— Sur l'affaire dont la Chambre des pairs est saisie, et du ministère envers les Chambres. *Paris, Le Normant*, 1826, in-8 de 64 pag., 1 fr. 25 c.

— Sur l'Emancipation de Saint-Domingue. *Paris, le même*, 1825, in-8, 1 fr.

— Sur MM. de Villèle et Ouvrard, relativement aux fournisseurs de l'armée d'Espagne. *Paris, le même*, 1825, in-8 de 40 p., 1 fr.

COUSTELLIER (Ant.-Urb.), homme de lettres et libraire, mort le 24 août 1763.

— * Heureuse (l') faiblesse. *Paris, Guérin*, 1736, in-12.

— Histoire d'un homme monstrueux..., in-12.

— * Lettre d'un Français à un Anglais. 1755, in-12.

— Lettres. *Cologne (Paris)*, 1751, in-12.

Publiées sous le pseudonyme de Lafillon

— Lettres de Montmartre. *Londres*, 1750, in-12.

Publiées sous le pseudonyme de Jeannot Georgin. Suivant une note déposée par Jamet le jeune sur un exemplaire de ces lettres, Nicolas Jouin, auteur des Sarcelades, a eu part à cette polissonnerie.

— * Lettres d'une demoiselle entretenue à son amant. *Cologne (Paris)*, 1749, in-8.

— * Nouvelles (petites) parisiennes. *Cologne (Paris)*, 1750, in-8 et in-18.

— Petit (le) Parisien almanach. 1757, in-18.

— * Rapsodie (la) galante. *Londres*, 1750, in-12.

Ce fut Ant. Urb. Coustelier qui donna les dix-sept premiers volumes de la collection d'auteurs latins, connue sous le nom de Barbou.

COUSTILLIER. Dialogue sur le goût, entre le vieil Ariston et le jeune l'Empirée. 1776, in-8.

COUSTURIER (le). V. LE COUTURIER.

COUTAN, maître boutonnier. — Abrégé de l'Histoire de France, en ordre alphabétique. *Paris*, 1775, in-8.

— Dictionnaire de l'Histoire de France. 1778, in-8.

— Épître au Roi sur son retour. 1745, in-8.

— Essai pour parvenir à la connaissance de l'homme. *Paris*, 1751, in-12.

— Étude (l') propre à l'homme. *Paris*, 1774, in-12.

— Grand Œuvre dévoilé en faveur des enfants de la lumière, trad. du chaldaïque. *Amsterdam et Paris*, 1775, in-12.

— Homme (l') considéré en lui-même. *Paris*, 1753, in-12.

— Livre (le) sans titre, à l'usage de ceux qui sont éveillés, etc. *Amsterdam et Paris*, 1775, in-12.

France littér. de 1769.

COUTANCEAU (Mme). Éléments de l'art d'accoucher, en faveur des élèves sages-femmes de la généralité de Guienne. *Bordeaux, Racle*, 1784, in-12.

— Instructions théoriques et pratiques, à l'usage des élèves de l'auteur. *Bordeaux, Al. Levieux*, an VIII (1800), in-8.

COUTANCEAU (Godefroy Barth. Ange), savant médecin militaire; né à Rennes (Ille-et-Vilaine).

— Discours prononcé aux obsèques de M. Aumont. *Paris*, *imp. de Rignoux*, 1825, in-8 de 4 pag.

— Notice sur les fièvres pernicieuses qui ont régné épidémiquement à Bordeaux en 1805. *Paris*, 1809, in-8.

— Révision des nouvelles doctrines chimico-physiologiques, suivie d'expériences relatives à la respiration. *Paris*, *Maradan*, 1814, in-8.

M. Coutanceau est l'un des rédacteurs du Journal univ. des Sciences médicales (1816).

COUTANS (dom G.), bénédictin.—Atlas topographique, en XVI feuilles, des Environs de Paris, à la distance d'env. 8 myriam., ou 18 lieues, dans sa moyenne étendue, dressé sur une échelle de 31 millimètres pour 2 kilomètres (4 lignes pour 300 toises), par dom G. COUTANS, ex-bénédictin, revu, corr. et considérablement augm., d'après nombre de cartes précieuses et plans particuliers, tant gravés que manuscrits. Par Charles PICQUET, géographe-graveur. *Paris*, * *Picquet*, an VIII (1800), in-fol.

On joint à cet Atlas une brochure intitulée : *Dictionnaire de l'Atlas topographique des environs de Paris*, donnant le nom de tous les lieux contenus dans cet Atlas, au nombre d'environ dix mille, etc. An VIII (1800), in-8. Prix en feuille : en noir, 36 fr. ; enluminé, 60 fr.

— Description historique et topographique de la grande route de Paris à Reims. *Paris*, 1775, in-4.

COUTARD (Th.). Avocat (l') et son Client, anecdote contemporaine. *Paris*, *Chollet ; Tenon*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

COUTÉAUX. Voy. PROCOPE.

COUTÈLE, médecin.—Observation sur la constitution médicale de l'an 1808 à Albi. *Alby*, 1809, in-8.

COUTÈLE, capitaine au corps du génie. — Mémoire sur la Guerre souterraine, la poudre de mine et sur une nouvelle bonche à feu nommée pétard souterrain. *Savonne et Paris*, *Magimel*, 1812, in-8, avec 4 pl., 3 fr.

COUTEULX (le). Voy. LE COUTEULX.

COUTHON (G.), conventionnel, mort en 1794.

— Opinion sur le procès de Louis Capet. *Paris*, 1792, in-8.

COUTIER. Voy. BERTHELEMY-COUTIER.

COUTRAY (de). Garde (le) national, ou la Fête d'un bon Roi, vandeville en un acte, joué à l'Orangerie, dans la fête donnée par M. le comte de Castéjà. *Colmar*, *Decker*, 1816, in-8.

COUTURE (J.-Bapt.), inspecteur du collége royal, ancien recteur de l'Université, professeur d'éloquence, membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres; né au hameau de Saint-Aubin, diocèse de Bayeux, le 11 novembre 1651, mort à Paris, le 16 août 1728.

On attribue à l'abbé Couture un *Abrégé de l'histoire de la monarchie des Assyriens, des Perses, des Macédoniens et des Romains* (Paris, 1699, in-12), publ. par quatre de ses écoliers auxquels il l'avait dicté, et qui l'ont publié sous leur quatre initiales, J. C. A. G., sans en faire honneur au véritable auteur. L'abbé Couture a enrichi le recueil de l'Académie dont il était membre, des dissertations suiv. : Dissertation pour prouver que Platon a exclu toute poésie de sa république (inséré par analyse, dans le tom. Ier 1717). — Dissertation historique sur les Fastes (*Id.*, *id.*). — De la vie privée des Romains ; c'est-à-dire, ce qu'un particulier, menant une vie commune, faisait dans le cours d'une journée les heures ajustées à notre manière de compter (*Id.*, *id.*). — Explication d'un passage d'Horace : *Tu ne quæsieris scire nefas, etc.* (Tom. II, 1717). — Dissertations sur *Ver sacrum* des anciens (*Id.*, *id.*, par analyse). — Réflexions sur l'endroit de Valère-Maxime, où cet auteur confond la vie des trois Scipions qui ont porté le nom de Nasica. (*Id.*, *id.*). — Des Vétérans ; dissertation historique (tom. IV, 1723). — Dissertation sur un endroit du second livre de Denis d'Halicarnasse, où il est parlé de la distribution des ministres de la religion, faite par Numa Pompilius. (*Id.*, *id.*). — Dissertation sur la manière dont on pouvait entendre les orateurs romains qui haranguaient en place publique. (Tom. V, 1729). — Des Cérémonies de religion, pour lesquelles on a eu recours à la dictature, c'est-à-dire du clou sacré et des féeries romaines. (*Id.*, *id.*).

COUTURE (J.-Vict.), officier de marine en retraite. — Harangue contre les ennemis de la tranquillité publique, précédée d'une déclaration solennelle. *Paris*, *imp. d'Égron*, 1820, in-12 de 24 pag., 50 c.

— Réfutation de quelques paradoxes tirés d'une addition aux Pensées philosophiques de Diderot ; précédées de Réflexions sur la diversité des religions et sur leur utilité. *Paris*, *imp. de Pillet*, 1821, in-12 de 28 p.

COUTURIER. Principales causes de la révolution, plan de Necker, qui en est le germe, etc. 1797, in-8, 2 fr.

COUTURIER (l'abbé). Éloge de Marie-Thérèse, impératrice, reine de Hongrie, etc. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1781, in-8.

COUTURIER (J.), ancien jésuite et curé de Léry ; né à Minot (en Bourgogne), en 1730, mort à Léry, le 22 mars 1799.

— Abrégé pratique de la perfection de la doctrine chrétienne. Sec. édition. *Dijon*, *Vict. Lagier*, 1823, broch. in-18, 50 c.

La première édition, publiée l'année précédente par le même libraire, porte pour titre : *Abrégé pratique de la doctrine chrétienne.*

— Bonne (la) journée, ou Manière de sanctifier la journée, pour les gens de la cam-

pagne. *Dijon, V. Lagier*, 1822, 1825, in-12, 40 c.; *Coutances, Tanquerey*, 1827, in-18.
— Catéchisme dogmatique et moral, utile aux peuples, aux enfants et à ceux qui sont chargés de les instruire. IVe édit., augm. d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur. *Dijon, Lagier*, 1825, 4 v. in-12, 11 f.

La première édition fut publiée de 1821 à 1822 en 3 vol.; la sec. édit., en 1823 : elle forme déjà 4 volumes. Un supplément, donné pour compléter la première, fut publié en même temps.

Une cinquième édition a été publiée en 1827, augmentée de sous-demande à la suite de chaque leçon, 4 vol. in-12.

—Le même, abrégé, sous ce titre : Abrégé du Catéchisme dogmatique et moral, par M. l'abbé...., chanoine, proviseur d'un collége royal. *Dijon, V. Lagier*, 1824, in-12, 3 fr. 50 c.
— Famille (la) sainte, ou Histoire de Tobie (publiée avec des changements, par l'abbé Latasse). *Bruyères*, 1788, petit in-12. — Nouv. édit. *Besançon*, 1817; *Lyon, Rusand*, 1821, in-18.
—Le même, sous ce titre; la Sainte Famille, ou Histoire de Tobie, proposée pour modèle aux familles chrétiennes. Nouv. édit., conforme au manuscrit de l'auteur. *Dijon, V. Lagier*, 1823, in-18, 60 c.; *Amiens, Caron-Vitet*, 1825, in-24.
— Histoire de l'Ancien-Testament, rédigée pour l'instruction et l'édification des fidèles. *Dijon, Lagier*, 1825, 4 vol. in-12, avec portr., 12 fr.

COUTURIER (Jean), professeur au lycée de Dijon, et membre de l'Académie de la même ville; né à Dijon (Côte-d'Or), le 3 avril 1768, mort le 20 avril 1824.
—Mémoire sur l'instruction publique. Sec. édition. *Dijon, V. Lagier, et Paris, Méquignon fils aîné*, 1818, in-8 de 76 pag.

La première édition est de 1811.

On lui doit des discours, des odes et autres poésies, lues à l'Académie de Dijon, et imprimées dans ses mémoires : nous les citerons ici, d'après la notice que M. C. N. Amanton a consacré à ce poète dans le *Compte rendu des travaux de l'Académie de Dijon* : 1° Épître au premier consul, dans laquelle l'auteur l'invitait à *rétablir la religion*. Cet opuscule, impr. séparément, obtint, à la faveur des circonstances, trois éditions en quinze jours. Plus tard Couturier conçut l'idée d'une seconde épître au prem. consul pour l'inviter à relever le trône des Bourbons : celle-ci est restée inédite. — 2° Ode imitée du Psaume 73 (Ut quid Deus repulisti in finem?) sur les impiétés commises en France, 1800.—3° Épître sur l'Eglise, présentée au pape Pie VII, 1800. — 4° Prière pour Louis XVIII, tirée du Psaume 19 (Exaudiat te Dominus). — 5° Couplets à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême, sur son retour en France. — 6° Epître à M. Daru (dans les Mém. de l'Acad. de Dijon, 1813). — 7° Discours sur les avantages que les orateurs et les poètes peuvent tirer de la lecture et de la littérature des Hébreux (id.). — 8° Ode aux souverains coalisés en 1799, adressée aux puissances alliées, lors de leur entrée en France en 1814 (id., 1816). — 9° Ode aux puissances alliées réunies à Paris (id., id.). — 10° Ode à madame de Vannoz, sur l'amour de la gloire (id., id.). — Ode sur le mariage de Ch. Ferd. d'Artois, duc de Berri, etc. (id., 1817). — 12° Ode sur la mort du prince de Condé (id., 1818).

COUTURIER (le). Voy. Le Couturier.

COUTURIER DE FOURNONE, conseiller et procureur du Roi au présidial et sénéchaussée de la Marche.
— Coutume de la province et comté pairie de la Marche. *Clermond-Ferrand*, 1744, in-8.

COUVRET (Aug.). Calembourgs et Jeux de mots des hommes illustres, anciens et modernes, précédés d'un Éloge historique. *Paris, Aubry; Petit (* Martinet)*, 1806-07, 2 vol. in-12, 3 fr.
— Veillées (les) militaires. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr.

COVENTRY (Franç.), mort en 1759.
— Vie (la) et les Aventures du Petit-Pompée, trad. de l'anglais (par Toussaint). *Londres (Paris)*, 1752, 2 vol. in-12.
— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire du petit Pompée, ou la Vie et les aventures d'un chien de dame; imitée de l'angl. (par Briel). *Londres et Paris, Couturier*, 1784, in-12.

COVILLARD (J.). Voy. Couillard.

COVILLE (Mlle Céleste). Spectre (le) de Saint-Michel, trad. de l'angl. Voyez Haynes.

COWLEY. Voyage aux terres Magellaniques, trad. de l'angl. *Rouen*, 1711, in-12.

COWLEY (Mistr). Belle (la) artificieuse, com....

Nous avons une traduction de cette pièce, par la baronne de Vasse, impr. dans le Théâtre anglais publ. par cette dernière.

COWPER (Will.). Quelques détails sur la vie et la mort du Rév. John Cowper. *Paris, imp. de Cellot*, 1819, in-12 de 26 p.

COX. Observations (nouv.) sur le pouls intermittent, trad. de l'angl. par Th. de Bordeu. 1760, in-12.
— Le même ouvrage, trad. par M. D. (Dupuy). *Paris*, 1761, 1766, in-12.

COX (Hiram). Voyage dans l'empire des Birmans. Voy. Chaalons d'Argé (A. P.).

COXE (W.), historien anglais; né à Londres, en 1747.
—Anecdotes biographiques sur Haudel et et Smith, trad. de l'angl.

La Biographie des hommes vivants, qui cite cet ouvrage comme ayant été traduit en français, ne donne pas de renseignements plus précis.

— Découvertes (nouvelles) des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de Sibérie; traduites de l'anglais par Demeunier. *Neufchâtel, Soc. typogr.* (*Paris, Panckoucke*), 1781, in-4 et in-8.

— Espagne (l') sous les rois de la maison de Bourbon, ou Mémoires relatifs à l'histoire de cette nation, depuis l'avénement de Philippe V en 1700, jusqu'à la mort de Charles III en 1788, écrits en anglais sur les documents originaux; trad. en franç. avec des notes et des additions par don Andrès Muriel. *Paris, Deburefrères*, 1827, 4 vol. in-8, 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

— Essai sur l'état présent de la Suisse, trad. de l'angl. par H. Rieu. *Lausanne*, 1781, 2 vol. in-8.

— Le même ouvrage, (trad. sous le titre de Lettres à M. William Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, avec des Observations faites dans le même pays par le traducteur), (L. Ramond de Carbonnières). Nouv. édit. *Paris, Belin*, 1782, 2 vol. in-8, fig.

C'est la traduction de l'ouvrage publié par W. Coxe en 1779, sous le titre de *Sketches of the natural, civil and political state of Swisserland*, un vol. in-8.

— Histoire de la maison d'Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II. (1218 — 1792). Trad. de l'angl. par Henry. *Paris, Nicolle*, 1810, 5 vol. in-8, 30 fr.

— Voyage (nouv.) en Danemarck, Suède, Russie, Pologne, Jutland, Norvège, Livonie, Curlande et Prusse; trad. de l'angl. *Paris*, 1791, 2 part. in-8 avec 2 cartes et une fig., 6 fr.

— Voyage en Pologne, Russie, Suède et Dannemarck, trad. (librement) de l'anglais par P. H. Mallet. *Genève, Barde, et Paris, Buisson*, 1786, 2 vol. in-4 avec cartes et portraits, ou 4 vol. in-8.

Ces deux voyages réunis forment la traduction complète de l'ouvrage publié par Coxe, en 1784, sous le titre de *Travels in Poland, Russia, Sweden, and Denmarck*, 3 vol. in-4, ou 5 vol. in-8.

— Voyage en Suisse, trad. par L. Ramond de Carbonnières, avec des notes. 1789, 3 vol. in-8.

— Le même, trad. par P. L. Lebas. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8 ornés de fig., 25 fr.

— Le même, trad. (par Théop. Mandar). *Paris, Letellier*, 1790, 3 vol. in-8 avec cartes, 25 fr.

Coxe est encore auteur de beaucoup d'autres ouvrages: plusieurs mériteraient, par l'intérêt de leur sujet, d'être traduits en français; nous citerons, entr'autres, les suivants: Letter to the countess of Pembroke, on the secret tribunals of Westphalie, 1796, in-8. — Memoirs of the life and administration of sir Rob. Walpole, earl of Oxford, 1798, 3 vol. in-4. — Historical Tour in Monmouthshire, 1801, 2 vol. in-4. — Memoirs of Horatio lord Walpole, selected from his correspondance and papers connected with the history of the times, from 1678 to 1757, 1802, in-4. — Life of Malborough....

COYER (l'abbé Gabr. Fr.), des académies de Nancy, de Rome et de Londres; né à Baume-les-Dames, en Franche-Comté, le 18 novembre 1707, mort à Paris, le 18 juillet 1782.

— * Année (l') merveilleuse, ou les Hommes-Femmes. *Sans date* (1748), in-12.

Réimprimé dans les Bagatelles morales.

Il parut la même année un *Arrêt du conseil de Momus, qui supprime l'écrit anonyme intitulé*: l'Année merveilleuse, attribuée par Van Thol à A. N. Dupuis.

— Bagatelles morales. *Londres*, 1754; *Londres et Paris, Duchesne*, 1755, in-12 de 239 pag.

Les pièces qui composent ce volume sont: Le Siècle présent; la Découverte de la pierre philosophale; l'Année merveilleuse; la Magie démontrée; Plaisir pour le peuple; Lettre à un grand; Découverte de l'Ile frivole; et Lettre à une dame anglaise: elles avaient déja paru sur des feuilles volantes, à l'exception de la première, qui est la seule nouvelle dans ce recueil.

— Bagatelles morales et Dissertations, par l'abbé Coyer; avec le Testament littéraire de l'abbé Des Fontaines (par A. G. Meusnier de Querlon). *Francfort*, 1755; *Londres* (*Paris*), *Duchesne*, 1758, 1769; *Liège*, 1761, in-12.

— * Chinki, hist. cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays. *Londres*, 1768, in-8.

— Commentaire sur le Code criminel d'Angleterre, traduit de l'anglais. Voyez Blackstone.

— Développement et Défense du système de la Noblesse commerçante. *Amsterdam et Paris*, 1757, in-12.

— Discours prononcés dans l'Académie de Nancy. 1763, in-4.

— * Discours sur la satire (de Palissot) contre les philosophes, représentée par une troupe qu'un poète philosophe (Voltaire) fait vivre, et approuvé par un académicien (Crébillon père) qui a des philosophes pour collègues. *Athènes* (*Paris*), *chez le libraire anti-philosophique*, 1760, in-12.

— * Dissertation sur la différence des religions grecque et romaine. *La Haye* (*Paris*), 1755, in-12.

— * Dissertations pour être lues; la première sur le vieux mot de *patrie*; la seconde sur la nature du peuple. *La Haye*, (*Paris*), 1755, in-12.

— * Essai sur la prédication, Carême entier, en un seul discours. *Paris*, Ve *Duchesne*, 1781, in-12.

— Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne. *Varsovie (Paris)*, 1761, 3 vol. in-12.

— * Lettre au docteur Mati, sur les géans patagons. *Bruxelles (Paris)*, 1767, in-12.

— * Lettre au R. P. Berthier, sur le matérialisme. *Genève (Paris)*, 1759, in-12.

— * Noblesse (la) commerçante. *Londres (Paris)*, *Duchesne*, 1756, in-12.

— * Observations (nouvelles) sur l'Angleterre. *Paris, Ve Duchesne*, 1779, in-12.

— * Plan d'éducation publique. *Paris, la même*, 1770, in-12.

— * Prédication (de la). *Londres et Paris, la même*, 1766, in-12.

Des exemplaires ont pour titre : *De la Prédication* par l'auteur du Dictionnaire philosophique, ce qui suppose faussement que Voltaire est auteur de cet ouvrage. *Barb.*

— Voyage d'Italie et de Hollande. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, ou 1778, 2 vol. in-8.

— * Voyage en Italie pendant les années 1763 et 1764, par M. L. C., de diverses académies. *Paris et Bruxelles*, 1789, 2 vol. in-12.

— OEuvres (ses). *Varsovie et Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

— OEuvres (ses) complètes. *Paris, Duchesne*, 1782-83, 7 vol. in-12.

Cette édition, que l'auteur préparait lorsque la mort le surprit, est ainsi composé : Tom. Ier. Bagatelles morales ; Dissertations pour être lues, la prem. sur le vieux mot *patrie*, la seconde sur la nature du peuple, la troisième sur la différence de deux anciennes religions, la grecque et la romaine ; Discours sur la satire contre les philosophes ; Lettre sur le Materialisme ; de la Prédication ; Essai sur la Prédication. Tom. II. La Noblesse commerçante ; Développement et défense du système de la Noblesse commerçante ; Chinki ; Épître d'Héloïse à Abailard, trad. de l'angl. de Pope ; Lettre au doct. Maty. Tom. III. Plan d'éducation publique. Tom. IV. Voyage d'Italie. Tom. V. Voyage de Hollande, en 1769 ; Nouv Observations sur l'Angleterre, suivies de la traduction de cinq Discours de M. Wilkes, pron. dans la chambre des communes, à l'occasion de la guerre présente de l'Angleterre avec ses colonies. Tom. VI et VII. Histoire de Jean Sobieski.

Heinsius, dans son Catalogue des livres allemands ou publ. en Allemagne, cite de l'abbé Coyer, par erreur, une *Histoire de Stanislas Jablonowski*. Leipsick, 1775, 4 vol. in-4. Cet ouvrage est de Jonsac.

COYNI. Voy. Carracbe.

COYPEL (Ant.), peintre et graveur ; né à Paris, en 1661, mort le 22 janv. 1722.

— Discours (vingt) sur la peinture. *Paris, Collombat*, 1721, in-4.

— Énéide de Virgile, peinte dans la galerie du Palais-Royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris, Surugue*, in-fol. de 15 pl.

On a encore de cet artiste, dans les Délassements poétiques de Lamartinière, une *Épître d'un père à son fils, sur la peinture*. *Biogr. univ.*

COYPEL (Ch. Ant.), fils du précédent, peintre ; né à Paris, en 1695, mort au Louvre, le 14 juin 1752.

— Deuxième ballet dansé par le Roi dans son château des Tuileries, en 3 actes et un prologue et en vers libres (le Bal, la Fête pastorale, et l'Union de l'hymen et de l'amour). *Paris, J. B. C. Ballard*, 1720, in-4.

Ce sont les intermèdes de la pièce suivante.

— Folies (les) de Cardenio, pièce héroïcomique en 3 actes en prose. *Paris, Ballard*, 1720, 1721, in-4.

Ch. Coypel s'adonna aux compositions dramatiques. Il est auteur de vingt-quatre pièces, dont une seule, les Folies de Cardenio, a été impr. On lui doit une collection de dessins représentant les principales aventures de Don Quichotte. Voy. Cervantes.

COYPEL (Noël), célèbre peintre français ; né à Paris le 25 décembre 1628, mort dans la même ville, le 24 décembre 1707.

—Discours sur la peinture d'Ant. Coypel, et Dialogue de Noël Coypel sur le coloris, recueillis et publ. par Caresme. *Paris*, 1741, in-4.

COYTIER (P. L.). Exposé sommaire des principes de la résolution des équations algébriques de tous les degrés. *Paris, Éberhart*, 1818, in-4 de 8 pag. — Développements à l'appui de l'Exposé sommaire, etc. *Paris, le même*, 1818, in-4 de 16 pag.

— Recherches mathématiques sur diverses questions non résolues, ou dont la solution laisse quelque chose à désirer ; en deux mémoires. *Paris, le même*, 1811, in-4.

Le second mémoire formant 24 pag. d'impression a été publié en 1812.

COZ (le). Voy. Lecoz.

COZE (Pierre), doyen et professeur de la Faculté de médecine de Strasbourg ; né à Ambleteuse, le 17 août 1754, mort le 25 juin 1821.

— Mémoires lus à la Société des sciences, agriculture et arts de Strasbourg, par M. Coze, l'un de ses membres, etc. ; extrait du recueil des mémoires de cette Soc. *Strasbourg, Levrault*, 1812, in-8 de 80 pag.

Ce vol. contient les mémoires suivants : 1° Topographie et les constitutions médicales de la Gascogne et de l'Alsace, de Lyon, de Dôle et de Schélestat ; 2° Sur les effets du froid en 1789 ; 3° Sur la température des eaux courantes de Strasbourg ; 4° Recherches sur la splénite, sur l'usage des viandes pourries des bœufs attaqués du typhus ; 5° Recherches sur le tabes, ou fièvre hectique des vaches, et Recherches sur la population de Strasbourg.

COZIC (Le). Voy. Lecozic.

CRACHET (Rob.), député du Pas-de-Calais, au Conseil des cinq-cents.

— Appel aux principes. 1798, in-8.

CRACHET (P. Mar.), fils du précédent, ex-inspecteur général des chevaux pour la maladie de la morve.

— Esquinancies (des) simples, malignes, contagieuses et épizootiques reconnues et observées pour la première fois chez les chevaux, les bêtes à cornes et les porcs, avec quelques aperçus nouveaux sur les épizooties, d'après la méthode de Rob. Crachet. Mémoire détaché d'un manuscrit intitulé : « le Vétérinaire rustique. » *Paris, Marchant*, 1803, in-8, 1 fr.

— Exposition d'une nouvelle doctrine sur la médecine des chevaux; mémoire composé sur les notes et observations de Rob. Crachet, père de l'auteur. IIIe édit., avec des augmentations et plusieurs éclaircissements. *Paris*, 1806, in-8, 2 fr.

La première édition est de 1793.

CRAJENSCHOT. *Politique (le) hollandais. Voy. Cérisier.

CRAMAYEL (de). Voy. Fontaines de C.

CRAMER (Ch. Fréd.), littérateur; né à Kiel en 1748, mort à Paris en 1808.

— Anecdotes sur W. G. Mozart, trad. de l'allem. (1801). Voy. Mozart (Mme).

— Bataille d'Hermann, trad. de l'allem. Voy. Klopstock.

— Claire Duplessis et Clairant, trad. de l'allem. Voy. Lafontaine (Aug.).

— Comte (le) de Donamar, etc.; trad. de l'allem. (1798). Voy. Bouterwerck.

— Description de Valence, traduit de l'allemand (1804). Voy. Fischer (Chr.).

— Dictionnaire royal français-allemand et allemand-français. *Nuremberg, Endter*, in-fol., 11 fr.

— Dictionnaire (nouv.) abrégé français-allemand et allemand-français. 1805, 2 vol. in-16.

— Idée d'une Encyclopédie portative de la langue, littérature, histoire, géographie, statistique des treize nations cultivées anciennes et modernes, projetée. 1800, in-12.

— Jeanne d'Arc, ou la Pucelle d'Orléans, tragédie; trad. de l'allem. Voy. Schiller.

— Manuel de littérature ancienne, trad. de l'allem. (1802). Voy. Eschenburg.

— Précis des règles du jeu de guerre, rédigées d'après l'analyse de ce jeu, par M. Helwig. *Paris*, 1804, in-12.

— Tableau (le) d'un héros, trad. de l'allemand. Voy. Klopstock.

— Voyage en Espagne, trad. de l'allem. (1801). Voy. Fischer (Chr.).

Ch.-Fr. Cramer a eu part à la Bibliothèque germanique (1801).

CRAMER (Ch. Théoph.). Pauvre (le) Georges, ou l'Officier de fortune; trad. de l'allem. par W. A. Duval. *Paris, Ve Devaux*, 1801, 2 vol. in-12.

CRAMER (Gabr.), géomètre distingué; né à Genève, le 31 juillet 1704, mort à Bagnols en 1752.

—Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, in-4, fig.

Ouvrage fort estimé et devenu rare : 30 à 40 fr.

Cramer a eu part à la rédaction de la Bibliothèque italique (1728—38), et à celle du Journal littéraire (de 1729 à 1732). On trouve encore de lui, dans le recueil de l'Académie de Berlin, les deux mémoires suivants : Dissertation sur Hippocrate (le mathématicien) de Chio (Tom. IV, 1750). — Mém. posthume de géométrie (Tom. IX, 1754).

CRAMER (Jos. Aud.). *Éléments de docimastique, ou l'Art des Essais; trad. du lat. (par Villers). *Paris, Briasson*, 1755, 4 vol. in-12.

Voyez aussi Gellert.

CRAMER (J.-Gabr.), de Genève. — *Heureux (l') retour, coméd. en 2 actes et en prose. *Genève, Barbe; Manget et comp.*, 1785, in-8.

CRAMER (Math.). Monde (le) dans une noix, c'est-à-dire un Abrégé de l'Histoire universelle, représentée par tables et figures; trad. de l'allem. en franç. *Nuremberg, Christ. Weigel*, 1722, in-4 orné de 44 planch., 24 à 30 fr.

Ouvrage curieux, qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très-nettement gravés. Il avait d'abord été donné en allemand, par Sam. Faber, à Nuremberg, 1700, in-4. *Brun.*

CRAMER (P.). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. En flamand et en franç. *Amsterdam*, 1779-82, 4 vol. gr. in-4, figures coloriées.

Ce bel ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.* 1787—89, 5 cahiers in-4 avec 42 pl. color.

Les cinq vol., 300 à 400 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exemplaires nouvellement coloriés sont moins beaux et moins chers. *Brun.*

On trouve, dans le tom. Ier du Journal des Mines (1795), une *Dissertation des fourneaux propres à la carbonisation de la tourbe*, qui a pour auteur un autre Cramer que ceux que nous venons de citer.

CRAMERO (Giov. Math.). Miscellanee italiane, consistento in diverse scelte e curiosissime materie divine, morali, politiche, filosofiche e historiche. *Parigi, Fétil*, 1749, in-8.

CRAMEZEL (le chev. P. Aug. de), officier de marine; né en 1722.

— Æthologie, ou le Cœur de l'homme. *Rennes, Vatar*, 1756, 2 vol. in-12; 1759, in-16.

— Délices (les) de la solitude. *Paris*, 1752, in-12.

— Essai nouveau sur ce qui regarde les préjugés du faux point d'honneur. In-12.

— Œuvres diverses sur différents sujets de morale. 1750, in-12.

— Réflexions sur la Religion chrétienne et catholique....

— Traité du véritable et faux point d'honneur....

CRAMOISY (André). Harmonie, ou Concorde évangélique, etc.; traduction. Voyez TOINARD (Nic.).

CRAMPAGNA. Passe-temps d'un cadet en sémestre. *Vienne, Graeffer*, 1789, br. in-8.

CRANDOLPH (A.-J.). Main (la) mystérieuse, ou les Horreurs souterraines; trad. de l'angl. sur la troisième édition. *Paris, Dentu*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

CRAPELET (G.-A.), l'un des plus célèbres typographes de la France; né à Paris, le 13 juin 1789.

— Imprimerie (de l') sous les rapports littéraires et industriels. *Paris, Roret*, 1827, in-8.

Cet ouvrage formera un volume et sera publié en sept ou huit livraisons; la première seulement paraissait en novembre 1828, 1 fr. 80 c.

— Lettre (30e) (du Voyage bibliographique, etc. de Dibdin), concernant l'imprimerie et la librairie de Paris; trad. de l'anglais. Voy. DIBDIN.

— Noces (les) de Thétis et de Pélée, tr. du latin. Voy. (au Suppl.) CATULLE.

— Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault; suivie de pièces relatives à l'établissement de l'Opéra. *Paris, Crapelet*, 1824, br. in-8, 2 fr.

Cette Notice est extraite des Œuvres choisies de Quinault, publ. par M. Crapelet.

— Observations sur un écrit de M. le vicomte de Bonald, intitulé : Sur la Liberté de la presse. *Paris, Jul. Renouard*, 1826, in-8 de 28 pag.

— * Réflexions sur les écrits politiques de 1816. *Paris, A. A. Renouard*, 1816, in-8 de 24 pag., 1 fr.

— Réponse à une lettre adressée par Henri Saint-Simon, à MM. les ouvriers. *Paris, imp. de Crapelet*, 1821, in-8 de 12 pag.

Publiée sous le pseudon. d'Ant. Nantua.

— * Souvenirs de Londres en 1814 et 1816, suivis de l'Histoire et de la Description de cette ville dans son état actuel. *Paris, A. A. Renouard* (* *Ét. Ledoux*), 1817, in-8, avec fig. et plan, 7 fr.

— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France; trad. de l'angl. (1824). Voy. DIBDIN.

M. Crapelet a été l'éditeur du « Combat des trente Bretons contre trente Anglais (1827). Voyez ce titre.

Comme imprimeur, on doit à M. Crapelet quelques belles éditions, entre autres, celles de Destouches (1822), de Regnard (1822), des Poètes français (1824), de Quinault (1824), etc., etc.

CRAPONIER (Const.). Voy. ROYON.

CRASQUIN (Alex.), laboureur flam.

— Laboureur (le), ou Cours d'agriculture pratique suivant les principes de physique et de mécanique. *Paris*, 1771, in-12. 2 fr. 50 c.

CRASSET (le P. J.), écrivain ascétique du XVIIe siècle.

— Considérations chrétiennes pour toute l'année, avec les évangiles de tous les dimanches et fêtes. Nouv. édit. *Avignon, Fischer*, 1827, 4 vol. in-12, 10 fr.

La première édition est de 1683.

— Histoire de l'Église du Japon. Sec. édit. *Paris, Montalant*, 1717, 2 vol. in-4.

La première édition qui parut en 1689 fut publiée sous le nom de l'abbé de T***. Le fond de cette Histoire est du P. Solier ou Soulier; Crasset n'a fait que rajeunir le style. *Barb.*

— Instruction familière sur l'oraison mentale. Nouv. édit. *Lyon et Paris*, 1827, in-18.

— Préparation à la mort, trad. du franç. en breton; par Ch. LEBRITZ. *Saint-Pol-de-Léon, Jos. Le Sieur*, 1722, in-8.

Le P. Crasset est auteur d'autres ouvrages qui n'ont pas été réimpr. depuis le commencement du dix-huitième siècle.

CRASSOUS (P. Ét.), médecin à Montpellier, sa patrie.

— * Leçons de botanique, faites au Jardin roy. de Montpellier, etc. Voy. CUSSON.

— Quæstiones duodecim pro cathedrâ vacante per promotionem D. Imbert ad cancellariatum. *Monspeliensis*, 1760, in-4.

CRASSOUS (Paulin), mort à Montpellier, le 10 septembre 1812.

— * Apologie des femmes, poëme. *Paris, Delaunay*, 1806, in-12.

— Éloge funèbre de Mich. Lepelletier et de Marat, à l'occasion de la fête de ces deux martyrs de la liberté. 1809, in-8.

Imprimé sans le consentement de l'auteur.

— Rétablissement (du) de l'ordre dans les finances par une organisation nouv. de la trésorerie et de la comptabilité. 1800, in-8.

— Voyage sentimental, trad. de l'anglais. Voy. STERNE.

Paulin Crasous a fourni plusieurs morceaux à la Décade philosophique (1794—1807).

CRAUFURD (Georges), de Rotterdam. — Doctrine des équivalents, ou Explication de la nature, valeur et pouvoir de l'argent. *Rotterdam*, 1794, 1806, in-8.

— Essai sur les dettes nationales et sur la possibilité de les éteindre sans payer le capital. 1809, in-8.

— Recherches sur la situation de la compagnie des Indes orientales. 1789, in-4.

— Nouvelles recherches sur le même sujet. 1790, in-4.

Réimprimées en 1792, avec un Appendice.

— Sur les ressources actuelles pour rétablir les finances de la Grande-Bretagne. 1785, in-8.

CRAUFURD (Quentin), littérateur; né en Écosse, le 22 septembre 1743, mort à Paris, le 25 novembre 1819.

— * Essais sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur. *Paris, de l'imp. de Stoupe*, 1803, 2 vol. in-4.

Édition anonyme, qui n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, dont aucun n'a dû être vendu.

L'ouvrage a été réimprimé en 1815 et 1818 (*Paris, de l'imprimerie de Gratiot*), en 3 vol. in-8, avec des augmentations et le nom de l'auteur, 15 fr.

« Gallais avait retouché au moins la seconde édi- « tion de cet ouvrage, et il est à croire, dit la Biogr. « univ. et port. des Contemporains, qu'il a rendu le « même service à Craufurd pour d'autres ouvrages. »

— * Essai historique sur le docteur Swift, et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, depuis 1710 jusqu'à la mort de la reine Anne en 1714; suivi de Notices historiques sur plusieurs personnages d'Angleterre, célèbres dans les affaires et dans les lettres. *Paris*, 1808, in-4.

— * Histoire de la Bastille, avec un Appendice contenant une discussion sur le prisonnier au masque de fer; trad. de l'angl. (par l'auteur). 1798, in-8.

— * Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille. *Paris*, 1809, in-4.

L'auteur fit imprimer, après, un supplément de 118 pag., qui n'est que dans quelques exemplaires, dit M. Brunet. Il faut effectivement que ce supplément soit bien peu commun, puisque son existence a été révoquée en doute par plusieurs personnes.

— * Le même (sous le titre de Mélanges d'histoire et de littérature. Sec. édit.). *Paris, Gratiot*, 1817, in-8, 5 fr.

On trouve dans cette dernière édition : 1° le Catalogue des abbesses du Paraclet; 2° la Liste des abbesses de la Pommeraye; 3° une Dissertation sur le prisonnier au masque de fer; 4° le Récit de la mort de Laurent Ricci, dernier général des Jésuites; 5° un Journal de madame Du Hausset, femme-de-chambre de madame de Pompadour, etc. Ce dernier écrit a été depuis réimprimé séparément. Voy. DU HAUSSET.

— Notices sur mesdames de la Vallière, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon; extraites du catalogue raisonné de la collection de portraits de M. Craufurd. *Paris*, 1818, in-8 de 48 pag.

— Notices sur Marie Stuart, reine d'Écosse, et sur Marie-Antoinette, reine de France; extraites du catalogue raisonné de la collection de portraits de M. Craufurd. *Paris, Gratiot*, 1819, in-8 de 68 pag.

— On Pericles and the Arts in Greece. *London*, 1817, in-12.

— Researches concerning the laws, theology, learning, commerce, etc., of ancient and modern India. *Lond.*, 1817, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage paraît être une nouvelle édition de l'ouvrage suivant.

— Sketches chiefly relating to the history religion, learning and manners of the Hindoos. The sec. edit., enlarged. *London*, 1792, 2 vol. in-8, 10 sh.

— Le même, en franç.: Esquisses de l'histoire de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un Exposé très-court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde. Ouvrage traduit de l'angl. (par le comte MONTESQUIOU). *Dresde*, 1791, 2 vol. in-8.

Cette traduction a été faite d'après la première édition, qui n'est qu'en un volume : elle n'a été tirée qu'à 20 exempl., et conséquemment elle est peu connue.

CRAUFURD (Jam. Gregan), ancien ambassadeur d'Angleterre à la cour de Copenhague.

— Correspondance qui a eu lieu depuis deux jours entre sir James Craufurd, d'une part, M. le duc de Guiche et M. le comte de Grimod (d'Orsay) de l'autre; suivie d'un Mémoire apologétique contenant une partie des pièces qui doivent servir à une action de calomnie, etc., etc. *Paris, impr. de Chanson*, 1819, in-8 de 48 pag.

— Court Mémoire en attendant l'autre. En réponse à un article inséré dans le Journal de Paris, sur la plainte en diffamation contre MM. le duc de Grammont, le duc de Guiche, le sieur Grimod et quelques dames. *Paris, de l'imp. du même*, 1819, in-4 de 24 pag.—Supplément. *Paris, de l'imp. du même*, 1819, in-4 de 16 pag.

— Lettre (traduction d'une) adressée par sir James Craufurd à la nation anglaise. *Paris, Béchet; Delaunay*, 1819, in-4 de 4 pag., 25 c.

Extrait d'un journal anglais.

— Lettre adressée à sir Ch. Stuart, ambassadeur d'Angleterre à Paris, sur la nécessité d'établir un *alien-bill* en France. *Paris, les mêmes*, 1819, in-8 de 40 pag., 75 c.

— Mémoire par sir Jam. Craufurd; publ. comme préliminaire à l'action en bigamie qu'il va intenter à la *soi-disant* Mme Cranfurd, etc. *Paris, imp. de Pillet jeune*, 1820, in-8 de 56 pag.

— Mémoires, Lettres et Pièces diverses publiées .... contre M. le duc de Grammont, capitaine des gardes du corps. *Paris, Pélicier*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

— Observations sur ce qui s'est passé au tribunal de police correctionnelle, le 11 et le 18 mars 1820, dans l'action en calomnie contre sir Jam. Cranfurd, d'une part, et MM. les ducs de Grammont et de Guiche, de l'autre; précédées d'un article sur M. le duc de Cazes. *Paris, le même*, 1820, in-8 de 20 pag.

CRAVEN (Milady), née Berkeley, *pairesse* d'Angleterre, depuis margrave d'Anspach; née en 1750.

—Lettres (ses) à son fils, trad. de l'anglais (par Durand). *Paris, Durand fils*, 1788, in-8.

— Memoirs of the margravine of Anspach, formerly lady Craven, written by herself. *Paris, A. and W. Galignani*, 1826, 2 vol. in-12, with two portr., 12 fr.

— Les mêmes en français: Mémoires de la margrave d'Anspach, écrits par elle-même; contenant les observations recueillies par cette princesse dans les diverses cours de l'Europe, ainsi que des anecdotes sur la plupart des princes et autres personnages célèbres de la fin du XVIIIe siècle; traduits de l'angl. par J. T. Parisot. *Paris, A. Bertrand*, 1826, 2 vol. in-8, avec 2 portr., 14 fr.

— Philosophe (le) moderne, comédie en 3 actes. 1790.

— Théâtre (nouv.) de la société d'Anspach et de Triesdorf (publ. par M. Asimont). *Anspach, Messerer*, 1789-91, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes contiennent la Partie de Chasse de Henri IV, comédie de Collé, avec quelques scènes ajoutées par la société; *Nourjad*, comédie en 3 actes et en prose, par milady Craven; *Nourjad et Fatmé prisonniers*, ballet en deux actes, *par la même*; Fanfan et Colas, comédie de Beaunoir; *le Repentir des vœux*, ballet en un acte mêlé d'ariettes, par milady Craven; le Déguisement, com. en 5 actes et en prose, trad. de l'angl. de Colley Cibber, par milady Craven; la Folie, ou Quel conte! opéra-comique en 2 actes et en prose, fait par diverses personnes de la société; *Abdoul*, comédie en 3 actes et en prose, par milady Craven.

Ce théâtre devait avoir un troisième volume; il est même annoncé en 3 vol. dans le catalogue de Heinsius: mais nous ne pouvons répondre qu'il ait été publié.

— Voyage à Constantinople par la Crimée, en 1786; trad. de l'angl. par Durand. *Paris, Durand fils*, 1789, in-8.

— Le même, trad. par Guédon de Berchère. *Londres et Paris, Maradan*, 1789, in-8.

— Le même, traduit par J. N. Demeunier. Paris, 1789, in-8, fig.

CRAYEN (A.). Catalogue raisonné de l'œuvre de Geo. Fréd. Schmidt, graveur du roi de Prusse. *Leipzig*, 1789; *Paris*, 1809, in-8.

CRAYON (Geof.), psendonyme. Voy. Irwing.

CRÉBASSOL (Ang.). Ode sur la mort de Napoléon. *Paris, impr. de Const. Chantpie*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Stances sur la liberté de la presse. *Paris, imp. de Balzac*, 1827, in-8 de 8 pag.

CRÉBILLON (Prosp. Jolyot de), poète tragique, membre de l'Académie française; né à Dijon (Côte-d'Or), le 15 février 1674, mort le 17 juin 1762.

— Atrée et Thyeste, tragédie en 5 actes et en vers. Nouv. édit. *Paris*, * *Fages*, 1806, in-8, 40 c.

La première édition est de 1707.

— Catilina, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Prault fils*, 1749, in-12.

— Électre, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Ribou*, 1709, in-12.

— Éloge du maréchal de Villars, en vers. *Paris*, 1735, in-4.

— Idoménée, trag. en 5 actes et en vers. *Paris, Lebreton*, 1706, in-12.

— Pyrrhus, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Coustelier*, 1726, in-8.

— Rhadamiste et Zénobie, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Ribou*, 1711, in-12; *Paris, Fages*, 1815, in-8.

— Sémiramis, trag. en 5 actes et en vers. *Paris, Ribou*, 1717, in-12.

— Triumvirat (le), ou la Mort de Cicéron, tragéd. en 5 actes et en vers. *Paris*, 1753, in-12.

— Xercès, trag. en 5 actes et en vers. *Paris*, 1740, in-12.

— Chefs-d'œuvre (ses), avec les observations des anciens commentateurs et de nouvelles remarques; par MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier et autres gens de lettres. *Paris, Mme Dabo-Butschert*, 1825, in-8 avec une planche et un *fac-simile*, 8 fr. 50 c.; gr. raisin-vél., 20 fr.

Vol. faisant partie de la *Bibliothèque dramat.*, ou *Ré-*

pertoire universel du Théâtre français, première série : il ne contient que trois pièces : Atrée et Thyeste, Électre et Rhadamiste et Zénobie.

— OEuvres (ses). *Paris, de l'impr. royale*, 1750, 2 vol. in-4.

Édition assez belle, qui n'a pourtant quelque valeur que lorsque le Triumvirat s'y trouve : 10 à 12 fr. *Brun.*

— Les mêmes. 1757, 3 vol. pet. in-12.

— Les mêmes. 1759, 2 vol. gr. in-12.

— Les mêmes, augm. de la vie de l'auteur (par l'abbé Laporte). *Paris, les libraires associés*, 1772, 3 vol. pet. in-12.

— Les mêmes (de la même édition). *Paris; les mêmes*, 1785, 3 vol. in-8, ornés de fig. d'après Marillier, 15 à 18 fr.

Édition assez belle, mais elle ne vaut pas celle qu'a publiée M. Renouard, en 1818, et d'autres plus récentes encore. Il y a des exemplaires en grand papier : 60 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris, Cazin*, 1775, 3 vol. pet. in-18, 6 fr.

— Les mêmes. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8, ornés de fig. de Peyron, 10 fr.; pap. vél., 18 fr.; gr. pap. vélin, épreuves avant la lettre, 72 fr., et avec les figures doubles avant la lettre, et, impr. en couleur, 120 fr.

Tels étaient les prix de cette édit., mais ils ont baissé de moitié.

Il en a été tiré deux exempl. sur vélin.

— Les mêmes, précédées d'un Essai sur la vie et le théâtre de Crébillon; par C. M. J. (Janvier). *Paris, Huet*, 1796, in-4 impr. à deux colonnes.

Le libraire Delongchamps, ayant acquis le restant de l'édition, a fait faire, en 1822, un nouveau titre à son nom.

— Les mêmes. *Basle (Strasbourg, *Levrault)*, 1803, 2 vol. in-8, avec grav.

— Les mêmes. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1812, 3 vol. in-8, ornés de fig. de Peyron, 15 fr.; pap. vél., 30 fr., et pap. vél., avec une addition de 10 autres grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre, 50 fr.

Belle édition, surtout en papier vélin. On a tiré un exemplaire de ces trois volumes sur papier jaune, et un autre sur vélin.

— Les mêmes. *Paris, Blankenstein*, 1812, 3 vol. in-8, 18 fr.; pap. vél., 36 fr.

Édition sortie, ainsi que la précédente, des presses de M. P. Didot.

— Les mêmes. Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris, Nicolle et Belin*, 1813, 1819, 3 vol. in-18, 3 fr. 75 c.

— Les mêmes (précédées d'une Notice sur Crébillon, par un anonyme). *Paris, P. Didot (*Werdet et Lequien)*, 1818, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.; pap. fin, 11 fr., et pap. vél., 20 fr.

Édition faisant partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, publ. par P. Didot.

— Les mêmes. *Paris, A. A. Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, ornés de fig. de Moreau, 18 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 42 fr.

L'une des plus belles éditions existantes.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1821, 3 vol. in-18, ornés de 9 fig., 7 fr. 50 c.; pap. vél., fig. avant la lettre, 15 fr., ou 3 vol. in-12, 9 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 18 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française.*

— Les mêmes, précédées de son Éloge historique par d'Alembert. *Paris, Lheureux*, 1823, 2 vol. in-8, sur pap. fin des Vosges, 10 fr.; pap. superfin d'Annonay, 14 fr.

Édition due aux presses de M. F. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Ladrange, etc. (*Werdet et Lequien)*, 1823, 3 vol. in-18, 7 f. 50.

Édition faisant partie d'un *Répertoire du Théâtre-Français*, publ. par les libraires Ladrange et autres.

— Les mêmes (précédées de l'Éloge historique de Crébillon, par d'Alembert), avec les notes de tous les commentateurs. Édit. publ. par M. Parrelle. *Paris, Lefèvre (*A. André)*, 1828, 2 vol. in-8, gr. pap. cavalier vélin satiné, avec portr., 15 fr., et sur très-grand pap. jésus vélin, 42 fr.

Très-belle édition, sortie des presses de M. Jules Didot.

Il y a une partie de cette édit. tirée sur un autre pap., qui porte les noms de MM. Werdet Lequien, qui y ont ajouté six grav., 15 fr.; pap. vél., 25 fr.

Toutes ces éditions contiennent les neuf tragédies suivantes : Idoménée, en 5 actes (1703). — Atrée et Thyeste, en 5 actes (1707). — Électre, en 5 actes (1708). — Rhadamiste et Zénobie, en 5 actes (1711). — Xercès, en 5 actes (1714). — Sémiramis, en 5 actes (1717). — Pyrrhus, en 5 actes (1726). — Catilina, en 5 actes (1748). — Le Triumvirat, ou la Mort de Cicéron, en 5 actes (1754). — Discours académiques en vers et en prose. Écrits de divers auteurs concernant Crébillon et quelques-uns de ses ouvrages.

CRÉBILLON (Cl. Prosp. Jolyot de), fils du suivant, romancier licencieux; né à Paris, le 12 février 1707, mort le 12 avril 1777.

— *Ah, quel conte! conte politique et astronomique. *Bruxelles, les frères Vasse (Paris, Mérigot)*, 1751, 4 vol. in-12; *Bruxelles (Paris)*, 1764, 2 vol. in-12; *Maëstricht*, 1779, 2 vol. in-12.

Le frontispice de la dernière édition citée porte le nom de l'auteur.

— *Amours (les) de Zéo-Kinizul, roi des Cofirans (Louis XV, roi des Français), ouvrage traduit de l'arabe, du voyageur Krinelbol. *Amsterdam*, 1746, in-8; 1747, pet. in-12; 1750, pet. in-12 avec la clef impr.

Ouvrage de la composition de Crébillon.

On a attribué à Crébillon fils un autre ouvrage, donné aussi comme trad. de l'arabe d'un Bekrinoll, et ayant pour titre l'*Asiatique tolérant*. Ce dernier est de La Beaumelle.

— * Atalzaïde, ouvrage allégorique. 1736, 1745, in-12.

— * Écumoire (l'), ou Tanzaï et Néardané, histoire japonaise. *Pékin (Paris)*, 1734, 2 vol. in-12.

Satire du cardinal de Rohan, de la *Constitution Unigenitus*, et de la duchesse du Maine : elle a été réimprimée sous le titre de Tanzaï et Néardané, histoire japonaise. *Pékin (Paris)*, 1734, 1740, 2 vol. in-18; 1756, 2 vol. in-12.

L'auteur a été pendant quelque temps enfermé au château de Vincennes, pour avoir composé ce roman. *Barb.*

— * Égarements (les) du cœur et de l'esprit. *La Haye*, 1736, 1739, 1764, 2 part. in-12; 1765, 3 part. in-12; *Londres (Paris)*, 1782, 2 vol. in-18.

— Éloge de Prosp. Jol. de Crébillon, son père....

Imprimé dans le Mercure, ann. 1762.

— * Hasard (le) du coin du feu, dialogue moral. *Paris*, 1763, in-12.

— * Heureux (les) Orphelins, histoire imitée de l'anglais. *Bruxelles, Wasse (Paris)*, 1754, 2 part. in-12.

— * Lettres athéniennes, extraites du portefeuille d'Alcibiade. *Londres (Paris)*, 1771, 4 vol. in-8.

— * Lettres de la duchesse de *** au duc de***. *Londres, Nourse*, 1768, 2 vol. in-12.

— * Lettres de la marquise de*** au comte de R***. *Paris*, 1732, 1738, 1767, etc., 2 vol. in-12.

— * Nuit (la) et le Moment, ou les Matines de Cythère, dialogue. *Londres*, 1755, in-12; 1781, in-16.

— * Sopha (le), conte moral. 1745, 1749, 2 vol. in-12; *Pékin (Paris)*, 1762, in-8.

— * Sylphe (le), ou Songe de madame de R***. *Paris, Delatour*, 1730, in-12.

Réimprimé dans le tome Ier des Amusements du cœur et de l'esprit.

C'est le premier ouvrage de l'auteur.

— Téléмaque, tragédie-parade, etc. 1770.

Pièce publiée sous le nom de Rognoni, et qui a été attribuée à Crébillon fils.

— Œuvres (ses) complètes. *Londres (Paris)*, 1772, ou *Londres (Francfort, Varrentrapp)*, 1779, 7 vol. in-12.

Ces éditions renferment les ouvrages suivants : Tom. Ier, les Égarements du cœur, etc.; la Nuit et le Moment. — Tom. II, l'Écumoire; les Lettres de la marquise de M*** au comte de R***; le Sylphe. — Tom. III, le Sopha et le Hasard du coin du feu. — Tom. IV, Ah quel conte! — Tom. V et VI, les Heureux orphelins et les Lettres athéniennes. — Tom. VII; les Lettres de la duchesse de *** au duc de ***.

La première édition vaut mieux que la dernière, qui n'est qu'une contrefaçon très-commune.

Crébillon fils a eu part aux *Étrennes de la Saint-Jean* (1742).

CRÉCY-CHAMPMILON (Adolphe de). Modèle d'un bon roi, proposé à M. le duc de Bordeaux. (En vers). *Paris, imp. de F. Didot*, 1825, in-8 de 16 pag.

CREDEN (de). * Militaire (le) en solitude, ou le Philosophe chrétien. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a été aussi attribué à Ignace de La Touche, chev. de Saint-Louis.

CREDO, avocat, de l'académie de Nancy, sa patrie.

— Mémoire sur la nouvelle culture des terres. 1758, in-4.

CRELL, chimiste allemand.

On trouve dans le tom. Ier du Journal des Mines (1795) des *Observations relatives aux expériences de MM. Deiman, etc., sur l'inflammation du soufre avec les métaux*, par M. Crell, ainsi qu'un *Extrait des Annales de Chimie*.

CRELLE (A.-L.). Tables de calcul, où se trouvent toutes les multiplications et divisions toutes faites, des nombres au-dessous de mille, et qui facilitent et assurent le calcul. *Berlin, Maurer*, 1821, 2 part. in-8, 42 fr.

CRELLIUS (J.), fameux socinien allemand.

— Tolérance (de la) dans la religion, ou de la Liberté de conscience (trad. du lat. par Lecène. Nouv. édit, retouchée par Naigeon). — L'Intolérance convaincue de crime et de folie, ouvrage trad. de l'angl. (de l'*Independant Whig* de Gordon et Trenchard, par le bar. d'Holbach). *Londres (Amsterdam, MM. Rey)*, 1769, pet. in-8, 4 fr.

L'original latin de l'ouvrage de Crellius parut en 1637, sous ce titre : *Junii Bruti, polani, Vindicia pro religionis libertate.*

Lecène, ministre protestant, en donna, en 1687, une mauvaise traduction, qu'il fit imprimer à la suite de ses Conversations. Naigeon l'a retouchée et rectifiée en une infinité d'endroits, pour la publier avec l'Intolérance. *Barb.*

CREMOUX. Bon-Sens (le) vengé. 1750, in-12.

CREN (Jacq. J. Fr.), chef de bureau au ministère des finances.

— Avis aux souscripteurs de l'emprunt et aux rentiers de l'État; Proposition d'un nouveau mode à employer pour l'emprunt de 1818. *Paris, imp. d'Éverat*, 1819, in-4 de 12 pag., plus un tableau.

— Développement du plan de la tontine perpétuelle d'amortissement, proposée par l'auteur, au mois de mai 1813, à l'occasion

de l'emprunt; et Proposition d'une caisse générale d'épargnes et d'accumulation pour tout le royaume. *Paris, imp. du même*, 1819, in-8 de 32 pag.

Voy. aussi Le Cren.

CRENAI (l'abbé de), pseudon. Voyez Desfontaines (l'abbé).

CRENOLLE (le marq. de). Relation de l'affaire de Caldès en Catalogne, le 14 août 1823, extrait de l'Écho du Midi des 17 et 19 septembre 1823, avec des notes. *Paris, imp. de Tillard*, 1825, in-8 de 32 pag.

CRÈPE (le P.), dominicain. * Notion de l'œuvre des convulsions et des secours, surtout par rapport à ce qu'elle est dans nos provinces du Lyonnais, du Forez, Maconnais, etc., et à l'occasion du crucifiement public de Fareins. (*Lyon*, 1788), in-12.

CREPEL (B.-J.). Cours abrégé de Géographie physique, civile et politique. *Lille, Lefort*, 1822, in-12, 1 fr.

— Éléments de Grammaire française, rédigés sur un plan nouveau. 1809, in-12.

CRÉPIN (Vict.). Réflexions contre les faiseurs de pamphlets, ou mon Opinion sur les écrivains à la mode, le règne de Napoléon, la nécessité de la religion et le rétablissement de la royauté. *Paris, Delaunay, etc.*, 1814, in-8 de 32 pag.

Le frontispice de cet écrit rappelle que l'auteur a fait imprimer en 1811 des *Observations* politiques.

CRÉPON, géomètre expert public, au Mans.

— Vieux (le) amoureux, ou le Valet imposteur, com. en 3 actes et en vers. *Au Mans, imp. de Monnoyer*, 1814, in-8.

CRÉQUINIÈRE (de la). Voyez La Créquinière.

CRÉQUY (le marq. de).

Explication de la nature du feu et de sa propagation, pièce qui a partagé le prix proposé par l'Académie des sciences pour 1738. Mém. de 26 pag., impr. parmi les pièces couron. par l'Acad. des sc.

CRÉQUY (le marq. Ch. Mar.), fils du précédent, mort en 1779, âgé d'environ 62 ans.

— * Principes philosophiques des SS. Solitaires d'Égypte, extraits des Conférences de Cassien. *Madrid, de l'imp. roy.* (*Paris, de l'imp. de* ***), 1779, in-18.

Volume attribué à cet auteur.

— * Vie de Nic. Catinat. *Amsterdam* (*Troyes*), 1772, in-12.

On y trouve des passages qui manquent à la seconde édition de cet ouvrage, publiée à Paris, en 1775, sous le titre de *Mémoires pour servir à l'Histoire de Nic. Catinat.*

Exam. des Dict. histor., par A.-A. Barbier.

CRESCENZO (Bern. Mar. de), médecin italien. Voy. *Vertus (les) médicinales de l'eau commune.*

CRESP (Ant.). Fabrication (de la) des sucres aux Colonies françaises de l'Amérique. 1803, in-8.

CRESPE (Fr.), de Genève. Essai sur les montres à répétition, dans lequel on traite toutes les parties qui ont rapport à cet art, en forme de dialogue, à l'usage des horlogers. *Genève et Paris, Paschoud*, 1804, in-8, 3 fr.

CRESPET (le P.), récollet. Voyage (son) au Nouveau-Monde, et Histoire de son naufrage. *Amsterdam*, 1757, in-12.

— Voyage (son) dans le Canada, et son naufrage en revenant en France. *Francfort-sur-le-Mein*, 1742, in-12.

CRESSAC (de), ingénieur en chef au corps royal des mines.

Le *Journal des Mines* renferme de M. de Cressac les pièces suivantes: Avec M. de Champeaux, Notice sur la nouvelle variété d'épidote (Tom. XII, 1802). — Note sur la variété de chaux carbonatée, trouvée près le port de Seguin (Vienne) (*id, id.*). — Rapport sur la mine de plomb de Glauges (Haute-Vienne) (Tom. XIV, 1803). — Notice sur la découverte de l'étain en France (Tom. XXXIII, 1813). — Avis de M. de Cressac sur l'indice de houille du Lardin, commune de Saint-Lazare (Dordogne), et Expériences sur la qualité de ce charbon (Tom. XXXVII, 1815).

CRESSÉ. Voy. Bouvet de Cressé.

CRESSY (de), huissier-priseur.

—Avrillonade (l'), ou la Culotte conquise, poëme en un chant, enrichi de notes. *Paris*, vers 1800, in-8.

Publié sous le pseudon. d'Aboyeur, orieur.

— Discours sur l'abolition de la peine de mort, lu aux amis de la vérité. *Paris, Grégoire*, 1791, in-8 de 82 pag.

— * Essai sur les mœurs, ou Point de constitution durable sans mœurs; ouvr. adressé à l'Assemblée nationale, par M. D. C. *Paris, le même*, 1790, in-8 de 180 pag.

CRESSY (de), ancien receveur à Turin.

— * Reconnaissance (la), poëme en IV chants, par M. D. C. *Douay et Paris, Fayolle*, 1818, in-8.

CRESTIN (J. Fr.), membre de l'académie de Besançon, successivement procureur du roi au bailliage présidial de Gray, maire de cette ville, membre de l'Assemblée législative, président du district de Gray, président de l'Administration centrale du département, sous-préfet de Gray

de 1801 à 1808; né à Vellexon (Haute-Saône), le 5 mars 1745.

— Dissertation sur les libertés de l'Église gallicane, les pragmatiques-sanctions et les concordats de 1516, 1801 et 1817. *Dijon, imp. de Carion*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— Héroïdes d'Ovide, trad. en vers. Voy. OVIDE.

— *Moyens d'opérer une forte réduction de la contribution sur les terres au budjet de 1819, sans affaiblir les recettes. *Paris, Delaunay; Eymery, etc., et Dijon, Lagier*, 1819, in-8, 2 fr.

M. Crestin a fait imprimer, à Gray, en 1818, une autre brochure sur le même sujet, in-8, qui ne porte pour nom d'auteur que l'initiale C*****.

— Pétition présentée à la Chambre des députés. *Dijon, imp. de Noellat*, 1820, in-4 de 24 pag.

— Projet de constitution du gouvernement représentatif. *Gray, Barbizet*, 1814, in-8.

— Recherches sur la ville de Gray (servant de supplément à l'Histoire de Franche-Comté). *Besançon, Couché*, 1787, in-8.

— Réflexions historiques sur la seconde usurpation du trône de France par Bonaparte. *Gray, Barbizet*, 1814, in-8.

— Réfutation de l'Abrégé de l'Histoire de Franche-Comté. *Gray, imp. de la Ve Barbizet*, 1827, in-8.

— Vérité (la) rétablie, ou Mémoire sur la séance de l'Assemblée législative du 10 août 1792. *Besançon, Mourgeon*, 1814, in-8 de 48 p.

Personne mieux que l'auteur n'a pu faire un récit fidèle de cette fameuse et déplorable journée, où il remplit seul les fonctions de secrétaire de l'Assemblée législative.

M. Crestin s'occupe depuis plusieurs années d'un poëme en douze chants et en vers, intitulé *la Napoléonide*: déjà sept chants sont composés.

CRESTIN (Sim.), frère du précédent, ingénieur distingué; né à Vellexon (Haute-Saône), le 7 mars 1744, tué à la bataille d'Ahoukir, en Égypte.

Sim. Crestin fut appelé à l'expédition d'Égypte par Bonaparte, et comme savant et comme colonel du génie: c'est lui qui fit construire le fort d'Alexandrie, à qui Bonaparte donna le nom de *Crestin*, que les Anglais et les Turcs lui ont conservé. Le général en chef, en rendant compte au Directoire exécutif de sa victoire (le 9 thermidor, an VII), fit ainsi l'éloge de Crestin: « C'est l'officier du génie que j'ai « connu qui possédait le mieux les principes de cet « art, qui décide du sort des combats et de la desti- « née des états. »

On n'a de cet ingénieur rien d'imprimé, mais il a laissé un grand nombre de *Mémoires*, de *Plans* et de *Cartes*, dont on a enrichi les archives du génie au ministère de la guerre.

CRESTIN, maire de Saint-Claude.

— Notice historique sur la ville de Saint-Claude, département du Jura, son titre, l'abbaye qui lui a donné son nom, ses productions, son commerce, son industrie, et sur l'incendie qui la consuma en entier en 1799. *Paris, imp. de Lebègue*, 1813, in-8 de 48 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

Voy. aussi au Supplément.

CRETIN (Guill.), poète franç. du XVIe siècle.

— Poésies (ses). *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

Ce volume ne renferme pas toutes les poésies de Crétin: on n'y trouve ni le Débat entre deux dames sur le passe-temps de la chasse, etc. (1526), ni l'Épître de Fausto Andrelin de Forly, translatée par G. Crétin. *Brun.*

— Quinze (les) Joyes de mariage, ouvr. très-ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours, et le Triomphe des Muses contre l'Amour. Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par LE DUCHAT). *La Haye*, 1726, 1730, in-8.

CRETINEAU-JOLY. Chants romains. *Paris, Aucher-Éloy*, 1826, in-18.

CRETON (N. J.), avocat à la cour roy. d'Amiens.

— Bonheur (le) domestique, élégie couronnée par l'académie d'Amiens dans la séance publique du 29 août 1826. *Paris, Brissot-Thivars, et Amiens, Allo*, 1827, in-8 de 16 pag.

CRETOT. Postillon (le) des armées, etc. (journal). *Voy. ce titre.*

CRETTÉ-PALLUEL (F.), agronome, député à l'Assemblée législative, administrateur du département de Paris, membre de la Société d'agriculture de Paris et de plusieurs autres provinces; né au Bourget, près de Paris, mort à Paris, le 29 nov. 1798.

— *Formulaire des gardes champêtres, contenant une Instruction sur les fonctions qui leur sont attribuées. *Paris*, an IV (1796), in-8.

— Mémoire sur l'amélioration des biens communaux. 1790, in-8.

— Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés en général, et particulièrement de ceux du Laonnais. (Nouv. édit.), avec des notes par P. Ch. M. CHASSIRON. *Paris, Mme Huzard*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1789.

— Traité sur les prairies artificielles, extrait des Mémoires de la Société d'agriculture de Paris et des auteurs modernes les plus estimés ; augmenté de la culture de dix plantes qui ne se trouvent pas dans Gilibert. On y a joint la Description d'une machine simple, indispensable dans les grandes exploitations, avec laquelle on coupe facilement soixante boisseaux de racines par heure. *Paris*, *Marchant*, 1801, in-8 avec 3 planch., 3 fr. 50 c.

On a encore de Cretté-Palluel plusieurs *Mémoires*, insérés parmi ceux de la Société d'Agriculture de Paris.

CREUDAL. * Lettre sur la bierre. *Valenciennes*, *Gabriel Henry*, 1734, in-8.

CREUTZ (le général). * Analyse de l'ordre plein dans la cavalerie, suivi d'un Plan d'un ordre médiaire. *Milan*, 1778, in-8.

CREUX. Voy. DUCREUX et LECREULX.

CREUZÉ DE LESSER (le baron Aug.) préfet du département de l'Hérault, poète et auteur dramatique; né à Paris, vers 1775.

— Amadis de Gaule, poëme faisant suite aux Chevaliers de la Table ronde. *Paris*, *Delaunay*, 1813, in-18, 3 fr.; pap. vél., 6 fr.

Ce poëme a eu une seconde édit. l'année suivante.

— * Apologues. *Paris*, *imp. de J. Didot*, 1825, in-12.

Ces apologues avaient déja paru, en partie, à la suite de la seconde édit. des Romances du Cid. Cette réimpression, que l'auteur n'a pas dirigée, a été augmentée de plusieurs apologues qui avaient été imprimés dans divers recueils, et de plusieurs autres qui avaient couru en manuscrit.

— * Billet (le) de loterie, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. Par MM***. *Paris*, *Vente*, 1811, in-8, 1 fr. 50.

Avec M. Roger, de l'Académie française.

— Chevaliers (les) de la Table ronde, poëme. IIIe édition. *Paris*, *Delaunay*, 1814, in-18, 3 fr.

Les deux premières édit. parurent en 1812. Sur le frontispice de la première on lisait ces mots : *poëme en vingt chants, tiré des vieux romanciers*; il a été tiré de cette première édition des exemplaires sur papier vélin.

— Cid (le); romances espagnoles imitées en romances françaises. *Paris*, *le même*, 1814, in-8. — Nouv. édit., sous ce titre : Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol en vers français. *Paris*, *le même*, 1823, in-32.

La dernière édition est anonyme.

— Déjeuner (le) de garçons, coméd. en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Barba*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

Publié sous le nom d'Auguste.

— Mademoiselle De Launay à la Bastille, comédie historique, mêlée d'ariettes, en un acte. Par MM***. *Paris*, *Delaunay*, 1813, in-8.

Avec M. Roger.

— * Magicien (le) sans magie, opéra-comique en 2 actes. Par MM***. *Paris*, *Vente*, 1811, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec le même.

— Monsieur Des Chalumeaux, opéra-comique en 3 actes. IIIe édit. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

Publié sous le nom d'Auguste.

La première édit. parut en 1806, avec ce second titre : *ou la Soirée du Carnaval.*

— Ninon de Lenclos, ou l'Épicuréisme, comédie-vaud. en un acte et en prose. *Paris*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 50 c.

Cette coméd. a été réimprimée avec d'autres pièces concernant Ninon, à la suite des Lettres (apocryphes) de cette femme célèbre, 3 vol. in-18.

— * Nouveau (le) Seigneur de village, opéra-comique en un acte. Par MM***. *Paris*, *Barba*, 1813, ou 1815, in-8, 1 fr. 25.

Avec M. Roger.

— * Revanche (la), comédie en 3 actes et en prose. Par MM***. *Paris*, *Vente*, 1809, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec le même.

— Satires de Juvénal, trad. du lat. Voy. JUVÉNAL.

— Sceau (le) enlevé, poëme; suivi de Poésies diverses. Nouv. édit. (3e), corr. *Paris*, *Huet*; *Desenne*, an IX (1801), pet. in-12, 2 fr.; pap. vél., 4 fr. 50 c.

« Ce n'est proprement ni une traduction, ni une « imitation de *Tassoni*, mais un nouveau poëme hé- « roi-comique, dans lequel reparaissent les meilleurs « morceaux du poète italien. »

La première édit. parut en 1796, in-18, la seconde en 1798, 2 vol. in-18.

— Secret (le) du ménage, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Vente*, 1809 ou 1817, in-8, 2 fr.

La première édit. est anonyme.

— * Voleurs (les), trag. imitée de l'allem. Voy. SCHILLER.

— Voyage en Italie et en Sicile, fait en 1801-02. *Paris*, *Didot*, 1806, in-8.

M. Creuzé de Lesser a eu part à deux autres pièces de théâtre : *les Français à Cythère*, et *la Clef forcée*. Voyez CHAZET et LÉGER : il est aussi l'un des onze auteurs de « M. de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit, et de Christophe Morin. Voyez ces titres. On lui doit encore : 1° *Vers présentés à S. M. l'Impératrice, le jour de son arrivée à Compiègne*, imprimé dans l'Hymen et la Naissance (1812); 2° une *Vie de J. La Fontaine*, impr. dans l'édit. des Fables de ce dernier, qui fait partie de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, publ. par P. Didot (1813, 2 vol. in-12 et 2 vol. in-8).

M. Creuzé de Lesser a remis au théâtre, en 1809, avec des changements, l'opéra de Sédaine, *le Diable*

à quatre; et, en 1812, un autre de Favart, *Ninette à la Cour.*

CREUZÉ DE LESSER (Hipp.), fils du précédent. Statistique du département de l'Hérault. *Montpellier, impr. d'Aug. Ricard,* 1824, in-8, avec carte.

CREUZÉ-LATOUCHE (Jacq. Ant.), jurisconsulte et agriculteur, membre du Sénat conservateur et de l'Institut. (sect. d'économie politique); né à Châtellerault (Vienne), en septembre 1750, mort le 28 octobre 1800.

— Description topographique du district de Châtellerault. *Châtellerault,* 1790, in-8, avec une carte.

— Lettre aux municipalités et aux habitants des campagnes du département de la Vienne. 1791, in-8.

— Rapport fait..... sur la résolution du 8 floréal, relative aux théâtres (corps législatifs, conseils des anciens), séance du 28 floréal an VI (*Paris, de l'imp. nation.*, an VI), in-8.

— Sur les Subsistances. 1793, in-8.

— Tolérance (de la) philosophique et de l'Intolérance religieuse. 1797, in-8.

— Union (de l') de la vertu et de la science dans un jurisconsulte. *Bouillon et Paris*, 1783, in-8.

On a encore du même des *Réflexions sur la vie champêtre*, imprimées dans le tome IV des Mémoires de la Société d'Agriculture de la Seine. Il a laissé en manuscrit une Description des départements des Ardennes et de la Marne, et un Voyage dans les départements de la rive gauche du Rhin et de la Hollande, en 1799. *Biogr. univ.*

CREUZER (Georges-Frédéric), célèbre philologue allemand du XIXe siècle.

— Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage trad. de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J. D. GUIGNIAUT, anc. prof. d'Histoire. Tom. I, prem. et sec. partie. *Paris, Strasbourg et Londres, Treuttel et Wurtz*, 1825, in-8, avec un cahier de pl., 30 fr.

Cette traduction doit former quatre volumes.

CREVECOEUR (J. Hect. Saint-John), ancien consul de France à New-York, correspondant de l'Institut; né près de Rouen, mort en novembre 1813.

—* Lettres d'un Cultivateur américain, depuis l'année 1770-81, (traduites de l'angl. par leur auteur, publiées par M. LACRETELLE aîné), *Paris, Cuchet*, 1784, 2 vol. in-8; 1787, 3 vol. in-8.

— * Voyage dans la Haute-Pensylvanie, et dans l'état de New-York, trad. et publié par l'auteur des Lettres d'un Cultivateur américain. *Paris, Maradan*, an IX (1801), 3 vol. in-8.

CREVEL (Alex.), écrivain politique.

— Adresse à la Chambre des députés, sur le pouvoir législatif et l'influence du budjet de 1817, sur le bonheur public et la prospérité nationale. *Paris, imp. de la Ve Perroneau*, 1816, in-8 de 36 pag.

— Cri (le) des auteurs, adressé au conseil des ministres, sur les abus de la liberté de la presse, le silence de notre législation politique relativement aux droits des écrivains et des journalistes, et sur la responsabilité des ministres. *Paris, Lhuillier; Delaunay*, 1817, in-8 de 60 pag.

— Cri (le) de la nation sur la politique et l'administration, etc. *Paris, Lhuillier*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

— Cri (le) des peuples. *Paris, le même; Delaunay*, 1817, in-8.

Cet écrit a eu une troisième édit. l'année suivante.

— Essai philosophique sur le grand art de gouverner un état, de lever les impôts, de rendre un peuple heureux, d'assurer la prospérité d'une nation et la stabilité d'un empire. *Paris, Plancher*, 1816, in-8, 5 fr.

— Incompétence (de l') des tribunaux dans le procès du *Cri des peuples*, ou Mémoire sur l'état actuel de notre législation de la presse, etc., etc. *Paris, Lhuillier*, 1818, in-8, de 80 pag.

Il faut joindre à cet écrit le *Plaidoyer pour M. Alex. Crevel devant les conseillers de la quatrième chambre de la cour d'appel de la police correctionnelle, par Me Mocquart, avocat.* Paris, Lhuillier, 1818, in-8 de 60 pages.

— Jérémiade d'un moraliste, ou le Cri des consciences, sur la résurrection du concordat de Léon X et de François Ier. *Paris, Lhuillier*, 1818, in-8, 2 fr.

— Jérôme Lerond, etc. *Paris, le même*, 1818, in-8.

— Médecine (la) politique, ou Système physique et moral des corps politiques démontrant les causes des révolutions, etc. *Paris, Plancher*, 1817, in-8, 3 fr.

— Ministère (le) et les Élections, ou quelques Idées nouvelles en faveur de la loi des élections, et sur le fond de la question. *Paris, imp. de Mme Jeunehomme-Cremière*, 1820, in-8 de 40 pag.

— Moyens de payer intégralement les dépenses de 1817, sans emprunt. *Paris, imp. de la Ve Jeunehomme*, 1817, in-8 de 12 pag.

— Pétition présentée aux deux Chambres, sur la législation de la presse. *Paris, Lhuillier; Delaunay*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Un bon Français à ses concitoyens. *Paris, imp. de Mad. Jeunehomme-Cremière*, 1820, in-fol. de 2 pag.

— Vœux (les) du peuple, dédiés à MM. les députés en 1818. *Paris, Plancher*, 1818, in-8.

CREVEL (Jacq.), ancien recteur de l'Université, et professeur de droit français à Caen, membre de l'Académie de la même ville; né à Ifs, près de Caen, le 2 mars 1692, mort le 23 déc. 1764.

On a de lui, dit la France littéraire de 1769, quelques Odes et Poésies latines et françaises, et plusieurs Mémoires intéressants.

CREVEL (P.). De l'Article et du Prétérit imparfait, *Gottingue, Vandenhoek*, 1802, br., in-8.

CREVENNA (P. Ant. Bolongaro), littérateur et bibliographe; né à Milan, en 1735, mort à Rome, le 8 octobre 1792.

— Catalogue raisonné de la collection des livres de P. A. Crevenna. *Amsterdam*, 1776, 6 vol. grand in-4.

Catalogue curieux : 50 à 60 fr. Il y a des exempl. en papier de Hollande; mais ils sont fort rares.

— Catalogue raisonné de sa collection de livres, avec les prix imprimés. *Amsterdam*, 1789, 6 part., en 5 vol. in-8, 15 à 20 fr., et en grand papier, 30 à 40.

Ce Catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent, mais aussi il en renferme de nouvelles. *Man. du Libr.*

CRÉVIER (J. B. L.), rhétoricien et historien; né à Paris, en 1693, y mourut le 1er décembre 1765.

— * Difficultés proposées à M. de la Chalotais, sur son Essai d'éducation nationale, etc. *Paris*, 1763, br. in-12.

— Discours (trois) latins, pour l'ouverture des classes. 1735, 1737, 1743, 3 br. in-4.

— Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4, avec cartes et fig., 36 à 42 fr.

— La même. *Paris*, 1763 et ann. suiv., 12 vol. in-12, 30 fr.

— La même. *Paris, P. Ledoux*, 1819, 6 vol. in-8, 45 fr.

— La même. *Paris, F. Didot; Lequien; Bossange père*, 1824 et ann. suiv. 8 vol. in-8, 48 fr.

Cette édition fait suite à celle des Œuvres de Rollin, avec notes et éclaircissements de Letronne, publiée par MM. Firmin Didot.

Il a été fait deux abrégés de cette Histoire, à l'usage de la Jeunesse; le premier sous le titre d'*Abrégé de l'Histoire des Empereurs romains*, suivi des Fastes consulaires, etc. Paris, Delalain, 1822, in-12; le second sous celui du *Crévier de la Jeunesse*, ou Choix des traits les plus intéressants de l'histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin-le-Grand, et accompagné de quelques réflexions : un fort vol. in-12 de 500 pag., avec fig., 4 fr.

— Histoire de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'en 1600. *Paris, Desaint, etc.*, 1761, 7 vol. in-12.

— Lettre à l'auteur du Mémoire histor. sur le Collége royal (l'abbé Goujet).....

— * Lettre d'un professeur de l'Université de Paris, à M***, sur le Pline du P. Hardouin. *Paris, Chaubert*, 1725, in-12.

Cette Lettre a été suivie de deux autres.

— Observations sur l'Esprit des Lois (de Montesquieu). *Paris*, 1763, in-12.

— Oratio in restitutam Regi valetudinem. 1744, in-4.

— Remarques sur le Traité des études de Rollin. *Paris*, 1760, in-12.

— Réponse à la lettre de l'auteur de l'Histoire du Collège royal. 1761, in-12.

— Rhétorique française. *Paris*, 1765, 2 v. in-12; *Avignon, Joly*, 1812, 1818; *Paris, Aug. Delalain*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

Crévier a continué l'Histoire romaine, de Rollin, depuis le neuvième volume; il a eu part à la revision de l'Anti-Lucrèce, avec Coffin et Lebeau. On lui doit encore une édition estimée de Tite-Live. Voy. ce nom. *Biogr. univ.*

A.-A. Barbier attribue à Crévier, d'après une note manuscrite, un ouvrage intitulé : *De l'Éducation publique*, avec cette épigraphe : *Populus sapiens, gens magna*, 1763, in-12. Voyez ce titre.

CRIGNON D'AUZOUER, député du Loiret. Développement d'un amendement proposé sur la loi des recettes, dans la séance du 13 avril 1822. *Paris, imp. d'Égron*, 1822, in-8, de 8 pag.

— Discours prononcé contre le projet de loi sur le remboursement des rentes. *Paris, de l'impr. du même*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Discours sur le projet de loi relatif aux élections. *Paris, de l'impr. du même*, 1820, in-8 de 32 pag.

— Opinion sur le projet de loi relatif aux journaux. *Paris, de l'impr. de Patris*, 1817, in-8 de 16 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition la même année : elle a vingt pages.

— Opinion sur les contributions indirectes. *Paris, impr. du même*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur l'éducation publique. *Paris, impr. du même*, 1817, in-8 de 20 pag.

— Opinion sur la loi du recrutement. *Paris, impr. du même*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur les impositions indirectes. *Paris, imp. de Le Normant*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur la proposition faite par M. Barthélemy, à la Chambre des pairs, relativement aux changements à faire dans la loi des élections. *Paris, imp. d'Égron*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Opinion sur la prolongation du monopole du tabac. *Paris, impr. du même*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur la loi qui établit le transit par l'Alsace, et un entrepôt de denrées coloniales à Strasbourg. *Paris, impr. du même*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur les contributions indirectes; servant de développement à trois amendements qu'il demande à la loi du 28 avril 1816. *Paris, impr. du même*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur la loi des journaux. *Paris, impr. du même*, 1820, in-8 de 28 pag.

— Opinion sur l'amendement, proposé par M. Josse-Beauvoir, de soumettre les pamphlets à la censure. *Paris, impr. du même*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Opinion sur le budjet de 1821. *Paris, impr. du même*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Opinion sur la loi relative à la censure des journaux, que la clôture a empêché de prononcer. *Paris, impr. du même*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur le budjet des recettes, et qui n'a pu être prononcée. *Paris, impr. du même*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur le projet de loi proposé pour la réduction des rentes. *Paris, impr. du même*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Parlerai-je encore de Lyon. *Paris, L. G. Michaud*, 1818, in-8 de 12 pag., 30 c.

— Pourquoi les ministres ont-ils retiré la loi qu'ils avaient proposée sur leur responsabilité. *Paris, imp. de Le Normant*, 1819, in-8 de 8 pag.

CRIGNON-GUINEBAUD. Éloge de Rollin, discours qui a concouru à l'Académie française, etc. *Orléans, imp. de Ve Huet-Perdoux*, 1819, in-8 de 40 pag.

— Observations sur l'Éducation publique, de la nécessité de la réformer, et des moyens d'y parvenir. *Orléans, imp. de Guyot aîné*, 1817, in-8 de 40 pag.

CRIGNON VANDEBERGUE, des Académies de Villefranche, de Clermont, etc.; né à Orléans.

— Choix de Poésies fugitives, présentées aux Acad. de Villefranche et de Clermont-Ferrand. *Paris, Esprit*, 1782, in-8 de 36 p.

— Orangers (les), les Vers à soie et les Abeilles, poëmes (de Verhambez, Vida et Ruccellai), traduits; suivis de quelques Lettres sur nos provinces méridionales, et de Pièces fugitives. *Paris, Ladrange*, 1786, in-18 avec gravures.

— Voyages de Genève et de la Tourraine, suivis de quelques Opuscules. *Orléans*, 1779, in-12.

Attribué, par A. A. Barbier, à M. Crignon d'Auzouer.

CRILLON (Louis de Bourbon-Berton, des Balbes de Quiers, duc de). Mémoires (ses) militaires (publiés avec des notes, par l'abbé de Crillon). *Paris*, 1791, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Vie de Louis des Balbes de Berton de Crillon, surnommé le Brave Crillon. IIIe édition (publiée par le marq. de Fortia d'Urban). *Paris, A. Dupont; F. Didot*, 1827, in-12.

CRILLON (l'abbé Athan. Berthon de); né à Avignon, en 1726, mort en la même ville, le 26 juin 1789.

— Homme (de l') moral. *Paris*, 1771, in-8.

— Mémoires philosophiques du baron de***, ou l'Adepte du philosophisme ramené à la religion catholique, par gradation et au moyen d'arguments et de preuves sans réplique. Nouv. édit., rev., corr., et consid. augm., par l'abbé L..., et publiée par J. Fabre. *Lyon, Boursy et comp.*, 1823, in-8.

La première édition parut anonyme, sous le titre de *Mémoires philosophiques du baron de ***, grand-chambellan de S. M. l'impératrice-reine.* Vienne et Paris, 1777, 2 vol. in-8.

L'abbé Crillon a été l'éditeur des Mémoires du duc de Crillon (1791).

CRIMAIL (J. B.). Lys (le) et la Violette, dialogue; poëme allégorique. *Paris, imp. de Lebègue*, 1816, in-8 de 8 pag.

CRINSOZ DE BIONENS (Théodore), théologien genevois du XVIIIe siècle.

— * Essai sur l'Apocalypse, avec des éclaircissements sur les prophéties de Daniel, qui regardent les derniers temps. 1729, in-8.

— * Lettre de M. T. C., à un ami, ou Examen de quelques endroits de la Dissertation de J. A. Turretin, sur les articles fondamentaux de la religion. In-4.

Crinsoz de Bionens a traduit de l'hébreu le livre de Job et les Psaumes. Voyez au mot *Bible*.

CRIQUILLON, inspecteur des mines, de l'anc. dép. de Jemmapes. — Départements (les) réunis, partie essentielle du territoire de la France, dans le rapport de sa tranquillité et de son commerce. *Paris, Debray; Hocquart*, 1800, in-8 de 32 pag.

— Mémoire sur la cause de la décadence du commerce des Pays-Bas, et sur les moyens de le rétablir d'une manière avantageuse à la nation. *Mons*, 1791, in-8.

CRITICUS, pseudon. Voy. Barnes.

CRIVELLI (Jos. Louis), avocat; né à

Eyraques (Bouches-du-Rhône), le 16 juin 1772.

—Dictionnaire du Droit civil, commercial, criminel et de procédure civile et criminelle, ou Glossaire général des termes employés dans le langage particulier des lois, de ceux du droit français et de ceux usités dans la pratique judiciaire; contenant leur étymologie, leur définition et leur explication, accompagnées d'une courte notice des principes et des dispositions législatives avec l'indication des articles des cinq Codes et des autres lois du royaume de France. *Paris*, *Ant. Bavoux*, 1824, in-8, 8 fr.

— Discours sur les mystères anciens, dans leurs rapports avec la morale et la franc-maçonnerie. *Paris*, *impr. de Sétier*, 1824, in-8 de 24 pag.

— Discours sur le duel. *Paris*, *A. Bavoux*, 1820, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

—Journal de jurisprudence, ou Arrêts notables de la Cour roy. de Nîmes, Tom. Ier. *Toulouse*, 1819 et 1820, in-4, 15 fr.

On doit encore à M. Crivelli une *Dissertation sur le danger d'interpréter les lois*, une *Notice raisonnée des Œuvres de Législation* de Jérémie Bentham, et une *Épître à M. le baron Stassart* (dans les Mémoires de l'Académie d'Avignon). Il a publié en outre une quatrième édition de la Procédure civile des tribunaux de France, par Pigeau, à laquelle il a joint des notes importantes. Enfin il a coopéré à la rédaction du Mémorial de jurisprudence des cours du midi, du Journal du Palais, et de la Revue encyclopédique. *Biog. univ. et port. des Contemp.*

CROCHOT. Principes simplifiés de la langue française, mis à la portée de la jeunesse. *Paris*, *Lefort*, an VIII (1800), in-12.

— Principes simplifiés de la langue latine, mis à la portée de la jeunesse. *Paris*, *le même*, 1800, in-12.

CROCHOT (L.), ancien conseiller de préfecture. Recherches sur le bonheur de l'homme, dans l'ordre physique, moral et social. *Paris*, *Mongie aîné; Ponthieu*, 1826, in-12.

CROFT (Mrs.). Salvador, ou le Baron de Montbelliard; trad. de l'angl. *Paris*, *Fuchs*, an IX (1801), 2 vol. in-12, fig. 3 fr.

CROFT (Herbert), né à Londres, en 1751, mort à Paris, en 1816.

— Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue française, pour en accompagner toutes les éditions. Tom. Ier, Commentaire sur le Petit-Carême de Massillon. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vél. 15 fr.

— Consolatory verses, addressed to her Royal Highnes Madame, duchesse d'Angoulême, and dedicated to the roy. Highness the Prince Regent. *Paris*, *Didot*, 1814, in-4.

— Consolation poétique, adressée à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême; trad. de l'angl., par l'abbé Goss[illegible]. *Paris*, 1817, in-4.

— Dithyrambe consolateur, adressé à S. A. R. Madame la duchesse d'Angoulême; trad. de l'angl., par M. l'abbé Gossin, (avec le texte angl. en regard). *Paris*, *imp. de Pillet aîné*, 1825, in-4.

Cette édit. n'a pas été mise dans le commerce.

—Horace éclairci par la ponctuation. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1809, in-8.

— Réflexions soumises à la sagesse des membres du congrès de Vienne, et à tous ceux pour le bonheur desquels ils sont rassemblés. *Paris*, *Didot*, 1814, in-8.

C'est cet écrivain qui a retrouvé le manuscrit du *Parrain magnifique* de Gresset, publié par M. Renouard.

Une biographie moderne a attribué, à Croft, la publication du Dernier homme, de Grainville; c'est une erreur: elle est due à M. Ch. Nodier. Ce dernier a revu et corrigé les ouvrages de Croft.

Croft a laissé un *Essai d'un Dictionnaire critique des difficultés de la langue française.*

CROISET (le P. J.), jésuite célèbre; né à Marseille, vers le milieu du XVIIe siècle; mort à Avignon, le 31 janvier 1738.

— * Dévotion (la) au Sacré-cœur de N. S. J. C., avec la bulle de N. S. P. le pape Clément XI, en faveur de cette même dévotion. On y a ajouté une Pratique de dévotion pour honorer le Sacré-Cœur de la très-sainte Vierge Marie, et l'Abrégé de la vie de sœur Marg. Marie Alacoque, religieuse de la Visitation de Sainte-Marie. Nouv. édit. *Paris*, 1741, in-12.

La première édit. est de 1693.

— Dialogue sur le danger du monde dans le premier âge; conseils à la jeunesse, et plan de vie. *Bordeaux*, *Lafargue*, 1825, in-18 de 48 pag.

— Exercices de piété pour les dimanches et fêtes, et tous les jours de l'année. *Lyon*, 1736, 1747, 18 vol. in-12, 45 à 54 fr.; 1764, 18 vol. in-12, 80 à 90 fr.; *Lyon*, 1804, 18 vol. in-12. — Nouv. édit., sous ce titre: Année chrétienne, ou Exercices, etc. *Toulouse*, *Sens et Brouilhet fils*, 1812, 18 vol. in-12, 54 fr.

Les anciennes éditions de cet ouvrage sont celles que l'on doit préférer.

— Heures et Règlements pour les pensionnaires des jésuites. V^e^ édit. *Lyon*, *Bruyset*, 1739, in-12.

— Heures, ou Prières chrétiennes, in-18.

— Illusions du cœur dans toutes sortes d'états et de conditions. Nouv. édit. *Lyon, Bruyset*, 1736, 1748, 2 vol. in-12.
— Parallèle des mœurs de ce siècle et de la morale de J. C. Sec. édit. *Lyon, Bruyset*, 1735, 2 vol. in-12.
— Parfait (le) Modèle de la jeunesse chrétienne, dans la vie de saint Louis de Gonzague. *Toulouse, imp. de J. M. Douladoure*, 1816, in-18.
— Retraite spirituelle, pour un jour de chaque mois. Nouv. édit., augm. *Lyon, L. Boget*, 1822; *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr..
— Réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale, utiles à toutes sortes de personnes et particulièrement à celles qui font la retraite spirituelle, un jour chaque mois. Nouv. édit., augm. de diverses prières et instructions, et d'un abrégé de la Créance. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.
— Vie de Marie-Madeleine de la Trinité, fondatrice de la Miséricorde. 1696, in-12.
— Vie (la) de N. S. J. C., tirée des quatre Évangélistes, et celle de la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu, entremêlée de notes historiques et de courtes réflexions morales. *Lyon, Boget*, 1822, in-12.

C'est une réimpression du dix-huitième volume des Exercices de piété.

— Vies des Saints pour tous les jours de l'année, avec de courtes Réflexions morales. *Lyon, Ant. Boudet*, 1723, 2 vol. in-fol.
— IIIe édit. *Lyon*, 1742, 2 vol. in-fol.

CROISET (l'abbé). Recherches sur les Ossements fossiles du département du Puy-de-Dôme. Voy. BRAVARD.

CROISIER (A.), de Paris. Description d'un tableau consacré à la gloire du roi et de M. le comte de Falkenstein, sur son voyage en France. 1777, in-8.
— Heureuse (l') arrivée, comédie (en un acte en prose), terminée par des chants, etc., en réjouissance de l'heureuse arrivée du prince héréditaire de Brunswick à la cour de La Haye. *La Haye*, 1764, in-8.
— * Hommage (l') du cœur, fête à l'honneur de la majorité de S. A. S. Mgr le prince d'Orange et de Nassau (en un acte, en vers libres et en prose). *La Haye (Paris, Ve Duchesne)*, 1766, in-8.
— * Lettres à M***, suivies d'un discours prononcé en 1781 dans une assemblée particulière, sur l'administration de M. Necker. *Paris, Ve Valade*, 1788, in-8.
— Roméo et Paquette, parodie en 5 actes et en vers burlesques de Roméo et Juliette, trag., par M. R. *Vérone (Paris), Ve Ravenel; Vérone (Dijon), Defay fils*, 1773, in-8.

CROISMARE (de). *Mémoires du comte de Varack, contenant ce qui s'est passé de plus intéressant en Europe, depuis 1700 jusqu'au dernier traité d'Aix-la-Chapelle, en 1748. *Amsterdam (Rouen)*, 1750, 2 v. in-12.

C'est une nouvelle édition très augmentée, la première ayant paru, en un volume, quelques années auparavant.
Fleischer, dans sa Bibliographie française, écrit ainsi le nom de l'auteur decet ouvrage : *de Croix-Marc.*

CROISSANT DE GARENGEOT. Voy. GARENGEOT.

CROISSY (le marq. de). Lettres (ses) et Négociations (années 1676-77). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1710, 3 vol. in-12.

CROISY (Félix de), auteur dramatique. Charles Stuard, ou le château de Woodstock, mélodr. en 3 act., par Félix D. C. *Paris, Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.
— Nouvelliste (le) ou le Plan de campagne, com.-vaud. en un acte. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette dernière pièce a été publiée sous le nom de *Félix*.

— Péronnelle aux enfers, à l'occasion du décès de la loi de justice et d'amour. *Paris, imp. de Sétier*, 1827, in-12, de 24 pag.

CROIX (L. J. de), apothicaire de Lille en Flandre, mort en 1815.
— Analyse des eaux minérales d'une fontaine située à S. Pol. Voy. BOUDIN.
— Avis instructif d'un père à ses enfants. *Lille*, 1770, in-12. — IVe édit., considérablement augmentée et publiée par l'auteur. *Lille, Cailleau-Lecoq*, 1812, in-18, 40 c.; pap. vél., 1 fr.

Les précédentes édit. sont anonymes. La première est de 1770.

— Étrennes aux jeunes gens. 1772, in-12.
— Physico-chimie théorique, en dialogues. *Lille*, 1768, 1782, in-8.
— Table des combinaisons les plus connues en chimie. 1772, in-8.

Voy. aussi DECROIX.

CROIX (la). Voy. LACROIX.

CROIZET. Plan du centre de la Cité et Projet d'une place de Louis XV. 1756, in-8.

CROIZETTE (Arm.), auteur dramatique. Aveugles (les) de Franconville, opéra en

un acte. Seconde édit. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

Avec Châteauvieux.

— Masque (le) tombé, ou le Bal de l'Opéra, com. en un acte (en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *Roux*, an IX (1801), in-8.

Avec Châteauvieux et Bonel.

— Monsieur Dupinceau, ou le Peintre d'enseigne, facétie en un acte (et en prose), mêlée de couplets; par A*** C***. *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

Arm. Croizette a eu part à quelques autres pièces. Voy. Bonnel, Chaussier, Crosnier et Désaugiers.

CROIZETTIÈRES (G. J. C.). Poésies morales et philosophiques, ou Pensées remarquables choisies et mises en vers. *Paris*, *Louis*, 1801, in-8, 4 fr.

CROIZILLE, auteur dramatique.

On trouve, dans un volume intitulé « l'Écho du Parnasse » (1823), un vaudeville en un acte, ayant pour titre *Une Soirée de Madrid*, d'un écrivain de ce nom.

CROMMELIN (J. M.). *Encyclopédie élémentaire, ou Rudiment des sciences et des arts. *Autun*, *Dejussieu*, 1773, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage a été annoncé l'année précédente, comme devant paraître sous le titre d'*Encyclopédie littéraire*, etc., et former 6 vol. in-8. C'est donc à tort que quelques bibliogr. mentionnent l'Encyclopédie litter. comme ayant été imprimée.

— Mes Radotages, ou l'Art de tuer le temps. *Paris*, *Déterville*, 1809, 2 vol. in-12.

Publié sous le nom du bonhomme Isaac Mathieu.

CRONEGK (le bar. J. Fr. de), poète dramatique allemand, du XVIIIe siècle.

— Codrus, tragédie en 5 actes; traduite de l'allemand.....

Nous avons deux traductions de cette pièce; la première par le baron de Bielfeld, et insérée dans son ouvrage intitulé : Progrès des Allemands, dans les sciences, les belles-lettres, etc. (1768); la seconde, par Junker et Liébault, impr. dans le tom. IV de leur Théâtre allemand (1785).

— Olinde et Sophronie, tragédie imitée de l'allem. par Mercier. *Paris*, 1771, in-8.

—Remarques sur le Théâtre espagnol. *Ratisbonne* (*Paris*, *Savoye*), 1782, in-8.

CRONIER (B.). Traité raisonné d'Arpentage. *Paris*, *Ve Courcier*, 1821, in-8, 4 f.

CRONSTEDT (A. Fr.). Essai d'une nouvelle minéralogie, trad. du suédois et de l'allem. de M. Weidmann, par Daeux. *Paris*, 1771, in-8.

C'est-à-dire que cet ouvrage est traduit en français sur la version allemande de Weidmann.

CROOS (Ch.-Gabr. de). Manuel du Savonnier, ou l'Art de fabriquer le savon vert ou noir avec méthode. *Lille et Paris*, *Bachelier*, 1819, in-4.

— Traité sur les savons solides, ou Manuel du savonnier et du parfumeur. *Paris*, *Guyot* (*Bachelier*), 1821, in-8 avec 2 pl., 8 fr.

CROQUET (Th.).

On trouve, dans un ouvrage intitulé « les Saturnales françaises, » que Barbier attribue à l'abbé de Lahaume (voyez ce nom), les quatre pièces suivantes, dont Th. Croquet est auteur : *le Médisant*, comédie en 3 actes; *les Effets de la prévention*, comédie en un acte; *le Triomphe de l'Amitié*, comédie en 3 actes; l'*Inégal*, comédie en un acte.

CROS (A.), anc. prof. d'éloquence au collége de Périgueux.

— Grammaire générale, présentée à l'Institut. Sec. édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1800, in-12, 2 fr. 25 c.

La première édit. est de la même année.

—Idylles de Théocrite, trad. en vers français. Voy. Théocrite.

CROS (H.), avocat à la Cour royale de Paris.

— Cantate sur le sacre de Charles X. *Paris*, *imp. de Mme Huzard*, 1826, br. in-8.

— Missolonghi, poëme dédié à M. de Chateaubriand. *Paris*, *Bachelier*, 1826, in-8 de 16 pag.

CROSILHES (G. P.), anc. procnr. impérial près le tribunal de prem. instance à Montauban.

— Recueil des lois...., concernant l'ordre judiciaire depuis 1790. *Montauban*, *J. P. Ph. Crosilhes*, 1799-1813, 20 vol. in-12, 60 fr.

CROSNIER (Edm.), auteur dramat.

— Canal (le) Saint-Martin, vaudev. en un acte. *Paris*, *Bezou*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Jouslin de la Salle.

— Contrebandier (le), mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Pollet*, 1823, in-8, 50 c.

Avec Alex. Dupuis. Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— École (l') du scandale, pièce imitée de l'angl. Voy. Sheridan.

— Fête (la) de village, ou le Cadran de la commune, vaudev. en un acte, à l'occasion de la fête du roi. *Paris*, *Bezou*, 1826, in-8.

Avec le baron de Mongenet et Jouslin de la Salle.

— Fille (la) du musicien, drame en 3 actes, imité (de *Cabale und Liebe*) de Schiller. *Paris*, *Quoy*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Ferrière.

— Pièce (la) d'emprunt, ou le Compilateur, com. en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *Quoy*, 1820, in-8.

Avec Aumable (Vilain de Saint-Hilaire).

— Pièce (la) en perce, com. en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris, Fages*, 1819, in-8.

Avec A. C. (Arm. Croisette).

— Solitaire (le), ou l'Exilé du Mont-Sauvage, mélodrame en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 1[illegible] 50 c.

Avec Amable (Vilain de Saint-Hilaire).

M. Crosnier a eu part à plusieurs autres pièces. Voyez les art. Antier, Desprez, Dupetit-Méré, Geo. Duval, Jouslin de la Salle, Merle, Rougemont et Vilain de Saint-Hilaire.

CROSNIER (F. L.). Aux manes de Louis XVI (21 janv. 1819). *Paris, impr. de Mme Jeunehomme-Cremière*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Aux manes de Louis XVI, ou de l'Authenticité des lettres de ce prince publiées par miss Williams et par MM. de Saint-Avit, Péricaud, Laroche et Gide, et déclarées apocryphes par MM. Crapard, de la Martinière, Feydel, Laroche, Beuchot et Babié. *Paris, de l'impr. de la même*, 1819, in-8 de 16 pag.

CROSS (John.). Paris et Montpellier, ou Tableau de la médecine dans ces deux écoles; trad. de l'angl. par El. Revel. *Paris, Plancher*, 1820, in-8, 4 fr.

CROSSART, maréchal de camp. Fragments pour servir à l'histoire de la guerre, depuis 1792 jusqu'en 1815 inclusivement, ou Mémoires du baron de Crossart. Tome Ier. *Toulouse, imp. de Bellegarrigue*, 1825, in-8.

CROSSET DE LA HAUMERIE, pseudonyme. Voy. Colonne.

CROTTENDORF (Paul). Instruction pour les jardins fruitiers, en français et en allemand. *Leipzig, Scholvin*, 1700, in-4.

CROUSAZ (J. P. de), philosophe et mathématicien suisse, du XVIIIe siècle.

— Commentaire sur l'Analyse des infiniment petits de L'Hôpital. 1721, in-4.

— Discours sur le principe, la nature et la communication du mouvement; pièce qui a remporté le prix à l'Académie roy. des sciences en 1720. *Paris*, 1720, in-4 de 67 pag.

Imprimé dans le premier volume des Prix de l'Académie des sciences.

— Dissertation sur la nature et les causes de la liquidité et de la solidité. *Bordeaux, P. Brun*, 1735, in-12.

— Dissertation sur la nature, l'action et la propagation du feu. *Bordeaux, le même*, 1729, in-12.

— Dissertation sur les causes du ressort. *Bordeaux, le même*, 1721, in-12.

— Éducation (de l') des enfants. *La Haye, Vaillant*, 1722, 2 vol. in-12.

— *Esprit (de l') humain, substance différente du corps, active, libre, immortelle, etc. *Basle*, 1741, in-4.

— Essai de Rhétorique dans la traduction des quatre harangues de Tite-Live. *Groningue*, 1725, in-8.

— Essai sur le mouvement. *Groningue*, 1726, in-12.

— Examen de l'Essai (de Pope) sur l'homme (traduction de DuResnel). *Lausanne, Bousquet*, 1737; *Genève*, 1738; *Paris*, 1748; *Paris, Briasson*, 1766, in-12.

— Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne, critique de Bayle. *La Haye, de Hondt*, 1733, in-fol. avec pl.

— Examen du Traité de la liberté de penser (de Collins), écrit à M. D. Lig***, par M. D. Cr*****. *Bruxelles*, 1715; *Amsterdam, l'Honoré et Châtelain*, 1718, in-12.

— Géométrie des lignes et des surfaces rectilignes et circulaires. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-8.

— Maximes (nouv.) sur l'éducation des enfants. 1718.

— Observations critiques sur l'Abrégé de la logique de Wolf. *Genève*, 1744, in-12.

— Œuvres diverses. 1737, 2 vol. in-8.

— Réflexions sur l'ouvrage intitulé : « La belle Wolfienne, etc. ». *Lausanne, Pott*, 1743, in-8.

— Réflexions sur l'utilité des mathématiques, et sur la manière de les étudier, avec un nouvel Essai d'Arithmétique démontrée. *Amsterdam, Châtelain*, 1715, in-12.

— Système de réflexions qui peuvent contribuer à la netteté et à l'étude de nos connaissances, ou nouvel Essai de logique. *Amsterdam*, 1712, 2 vol. in-8, ou 1725, 4 vol. in-12; 1737, 2 vol. in-8. — Nouv. édit. *Genève*, 1746, 6 vol. in-12.

— Système de logique, abrégé par son auteur, avec une Préface sur l'usage et l'abus des abrégés. *Lausanne, F. Zimmer*, 1735, in-12.

— Traité d'algèbre. *Paris, Montalant*, 1726, in-8.

— Traité de l'esprit humain, contre Wolff et Leibnitz. 1741.

— Traité du Beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi. *Amsterdam*, 1715, in-8; 1724, 2 vol. in-12.

— Vision (la) parfaite, ou le Concours des

deux axes de la vision en un seul point de l'objet. 1767, in-fol.

On doit encore à ce fécond écrivain, quelques autres ouvrages écrits en latin, ainsi que plusieurs Dissertations couronnées par l'Académie de Bordeaux, et une nouvelle edit. des Discours sur la liberté de penser et de raisonner d'A. Collins (1768). Voyez ce nom.

CROUSAZ (H. de). Lucerne et ses environs, etc.; trad. de l'allem. Voyez BUSINGER.

CROUZA DE MESERY. De la grande Maréchallerie, ou Remèdes pour la guérison des chevaux. *Berne*, *Haller*, 1792, in-8, 2 fr.

CROUSTEL, procureur. Essai sur la profession de procureur. 1749, in-8.

CROUZENAC, pseudon. Voy. SAUNIER DE BEAUMONT.

CROUZET (Ant.). Clef (la) du commerce, ou les Changes étrangers démontrés. 1773, in-8.

CROUZET (Pierre), né à Saint-Wast, en Picardie, le 15 décembre 1753, mort à Paris, le 1er janvier 1811.

— Brevets (les), ou le Départ des élèves de Saint-Cyr pour l'armée, dialogue (en vers, à 9 personnages). *Paris, Gillé*, an XI (1803), in-8.

— Dialogue en vers. 1797, in-8.

— Dialogue en vers, récité par les élèves de Saint-Cyr, le 27 thermidor an IX. *Paris, de l'impr. de la Républ.*, an IX (1801), in-4; ou *Paris, Gillé*, an X (1802), in-8.

— Discours sur l'honneur. 1806, in-8.

— Discours sur la nécessité du travail....

— Éloge funèbre de J. S. Lefèvre de Corbinières. 1803, in-8.

— Fête (la) de la paix, ou les Élèves de Saint-Cyr à Maringo (scène héroïque en vers). *Paris, Gillé*, an X (1802), in-8.

Imprimée aussi dans la *Distribution des prix, faite aux élèves du prytanée, collége de Saint-Cyr*, par M. Rœderer.

— Fortunas, ou le nouveau d'Assas, à la prise de l'île sous Dantzick, drame héroïque en un acte (et en vers). *Paris, Leblanc*, 1807, in-8.

— Liberté (la), poëme. 1790, in-8.

— Ode sur l'attentat du 3 nivose, lue à l'Institut. *Paris, Desenne*, an IX (1801), in-8 de 16 pag.

On lui doit encore : 1° *Réclamation de l'E muet, adressée à M. Sicard*, dans le Recueil des Leçons de l'École normale, et dans l'Almanach des Muses de l'an IV (1796). 2° Quelques poésies dans la *Couronne poétique de Napoléon*. Paris, 1807, in-8.

CROUZET (Stan.), d'Aigues-Mortes, anc. chirurgien.

— Dissertation sur la peste. *Marseille, imp. de Rouchon*, 1822, in-8 de 36 pag.

CROY (le cardinal prince de), archevêque de Rouen, primat de Normandie.

— Instruction et Lettre pastorale. *Lyon, impr. de Rusand*, 1825, in-4, de 38 pag.

CROY-SOLRE (le prince Em. de) maréchal de France; né le 23 juin 1718, mort en 1787.

— Maisons des Pays-Bas. *Paris, imp. de la Ve Valade*, 1785, in-4.

— Mémoire sur le passage par le nord, qui contient aussi des réflexions sur les glaces. *Paris, Valade*, 1782, in-4.

CROZAT (de). Méthode abrégée et facile pour apprendre la Géographie....

Cette géographie, qui dans la librairie est *dite* de Mlle Crozat à cause de la dédicace qui s'y trouve, est de l'abbé Le François, qui la composa pour l'instruction de la fille du marq. Ant. de Crozat.

CROZAT (J. Ant.). Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux, etc. qui sont en France dans le cabinet du roi, etc. (connu sous le nom du cabinet de Crozat), avec une Description historique (par CROZAT, et pour les 42 derniers morceaux, par P. J. MARIETTE). *Paris*, 1729-42, 2 vol. in-fol. max. contenant 182 morceaux, dont 42 sans numéros.

Première édition, qui a d'abord paru sans l'explication, 180 à 200 fr. Il y a des exemplaires en très-grand pap. d'une forme allongée; vendus 275 fr.

La seconde édit., datée de 1763, est moins recherchée; cependant plusieurs gravures en bois y ont été remplacées par des estampes en taille douce : 80 à 100 fr. *Brun.*

CROZE (Math. Veysière de la). Voyez VEYSIÈRE DE LA CROZE.

CROZE-MAGNAN (S. C.). Discours sur les beaux-arts. *Voy. ce titre.*

— Examen analytique du tableau de la transfiguration, etc.; trad. de l'esp. Voy. PARDO DI FIGUEROA.

— * Gastronome (le) à Paris, épître à l'auteur de la Gastronomie, par S. C. C. M. *Paris, Desenne*, an II (1803), in-18.

— * Lettre à M. Robillard-Pérouville, éditeur du Musée français. 1er août 1806, in-8 de 22 pag.

Croze-Magnan a fait le texte explicatif des sujets de l'Aretin, d'Aug. Carrache (1798), et celui du Recueil de gravures, publié par Robillard et autres, sous le titre de *Musée français* (1803 et ann. suiv.), et a participé aux Principes de perspective de Ph. Valenciennes.

Croze-Magnan, membre de l'Académie de Marseille, a fourni aux Mémoires de cette Académie les diverses pièces suivantes: Notice historique sur MM. Danthoine, sculpteur, et Giry, peintre (Tom. VIII, 1810). — Éloge de M. Achard (dont il a été tiré des exempl. à part). — Notice biographique sur Jac.-Nic. Do-

range (Tom. IX). — Épître à Rosalie sur le désir qu'elle avait témoigné d'apprendre l'italien (Tom. X). — Notice sur un phénomène arrivé à Marseille en 1812 (*id. id.*). — Discours d'ouverture : Précis historique sur l'agriculture. Avec MM. Gouffé de la Cour et De Lyle Saint-Martin : Rapport sur l'olivier à fruit blanc de Corfou (Tom. XI). — Avec M. Gouffé de la Cour : Notice sur la culture du prunier et sur la préparation de ses fruits (Tom. XII).

CROZET (le P. Th.). Indiculus universalis. *Lugduni*, 1705, in-8.

En latin et en espagnol. Cet ouvrage est composé d'après celui du P. Pomey.

— Cité (la) mystique de Dieu, trad. de l'espagn. Voy. Agréda (Mar. d').

CROZET. Voyage (nouv.) à la mer du Sud, commencé sous les ordres de Marion, etc., rédigé d'après les plans et journaux de M. Crozet; on y a joint un extrait du Voyage de M. de Surville sur les mêmes parages. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1783, in-8.

CRUCHOT. Calendarium medicum. *Parisiis*, 1777, in-4.

CRUCHOT (E. L.). Marcel, drame en 3 actes et en vers. *Lachâtre*, *P. M. Arnault*, 1811, in-8.

CRUCY (A.). Randouiana, ou la Malédiction ambulante, histoire qui vaut un roman pour les amateurs. *Paris*, *Everat*, 1817, 2 part. in-8.

CRUD (le bar. E. V. B.), de la société suisse des sciences naturelles, de celle d'émulation du canton de Vaud, de celle pour l'avancement des arts de Genève, de celle économique de Fribourg, correspondant des sociétés royale centrale d'Agriculture de Paris, de Moscou, de Leipzig, de Bologne, et de la Société linéenne de Paris; né à Lausanne, en Suisse, en 1772.

— Économie de l'agriculture. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1820, in-4 avec tableaux et planches, 15 fr.

Cet ouvrage, qui est le résultat d'une longue expérience, est destiné à éclairer les cultivateurs sur leurs intérêts dans les diverses branches de l'économie rurale, et à les préserver des nombreuses fautes, des innombrables mécomptes auxquels ils sont exposés dans l'exercice de cet art. On y trouve une instruction de comptabilité agricole, qui présente la plus grande précision. Cet ouvrage a été indiqué par la Société royale et centrale d'Agriculture de Paris à S. E. le ministre de l'intérieur, comme digne d'être acheté pour tous les établissements d'éducation de France.

Il peut aussi être considéré comme faisant suite aux *Principes raisonnés d'Agriculture*, *de Thaër*, trad. en français par le même auteur.

— Notice sur les établissements agricoles d'Hofwyl. *Genève et Paris*, *le même*, 1816, br. in-8, 60 c.

— Principes raisonnés d'agriculture, trad. de l'allem. (1811-16). Voy. Thaer.

— Rapport à S. E. le Landamman, et à la diète des dix-neuf cantons de la Suisse sur les établissements de M. de Fellenberg, à Hofwyl. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

Le baron Crud est le seul rédacteur de ce Rapport, quoique sur le titre on lise les noms de cinq autres personnes.

Le baron Crud est encore auteur de divers Mémoires insérés dans les Notices d'utilité publique et les feuilles d'agriculture et d'économie du canton de Vaud, dans la Bibliothèque britannique, et dans la Bibliothèque universelle.

CRUDELI (Th.), pseud. Voy. Diderot.

CRUGOTT (Mart.). Chrétien (le) dans la solitude, trad. de l'allem. par la reine Élisabeth-Christine de Prusse. *Berlin*, 1776, in-8.

— * Sage (le) dans la solitude, ou Méditations religieuses sur divers sujets; ouvr. traduit de l'allem. (par Seigneux de Correvon). Nouv. édit., augm. *Lausanne*, 1770, in-8; 1775, in-12.

La première édition porte ces mots au frontispice, après les mots, *divers sujets* : par l'auteur *des Nuits d'Young*, *Londres*, 1770, in-12.

CRUIKSHANK (Will.), habile anatomiste anglais du XVIIIe siècle.

— Anatomie des vaisseaux absorbants du corps humain, trad. de l'angl. par Ph. Petit-Radel. *Paris*, 1787, in-8, fig., 5 fr.

CRUSEN. * Remarques sur l'instruction des enfants illustres qui sont destinés au gouvernement. *Helmstadt*, 1731, in-8.

CRUSSAIRE (Mart. P.). Analyse des Observations des tribunaux d'appel et du tribunal de cassation sur le projet du Code civil, rapprochées du texte. 1804, in-4, 13 fr.

— Observations sur le projet du Code criminel, ou de l'Excellence de l'ordonnance de 1670. 1805, in-4, 2 fr. 50 c.

— Observations sur le projet du Code judiciaire. 1804, in-4, 1 fr. 50 c.

Crussaire a été l'éditeur de Voltaire et son Génie, etc., drame, de Bros (1817).

CRUSY (Louis Alex.). Voy. Marcillac (le marq. de).

CRUTTWEL (Clém.). Description géographique, topographique, pittoresque, industrielle et commerciale de l'Angleterre. *Paris*, 1804, 5 vol. in-18, avec cartes, 12 fr.

Traduction faite sur la première édition originale qui parut en 1798, 3 vol. gr. in-8 et atl. in-4, et qui est moins complète que la seconde publ. à Londres en 1808, 4 vol. gr. in-8 et atl. de 28 cartes.

CRUVEILHIER (J.), professeur d'anatomie à la Faculté de médecine de Paris, médecin de la maison royale de santé, pré-

sident perpétuel de la soc. anatomique, etc.; né à Limoges (Haute-Vienne), en....

— Anatomie pathologique du corps humain, ou Descriptions, avec figures lithographiées, des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. *Paris, Baillière*, 1828, gr. in-fol.

Cet ouvrage aura 30 à 40 livraisons, chacune de six planches, dont plusieurs coloriées, et au moins trois feuilles de texte, in-fol., sur gr. raisin vélin, et qui coûteront chaque 9 fr. La première a été publiée.

— Essai sur l'anatomie pathologique en général, et sur les transformations et productions organiques en particulier. *Paris, Crochard*, 1816, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Médecine pratique éclairée par l'anatomie et la physiologie pathologique. Prem. cah. *Paris, Igonette*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

CUBIÈRES (le marq. Sim. L. P. de), naturaliste, membre de l'Académie des sciences, de la société roy. et centrale d'agriculture, de celle de Versailles, et d'un gr. nombre d'autres sociétés savantes, régnicoles et étrangères; né à Roquemaure, dans le Bas-Languedoc, le 12 octobre 1747, mort à Paris, le 1er août 1821.

— Histoire abrégée des Coquilles de mer, de leurs mœurs et de leurs amours. Par S. L. P. C***. *Versailles*, an VIII (1800), in-4, fig., 9 fr.

— Histoire du Tulipier. 1800, in-8.

— Mémoire sur la pierre adulaire. 1800, in-8.

— Mémoire sur le Cyprès de la Louisiane (*cupressus disticha* de Linné). 1809, in-8, fig.

— Mémoire sur le Genévrier rouge de Virginie, que l'on nomme vulgairement cèdre rouge. *Versailles*, 1805, br. in-8.

— Mémoire sur le Magnolier auriculé (*magnolia auriculata*). 1810, br. in-8.

— Mémoire sur le Micocoulier, ou *Celtis* de Linné. 1808, in-8.

— Mémoire sur l'Érable à feuilles de frêne, ou *Acer negundo*. *Versailles*, 1805, in-8.

— Mémoire sur les Abeilles. 1800, in-8.

— Mémoire sur le Tulipier. 1803, in-8.

— Mémoire sur un marbre grec magnésien. 1810, in-8.

— Notice sur M. F. André Michaud. 1807, in-8.

— Sur les services rendus à l'agriculture par les femmes. 1809, in-8.

Le marquis S.-L.-P. de Cubières a publié quelques autres Mémoires et Rapports dans les Mémoires de la Société d'Agriculture de Seine-et-Oise, et dans ceux de la Société royale et centrale d'Agriculture. *Mah.*

CUBIÈRES DE PALMEZEAUX (Mich.), frère du précédent, fécond écrivain; né à Roquemaure, le 27 septembre 1752, mort à Paris, le 23 août 1820.

— Abeilles (les), ou l'heureux Gouvernement, poëme lu au lycée de l'Égalité le 14 juillet 1792; précédé d'une Épître à Marie-Olympe de Gouges, et suivie d'un poëme sur la mort de Michel Lepelletier. *Paris, Girod et Tessier*, 1793, in-8, 50 c.

— Amour (l') platonique, ou le Nez postiche, com. en un acte et en prose. *Paris, Ant. Béraud*, 1805, in-8.

Avec de Roissy.

— Art (l') du quatrain, essai didactique en quatre chants; suivi d'un grand nombre de quatrains sur les monuments français d'architecture, de sculpture, de gravure, etc. Sec. édit. *Paris, Migneret*, 1815, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édit. est de 1812.

— Baronne (la) de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation; drame historique en trois actes et en vers; suivi d'une Lettre de St.-Jérôme à une dame romaine. *Paris, Royez, etc.*, 1791, in-8 de 110 pag.; *Paris, Barba*, an VIII (1800), in-8.

La Lettre avait été donnée antérieurement sous ces titres : *Lettre de St. Jérôme à une Dame romaine*, héroïde chrétienne, suivie de pièces fugitives (par Cubières), 1772, in-12. — *Lettre d'un Solitaire de Chalcide à une Dame romaine*, suivie de pièces fugitives, 1773, in-8.

— Bataille (la) d'Austerlitz, poëme en x chants. *Paris, Perronneau*, 1807, in-8.

Brès a eu part à ce poëme.

— Calendrier républicain, poëme, avec la traduction en vers italiens (par Povoleri). Nouv. édit. (3e); suivie de trente-six Hymnes, d'une Ode au Vengeur, etc. *Paris, Levacher et Mérigot*, an VIII (1800), in-12, 2 fr. 50 c.

La première édition, qui parut en 1795, n'a pas la traduction italienne.

— Chamousset, ou la Poste aux lettres, poëme en IV chants; précédé d'une Dissertation historique sur l'origine, l'usage et l'utilité des postes. *Paris, Migneret*, 1816, in-12.

— Clavijo, ou la Jeunesse de Beaumarchais, drame en 3 actes et en prose. *Paris, Ant. Béraud*, 1806, in-8.

— Confession (la) du comte Grifolin (de Rivarol). (1788), pet. in-12.

Publiée sous le pseudon. de *M. de Maribaron*. Cet opuscule a été réimprimé dans le cinquième vol. des Œuvres de Rivarol.

— Correspondance dramat. entre MM. Mercier, Cubières-Palmezaux et M. Simon. *Paris, Hugelet*, 1810, in-8.

— Coup-d'œil rapide sur J. A. J. Cerutti. *Paris*, 1792, in-12.

— *Défenseur (le) de la philosophie, ou Réponse à quelques satires dirigées contre la fin du XVIIIe siècle; satire. *Paris*, *Moller et Desenne*, 1800, in-8.

— Deux (les) centenaires de P. Corneille, pièces en un acte et en vers (précédées de Réflexions sur le grand Corneille). *Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8.

C'est la réunion de deux pièces représentées antérieurement, la première sous le titre : *la Centenaire de Corneille, ou le Génie vengé*, et la seconde, sous celui de *la Centenaire, ou le Triomphe du Génie*.

— Deux (les) martyrs de la liberté, ou Portraits de Marat et Le Pelletier. 1793, in-8.

— Dieu et les Saints, poëme, pour servir de suite à celui sur le Calendrier républicain; précédé d'un poëme sur le progrès des arts. *Paris*, *Mérigot*, an VII (1799), in-8.

— Diligence (la) de Lyon, ou les Prétentions bourgeoises, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Hugelet*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette pièce a d'abord été imprimée en prose dans le second volume du Théâtre moral.

— Dorat-Cubières à Jean Acton, suivi d'une Lettre sur la fédération de 1790. *Paris*, *Couret de Villeneuve*, 1790, in-8.

— Double (la) épreuve, ou la Boiteuse et la Borgne, com. en 3 actes. *Paris*, *Hugelet*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette pièce avait été imprimée, dès 1786, dans le second volume du Théâtre moral.

— École (l') des filles, histoire morale. *Cassel* (*Paris*), 1784, in-8.

—*Éloge de Cl. Jos. Dorat, suivi de Poésies qui lui sont relatives, etc. *Paris*, *Gueffier*, 1781, in-8.

—* Éloge de Voltaire, suivi de Poésies diverses. *La Haye et Paris*, 1780, in-8. — Sec. édit. *Paris*, *Gueffier*, 1783, in-8.

— Épître à Greaset, au sujet de la reprise du Méchant en 1814, suivie de deux ouvrages de ce poète célèbre (le Chien pêcheur et la Musique, poëmes) qui ne sont dans aucune édition de ses œuvres, et d'une épître à un jeune provincial, intitulé : « l'Art de travailler aux journaux ». *Paris*, *Moronval*, 1812, in-8, de 93 pag.

Publié sous le pseudon. de l'ex-révérend P. Ignace de Castelvadra, petit-neveu du R. P. Brumoy.

Le Chien pêcheur, ou le Barbet des Cordeliers d'Étampes, ayant été publié vers 1730, par Hémard d'Anjouan, et le poëme sur la musique, ayant aussi été publié, en 1717, in-4, par Serré, on peut penser que Cubières a voulu faire quelques dupes au sujet de ces deux prétendus ouvrages de Gresset.

Le Chien pêcheur se trouve aussi dans le tome X de la continuation des « Mémoires de littérature, par le P. Desmolets. » *Barb.*

— Épître à M. le comte Fr. d'Hartig sur la mort de M. le comte de Buffon. 1788, in-8.

— Épître à M. H..... (Hofmann), l'un des collaborateurs du Journal de l'Empire, au sujet d'un article inséré dans ledit journal le 4 nov. 1811, relativement à un ouvrage intitulé : *Jenner, ou le Triomphe de la vaccine;* suivie d'une Épître à La Harpe. *Paris*, *G. Mathiot*, 1812, in-8 de 16 pag.

— Épître à La Beaumelle aux Champs-Élysées, au sujet de son Commentaire sur la Henriade. 1776, in-12.

— Épître (en vers) à Mme la comtesse de Salm. *Paris*, *impr. de Lefebvre*, 1812, in-8 de 24 pag.

Publiée sous le nom d'un *ancien membre de l'Académie des antiquités de Hesse-Cassel*.

— Épître à mon siècle. 1775, in-12.

— Épître à Virgile sur la bataille de Marengo. *Paris*, *Mérigot*, 1800, in-12 de 16 p.

— Épître au grand inquisiteur, précédée d'un Précis sur les formes judiciaires de l'inquisition. *Paris*, *Dabin*, 1809, in-8.

— Epître aux mânes de Dorvigny. *Paris*, 1813, in-8.

— Épître sur l'amour de la gloire, suivie de quelques Idylles. 1775, in-12.

— Épîtres (deux) à M. le comte de Barruel-Beauvert, etc.; précédées d'une Lettre en prose. *Paris*, *Fain*, 1815, in-8 de 16 p.

— Essai historique sur la vie et les écrits de François (de Neufchâteau), entremêlé de quelques conseils qu'on lui adresse sur son ministère. *Paris*, *J. B. Chemin*, an VII (1799), in-8.

Publié sous le nom d'un Hermite de Seine-et-Marne.

— Essai sur l'art poétique en général, et en particulier sur la versification française, divisé en quatre parties, aux Pisons modernes. *Paris*, *Froullé*, 1812, in-8, 2 fr.

Publié sous le même nom que le précédent.

— États-Généraux (les) de Cythère, trad. de l'ital. Voy. ALGAROTTI.

— États-Généraux (les) de l'Église, poëme. *Paris*, 1788, in-8.

Publié sous le nom de l'abbé Raynal.

— États-Généraux de l'Europe, poëme. 1791, in-8.

— États-Généraux (les) du Parnasse, de l'Europe, de l'Église et de Cythère, ou les quatre Poëmes politiques; suivis de Poésies diverses. *Paris*, *Couret*, 1792, in-8.

— Faux (le) Misantrope, ou le Sous-Lieutenant, com. en 3 actes. *Paris*, *Béraud*, 1807, in-8.

— *Folies (les) sentimentales, ou l'Égarement de l'esprit par le cœur, contenant: la Folle par amour, ou Lucile et Lindamore (par CUBIÈRES); la Folle de Saint-

Joseph (par le marq. de Grave), et la Folle du Pont-Neuf. *Paris*, *Royez*, 1787, 2 vol. in-12.

La dernière anecdote est d'un troisième auteur.

— Fontenelle jugé par ses pairs, ou Éloge de Fontenelle, en forme de dialogue entre trois académiciens. *Paris*, *Belin*, 1783, in-8. — Sec. édit., avec une Galerie des événements de 1783, 1784, in-12.—Nouv. édit., sous le titre de : Fontenelle, Colardeau et Dorat, ou Éloges de ces trois écrivains célèbres; ouvrage renfermant plusieurs anecdotes non connues, et pouvant être utiles aux personnes qui étudient la littérature française; précédé d'une Lettre que le célèbre et infortuné Bailly a écrite à l'auteur, au sujet de l'Éloge de Fontenelle, suivie d'une Vie d'Ant. Rivarol. *Paris*, *Cérioux*, an XI (1803), in-8, 5 fr.

— Galathée, ou Suite de la scène lyrique de Pygmalion, com. en un acte et en vers libres. *Versailles*, *Blaizot*, 1778, in-8.

Cette pièce a eu trois éditions.

— Hippolyte, trag. en 3 actes, imitée d'Euripide. *Paris*, *Mme Masson*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

— Guirlande (la) de Fanny (Beauharnais), pour le jour de sa fête. *Paris*, 1808, in-8.

— * Hochets (les) de ma jeunesse. (Recueil de Poésies). *Paris*, *Valeyre*, 1781, 2 vol. in-8.

— * Homme (l') d'État imaginaire, com. en 5 actes et en vers; par le chev. de C***. *Paris*, *Vollant*, 1789, in-8.

— Institut (l') d'Athènes chez Périclès, poëme allégorique, suivi de notes. *Paris*, *Prudhomme*, 1807, in-8.

— Jenner, ou le Triomphe de la vaccine. *Paris*, 1811, in-8.

— Jeune (la) épouse, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Lettre à M. le marquis de Ximenès, sur l'influence de Boileau en littérature. *Amsterdam et Paris*, *Royez*, 1787, in-8 de 52 pag.

Cet opuscule a été réimprimé, en 1802, sous ce titre : *Boileau jugé par ses amis et par ses ennemis, ou le Pour et le Contre sur Boileau.* Paris, Mongie, in-8, 1 fr. 80 c.

— Lettre aux auteurs de la Chronique de Paris, sur l'état de la Savoie, relativement à la révolution de France. *Paris*, 1792, in-8.

— Lettre du chevalier Laurès aux Messieurs qui doivent concourir cette année pour le prix de poésie de l'Académie française, suivie d'une Réponse de Corneille. *Paris*, *Valleyre*, 1799, in-8.

— * Lettre d'un solitaire de Chalcide (St.-Jérôme) à une dame romaine; suivie de plusieurs pièces fugitives. *Amsterdam et Paris*, *Monory*, 1772, in-12.

— * Ma Confession sur quelques poètes vivants, ou les Jugements alphabétiques. *Paris*, 1790, in-8.

— * Manie (la) des drames sombres, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *Ruault*, 1788, in-8.

Réimpr. dans les Œuvres dramatiques de l'auteur, sous le titre du *Dramaturge, ou la Manie*, etc.

— Marquise (la) de Pompadour, ou Germon et Lisette, coméd. en 3 actes. *Paris*, *Barba*, an V (1797), in-8.

— Mes Rêves. 1806, 2 vol. in-8.

Cité par Debray, dans ses Tablettes des écrivains français.

— Misogag, ou les Femmes comme elles sont, histoire orientale; trad. du chaldéen; par de Cubières. *Paris*, *Poinçot*, 1788, 2 part. in-12.

Ouvrage composé par de Cubières.

— Mort (la) de Basseville, ou la Conjuration de Pie VI dévoilée; suivie d'un poëme intitulé : le Pape malgré lui (et d'un Précis historique sur Amédée VIII). *Paris*, 1793, in-8.

— Mort (la) de Caton, trag. en 5 actes. *Paris*, *Masson*, 1804, in-8.

Publiée sous le nom de Geoffroy.

— * Mort (la) de Molière, pièce historique en 3 actes, en vers; reçue à la coméd. française. *Londres et Paris*, *Knapen et fils*, 1788, in-8.

L'auteur remit plus tard cette pièce en quatre actes; l'*Apothéose de Molière* forme le quatrième. Elle a été impr. sous cette dernière forme. *Paris*, *Huguet*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Nathan le Sage, ou le Juif philosophe, com. héroïque en 3 actes et en prose. *Paris*, *Béraud*, 1806, in-8.

— Ninon de l'Enclos, et le Prisonnier masqué, com. en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1806, in-8.

— Œuvres (ses) dramatiques; précédées d'une Notice sur la vie et les ouvr. de l'auteur (écrite par lui-même). *Paris*, *Mme Desmarets*, 1810, 4 vol. in-18.

Les pièces contenues dans ces quatre vol. sont : Tom. Ier, le Dramaturge. — Tom. II, Galathée; les Deux Centenaires de Corneille, et la Jeune épouse. — Tom. III, la Mort de Molière, et la Double épreuve. — Tom. IV, la Bonne mère, ou les Cousins amants; la Diligence de Lyon, et Hippolyte.

— Opuscules poétiques. *Paris*, 1791, in-12.

Publiés sous le pseudon. de Mich. Métrophile.

— Opuscules poétiques. *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, *et Paris*, 1786-91, 4 vol. in-18.

Les trois premiers volumes ne sont autre chose que

les *Hochets de ma jeunesse*, refondus et augmentés. Le quatrième est le vol. publié en 1791, sous le pseudonyme de Mich. Métrophile.

— Paix (la), ou le Traité de Lunéville, poëme; suivi d'une Épître à Virgile, sur la bataille de Marengo, avec la traduction en vers italiens; d'une Ode au Vengeur, accompagnée d'une Lettre de Saint-Ange, et d'un Sonnet italien, avec la traduction française. *Paris, Parisot*, an IX (1801), in-8, de 67 pag.

— Petits (les) Saints, ou Épître à Chénier, pour servir de supplément aux Nouveaux Saints. *Paris, le même*, 1801, in-8.

— Poëme dithyrambique sur l'assassinat des ambassadeurs français à Radstadt. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— * Progrès des arts dans la république, poëme suivi d'un autre poëme : Dieu et les Saints. *Paris, Marchand*, an IV (1797), in-8.

— Prophétie républicaine, adressée à M. Pitt et à ses complices. *Paris*, 1794, in-8.

— Regrets d'un Français sur la mort de Latour d'Anvergne Coret, premier grenadier de la république française; précédés d'une Notice historique sur sa vie et ses exploits; ou le Modèle des guerriers, poëme adressé aux armées françaises. *Paris, Hy*, 1800, in-8, de 48 pag.

— * Réponse d'un jeune penseur à Mme la comtesse de Beauharnais. *Amsterdam*, 1774, in-12.

— Rivaux (les) au cardinalat, ou la Mort de l'abbé Maury; poëme héroïque en IV chants. *Paris*, 1792, in-8.

Il y a une édition de l'imprimerie d'Urbain Domergue, et qui n'est qu'en trois chants. Elle a pour premier titre : « Pasquin et Nourry.

— Roméo et Juliette, tragédie lyrique en 3 actes, avec un Prologue. *Paris, Allut*, 1806, in-8.

Avec Moline.

— * Théâtre moral, ou Pièces dramatiques nouvelles; précédé d'un Essai sur la Comédie. *Paris, Belin et Duchesne*, 1784-1786, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes renferment *les Concours académiques*, comédie en 5 actes et en vers. Cette pièce, dit M. Cailhava, a été regardée comme l'exemple de l'indécence théâtrale. L'*École des Riches*, comédie en 3 actes et en prose; un *Dialogue entre l'auteur et un homme de goût*; l'*Amant garde-malade, ou Lindor et Julie*, comédie en 3 actes et en prose; *la Diligence de Lyon; l'Épreuve singulière, ou la Jambe de Bois*, comédie en 3 actes et en prose; *Galathée; les Bracelets*, comédie en un acte et en prose; *Oreste et les Furies*, mélodrame en 3 scènes.

— Thrasybule, poëme (en l'honneur du 18 brumaire). *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Publié sous le nom de Tavel.

—Voyage à la Bastille (en vers et en prose), fait le 16 juillet 1789, etc. *Paris*, 1789, in-8.

Opuscule souvent réimprimé.

Pour quelques autres pièces de théâtre composées en société, voy. Moline et Pelletier-Volméranges.

Cubières a donné des articles à l'ancien Mercure de France, au Journal encyclopédique; au Journal littéraire de Nancy, à la Décade philosophique, etc.; beaucoup de poésies à l'Almanach des Muses, et à plusieurs autres recueils de poésies et journaux : il a travaillé à la Bibliothèque choisie des contes et des romans traduits et imités, etc. (1790).

Cubières de Palmézeaux a été l'éditeur 1° des Lettres sur l'Espagne, par La Dixmerie (Voyez ce nom); 2° d'un Recueil de pièces intéressantes sur les arts, etc., ouvrage posth. de J. Sylv. Bailly (Voyez ce nom); 3° de l'Histoire des campagnes de Maria, par Rétif la Bretonne (Voyez ce nom); 4° d'un Recueil de *Poésies philosophiques et descriptives*, etc. (Voyez ce titre); 5° de Sylla, tragédie attribuée à P. Corneille (Voyez Boffier, au Supplément.)

Voy. aussi Despan de Cubières.

CUCÉ (B. de). Voy. Boisgelin de C.

CUENTZ, anc. magistrat de Saint-Gall, en Suisse.

—* Essai d'un système nouveau concernant la nature des êtres spirituels, fondé en partie sur les principes de Locke. *Neufchâtel*, 1742, 4 vol. in-8.

Le cardinal Gerdil et dom Sinsart ont réfuté quelques principes de cet ouvrage. *Barb.*

CUEULLET (Mme Adèle). Rose Mulgrave. Sec. édit. *Paris, A. Marc*, 1822, 4 vol. in-12 avec une fig., 10 fr.

La première édition, qui parut en 1806, est anonyme.

— Stratagème (le), ou le Château de Montyvon. *Paris, le même*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Voile (le), ou Valentine d'Alté, par l'auteur de « Rose Mulgrave. » *Paris, J. G. Dentu*, 1813, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

CUGNET DE MONTARLOT, ex-commissaire des guerres, écrivain politique; né à Rioz (Haute-Saône), le 3 juillet 1778; fusillé, par suite d'une condamnation, à Almeira, en Andalousie, le 24 août 1824.

—Nouvel (le) homme gris (ouvr. period.). *Voyez ce titre.*

— Précis analytique pour servir de justification à Cugnet de Montarlot, en réponse à une injure de M. Vatimesnil, avocat-général, faisant les fonctions du ministère public dans l'affaire du Libéral, à l'occasion des Suisses, le 14 juillet 1819. *Paris, Corréard*, 1819, in-8 de 16 pag.

CUGNOT (Nic. Jos.), ingénieur militaire; né à Void (Meuse), le 25 février 1725, mort à Paris, le 2 octobre 1804.

— Éléments de l'art militaire ancien et moderne. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, avec 9 pl., 6 fr.

— Fortification de campagne, théorique et pratique, ou Traité de la construction, de la défense et de l'attaque des retranchements. *Paris, Jombert*, 1769, in-12, 3 fr.

— Théorie de la fortification, avec des Observations sur les différents systèmes qui ont paru sur l'invention de l'artillerie, et une nouvelle manière de construire les places. 1778, in-12.

CUINET D'ORBEIL. Automate (l'), comédie en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris, Th. Brunet*, 1781, in-8.

CUISIN (J. P. R.), fécond polygraphe; né à Paris, le 4 janvier 1777.

— Amour (l') au grand trot, ou la Gaudriole en diligence. *Paris, Ve Lepetit*, 1820, in-18, 1 fr. 50 c.

— Bains (les) de Paris et des principales villes des quatre parties du monde, ou le Neptune des dames. Description hydrographique des thermes, bains, étuves, eaux minérales et fontaines les plus célèbres du globe, renfermant des leçons d'hygiène précieuses pour la beauté des femmes et la santé des hommes, ainsi que des vers, des anecdotes, des tableaux instructifs et amusants des mœurs des divers peuples; des galanteries décentes et des folies de bon ton. *Paris, Verdière*, 1821, 2 vol. in-12, avec 2 fig., 5 fr.

— Bâtard (le) de Lovelace, et la Fille naturelle de la marquise de Merteuil, ou les Mœurs vengées. *Paris, Martinet*, 1806, 4 vol. in-12.

— * Bonaparte, ou l'Homme du destin. Tablettes historiques et chronologiques, présentant le précis de la vie entière de cet homme extraordinaire, des détails très-curieux sur sa maladie, sa mort, son cercueil et ses funérailles; l'île de Sainte-Hélène; des anecdotes, des particularités sur Joséphine, les généraux Bertrand et Montholon, et de galanteries ignorées, etc. *Paris, Leroy; Lécrivain*, 1821, in-18, 2 fr.

— * Cabarets (les) de Paris, ou l'Homme peint d'après nature; par un dessinateur au charbon et un enlumineur à la litharge; petits tableaux de mœurs philosophiques, galants, comiques, mêlés de couplets et de diverses poésies légères. *Paris, Delongchamps*, 1821, in-18 orné de 3 grav., 2 fr.

— Caverne (la) de Tchaffaudine, fameux brigand espagnol, ou la Berline attaquée. *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Clémentine orpheline et androgyne, ou les Caprices de la nature et de la fortune. *Paris, Locard et Davy*, 1819, 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Conteur (le) des écoliers, ou Récit d'un vieux marin devenu portier d'un collége; nouv. contes moraux, etc.; par l'auteur du « Mentor de l'enfance. » IIIe édition. *Paris, Corbet jeune*, 1828, in-12 avec figures, 3 fr. 50 c.

La première édition est de 1824.

— * Corbeille (la) bien assortie, ou les Fleurs pour tous les âges. *Paris, Locard et Davi*, 1825, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— * Coryphée (le) des salons, ou l'Homme de bonne compagnie; petite encyclopédie de politesse et de bon ton, etc. *Paris, Lécrivain*, 1823, in-18, fig., 2 fr. 25 c.

Reproduit, la même année, sous ce titre : l'*Art de briller en Société, ou le Coryphée des Salons. Sec. édit.* Paris, Sanson.

— * Crimes (les) secrets de Napoléon Bonaparte : faits recueillis par une victime de sa tyrannie. *Paris, les march. de nouv.* (*Vauquelin*), 1815, in-12.

Ce vol. a eu trois édit. la même année.

— * Duels (les), suicides et amours du bois de Boulogne, par un Rodeur. *Paris, march. de nouv.* (*Hubert*), 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Écrivain (l') public, ou le Rédacteur universel, présentant des modèles de lettres, missives, etc., etc. pour tous les âges, comme pour toutes les situations de la vie. *Paris, Corbet jeune*, 1826, in-18, fig., 1 fr.

— Empoisonneuse (l') contumace, ou la nouvelle Brinvilliers, roman historique. *Paris, Jourdan*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Enfant (l') du hasard, trouvé dans une corbeille, et devenu seigneur de Perse; par P. C., auteur des *Duels et Suicides*, de la *Berline attaquée*, etc. *Paris, Dabo jeune*, 1825, 3 vol. in-12, avec une pl., 7 fr. 50.

— * Faits illustres des monarques franç., depuis l'origine des Gaulois jusques et y compris le règne de Louis XVIII, ou Résumé des principaux traits de l'histoire de France les plus propres à orner l'esprit de la jeunesse et à l'initier aux fastes de la monarchie française. Par l'auteur du « Mentor de l'enfance », du « Conteur des écoliers, etc. » *Paris, Masson*, 1824, 2 vol. in-12, avec 15 fig., 6 fr.

— * Fantômes (les) nocturnes, ou les Terreurs des coupables; théâtre de forfaits offrant, par nouvelles historiques, des visions infernales de monstres fantastiques, d'images funestes, de lutins homicides, de

spectres et d'échafauds sanglants, supplices précurseurs des scélérats. *Paris, Ve Lepetit*, 1820, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

— * Femmes (les) entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes, ou le Fléau des familles et des fortunes; par une de leurs victimes. *Paris, les libr. du Palais-Royal, (Ve Lepetit)*, 1820, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

— Galanterie (la) sous la sauve-garde des lois. *Paris, les mêmes*, 1815, in-18, 1 fr. 50 c.

— * Heureux (l') naufrage, ou le Berceau du rocher, conte moral, etc. Par l'auteur du « Mentor de l'enfance », et du « Conteur des écoliers ». *Paris, Vernarel et Tenon*, 1825, in-18 avec 4 fig., 1 fr. 50 c.

— * Histoire de la guerre d'Espagne, ou les Étrennes à nos braves. Par P. C., pensionnaire du Roi. Résumé de la campagne de la Péninsule en 1823; de la conduite politique et militaire de tous les personnages célèbres qui y ont joué un grand rôle, et enfin d'anecdotes, traits de grandeur d'âme qui se sont faits remarquer du prince illustre qui les a dignement récompensés. Le tout entremêlé d'aperçus sur les mœurs des Espagnols, et terminé par les poésies auxquelles la paix a donné lieu. *Paris, Locard et Davi*, 1821, in-18 avec une gravure et une carte d'Espagne, 3 fr.

— * Jeunes (les) conteurs, ou les Loisirs du pensionnat; nouvelles, contes moraux et faits historiques, entremêlés d'aperçus sur les mœurs des nations, sur des personnages illustres par leur génie et leurs vertus, etc., etc. Par P. C., auteur du « Mentor de l'enfance », du « Conteur des écoliers », etc., etc. *Paris, les mêmes*, 1825, in-18 avec 6 fig., 1 fr. 50 c.

— * Lyre (la) monarchique....

— * Maisonnette (la) dans les rochers, ou le Petit Temple des arts et de la vertu; histoire instructive, amusante et morale, propre à inspirer le goût de l'étude et des talents à la jeunesse des deux sexes. Par l'auteur du « Mentor de l'enfance », du « Conteur des écoliers ». *Paris, Brianchon*, 1828, 2 vol. in-18, avec fig., 3 fr.

— Mentor (le) de l'enfance et de l'adolescence, ou les Conseils de la morale, de la prudence et de la sagesse. *Paris, Masson*, 1822, in-12, orné de 22 fig., 3 fr. 50 c.

— * Morale (la) de l'Adolescence enseignée par les oiseaux; contes allégor., etc. Par l'auteur du « Mentor de l'enfance », des « Jeunes conteurs ». *Paris, Masson*, 1825, in-18 avec 5 fig., 1 fr. 50 c.

— Numéro (le) 113, ou les Catastrophes du jeu, histoire véritable. Sec. édit. *Paris, Plancher*, 1815, in-12.

La première édition est de 1814.

— Nymphes (les) du Palais-Royal, leurs mœurs, leurs expressions d'argot, leur élévation, retraite et décadence. *Paris, Roux*, 1815, in-18, 2 fr.

— * Ombres (les) sanglantes, galerie funèbre de prodiges, événements merveilleux, apparitions nocturnes, songes épouvantables, délits mystérieux, phénomènes terribles, forfaits historiques, cadavres mobiles, têtes ensanglantées et animées, vengeances atroces et combinaisons du crime, puisés dans des sources réelles; recueil propre à causer les fortes émotions de la terreur. *Paris, Ve Lepetit*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Parfait (le) jeune homme, ou le Modèle des bons fils, histoire instructive, morale et amusante. Par P. C. *Paris, Dabo jeune*, 1826, 2 vol. in-12 ornés de fig., 6 fr.

— * Parfait (le) maréchal expert, ou l'Art de connaître les chevaux, manuel classique. Nouv. édit. *Paris, Corbet aîné*, 1824, in-12 avec 6 planch., 3 fr.

Un frontispice gravé porte : *Le nouveau Maréchal expert, etc.*

M. Cuisin doit avoir aussi publié un *Parfait Bouvier*, et un *Parfait chasseur*, que nous n'avons pu découvrir.

— Paria (le) travesti, ou la Pagode faubourienne; histoire lamentable, en prose et en vers, mêlée de contredanses et d'ariettes, en forme de roman grotesco-burlesco-patos; parodié sur la belle tragédie de M. Casimir Delavigne, narrant les catastrophes pathétiques du délire oriental d'un amour gigantesque, brisé par un père superstitieux, barbare et téméraire. *Paris, les march. de nouv.* (*Lanoue*), au des singeries tragiques, 1822, in-12.

— * Peintre (le) des coulisses, salons, mansardes, boudoirs, mœurs et mystères nocturnes de la capitale, ou Paris en miniature. Petite galerie aussi instructive qu'amusante et sous les formes allégoriques, d'esquisses philosophiques, sombres, gaies et sentimentales, de secrets et usages inconnus de la première ville du monde. Par un Lynx magicien. *Paris, François*, 1822, in-18, avec pl. lithogr., 1 fr. 50 c.

— * Perfidies (les) assassines, crimes et escroqueries d'un bambocheur du grand ton, ou l'Amour et l'Hymen qui la gobent. Par un écouteur aux portes, par fois farceur, par fois grave et même sermoneur. *Paris, les libr. du Palais-Royal* (*Masson*), 1820, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— * Portefeuille (le) des amants, ou le Car-

quois épistolaire de l'amour, etc. *Paris, Masson*, 1825, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— * Sargines et Sophie d'Apremont, ou l'Élève de l'amour; anecdote française tirée de l'histoire de la chevalerie, par P. C. *Paris, Vauquelin*, 1819, 2 vol. in-18, 70 c.

Ce livre ayant changé de mains, M. Chassaignon a fait faire, en 1825, des frontispices portant son nom.

— Secrétaire (le nouveau) des amants, ou Lettres galantes, déclarations d'amour, etc. *Lille et Paris, Delarue*, 1819, in-18, 1 fr. 25.

— * Secrétaire (le moderne) français, suivi des formules du pétitionnaire, etc. *Paris, Masson*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— Secrétaire (le nouv.) universel, ou le Code épistolaire présentant des modèles de lettres, etc. *Paris, Corbet aîné*, 1823, in-12, 3 fr.

— Soirées (les) du boulevard de Coblentz. *Paris, les march. de nouv.*, 1815, in-18, 1 f.

— * Temple (le) de la Victoire, ou l'Élite des guerriers français; par P. C., auteur de la guerre d'Espagne, de la Vie du général Foy, et autres ouvrages militaires. *Paris, Corbet jeune*, 1829, in-12, fig., 3 fr.

— * Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à course et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses royales, etc. Par une société de chasseurs, et corr. par l'auteur de l'Aviceptologie; ornée de fig. et de 30 fanfares et airs notés. *Paris, Corbet aîné*, 1823, in-12, 6 fr.

— Triomphe (le) des royalistes et de la cause sainte, ou la Chute du tyran. *Paris, Plancher*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Urne (l') royale, ou le Cyprès du trône, offert à la mémoire de S. M. Louis XVIII, roi de France et de Navarre, par M. P..., pensionnaire du Roi : hommage funèbre aux mânes de ce prince, présentant à la fois les traits, anecdotes, saillies et faits les plus intéressants de son règne; les causes et les circonstances de sa maladie, de sa mort, ses dernières paroles, ainsi que de longs détails sur ses funérailles. *Paris, Masson*, 1824, in-12, fig., 2 fr. 50 c.

— * Vie de Charles X, roi de France et de Navarre. *Paris, Tenon*, 1825, in-8 avec 2 grav., 7 fr.

— * Vie (la) de garçon dans les hôtels garnis, ou Cujas, Esculape et l'Amour. Petite galerie galante, pittoresque, sentimentale et philosophique, faisant voir la lanterne magique des intrignes des hôtels garnis. Par un Parasite logé à pouf dans un grenier. Sec. édit., rev. et augm. *Paris, les march. de nouv.* (*Ve Lepetit*), 1818, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

La première édition, publiée en 1820, présente quelques différences dans le titre; elle est intitulée : *la Vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale, ou De l'amour à la minute.*

— * Vie (la) de Mina, son origine, les principales causes de sa célébrité, ses diverses attaques de convois sous Bonaparte, ses ruses stratégiques, ses galanteries, etc.; le tout entremêlé d'anecdotes curieuses. *Paris, Peytieux*, 1823, 2 vol. in-12, 6 fr.

Présenté, par l'auteur, comme la traduction d'un ouvrage espagnol d'un *Miquelet transfuge.*

— * Vie militaire, politique et anecdotique du général Foy. *Paris, Chassaignon; Corbet aîné*, 1825, in-12, fig., 3 fr.

— Volupté (la) prise sur le fait, ou les Nuits de Paris, folie érotique, mêlée d'anecdotes et aventures galantes du Palais-Royal. *Paris, Roux*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

Quoique cette énumération des productions de M. Cuisin soit longue, elle est loin d'être complète. Voy. au Supplément.

Nous connaissons encore, de M. Cuisin, deux ouvrages inédits, l'un intitulé le *Plutarque des gens du monde*, 6 vol. in-18; l'autre, l'*Aimable institutrice, ou la Causeuse des pensionnats*, 2 vol. in-12. Le premier est sous presse.

Depuis une couple d'années cet écrivain a donné à sa fécondité une autre direction : quelques milliers de vers de lui servent d'enveloppes aux sucreries de Berthelmont, du *Fidèle berger*, et autres confiseurs.

CUJAS. Cujacii (Jac.) Prælectiones in Institutiones Justiniani; operâ et studio J. F. J. Réalier-Dumas, cum plurimis annotationibus editæ. *Claramonti, apud Veysset*, 1824, in-8.

CULANT (de). * Trois (les) Chiens, conte en vers, enrichi de figures. *Paris, Rollin*, 1722, in-8.

CULANT-CIRÉ (le marq. René Alex.), né au château d'Angerville, en Angoumois, en 1718, mort en 1799.

— Démonstration de la commensurabilité de la diagonale, et de son rapport exact avec le côté du carré. 1786, in-8.

— Discours sur la manière de combattre de la cavalerie contre l'infauterie, en plaine. Nouv. édit. 1786, in-8.

La première édition parut en 1761.

— Essai sur les diagonales. In-4.

— Homéidie (l'), poëme. 1787, in-8.

— Impudent (l'), com. en 5 actes et en vers. *La Haye*, 1757, in-12.

— Lettre (nouv.) à M. Rousseau de Genève, sur celle qui parut de lui il y a quelques mois contre la musique française. 1754, in-8.

— * Lettres intéressantes, philosophiques et critiques, par M. le marq. de C.... de C... *Amsterdam, P. Mortier*, 1753, in-12.

— Principes (nouv.) de musique. 1786, in-8.

— Ode sur la mort du duc de Brunswick. 1786, in-8.

— Opinions d'un Mandarin, ou Discours sur la nature de l'ame. 1784, in-8.

— *Recueil de fables, contes, épigrammes et pensées diverses de M. L. M. de C.... C. *La Haye*, 1767, in-12. — Sec. édit., précédée du Symbole raisonné du philosophe. *Paris*, 1783, in-8.

Ces deux éditions sont anonymes: une troisième, publiée en 1786, avec le nom de l'auteur, a pour titre : *Morale enjouée, ou Recueil de fables, contes, épigrammes, pièces fugitives et pensées diverses.* Paris, in-8.

— Règle (nouv.) de l'octave. 1786, in-8.

— Remarques sur quelques évolutions de la cavalerie et des dragons. *Paris*, 1757, in-12.

CULHAT (C.). Fata (la) di roja, trad. dal franc. Ved. REYMOND.

CULLEN (W.), célèbre médecin écossais du XVIIIe siècle.

—Cours de matière médic., trad. de l'angl. par CAULLET DE VEAUMOREL. *Paris*, 1787.

Cet ouvrage, dont l'original en anglais parut sous le titre de *Lectures on the materia medica*, a été désavoué de Cullen.

— Éléments de médecine pratique, trad. de l'angl., avec des notes, par Ed. Fr. M. BOSQUILLON. *Paris*, 1785-87, 2 vol. in-8.

— Nouv. édit., accompagnée de notes dans lesquelles se trouve refondue la Nosologie du même auteur, revue par A. J. LENS. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, 3 vol. in-8, 18 fr.

La Biographie médicale, art. Cullen, dit que l'ancienne édition de cette traduction est préférable à la dernière, parceque celle-ci, quoique plus volumineuse, n'offre qu'une partie des notes de Bosquillon.

— Le même, trad. sous le titre de : Institutions de médecine pratique, par Ph. PINEL. *Paris*, 1785, 2 vol. in-8.

— Éléments de Physiologie, trad. de l'anglais., par BOSQUILLON. *Paris*, 1785, in-8.

— Traité de matière médicale, trad. de l'angl., par Ed. Fr. Mar. BOSQUILLON. 1789-1791, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Tableau de la Nosologie méthodique, publ. par J. P. FRANCK. *Paris*, 1787, 1790, in-8.

Extrait de l'ouvrage de Cullen, intitulé : *Synopsis nosologiæ methodicæ.*

CULLERIER, habile et savant chirurgien, membre de l'Académie roy. de médecine, et président de la section de chirurgie; né à Angers (Maine-et-Loire), le 8 juin 1758, mort à Paris, en 1826.

Cullerier est auteur d'un grand nombre d'Observations importantes, qui sont consignées dans les Mémoires de l'Académie de chirurgie; il a eu part au *Dictionnaire des sciences médicales* (1812), et aux *Éphémérides médicales* (1816).

CULLION (F. Val. de), né en 1734, mort à Dijon, le 20 mars 1821.

— *Examen de l'esclavage en général, et particulièrement de l'esclavage des nègres dans les colonies françaises de l'Amérique; par V. D. C. *Paris, Maradan*, 1802, 2 vol. in-8.

CULLORIER (M. J.), chirurgien en chef de l'hospice civil des Capucins, à Paris, membre de la Société de médecine.

—Quelques faits relatifs à la vaccine. 1802, in-8, 60 c.

CULMANN (le cap. F. J.). Manuel de la métallurgie du fer, trad. de l'allemand. Voy. KARSTEIN.

— Rapport sur un établissement de hauts fourneaux et de forges qu'on se propose de former près de Bourglastic (Puy-de-Dôme). *Paris, imp. de Fain*, 1827, in-8 de 16 pag.

CULMANN (Fr. W.). Geschichte von Bischbsweiler, etc. Ein Beitrag zur Geschichte des Elsasses. *Strasbourg, gedr. bey Heitz*, 1826, in-8.

CULOTEAU DE VÉLIÉ (Nic.), avocat du roi, et membre de la Société de Chalons-sur-Marne; né à Reims (Marne), mort le 14 mars 1763.

Il a remporté le prix de l'Académie des inscriptions, en 1740, sur les lois de Lycurgue.

CULPEPER (Th.). Voy. CHILD.

CUMBERLAND (Rich.), théolog. angl.

— Traité philosoph. des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes de BARBEYRAC. *Amsterdam*, 1744, in-4, 5 à 6 fr., et en gr. pap., 10 à 12 fr.

CUMBERLAND (Rich.), célèbre écrivain dramatique et romancier anglais, mort au commencement du XIXe siècle.

— Arundel, trad. de l'angl. par B. Ducos. *Paris, Maradan*, 1799, 2 vol. in-12, fig., 4 fr.

— Henry, trad. de l'angl. par B. Ducos. *Paris*, 1799, 4 vol. in-12, ou 6 vol. in-18.

— West (the) Indian, a comedy, in five acts, with remarks by Mrs Inchbald. *Paris, Theoph. Barrois*, 1820, in-18, 1 fr. 20 c.

M. Andrieux, de l'Institut, a donné, dans le troisième volume de ses Œuvres, une imitation de cette pièce, sous le titre du *Jeune créole*, comédie en 5 actes et en prose, et dans le tom. 1er du Théâtre anglais, faisant partie des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, une traduction en prose, sous le titre de l'*Américain*.

CUMMINS. Voy. *Voyage à la mer du Sud, etc.*

CUMMINS (l'abbé). Instructions pastorales de M. de Boulogne, etc.; traduites en anglais. Voy. Boulogne (de).

CUNEUS (P.). République (la) des Hébreux (trad. du latin), augmentée de deux volumes, contenant des Remarques critiques sur les Antiquités judaïques, par Basnage; par G. Gorée. *Amsterdam*, 1705, 2 vol. petit in-8, fig.

Les exempl. datés de 1713 sont de la même édition dont on a changé le titre : 9 à 12 fr.

On joint ordinairement cet ouvrage au suivant : Antiquités judaïques, ou Remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amsterdam*, 1713, 2 vol. petit in-8, 9 à 12 fr.

CUNHA (Jos. Anastase de), mathématicien portugais du XVIIIe siècle.

— Principes de mathématiques, trad. du portugais, par M. J. M. d'Abreu. *Bordeaux*, 1811, in-8, ou *Paris*, *Ve Courcier*, 1815, in-8, 5 fr.

CUNY (le P. Ant.), jésuite; né à Langres (Haute-Marne), mort le 12 mars 1755.

— Oraison funèbre de l'infante d'Espagne, dauphine de France. 1746, in-4.

— Oraison funèbre de la reine de Pologne. 1747, in-4.

— Oraison funèbre du cardinal de Rohan. 1750, in-4.

CUNY. Tableau historique des découvertes et établissements des Européens, etc. Trad. de l'angl. Voy. Leyden (J.).

CUNYNGHAM (Allan). Voy. Lockard.

CUNYNGHAM (Ant.), d'une très-ancienne famille écossaise, poète; né à Lille (Nord), en 1787.

— Ode à l'Océan. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1828, br. in-8, 75 c.

— Ode à la Nuit. *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1819, br. in-8.

— Ode aux mânes de M. Lamoignon de Malesherbes, défenseur de Louis XVI. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1828, in-8, de 16 pag., 75 c.

— Ode sur la chute de Bonaparte et le retour des Bourbons. *Lille*, *Lefort*, 1814, br. in-8.

Réimprimée avec des changements considérables dans les Œuvres de l'auteur.

— Œuvres (poétiques). Nouv. (3e) édit., corr. et aug. de plusieurs morceaux inéd. *Paris*, *A. Bertrand*, 1825, 2 vol. in-18, 6 fr.

Les deux premières éditions furent publiées sous le titre d'*Odes et Poésies diverses*, un vol. in-8; la première, en 1821, et la seconde, augm., en 1823.

On retrouve, dans la dernière édit. de 1825, non-seulement l'*Ode sur la chute de Bonaparte* et l'*Ode à la Nuit*, mais encore quelques traductions que M. Cunyngham avait publiées séparément, telles que *la Grèce*, ode traduite de Byron (1822); *la Colline de Grougar*, poëme trad. de l'angl. de J. Dyer (1823); *le Voyageur et le Village abandonné*, poëmes de Goldsmith, suivis d'une traduction de l'Épître d'Héloïse à Abailard, de Pope (1824).

Il y a aussi, dans ces deux vol., cinq morceaux composés par madame Cunyngham, morte en 1819, à l'âge de 23 ans : ces productions sont désignées par une note au bas de leurs pages respectives.

M. Cunyngham a fourni, en avril 1828, à « l'Écho du Nord, » journal qui s'imprime à Lille, des *Stances composées à bord d'un vaisseau, en revoyant la France, après une absence de trois ans.*

Jaloux de faire connaître à ses compatriotes les beautés poétiques de la langue anglaise, M. Cunyngham s'occupe avec ardeur de traduire les poëtes les plus distingués; nous lui connaissons en portefeuille une traduction de *la Forêt de Windsor*, et du *Temple de la Renommée*, poëmes de Pope, et une autre, des *Amusements champêtres*, poëme en deux chants, de Gray, qui verront bientôt le jour.

CUOCO (Vinc.). Histoire des révolutions de Naples, depuis 1789 jusqu'en 1806; trad. de l'ital. par Barrère de Vieuzac. *Paris*, 1806, in-8.

— * Voyage de Platon en Italie, trad. en italien, par V. Cuoco, sur les manuscrits grecs trouvés dans Athènes, et de l'ital en français par Barrère de Vieuzac. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1807, 3 vol. in-8 avec une fig. et le plan de l'anc. ville de Tarente, 15 fr.

Ouvrage composé par le prétendu traduct. italien.

CUPER (Gisbert). * Lettres de critique, de littérature et d'histoire, publiées sur les originaux, par M. de B*** (de Beyer, son gendre). *Amsterdam*, 1743, 1755, in-4.

CUPPÉ (Pierre). * Ciel (le) ouvert à tous les hommes, ouvrage théologique. 1768, in-8.

CURASSON (Jacques), avocat à la Cour royale de Besançon; né à Neublans, arrondissement de Dôle (Jura), en 1770.

— Code (le) forestier conféré et mis en rapport avec la législation qui régit les différents propriétaires et usagers dans les bois. *Besançon*, *Gauthier frères*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr.

— * Considérations sur le nouveau Code forestier, à l'appui d'une pétition présentée à la Chambre des députés par plusieurs propriétaires et électeurs du département du Doubs. *Besançon*, *Ve Daclin*, 1827, in-8 de 67 pag.

CURAUDAU (François René), pharmacien et chimiste habile; né à Séez (Orne), en 1765, mort à Paris, le 25 janvier 1813.

— Traité du blanchissage par la vapeur, suivi d'un procédé pour le blanchiment des toiles, fils et cotons écrus. 1806, in-8.

On a, de ce laborieux chimiste, beaucoup de Mémoires insérés dans les Annales de Chimie, dans le Journal de Physique, dans le Bulletin de Pharmacie,

dans la Bibliothèque des Propriétaires ruraux, ou Journal d'économie rurale. Il a fourni plusieurs articles d'économie à la dernière édition du Cours d'agriculture de Rozier. *Biogr. univ.*

CURCHOD (Ch. C.), ancien officier d'artillerie. Dernier (le) mot de C. H. Curchod, ou le Cri de l'Innocent opprimé. *Lyon, imp. de Kindelem*, 1816, in-8 de 20 pag.

— Essai sur la nature de la raison. *Lyon, impr. du même*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Réfutation du rapport de l'Académie royale de médecine, adressée à S. E. le ministre de l'intérieur, relatif aux remèdes de M. Leroy. *Lyon, impr. du même*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Remède (le) dit Leroy est-il réellement un poison? ou Observations d'un philantrope, sur les principales objections des antagonistes de la Médecine curative. *Lyon, impr. du même*, 1823, in-8 de 32 pag.

CUREL (le chev. Nic. F.), ingénieur; né à Gondrecourt (Meuse).

— Essai de perspective linéaire, et sur les ombres. 1766, in-8.

— Mémoire pour servir à l'Éloge du maréchal de Vauban. 1786, in-8.

CURET (J. B. Aug.). Enseignement (de l') mutuel, de son parallèle avec la méthode des Écoles primaires et celle de Frères de la doctrine chrétienne, et de l'inconvenance de cette nouvelle méthode appliquée aux jeunes demoiselles. *Beziers, imp. de Bousquet*, 1820, in-8, de 44 pag.

CURIE-SEIMÈRES, avocat.

Cet avocat est l'un des rédacteurs du *Mémorial de Jurisprudence*, etc., qui se publie à Toulouse.

CURNE (la). Voy. LA CURNE.

CURRY (Jam.). Observations sur les morts apparentes, produites par une cause accidentelle, sans aucune maladie antécédente, et sans aucune lésion visible des organes; accompagnées d'une Instruction sur les moyens de rappeler à la vie les asphyxiés, etc. Traduction libre de l'angl., avec un extrait des expériences de GOODWYN, MENZIS et COLEMAN, sur le même objet, par L. ODIER. *Genève et Paris, Paschoud*, 1800, in-8 avec une pl. 2 fr.

CURSAY (J. M. J. Thomassien de). Voy. THOMASSIEU DE CURSAY.

CURTET, médecin. Traité du choix des Exutoires, trad. du latin. Voy. WOUTERS.

CURTI (le comte Léop. de), né à Vienne, en Autriche, le 20 septembre 1746.

— * Aperçu des Rapports politiques de la république de Venise, pour servir de supplément aux *Mémoires historiques et politiques* de cette république, du même auteur, en juin 1796. *Hambourg, Muzzenbecher*, 1796, in-8 de 120 pag.

— * Lettres sur la Suisse, par P. L. C. D. C. Tom. Ier (et unique). *Altona*, 1797, 2 parties in-8.

— Lettres sur l'ordre de la Trappe, écrites en 1802; trad. de l'ital. *Munster*, 1802, in-8, 3 fr.

— Mémoires historiques et politiques sur la république de Venise, rev. et corr., et enrichis de notes par l'auteur. *Munster*, 1802, 2 vol. in-8, 8 fr.

La première édition, impr. à Francfort, en 1795, ne formait qu'un volume.

— Mémoire justificatif de l'auteur des Mémoires hist. et polit. sur la république de Venise. *Leipzig*, 1796, in-8.

CURTIES (T. J. Horsley), romancier anglais du XIXe siècle.

— Abbaye (l') de Saint-Oswithe, trad. de l'angl. (par Mme MARÈSE). *Paris, Renard*, 1813, 2 vol. in-12, 3 fr. 50 c.

— Ethelwina, trad. de l'angl., par Oct. de SÉGUR. *Paris, Buisson*, 1802, 2 vol. in-12. 3 fr. 60 c.

— Roselma, ou le Prieuré de Saint-Botolph; trad. de l'angl., par de PASSAC. *Paris, Pigoreau*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

CURTIUS RUFUS (Quintus), historien latin; né vers 780 de Rome (27 ans depuis J.-C.), mort l'an 883 de Rome.

— Curtii (Q.) Rufi, de rebus gestis Alexandri magni, Historiarum libri decem, ad usum Scholarum universitatis Parisiensis (cum notis J. HEUZET). *Parisiis*, 1720, 1754, in-12.

— Iidem, cum supplementis FREINSHEMII, etc., (curante Johan. CAPPERONNIER). *Parisiis, Barbou*, 1752, in-12, 6 à 7 fr.

— Iidem (cum supplem. Christ. BRUNONIS), et selectissimis notis variorum illustrati (à Jos. VALART). *Rothomagi*, 1770, in-18.

Cette édition a été faite d'après celle de Paris, Barbou, 1764, laquelle porte les noms de l'éditeur Valart, et celui de Christophe Bruno, auteur du Supplément. L'imprimeur de Rouen a supprimé ces deux noms, sans doute parce qu'il n'avait pas la permission de réimprimer l'ouvrage. *Barb.*

C'est cette édition qui est journellement réimprimée pour les colléges : nous citerons, parmi ces nombreuses édit., comme étant les plus correctes d'entre elles, celle de Delalain, in-24, souvent reproduite, et les éditions stéréot. d'Herhan (Paris, 1813, 1825); de MM. Paroy et Durouchail, 1823; de Carez, de Toul, 1823, 1825.

— Iidem, cum supplementis Freinshemii. Præmittitur Notitia litteraria. Accedit index. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio

accurata. *Biponti* (*Argentorati et Parisiis*, *Treuttel et Wurtz*), 1782, 1801, 2 vol. in-8, 4 fr.

Édition faisant partie de la Collection de Deux-Ponts.

— Iidem, ad codices Parisinos recensitis cum varietate lectionum, supplementis Jos. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis, quibus notas excursus, mappasque et indices addidit N. E. Lemaire. *Parisiis*, 1822, 3 vol. in-8, avec 11 cartes, planches, portrait, etc., 53 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque classique latine*, publ. par M. Lemaire.

— Iidem, cum supplementis Freinshemii et aliorum. Nova edit., quæ annotationibus, prosodiæ signis tabulisque geographicis fuit adornata. A. M. D. G. (edente P. Loriquet). *Lugduni et Parisiis*, *Rusand*, 1827, in-18.

Ce volume fait partie d'une collection d'auteurs latins à l'usage de la jeunesse, publiée par le P. Loriquet.

— Vie (de la) et des actions d'Alexandre-le-Grand, trad. par Cl. Favre de Vaugelas, avec le texte latin. 1709, 2 v. in-12.

— La même (de la même traduction), sous le titre d'Histoire d'Alexandre-le-Grand, avec les suppléments de Freinshemius. Éd. publiée par J. Ant. Dinouart. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12.

— La même, sous le titre d'Histoire d'Alexandre-le-Grand, trad. par Beauzée. *Paris*, *Barbou*, 1781, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Nouvelle édit., retouchée et augmentée des suppléments de Freinshemius, nouvellement traduits. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12. 5 fr.

Traduction réimprimée journellement.

— La même, avec le latin à côté, et les suppléments de Freinshemius; trad. nouv. par Mignot, abbé de Scellières, etc. *Paris*, *Leclerc*, 1781, 2 vol. in-8.

— Quinte-Curce: Morceaux choisis, avec version interlinéaire, par Brière et Frémont. *Paris*, *A. Delalain*, 1820, in-12.

CURTS. Histoire militaire de la révolution des Pays-Bas (pour faire suite à l'Histoire du soulèvement des Pays-Bas, de Schiller); trad. de l'allem., par J.-J. Cloet. *Bruxelles*, *H. Remy*, 1823, 3 vol. in-8. 18 fr.

CURY. Voy. au Suppl. Bay de Cury.

CURZAY, député de la Vienne. Opinion sur la proposition tendante à demander le changement du ministère. *Paris*, *imp. de Boucher*, 1821, in-8 de 20 pag.

CURZIO. Dissertation anatomique et pratique sur une maladie de la peau, d'une espèce rare et singulière; trad. de l'ital. (par Ch. Aug. Vandermonde). *Paris*, 1755, in-12.

CUSA (Nicolas de). Conjecture touchant les derniers temps (traduite en français par deux anonymes protestants), avec la traduction d'une pièce extraite des œuvres mêlées de Baluze (par Isaac de Larrey), contenant la censure faite à Rome, en 1318, de 60 articles extraits des Commentaires de F.-Pierre-Jean Olive sur l'Apocalypse, et des remarques. *Amsterdam et Paris*, 1700, in-8.

CUSON (Hipp.), avocat à la Cour royale de Bordeaux. Bibliothèque du commerce (ouvrage périodique). *Voy. ce titre.*

CUSSAC (J.). Voy. Bulliard.—Larrey.

CUSSON (J. B.). Agathon et Tryphine. *Nancy*, 1711, in-12.

J.-B. Cusson a donné, en 1713, une nouvelle édition, retouchée, de la traduction de l'Imitation de Jésus-Christ, donnée par son père J. Cusson, en 1673 (Voy. Kempis) et en 1713, une nouvelle édition du Roman bourgeois (Voy. Furetière).

CUSSON (P.), médecin, membre de l'Académie royale des sciences de Montpellier; né le 24 août 1727, mort dans la même ville, le 13 novembre 1783.

— Bradyspermatismo (de), seu tardiore seminis emissione, dissertatio. *Monspeliensis*, 1761, in-4.

Cette Dissertation, publiée sous le nom de Mich. Perrier, est attribuée à P. Cusson. M. Vict. Broussonet l'a reproduite en entier dans un volume qu'il a publié, en 1802, sous ce titre : *Thesaurus academicus medicorum, exhibens dissertationes rariores et selectiores præsertim Monspelienses*, in-8.

— Leçons de botanique, faites au Jardin royal de Montpellier, par M. Imbert, professeur et chancelier en l'université de médecine, et recueillis par M. Dupuy des Esquilles, maître-ès-arts, et ancien étudiant en chirurgie. *Hollande*, *aux dépens des libraires*. (*Avignon*, *Sim. Tournel*), 1762, in-12.

Avec Gouan et Crassous. C'est une satire virulente, composée contre le professeur Imbert : cette critique est devenue très-rare, parce que les auteurs, par accommodement, livrèrent la plus grande partie de l'édition à M. Imbert, qui s'empressa de détruire ces exemplaires.

— Mémoires sur les plantes ombellifères....

M. de Jussieu a donné un long extrait de ces Mémoires dans le recueil de l'Académie royale de médecine de Paris, ann. 1782 et 1783, partie histoire naturelle et botanique. M. de Jussieu termine par ces mots : « la juste célébrité de ce travail a engagé la Société royale à le publier ici par extraits. »

— Proctostenia (de), dissertatio. *Monspe-*

liensis, ex typogr. J. Martel, 1777, in-4.

Publiée sous le pseudon. de Jourdan Luchados. Cette Dissertation, qui renferme beaucoup d'Observations nouvelles et très-précieuses, jouit d'une grande célébrité auprès des savants.

— Remarques sur la cataracte. *Montpellier, impr. du même*, 1779, br. in-8.

Ce fut ce Mémoire qui fit admettre P. Cusson au nombre des membres de l'Académie de Montpellier.

— Singultu (de), dissertatio. *Monspeliensis, ex typogr. J. Martel*, 1764, in-4.

Publiée sous le pseudon. de Nic. Bauge.

— Tentamen de noxâ animalium....

P. Cusson lut, en 1758, à la Société royale de médecine et des sciences de Montpellier, un *Mémoire sur la Nosologie de Sauvages*, ouvrage auquel il a pris beaucoup de part : il y a plusieurs chapitres entiers qui sont de lui. Depuis ce temps, ce médecin a donné une série de Dissertations, la plupart imprimées séparément, et publ. sous des pseudonymes; d'autres ont paru dans des cahiers intitulés : « Assemblées publiques de la Société royale des sciences de Montpellier, » cahiers qui n'ont pas été réunis en volumes, et qui sont devenus très-rares; nous citerons, entre autres, les suivantes : de Diabete (1758); de Cystocele (1759); de Ischuriâ (1761); de Tertianâ (1761); de Purpurâ (1762); de Lue venereâ (1763); de Physconiâ (1763); de Arthritide (1769); de Morbo nigro, seu Mœlenâ (1773).

Linné fils et Commerson lui ont consacré des plantes, et Murray deux espèces d'Ombellifères.

CUSSON (....), médecin, fils du précédent.

— Observations sur les propriétés fébrifuges de l'écorce du marronier d'Inde, et sur les avantages que peut retirer de son emploi, la médecine, dans le traitement des fièvres intermittentes. 1789, in-4.

Extrait des Mém. de la Société royale des sciences de Montpellier, tom. V.

— Ode à la merde, avec des notes. *Montpellier*, 1807, in-8.

Publiée sous l'anagramme de Peressoncu.

On a encore du même : 1° Remarques sur le ver *Thenia* (impr. dans un vol. des Mémoires de l'Académie royale de médecine, 177:); 2° Recherches sur les irrégularités que présente quelquefois dans sa marche la petite-vérole inoculée, et sur la confiance que méritent ces sortes d'inoculations irrégulières (impr. dans le tom. V des Mém. de la Société roy. des sciences de Montpellier, 1787).

CUSTANCE (Geo.). Tableau de la Constitution anglaise, trad. de l'ang., par Ch. Loyson (et Guizot le jeune). *Paris, Maradan*, 1817, in-8, 6 fr.

CUSTINE. Mémoires posthumes du général français, comte de Custine, rédigés par un de ses aides-de-camp (le général Baraguay d'Hilliers). *Hambourg*, 1794, 2 vol. in-8.

CUTHBERSON. Description d'une machine électrique, construite et perfectionnée. Trad. de l'angl., par J. C. Pingeron. 1790, in-8.

CUVELIER DE TRIE (J. Guill. A.), mélodramaturge et romancier; né à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais), le 15 janvier 1766, mort à Paris, le 27 mai 1824.

— Adolphe de Halden, ou l'Orpheline du Château, mélod. en 3 actes. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 40 c.

— Akanças (les), prologue mélo-dramatique; suivi des Espagnols dans la Floride, pantom. en 3 actes. *Paris, le même*, an v, (1797), in-8.

— * Alcibiade solitaire, opéra en 2 actes. *Paris, le même*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec J. M. Barouillet.

— Amants (les) piémontais....

— Amour (l') mendiant, ou les deux Chercheurs d'esprit; pantomime-ballet. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 50 c.

— Anniversaire (l') de la Fête de la souveraineté, scène lyrique et mélodramaturgique (pantom. avec des couplets). *Paris, Barba*, an vi (1798), in-8.

Avec J. Mittié.

— Ardres sauvée, ou les Ramburds, mélodr. héroïque et historique, en 3 actes, à spectacle. *Paris, le même*, an xi (1803), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec P. Villiers.

— Armure (l'), ou le Soldat moldave, mélodr. en 3 actes. *Paris, Pollet*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Léopold (Chandezon).

— Asile (l'), ou Gloire et Sagesse. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— A-t-il deux femmes? ou les Corsaires barbaresques, mélodrame en 3 actes. *Paris, * le même*, an xi (1803), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec J. M. B*** (Barouillet).

— Attaque (l') du Convoi, mimod. milit., en 3 actes. *Paris, Fages*, 1821, in-8, 50 c.

— Bandit (le) sans le vouloir et sans le savoir. *Paris, * Barba*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Bataille (la) d'Aboukir, ou les Arabes du désert, action militaire en deux part. *Paris, le même*, 1808, in-8.

Avec Augustin (Hapdé).

— Bélisaire, mélodrame en 3 actes (et en prose), tiré du roman de Mme de Genlis. *Paris, le même*, 1815, in-8.

Avec Hubert.

— Belle (la) Espagnole, ou l'Entrée triomphale des Français dans Madrid; scènes équestres militaires et historiques, en 3 p. *Paris, le même*, 1809, in-8.

— Boulevard (le) du Temple, vaudeville-

en un acte. Sec. édit. *Paris, le même*, 1817, in-8.

Avec Brazier.

— Cavalo-Dios, ou le Cheval génie bienfaisant, scènes équestres, mêlées de féeries, en 2 part. *Paris, le même*, 1808, in-8.

Avec Franconi cadet.

— C'est le Diable, ou la Bohémienne, drame en 5 actes (et en prose). *Paris, le même*, an VI (1798), in-8. — *Paris, André*, an VIII (1800), in-8.

— Chat (le) botté, ou les vingt-quatre heures d'Arlequin, opéra-pantom., en 4 actes. *Paris, Barba*, an X (1802), in-8.

— Chef (le) Écossais, ou la Caverne d'Ossian, pantomime en 2 actes. *Paris, le même*, 1815, in-8, 75 c.

— Chevalier (le) de la table ronde, ou Roger et Naïda, pantomime chevaleresque en 3 actes. *Paris, le même*, 1811, in-8.

— Chevalier (le) noir, ou le Dévouement de l'amitié, drame à grand spectacle et en 3 act., etc. *Paris, le même*, an IX (1801), in-8.

— Chevaux (les) savants, ou les Arabes à Marseille, pièce en 2 actes (en prose), mêlée de chants, vaudevilles, etc. *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, et sans date (1800), in-8.

Avec Hapdé.

— Codicile (le), ou les deux Héritiers, comédie en un acte (et en prose), mêlée de chants. *Paris, Cailleau*, an III (1795), in-8.

— Coffre (le) de fer, ou la Grotte des Apennins, pantom. en 3 actes. *Paris, Fages*, 1818, in-8.

Avec Léopold (Chandezon).

— Dago, ou les Mendiants d'Espagne, mélodr. en 3 act. (en prose). *Paris, Barba*, 1806, in-8.

— Damoisel (le) et la Bergerette, ou la Femme vindicative. Historiette du XVe siècle, ornées d'airs notés. *Paris, Cailleau*, 1795, in-8.

— Damoisel (le) et la Bergerette, ou la Femme vindicative, pantomime en 3 actes. Nouv. édit. *Paris, Barba*, 1802, 1818, in-8.

La première édition est de 1799.

— Don Quichotte et Sancho Pança, folie en deux tableaux, à spectacle. *Paris, le même*, 1811, in-8.

Avec Franconi jeune.

— Empire (l') de la folie, ou la Mort et l'apothéose de Don Quichotte, pantomime bouffonne, en 3 actes. *Paris*, an VII (1799), in-8.

Cette pièce a eu deux édit. la même année.

— Enchanteur (l') Morto-Vivo, prologue cabalistique, suivi de l'Ile du Silence, ou l'Arlequin malgré lui, féerie-mélodramatique, mêlée de scènes pantomimes, en 3 actes (en prose). *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Enfant (l') d'Hercule, ou les deux Temples; tableaux mythologiques et allégoriques en 2 actes, à l'occasion de la naissance du roi de Rome. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— Enfant (l') du malheur, ou les Amants muets; pantom.-féerie en 3 act. (Nouv. éd.). *Paris, le même*, 1817, in-8, 75 c.

La première édition est de 1798.

— Enfant (l') prodigue, mélodrame en 4 actes (en prose). *Paris, le même*, an XII (1803), in-8.

Avec Hapdé. Cette pièce a été depuis réduite en 3 actes, représentée et imprimée sous le titre de l'*Enfant prodigue, ou les Délices et les dangers de Memphis*. Paris, Barba, 1812, in-8.

— Entrée (l') de Henri IV à Paris, tableau historique, en deux actes, avec un prologue (en prose). *Paris, le même*, 1814, in-8.

Avec Franconi jeune.

— Entrée (l') des chevaliers français dans Sérica, prologue mélodramatique, en un acte (et en prose), pour servir d'introduction au Chevalier de la table ronde. *Paris, le même*, 1811, in-8.

— Famille (la) savoyarde, ou les Jeux de la fortune, pantomime en 3 actes. *Paris, le même*, 1810, in-8.

— Fausse (la) aveugle, drame en un acte et en prose. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8.

Avec Caron.

— Faux (le) ami, comédie en un acte et en vers. *Paris, Barba*, 1810, in-8.

Avec Martin.

— Faux-Monnoyeurs (les), ou la Vengeance, drame en 3 actes, mêlé de chants. *Paris, le même*, 1797, in-8, 1 fr. 25 c.

— Femme (la) magnanime, ou le Siége de la Rochelle (mélodr. en 3 act.). *Paris, le même*, 1812, in-8.

— Fête (la) de l'Être suprême, scènes patriotiques, mêlées de chants, pantomimes et danses. *Paris, de l'imp. des Écoles républicaines*, sans date (1794), in-8.

— Fille (la) hermite, opéra en un acte, en prose. *Paris, Toubon*, 1796, in-8.

— Fille (la) hussard, ou le Sergent suédois, mélodrame en 3 act. *Paris*, 1799, 1802, 1805, in-8.

— Fille (la) mendiante, mélodrame en 3 act., (et en prose). *Paris, Barba*, 1809, in-8.

Avec Corsse.

— Fille (la) sauvage, ou l'Inconnu des Ardennes, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1812, in-8.

— Flore et Zéphire, ou Rose d'amour, pantomime anacréontique en 2 actes, mêlée de chants, etc. *Paris*, an IV (1797), in-18 de 34 pag.

— Fra-Diabolo, ou le Frère Diable, chef de bandits des Alpes, scènes équestres, historiques et militaires, en 2 part. *Paris, Barba*, 1809, in-8.

Avec Franconi cadet.

— Français (les) en Pologne, scènes équestres, militaires et historiques. *Paris, le même*, 1808, in-8.

— Frédegilde, ou le Démon familier, dram. à grand spectacle, en 4 actes, etc. *Paris, le même*, an VII (1799), in-8.

Avec Hapdé.

— Génie (le) Azouf, ou les deux Coffrets, mélodrame-féerie en 2 act. *Paris, le même*, 1796, 1797, in-8.

— Gérard de Nevers et la belle Euriante, scènes pant. (Nouv. édit.) *Paris, le même*, 1814, 1820, in-8.

Avec Franconi cadet.
La première édition est de 1810.

— Gloire (la) et la Paix, dialogue dramatique en vers libres, fait à l'occasion des victoires en Espagne. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Gnome (le) ou Arlequin tigre et bienfaisant, pantom. magico-bouffonne, etc. *Paris, Barba*, 1805, in-8.

Publ. sous le nom de Mlle Flora Cuvelier.

— Gueule (la) de Lion, ou la Mère esclave, mélodr. en 3 act. *Paris, le même*, 1817, in-8, 75 c.

Avec Léopold (Chandezon).

— Herman et Sophie, ou le Carnaval bavarois, mélodrame en 3 act. (et en prose). *Boulogne, Hautbout aîné*, an XIV (1806), in-8.

— Héroïne (l') suisse, ou Amour et courage, pant. militaire en 3 act. *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8.

Avec Hapdé.

— Hilberge l'amazone, ou les Monténégrins, pant. en 3 act. *Paris, le même*, 1810, in-8.

Avec E. F. Varez.

— Homicide (l'), ou les Amis du Mogol, mélodrame en 3 act. *Paris, Fages*, 1817, in-8.

Avec Hubert.

— Hommes (les) de la nature, et les hommes policés, pantom. en 3 actes; précédée des deux Sylphes, prologue, et suivi d'un épilogue. *Paris, Barba*, an IX (1801), in-8.

— Hommes (les) et les Femmes, comédie anacréontique, en 3 actes (et en prose). *Paris, le même*, an X (1802), in-8.

— Jean-Sbogar, mélodr. en 3 act. *Paris, Fages*, 1818, in-8.

Avec Léopold (Chandezon).

— Jeunesse (la) du grand Condé, ou la bataille de Rocroy, pantomime hist. mêlée de dialogues, en 3 act. *Paris, Barba*, 1814, in-8, 40 c.

— Jugement (le) suprême, ou l'Innocence sauvée, tableaux en 3 actions. *Paris, le même*, 1811, in-8.

Avec Franconi.

— Kallick-Fergus, ou les Génies des Iles Hébrides, mélodr. en 3 act. *Paris, sans nom de libraire*, 1803, in-8.

— Lanterne (la) de Diogène, pantomime équestre, formant quatre petits tableaux, de quatre grands siècles. *Paris, Barba*, 1808, in-8.

— Macbeth, ou les Sorcières de la forêt, pantom. en 3 act., avec une Introduction. *Paris, Fages*, 1817, in-8.

— Machabées (les) ou la Prise de Jérusalem, drame sacré en 4 act. *Paris, le même*, 1817, in-8.

Avec Léopold (Chandezon).

— Main (la) de fer, ou l'Épouse criminelle, pant. en 3 act. *Paris, Barba*, 1810, in-8.

— Maréchal (le) de Turenne, ou le Combat de Saspach, action militaire en 3 act. *Paris, le même*, 1809, in-8.

— Martial et Angélique, ou le Témoin irrécusable, scènes pantomimes équestres et anecdotiques, en 3 part. *Paris, le même*, 1810, in-8.

Cette pièce a été reprise en 1812, et réimprimée sous ce titre : *Martial et Angélique, ou le Cheval accusateur*, scènes pantom. équestres et anecdotiques en 3 parties. Paris, Barba, 1812, in-8.

— Martyrs (les), ou Eudore et Cimodocée, pant. en 3 act. *Paris, le même*, 1814, in-8.

— Mennisier (le) de Vierzon, fait historique en un acte (en prose) et en vaudev. *Paris, Cailleau*, an III (1795), in-8.

— Miquelets (les), ou le Repaire des Pyrennées, pant. en 3 act. *Paris, Barba*, 1800, in-8.

— Montre (la) d'or, ou le Retour du fils, mimodrame en 2 act. *Paris, Fages*, 1820, in-8, 50 c.

Avec Léopold (Chandezon).

— More (le) de Venise, ou Othello, pant. dial. en 3 act. *Paris, le même*, 1818, in-8.

— Mort (la) de Kléber, ou les Français en

Égypte; mimodrame histor. et militaire en 2 act. Nouv. édit. *Paris, Bezou*, 1823, in-8.

La première édit. parut en 1818, chez Fages.

— Mort (la) du Tasse, tragédie lyrique, en 3 act. *Paris, Vente*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec J. Hélitas *** (de Meun).

L'année de l'impression de cette pièce, Cuvelier présenta, à l'Académie de Musique, un autre opéra intitulé *le Berceau de Henri IV*, qui n'a été ni représenté, ni imprimé.

— * Muette (la), ou la Servante de Weilheim, fait histor. en un acte (et en prose), par MM***. *Paris, Fages*, 1820, in-8.

Avec Léopold (Chandezon).

— Nain (le) jaune, ou la Fée du désert, mélodrame-féerie en 3 actes. *Paris, Barba*, 1804, in-8.

Avec Coffin-Rosny.

— Naissance (la) de la pantomime, scène mélodramatique et allégor. (en prose), etc. *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8.

Avec Hapdé.

— * Nouvelles, Contes, Historiettes, Anecdotes, etc. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— Officier (l') cosaque, com. en un acte (en prose), mêlée de chants. *Paris, Barba*, an XI (1803), in-8.

Avec Barouillet.

— Orphelin (l') soldat, drame militaire en 3 actes. *Paris, Fages*, 1818, in-8.

— Ours (l') et l'Enfant, ou la Fille bannie, mélodr. en 3 actes. *Paris, le même*, 1819, in-8, 50 c.

— Paix (la), ou la Fête d'un bon roi, pièce dialoguée en un acte et en prose, faisant suite à l'Entrée de Henri IV à Paris, et l'Antre de Caens, pantom. allégorique, etc. *Paris, J. N. Barba*, 1814, in-8.

Avec Franconi cadet.

— Pauvre (la) Fille, ou la Victime de la séduction, pantom. en 3 actes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 40 c.

— Petit (le) Cousin.....

— Petit (le) Poucet, ou l'Orphelin de la forêt, drame en 5 actes, en prose, mêlé de chants, etc. V^e^ édit. *Paris, Fages*, an IX (1801), in-8.

Avec Hapdé. La première édit. est de 1800. Cette pièce eut 250 représentations la première année.

— Petite (la) Nichon, ou la petite Paysanne de la Moselle, anecdote consignée dans le Journal de Paris, le 7 nov. 1811; petits tableaux, en une petite action, précédés d'un petit Prologue. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Avec P. Villiers.

— Phénix (le), ou l'Ile des Vieilles, com.-féerie en 4 actes (en prose), mêlée de chants. *Paris, Rubat*, an V (1797); *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8.

— Pont (le) de Kehl, ou les faux Témoins, mélodrame en 3 actes. *Paris, Mme Huet; Barba; Delavigne*, 1824, in-8, 75 c.

Avec Ét. Arago et Desvergers.

— Pont (le) de Logrono, ou le petit Tambour; suivi de la Prise du Trocadéro, action historique et militaire en trois parties. *Paris, Bezou*, 1824, in-8, 50 c.

Avec Franconi.

— Prise (la) de la flotte, ou la Charge de cavalerie, mimo-drame militaire et histor. en 3 actes. *Paris, Fages*, 1822, in-8, 75 c.

— Prise (la) de Milan, ou Dorothée et la Trémouille, mélod. en 3 actes. *Paris, le même*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Léopold (Chandezon).

— Prisonniers (les) patriotes, ou les Français en Espagne.....

— Pucelle (la) d'Orléans, pantom. hist. et chevaleresque en 3 actes, à gr. spect.; précédée du Songe de Jeanne d'Arc, et terminée par son Apothéose. *Paris, Barba*, 1814, in-8.

Cuvelier avait, dès 1803, fait représenter une pantomime en 3 actes sur le même sujet, intitulée: *Jeanne d'Arc, ou la Pucelle*, etc., qui a été imprimée alors.

— Quiproquo (les) nocturnes, opéra bouffon en 2 actes (en prose). *Paris, le même*, an VI (1798), in-8.

— Regard (le), ou la Trahison, mélodr. villag. en 2 act. *Paris, le même*, 1812 in-8.

— Renégat (le), ou la belle Géorgienne, pantom. chevaler. en 3 actes. Nouv. édit., corr. *Paris, le même*, 1817, in-8.

La première édit. est de 1812.

— * Roi (le) et le Pâtre, comédie-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris, le même*, 1820, in-8.

— Roland furieux, pantom. chevaleresque et féerie en 4 act. *Paris, Fages*, 1817, in-8.

Avec Léopold (Chandezon).

— Royalistes (les) de la Vendée, ou les Époux républicains, pantom. en 3 actes. *Paris, Limodin*, 1794, in-8.

— Sac (le) et la corde, ou la Funambulomanie, divertissement-pantomime grotesque en 2 part. *Paris, Barba*, 1812, in-8.

Publié sous le pseudon. de Cordelier.

— Sacrifice (le) d'Abraham, pièce en 4 actes, mêlée de pantom. et de danses. *Paris, Barba*, 1816, in-8, 75 c.

Avec Léopold (Chandezon).

— Saint-Hubert, ou le Cerf miraculeux, pantom. en 3 actes et à gr. spectacle. *Paris, le même*, 1814, in-8.

— Sancho dans l'île de Barataria, pantomime bouffonne en 2 actes, avec un Prologue. *Paris, le même*, 1816, in-8.

Avec Franconi jeune.

— Sergent (le) suédois, ou la Discipline militaire, scènes pantomimes équestres et militaires en 3 part., tirées du roman de M. Cuvelier... par l'auteur. *Paris, le même*, 1811, in-8.

— Stanislas Lecszinski, ou le Siége de Dantzick, mélodr. histor. en 3 actes (et en prose). *Paris, le même*, 1811, in-8.

Avec Boirie.

— Sydonie, ou la Famille de Menzicoff, mélodr. en 3 actes. *Paris, Pollet*, 1821, in-8, 1 fr.

Avec Léopold (Chandezon).

— Temple (le) de la mort, ou Ogier le danois, pièce en 3 actes. *Paris, le même*, 1821, in-8, 75 c.

Avec le même.

— Tentations (les), ou tous les Diables, pantomime allégorique en 3 actes, précédée du Conseil de Lucifer, prologue en un acte et en vers (libres). *Paris, Barba*, an VIII (1800), in-8.

— Tête (la) d'airain, ou le Prince à deux faces, pantom. en 3 actes. *Paris, le même*, an XII (1804), in-8.

— * Tombeau (le) de Turenne, ou l'Armée du Rhin à Saspach, fait historique en un acte (et en prose), mêlé de vaud. *Paris, le même*, 1799, 1809, in-8.

Avec Bouilly et Hect. Chaussier.

— Tribunal (le) invisible, ou le Fils criminel, mélodr. en 3 actes, mêlé de pantomime, etc. *Paris, le même*, 1801, in-8.

— Un grain de folie....

— Union (l') des lis, ou le Triomphe du génie du bien, féerie mêlée de pantom. en 2 actes. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

— Valther-le-Cruel, ou la Geôlière de Mergentheim, pantom. en 3 actes. *Paris, le même*, 1809, in-8.

— Vieux (le) de la montagne, ou les Arabes du Liban, mélodr. en 3 actes. *Paris, le même*, 1815, in-8, 75 c.

La première édit. est de 1814.

— Volcan (le), ou l'Anachorète du Val des Laves, pantom.-magique en 3 actes. *Paris, le même*, 1811, in-8.

On a dit que Cuvelier avait composé 110 pièces : nous nous bornons à donner ici l'énumération de celles qui ont été imprimées : on en trouvera quelques autres mentionnées aux articles Bouilly, Chandezon (au Supplément), Théodore, et P. Villiers.

CUVIER (Fréd.), frère cadet du suiv., zoologiste, professeur d'histoire naturelle au Jardin du Roi, inspecteur-général de l'Université de Paris, membre de l'Institut; né à Montbéliard (Doubs), le 27 juin 1773.

— Dents (des) des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. *Strasbourg et Paris, F. Levrault*, 1822, in-8 avec 103 planch., 40 fr.

Cet ouvrage a été publié en 11 livraisons.

— Histoire naturelle des Mammifères, avec des figures originales, coloriées, dessinées d'après les animaux vivants. Ouvr. publ. sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle; par MM. Geoffroy-Saint-Hilaire et Fréd. Cuvier. *Paris, C. de Lasteyrie* (* *A. Belin*), 1819 et ann. suiv., in-fol., fig. lithogr. et col.

Il paraît de cet important ouvrage, auquel M. Fréd. Cuvier a eu la plus grande part, 60 livr. de chacune 6 pl., formant ensemble les six premiers volumes (nov. 1828). Prix de chaque livr., 15 fr.

— Le même ouvr. Sec. édit. *Paris, A. Belin*, 1828 et ann. suiv., in-4 sur gr. raisin superf. sat., fig. lithogr. et color.

Cette édit. est promise en quatre vol., qui seront publ. en 60 livraisons; les 8 prem. ont paru (nov. 1828); prix de chaque, 9 fr.

La seconde édit. diffère de la première en ce qu'on y publie les animaux dans leur ordre naturel, ce qui permet aux auteurs d'exposer dans des chapitres spéciaux les caractères de chaque genre.

— Projet d'organisation pour les écoles primaires. *Paris, Delaunay*, 1815, in-8.

M. Fréd. Cuvier est rédacteur-général du Dictionnaire des Sciences naturelles, qu'il a enrichi d'un grand nombre d'excellents articles : on cite surtout son article *Instinct*. Il a publié, en outre, tant dans le Journal des Mines que dans les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, tous les mémoires dont suit l'énumération : Note sur le rouge à polir (dans le Bull. des Sc. de la Soc. philomatique, 1801, et dans le *Journ. des Mines*, tom. XIII, 1803). — Du rut (*Ann. du Mus. d'hist. natur.*, tom. IX, 1807). — Description d'un *papion*, qui pourrait se rapporter à l'une des espèces décrites par Pennant : *Simmia Leucophæa*, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Essai de nouveaux caractères pour les genres des Mammifères, en trois mém., avec cinq planches (Tom. X, XI et XVIII, 1807-12). — Du genre Paca. Coelogenus (*Cavia Paca*, Lin.), avec une pl. (*id.*, *id.*). — Note sur l'accouplement d'un zèbre et d'un cheval (Tom. X, 1808). — Observations sur quelques espèces de Goélands (*id.*, *id.*). — Observations sur le chien des habitants de la Nouvelle-Hollande, précédées de quelques réflexions sur les facultés morales des animaux (*id.*, *id.*). — Observations sur l'accouplement d'un cygne chanteur mâle et d'une oie domestique femelle. Description du mulet qui en est provenu (Tom. XII, 1808). — Du pigargue et de l'orfaie, falco-pigargus et falco-ossifragus, Linn. (Tom. XIV, 1809). — Description d'un Orang-Outan, et Observations sur ses facultés intellectuelles (Tom. XVI, 1810). — Observations zoologiques sur les facultés physiques et intellectuelles du Phoque commun, *Phoca vitulina*, L. (Tom. XVII, 1811). — Recherches sur les caractères ostéologiques qui distinguent les principales races du chien domestique, avec trois pl. (Tom. XVIII, 1811). — Description zoologique d'un Phoque moine femelle, *Phoca monachus* (Tom XX, 1813). — Du Macaque de Buffon

(*Mém. du Mus. d'hist. natur.*, tom. IV, 1818). — Du Cercopithèque cynocéphale de Brisson, et du grand Papion de Buffon, avec une pl. (Tom. IV, 1818). — Du Sanglier à masque et des Phacochœres, avec deux pl. (Tom. VIII, 1822). — Du genre *Paradoxure*, et de deux espèces nouvelles qui s'y rapportent, avec une pl. (Tom. IX, 1822). — Considérations sur les caractères génériques de certaines familles de Mammifères, appliquées aux Marmottes (*Arctomis Marmotta* et *Arctomis Empetra*), et au Souslik (*Arctomis Citillus*), et formation du gen re *Spermophile*, avec deux pl. (*id.*, *id.*). — Examen des espèces du genre Porc-épic, et formation des genres ou sous-genres *Acanthion*, *Érithizon*, *Sinéthère* et *Sphiggure*, avec deux pl. (*id.*, *id.*). — Recherches sur les rapports qui existent entre les animaux de la famille des Écureuils, c'est-à-dire les *Tamias*, les *Macroxus*, les *Écureuils*, les *Sciuroptères* et les *Stéromys*, avec une pl. (Tom. X, 1823). — Examen de quelques Observations de M. Dugald-Stewart, qui tendent à détruire l'analogie des phénomènes de l'instinct avec ceux de l'habitude (*id.*, *id.*). — Description du *Saccomys antrophile*, avec une pl. (*id.*, *id.*). — De quelques espèces de Phoques et des groupes génériques entre lesquels elles se partagent, avec quatre pl. (Tom. XI, 1824). — De la Sociabilité des animaux (Tom. XIII, 1825). — Observations sur la structure et le développement des plumes, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Essai sur la domesticité des Mammifères, précédé de Considérations sur les divers états des animaux, dans lesquels il nous est possible d'étudier leurs actions (*id.*, *id.*).

CUVIER (le bar. Geo. Léop. Chr. Fréd. Dagobert), l'un des plus célèbres naturalistes dont s'honore le XIXe siècle, conseiller d'état ordinaire, secrétaire perpétuel de l'Acad. des sciences, membre de l'Acad. franç., prof. d'histoire naturelle au Muséum de Paris, membre des Soc. des sciences de Copenhague, roy. de Londres, de l'Acad. des sciences de Berlin, de celle de St-Pétersbourg, de la Société d'histoire naturelle de Moscou, des Soc. royales de Gœttingue, de Copenhague, d'Édimbourg, de l'Institut des Pays-Bas, et des principales Acad. et Soc. savantes de la France et de l'étranger; né à Montbéliard (Doubs), le 25 août 1769.

— Analyses des travaux de l'Académie roy. des sciences mathématiques et physiques de l'Institut. *Partie physique.* Années 1811-26. *Paris, imp. de F. Didot*, 1811-26, in-4.

Extrait de la partie historique des Mémoires de l'Acad. des sciences, rédigée par M. le bar. Cuvier, comme secrétaire perpétuel; la *partie mathématique* a été rédigée successivement par le chev. Delambre et le bar. Fourier. Chaque année de ces *Analyses* forme un cahier.

Ce sont les analyses annuelles de Mémoires lus à cette classe de l'Institut, et qui n'ont pu être imprimés: on y trouve aussi divers Rapports de M. le baron Cuvier, et ses Notices sur les académiciens décédés.

Cette partie analytique est rédigée, depuis 1805, par M. le bar. Cuvier; mais il n'est pas venu à notre connaissance que les ann. antérieures à 1811 aient été impr. à part, comme celles que nous citons.

— Discours prononcés.... pour la réception de M. Cuvier à l'Acadacadémie française. *Paris, impr. du même*, 1818, in-4 de 32 pages.

— Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. V^e^ édition franç. *Paris, G. Dufour et Ed. d'Ocagne*, 1828, in-8 avec 6 planch. et 2 tabl., 7 fr. 50; pap. vél. gr. raisin, 12 fr.; ou in-4, gr. raisin, orné de 6 pl. et du portr. de l'auteur, 15 fr., et gr. raisin vél., 30 fr.

Ce Discours, qui sert d'introduction aux *Recherches sur les ossements fossiles* (voyez ci-dessous), a été imprimé à part pour les personnes qui, n'ayant pas le loisir d'approfondir ce savant ouvrage, veulent au moins en prendre une idée générale.

— Description géologique des environs de Paris. Par MM. Cuvier et Brongniart. Sec. édit., avec la Description d'un grand nombre de lieux d'Allemagne, de Suisse et d'Italie qui présentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris. Par M. A. Brongniart. *Paris, les mêmes*, 1822, in-4 avec 2 cartes et 16 pl., 36 fr.

Cet ouvrage fut imprimé, dès 1808, dans le onzième volume des Annales du Muséum d'histoire naturelle, sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralogique de Paris*: deux ans plus tard, il fut inséré, sous le même titre, dans le tom. XV des Mémoires de l'Institut, section des sciences mathématiques et physiques: ce n'est qu'en 1812 que les auteurs se décidèrent à le faire imprimer séparément. L'édition de 1822 est plus ample que cette première.

— Éloges historiques des membres de l'Académie royale des sciences, lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France (depuis 1800 jusqu'en 1827; précédés de Réflexions sur la marche actuelle des sciences et sur leurs rapports avec la Société, lues dans la première séance annuelle des quatre Académies, le 24 avril 1816). *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1819-27, 3 vol. in-8, 18 fr.

Ces trois volumes renferment les éloges des académiciens suivants: Tom. Ier, Éloges historiques de Daubenton, de L. Guill. Lemonnier, de Ch. L. L'Héritier, d'Hil. Fr. Gilbert, de J. Darcet, de Jos. Priestley, de Jacq. Mart. Cels, de Mich. Adanson, de P. M. A. Broussonet, de P. Lassus, d'Ét. P. Ventenat, de Ch. Bonnet et d'Hor. Bénéd. de Saussure. Tom. II, Éloges historiques d'Ant. Fr. Fourcroy, de J. Ch. Desessarts, de H. Cavendish, de P. Sim. Pallas, d'Ant. Aug. Parmentier, et du comte de Rumfort, de Guill. Ant. Olivier, de Jacq. Tenon, d'Abr. Gottlieb Werner, de Nic. Desmarets, de Cl. Ant. Gasp. Riche; Extrait d'une Notice biographique sur Bruguières; Discours de M. Cuvier lors de sa réception à l'Académie française; Réponse de M. le comte de Sèze, directeur de l'Académie. Tom. III, Éloges historiques de (Palisot) de Beauvois, de Banks, de Duhamel, de Rén. Just Haüy, du comte Berthollet, de Cl. L. Richard, d'And. Thouin, de M. le comte Lacépède, de Hallé, Corvisart et Pinel; de J. Val. Math. Fabbroni; Discours prononcé aux funérailles de M. Van Spaendonck; Discours prononcé aux funérailles de M. le chev. Delambre; Extrait d'un rapport sur l'état de l'histoire naturelle et sur ses accroissements, depuis le retour de la paix maritime;

Extrait d'un rapport sur les principaux changements éprouvés par les théories chimiques, et sur une partie des nouveaux services rendus par la chimie à la société.

Ces divers éloges ont été imprimés d'abord dans la partie historique des recueils de l'Institut (Académie des sciences), et dans les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle.

— Extrait d'un ouvrage sur les espèces de Quadrupèdes dont on a trouvé les ossements dans l'intérieur de la terre. *Paris, l'Auteur*, an IX (1801), in-4 de 8 pag.

— Histoire naturelle des Poissons, ouvr. contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation; avec des Observations sur leur anatomie et des Recherches critiques sur leur nomenclature ancienne et moderne. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1828, in-8 et in-4.

Avec M. Valenciennes, aide naturaliste au Muséum royal d'histoire naturelle.

Cet ouvrage aura de quinze à vingt vol. in-8, ou in-4.

Prix de chaque livraison d'un vol. avec un cahier, de 15 à 20 pl., sur pap. carré superfin satiné, 13 fr. 50 c., et sur pap. cavalier vélin, 18 fr. Il n'a été tiré, sur ce papier, qu'un petit nombre d'exempl., texte et planches destinés à accompagner l'édition des Œuvres de Buffon, impr. sur ce format.

La livraison in-4, d'un demi volume, représentant le volume in-8, avec le même nombre de planches, tirées in-4, sur carré superfin satiné, 18 fr. Les exemplaires dans ce dernier format, tiré à petit nombre, sont destinés à accompagner le Buffon, édition de l'imprimerie royale.

Toutes les planches sont imprimées sur papier vélin; il y a des exemplaires coloriés, dont le prix est de 10 fr. de plus par livraison.

Les deux prem. vol. paraissaient en nov. 1828.

— Leçons d'Anatomie comparée, recueillies et publiées sous les yeux de l'auteur; par MM. Duméril et Duvernoy. *Paris, Baudouin; Fuchs*, 1800-1805, 5 vol. in-8.

M. Const. Duméril est l'éditeur des deux premiers volumes, et M. Duvernoy, des trois derniers.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques. *Paris, Déterville*, 1816, in-4 avec 35 pl., 18 fr.

La plus grande partie des *Mémoires* qui composent ce volume ont été d'abord imprimés dans les « Annales du Muséum d'histoire naturelle. » L'auteur, en les rassemblant, les a complétés par quelques nouveaux; on y trouve les vingt-deux mémoires suivants, qui ont chacun leur pagination particulière: 1° Sur les *Céphalopodes* et leur anatomie, avec quatre pl.; 2° Sur le *Clio Borealis*, avec une pl.; 3° Sur l'*Hyale*, sur un nouveau genre de Mollusques nuds (le *Pneumoderme*), et sur l'établissement d'un nouvel ordre de Mollusques (les *Ptéropodes*), avec une pl.; 4° Sur les *Tritonia*, avec une espèce nouvelle (*Tritonia Hombergii*), avec deux pl.; 5° Sur le genre *Doris*, avec deux pl.; 6° Sur la *Scyllée*, l'*Éolide*, le *Glaucus*, avec des additions au Mém. sur la *Tritonie*, avec une pl.; 7° Sur le genre *Théthis*, et sur son anatomie, avec une pl.; 8° Sur la *Phyllidie* et le *Pleuro-branche*, avec une pl.; 9° Sur le genre *Aplysia*, vulgairement nommé *Lièvre* marin, avec quatre pl.; 10° Sur les *Acères*, ou Gastéropodes sans tentacules apparents, avec deux pl.; 11° Sur la *Limace* et le *Colimaçon*, avec deux pl.; 12° Sur la *Dolabelle*, la *Testacelle* et la *Parmacelle*, avec une pl.; 13° Sur l'*Onchidie*, et sur une espèce nouvelle (*Onchidium Peronii*), avec une pl.; 14° Sur le *Limnée* et le *Planorbe*, avec une pl.; 15° Sur la *Janthine* et la *Phasianelle*, avec une pl.; 16° Sur la *Vivipare d'eau douce*, les *Turbo*, les *Trochus*, *etc.*, avec une pl.; 17° Sur le *Bucinum undatum*, avec une pl.; 18° Sur l'*Haliotide*, le *Sigaret*, la *Patelle*, la *Fissurelle*, l'*Émarginule*, la *Crépidule*, la *Navicelle*, le *Cabochon*, l'*Oscabrion* et le *Ptérotrachée*, avec trois pl.; 19° Sur les *Tholides* et les *Biphores*, avec une pl.; 20° Sur les *Ascidies*, et leur anatomie, avec trois pl.; 21° Sur la *Lingule*, avec une pl.; 22° Dissertations sur une espèce d'*Écrevisses* connue des anciens, avec trois planches.

— Rapport fait à l'Académie des sciences de Paris, sur un ouvr. de M. J. Vict. Audoin, ayant pour titre: « Recherches anatomiques sur le thorax des animaux articulés, et celui des insectes en particulier, etc. » *Paris, imp. de Tastu*, 1823, br. in-4.

— Rapport historique sur les sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté au gouvernement le 6 février 1808, etc. *Paris, de l'impr. impér.*, 1810, in-4 et in-8. — Nouv. édit. *Paris, Verdière*, 1827, in-8, 5 fr. 50; pap. sat. 6 fr.

La dernière édition a été faite pour accompagner la belle édition de Buffon, publiée par M. Verdière.

Antérieurement, en 1826, MM. Baudouin ont aussi donné, sous le titre d'*Histoire des progrès des sciences naturelles jusqu'à ce jour*, une réimpression de cet ouvrage, qui sert d'introduction au Buffon publié chez ces derniers.

—Recherches anatomiques sur les Reptiles regardés encore comme douteux. *Paris*, 1807, in-4 avec pl.

— Recherches sur les Ossements fossiles des Quadrupèdes, où l'on a rétabli les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Nouv. (sec.) édit., entièrement refondue, et considérablement augmentée. *Paris, Gabr. Dufour et d'Ocagne*, 1821 et ann. suiv., 5 tomes en 7 volumes in-4, sur papier gr.-raisin des Vosges, ornés de 316 pl. grav. (les planches doubles comptent pour deux), 330 fr.; pap. vél., 660 fr.

Il est bon de joindre à cet ouvrage: Histoire naturelle des crustacés fossiles, sous les rapports zoologique et géologique. Voy. Brongniart.

La première édit. des *Recherches sur les ossemens fossiles*, publiée en 1812 (4 vol. in-4), n'est qu'une réunion des mémoires insérés successivement par l'auteur dans les « Annales du Muséum d'histoire naturelle, » auxquels il a cherché seulement à donner une liaison au moyen d'articles supplémentaires, et qu'il a fait précéder d'une *Introduction*. La dernière est non-seulement disposée d'après un plan plus méthodique, mais encore augmentée de beaucoup de nouvelles observations de M. le bar. Cuvier, et d'un résumé de celles de plusieurs autres géologues français et étrangers; ce qui l'a mise au pair des grands progrès que la science des fossiles a faite en Europe depuis 1812.

— Règne (le) animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux, et d'Introduction à l'Anatomie comparée. *Paris, Déterville*, 1816, 4 vol. in-8 avec 15 pl., 26 fr.

M. Latreille a rédigé le volume qui traite des insectes.

— Tableau élémentaire de l'Histoire naturelle des Animaux. *Paris*, 1798, 1799, in-8.

Ouvrage devenu très-rare.

Le baron Cuvier a contribué à beaucoup de recueils importants; nous citerons, entre autres, les suivants : la Décade philosophique, le Bulletin de la Société philomatique, les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, les Descriptions de la *Ménagerie du Muséum d'histoire naturelle* (1801), le Journal de Physique, la Biographie universelle, dans laquelle on a de lui plusieurs articles remarquables par l'érudition et le style; le Dictionnaire des Sciences médicales (1812), le Dictionnaire des Sciences naturelles, dont il a donné le plan, et pour lequel il a fourni des articles d'histoire naturelle, de zoologie, d'anatomie, de physiologie, etc. (1816); le Journal des Savants (1816), le Bulletin universel des sciences (1822) : nous regrettons de ne pouvoir indiquer tous les articles intéressants qui font partie de ces recueils : au moins citerons-nous les divers mémoires que nous connaissons, outre ceux qui ont été réunis en corps d'ouvrages, tels que les *Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques*, et les *Recherches sur les Ossements fossiles*. — Mémoire sur la nutrition des insectes (Mémoires de la Société d'hist. natur. de Paris, tom. Ier, 1799). — Mémoire sur le *Bulla aperta*, Lin., Bullaca de Lamarck, avec une pl. (Ann. du Muséum d'hist. natur., tom. Ier, 1802). — Notice sur l'établissement de la collection d'anatomie comparée du Muséum (*id.*, *id.*). — Mémoire sur l'*Ibis* des anciens Égyptiens, avec 3 pl. (*id.*, tom. IV, 1804). — Observations sur l'ostéologie des *paresseux*, avec 4 pl. (*id.*, tom. V, 1804). — Rapport à la classe des sciences physiques et mathématiques (sur un mémoire adressé à Berlin *sur le cadavre d'un Mammouth*) (*id.*, tom. X, 1807). — Rapport fait à l'Institut sur un mémoire de MM. Gall et Spurzheim, intitulé : *Recherches sur le système nerveux en général, et sur le cerveau en particulier* (*id.*, tom. XI, 1808). — Rapport fait à l'Institut sur un mémoire de M. Jacobson, intitulé : *Description anatomique d'un organe observé dans les Mammifères* (*id.*, tom. XVIII, 1811). — Rapport fait à la classe des sciences mathém. et phys. sur divers cétacés pris sur les côtes de France, principalement sur ceux qui sont échoués près de Paimpol, le 7 janvier 1812 (*id.*, tom. XIX, 1812). — Sur un nouveau rapprochement à établir entre les classes qui composent le Règne animal (*id.*, *id.*). — Sur la composition de la tête osseuse dans les Animaux vertebrés (*id.*, *id.*). — Note sur un poisson peu connu, pêché récemment dans le golfe de Gênes (*le Lophote cepedien*, Giorna), avec une pl. (*id.*, tom. XX, 1813). — Sur un poisson célèbre, et cependant presque inconnu des auteurs systématiques, appelé, sur nos côtes de l'Océan, *Aigle* ou *Maigre*, et sur celles de la Méditerranée, *Umbra*, *Fegaro* et *Poisson royal*, avec 3 pl. (Mém. du Muséum d'hist. natur., tom. Ier, 1815). — Mémoire sur la composition de la mâchoire supérieure des poissons, et sur le parti que l'on peut en tirer pour la distribution méthodique de ces animaux (*id.*, *id.*). — Observations et Recherches critiques sur différents poissons de la Méditerranée, et à leur occasion sur des poissons d'autres mers, plus ou moins liés à eux, avec 3 pl. (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les animaux des *Anatifes* et des *Balanes*, *Lam.* (Lepas Lin.), et sur leur anatomie, avec une pl. (*id.*, tom. II, 1815). — Sur un mémoire de M. Dutrochet, médecin à Châteauneuf, intitulé : *Recherches sur les enveloppes du fœtus* (*id.*, tom. III, 1817). — Mémoire sur les œufs des Quadrupèdes, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Extrait d'observations faites sur le cadavre d'une femme, connue à Paris et à Londres sous le nom de *Vénus Hottentote* (*id.*, *id.*). — Sur le genre *Chironectes*, Cuv. (*Antennarius Commers.*), avec 3 pl. (*id.*, *id.*). — Sur les Diodons, vulgairement *Orbes épineux*, avec 2 pl. (*id.*, tom. IV, 1818). — Sur les poissons du sous-genre *Myletes*, avec 2 pl. (*id.*, *id.*). — Sur les poissons du sous-genre Hydrocyn, sur deux nouvelles espèces de Chalceus, sur trois nouvelles espèces de Serrasalmes, et sur l'*Argentina glossodonta* de Forskahl, qui est l'*Albula gonorhynchus* de Bloch, avec 3 pl. (*id.*, tom V, 1819). — Description d'une nouvelle espèce de Diodon, de la baie de Honduras, avec une pl. (*id.*, tom. VI, 1820). — Rapport sur un mémoire de M. Flourens, intitulé : *Détermination des propriétés du système nerveux*, ou Recherches physiques sur l'irritabilité et la sensibilité (*id.*, *id.*). — Nouv. Observations sur une altération singulière de quelques têtes humaines (*id.*, tom. XI, 1814). — Sur le genre Reptiles Batraciens, nommé *Amphiuma*, et sur une nouvelle espèce de ce genre (*Amphiuma tridactylum*), avec 2 pl. (*id.*, tom. XIV, 1827). — Du Canard pie, à pieds demi palmés, de la Nouvelle-Hollande (*Anas Melanoleuca*, Lath.), avec une pl. (*id.*, *id.*).

Le Bulletin de la Soc. philomatique (1797—1800) renferme aussi un grand nombre d'extraits, plus ou moins étendus, de Mémoires lus par le bar. Cuvier à l'Institut, à la Société d'hist. natur. de Paris, et à la Société philomatique, dont une grande partie n'a pas été imprimée.

Ce savant naturaliste a aussi enrichi divers ouvrages de ses notes, tels que le Voyage dans l'Amérique méridionale, d'Azara (1809); les Trois règnes de la Nature, de Delille; les Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de cétacées, de Camper (1820); la Bibliothèque des classiques latins (1820), le Voyage pittoresque autour du monde, du peintre Choris (1820); le Traité des prairies artificielles de Gilbert, en tête duquel on a aussi réimprimé la Notice historique de M. le bar. Cuvier, sur ce naturaliste (1826); les Excursions dans les îles de Madère, de Bowdich (1826), etc., etc.

Depuis plusieurs années, le bar. Cuvier s'occupe d'un travail dont la publication est attendue du monde savant, avec une grande impatience : c'est une traduction complète de *Pline*. Le naturaliste latin ne peut que gagner à être publié par un éditeur aussi érudit. M. Cuvier a déja donné quelques préliminaires de son travail, dans l'édit. latine de cet écrivain, qui fait partie de la Collection des classiques, publ. par M. Lemaire.

CUZEY (Mar. Cath. Abel de Beffroy, veuve du baron de), sœur du *Cousin Jacques;* née à Laon (Aisne) en 1761, morte à Bourguignon-sous-Montbavin (Aisne), le 22 juillet 1818.

— Damarisse, ou le Bienfaiteur inconnu. *Paris, Pigoreau*, 1819, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Mélina, ou la Femme sacrifiée. *Paris, Tenré*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Ces deux romans sont posthumes.

— Muet (le), ou les Aventures du jeune comte de Lorestan. *Paris, Pigoreau*, 1811, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

L'Annuaire du département de l'Aisne, pour l'année 1819, dit que cette dame a fourni, pour les *Lunes du Cousin Jacques*, et pour d'autres ouvrages périodiques, des articles, soit en vers, soit en prose,

mais toujours sans nom d'auteur : elle a aussi publié, en 1814, une brochure de circonstance.

CUZEY (le chev.). Comte (le) de Reding, tragédie. *Paris, Vergne; Dentu, etc.*, 1826, in-8, 2 fr.

CUZIEU (Hect. de). Fille (la) sur les petites affiches, com. en un acte (en prose), mêlée de vaud. *Lyon, Chassipolet*, 1819, in-8.

Pièce qui n'a été tirée qu'à 500 exemplaires, et que l'auteur livra aux flammes presque aussitôt son impression : trois exempl. seulement ont échappé, à l'insu de l'auteur, à la destruction.

CYPRIEN (S. Cécile), évêque de Carthage, et l'un des Pères de l'Église, au IIIe siècle.

— Sanctus Cyprianus ad martyres et confessores, ad usum confessorum Ecclesiæ gallicanæ. (Edente de La Hogue). *Londini*, 1794, in-12 de 120 pag.

Ce volume contient des Lettres choisies de S. Cyprien, avec des notes latines, ainsi que le traité *De Moralitate*, et des extraits des traités *De lapsis*, et *De unitate Ecclesiæ*.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Saint Cyprien consolant les fidèles persécutés de l'Église de France (trad. par M. l'abbé de La Hogue). *Londres, Spilsbury*, 1797, in-8.

Cette belle édition s'étant écoulée avec rapidité, l'auteur en donna, en 1797, une seconde, revue et augmentée. On trouve dans celle-ci de nouvelles lettres de S. Cyprien, le traité presque entier *De la Moralité*, l'extrait du traité contre *Démétrius, sur les maux de cette vie*, le traité de l'*Unité de l'Église*, celui *Des tombés*, etc. La traduction de ces différents traités pourra faire survivre l'ouvrage aux malheureuses questions qui lui ont donné naissance.

— Traité de S. Cyprien, de ceux qui sont tombés pendant la persécution. *Paris, Leclère*, 1794, in-8 de 40 pag.

Traduit aussi dans le volume précédent.

— Unité (de l') de l'Église, trad. du latin, par de Belzunce (évêque de Marseille)....

Des traductions de plusieurs opuscules de S. Cyprien ont été insérées dans les Opuscules des Pères, faisant partie de la Bibliothèque des Dames chrétiennes.

— Cypriani (S.) Opera, ex recognitione Stephani Baluzii, cum præfatione et vitâ Cypriani (per D. Prud. Maran, benedictinum). *Parisiis, è typograp. regiâ*, 1726, in-fol., 18 à 20 fr.; et en gr. pap., 24 à 30 fr.

CYRANO DE BERGERAC. Voy. Bergerac.

CYRILLE (S.). Voy. au Supplément.

CYRILLE DE LA TASSE. Voy. Latasse (Cyr. de).

CYRILLE-LUCAR. Voy. au Supplément.

D

DABANY (Mme). Voy. Abany (d').

DABAYTUA (Joach.-Emm.), auteur dramatique et romancier; né à Madrid, en 1773.

— Aventures (les) de mon cousin. *Paris*, 1798, 4 vol. in-12.

— Éléonore de Rosalba, ou le Confessionnal des Pénitents noirs, drame en 4 actes. *Paris, Barba*, 1795, in-8.

— Mari (le) d'emprunt, opéra-com. en un acte. *Paris, Barba*, 1802, in-8, 1 fr.

Avec Hennequin.

— *Réfugié (le) espagnol. *Marseille, Camoin frères, et Paris, Durey; Pillet, etc.*, 1819, 2 vol. in-12.

Mémoires politiques.

— Rupture (la) embarrassante, com. en un acte et en prose. *Paris, Hugelet*, 1801, in-8.

— Sérail (le), ou la Fête du Grand-Mogol, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle. *Paris, Barba*, an VIII (1800), in-8.

Avec Hapdé.

M. Dabaytua a aussi fourni un grand nombre d'articles sur la littérature et les beaux-arts à l'Aristarque, au Drapeau blanc, au Corsaire, et à plusieurs autres journaux. H. E. D—r.

DACARD. Voy. Acard (d').

DACHER (Bern. Jos.). Essai sur l'influence de l'estomac en toutes les opérations de l'économie animale. *Amsterdam*, 1783, in-12.

D'ACHERY. Voy. Achery (Luc d').

DACHEU (Mme), romancière. Auberge (l') incendiée, ou les deux Mères. *Paris, Cretté*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Canal (article). (Extrait de l'Encyclopédie moderne). *Paris, impr. de Moreau*, 1825, br. in-8.

Publié sous le nom de Surville.

— Cinq jours de vacances, ou la Bonne Marraine. *Paris, Cretté*, 1825, in-18, avec gravures, 2 fr.

— Élise d'Albeuil, ou les deux Portraits. *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Étrennes (nouv.) à ma nièce, ou Modèles offerts aux jeunes personnes à leur entrée dans le monde. *Paris, le même*, 1825, in-18 avec fig., 2 fr.

— Isa, ou l'Amour exclusif. *Paris, le même*, 1825, 3 vol. in-12, avec une fig., 7 fr. 50 c.

— Madame de Cressy, nouvelle française. *Paris, le même*, 1827, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

— Minuit, ou le Moment fatal, anecdote du XIXe siècle. *Paris, le même; Pigoreau*, 1824, in-12, fig., 3 fr.

— * Surville, ou le Fils méconnu, par Mme D***. *Paris, Cretté*, 1822, 3 vol. in-12, fig., 6 fr.

En 1825, on a ajouté à ce roman l'anecdote intitulée *Minuit*, etc., et on a fait alors un nouveau frontispice, qui porte : *le Fils méconnu, ou Histoire du jeune Surville; suivi de Minuit, ou le Moment fatal.* Paris, Cretté; Pigoreau, 4 part. en 2 vol. in-12, 6 fr.

DACIER (And.), philologue, garde des livres du cabinet du roi, secrétaire-perpétuel et trésorier de l'Académie française, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres; né à Castres (Tarn), le 6 avril 1651, mort à Paris, le 18 septembre 1722.

— * Dissertation critique sur l'Art poétique d'Horace, où l'on examine si un poète doit préférer les caractères connus aux caractères inventés. *Paris, Barth. Girin*, 1698, in-12.

Avec le marq. de Sévigné fils. Cette Dissertation a été réimprimée dans le huitième volume des Lettres de madame de Sévigné à sa fille et à ses amis, nouvelle édit., mise dans un meilleur ordre par Ph. A. Grouvelle. Paris, Bossange, 1806, 8 vol. in-8.

Le nom de ce savant se trouve associé, soit par les traductions ou les éditions qu'il a données, à ceux des plus grands auteurs classiques. Voy. ARISTOTE, ÉPICTÈTE, HORACE, HIPPOCRATE, MARC-ANTONIN, PLATON, PLUTARQUE, PYTHAGORE et SOPHOCLE.

Les premiers vol. du recueil de l'Académie des inscriptions renferment de lui : 1° un *Discours sur la satire*, où l'on examine son origine, ses progrès et les changements qui lui sont arrivés (Tom. II, 1736); 2° un autre *Discours sur le chœur de l'Œdipe de Sophocle* (inséré par analyse dans la partie historique des mêmes mémoires, tom. III).

And. Dacier a eu part aux « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand » (1702), voyez ce titre : il a pris soin de la troisième édition du Dictionnaire de l'Académie française, laquelle ne parut qu'en 1740, dix-huit ans après sa mort.

DACIER (Mlle Anne Lefèvre, dame), épouse du précédent; née à Saumur en 1651, morte le 17 août 1720.

— Causes (des) de la corruption du goût. *Paris*, 1714, in-12; *Amsterdam*, 1715, in-8.

Ouvrage entièrement dirigé contre La Mothe, qui s'était permis de juger un peu sévèrement le prince des poètes.

— Homère défendu contre l'apologie du R. P. Hardouin. *Paris*, 1716, ou *Amsterdam*, 1717, in-12.

Madame Dacier, non moins enthousiaste des auteurs anciens que l'était son mari, nous a donné des traductions ou des éditions des suivants : ANACRÉON, ARISTOPHANE, AURELIUS VICTOR, CALLIMAQUE, DICTYS DE CRÈTE, EUTROPE, FLORUS, HOMÈRE, MARC-ANTONIN (avec son mari), PLAUTE, TÉRENCE. Voyez ces noms.

DACIER (Bon Jos.), secrétaire-perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre de l'Académie française et de la Société roy. de Gœttingue; né à Valogne (Manche), le 1er avril 1742.

— Cyropédie (la), trad. du grec (1777). Voy. XÉNOPHON.

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Dacier, le 28 novembre 1822. *Paris, imp. de F. Didot*, 1822, in-4 de 28 pag.

C'est M. Villemain qui a répondu au récipiendaire.

— * Éclaircissements sur le travail dont l'Académie des inscriptions et belles-lettres est chargée relativement aux manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1790, in-8 de 8 pag.

— Histoires diverses, trad. du grec (1772). Voy. ÉLIEN.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Choiseul-Gouffier. *Paris, imp. de F. Didot*, 1819, in-8 de 24 pag.

— Notice sur la vie et les ouvrages de M. le marquis Garnier. *Paris, impr. de Mme Ve Agasse*, 1822, in-8 de 20 pag.

Ces deux Notices sont des réimpressions : elles font partie d'une série, que, comme secrétaire-perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, depuis 1782, M. Dacier a lues, dans le sein de cette société, et qui sont imprimées dans la partie historique des Mémoires de l'Académie des inscriptions : il serait à désirer qu'un jour on en formât un recueil. Nous en donnerons ici l'indication : Éloges de d'Anville, de l'abbé Canaye et de l'abbé de Guasco (Mém. de l'Académie des inscriptions, anc. série, tom. XLV, 1793), de Jér. Fréd. Bignon, de J. Fr. Séguier, du P. Paciandi, de l'abbé Arnaud, de Burigny, de Grosley, du marquis de Paulmy, de Béjot, de Guill. de Rochefort, de Nicolaï, de L. Fr.-de-Paule Lefèvre d'Ormesson, de l'abbé Brotier (Tom. XLVII, 1808), de Jos. de Guignes (Tom. XLVIII, *id.*), de Guénée, de Dav. Houard, de dom Poirier, de dom Clément, de Rip. Désormeaux, de Bréquigny, de l'abbé Garnier (Tom. L, *id.*). Depuis, M. Dacier a fait imprimer, dans la nouvelle série des Mémoires de l'Académie des inscriptions, sous le titre de *Notices historiques des membres de la classe, morts depuis sa création le 24 janvier 1803, jusqu'à 1822 inclusivement*, la série suivante : Notices sur Jul. Dav.

Leroy, sur Germ. Poirier, sur Bouchaud, sur Klopstock, sur J. Jac. Garnier, sur J. B. Gasp. d'Ansse de Villoison (Tom. Ier 1815); sur Arm. Gast. Camus, sur Anquetil du Perron (Tom. II, 1818); sur H. Gabr. Gaillard, sur Anquetil, sur Bitaubé, sur le baron de Sainte-Croix (Tom. IV, 1818); sur Ch. Fr. Dupuis, sur Ameilhon, sur P. Ch. Lévesque, sur Toulongeon, sur J. Fr. Champagne, sur Laporte du Theil, sur Heyne, sur Larcher (Tom. V, 1821); sur Ginguéné, sur Niebuhr, sur le comte Choiseul-Gouffier, sur Clavier, sur Mentelle (Tom. VII, 1824); sur Visconti, sur Dupont de Nemours, sur Millin, sur le marq. Garnier, sur Tochon d'Annecy (Tom. VIII, 1827).

— Observations sur vingt-trois questions relatives à la propriété littéraire, soumises à la commission. *Paris, imp. de F. Didot*, 1826, in-4 de 8 pag.

— Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris, de l'impr. impér.*, 1810, in-4 et in-8.

M. Gosselin, de l'Académie des Inscriptions, est l'auteur du chapitre *Géographie ancienne*.

On doit, à M. Dacier : 1° plusieurs Mémoires relatifs à l'Histoire de France, imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions, de 1776 à 1808, et dont suit l'énumération : Précis de son Essai de Supplément au traité de Henri Étienne sur la conformité du langage français avec le grec (dans la partie historique, tom. XXXVIII, 1776). — Recherches historiques sur l'établissement et l'extinction de l'ordre de l'Étoile (Tom. XXXIX, 1777). — Précis de sa Notice d'une pièce manuscrite qui fournit quelques détails historiques concernant Robert, comte d'Artois (dans la partie historique, tom. XL, 1778). — Examen de l'Histoire de la matrone d'Éphèse, et des différentes imitations qu'elle a produites (Tom. XLI, 1780). — Notice d'un manuscrit grec, de la Bibliothèque du Roi (intitulé *Syntipas*), écriture du seizième siècle, sur pap. in-4 (*id.*, *id.*). — Mémoire sur la vie et les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet (Tom. XLIII, 1792). M. Dacier s'est longtemps occupé d'une nouvelle édit. de cet historien, qu'il se proposait de donner; mais il en a cédé tous les matériaux à M. Buchon, qui les a utilisés pour sa collection de « Chroniques nationales. » — Question historique : A qui doit-on attribuer la gloire de la révolution qui sauva Paris pendant la prison du roi Jean? (*id.*, *id.*). — Essai de traduction de quelques épigrammes de l'*Anthologie grecque*, avec des remarques (dans la partie historique, tom. XLVII, 1803). — Recherches sur l'usage observé en France quand les rois ont acquis des fiefs dans la mouvance de leurs sujets (Tom. L, 1808); 2° La partie historique des six derniers volumes de cette ancienne collection, et celle des huit premiers de la nouvelle. M. Dacier a concouru par ses conseils, et quelquefois plus activement encore à la rédaction de plusieurs grands ouvrages, entre autres de l'Iconographie grecque de Visconti; mais il paraît que les auteurs, ainsi secourus, ont fidèlement gardé le secret que réclamait sa modestie : il est aussi l'un des rédacteurs principaux du Journal des Savants, depuis son rétablissement en 1816.

Enfin, c'est à M. Dacier que l'on est redevable de la formation du comité de manuscrits, qui a déjà publié onze vol. in-4, de Notices et d'Extraits d'ouvrages inédits en langues anciennes et du moyen âge, tirés de la Bibliothèque du Roi et d'autres bibliothèques publiques.

DACRE (Ch.), pseudon. Voy. (an Supplément) BYRNE (Mrs).

DADAOUST (A.). Voy. ADAOUST (d').

DAGAR, ou d'AGARD (Ch. H.). Bulletin des Contributions indirectes, faisant suite au Traité du contentieux. *Voyez ce titre*.

— Code des Contributions indirectes, ou Recueil des lois, arrêtés de gouvernement, décrets, ordonnances et arrêts de la Cour de cassation en matière de Contributions indirectes. *Paris, l'Auteur*, 1816, in-8, 6 fr.; pap. fin, 10 fr.

— Manuel alphabétique des droits réunis. *Paris, l'Auteur*, 1813, in-8, 7 fr. 50 c.

Ce volume a été reproduit en 1817, sous le titre de Manuel alphabétique des *Contributions indirectes*. Paris, Valade.

— Nouveau (le) Ferrière, ou Dictionnaire de droit et de pratique civile, commercial, criminel et judiciaire. *Paris, Bavoux*, 1804, 4 vol. in-4, 60 fr.

Avec M. de Laporte.

— Projet de répression de la mendicité. *Paris*, 1807, in-8.

— Traité du contentieux des Contributions indirectes. *Paris, Bailleul*, 1819, 2 vol. in-8, 12 fr.

DAGEVILLE (G. F.). Commentaire du Code de commerce. Vol. I à III. *Paris, l'Auteur*, 1823-27, 3 vol. in-8.

— Propriété (de la) politique et civile. *Paris, Delaunay*, 1813, in-8, 6 fr.

M. Dageville est le principal rédacteur des Annales de Législation et de Jurisprudence du Notariat (1811).

D'AGINCOURT. Voy. SEROUX d'AGINCOURT.

DAGOBERT (L. Sim. Aug. Fontenelle), général français; né à St.-Lô, en Normandie, mort le 20 avril 1794.

— Méthode (nouv.) de commander l'infanterie, combinée d'après les ordonnances grecques et romaines, pour être particulièrement l'ordonnance des Français. 1793, in-8.

Cet ouvrage offre plusieurs idées de Folard, reconnues impraticables.

DAGOREAU (P. L.), médecin, membre de la société médicale d'émulation de Paris.

— Dissertation sur les entorses. *Paris*, 1802, br. in-8, 75 c.

DAGORN, doct. en médecine. Observations chirurgicales sur une jeune fille de 18 ans et demi, qui portait huit loupes sur le tronc, etc. *Paris, Mme Seignot*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

DAGOTY. Voy. GAUTIER-DAGOTY.

D'AGOULT. Voy. AGOULT (d').

DAGOUMER (Guill.), professeur de philosophie au collége d'Harcourt, et ensuite recteur de l'Université; né à Pont-Audemer, au milieu du XVIIe siècle, mort à Courbevoie en 1745.

— * Lettres (trois) d'un philosophe à M. l'évêque de Soissons (Languet) sur son premier avertissement. 1719, in-12.

A. A. Barbier donne à ces Lettres le titre d'Observations.

— Philosophia ad usum scholæ accommodata. Nova edit. *Lugduni*, 1746, 4 vol. in-12.

La première édit. parut de 1701 à 1703.

Le P. Grégoire Martin, minime, a traduit, en français, la partie du Cours de philosophie de Dagoumer relative à l'ame des bêtes. *Lyon*, 1758, in-4 de 16 pages.

— Requête de l'Université de Paris, au roi, au sujet de l'union du collége des Jésuites de Reims, à l'université de la ville. 1724, in-fol.

Cette Requête est dirigée contre les jésuites qui voulaient être agrégés à l'université de Reims; ces derniers parvinrent à la faire supprimer en se désistant de leurs prétentions: il n'échappa que peu d'exemplaires de cette édition; mais elle a été réimprimée dans les Requêtes au roi, Mémoires et Décrets des universités de Paris et de Reims, 1761, 2 vol. in-12. Voyez ce titre.

DAGOUMER (Th.), petit-neveu du précédent, médecin; né à Louviers (Eure), le 21 décembre 1762.

— Danger (du) d'habiter trop tôt des maisons nouvellement bâties. *Paris*, *Blanchard*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

L'opuscule intitulé: *Un mot sur les expériences de M. Magendie*, a été réimprimé à la suite de celui-ci.

— Essai sur le gaz azote atmosphérique, considéré dans ses rapports avec l'existence des animaux, etc. *Paris*, *Latour*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

— Un mot sur les expériences de M. le docteur Magendie, ou Doutes sur la cause du vomissement, déduite des expériences faites par ce médecin. *Paris*, *Gabon*, 1824, in-8 de 24 pag.

M. Dagoumer est auteur de plusieurs autres ouvrages inédits, parmi lesquels on cite une *Histoire de la médecine*.

DAGUES DE CLAIRFONTAINE (Sim. Ant. Ch.), membre de la Société d'agriculture de Tours, et associé libre de l'Académie roy. d'Angers; né au Mans, le 31 mars 1726, mort en 1797.

— Anecdotes historiques morales et littéraires du règne de Louis XV. 1767, in-12, ou nouv. édit. 1767, in-8.

La France littéraire, de 1769, dit que ces *Anecdotes* n'ont jamais été publiées séparément, mais qu'elles se trouvent fondues dans l'ouvrage suivant.

— Bienfaisance française, ou Mémoires pour servir à l'histoire du siècle. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8.

Livre composé d'extraits de gazettes, et rempli de puérilités.

— * Éloge historique d'Abraham Duquêne, lieutenant-général des armées navales de France. *Paris*, *Nyon*, 1766, in-8.

— Premier cri d'un cœur français sur la mort de la reine. *Paris*, 1768, in-12.

Dagues de Clairfontaine a donné une nouvelle édition de la Vie de Nicole, par l'abbé Goujet (1767). Voyez ce nom.

DAGUESSEAU. Voy. AGUESSEAU (d').

DAGUET (le P. Aut. Alex.), jésuite; né à Baume-les-Dames, en Franche-Comté, le 1er décembre 1707, mort en 1775.

— * Considérations chrétiennes pour chaque jour du mois, très-propres aussi pour les retraites. *Lyon*, *Delaroche*, 1759, in-12.

— * Consolation (la) du chrétien dans les fers, ou Manuel des chiourmes qui sont sur les galères du roi, très-propre à tous les prisonniers, où les vérités les plus intéressantes sont confirmées par des traits d'histoire. *Lyon*, *le même*, 1759, in-12.

— * Exercices chrétiens des gens de guerre, où les instructions les plus intéressantes sont confirmées par des traits d'histoire curieux et édifiants. *Lyon*, *le même*, 1759, in-12.

— * Exercices du chrétien, contenant les préservatifs les plus sûrs contre le péché, où les instructions les plus salutaires sont confirmées par des traits d'histoire. *Lyon*, *le même*, 1759, in-12.

Le nom de l'auteur de ces divers ouvrages est quelquefois écrit « d'Agay. »

DAGUILA (C. J. E. F.). Voy. AGUILA (d').

DAGUIN, caissier de la maison F. Didot.

— Calendrier vérificateur exact des comptes d'intérêt ou d'escompte, et de décomptes de rentes, pensions, loyers, fermages, traitements, appointements d'employés, gages de domestiques, salaires d'ouvriers, etc., etc., d'après leur montant par année, par mois, et même par quinzaine, en espèce ou en nature, soit selon la division ordinaire de l'année de 365 jours, soit selon la division commerciale en 360 jours. *Paris*, *F. Didot*, 1817, br. gr. in-8, 1 fr. 80 c.

— Concordance de l'annuaire et du calendrier pour cinquante années. *Paris*, *le même*, 1823, 40 c.

— Tablettes commerciales, contenant des Comptes faits, des Tables de multiplica-

tion et de division, suivies de Tables de réduction des mesures et poids anciens en mesures nouvelles et poids nouveaux, et *vice versâ*. *Paris, le même*, 1811, gr. in-8, 3 fr. 50 c.

DAHLER (Jos. Geo.), doct. en théologie, prof. d'exégèse à la Faculté et au séminaire protestant de Strasbourg.

— De librorum Paralelipomenôn auctoritate atque fide historicâ, disputatio. *Argentorati, apud Heitz*, 1819, in-8.

— Jérémie, trad. sur le texte original, accompagné de notes explicatives, historiques et critiques (1824). Voy. au mot *Bible*.

DAIGUEBERRE (J. D.). Voy. AIGUEBERRE (d').

DAHURON (René). Traité (nouv.) de la taille des arbres fruitiers, contenant plusieurs figures (en bois), qui marquent les manières de les bien tailler. *Paris*, 1719, 1752, in-12.

La première édition est de 1696.

DAIGNAN (Guill.), docteur en médecine; né à Lille, en 1732, mort à Paris, le 16 mars 1812.

— * Administration (nouvelle) politique et économique de la France, à commencer de sa nouvelle organisation. *Paris, Valade*, 1791, in-8.

— Adnotationes breves de Febribus (avec le français en regard). *Paris*, 1783, in-8.

Cet opuscule contient des remarques adressées à Colombier sur les fièvres qui ont régné en 1780 et en 1781, pendant l'automne.

— Centuries médicales du XIXe siècle, ou Collection des faits remarquables dans la pratique de la médecine en France, recueillis, constatés, réfléchis, médités et jugés par une société des plus anciens médecins de Paris. Sec. édit., augm. d'un Avertissement sur le choix des Observations, et d'un Discours préliminaire, où l'on examine, si l'analyse chimique est un moyen sûr pour rendre raison des phénomènes d'économie animale, et sous quel point de vue les médecins praticiens doivent la considérer. *Paris*, 1807-08, 2 vol. in-8.

— Conservatoire de santé. *Paris*, 1802, in-8. — Supplément. *Paris*, 1802, 2 part. in-8.

— Échelle (l') de la vie humaine, ou le Thermomètre de santé. *Paris*, 1811, in-8.

— Gymnastique des enfants convalescents, infirmes, faibles et délicats. *Paris*, 1787, in-8.

— Gymnastique militaire. *Besançon*, 1790, in-8.

— Mémoire sur la dyssenterie qui a régné à l'armée de l'Ouest. *Paris*, 1792, in-8.

— Mémoires sur l'épizootie de la châtellenie de Bergues. *Paris*, 1778, in-8.

— Mémoire sur les effets salutaires de l'eau-de-vie de genièvre dans les pays bas, froids, humides et marécageux. *Saint-Omer*, 1777, in-4; *Dunkerque*, 1778, in-8.

— Mémoires sur les moyens d'extirper la mendicité en France. *Paris*, 1802, in-8.

— Ordre du service des hôpitaux militaires. *Paris, Lamy*, 1787, in-8.

— Plan général pour remédier aux principales causes qui nuisent à la constitution de l'homme. *Paris*, 1802, in-8.

— Précautions générales dans le traitement de la dyssenterie qui régna en Bretagne, en 1777. *Saint-Malo*, 1779, in-4.

— Rapport des épreuves du remède de Godernaux, contre les maladies vénériennes. *Paris*, 1783, in-8.

— Recherches sur les causes des maladies qui ont régné à Gravelines, en 1777. *Lille*, 1777, in-8.

— Réflexion d'un citoyen sur ce qui intéresse le plus essentiellement le bonheur de tous les ordres de la société. 1791, in-8.

— Réflexions sur la Hollande, où l'on considère principalement les établissements de charité. *Dunkerque, et Paris, Lamy*, 1780, in-12. — Sec. édit. *Paris, Mme Huzard*, 1812, in-8.

— Relation d'un voyage en Normandie et dans les Pays-Bas. *Paris*, 1806, in-8.

— Remarques et Observations sur l'hydropisie. *Paris*, 1776, in-8.

— Tableau des variétés de la vie humaine, avec les avantages et désavantages de chaque constitution, etc. *Paris*, 1786, 2 part. in-8.

Ouvrage rempli de vues également justes et judicieuses.

— Toilette secrète des dames, purgée de tout ce qu'il peut y avoir de nuisible, et enrichie de tout ce qui tient au goût et à la délicatesse. *Paris*, 1808, in-18.

— Topographie médicale du Calaisis. *Calais*, 1778, in-8.

— Traité des Maladies, trad. du lat. Voy. BAGLIVI.

— Traitement de l'hydropisie qui succède aux fièvres d'automne. (Ouvrage posthume). *Lille, imp. de Leleux*, 1817, in-8 de 16 pages.

Daignan a laissé, en outre, plusieurs manuscrits que ses héritiers se proposent de donner au public. *Biogr. univ.*

DAIGNAN D'ORBESSAN (Ann. Mar.),

président au parlement de Toulouse, et membre de l'Académie de la même ville.

— Mélanges historiques et critiques de physique, de littérature et de poésie. *Toulouse et Paris*, 1768, 4 vol. in-8.

— Traité du Sénat romain, trad. de l'angl. (1753). Voy. MIDDLETON.

— Variétés littéraires, pour servir de suite aux Mélanges, etc. *Auch et Paris*, 1781, 2 vol. in-8.

DAIGREFEUILLE (Ch.). Voy. AIGREFEUILLE (d').

DAILLANT DE LA TOUCHE. Abrégé des ouvrages d'Emm. Swedenborg, contenant sa Doctrine sur la Jérusalem céleste (1788). Voy. SWEDENBORG.

— Caprices (les) poétiques. *Londres et Paris, Clousier*, 1784, in-18 de 123 pag.

— * Contes en vers. *Paris, Valleyre*, 1783, 1784, in-12.

— * Éloge de Molière, par M. D... *Paris, Prault fils*, 1769, in-8.

— Enfant (l') prodigue, poëme en VIII chants. *Genève et Paris*, 1785, in-8.

— * Lettre à M***, sur un ouvrage intitulé : *Essai sur le caractère des femmes*, par M. Thomas, *Londres et Paris, Prault*, 1772, in-8.

Daillant de la Touche a fourni plusieurs articles à l'Année littéraire de 1754 à 1776.

DAYMERY. Voy. AYMERY (d').

DAINE (Marius J. B. Nic.), maître des requêtes et intendant de la généralité de Pau ; membre de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Prusse; né à Paris, le 27 décembre 1730.

— Économie de la vie humaine, traduit de l'ang. Voy. DODSLEY.

— Pastorales (les) de Pope, trad. de l'angl. Voy. POPE.

DAINVILLE. Beautés de l'histoire du Canada. *Paris, Bossange frères*, 1821, in-12, 3 fr.

DAIRE (le P. L. Fr.), historien, sous-prieur et bibliothécaire des Célestins de Paris; né à Amiens, le 6 juillet 1713, mort à Chartres, le 18 mars 1792.

— * Almanach perpétuel, prognostiquatif, proverbial et gaulois. *Paris*, 1774, in-24.

— Epithètes françaises rangées sous leurs substantifs. *Lyon*, 1759, in-8.

— Histoire civile et ecclésiastique de la ville d'Amiens, depuis son origine jusqu'à présent (1752). 1757, 2 vol. in-4.

— Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville et du doyenné de Doullens, d'Ancre, aujourd'hui Albert et du bourg de Grainvilliers. *Amiens et Paris*, 1785, 3 vol. in-12.

Chacune de ces Histoires forme un vol. séparé.

— Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville et du doyenné de Montdidier. *Amiens*, 1765, in-12.

— Histoire littéraire de la ville d'Amiens. *Amiens*, 1782, in-4.

— Relation d'un voyage de Paris à Rouen. *Rouen*, 1740, in-12.

— Tableau de la bataille donnée près de Maëstricht. 1747.

— Tableau historique des sciences, des belles-lettres, et des arts de la province de Picardie, depuis le commencement de la monarchie, jusqu'en 1752. *Amiens*, 1768, in-12.

— * Vie de M. Gresset, par L. D. *Paris, Berton*, 1779, in-12.

Le P. Daire rédigea, pendant plusieurs années, « l'Almanach de Picardie. » On a encore de lui : 1° une Ode à MM. de la Société littéraire d'Amiens (1749); 2° des Stances élégiaques sur la mort de Mgr. le Dauphin (1766, in-8); 3° une Vie de Jos. Valart, qui a été insérée dans le Magasin encyclopédique, juillet 1812. *Biogr. univ.*

DALAYRAC, docteur en Sorbonne. Physique nouvelle, soumise à la démonstration rigoureuse du calcul. 1787, in-8.

DALBAN (P. J. B.), né à Grenoble (Isère), le 14 décembre 1784.

— Amants (les) par procuration, comédie en un acte et en vers libres. *Grenoble, Falcon*, 1818, in-8.

Une autre comédie, de M. Dalban, en 3 actes et en prose, intitulée : *les Préventions*, a été aussi représentée, en 1817, sur le théâtre de Grenoble; mais elle n'a pas été imprimée.

— Célestine, ou l'Héroïne de roman. *Paris, A. Dupont; Ponthieu*, etc., 1827, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Défiant (le), comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Delaunay*, 1813, in-8.

Non représentée.

— Fugitives. 1807, in-8.

— Jules, ou mon Testament; précédé d'une Ode sur le poison. 1810, in-8.

— * Malheurs (les) de l'amour, ou Mémoires d'une femme. *Paris, Le Normant; Delaunay*, 1817, in-12 de 96 pag., 2 fr.

— Ode sur la naissance de S. M. le roi de Rome. 1811, in-8.

— Poésies diverses et Pièces de théâtre. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-12, 3 fr.

Les pièces de théâtre, contenues dans ce vol., sont : *la Femme amie*, comédie en 3 actes (fragment); *les Amants par procuration*, comédie en un acte et en vers libres; *A Père avare, Enfant prodigue, ou les Héritiers de l'Avare et du Dissipateur*, comédie en un acte et en-

vers. L'Ode sur le poison a été réimprimée dans ce volume.

DALBENAS. Voy. ALBENAS (d').

DALBERG (le bar. Wolfgang Héribert), ministre d'état du grand duc de Bade, et frère du suivant; né en 1720, mort à Manheim, le 27 septembre 1806.

Le baron Dalberg est auteur de différents ouvrages dramatiques : un seul, *Walvcïs et Adélaïde*, drame en 5 actes et en prose, a été traduit en français, par Friedel et Bonneville, et inséré dans leur « Nouveau Théâtre allemand. »

DALBERG (le baron Ch. Théod. Ant. Mar.), prince primat de la confédération du Rhin, baron de l'Empire, dernier électeur de Mayence, grand-duc de Francfort, etc.; associé étranger de l'Institut de France; né à Herrnsheim, près de Worms, le 8 février 1744, mort le 10 février 1817.

— Anémomètre, proposé aux amateurs de météorologie. *Erfurt, Keyser*, 1782, in-4.

— Considérations sur le caractère de Charlemagne. 1806, in-8.

Ces *Considérations* ont aussi été imprimées, par extraits, dans le troisième volume des nouv. Mémoires de l'Académie des inscriptions (1818).

— Essai sur la science en France. *Leipzig, Schmidt*, 1796, br. in-4.

— * Influence (de l') des beaux-arts sur la félicité publique. (*Paris*), 1805, in-fol. de 38 pag.; 1806, in-12.

Il a été fait de cet écrit deux éditions à l'étranger; la première, à Ratisbonne, 1806, in-8; la seconde, à Parme, de l'impr. de Bodoni, sous le titre : *Périclès : de l'Influence*, etc. En publiant cette dernière, Bodoni l'annonça comme un specimen des belles éditions in-4 et in-fol. des classiques français qu'il se proposait d'imprimer. *Brun.*

— Portrait de Mme de Buchwald, écrit déd. aux belles ames et autres. *Erfurt, Keyser*, 1787, in-8.

— Rapports (des) entre la morale et la politique. *Berlin, Unger*, 1787, in-8.

On a encore, du baron Dalberg, beaucoup d'autres ouvrages, mais qui sont écrits en allemand. Le tom. XV du Journal des Mines renferme pourtant encore de lui un *Mémoire sur l'emploi de la stéatite dans l'art du graveur en pierres fines* (1804).

DALBERG (le bar. J. Fréd. Hug.), frère des précédents, chanoine de Worms; né à Coblentz, en 1752, mort en 1812.

— Mehaled et Sedli, histoire d'une famille Druse. (Trad. de l'allem.). *Paris, F. Schoell*, 1811, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

DALBERT (Mlle). Voy. ALBERT (d').

DALEMBERT. Voy. ALEMBERT (d').

DALENCÉ. * Traité des baromètres, thermomètres et notiomètres ou hygromètres; par M. D***. Nouv. édition. *Amsterdam*, 1707, in-12.

Dalencé est encore auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont point été réimprimés.

DALIBARD (Th. Fr.), botaniste français; né dans le Maine. Expériences et Observations sur l'électricité, trad. de l'angl. Voy. FRANKLIN.

— Floræ Parisiensis Prodromus, ou Catalogue des plantes qui naissent dans les environs de Paris. *Paris*, 1749, in-12 avec 4 fig.

— Histoire des Incas, trad. de l'espag. Voy. GARCILASSO DE LA VÉGA.

Le premier volume du recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences renferme, de Dalibard, les deux mémoires suivants : Observations sur le réséda à fleur odorante (1750). — Expériences physiques sur la variation de pesanteur des corps plongés dans différents liquides (*id.*).

DALIBARD (Fr. Th. Anmerle de Saint-Phalier, dame); née à Paris; morte le 3 juin 1757.

— * Caprices (les) du sort, ou l'Histoire d'Émilie. *Paris*, 1750, in-12.

— * Portefeuille (le) rendu, ou Lettres historiques. *Paris*, 1749, 2 part. in-12.

— Recueil de poésies, par Mlle de S.-Ph. *Amsterdam*, 1751, in-12.

— Rivale (la) confidente, com. en 3 act. et en prose. *Paris*, 1752, in-12.

DALIGNY, président de chambre à la Cour royale de Corse. Essai sur les principes de législation pénale, en matière de tentative de crime et de délit. *Paris, Warée oncle; Warée fils*, 1826, in-8 de 36 pag., 1 fr.

— Règles du Droit anglais, ou Analyse raisonnée des Commentaires de Blackstone, en ce qui touche les lois purement civiles d'Angleterre. *Paris, imp. de Mame*, 1813, in-8.

DALIGUET (J. B.), chirurgien; né en Amérique, mort à Paris, le 5 août 1815.

— Art (l') de traiter et de guérir la vérole, et les gonorrhées virulentes, etc. *Paris, l'Auteur*, 1813, in-8, 5 fr.

DALLAINVAL (l'abbé). Voy. ALLAINVAL (d').

DALLAS (Rob. Ch.), né à la Jamaïque, mort en Normandie, le 20 novembre 1824.

— Nouvelle Conspiration contre les jésuites, dévoilée et brièvement expliquée, avec un Précis de leur institut, et des Observations sur le danger des systèmes d'éducation indépendants de la religion; trad. de l'angl., par Jacq. Nic. DELVAULX, baron d'OINVILLE. *Paris, Louis*, 1817, in-8, 4 f.

Dallas est encore auteur de plusieurs ouvrages

écrits en anglais, mais qui n'ont pas été traduits : il a aussi donné plusieurs traductions du français.

C'est Dallas qui a recueilli la Correspondance de Byron, publ. en 1824, et qui, comme légataire des manuscrits de ce dernier, a été l'éditeur de plusieurs de ses autres ouvrages.

DALLAWAY (Jam.), écrivain anglais du XIXe siècle.

—Beaux-Arts (les) en Angleterre; ouvrage dans lequel on trouve des Notices raisonnées des principaux monuments d'Architecture anciens et modernes, et des ouvrages remarquables de peinture et de sculpture qui sont dans les collections publiques et particulières de Londres, d'Oxford et dans les châteaux et maisons de campagne; une indication des statues, bustes et bas-reliefs extraits récemment des fouilles faites au compte des Anglais à Rome, et des tableaux qui ont été achetés pour eux sur le continent; une Histoire de l'architecture, de la peinture, de la sculpture en Angleterre; des Anecdotes sur les plus célèbres artistes, anciens et modernes. Ouvrage propre à servir de guide aux amateurs qui voyagent en Angleterre; traduit de l'anglais, par M***; publié et augmenté de notes par A. L. Millin. *Paris*, * *F. Buisson*, 1807, 2 vol. in-8, 7 fr.; papier vél., 15 fr.

L'original anglais a été publié à Londres, en 1800, sous ce titre : James Dallaway's Anecdotes of the arts in England, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting, in-8.

— Constantinople ancienne et moderne, avec des excursions sur les bords et les îles de l'Archipel et dans la Troade. Trad. de l'angl., par l'abbé Morellet. *Paris*, *Denné*, an VII (1799), 2 vol. in-8, avec 3 pl., 9 fr., ou un vol. in-4, 18 fr.

DALLERY (P. F.). Connaissance sommaire de la géographie, avec des notes à l'usage des allemands. Nouv. édit. *Leipzig*, *Steinacker et Wagner*, 1820, in-12, 2 f. 25 c.

— Lettres de commerce et autres objets relatifs à cet état, à l'usage des jeunes allemands qui se destinent au commerce. Nouv. édit. *Leipzig*, *les mêmes*, 1820, in-12, 3 fr. 50 c.

DALLIER-FLEURIZELLE (Ch.).* Coup-d'œil sur l'Université moderne. Sec. édit., augm. de développements importants, rev. et corr. *Paris*, *Dentu*, 1821, in-8, 75 c.

La première édition est de la même année : elle n'est point anonyme comme la seconde.

DALLINGTON (Mar.). Rosalia, ou les Mystères de Glaswerca; trad. de l'angl., par Ch. P. Lévesque. *Paris*, *Rochette*, 1799, in-12, 1 fr. 80 c.

DALLONVILLE. Voy. Rulhière.

DALLOZ (C. M.), du Jura, essayeur de la Gironde. Abrégé de l'analyse, aussi complète que possible, en ce siècle, de l'entendement humain, où l'on observe impartialement, moralement, physiquement, politiquement et selon l'expérience, les germes simples et primitifs de toutes les vertus humaines, et ainsi du bonheur ou vrai bien-être, s'ils sont bien ou vertueusement développés; mais en même temps de tous les vices, s'ils le sont mal; des maux qu'ils produisent chez les individus, dans les familles et parmi les peuples, et ainsi des causes originelles des révolutions en général, et en particulier de celle qui nous afflige : et où l'on indique quelques-uns des moyens de mettre un frein à l'immoralité qui en est résultée, d'en arrêter les terribles et malheureux effets, et d'y remédier aussi industrieusement que sagement. *Paris*, *Roux*, *et Bordeaux*, *Bergeret*, 1815, in-8 de 528 pag.

DALLOZ (Vict. Alexis Desiré), avocat à la Cour royale, de 1817 à 1823, et depuis 1823, à la Cour de Cassation et aux conseils du Roi, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon; né à Septmoncel (Jura), le 12 août 1795.

— Journal des audiences de la Cour de Cassation (ouvrage périodique, commencé par Dennevers, et continué, depuis 1822, par M. Dalloz). *Voy. ce titre.*

— Jurisprudence générale du royaume, en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. Tom. I-VII. *Paris*, *l'Auteur*, 1824-28, 7 vol. in-4, 140 fr.

Cinq volumes, au moins, restent encore à publier pour compléter cet important ouvrage.

Fruit d'un grand nombre d'années de recherches, de méditation et de travail, la *Jurisprudence générale du Royaume* présente un répertoire complet et raisonné de législation et de jurisprudence modernes (de 1789 à 1824 inclusivement), conçu sur un plan tout-à-fait nouveau.

Ce plan, qui distingue essentiellement l'ouvrage de M. Dalloz des compositions du même genre, d'ailleurs fort recommandables, qui existent aujourd'hui, consiste principalement dans une combinaison de l'ordre alphabétique avec l'ordre méthodique, dans laquelle l'auteur faisant dominer ce dernier élément, secondaire dans les autres répertoires, offre une série ou collection alphabétique de traités sur toutes les parties du droit civil, commercial, criminel, administratif, et sur les parties les plus importantes du droit public.

La Jurisprudence générale du Royaume est à la fois un répertoire de législation, de doctrine et de jurisprudence, car c'est sous ce triple rapport que chaque matière est traitée dans l'ouvrage de M. Dalloz, dégagée des inutilités de la législation et de la juris-

prudence anciennes, qui n'y sont invoquées que comme auxiliaires pour éclairer le droit nouveau : elle est une véritable encyclopédie, ou bibliothèque de jurisprudence, aussi utile à l'homme du monde qui ne veut pas vivre étranger aux lois de son pays, qu'elle est nécessaire au magistrat.

M. Dalloz a eu part à la publication de la Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte (1819 et ann. suiv.). *Voyez ce titre.*

On doit encore, à ce jurisconsulte, beaucoup de Mémoires et de Consultations, imprimés, dans des causes très-importantes; telles que l'affaire de La Rochelle, à la cour d'assises de Paris; à l'occasion de la conspiration du 19 août, à la cour des pairs; à l'occasion de la propriété du Cours de littérature, de La Harpe; pour les propriétaires du bâtiment « la nueva veloz Mariana, » etc., etc.

DALMAS (Ant.), médecin du Roi, membre honoraire de l'Académie de médecine; né à Entrevaux (Basses-Alpes), en 1760.

— Dissertation sur une espèce particulière de diarrhée, 1808.

Thèse digne d'être consultée, à cause du régime qui y est indiqué.

— Histoire de la guerre entre les États-Unis d'Amérique et de l'Angleterre, pendant les années 1812-15; trad. de l'angl. (1820). Voy. Brackenridge.

— Histoire de la révolution de Saint-Domingue, depuis le commencement des troubles, jusqu'à la prise de Jérémie et du môle Saint-Nicolas, par les Anglais. *Paris, Mame frères*, 1815, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Recherches historiques et médicales sur la fièvre jaune. Nouv. édit. (seconde). *Paris, Compère jeune*, 1822, in-8, 3 fr. 60 c.

La première édition est de 1805.

DALMAS (Jos. Ben.), né à Aubenas, mort préfet du dépt. du Var, à Draguignan, le 10 août 1824.

— Réflexions sur le procès de Louis XVI. 1793, in-8.

Dalmas a encore publié, en 1798, un écrit en faveur de la royauté. *Deuch.*

DALMAS (V. de), administrateur d'une province d'Égypte, pendant l'expédition de l'armée française.

— Mémoire sur le Zodiaque, en faveur de la Religion chrétienne. *Paris, Adr. Leclère; et Toulouse, J. M. Douladoure*, 1823, in-8.

DALRÉ (Marc-Ant.). * Maisons de plaisance, ou Palais de campagne de l'état de Milan; grav. par Dalré, avec une explication italienne et française. *Milan*, 1727, 1737, 1743, in-fol., 36 fr.

DALRYMPLE (Alex.), géographe anglais du XVIIIe siècle.

— Voyages dans la mer du Sud par les Espagnols et les Hollandais; traduits et abrégés de l'angl., par A. F. L. Fréville. *Paris*, 1774, in-8.

Il faut joindre à ce volume : *Hydrographie, ou Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud*, en 1767—70, rédigée par Fréville. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

DALRYMPLE (Dav.), frère du précédent, savant jurisconsulte et antiquaire écossais du XVIIIe siècle.

— Correspondance secrète du chevalier Robert Cécil avec Jacques VI, roi d'Écosse, publiée aujourd'hui pour la première fois, à Édimbourg, imprimée par A. Milar, sur le Strand, à Londres, en 1766; trad. de l'angl. (par Besset de la Chapelle). 1767, in-12.

DALRYMPLE (Ham. Maggil, sir John), frère du précédent, historien anglais du XVIIIe siècle.

— Mémoires de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, depuis 1684 jusqu'en 1692; trad. de l'angl. (par Blavet). *Londres (Genève)*, 1776, 2 vol. in-8.

Traduction faite sur les deux premiers volumes, publiés en 1771, par Dalrymple, et qui n'embrassent que les événements depuis la dissolution du dernier parlement de Charles II, jusqu'au combat naval de la Hogue. L'auteur a publié, en 1788, un troisième volume, qui continue l'ouvrage jusqu'au règne de la reine Anne : ce dernier volume n'a pas été traduit.

DALRYMPLE (le major W.). Voyage en Espagne et en Portugal, en 1774, avec une Relation de l'expédition de l'Espagne contre Alger, en 1775; trad. de l'anglais (par Romance de Mesmont). *Bruxelles et Paris*, 1783, in-8.

Quelques exemplaires portent ce titre : Nouveau Voyage en Espagne et en Portugal, trad. de l'angl. par un officier français. *Bruxelles et Paris*, 1787, in-8.

DALTON (C.). Voy. Alton (d').

DALTON (John), chimiste anglais.

Le *Journal des Mines* renferme les mémoires suivants, traduits de ce chimiste : Extrait d'un Mémoire sur la force de la vapeur de l'eau et de plusieurs autres liquides (Tom. XII, 1802). — Expériences et Observations sur la chaleur et le froid produits par la condensation et la raréfaction mécaniques de l'air (Tom. XIII, 1802). — Mémoire sur l'expansibilité des gaz mélangés avec les vapeurs (Tom. XIV, 1803). — Expériences sur la force élastique de la vapeur de divers fluides à différents degrés de température (Tom. XXVII, 1810).

DALVY DE LONGUEVILLE, ancien capitaine de vaisseau. Essai sur la nature et sur l'homme, imité de Pope. 1798, in-8.

DAMAME-DÉMARTRAIS (F.), peintre et graveur, mort en 1828.

— Collection complète des divers Jardins et points de vues des Maisons de plaisance impériales de Russie, et de celles des plus grands seigneurs de cet Empire, dessinés d'après nature, et gravés par Damame-Démartrais. *Paris, imp. de Gillé*, 1811, grand

in-fol., orné de 36 belles grav., et avec les grav. imp. en couleur.

Cet ouvrage est peu répandu dans le commerce.

— Collection de Costumes du royaume de Naples. *Paris, l'Auteur*, 1818, in-fol. avec 12 pl., 18 fr., et en coul., 36 fr.

— Paris et ses alentours, à plus de trente lieues à la ronde; ouvrage national orné de gravures. *Paris, Benard*, 1819, gr. in-fol.

Ouvrage qui n'a pas été achevé; il n'en a paru que deux livraisons de chacune 5 pl., avec texte. Le prix de souscription était de 60 fr. la livraison.

— Vues des principales villes de Russie, costumes et usages des habitants de cet empire. *Paris, imp. de Leblanc*, 1813-14, in-fol. de 8 pl. avec texte, 72 fr., et en coul., 144 fr.

DAMAR DU RUMAIN (J.-L.). Abrégé de l'Histoire hébraïque, depuis la création jusqu'à la naissance du Christ, en vers latins. *Bordeaux, de l'imp. de Castillon*, 1823, in-8.

— Mort (la) d'Abel, poëme, trad. en vers latins. Voy. GESSNER.

DAMARIN (Édouard), auteur dramat.

Il a eu part, sous le nom d'Édouard, à quelques pièces de MM. ANTIÉ et MÉNISSIER. Voyez ces noms.

DAMAS (Mme de), née Langeron. * Pensées morales. *Paris, Desenne*, 1800, in-12.

Madame de Damas est encore auteur d'une *Relation de Bordeaux*, imprimée dans le Moniteur de Gand (1815, petit in-fol.).

DAMAS (le comte Jos.-Fr.-L.-Ch. César), lieutenant-général et pair de France; né le 28 octobre 1758.

— * Rapport fait au gouvernement français, des événements qui se sont passés en Egypte, depuis la conclusion du traité d'El-A'rych, jusqu'à la fin de prairial an VIII (1800). *Au Caire, de l'imp. nat.*, in-4.

On trouve, du comte de Damas, dans un volume publié en 1823, sous le titre de Mémoires sur l'affaire de Varennes, une Relation de cet événement.

DAMAS-HINARD (A.). Chants sur lord Byron, suivis d'une Adresse au Roi. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8 de 36 pag., 1 f. 25 c.

DAMASCÈNE (le P.), récollet. * Discours ecclésiastiques et monastiques, par l'auteur des Discours chrétiens. *Paris, Coignard*, 1708, 3 vol. in-12.

Les *Discours chrétiens* sur les évangiles de tous les dimanches de l'année furent publ., de 1697 à 1699, en 8 vol. in-12 : ils n'ont pas été réimprimés depuis.

DAMAZE DE RAYMOND, tué en duel, en février 1813.

— Réponse aux attaques dirigées contre M. de Châteaubriand; avec pièces justificatives. *Paris, Rosa*, 1812, in-8, 4 fr.

— Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'empire de Russie. *Paris, Le Normant*, 1812, 2 vol. in-8 avec cartes, 15 fr.

— Vie de Marie Stuart, reine d'Écosse; trad. de l'allem. Voy. GENTZ.

DAMAZIT D'ESPAGNAC (J.-Frédéric), ancien colonel. * Précis historique des opinions et actes du clergé contre la puissance temporelle, avant et après la célèbre déclaration du 19 mars 1682. *Paris*, 1812, in-8.

Voy. aussi ESPAGNAC (d').

DAMBACH (le bar. F.-S.-A.). Attitude des buonapartistes, le 21 janvier 1816. *Paris, imprim. de Bailleul*, 1816, in-8 de 24 pag.

— Influence (de l') de la garde nationale et de la gendarmerie, sur le maintien de l'ordre en France. *Paris, Lefèbvre*, 1815, in-8 de 8 pag.

DAMBERGER (Chr.-Fr.). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le Cap de Bonne-Espérance, à travers la Cafrerie, les royaumes Matamian, d'Angola, de Massi, de Monœmugi, de Muschako, etc., en continuant par le désert de Sahara, et la partie septentrionale de la Barbarie. Trad. de l'allem., par L.-H. DELAMARRE. *Paris et Strasbourg, Kœnig*, an IX (1801), 2 vol. in-8, ornés de 4 grav. et une carte. 8 fr.

DAMBÉSIEUX (l'abbé). * Réflexions sur la physique moderne, ou la Philosophie Newtonienne, comparée à celle de Descartes; par M. l'abbé D***. *Paris, Bauche*, 1757, in-12.

DAMBOURNEY (L.-A.), secrétaire de l'Académie des sciences de Rouen, et intendant du jardin de botanique; né à Rouen (Seine-Inférieure) le 10 mai 1722, où il est mort, le 2 juin 1795.

— Histoire des plantes qui servent à la teinture. 1792, in-8.

— Instruction sur la culture de la garance, et la manière d'en préparer les racines pour la teinture. *Paris, imp. roy.*, 1788, in-4.

— Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides, que nos végétaux indigènes communiquent aux laines et lainages. Nouv. (3e) édit., considér. augm. *Paris*, 1793, in-8.

La première édition est de 1786.

On a encore, de Dambourney, des « Mémoires sur les moyens de perfectionner la manière de faire les cidres, » dans le troisième volume du recueil de la Société d'agriculture de Rouen, et quatre mémoires

qu'ils a donnés à la Société d'agriculture de Paris, dans les années 1786—88. *Biogr. univ.*

DAMBREVILLE. Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem ou de Malte, en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande en 1807. *Paris, Hacquart*, 1807, in-8, orné de 28 fig.; 12 fr.; pap. vél. fig. color. 36 fr.; ou tiré sur format in-4, pap. ord., fig. color., 48 fr.; pap. vél., fig. color., or et argent, 120 fr.

— Vie de Julius Agricola, trad. du latin (1803). Voy. TACITE.

DAMELINCOURT, pseudon. Voyez DESBORDS DES DOIRES.

DAMER (Mrs). Belmour, roman traduit de l'anglais, par Mme H...n (HOUDON). *Paris, Demonville; Dentu*, 1804, 2 vol. in-12, 3 fr.

Le nom de l'auteur est écrit Dymmer, sur le frontispice de cette traduction; A. A. Barbier prétend que c'est une faute.

DAMIEN (F.). Voy. BARGINET.

DAMIENS DE GOMICOURT (August. Pierre), né à Amiens, le 7 mars 1723.

— Commentaire sur les lois anglaises, trad. de l'angl. Voy. BLACKSTONE.

— * Dissertation historique et critique pour servir à l'histoire des premiers temps de la monarchie française. *Colmar, Ch. Fontaine*, 1754, in-12.

Réimprimé dans les *Mélanges historiques et critiques* de l'auteur.

— Dissertation sur la nature des biens ecclésiastiques. 1751, in-12.

Réimprimée aussi dans les *Mélanges historiques et critiques*.

— * Dorval, ou Manuscrit pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. *Amsterdam et Paris*, 1767, 4 part. in-12.

— * Esprit des philosophes et écrivains célèbres de ce siècle. *Paris, Gueffier*, 1772, in-12.

— Essai sur la poésie lyri-comique. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1770, in-8.

Publié sous le psend. de Jér. Carré.

— * Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France. *Amsterdam et Paris, Dehansy*, 1768, 2 vol. in-12.

Deux arrêts, l'un de la chambre des comptes, du 23 décembre 1768, et l'autre du parlement, du 3 février 1769, ont supprimé cet ouvrage.

— * Observateur (l') français à Amsterdam, ou Lettres, avec des notes et remarques historiqnes. Tome Ier (et unique). *Amsterdam*, 1779, in-12.

— * Observateur (l') français à Londres, ou Lettres sur l'état présent de l'Angleterre, relativement à ses forces, à son commerce et à ses mœurs; avec des notes et des remarques historiques, critiques et politiques. *Paris, Merlin*, 1769—1772, 32 vol. in-12.

— * Observations sur la nature des biens ecclésiastiques. *Londres*, 1751, in-12.

Réimpr. dans les *Mélanges historiques et critiques*.

— Traité analytique, étymologique et raisonné de l'accent et de la prononciation de la langne anglaise; suivi d'une Table des verbes angl. réguliers et irréguliers, etc. *Paris, Pissot*, 1778, in-8.

Publié sous le pseudon. de Jér. Carré.

Damiens de Gomicourt a donné une nouvelle édition de l'Histoire de l'Amérique, trad. de Robertson, par Suard et Jansen (1779, 4 vol. in-12).

DAMILAVILLE, correspondant de Voltaire.

On a souvent attribué à ce personnage *le Christianisme dévoilé*, premier ouvrage philosophique du baron d'Holbach. Voltaire s'est servi du nom de Damilaville pour publier des *Éclaircissements historiques*, etc. Voy. VOLTAIRE.

DAMIN (Louis), littérateur; né à Paris, le 6 mai 1769.

— Anneau (l') magique, ou l'Ingrat puni; suivi de l'Arbre enchanté, d'Azélie, de Chloé, etc. Romans, fables et contes moraux, à l'usage de la jeunesse. *Paris*, * *Delaunay*, 1811, 2 vol. in-12, 5 fr.; pap. fin, 6 fr.

Cet ouvrage a été reproduit, en 1812, comme une seconde édition, et sous le titre de *Contes moraux, ou Recueil contenant*, etc.: en 1813, on y fit un nouveau frontispice où l'on rétablit l'ancien titre.

— * Lycas et Chloé, ou la Bergère coquette et corrigée; ouvrage qui peut servir d'instruction aux jeunes personnes. *Paris, Desenne*, an VIII (1800), 2 parties in-12.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre: *Lycas et Chloé, roman pastoral, imité du grec*, par le cit. Danière, 1800, in-12.

— * Mes Loisirs, ou Poésies d'un inconnu. *Paris, chez les march. de nouv.*, 1807, in-12.

On trouve, dans ce volume, des *Poésies diverses, la Mort de Kléber, les Iles Borromées*, etc.

— Mon siècle, ou les trois Satires, suivies de notes historiques, critiques et littéraires. *Paris, Hamelin*, an IX (1801), in-8 de 59 pag., 1 fr.

— * Mort (la) de Kléber, scène lyrique (en vers); suivie d'une Ode sur le Passage du mont Saint-Bernard, et d'une Notice sur l'assassinat du gén. Kléber. *Toulouse et Paris, Favre; Desenne*, 1801, in-8 de 20 pag.

— Ode sur la naissance de Mgr le duc de

Bordeaux. *Paris, imp. d'Ant. Boucher*, 1820, in-8 de 8 pag., 50 c.

— Poésies nationales. *Paris, impr. de Lefèvre*, 1812, in-8 de 24 pag.

— Voyage à Chantilly et Ermenonville, en prose et en vers. 1796. — Sec. édit. *Paris*, 1802, in-12.

— Voyage aux îles Borromées, par deux amis. *Milan*, 1808, in-12.

— * Voyageur (le) curieux et sentimental, ouvrage en deux parties, contenant 1° le Voyage de Chantilly et d'Ermenonville; 2° le Voyage aux îles Borromées, par Louis D***. Sec. édition. *Paris, Hamelin*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 80 c.

L. Damin est encore auteur de quelques pièces de poésie de circonstance.

DAMINOIS (Mlle Angel. Adèle Huvey, dame), née à Clermont-Oise, le 21 décembre 1789.

— Alaïs, ou la Vierge de Ténédos, nouvelle. *Paris, Pigoreau*, 1826, in-12, fig., 2 fr.

— Alfred et Zaïda. *Paris, A. Marc*, 1821, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Charles, ou le Fils naturel. *Paris, Leterrier; Lecointe et Durey*, 1825, 4 vol. in-12, avec une pl., 10 fr.

— * Léontine de Werteling, par Mme Ad. D***. *Paris, Pigoreau*, 1819, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Lydie, ou la Créole. *Paris, Leterrier*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Mareska et Oscar. *Paris, Marc*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Maria, par Mme D***. *Paris, Martinet*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Mes Souvenirs, ou Choix d'anecdotes. *Paris, Gueffier*, 1827, in-12, fig., 3 fr.

Cet ouvrage aura un second volume.

Madame Daminois nous promet, pour bientôt, un autre roman de sa composition, intitulé : *Lora, histoire tirée d'une chronique allemande* du dix-septième siècle.

Cette dame a eu part à une pièce de M. Vilain de Saint-Hilaire, intitulée : *la Chasse au renard* (1823).

DAMIRON (Nic.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, professeur adjoint du Val-de-Grace; né à Belleville (Bouches-du-Rhône), le 1er octobre 1785.

On a de lui un *Mémoire* sur la variole, impr. dans l'un des volumes des Mémoires médecine, de chirurgie et pharmacie militaire. Il a publié plusieurs observations dans différents journaux de médecine, et dans la seconde édition du « Traité des Phlegmasies chroniques de M. Broussais, et un grand nombre d'articles de bibliographie médicale, dans la Revue encyclopédique, dont il est l'un des plus anciens rédacteurs. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

DAMME (P. Van.). Catalogue d'une Collection de médailles antiques, faite par Mme la comtesse de Bentinck. *Amsterdam*, 1787, ou *Hambourg*, 2 vol. in-4, fig. — Supplément. *Amsterdam*, 1788, in-4.

Ce Catalogue n'a pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré sur grand papier. *Brun.*

DAMMY (Math.). Mémoires de Mathieu, marquis Dammy, concernant des observations et recherches curieuses sur la chimie, le travail des mines et minéraux, écrits par lui-même. *Amsterdam*, 1739, in-8.

DAMOIS (l'abbé), d'Alençon. * Lettre à M. le curé de Linière-la-Quarel (l'abbé Fleury), par un de ses amis, sur les difficultés qu'excite sa réponse. *Amsterdam* (*Alençon*), 1778, in-4.

DAMOISEAU (le bar. Mar. Ch. Théod.), lieutenant-colonel, directeur de l'Observatoire de l'école militaire, membre de l'Institut, section d'Astronomie; né à Besançon (Doubs), en 1768.

— Tables de la Lune, formées par la seule théorie de l'attraction et suivant la division de la circonférence en 400 degrés. *Paris, Bachelier*, 1824, in-4, 12 fr.

On a encore, du baron Damoiseau, 1° *Mémoire sur l'époque du retour au Périhélie de la comète de l'année* 1759 (impr. dans le vingt-quatrième vol. du recueil de l'Acad. roy. des sciences de Turin, 1820); 2° *Mémoire sur la théorie de la Lune* (de 286 pages, inséré dans le tom Ier des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie royale des sciences de l'Institut de France, 1827); 3° Théorie et Tables de la Lune, d'après le seul principe de la pésanteur universelle; 4° Mémoire sur la comète à courte période de douze cents jours; 5° Mémoire sur la comète périodique de six ans 3/4. Ces trois derniers mémoires sont cités par la Biographie universelle et portative des Contemporains : nous ne savons où ils sont imprimés.

Le baron Damoiseau a été membre de la Société maritime, et de l'Académie de Lisbonne : les recueils de ces deux sociétés renferment plusieurs Observations astronomiques de lui.

DAMOURS (L.), jurisconsulte; né à Angers, en.... mort à Paris, le 16 nov. 1788.

— Conférences sur l'ordonnance concernant les donations avec le droit romain. 1753, in-8.

— * Exposition abrégée des lois, avec des Observations sur les usages des pays de la Bresse, du Bugey, etc. 1751, in-8.

— * Lettres de milady..... sur l'influence que les femmes pourraient avoir dans l'éducation des hommes. *Paris, Ve Duchesne*, 1784, 2 vol. in-12.

— Lettres de Ninon de l'Enclos au marq. de Sévigné, augmentées de sa vie et de quarante-trois lettres. *Amst., Fr. Joly*, 1752, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., enrichie de notes historiques et explicatives sur chaque lettre, par MM. G. des H. et A.

L. (MM. Guyot des Herbiers et Auguste de Labouisse); terminées par l'Histoire de Marion de Lorme, amie intime de Ninon (rédigée par Laborde). *Paris, Capelle et Renand*, 1800, 3 vol. in-18, ou 1806, 2 vol. in-12.

— Mémoire pour l'entière abolition de la servitude en France. 1765, in-4.

— Réponse pour le procureur du pays des gens des trois états de Provence au mém. du Languedoc; intitulé : Examen des nouveaux écrits de la Provence sur la propriété du Rhône.....

DAMPENET. Prodigieux (les) effets de la mère Nature, opéra-com. trad. de l'ital. Voy. Goldoni.

DAMPIER (Will.), célèbre navigateur anglais des XVIIe et XVIIIe siècles.

— Traité des vents qui règnent dans toute zône torride. *Genève et Paris, Paschoud*, 1815, in-8 de XVI-154 pag., 2 fr. 50 c.

Le *Traité des vents* est tiré du second volume du Voyage de ce navigateur autour du monde. Amsterdam, 1701. On a imprimé, en tête de cet extrait, la *Notice sur Dampier*, de la Biographie universelle.

— Voyage (nouveau) autour du Monde, trad. de l'angl. *Amsterdam*, 1698, 2 vol. in-12.

— Voyage à la Nouvelle-Hollande, trad. de l'angl. *Amsterdam*, 1705, in-8.

Traductions mal faites, qui ne comprennent point ce qui concerne la Nouvelle-Guinée, formant la fin de l'ouvrage original.

— Voyage autour du Monde, traduit de l'angl. *Amsterdam*, 1701-05, 1711-12, 5 vol. in-12, 15 à 20 fr.; *Rouen*, 1715, 1723 et 1739, 5 vol. in-12.

Les éditions d'Amsterdam, sans avoir un prix élevé, sont plus estimées que celles de Rouen. *Brun.*

On a réuni, dans cette collection, les deux Voyages ci-dessus, de Dampier, au Voyage de Lionel Wafer, et à la Description de l'isthme d'Amérique.

DAMPIERRE (Aut. Esmonin, marquis de), né à Beaune (Côte-d'Or), en janv. 1743, mort à Dijon, le 12 sept. 1824.

— Historique de la Révolution, tiré des Saintes Écritures. *Dijon, de l'imp. de Frantin*, 1824, in-8 de 20 pag.

— Vérités divines pour le cœur et l'esprit, par M. de D..... *Lausanne* (*Paris, Barrois aîné*), 1823-24, 2 vol. in-8, 15 fr.

DAMPIERRE (S.). * Quelques faits remarquables d'infanticide, soumis aux réflexions du législateur, du juge et du médecin. Par S. C. *Lausanne et Paris, H. Servier*, 1825, in-8, 2 fr.

DAMPIERRE DE LA SALLE (de), anc. munitionnaire des guerres; né à Paris, en 1723, mort en 1793.

— Bienfait (le) rendu, ou le Négociant, coméd. en 5 actes et en vers. Nouv. édit. (3e). *Paris, Duchesne*, 1784, in-8.

Anonyme, ainsi que les deux précédentes.
La première édition, de 1763, est très-fautive.

— * Lettre à M. le chevalier Goudard, sur celle qu'il a écrite à un académicien de Paris. *Londres et Paris, Desaint et Saillant*, 1758, in-12.

— * Lettre d'un ancien munitionnaire de vivres des troupes du roi. *La Haye*, 1777, in-8.

— * Mémoire sur une question relative aux vivres des troupes de terre, par un ancien munitionnaire. 1790, in-8.

— * Théâtre (le) d'un amateur. *Paris, Ve Duchesne*, 1787, 2 vol. in-18.

On trouve, dans les deux vol., les huit pièces suivantes : Tom. Ier, *Qui perd gagne, ou l'ingrat sans le savoir*, comédie en 3 actes et en vers; *le Curieux*, comédie en un acte et en vers; *le Bienfait rendu*; *les Nouveaux venus*, com. en 3 actes et en prose. Tom. II, *le Faux avare*, coméd. en 3 actes et en prose; *le Célibataire*, coméd. en 5 actes et en vers; *le Complot avorté*, coméd. en 3 actes et en prose; *la Famille de M. Giraud*, coméd. en 3 actes.

Voy. aussi Préseau de Dampierre.

DAMPMARTIN (le vicomte Anne Henri), maréchal-de-camp, membre du corps législatif, de la chambre des députés, de plusieurs sociétés savantes, etc., etc.; bibliothécaire et conservateur du dépôt de la guerre; né à Uzès (Gard), le 30 juin 1755, mort à Paris, le 12 juillet 1825.

— Annales de l'Empire français. Voyez Beaunoir.

— Brassman, ou le Père inexorable. *Paris, Ouvrier*, 1801, 4 vol. in-12 avec fig., 6 fr.

— Coup-d'œil sur les campagnes des émigrés. *Paris, A. Eymery*, 1818, in-8, 1 fr. 50.

— Éducation (de l') et du Choix des instituteurs. *Paris, Rémont*, 1816, in-8, 2 fr.

— Esquisse d'un plan d'éducation. *Berlin*, 1796, in-8.

— Essai de littérature, à l'usage des Dames. *Amsterdam*, 1791, in-8.

— Essais (nouv.) d'éducation, trad. de l'anglais. Voy. Goldsmith.

— Événements qui se sont passés sous mes yeux pendant la Révolution française. *Leipzig, Sommer*, 1792, 2 vol. in-8, 8 fr.

— Fragments moraux et littéraires. *Berlin, Belitz*, 1797, 1802, in-8, 5 fr.

— France (la) sous ses rois; essai historique sur les causes qui ont préparé et consommé la chute des trois premières dynasties. *Paris, Le Normant*, 1810, 5 vol. in-8, 15 fr.

— Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome, à laquelle on a joint la Mort de Ca-

ton, trag. nouv., traduite d'Addison. *Strasbourg*, 1789, 2 vol. in-8.

— Idées sur quelques sujets militaires adressés aux jennes officiers. *Paris*, 1785, on *Avignon*, 1788, in-8.

— Jules, ou le Frère généreux; précédé d'un Essai sur les romans. *Paris*, *G. C. Hubert*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

Jules n'occupe tout au plus que la moitié du second volume; l'*Essai sur les Romans* est le développement d'une petite dissertation, que l'auteur avait donnée, en 1803, sous le titre: *Des Romans*, et qui était déjà suivie de la même nouvelle, sous le titre de *Gustave*, et autres nouvelles.

— Mémoires sur divers événements de la révolution et de l'émigration. *Paris*, *le même*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

Ces *Mémoires* se composent de trois parties, dont deux avaient déjà été publiées; la première, sous le titre d'*Événements qui se sont passés sous mes yeux*, etc.; la seconde, sous celui de *Coup-d'œil sur les campagnes des émigrés*; la troisième partie, qui était inédite, offre l'histoire du séjour de l'auteur à Berlin. « Ces Mémoires, dit la Biographie univ. et port. des Contemporains, trop diffus, et qui renferment d'ailleurs peu de faits nouveaux ou importants, se lisent pourtant avec plaisir, à cause de la candeur naïve et de l'exacte simplicité du narrateur. »

— * Mort (la) de Caton, tragédie, trad. de l'anglais. Voy. Addison.

— Provincial (le) à Paris pendant une partie de l'année. *Strasbourg* ou *Paris*, 1790, in-8.

— Quelques Traits de la vie privée de Frédéric Guillaume II, roi de Prusse. *Paris*, 1811, in-8.

Le vicomte Dampmartin a aussi revu la troisième édition de Mes vingt ans de séjour à Berlin, par D. Thiébault, et a été l'éditeur de la traduction de l'Apologétique de Tertullien, par l'abbé Meunier (1822).

DANA, chimiste italien, membre de l'Académie des sciences de Turin.

Parmi les nombreux Mémoires dont ce savant a enrichi le recueil de l'Académie dont il était membre, on en trouve un, écrit en français, intitulé: *Observations sur la préparation du carthame ou safran bâtard, nommé par Linné* carthamus tinctorius (Tom. XI). Les autres Mémoires de Dana, sont tous en latin.

DANBRI, pseudon. Voy. (au Suppl.) Briand.

DANCEL, prêtre. * Apologie du Serment civique, par un prêtre de la maison et de la société de la Sorbonne, ami de la religion et des lois.... 1790, in-8.

DANCHET (Ant.), auteur dramatique, de l'Académie française et de celle des inscriptions; né à Riom, en Auvergne, le 7 septembre 1671, mort à Paris, le 20 février 1748.

— Achille et Déidamie, trag. lyrique en 5 actes. *Paris*, *Ballard*, 1735, in-4.

— Alcine, tragédie lyrique en 5 actes. *Paris*, *le même*, 1705, in-4.

— Amours (les) de Mars et de Vénus, ballet en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1712, in-4.

— Aréthuse, ballet en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1701, in-4.

— Camille, reine des Volsques, tragédie lyrique en 5 actes. *Paris*, *Lamesle*, 1717, in-4.

— Cyrus, trag. en 5 actes. *Paris*, *Ribou*, 1706, in-12.

— Fêtes (les) vénitiennes, ballet en 3 act. (et en huit entrées). *Paris*, *Ballard*, 1710, in-4.

Chaque entrée a son titre particulier: la Fête des barcaroles, les Sérénades et les Joueurs, l'Amour saltimbanque, la Fête marine, les Devins de la place Saint-Marc, l'Opéra, le Triomphe de la Folie, le Bal.

— Fragments de Lulli, opéra en 3 actes, avec un divertissement intitulé « la Sérénade vénitienne. » *Paris*, *le même*, 1702, in-4.

— Hésione, tragédie lyrique en 5 actes. *Paris*, *le même*, 1700, in-4.

— Idoménée, tragédie lyrique en 5 actes. *Paris*, *le même*, 1712, in-4.

— Iphigénie en Tauride, trag. lyrique en 5 actes. *Paris*, *le même*, 1704, in-4.

Avec Duché.

— Jaloux (le) trompé, divertissement (en un acte et en vers libres), représenté pour la première fois en 1703, sous le titre de la *Sérénade Vénitienne*, dans les « Fragments de Lulli, remis au théâtre à la suite du « Carnaval et la Folie, en 1731. *Paris*, *le même*, 1731, in-4.

— Muses (les), ballet en 4 actes (savoir: la Pastorale, la Satire, la Tragédie et la Comédie). *Paris*, *le même*, 1705, in-4.

— Nitetis, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Huet*, 1724, in-12.

— * Sacre (le) de Louis XV dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet, sous l'inspection de MM. Bignon et de Bose); les plans levés et dessinés par Bulin, avec un gr. nombre d'estampes de différents graveurs, gr. in-fol.

— Tancrède, tragédie-lyrique en 5 actes. *Paris*, *Ballard*, 1702, in-4.

— Télémaque, ou Fragments des modernes, tragédie lyrique en 5 actes. *Paris*, *le même*, 1704, in-4.

— Télèphe, tragédie-lyrique en 5 actes. *Paris*, *Ribou*, 1713, in-4.

— Triomphe (le) de l'amour. *Paris*, *Ballard*, 1705, in-4.

— Tyndarides (les), tragédie en 5 actes. *Paris*, *Ribou*, 1708, in-12.

— OEuvres (ses) de théâtre. *Paris*, 1751, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes renferment, indépendamment des pièces que nous venons de citer, les suivantes, dont quelques-unes n'ont pas été représentées : *les Héroïnides*, tragédie en 5 actes et en vers (dans le tom. Ier); *Vénus*, fête galante (1698); *Apollon et Daphné*, divertissement avec un prologue (1698); *Amarillis*, acte de la pastorale mis à la place de celui du ballet des Muses; *le Bal interrompu*, quatrième entrée des Fragments de Lulli; *le Jaloux trompé*, entrée des mêmes. Ces cinq pièces se trouvent dans le sec. vol. *Diane*, divertissement (dans le tom. III). Le quatrième, qui renferme les *OEuvres diverses* de Danchet, contient des *Poésies diverses*, des *Discours* prononcés à l'Acad. française, et quatre Dissertations lues à l'Académie des inscriptions : 1° sur la pompe du triomphe; 2° sur la chasse des anciens; 3° sur l'origine du luxe des Romains; 4° sur les cérémonies nuptiales des anciens.

DANCOURT (Florent Carton), auteur et artiste dramatique comique; né à Fontainebleau, le 1er novembre 1661, mort le 6 décembre 1726.

Nous nous dispensons d'indiquer séparément, comme nous l'avons fait précédemment pour chaque auteur dramatique, chacune des pièces de Dancourt : l'impression de plusieurs étant antérieure au dix-huitième siècle, notre liste eût été incomplète : nous nous bornerons à indiquer celles qui font partie de ses œuvres.

— Chefs-d'œuvre (dramatiques) de Dancourt. *Paris*, *les libraires associés*, 1783, 4 vol. in-12.

Ces quatre volumes contiennent les quatorze pièces suivantes : Tom. Ier, le Chevalier à la mode; la Maison de campagne, et l'Été des coquettes. Tom. II, les Bourgeoises à la mode; le Tuteur; les Vendanges de Surène, et le Moulin de Javelle. Tom. III, les Vacances; le Charivari; les Curieux de Compiègne, et le Mari retrouvé. Tom. IV, les Trois Cousines; Collin-Maillard, et le Galant jardinier.

— Les mêmes, sous le titre d'OEuvres choisies (précédées d'une Notice par L. S. Auger). Édit. stéréot. *Paris*, *Didot* (*Hect. Bossange*), 1810, 5 vol. in-18, 5 fr.; pap. fin, 6 fr. 25 c.; pap. vél., 12 fr. 50 c., et gr. pap. vél., 17 fr. 50 c.

Ce choix contient les vingt pièces suivantes : le Chevalier à la mode; la Femme d'intrigues; les Bourgeoises à la mode; la Fête de village; les Trois Cousines; les Agioteurs; la Maison de campagne; l'Été des coquettes; la Parisienne; l'Impromptu de garnison; le Tuteur; les Vendanges de Surène; le Moulin de Javelle; les Vacances; le Charivari; le Retour des officiers; les Curieux de Compiègne; le Mari retrouvé; Colin-Maillard, et le Galant jardinier.

— Chefs-d'œuvre (ses) dramatiques. *Paris*, *Ladrange*, *etc.* (*Werdet et Lequien*), 1822, 3 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une édition du Répertoire du Théâtre-Français, publ. par le libraire Ladrange.

Cette petite édition, sortie des presses de P. Didot aîné, contient les douze pièces suivantes : le Chevalier à la mode; la Maison de campagne; l'Été des coquettes; les Bourgeoises à la mode; le Tuteur; les Vendanges de Surène; les Vacances; les Curieux de Compiègne; le Mari retrouvé; les Bourgeoises de qualité; les Trois Cousines; le Galant jardinier.

— Les mêmes, accompagnées de Commentaires anciens et de nouvelles Remarques, d'une Notice sur Dancourt, et d'Examens des pièces; par MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier, A. Lesourd. *Paris*, *Mme Dabo-Butschert*, 1824-25, in-8, portr.

Très-belle édition, sortie des presses de F. Didot et faisant partie de la *Bibliothèque dramatique*, qui devait former 3 vol. Le second n'a pas paru.

— OEuvres (ses). *Paris*, 1710, 8 vol. in-12.

— Sec. édit. *Paris*, 1711, 7 vol. in-12.

— IIIe édit. *Paris*, *les libr. associés*, 1729, 9 vol. in-12. — IVe édit. *Paris*, *les mêmes*, 1742, 8 vol. in-12.

Chacune des deux dernières éditions contient les cinquante-deux pièces suivantes : Tom. Ier, *les Fonds perdus*, comédie, en 3 actes (1686); *le Chevalier à la mode*, en 5 actes (1687); *les Bourgeoises à la mode*, en 5 actes (1692); *l'Été des Coquettes*, en un acte (1690); *la Folle enchère*, en un acte (1690). Tom. II, *la Désolation des Joueuses*, en un acte (1687); *la Maison de campagne*, en un acte (1688); *la Parisienne*, en un acte (1691); *la Femme d'intrigues*, en 5 actes (1692); *la Gazette*, en un acte (1693); *l'Opéra de village*, en un acte (1693); *l'Impromptu de garnison*, en un acte (1693). Tom. III, *les Vendanges*, en un acte (1694); *le Tuteur*, en un acte (1695); *la Foire de Besons*, en un acte (1695); *les Vendanges de Surène*, en un acte (1695); *la Foire Saint-Germain*, en un acte (1696); *le Moulin de Javelle*, en un acte (1696); *les Eaux de Bourbon*, en un acte (1696); Prologue et Divertissements nouveaux pour *Circé*, tragédie en machines. Tom. IV, *les Vacances*, en un acte (1696); *Renaud et Armide*, en un acte (1697); *la Loterie*, en un acte (1697); *le Charivari*, en un acte (1697); *le Retour des officiers*, en un acte (1697); *les Curieux de Compiègne*, en un acte (1698); *le Mari retrouvé*, en un acte (1698); nouv. Prologue et nouv. Divertissements pour la comédie de *l'Inconnu* (1703). Tom. V, *les Fées*, en 3 actes (1699); *les Enfants de Paris*, en 5 actes et en vers libres (1699); *la Fête de village*, en 3 actes (1700); *les Trois Cousines*, en 3 actes (1700); *Collin-Maillard*, en un acte (1701). Tom. VI, *l'Opérateur Barry*, en un acte (1702); nouv. Prologue et nouv. Divertissements pour la comédie des *Amants magnifiques* (1704); *le Galant Jardinier*, en un acte (1704); *le Diable boiteux*, en un acte (1707); *Second chapitre du Diable boiteux*, en 2 actes (1707); *la Trahison punie*, en 5 actes et en vers (1707); *Madame Artus*, en 5 actes et en vers (1708). Tom. VII, *les Agioteurs*, en 3 actes (1710); *la Comédie des Comédiens, ou l'Amour charlatan*, en 2 actes (1710); *l'Amour charlatan*, en un acte, formant le troisième de la pièce précédente (1710); *Céphale et Procris*, en 3 actes et en vers (1711); *Sancho Pança gouverneur*, en 5 actes et en vers (1712). Tom. VIII, *l'Impromptu de Surène*, comédie-ballet, en un acte (1713); *l'Impromptu de Livry*, comédie-ballet, en un acte (1705); *Divertissement de Sceaux*, comédie-ballet (1705); *les Fêtes nocturnes du Cours*, comédie, en un acte (1714); *le Vert-galant*, en un acte (1699); *le Prix de l'arquebuse*, en un acte (....); *la Métempsicose des Amours*, en 3 actes et en vers (1718); *la Déroute du Pharaon*, en un acte (1718).

— Les mêmes. Nouv. édit. *Paris*, *les mêmes*, 1760, 12 vol. pet. in-12.

Cette dernière édit. est la meilleure; elle contient la musique des couplets et ariettes : les pièces de Dancourt, qui ne se trouvent pas dans ses œuvres, sont : *les Nouvellistes de Lille*, 1683, in-12; *le bon Soldat*, comédie de R. Poisson, retouchée (1718); et une tragédie, intitulée : *la Mort d'Hercule*. Arras, 1683, in-8. *Biogr. univ.*

On attribue encore à Dancourt les pièces suivantes : Angélique et Médor ; Merlin déserteur, le Médecin de Chaudray, l'Éclipse, comédies en un acte ; la Dame à la mode, le Carnaval de Venise, et la Belle-Mère, comédies en 5 actes.

Une pièce, intitulée *les Trois Gascons*, comédie en un acte et en prose, réimpr., à La Haye, sous le nom de Dancourt, est de MM. Boindin et Lamotte. Voyez BOINDIN.

DANCOURT (L.-H.), auteur et artiste dramatique ; né vers 1725, mort à Paris, le 29 juillet 1801.

— * Amour (l') suisse, com.-proverbe en deux actes et en prose. *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

— Atine et Zamorin, ou l'Amour turc, opéra com. en 3 act. (en vers libres). *Constantinople* (*Paris, march. de nouv.*), 1787, in-8.

— Carmagnole et Guillot Gorju, etc. (1782). Voy. DORVIGNY.

— Colporteur (le) supposé, com.-prov. en un acte et en prose. *Amsterdam* (*Paris, Cailleau*), 1782, in-8.

— Combat (le) nocturne, ou les Mort-vivants, opéra-bouffon en un acte et en prose. *Bruxelles, Van den Berghen*, 1770, in-8.

— Dancourt (L. H.), arlequin de Berlin, à J.-J. Ronsseau, citoyen de Genève. *Amsterdam*, 1759, in-8.

C'est une apologie de la comédie et des comédiens, en réponse au discours de Rousseau contre les spectacles. C'est sans contredit le meilleur de tous les ouvrages qui parurent en réplique à la lettre de Rousseau.

— Diogène fabuliste, comédie épisodique en un acte et en vers (libres). *Amsterdam* (*Paris, Cailleau*), 1782, in-8.

Cette pièce a été contrefaite l'année suivante, à Avignon, sous la rubrique de Paris.

— Ésope à Cythère, com. en un acte (et en vers libres, mêlée d'ariettes). *Rouen, J. J. Le Boullenger*, 1772, in-8.

— Faux (le) serment, ou la Matrone de Gonesse, com. en 2 actes (en vers libres, mêlée d'ariettes). *Paris, Cailleau*, 1786, in-8.

— * Jacquot et Colas duellistes, coméd. en un acte et en prose. *Paris, le même*, 1783, in-8.

— Jephté, oratorio (en 3 scènes et en vers libres). *Paris, Ph. D. Pierres*, 1783 ; *Paris, P. Delormel*, 1783, in-4.

— Lettre de l'Arlequin de Berlin à Fréron sur la retraite de M. Gresset. 1760, in-8.

Attribué à L. H. Dancourt. *Biogr. univ.*

— * Mariage (le) de Melpomène, amphigouri en un acte et en vers. *Paris, Cailleau*, 1780, in-8.

— Rencontre (la) imprévue, com. en 3 actes (et en prose), mêlée d'ariettes, tirée (des Pélerins de la Mecque) de l'ancien théâtre de la Foire. Sec. édit. *Vienne* (*en Autriche*), *Ghelen*, 1764, in-8, ou *Paris, Ve Duchesne*, 1776, in-8.

Cette pièce existe sous ce titre : Ali et Rézia, ou la Rencontre imprévue, opéra-bouffon nouveau (en 3 actes et en prose, mêlé d'airs), tiré des « Pélerins de la Mecque. » *Bordeaux, J. Chappuis* (1766), in-8.

— Scamandre, divertissement (en un acte et en vers libres), à l'occasion de la fête de Mgr le maréchal duc de Richelieu. *Bordeaux, J. Chappuis* (1766), in-8.

— Triple (le) horoscope, divertissement (en un acte et en prose, mêlé d'ariettes). *Berlin, Sam. Pitra*, sans date, in-8.

Dancourt est encore auteur de beaucoup d'autres comédies, qu'il a fait représenter sur les théâtres de provinces, auxquels il était attaché. *Biogr. univ.*

DANDELIN (G.), ancien élève de l'école polytechnique, officier du génie, professeur d'exploitation à l'école des mines de l'Université de Liége, membre de l'Académie roy. des sciences de Bruxelles.

— Guide (le) du mineur. *Liége, H. Dessain*, 1827, in-8 de 160 pag., avec plusieurs planch.

— Leçons sur la mécanique et sur les machines données à l'école gratuite des arts et métiers de la ville de Liége. *Liége, le même*, 1827, 2 vol. in-8 avec un gr. nombre de pl.

Ces Leçons ont été publ. par cahiers.

On a aussi, de M. Dandelin, plusieurs mémoires dans le nouveau recueil de l'Académie de Bruxelles : 1° Mémoire sur les propriétés remarquables de la focale parabolique (Tom. II, 1822) ; 2° Recherches sur la résolution des équations numériques (Tom. III, 1826) ; 3° Mémoire sur l'hyperboloïde de révolution, et sur les hexagones de Pascal et de M. Brianchon (*id.*, *id.*). M. Dandelin a aussi fourni quelques mémoires à la Correspondance math. et phys. de MM. Garnier et Quételet.

DANDOLO (le comte Vinc.), chimiste, gouverneur de la Dalmatie sous Napoléon ; né à Venise (Italie), le 26 octobre 1758, mort à Varèse, le 13 décembre 1819.

— Art (l') d'élever les vers à soie, pour obtenir constamment, d'une quantité donnée de feuilles de mûrier, la plus grande quantité possible de cocons de première qualité, et de l'influence de cet art sur l'augmentation annuelle des richesses des particuliers et des nations ; trad. de l'ital. par F. Philib. FONTANEILLES, D. M. — Sec. édit., rev., corr. et augm. de beaucoup de nouv. notes et d'une vignette qui représente l'intérieur d'un atelier de vers à soie au moment de la récolte. *Lyon, Bohaire*, 1825, in-8, avec un tableau et 3 pl., 6 fr.

La première édit. de cette traduction a été publ. à Montpellier, en 1819.

— Hommes (les) nouveaux, ou Moyens d'opérer une régénération morale. Nouv. édit. *Paris*, 1801, in-8.

La première édition est de 1799.

Dandolo est encore auteur de plusieurs excellents traités d'économie rurale, qui n'ont pas été traduits en français.

DANDOLO (A.). Discorso a' Greci dell' Jonio. *Parigi, dai torchi di Eberhart*, 1817, in-8 de 16 pag.

DANDRADE. * Catéchisme politique de la Constitution de la Monarchie espagnole, destiné à éclairer le peuple, à instruire la jeunesse, et à l'usage des écoles primaires; trad. de l'espag. par C. P. de Lasteyrie. *Paris*, *Béchet*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Le même, sous ce titre : Catéchisme de la Constitution espagnole, applicable à toute constitution fondée sur les principes. Sec. édit., augmentée de plusieurs pièces. *Paris*, *Bobée*, 1820, in-8.

La première édition est de 1819. Rien sur le titre de ces deux éditions n'indique que ce soit une traduction de l'espagnol.

A. A. Barbier indique une troisième traduction, qui ne porte pas non plus le nom de l'auteur espagnol; elle est intitulée : *Catéchisme politique de la Constitution espagnole, à l'usage des peuples qui veulent avoir des constitutions libres.* Paris, Delaunay, 1820, in-8.

DANDRÉ, curé d'Épinay-sur-Orge.

— Concordance de l'ancien et du nouveau Testament, en latin.....

DANDRÉ BARDON (Michel Franç.), peintre, poète et musicien; né à Aix, en Provence, le 22 mai 1700, mort le 14 avril 1783.

— Anecdotes sur la mort de Bouchardon. 1764, in-8.

— Conférences sur l'utilité que les artistes peuvent retirer d'un cours d'histoire universelle. 1751.

— Costume des anciens peuples. Collection de 360 pl. gravées par Cochin, et accompagnées de traits historiques, et de réflexions critiques. *Paris*, *Jombert*, 1772, 3 vol. gr. in-4, 70 f. — Nouv. édit., rev. et publ. par Cochin. *Paris*, 1784, 4 vol. gr. in-4, fig.

— Histoire universelle, traitée relativement aux arts de peinture et sculpture. *Paris*, 1769, 3 vol. in-12.

— * Impartialité (l') sur la musique, épître à M. J. J. Rousseau, par D. B. *Sans indication de lieu*, 1754, pet. in-4 de 36 pag.

— Livre des principes à dessiner. 1754. — Nouv. édit., sous le titre : Élémens de l'art de dessiner. 1764, in-4.

— * Monument de la ville de Reims. 1765, in-12.

— * Passage (le) du Var, poëme historique. *Marseille*, 1750, in-4.

Il y a des exempl. de la même date, sous la rubrique de Paris, Thiboust.

— Traité de peinture, suivi d'un Essai sur la sculpture, et d'un Catalogue raisonné des plus fameux peintres, sculpteurs et graveurs de l'école française. Pour servir d'introduction à l'histoire universelle relative à ces beaux-arts. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12.

— Vie de Carle Vanloo. *Paris*, *Desaint*, 1765, in-12.

DANDRIEUX. * Martinique (la) sauvée, tragédie en 5 actes. *Au Fort-royal-Martinique*, 1791, in-8.

DANÈS (l'abbé P. Hyl.), docteur de Sorbonne; né en 1666, mort à Paris, en 1732.

— * Abrégé de la vie (éloges et opuscules) du célèbre Pierre Danès, ambassadeur du roi François Ier au concile de Trente, évêque de Lavaur, etc. *Paris*, *Quillau*, 1731, in-4.

— * Dissertation sur l'auteur du livre *de Ritibus Ecclesiæ catholicæ*, attribué à Duranti; pour servir de réponse à ce qui en a été dit dans le journal (des savants) de Paris. 1702, br. in-8.

DANET (l'abbé P.), né à Paris, vers le milieu du XVIIe siècle, mort en 1709.

— * Aventures de Londres. *Amsterdam* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12.

— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum in usum Delphini. *Parisiis*, 1698 ou 1701, in-4, 6 à 9 fr.

Ce volume assez commun, entre dans la collection *ad usum Delphini*.

— Dictionarium latinum gall. et gallicum lat. *Lugduni*, 1735-37, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr.

— Radices, seu Dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Paris*, 1677, in-8.

Peu commun et recherché, 8 à 9 fr.

— * Vie de Sémiramis. *Londres* (*Paris*), 1748, in-12.

On doit encore, à Danet, une édition de Fables de Phèdre, avec commentaire, faisant partie de la « Collection des auteurs classiques *ad usum Delphini*. Voy. ce titre.

DANET. Art (l') des armes, ou la Manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée, soit pour attaquer, soit pour se défendre, simplifiée et démontrée dans toute son étendue et sa perfection, suivant les meilleurs principes de théorie et de pratique adoptés actuellement en

France. Nouv. édit. (3e). *Paris*, 1798, 2 vol. in-8 avec 47 pl., 10 fr.

La première édit. parut de 1766 à 1767.

DANEY (P.), de Cujan (Gironde). Du Médecin et de l'Officier de santé. *Paris, imp. de Crapelet*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Lettre de M. Daney, off. de santé, à Arès. *Bordeaux, imp. de Coudert*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Un mot sur la doctrine curative de Leroy. *Paris, imp. de David*, 1823, in-8 de 8 pag.

DANFOL (P.), trouvère normand de la fin du XIIIe siècle.

On trouve, dans le nouveau Recueil de Contes et Fabliaux, publ. par M. Méon, un fabliau de ce trouvère, intitulé : *le Revenant*.

DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de), négociateur et militaire, membre de l'Académie française et de celle des sciences; né le 21 septembre 1638, mort le 9 septembre 1720.

— Journal de la cour de Louis XIV, depuis 1684 jusqu'en 1715 (extrait des mémoires manuscrits du marquis Dangeau), avec des notes intéressantes (par Voltaire). *Londres*, 1770, in-8.

— Abrégé des Mémoires, ou Journal du marquis Dangeau; extrait du manuscrit original, contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes sur Louis XIV, sa cour, etc.; avec des notes historiques et critiques, et un Abrégé de l'histoire de la régence. Par Mme de Genlis. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817, 4 vol. in-8, 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

— Extrait des Mémoires du marquis Dangeau, contenant beaucoup d'anecdotes sur Louis XIV et sa cour, avec des notes historiques. Par Mme de Sartory. *Paris, Rosa*, 1817, 2 vol. in-12, 6 fr.

En tête de l'ouvrage intitulé « Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV » M. Lemontey a aussi donné de *Nouv. Mémoires du marquis de Dangeau*, contenant environ mille articles, inédits, sur les événements, les personnages, les usages et les mœurs de son temps; avec des notes autographes, curieuses et anecdotiques ajoutées à ces Mémoires par un courtisan de la même époque. Ces *Nouv. Mémoires* remplissent les pages 1 à 314 de ce volume, qui n'en a que 484.

Les Mémoires, ou Journal de la cour de Louis XIV commençant en 1684 et finissant en 1720, dont le manuscrit, en 500 vol. ou cartons, se trouve à la Bibliothèque royale, « ne sont point, dit Voltaire, « du marquis Dangeau; mais d'un vieux valet de « chambre, imbécille, qui se mêlait de faire, à tort « et à travers, des gazettes manuscrites de toutes les « sottises qu'il entendait dans les antichambres. »

DANGEAU (l'abbé L. de Courcillon de), célèbre grammairien, membre de l'Académie française; né en janvier 1643, mort le 1er janvier 1723.

— Dialogues (quatre) sur l'Immortalité de l'âme, la Providence, l'Existence de Dieu et la Religion. (Nouv. édit.). *Paris*, 1768, in-12.

Un seul de ces Dialogues, le dernier, est de l'abbé Dangeau; les trois autres sont de l'abbé de Choisy. La première édition de ce volume parut anonyme, en 1684.

— * Essais de grammaire, contenus en trois lettres d'un académicien à un autre académicien. Nouv. édit., augmentée d'une lettre sur l'orthographe, avec un supplément. *Paris, Dupuis*, 1711, in-8.

La première édition est de 1694, in-4.

— Idées nouvelles sur les différentes matières de grammaire; par l'auteur de la « Géographie historique. » *Paris, Jean Desaint*, 1722, in-8.

Ce volume contient un Avis au lecteur, d'une page, et les six opuscules suivants : 1° Discours sur les voyelles; 2° second Discours qui traite des consonnes; 3° Lettre sur l'orthographe, écrite en 1694; 4° Remarques sur l'orthographe. C'est un supplément à la lettre précédente. 5° Sur l'orthographe française; 6° Suite des Essais de grammaire. Les cinq premiers opuscules avaient été recueillis en grande partie par l'abbé Dangeau lui-même, dès 1711, sous le titre d'*Essai de grammaire*.

— Liste des cardinaux vivants le 29 mars 1721, jour de la mort du pape Clément XI. *Paris*, 1722, in-8.

— * Méthode de Géographie historique. *Paris*, 1706, in-fol.

— * Pièces nouvèles sur diférentes matières de granmaire (*sic*); par l'anteur de la « Géographie historique. » *Paris, Jean Desaint*, 1722, in-8.

— * Principes (les) du Blason. 1705, in-fol. avec 14 planch. — Édit. augm. *Paris, Simart*, 1715, in-4 avec planch.

— * Réflexions sur la granmaire fransoise (*sic*). *Paris, J. B. Coignard*, 1717, in-8.

Ce volume fait suite à celui du même auteur, intitulé : *Idées nouvelles*, etc. Il renferme les dix opuscules suivants : 1° Des principales parties du Discours; 2° Des parties du verbe; 3° Comparaison de la langue française avec les autres langues; 4° Considérations sur diverses manières de conjuguer des Grecs, des Latins, etc.; 5° Des particules; 6° Des prépositions; 7° De la proposition *Après*; 8° Sur le mot *Quelque*; 9° Sur le mot *Quelqu'un*; 10° Utilité de la table du verbe *Cauto*.

Les deux volumes renferment ensemble seize opuscules. On en retrouve neuf, avec des changements, dans le volume imprimé par les soins de l'abbé d'Olivet, sous le titre d'*Opuscules sur la langue française* par divers académiciens (*Paris*, 1754, in-12).

Les seize opuscules de Dangeau furent imprimés séparément, en 1694, pour ses amis seulement et pour quelques curieux, comme il le dit lui-même : ils n'ont point été réimprimés; l'auteur s'est borné à leur faire faire deux titres généraux.

— Tables histor. qui sont chronolog. ou généalogiques, qu'on a destinées à donner une connaissance méthodique et gén. de

l'histoire de la Monarchie française. *Sans nom de ville, ni date*, in-8.

Ladvocat et d'autres biographes donnent Dangeau pour auteur d'un Traité de l'élection de l'empereur, 1738, in-8; la date de ce livre permet de douter de cette assertion.

DANGEUL. Voyez PLUMARD DE DANGEUL.

DANGOS.

Un Mémoire inséré dans le premier volume des Savants étrangers de l'ancien Institut (1805), et intitulé, *Observations sur les réfractions terrestres*, a pour auteur M. Dangos.

DANICAN (Ang.), général royaliste, long temps au service de la république française, réfugié en Angleterre; né en 1763.

— Brigands (les) démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent. *Londres, Deboffe, etc.*, 1796, in-8 de 247 p.

— * Fléau (le) des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française, par un vrai patriote de 1789. *Lausanne et Paris*, 1797, in-8.

DANICOURT (feu l'abbé).

On a de cet ecclésiastique une traduct. posthume du livre des Psaumes, avec des remarques (1826).

DANIEL (le prophète). Voyez au mot *Bible*.

DANIEL (le P. Gabr.), historiographe de France; né à Rouen, en 1649, mort le 23 juin 1728.

— * Difficultés (nouvelles) proposées par un péripatéticien à l'auteur du *Voyage du Monde* de Descartes, touchant la connaissance des bêtes, avec la réfutation de deux défenses du système général du monde de Descartes. *Paris, Bénard*, 1693, in-12.

— Dissertations (deux) préliminaires pour une nouvelle Histoire de France, depuis le commencement de la monarchie. 1696, in-4.

— * Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe, sur les Lettres provinciales (de Pascal). *Cologne, Marteau (Rouen)*, 1694, in-12.

Une édition plus récente, augmentée, publiée à Rouen, sous la rubrique d'Amsterdam, porte pour titre : *Réponse aux Lettres provinciales, ou Entretiens*, etc., 1697, in-12.

— *Examen du livre intitulé : « du Témoignage de la vérité dans l'Église », par le P. D. J. *Paris, Nic. Leclerc*, 1715, in-12.

— Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. Nouv. édit., augm. de notes, de dissertations historiques et critiques, du règne de Louis XIII, et du Journal de celui de Louis XIV (par le P. H. GRIFFET). *Paris*, 1755-60, 17 vol. in-4, avec des plans, cartes géogr. et des vign. représentant les médailles et monnaies. 48 à 60 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap., 60 à 84 fr.

— La même. Nouvelle édition (avec la comparaison de l'Histoire de France de Mézeray et de celle du P. Daniel, par LONGARD), et une table générale des matières. *Amsterdam, Arkstée*, 1755-58, 24 volum. in-12.

Cette édit., moins commune que l'in-4, est assez recherchée : 36 à 42 fr.

La première édit. de cette Histoire fut publiée par son auteur en 1713, 3 vol. in-fol.

— La même, abrégée par l'auteur. *Paris, Den. Mariette*, 1724, 9 vol. in-12.

— La même. Nouv. édit., augm. de l'Histoire de Louis XIII et de Louis XIV (par le P. DORIVAL). *Paris, Coignard*, 1751, 12 vol. in-12.

L'abrégé de l'Histoire de France, du P. Daniel, de cette dernière édition, est préféré à la grande histoire.

— Histoire de la Milice française, et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Grand. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4, avec 69 pl., 12 à 15 fr.; gr. pap. 18 à 24 fr.

On préfère cette édit. à celle de Hollande.

Le tacticien Folard a fait, sous le rapport de l'exactitude militaire, de grands éloges de cet ouvrage, original pour les recherches, et le meilleur que nous ayons sur les objets dont il traite.

— La même, abrégée, avec un Précis de l'état actuel de la Milice française (par Pons-Aug. ALLETZ). *Paris*, 1773, 1780, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

— * Lettre à une dame de qualité, où l'on examine jusqu'à quel point il est permis aux dames de raisonner sur les matières de religion. *Paris, Coignard*, 1715, in-12.

Réimprimée dans le recueil de divers ouvrages de l'auteur.

— * Lettre du P. D. jésuite, au R. P. Antoine Cloche, général de l'ordre de Saint-Dominique, touchant le livre du P. Serry, contre le sieur de Launoy, et touchant une lettre imprimée contre les jésuites, attribuée à ce religieux. 1705, in-12.

Réimpr. dans le recueil de divers ouvrages de l'auteur.

— * Lettre de l'abbé***, à Eudoxe, touchant la nouvelle apologie des Lettres provinciales. 1699, in-12.

C'est une réplique à la réfutation de Petit-Didier.

— Recueil de ses ouvrages philosophiques, théologiques, apologétiques et critiques. *Paris, Den. Mariette*, 1724, 3 vol. in-4.

Les ouvrages contenus dans ces trois volumes sont : Tom. Ier Voyage du Monde de Descartes; Traité métaphysique de la nature du mouvement; Entre-

tiens de Cléandre et d'Eudoxe ; de la Distinction du probable en pratique et du probable en spéculation ; de la Doctrine de la direction d'intention, par rapport à la septième provinciale ; des équivoques et des restrictions mentales, par rapport à la neuvième provinciale ; Lettre de l'abbé de *** à Eudoxe ; Passages des auteurs cités ou indiqués dans les Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe ; Histoire du concile de Palestine, ou de Diospolis ; Traité théologique des péchés d'ignorance. Tom. II, Lettre au P. Alexandre ; Défense de S. Augustin, contre un livre (intitulé Véritable tradition de l'Église sur la prédestination et sur la grace) publié sous le nom de M. de Launoy ; Lettre au R. P. Cloche, touchant le livre du P. Serry, et touchant une Lettre imprimée contre les Jésuites, par ce religieux ; trois Lettres au père Serry ; Traité théologique, touchant l'efficacité de la grace, en deux part. Dans la première, l'auteur examine ce qui est de foi sur ce sujet, et ce qui n'en est pas : dans la seconde, il répond au livre du P. Serry, intitulé : *Schola thomistica vindicata*. Tom. III, Histoire apologétique de la conduite des Jésuites de la Chine ; Examen du livre intitulé : Du témoignage de la vérité de l'Église, etc. ; Lettre à une dame de qualité, où l'on examine jusqu'à quel point il est permis aux dames de raisonner sur les matières de religion ; Lettre d'un théologien à M. l'archevêque de Reims ; trois Dissertations théologiques, la première sur cet axiome de S. Augustin dans son Commentaire sur l'Épître aux Galates : *Quod amplius nos delectat, secundùm id operemur necesse est* ; la seconde et la troisième sur la nécessité morale et sur l'impuissance morale par rapport aux bonnes œuvres ; Remontrance à M. l'archevêque de Reims, sur son ordonnance du 15 juillet 1697, à l'occasion de deux thèses de théologie, soutenues dans le collége des Jésuites de la même ville, les 5 et 17 décembre 1696 ; Traduction du système d'un docteur espagnol sur la dernière Pâque de N. S. J. C. ; Lettre touchant la fréquente communion à un homme du monde qui s'est mis dans le bien ; Lettre touchant une ancienne hérésie renouvelée depuis peu ; Lettre apologétique de l'auteur du Voyage du Monde de Descartes ; Dissertatio de judiciis criticorum et nuperi interpretis gallia, super loco sancti Chrysostomi ex Homelia 3 in epistolam ad Hebræos, ubi nonnullis Nestoriano more loqui visus est.

—Suite du Voyage du monde de Descartes, ou nouvelles Difficultés proposées à l'auteur de ce Voyage, touchant la connaissance des bêtes, etc., (par le P. Daniel) ; plus l'Histoire de la conjuration faite à Stockholm contre Descartes (par Gervaise, de Montpellier). *Paris*, 1690 ; *Amsterdam*, *Mortier* (*Paris*), 1696, in-12 ; *Londres*, 1739, 2 vol. in-12.

L'édition, sous la rubrique de Londres, est intitulée : *Voyage du Monde de Descartes*.

Cet utile et savant écrivain a encore donné : une traduction du Système d'un docteur espagnol (Louis de Léon) sur la dernière Pâque de N. S. J. C. *Paris*, 1695, in-12 ; et, dans le Journal de Trévoux de 1701, 1706—1707, 1711, 1714 et 1721, plusieurs dissertations sur les médailles et autres monuments de l'Histoire de France, qui n'ont pas été imprimées dans le recueil de ses opuscules cité ci-dessus.

Biogr. univ.

DANIEL (Laurent). * Analyse du livre de Job. *Lyon*, 1710, in-12.

DANIEL (le P.), de Paris. Conférences du P. Daniel, sur le Jubilé. *Lyon*, *Guyot*, 1826, in-12.

—Conférences théologiques et morales sur les commandements du Décalogue et de l'Église. Nouv. édit. 1781, 4 vol. in-12.

La première édit. est de Paris, C. J. B. Hérissant, 1741, 6 vol. in-12.

DANIEL (Aug.), aut. dramat. Sansonnet (le), ou la petite Honorine, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

Publié sous le nom d'Auguste.

— Une nuit de la duchesse de La Vallière, dans le commencement de son noviciat aux Carmélites (héroïde). *Paris*, *imp. d'Égron*, 1813, in-8 de 8 pag.

Tiré à 100 exempl.

DANIEL (Jos.), direct. de l'École mutuelle de Saint-Étienne. Définitions grammaticales, et règles générales des participes, etc. *Saint-Étienne*, *Boyer*, 1822, in-8 de 20 pag.

DANIEL (J.-F.). Souvenirs historiques, ou Leçons d'histoire. *Rennes*, *Mlle Jausions*, *et Paris*, *Thomines*, 1826, in-8 avec fig., 3 fr.

DANIEL (J. Hipp.). Filles (les) de Charité, poëme. *Paris*, *Le Normant*, 1825, in-8 de 24 pag.

— Ipsara, ou le dernier Chant d'un Grec, ode. *Paris*, *Mongie*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Résumé des croyances et cérémonies religieuses, etc. Voy. Viollet.

DANIEL DE SUPERVILLE. Éléments du Christianisme, ou Abrégé des vérités et des devoirs de la Religion chrétienne. Nouv. édition. *Caen*, *imp. de Bonneserre*, 1825, in-12.

DANIÈRE, pseudon. Voy. Damin (L.).

DANJOU (E.). Prisons (des), de leur régime, et des moyens de l'améliorer. *Paris*, *Égron*, 1821, in-8 avec 4 fig. lith. 7 fr.

DANJOU (Gabr.), né à Bourges. Generatione (de), dissertatio physiologica. 1760, in-12.

DANLOUX fils (G.). Fête (la) de famille, ou la Saint-Louis de village, divertissement de circonstance, à l'occasion de la fête de M. Thibon et de Mme la bar., son épouse. *Paris*, *L. Haussmann*, 1811, in-8.

Tiré à 25 exempl.

DANSON (Sam.). Voy. Aycard.

D'ANSSE DE VILLOISON (J. B. Gasp.), célèbre helléniste, professeur de grec ancien et moderne, au Collége de France, membre de l'Académie des inscriptions,

né à Corbeil (Seine-et-Oise), le 5 mars 1750, mort à Paris, le 26 avril 1805.

— Anecdota græca è regiâ Parisiensi et è Venetâ St.-Marci bibliothecâ deprompta. *Venetiis, Coletti*, 1781, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr.

Le premier volume contient l'Ionie, ou le Violier de l'impératrice Eudoxie; le second, des opuscules de Jamblique, de Porphyre, de Procope de Gaza, de Choricius, de Diomède, d'Hérodien le grammairien, et divers fragments inédits. Ce volume est terminé par une table des matières, dans laquelle l'auteur discute diverses questions de paléographie, qui n'avaient pu trouver place dans la préface ni dans les notes.

Il existe de cette édition des exemplaires format in-fol., vendus 45, 54, jusqu'à 72 fr., et deux sur vélin (petit in-4, et non in-fol., comme l'a dit, par erreur, M. Brunet dans son Manuel du Libraire).

— Epistolæ Vinarienses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur, ope librorum ducalis bibliothecæ à d'Ansse de Villoison. *Tigiri*, 1784, in-4 de 120 p.

Des trois lettres que contient ce volume la première est adressée à la duchesse douairière de Saxe-Weimar, Anne-Amélie; la seconde, au célèbre Wieland, et la troisième, au duc régnant Charles-Auguste. Elles offrent des notes et variantes, tirées de la bibliothèque de Weimar, sur les *Dionysiaques* de Nonnus, l'Odyssée, le poëme des Jours d'Hésiode, Hipparque de Bithynie, Josèphe, etc.

— Lettres (trois) à Akerblad, sur l'inscription grecque de Rosette. *Paris*, 1803, in-8.

On a encore de D'Ansse de Villoison, comme auteur, une série de lettres et de dissertations insérées dans divers ouvrages ou dans divers recueils. Nous en donnerons ici la liste, suivant la chronologie de leur impression : 1° *Lettre à M. Dutens, sur le sens du mot* Φιθων, *qu'on lit sur une médaille de Cydon* (dans l'Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, par Dutens. Londres, 1766, in-4); 2° *Recherches historiques sur les Jeux néméens* (insérées par extrait dans le trente-huitième volume des Mém. de l'Acad. des inscript., 1777); 3° *Recherches critiques sur le grec vulgaire* (ins. par analyse dans le même vol., 1777); 4° *De triplici theologiâ mysteriisque Veterum*, dissertation très-savante, qu'il inséra dans les « Mémoires sur la religion secrète des anciens, » du bar. de Sainte-Croix, son ami (1784), ouvrage dont il a été éditeur, et auquel il se permit de faire des corrections sans consulter l'auteur (voy. Sainte-Croix); 5° *Mémoire sur quelques inscriptions inconnues, ou publiées inexactement*, extrait de la Relation d'un Voyage littéraire dans le Levant (dans les Mém. de l'Acad. des inscript., tom. L, 1809); 6° un long morceau *sur la Troade* au temps du Bas-Empire (dans le Voyage en Troade, de M. Le Chevalier (1802); 7° *Mémoire sur différentes inscriptions grecques* (dans le tom. II des nouveaux Mém. de l'Acad. des inscript., 1815); 8° enfin de nombreux *articles* dans le Magasin encyclopédique, de 1797 à 1803. Chardon de la Rochette exprimait le vœu de les voir recueillir en deux ou trois volumes in-8.

D'Ansse de Villoison a enrichi de remarques curieuses le « Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, » par J. B. Morin.

Comme éditeur, on doit à D'Ansse de Villoison des éditions très-estimées des ouvrages suivants : 1° Lexique d'Apollonius (1773, 2 vol. in-4); 2° les Pastorales de Longus (1778, 2 vol. in-8); 3° De quibusdam Hippocratis, Sophoclis et Theocriti locis epistola ad Cl. Vir. Lorry (178x, in-4); 4° Nova versio græca proverbiorum, etc., etc. (1784, in-8). Voy. au mot *Bible*. 5° Homeri Ilias ad veteris codicis Veneti fidem recensita (1788, gr. in-fol.). Voyez Homère.

On sait qu'il préparait des éditions du Traité de Cornutus : *De naturâ deorum*; des ouvrages du sophiste *Choricus*, et de la *Paléographie grecque* du P. Montfaucon. Il promettait un Traité de la *Théologie physique des Stoïciens*, et une *Paléographie* critique, dont le manuscrit, indiqué dans le catalogue de sa précieuse bibliothèque, ne s'est point retrouvé lors de sa vente. Les notes qu'il avait recueillies dans ses lectures et dans ses voyages, formant quinze gros volumes in-4, ont été acquises par le gouvernement et déposées à la bibliothèque du roi.

Biogr. univ.

DANTAL (le prof. Ch.). Délassements (les) littéraires, ou Heures de lecture de Frédéric II. *Berlin, Franke*, 1792, in-12, 1 fr.

— * Hipparchia et Cratès, conte philosophique, renouvellé des Grecs; par un habitant de Postdam. *Sans indication de lieu, (Berlin)*, 1787, in-12.

DANTAL (P.), né à la Sonchère (Haute-Loire), le 18 novembre 1781, mort à Lyon, le 13 octobre 1820.

— Abrégé de l'histoire d'Égypte. *Lyon, Boursy*, 1809, in-12.

— Calendrier perpétuel et historique, fondé sur les principes des plus célèbres astronomes, Copernic, Galilée, Clavius, Cassini, Newton, La Hire, Lalande, etc. *Paris, Aug. Delalain*, 1810, in-8 avec une planche, 5 fr.

— Choix de jolies fables, traits d'histoire, bons mots et anecdotes, en latin élémentaire; nouvean Cours de versions à l'usage des élèves de sixième et de cinquième. *Paris, le même*, 1827, in-12, 1 fr. 80 c., et avec les Corrigés en regard, à l'usage des maîtres, 3 fr. 50 c.

— Cours de thèmes, rédigés d'après le Rudiment de Lhomond; avec quelques augmentations à l'usage des écoles publiques et particulières, de septième-quatrième. IV° édition. *Paris, le même*, 1824, 2 volumes in-12, 6 fr.

— Le même, avec les Corrigés en regard, français-latin, à l'usage des maîtres. *Paris, Delalain*, 1824, 2 vol. in-12, 12 fr.

La première édit. parut en 1809, Genève et Paris, Paschoud, 2 vol. in-12.

— Cours (petit) de thèmes adaptés aux règles du Rudiment de Lhomond, à l'usage des huitième, septième et sixième classes. Nouv. édit., rev., corr. et augm. d'un petit Dictionnaire français-latin. — Élèves. *Paris, le même*, 1824, in-12, 1 fr. 80 c., ou avec les Corrigés en regard, à l'usage des maîtres, 2 fr. 50 c.

— Cours (nouv.) de thèmes sur l'Histoire

de France, depuis l'origine des Francs, jusqu'à la fin du règne de Louis XV, à l'usage des élèves de sixième et cinquième classes; suivi d'un Dictionnaire français-latin, par M. Masselin. *Paris, le même*, 1824, in-12, 3 fr., ou avec les Corrigés en regard, à l'usage des maîtres, 4 fr.

— Cours (nouv.) de thèmes, pour les cinquième et quatrième, rédigés d'après les Rudiments adoptés et recommandés par l'Université royale, avec les mots latins en regard; à l'usage des commençants. IIIe éd., soigneusement revue et corrigée. *Paris, le même*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c., ou avec les Corrigés en regard, à l'usage des maîtres, 3 fr.

La première édit. est de 1809 (*Paris, Delalain*).

— Cours (nouv.) de thèmes, pour les quatrième et troisième. *Lyon, Boursy*, 1811, in-12.

— Epitome historiæ Francorum, ad usum tironum linguæ latinæ. (Petit Cours de versions à l'usage des élèves). *Lugduni, Barret* (*Parisiis, *Delalain*), 1813, in-12, 2 fr. 50 c., et avec les Corrigés en regard, à l'usage des maîtres, 4 fr.

— Petit (le) Levamen des professeurs de basses classes, ou Traduction (et Corrigés) des thèmes du Rudiment théorique et pratique, conforme à la seconde édition. En latin et en franç., IIIe édit. *Lyon, Boursy* (*Paris, *Delalain*), 1813, in-12, 2 f. 50 c.

— Rudiment théorique et pratique de la langue latine, calqué sur Lhomond, etc. IIIe édition. *Paris, Delalain*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édit. est de Paris, 1810, in-12.

Dantal a laissé en manuscrit : Petit cours de versions, sans traduction; et la traduction de l'*Epitome historiæ Francorum*. *Beuch.*

DANTE ALIGHIERI, poète célèbre de l'Italie moderne, aux XIIIe et XIVe siècles.

— Divina (la) commedia. *Parigi, Prault*, 1768, 2 vol. petit in-12, 9 à 10 fr.

— La medesima, con argomenti ed annotazioni scelte dai migliori comentatori. Nuova ediz., coll'accento di prosodia. *Avignone, Séguin aîné*, 1816, 3 vol. in-18, 9 f.

— La medesima, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818, 3 vol. in-8, 48 fr.; et plus en papier vélin (médiocre).

M. Biagioli, admirateur enthousiaste du Dante, semble avoir écrit son Commentaire plutôt pour faire un continuel éloge de ce poète que pour en expliquer les endroits difficiles. *Brun.*

— La medesima, ediz. publicata da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-32, carta velina, 7 fr. 50 c.

Édition faisant partie de la *Biblioteca portatile italiana*, publiée par le même éditeur.

— Le même ouvrage, sous le titre : *Opere poetiche*, con note diversi, per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, pap. vél. 16 fr.

Très-belle édition : elle fait partie de la collection publ. par Ant. Buttura, sous le titre d'*I Quattro poeti italiani*.

— Enfer (l'), poëme, traduit par Moutonnet de Clairfons, avec le texte. *Paris*, 1776, in-8.

Traduction peu estimée.

— Le même ouvrage, traduction nouvelle (par de Rivarol). *Londres et Paris, Mérigot le jeune et Barrois le jeune*, 1783, ou *Didot jeune*, 1785, in-8.

C'est la même édition sous deux dates différentes, il n'y a eu qu'un changement de frontispice. Cette traduction est assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas exacte, 10 à 12 fr., et, en pap. de Hollande, dont il n'a été tiré que 15 exempl., 48 fr.

— Le même ouvrage, traduit en vers français, par H. Terasson, avec des notes; suivi de traductions, d'imitations et de Poésies div. *Paris, Pillet*, 1817, in-8, 6 fr.

— Le même ouvrage, traduction nouvelle d'après le nouveau commentaire de Biagioli, avec le texte en regard, et enrichie d'un Discours sur le Dante, de notes littéraires et historiques, et d'un plan géométral de l'Enfer, par Brait de la Marthe. *Paris, Bossange père*, 1823, in-8, 7 fr.

— Divine (la) comédie, contenant la description de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis; traduite de l'italien (par Colbert, duc d'Estouville, et rev. et publiée par Sallior). 1796, 3 parties, in-8 en un vol.

Traduction inexacte et sans notes, dont le traducteur a anéanti presque toute l'édition. *Biogr. univ.*

— Divine (la) comédie, traduite de l'italien par un membre de la société colombaire de Florence (M. Artaud), contenant l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. *Paris, Smith* (*Blaise aîné*), 1811-1813, 3 vol. in-8, fig. 18 fr.; et sur pap. vél. 36 fr.

On peut se procurer séparément chaque volume de cette traduction.

Le Paradis est précédé d'une Introduction et de la Vie du poète, suivi (ainsi que les deux autres poëmes) de notes explicatives pour chaque chant, et d'un Catalogue de 80 éditions de la *Divine comédie*.

— Collection de cent figures destinées à orner la Divine comédie du Dante, précédée d'une notice correspondante avec le texte. *Paris, Blaise aîné*, in-4, 27 fr.; pap. vélin, 36 fr.

DANTEC (L.), maître de pension, à Metz. Abrégé de Géographie pour l'école préparatoire aux classes élémentaires du collége royal. *Metz, imp. de Pierret*, 1821, in-8 de 32 pag.

DANTICK. Voy. Bosc d'Antic.

DANTILLE, pseudon. Voy. Dayde.

DANTILLY. Voy. Antilly (d').

DANTINE (D. Maur. Fr.), religieux de Saint-Maur; né à Gourieux, diocèse de Liége, en 1688, mort en 1746.

On lui doit une traduction des Psaumes. Voyez au mot *Bible*. Il a eu part à « l'Art de vérifier les dates, » voyez ce titre, et aux augmentations de la nouvelle édit. du *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis de Ducange*. Voy. Dufresne Ducange.

DANTU (Ant. Mar.). Mémoires historiques et galants de l'Académie de ces dames et de ces messieurs. *Amsterdam et Paris, Ségaud*, 1776, 2 vol. in-8.

Publiés sous le pseudonyme d'Ant. M. Vadé.

— Système économique des mises de la loterie nationale de France. 1798, in-8.

Dantu a été l'éditeur de « Zély, ou la Difficulté d'être heureux, » roman de Fourqueux (1775). *Voy. ce nom.*

DANTU, de Vannes. Traité de l'Acupuncture, suivi d'Observations recueillies à l'hôpital Saint-Louis et dans les hôpitaux de Paris. *Paris, Béchet jeune*, 1825, in-8, 6 f.

Cet ouvrage est attribué à M. Jules Cloquet.

DANTY D'ISNARD, professeur de botanique au Jardin du Roi, au commencement du XVIIIe siècle, et membre de l'Académie des sciences.

On a de Danty d'Isnard, dans les Mémoires de l'Académie des sciences de 1716 à 1724, les descriptions suivantes: Établissement d'un nouveau genre de plante, nommé *Evonymoides*, avec la description d'une nouvelle espèce, avec une pl. (1716). — Description de deux nouvelles espèces de *Lamium* cultivés au Jardin du Roi, avec 2 pl. (1717). — Établissement d'un nouveau genre de plante, nommé *Cynoglossoides*, avec la description de deux de ses espèces, avec 2 pl. (1718). — Description de deux nouvelles plantes, dont l'une est un *Chardon étoilé*, et l'autre une *Ambrette*, avec 2 pl. (1719). — Établissement d'un genre de plante, appelé *Euphorbe*, avec le dénombrement de ses espèces, de deux desquelles on donne les descriptions et les figures (1720). — Établissement d'un nouveau genre de plante nommé *Monospermalthea*, avec la description d'une de ses espèces, avec une pl. (1721). — Description d'une nouvelle espèce d'*Eruca*, avec une pl. (1724).

D'ANVILLE. Voy. Anville (d').

DANZAY DE LA MENNAYE. Formation de l'infanterie française, combinée d'après le génie de la nation. 1789, in-8.

DANZEL. Mes minuties, ou Politesse au clergé de France et autres. *Stendal, Franzen*, 1777, in-8, 1 fr. 25 c.

DANZEL (le prof.), de la Société d'émulation d'Abbeville. Stomaciade, poëme héroï-comique en IV chants. *Paris, imp. de Dondey-Dupré*, 1821, in-8, 2 fr.

DA-OLMI. Hygiène navale. *Paris, Pillet*, 1828, in-8, 7 fr.

Cet ouvrage n'est autre chose que la réunion des divers articles, sur cette matière, fournis par M. de Keraudren au Dictionn. des Sciences médic.: aussi M. de Keraudren a-t-il menacé M. Da-Olmi de faire saisir le livre s'il ne le supprimait lui-même.

— Opuscule physico-agronomique, sur la nécessité de construire, dans toutes les propriétés rurales, des citernes d'engrais; rédigé à la demande de la Société d'agriculture du département de l'Arriége. Sec. édit. *Paris, Pillet aîné*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

DAON (Jean-François-Marie.). Énergie (de l') de la matière, et de son influence sur le système moral de l'univers. 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

DAON (Roger Fr.), prêtre eudiste, supérieur du séminaire de Caen; né en 1679, mort à Séez, le 16 août 1748.

— Conduite (la) des ames dans la voie du salut. *Paris*, 1753, in-12.

C'est la seconde partie de l'ouvrage suivant.

— Conduite des confesseurs dans le tribunal de la pénitence, selon les instructions de saint Charles Borromée et la doctrine de saint François de Sales. Nouv. édit. *Toulouse, Math. Douladoure*, 1820, in-12.

Ouvrage souvent réimprimé; depuis la première édition, qui fut publiée à Paris, en 1738, sous le voile de l'anonyme.

DAPPER (Oliv.). Description exacte des îles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes; trad. du flam. *Amsterdam, ou La Haye*, 1703, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

DAPPLES. Voy. Apples (d').

D'APRÉS DE MANNEVILLETTE. Voy. Après (d').

DAQUIN (Jos.), doct. en médecine de l'Université de Turin; né à Chambéri, le 23 juin 1757, mort dans cette ville, dont il était bibliothécaire, le 12 juillet 1815.

— Analyse des eaux thermales d'Aix en Savoie. *Chambéri et Paris*, 1773, in-8.

— Analyse des eaux P. F. de la Boisse. *Chambéri*, 1775, in-8.

— Défense de la Topographie médicale, contre un article du journal de Turin, intitulé: « Bibliotheca oltramontana. » *Chambéri*, 1788, in-8.

— Essai météorologique sur la véritable influence des astres, etc.; trad. de l'italien. Voy. Toaldo (Jos.).

— Lettre aux amateurs de l'agriculture. *Chambéri*, 1771, in-4.

Cette Lettre donna lieu à la fondation de la société d'agriculture de Savoie, en 1772.

— Lettre du médecin Daquin, à ses concitoyens, pour prouver l'utilité de la vaccine. *Chambéri*, 1801, in-12.

— Mémoire sur la recherche des causes qui entretiennent les fièvres putrides à Chambéri. *Chambéri, J. Lullin*, 1774, in-8.

— Philosophie (la) de la Folie, où l'on prouve que cette maladie doit plutôt être traitée par les secours moraux que par les secours physiques, et que ceux qui en sont atteints éprouvent, d'une manière non équivoque, l'influence de la lune. Sec. édit., rev., aug. et appuyée sur un grand nombre de différentes observations. *Chambéri, P. Cléaz*, an XII (1804), in-8.

La première édition parut en 1791, sous ce titre : *Philosophie de la Folie, ou Essai philosophique sur les personnes attaquées de la folie.*

— Réflexions d'un cosmopolite sur celles du Solitaire de la Cassine, relatives aux eaux de la Boisse. *Chambéri*, 1786, in-4.

— Réponse à la lettre de MM. de Saint-Martin et Bellarde, médecins collaborateurs della « Bibliotheca oltramontana. » *Chambéri*, 1788, in-8.

— Réponse à la Lettre d'un ecclésiastique français, écrite à Mgr l'évêque de Chambéri, sous le nom du rabbin de la synagogue d'Amsterdam, à l'occasion des notes du traducteur de Toaldo. *Chambéri*, 1784, in-8.

— Topographie médicale de Chambéri et de ses environs. *Chambéri*, 1787, in-8.

Cet ouvr. fit obtenir à son auteur une médaille d'or de la Société de médecine de Paris.

— Traité de vaccination, etc., trad. de l'ital. Voy. SACCO (L.).

On a encore de Daquin, des Observations météorologiques, dans les Annales du département du Mont-Blanc, années XII—XIV. *J. L. Grillet.*

D'AQUIN DE CHATEAULYON. Voy. AQUIN (d').

DARAGON (J. B.), professeur en l'Université de Paris, au collége de Montaigu; né à Hornoy (Somme).

— * Lettre de M*** à M. l'abbé..., sur la nécessité et la manière de faire entrer un cours de morale dans l'éducation publique. *Paris, Durand jeune*, 1767, in-12.

— Précis de la vie de M. de La Vigne, premier médecin de la reine. 1759.

Daragon a été l'éditeur du Droit public de France, de Fleury, auquel il a ajouté un Discours préliminaire et des notes (1769), et du Soldat chrétien, du même.

DARAN (Jacq.), chirurgien; né à Saint-Frajon, petite ville de Gascogne, le 6 mars 1701, mort à Paris, en 1784.

— Composition du remède de M. Daran, pour la guérison des difficultés d'uriner. *Paris, Didot jeune*, 1775, 1779, in-12.

— Lettre pour servir de réponse à un article du Traité des tumeurs. 1759, in-4.

— Observations chirurgicales sur les maladies de l'urètre. Nouv. (5e) édition. *Avignon*, 1768, in-12.

La première édit. parut en 1745.

— Réponse à la brochure (de Jean Baget), intitulée : « Sur la défense et la conservation des parties les plus essentielles de l'homme. » *Paris*, 1750, in-12.

— Traité complet de la Gonorrhée virulente, etc., etc. *Paris*, 1756, in-12.

DARBEFEUILLE, D. M. Notice sur les pansements. *Nantes, imp. de Victor Mangin*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Programme d'un cours de physique chimique, appliquée à l'étude de l'anatomie physiologique, donné par M. Darbefeuille. *Nantes, imp. du même*, 1823, in-8 de 108 p.

— Réflexions sur la cause ordinaire des incendies, la possibilité de les prévenir, et les procédés les plus rationnels pour en arrêter les progrès. *Nantes, imp. de Mellinet-Malassis*, 1826, in-8 de 12 pag.

— Un petit mot sur quelques formules pharmaceutiques, etc. *Nantes, imp. de V. Mangin*, 1824, in-8 de 24 pag.

DARCET (J.), ou D'ARCET, chimiste distingué, membre du Sénat, de l'Académie des sciences et de l'Institut, etc.; né à Douazit (Landes), le 7 septembre 1725, mort à Paris, le 12 février 1801.

— Discours en forme de Dissertation sur l'état actuel des Pyrennées, et sur les causes de leur dégradation. *Paris*, 1776, in-8.

— Ergo omnes humores corporis, tum excrementi, tum recrementii ex fermentatione producuntur. *Parisiis*, 18 nov. 1762, in-8.

— Expériences sur plusieurs diamants et pierres précieuses. *Paris*, 1772, in-8.

— Histoire de la maladie de M. Dhéricourt. *Paris*, 1778, in-8.

— Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches. Voyez PELLETIER.

— Lettre sur l'anti-vénérien d'Agironi. *Paris*, 1772, in-8.

— Mémoire sur le diamant et quelques autres pierres précieuses traitées au feu. *Paris*, 1771, in-8.

— Mémoires (deux) sur l'action d'un feu égal, violent et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, de pierres et chaux métalliques essayées pour la plupart telles qu'elles sortent du sein de la terre. *Paris*, 1766 et 1771, 2 part. in-8.

— Rapport sur l'électricité dans les maladies nerveuses. *Paris*, 1783, in-8.

Darcet a, en outre, fourni plusieurs Mémoires au recueil de l'Académie des sciences, un grand nombre d'articles (anonymes) au Journal de méd. de Roux; plusieurs *Rapports* de Darcet, en soc. avec MM. Lelièvre et Pelletier (*Voy. ces deux noms*), ont été réimpr. dans le Journal des Mines: il a concouru à la rédaction des Mémoires qui ont été publiés sur les hôpitaux de Paris, sur le mesmerisme, etc., etc. On lui doit les notes du Traité des Questions naturelles de Sénèque (dans la traduction de Lagrange) édition donnée par Naigeon. Paris, 1778—79, 7 vol. in-12.

DARCET (J. P. Jos.), fils du précédent, chimiste, membre de l'Institut, inspecteur-général des essais de monnaies, membre du conseil-général des fabriques et manufactures, du conseil de salubrité du département de la Seine, membre honoraire du comité consultatif, membre de la société philomatique, de la société d'encouragement, etc., etc.; né à Paris, le 31 août 1777.

— Description des appareils à fumigation. *Paris*, *Mme Huzard*, 1818, in-4, fig., 3 f. 50.

— Description d'un fourneau de cuisine construit de manière à pouvoir y préparer toute espèce d'aliment, sans être incommodé par la vapeur du charbon, par la fumée du bois ou par l'odeur désagréable qui se répand ordinairement dans les cuisines, etc., etc. (Extr. des Ann. de l'Industrie nation. et étrang.). *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-8 de 32 pag.

— Description d'un petit fourneau à coupelle (1813). Voy. ANFRYE.

—Description d'une salle de bain, présentant l'application des perfectionnements et des appareils accessoires convenables à ce genre de construction. *Paris, imp. de Huzard-Courcier*, 1827, in-4 de 12 pag., avec une planch., 2 fr. 50 c.

— Incendie (de l') des salles de spectacles. (Extr. du Bull. univ. des Sciences). *Paris, imp. de Fain*, 1827, in-8 de 8 pag.

Tiré à 50 exemplaires.

— Lettre à M. le bar. de Férussac, en réponse à une note de M. Masnyer, relative à l'usage alimentaire de la gélatine extraite des os par le moyen des acides. (Extr. du Bull. univ. des Sciences). *Paris, imp. du même*, 1825, in-8 de 4 pag.

— Mémoire sur l'art de dorer le bronze au moyen de l'amalgame d'or et de mercure. *Paris*, *Mme Agasse*, 1818, in-8, avec 2 tableaux et 5 pl., 5 fr.

— Mémoire sur la construction des latrines publiques, et sur l'assainissement des latrines et des fosses d'aisance. *Paris*, *Bachelier*, 1822, br. in-8, 1 fr. 50 c.

—Mémoire sur les soufroirs. *Paris*, *Bachelier*, 1821, br. in-8 avec 2 pl., 1 fr. 50 c.

— Précis sur la mine de sel gemme de Vic, et sur les principales mines de sel de l'Europe, suivi du rapport fait à l'Académie royale des sciences. *Paris*, *Éverat*, 1824, in-8, avec un tableau, 1 fr.

— Rapport fait à l'Académie royale des sciences, sur le sel gemme de la mine de Vic (département de la Meurthe). *Paris*, *le même*, 1824, br. in-8, avec un tableau.

DARÇON. Voy. ARÇON (d').

DARCONVILLE (Mme). Voy. ARCONVILLE (d').

DARCOURT, comédien. Nani, ou la Folle de village, parodie de Nina, parade en un acte et en prose, mêle de vaudev. (*Sans lieu d'impression*), *chez Comus*, 1787, in-8.

DARCY. Voy. ARCY (d').

DARD (Mme Charl. Adèle), née Pieard.

— Chaumière (la) africaine, ou Histoire d'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique, à la suite du naufrage de la frégate la Méduse. *Dijon*, *Noellat*, 1824, in-12.

L'auteur se donne pour la fille aînée de la famille naufragée.

DARD (Henri J. Bapt.), jurisconsulte, anc. avocat à la Cour de Cassation, professeur de droit romain à l'Académie de législation de Paris; né à Vienne (Isère), le 18 novembre 1779.

— Code civil, avec des notes indicatives des lois romaines, coutumes, ordonnances, édits et déclarations qui ont rapport à chaque article; ou Conférences du Code civil avec les lois anciennes. IIIe édit., rev. et augm. de la Concordance des articles du Code civil entre eux, du renvoi aux traités de Pothier, aux principaux ouvrages de jurisprudence moderne qui ont expliqué le Code et aux Répertoires de MM. Merlin et Favart; suivie d'une Table alphabétique et raisonnée des matières contenues dans le Code civil. *Paris*, *B. Warée fils aîné; B. Warée oncle*, 1827, in-8, 9 fr. 50 c.; pap. collé, 11 fr. 50 c., et sur format in-4, impr. à mi-marge, pap. collé, 15 fr.

La première édit. est de 1805. La table de cet ouvrage est de J. A. C. (Commailles).

— Dissertation sur la question de savoir: Si les anciens propriétaires de biens-fonds confisqués et vendus révolutionnairement, indemnisés par la loi du 27 avril dernier, peuvent être tenus de supporter la déduction des intérêts des dettes par eux con-

tractées avant la confiscation et connus depuis cette époque lorsque ces intérêts ont été payés par l'état en même temps que le capital desdites dettes. *Paris, Delaunay; Pélicier*, 1826, in-8 de 64 pag., 2 fr. 50 c.

— Instruction facile sur les conventions selon les principes des codes et sur les contrats de mariage. *Paris, Bavoux*, 1807, 1809, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Législation (de la) ancienne et nouv., concernant les rentes foncières seigneuriales et féodales supprimées par le décret du 17 juillet 1773. *Paris*, 1828, br. in-8.

— Observations sur le projet de loi d'indemnité à accorder aux émigrés. *Paris, Égron*, 1825, in-8, 3 fr.

— Observations sur le droit de souveraineté de la France sur Saint-Domingue et sur les droits des colons propriétaires de cette île. *Paris, Gide fils; Égron*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— Opinion d'un jurisconsulte, concernant la confiscation, la vente des biens des émigrés, et la confirmation de la vente de ces biens par l'autorité royale. *Paris, imp. de Trouvé*, 1821, in-8.

— Opinion d'un jurisconsulte sur diverses questions concernant les dettes contractées par les émigrés, antérieurement à la mort civile dont ils ont été frappés, et à la confiscation de leurs biens. *Paris, Le Normant*, 1819, in-4, 3 fr., ou in-8.

— Réflexions sur les moyens de faire cesser la différence qui existe dans l'opinion de la valeur des biens patrimoniaux et les biens dits nationaux, et sur les avantages qui en résulteraient pour les finances, pour la sécurité des propriétaires des biens nationaux, ainsi que pour les créanciers des émigrés. *Paris, Égron*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

— Restitution (de la) des biens des émigrés considérés sous le rapport du droit public, du droit civil et de la politique, et de la révocation de la loi du 24 octobre 1792, qui a aboli les substitutions. *Paris*, 1814, in-8.

M. Dard fut mis en jugement, en 1814, pour avoir publié cet écrit : il fut acquitté par un arrêt de la cour royale de Paris, chambre des mises en accusation, du 21 août 1824. C'est aux divers écrits par lui publiés depuis cette époque jusqu'en 1825, que l'on doit la loi d'indemnité du 27 avril 1825, loi en opposition ouverte avec les principes que Louis XVIII a consacrés dans cette Charte si souvent violée sous le ministère de Villèle et consorts. M. Dard, malgré son acquittement, n'en fut pas moins obligé de se retirer de la cour de cassation : aussi les émigrés ont-ils, par reconnaissance, ouvert une souscription, dont le produit doit être employé à acheter une terre qui doit être offerte à M. Dard, au nom des émigrés, et qui doit être érigée en majorat dans sa famille pour perpétuer le souvenir de son dévouement à la cause des émigrés et de la reconnaissance de ces derniers.

—Rétablissement (du) des rentes foncières mélangées de féodalité abolies sans indemnité par les lois des 6 juillet et 25 août 1792, et 17 juillet 1793, et de la jurisprudence de la Cour de cassation et du Conseil-d'État sur ces lois. *Paris*, 1814, broch. in-8.

DARD (J.), instituteur de l'école wolofe-française du Sénégal.

— Dictionnaire français-wolof et français-bambara; suivi du Dictionnaire wolof-français. *Paris, de l'imp. roy.* (*Louvard; Dondey-Dupré fils*), 1825, in-8, 12 fr.

— Grammaire wolofe, ou Méthode pour étudier la langue des noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Damel, de Bour Sine, de Saloume, de Baole, en Sénégambie; suivie d'un Appendice où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. *Bligny-sous-Beaume, l'Auteur, et Paris, Dondey-Dupré fils*, 1827, in-8, 12 fr.

DARD DU BOSCO. Discours sur les femmes. *Paris, Leclerc*, 1754, in-12.

Publié sous le pseudon. du R. P. Achille de Barbentane.

Dard joignit à son nom celui de *Gastheris* avant de prendre celui de *du Bosco* : il a rédigé pendant plusieurs années, les «Affiches de la province de Franche-Comté. »

DARDÈNE. Voy. ARDÈNE (d').

DARDONVILLE (H.). Mémoire sur les fièvres, en opposition à la nouvelle doctrine. *Paris, Gabon*, 1821, in-8, 3 fr. 50 c.

—Notice sur la maladie de Mme veuve D***. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1817, br. in-8.

— Recherches pratiques sur la Phthisie pulmonaire. *Paris, Béchet jeune*, 1825, in-8, 2 fr. 50 c.

— Réflexions pratiques sur les dangers des systèmes en médecine. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, in-8 de 56 pag.

DARDONVILLE, de l'Eure. Quelques Réflexions sur la trahison. *Paris, impr. de C. Chantpie*, 1822, in-8 de 16 pag.

DAREAU (Franç.), avocat; né au bourg de Sainte-Feyre, près de Guéret, le 19 mars 1736, mort à Paris, en 1789.

— Traité des injure dans l'ordre judiciaire, avec des Observations. Nouvelle édition, publiée (avec des notes et additions) par FOURNEL. *Paris, Nyon l'aîné*, 1785, 2 vol. in-12, 6 fr.

Traité très-estimé, grace au travail de Fournel, qui forme les deux tiers de l'ouvrage. La première édition parut en 1775, en un vol. in-12.

On doit encore à Dareau : 1° un Discours sur la science des lois ; 2° différentes pièces insérées dans les journaux, et dans l'Almanach des Muses, années 1768—76—78 ; 3° Jeanne d'Arc dans sa prison à Charles VII, héroïde ; 4° trois Discours oratoires : l'un sur l'émulation, l'autre sur le courage, et le troisième sur la vérité. Dareau a eu part au Répertoire de Jurisprudence, par Guyot.

France littér. de 1769.

DARÈS DE PHRYGIE. Histoire de la guerre de Troie....

Dupuy a donné une traduction de cet ouvrage dans le second volume de sa Mythologie, ou Histoire des demi-dieux, etc. Voyez Dupuy. Ant. Caillot en a donné une nouvelle, imprimée avec l'Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète. Voy. Dictys de Crète.

DARET (P.), graveur. Recherches de la vie de Raphaël Sansio d'Urbin, trad. de l'ital.. Voy. Vasari.

DARGENS. Voy. Argens (d').

DARGENSON. Voy. Argenson (d').

DARGENVILLE (Dezallier). Voy. Dezallier d'Argenville.

DARGNIES (l'abbé). Voy. La Mothe (L. G. d'Orl. de).

DARIER (Hugues), essayeur du commerce à Genève.

— Tableau des titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec des empreintes; auquel on a joint diverses tables, tarifs et règles utiles à ceux qui travaillent sur les matières d'or et d'argent. Sec. édit., augm. de deux suppl. *Genève, l'Auteur; A. Lador, et Paris, héritiers J. J. Paschoud*, 1827, in-4 de 102 pag. et de 44 pl., 15 fr.

Chaque planche représente les monnaies d'une nation différente.

DARIGRAND, avocat au parlement, mort en 1771.

— * Anti-financier (l'). *Amsterdam*, 1763, in-8.

Quelques biographes attribuent faussement cet ouvrage à Le Ridant.

DARIGRAND, frère du précédent.

— * Mémoire intéressant sur le commerce de l'eau-de-vie. *Paris*, 1775, in-4.

DARIGRAND (P. E. A. S.), ex-officier.

— Mortification (la) chimérique, ou la Folie d'une jolie femme. *Laon, imp. de Marchand Devillers*, 1818, in-8 de 72 pag., 1 f.

DARIMATH (Mme). Lettre (sa) à Mlle Gaussin, sur la comédie intitulée « l'Heureux retour (de Fagan). »; avec quelques Réflexions sur la comédie française. *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, 1745, in-8.

DARING (Mme). Botzaris et Cbryséi, et quelques héros de la Grèce moderne. *Paris, Lecointe et Durey; Pigoreau; Corbet aîné*, 1827, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Chant d'une mère grecque : le Nuage et le Telonia, extr. d'un roman sur la Grèce, qui n'a point encore été publié. *Paris, au Bazar*, 1826, in-8 de 12 pag., 75 c.

— Robin Hood, ou la Forêt de Sherwood; trad. de l'augl. (1826). *Voy. ce titre.*

DARISTE (A. J.). Conseils aux Européens qui passent dans les pays chauds, et notamment aux Antilles. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1824, br. in-8.

— Mémoire sur la non-contagion de la fièvre jaune, suivi de Conseils aux Européens qui passent dans les pays chauds et notamment aux Antilles. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1824, in-8.

—Recherches pratiques sur la fièvre jaune, ouvrage divisé en six mémoires. *Paris, Beaucé-Rusand, Gabon et comp.*, 1825, in-8, 5 fr.

— Réclamation de M. Dariste, sur un article inséré dans la Revue médicale. (Extr. des Ann. de la méd. physiol.). *Paris, imp. de Lachevardière*, 1826, in-8 de 20 pag.

DARLES, professeur. Traité des sept espèces de verbes de la langue française. *Lyon, Faverio*, 1821, in-8 obl. de 24 pag.

DALRUC (Mich.), docteur en médéc., professeur de botanique en l'université d'Aix, de la Société de médecine, etc.; né à Grimaud, près Fréjus, en 1717, mort en 1783.

— Histoire naturelle de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les règnes végétal, minéral, animal, et la partie géoponique. *Avignon et Marseille, J. Mossy*, 1782-86, 3 vol. in-8.

— Traité des eaux minérales de Gréoulx, en Provence (Basses-Alpes); augm. de l'Analyse chimique, par M. Laurens, pharm. Nouv. édit., augm. de plusieurs Observations, par M. Doux, D. M. *Paris, imp. de Boucher*, 1821, in-12.

L'édition publiée par Darluc est d'Aix, 1777, in-8 : elle est anonyme.

On a encore de ce médecin un *poème sur l'inoculation.*

DARMAING, juriscons.; né à St-Frajon en Gascogne, le 6 mars 1701, mort à Paris, en 1784.

— Dictionnaire des décisions ou solutions données par le ministre de la justice sur l'exécution des lois rendues par le corps-législatif et Arrêtés du Directoire exécutif sur les matières traitées dans le premier

Dictionnaire. (Ouvr. posth.). *Paris*, 1797, 2 vol. in-8.

DARMAING, anc. magistrat. Mémoire et Pièces justificatives sur un cas d'exception unique dévoilé et prouvé par l'exécution de la loi d'indemnité, préservé de toute prescription, etc. *Paris, imp. de Migneret*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c. — Mémoire et Pièces justificat. par et pour M. Darmaing..... demandeur en éviction, avec restitution de fruits et dommages-intérêts, contre les détenteurs de ses biens invendus par la nation, mais usurpés avec des pièces fausses, etc. *Paris, imp. du même*, 1827, in-8.

La pagination de ces deux écrits se suit : l'auteur a publié, dans l'intervalle, une addition de 4 pag. au premier mémoire, sous le titre de *Supplément : Note importante*, et, après la publication du second, un *Résumé : Faits et conclusions motivées par et pour M. Darmaing, etc.* Paris, impr. de Migneret, 1827, in-fol. de 16 pages.

— Mes Révélations sur la responsabilité ministérielle, suivies d'un Memento renfermant les ordres mystérieux pour le roi et les chambres, d'un grand ministre responsable, etc. etc. etc. *Paris, l'Auteur*, 1824, br. in-8, 1 fr. 50 c. — Suite : Développement de mes Révélations sur la responsabilité ministérielle, précédés d'un Memento prophétique. *Paris, le même*, 1824, br. in-8, 1 fr. 50 c.

La pagination de cette dernière brochure fait suite à la précédente.

— * Moyens de crédit public, ou Système général d'indemnité pour dotations perdues et biens de familles vendus comme nationaux. *Paris, imp. de Boucher*, 1819-20, 2 part. in-8.

— * Tour (la nouvelle) d'Ugolin, et les Catacombes, ou les Francs-maçons vengés; roman dialogué, sémi-historique, politico-dramatique et satirique, etc. Par Jean qui pleure et qui rit. *Paris, Dentu*, 1821, in-12.

— Fin (la) de la tour d'Ugolin, suivie de Projets annoncés en 1821, et publiés pour célébrer l'avénement de Charles X au trône, etc. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-12, 1 fr. 25 c.

DARMAING (J. Jér. Ach.), fils du précédent, journaliste; né à Pamiers (Arriège). — Relation complète du sacre de Charles X, avec toutes les modifications introduites dans les prières et les cérémonies, etc. *Paris, Baudouin, frères*, 1825, in-8, 5 fr.

— Résumé de l'histoire des guerres de la Vendée. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.

M. Darmaing fonda, en 1818, un ouvrage périodique, sous le titre du *Surveillant politique et littéraire*, qui fut poursuivi, presque à son apparition, par le ministère public, et attira un procès à son rédacteur. Depuis, M. Darmaing fut chargé, avec M. A. Mahul, de rendre compte des discussions des chambres, pour un journal rédigé par M. Guizot : la maoière avec laquelle il s'en était acquitté, le fit rechercher par les propriétaires du *Constitutionnel*, qui se l'attachèrent pour ces mêmes articles, qu'il rédige encore aujourd'hui : enfin, M. Darmaing a créé la *Gazette des Tribunaux*.

DARNAUD DE BACULAR. Voy. Arnaud (d').

DARNAVON. Voy. Arnavon (d').

DARNAY. Voy. Arnay (d').

DARNETERRE. Vous y voilà! Nous y voilà. *Paris, imp. de Charles*, 1815, in-8 de 16 pag.

DARODE, de Lillebonne. Clovisiade (la), ou le Triomphe du Christianisme en France, poëme héroïque (en XXIV chants), dédié à la France catholique et guerrière, sous les auspices de la reine des anges. *Paris, Béthune; Rusand; Ponthieu, etc.*, 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

A la fin de 1827, il ne paraissait encore que les sept premiers chants.

M. Darode a eu part à une pièce intitulée : le Dernier Bulletin, ou la Paix (1806). Voy. Séville.

DARQUIER DE PELLEPOIX (Aug.), astronome, membre de l'Académie de Toulouse, correspondant de l'Académie roy. des sciences; né à Toulouse, le 23 nov. 1718, mort à Paris, le 18 janvier 1802.

— Éléments de Géométrie, trad. de l'angl. Voy. Simpson.

— Lettres cosmologiques, trad. de l'allem. Voy. Lambert.

— * Lettres sur l'Astronomie pratique. *Paris, Didot*, 1786, in-8.

— Observation de l'éclipse de soleil du 24 juin 1778, trad. de l'espagnol. Voy. Ulloa (Ant. d').

— Observations astronomiques faites à Toulouse. *Avignon et Paris*, 1777-82, 2 part. in-4.

Darquier donna la suite de ses Observations dans les Mémoires de l'Académie des sciences de Toulouse, et dans l'Histoire céleste française de Lalande.

— Uranographie, ou Contemplation du ciel à la portée de tout le monde. *Paris*, 1771, in-16.

Réimprimée dans les « Lettres sur l'astronomie. »

Le recueil des savants étrangers de l'Académie des sciences renferme, de Darquier, les Observations suivantes : Observations astronomiques faites à Toulouse, en 1761, avec des remarques sur la variation du foyer des télescopes (Tom. V, 1768). — Observations générales des degrés de chaleur de différentes sources de Bagnères, pris avec un thermomètre de mercure, divisé selon la méthode de M. de Réaumur (Tom. VI, 1774). — Opposition de Jupiter, observée en 1760 (*id., id.*). — Observations sur la Lune (*id., id.*). — Observation d'une éclipse de Lune,

faite à Toulouse, le 18 mai 1761 (*id.*, *id.*). — Observations de la Lune et des planètes pour l'année 1763 (*id.*, *id.*).

DARRACQ, chimiste.

Dans le *Journal des Mines* on trouve, de ce chimiste, un Mémoire dans lequel il prouve que les acides acéteux et acétique sont identifiques (Tom. XI, 1801); des Expériences sur l'acide extrait du safre ou oxide gris de cobalt, par M. Brugnatelli, et que ce dernier nomme *acide cobaltique* (Tom. XII, 1802).

DARRAGON (R.), chef d'institution. Abrégé (nouv.) de Grammaire française pour servir d'introduction à l'étude de la langue latine. *Paris*, *l'Auteur*; *Berquet*, 1825, in-12.

— Principes de Grammaire latine d'après la méthode grecque de M. Burnouf. *Paris*, *l'Auteur*; *Hachette*; *Berquet*, 1827, in-8.

DARRAGON (F. L.). Anti-Lalande (l'), ou Réfutation de la lettre du célèbre astronome Lalande. *Paris*, 1801, in-12.

— Mariage (le) conventionnel, ou Lettre à M. Villaume, directeur-général de l'agence pour Paris et l'Empire; suivie de l'Épître (sec. édit.) à Mme***, auteur. *Paris*, *imp. de Fain*, 1813, in-8 de 16 pag.

— Mort (la) de Jacques Molay, ou les Templiers, trag. en 3 actes. *Paris*, *Delaunay*; *Dentu*; *Barba*, 1812, in-8, 2 fr.

— Ode belliqueuse aux Français du premier ban. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8 de 8 p.

— Tarpa (le), ou l'Examen préalable, tragique et comique, avantageux à l'art, aux auteurs, au théâtre français. *Paris*, *Dentu*, 1812, in-12 de 8 pag.

— Vers pour mettre au bas du portrait de S. M. l'Empereur, au salon de 1810. *Paris*, *de l'impr. de Laurens aîné*, 1811, in-8 de 4 pag.

Voyez aussi tom. 1er, pag. 99, au nom *Arragon*, où, par erreur, il a été déjà fait mention de cet écrivain.

DARTAIZE. Voy. ARTAIZE (d').

DARTEIN (C. M. S.). Observations sur les fontes des bouches à feu d'artillerie. *Strasbourg*, *Levrault*, 1807, in-4, 3 fr. 50.

— Traité élémentaire sur les procédés en usage dans les fonderies pour la fabrication des bouches à feu d'artillerie, et Description des divers mécanismes qui y sont établis. *Strasbourg*, *le même*, 1810, in-4, avec 64 planch. en taille-douce, 27 fr.

DARTHEY (C. J. V.). * Guerre (de la) avec l'Espagne, et de ses causes immédiates. *Paris*, *march. de nouv.*, 1822, in-8.

DARTMANN, tailleur. Manuel (le) du tailleur. *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1824, br. in-8, avec 8 planch., ou 1827, in-4 de 32 pag., avec 7 planch.

— Le même, en allemand: Das Schneider's handbuch. *Paris*, *l'Auteur*, 1824, in-4 avec 8 planch.

DARTOIS (P. H.). Voyez ARTOIS (d').

DARTOIS DE BOURNONVILLE (Ach.), auteur dramatique.

— Alfred, ou la bonne Tête, vaudeville en un acte. *Paris*, *Quoy*; *Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Théod. Anne.

— Belphégor, ou le Bonnet du diable, vaudeville-féerie en un acte. *Paris*, *Pollet*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Saint-Georges et Jul. Vernet.

— Bon (le) père, com. en un acte. Voyez FLORIAN.

— Châtelaines (les), ou les Nouvelles Amazones, vaudeville en un acte. *Paris*, *Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Arm. Dartois, son frère, et Théod. Anne.

— Coq (le) de Village, opéra-comique (en un acte et en prose), de Favart, retouché. *Paris*, *Mme Huet*, 1822, in-8.

— Dame (la) des belles cousines, vaudev. en un acte. *Paris*, *la même*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) officiers, vaudeville en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Théod. Dartois et Théod. Anne.

— Exilé (l'), vaudeville en 2 actes, tiré des Puritains d'Écosse, de sir Walter-Scott. *Paris*, *Duvernois*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Théod. Anne et Tully.

— Femmes (les) volantes, vaudeville-féerie en 2 actes. *Paris*, *le même*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Arm. Dartois.

— Frères (les) rivaux, ou la Prise de tabac, com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *le même*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Eugène (Benazé) et Théodore (Lebas).

— Futur (le) de la grand'maman, com. en un acte, mêlée de vaud. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8.

Avec Arm. Dartois et Monuais.

— Invisible (l'), ou la Curiosité d'une veuve, com.-vaudeville en un acte. *Paris*, *Mme Huet*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Fulgence (de Bury) et *** (Pleissier).

— Jeu (le) de cache-cache, ou la Fiancée, com. en 2 actes mêlée de chants. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8.

— Officier (l') et le Paysan, opéra-comique en un acte. *Paris*, *Quoy*; *Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Perroquets (les) de la mère Philippe,

vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Arm. Dartois et *** (Théaulon).

— Retour (le) à la ferme, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Pollet*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Brisset.

— Sorcière (la) des Vosges, vaudev. en 2 actes. *Paris, Mme Huet*, 1825, in-8, 1 fr. 80.

— Traité (le) de paix, com.-vaud. en un acte. *Paris, la même*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Brisset.

— Turenne, ou un Trait de modestie, vaud. historique en un acte. *Paris, Fages*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Fulgence (de Bury).

M. Ach. Dartois a plusieurs autres pièces qui ont été imprimées. Voyez les notices de MM. Allarde, Arm. et Théod. Dartois, Dieulafoi et Théaulon.

DARTOIS DE BOURNONVILLE (Armand), frère du précédent, l'un de nos plus féconds auteurs dramatiques.

— Angéline, ou la Champenoise, comédie-vaudev. en un acte, imitée de l'allem. IIIe édit. *Paris, J. N. Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Léon (Théaulon).

— Blouses (les), ou la Soirée à la mode, comédie-vaud. en un acte. Sec. édit. *Paris, le même*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gabriel.

— Cartouche et Mandrin, comédie-vaud. en un acte. *Paris, le même*, 1827, in-8.

Avec Dupin.

— Comédien (le) de Paris, ou Assaut de travestissements, vaud. en un acte et en prose. *Paris, le même*, 1822, in-8.

Avec Eugène (Lamerlière) (et Théaulon).

— Courtisan (le) dans l'embarras, coméd.-anecdote en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec H. Dupin.

— Curieuse (la) comédie-vaudeville en 2 actes. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8, 1 f. 50.

Avec Xavier (Boniface-Saintine).

— Deux (les) Jockos, singerie en un acte et en prose), mêlée de couplets. *Paris, Quoy*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Francis (Allarde) et Gabriel. Publiée sous le nom de Sapajon.

— Diable (le) d'argent, revue en un acte et en vaud. *Paris, Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Rochefort et *** (Théaulon).

— Femmes (les) rivaux, arlequinade, en un acte (en prose) et en vaudev. *Paris, Fages*, 1809, in-8.

Avec Théaulon.

— Figaro, ou le Jour de noces, pièce en 3 actes, d'après Beaumarchais, Mozart et Rossini. *Paris, Barba*, 1827, in-8, 1 fr. 50.

Avec Blangini.

— Homme (l') de soixante ans, ou la Petite entêtée, com.-vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, 1824, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Simonnin et Ferdinand (Lalone).

— Ile (l') des noirs, ou les deux Ingénues, com.-vaud. en un acte. *Paris, Mme Huet*, 1823, in-8, 1 fr. 25 fr.

Avec (Boniface-) Saintine.

— Julien, ou Vingt-cinq ans d'entr-acte, vaudev. en 2 actes. *Paris, la même; Barba*, 1823, in-8, 2 fr.

Avec Xavier (Boniface-Saintine). Cette pièce a eu une seconde édit. la même année.

— Léocadie (la) de Pantin, parodie de la Léocadie de Feydeau. *Paris, Barba; Martinet*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Dupin et Warner.

— Maris (les) ont tort, com. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

— Mariage (le) à la hussarde, ou une Nuit de printemps, com.-vaud. *Paris, Mme Huet*, 1819, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Lafontaine et Léon (Théaulon).

— Matin (le) et le soir, ou la Fiancée et la mariée, com.-vaud. en 2 actes. *Paris, la même*, 1822, in-8, 1 fr. 80 c.

Avec Eugène (Lamerlière), (Théaulon et Chazet).

— Mon ami Pierre, com. en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Barba*, 1827, in-8.

Avec MM. Adolphe (de Leuven) et Alfred.

— M. Champagne, ou le Marquis malgré lui; comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Mme Huet-Masson*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Théaulon.

— M. Pique-Assiette, com.-vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gabriel.

— Orage (l'), com.-vaud. en un acte. *Paris, Mme Huet*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec (Boniface-) Saintine et Raymond.

— Paris et Londres, com. imitée de l'angl. en 4 tableaux. *Paris, Barba*, 1827, in-8.

Avec Brisset et Joly.

— Perruquier (le) et le Coiffeur, coméd. en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Dupin et Sauvage.

— Poste (la) dramatique, folie-à-propos de Marie Stuart, sans unité de lieu; en un acte, en prose, en vers, en couplets et en roulades. *Paris, J. N. Barba*, 1820, in-8.

Avec Léon (Théaulon).

— Prisonnier (le) amateur, comédie (en

un acte et en prose). *Paris*, *Lacourière*, 1826, in-8.

Avec A. Comberousse et Ferd. Laloue. Publ. sous le nom de Fréd. Lemaître, acteur du théâtre de la porte Saint-Martin.

— Rideau (le) levé, ou le Siége du Parnasse, bataille en couplets. *Paris*, *Huet-Masson*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec *** (Théaulon).

— Rosière (la) de Hartwell, com.-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris*, *la même*, 1816, in-8.

Avec Ach. Dartois et Letournel.

— Route (la) d'Aix-la-Chapelle, tableau vaudeville en un acte. *Paris*, *la même*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Léon (Théaulon).

— Séducteur (le) champenois, ou les Rhémois, com.-vaud. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec (Boniface-) Saintine et Saint-Laurent.

— Sultan (le) du Havre, folie-vand. en un acte et en prose. *Paris*, *Martinet*, 1810, in-8.

Avec H. Dupin.

— Trois (les) Fous, ou la jeune Veuve, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *le même*, 1811, in-8, 1 fr. 25 c.

— Troqueurs (les), opéra-com. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Ach. Dartois.

— Villageoise (la) somnambule, ou les deux Fiancées, com.-vaud. en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1827, in-8, 2 fr.

Avec Dupin.

La fécondité de M. Arm. Dartois ne serait pas suffisamment justifiée par cette énumération si nous n'ajoutions pas que nous connaissons encore quatre-vingt-trois pièces imprimées, de 1809 à la fin de 1827, auxquelles il a eu plus ou moins de part : voyez les notices de MM. Allarde, Brazier, de Courcy, Ach. Dartois, Désaugiers, Dieulafoy, Dumersan, Dupin, Gabriel, Simon, Simonnin et Théaulon : M. Arm. Dartois a aussi, seul ou en société, remis à l'Opéra-Comique, avec des changements, quelques pièces de Favart, telles que Ninette à la Cour (1822) ; le Coq de Village (1822) : il a concouru à la rédaction du *Nain rose*, journal qui, né à la fin de 1815, périt faute de lecteurs au commencement de 1816.

DARTOIS DE BOURNONVILLE (Théodore), frère des précédents.

— Père (le) tuteur, ou l'École de la jeunesse, com. en 5 actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1822, in-8.

Avec Ach. Dartois.

Il a eu part à deux pièces, imprimées, d'Ach. Dartois, et à une autre de Théaulon. Voyez ces noms.

DARU (le comte P. Ant. Noël Bruno), ancien ministre, pair de France, poète et historien, membre de l'Académie franç. ; né à Montpellier (Hérault), en 1767.

— Cléopédie (la) ou la Théorie des réputations littéraires, suivie du Poëme des Alpes, et de l'Épître à mon sans-culotte. *Paris*, *Ch. Pougens*, 1800, in-8, 1 fr. 20 c.

— Discours en vers sur les facultés de l'homme. *Paris*, *F. Didot ; Ladvocat*, 1824, in-8 de 16 pag., 1 fr. 25 c.

— Discours sur le prix de vertu, prononcé (à l'Académie franç.) dans la séance publique le 25 août 1825. *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1825, in-4 de 12 pag.

— Discours sur la liberté de la presse, prononcé à la chambre des pairs, etc. *Paris*, *Plancher*, 1822, in-8 de 44 pag.

— Discours sur le projet de loi relatif aux élections, prononcé à la chambre des pairs, etc. *Paris*, *Bossange frères*, 1820, in-8, 75 c.

— Discours prononcé sur le projet d'adresse à présenter au roi (en réponse au discours du roi, à l'ouverture de la session de 1823). *Paris*, *Baudouin frères*, 1823, in-8 de 24 pag., 75 c.

— Épître à J. Delille, suivie de notes. *Paris*, *Pougens*, 1801, in-8 de 26 pag., 60 c. ; pap. vél., 1 fr. 20 c.

— Épître à M. le duc de la Rochefoucault, sur les progrès de la civilisation. *Paris*, *F. Didot ; Ladvocat*, 1824, br. in-8, 1 fr. 25 c.

— Histoire de Bretagne. *Paris*, *F. Didot*, 1826, 3 vol. in-8, 18 fr.

Cette Histoire, attendue depuis long-temps, et à laquelle M. le comte Daru a apporté ce travail consciencieux qui fait vivre long-temps les ouvrages, a surtout le mérite de présenter dans un cadre restreint l'histoire entière de cette province que la France et l'Angleterre se disputèrent long-temps : « elle peut paraître peu volumineuse, » dit M. Daunou, dans des *Observations* qu'il a publiées sur cet ouvrage, « lorsqu'on la compare à celles de Lobineau, de Morice et de Taillandier : elle en contient « réellement toute la substance, et y joint un grand « nombre de recherches et d'observations nouvelles. « Il est fort aisé d'en louer en peu de mots le style, « la méthode et l'exactitude ; et l'on n'a point à « craindre qu'elle ne justifie pas ces éloges ; mais « s'il fallait montrer combien cet ouvrage jette de « lumières sur les annales, non-seulement d'une pro« vince, mais de la France entière et d'une partie de « l'Europe en certains siècles, un tel examen nous « entraînerait trop loin.

« Les plus mémorables événements militaires y « sont racontés sans les détails superflus, qui usur« pent tant d'espace en beaucoup de livres. L'auteur « a saisi les occasions de peindre les mœurs, de dé« crire les usages, autant que les témoignages et les « monuments lui en fournissaient les moyens. Tout « en profitant des travaux de plusieurs historiens « modernes, il s'est prescrit de remonter à toutes les « sources accessibles, et l'on doit des éloges à la « critique savante et judicieuse avec laquelle il a su « vérifier et choisir les matériaux qu'il a employés. »

— Histoire de la République de Venise. Sec. édit. *Paris*, *F. Didot*, 1822, 8 vol. in-8,

avec planches et cartes, 68 fr., et en gr. pap. raisin vélin, dont il n'a été tiré que quelques exempl., 100 fr.

Cet ouvrage, dont la première édition fut publiée en 1819, en 7 vol. in-8, est l'un des plus importants qui aient paru dans ces derniers temps : il est déjà placé au rang de nos meilleurs ouvrages historiques.

Les six premiers volumes contiennent : les origines de la république de Venise, les révolutions de son gouvernement, les conquêtes dans l'Orient et celles sur le continent de l'Italie ; les guerres des Français en Italie, qui, ébranlant la république au plus haut point de sa prospérité, commencent sa décadence ; les guerres contre les Turcs, dans lesquelles la république perd Chypre, Candie et la Morée, et enfin la chute de cette république. Les deux derniers volumes contiennent une notice d'environ 500 manuscrits relatifs à l'histoire de Venise, avec l'analyse des plus intéressants ; les statuts secrets de l'inquisition d'état, qui n'ont jamais été publiés ; des pièces peu connues, et la plupart inédites ; quelques dissertations sur des faits importants ; une confrontation des historiens turcs et vénitiens, et des extraits de la correspondance du gouvernement français et du général en chef de l'armée d'Italie relativement aux affaires de Venise en 1795, 1796 et 1799, etc., etc.

— Le même ouvrage. IIIe édition. *Paris, le même*, 1827, 8 vol. in-18, gr. rais. avec cartes, 36 fr.

—Notions statistiques sur la librairie, pour servir à la discussion des lois sur la presse. *Paris, F. Didot*, 1827, in-4 de 48 p., 4 fr.

— Œuvres d'Horace, trad. en vers (1796). Voy. HORACE.

— Orateur (l') de M. T. Cicéron, traduction nouvelle (1787). Voy. CICÉRON.

— Sur la Population générale, et plus particulièrement sur la population militaire de France ; discours prononcé au Corps-législatif. *Paris*, 1802, in-8.

On trouve, dans la Décade philosophique, plusieurs poésies du comte Darn, entre autres *le Roi malade, ou la Chemise de l'homme heureux*.

Le comte Darn est aussi auteur : 1° d'un *Rapport sur le* Génie du Christianisme, *fait par ordre de la classe de la langue et de la littérature françaises*, réimprimé, en 1817, avec diverses opinions sur le même ouvrage, sous le titre d'Observations critiques, etc. ; 2° d'un *Éloge de Sully*, imprimé à la suite de l'édition des Mémoires de ce ministre célèbre, publ. en 1821, chez Ledoux ; 3° d'une *Notice sur Volney*, souvent réimprimée en tête des éditions des Ruines, publiées depuis la mort de Volney : il est l'éditeur des « Essais historiques sur le Béarn, » par Fajet de Baure, son beau-frère.

DARUTY (Vinc.), né à Carpentras, en 1771, mort à Paris, en 1811.

— Vallon (le) de Silvanez, poëme. *Paris*, 1805, in-8.

Daruty a laissé un assez grand nombre de manuscrits ; on ne sait ce qu'ils sont devenus.

DARVILLE. Aventures (les) de Chœrée et de Callirhoé, trad. du grec. Voy. CHARITON.

DARWIN (Érasme), médecin, botaniste et poëte anglais du XVIIIe siècle.

— Amours (les) des plantes, poëme en IV chants suivi de notes ; trad. de l'angl., par J. P. F. DELEUZE. *Paris, Debure*, 1800, in-12, 3 fr.

Cet ouvrage fait la seconde partie de l'original intitulé *Botanical garden* ; la première est l'Économie de la végétation, qui n'a point été, jusqu'à présent, traduit en français.

—Zoonomie, ou Lois de la vie organique ; trad. de l'angl. (par Jos. Fr. KLUYSKENS). *Gand*, 1810-13, 4 vol. in-8, 24 fr.

Ces quatre volumes devaient être suivis d'un cinquième, qui eût contenu les notes du traducteur : nous ignorons s'il a été publié.

DASNIÈRES. Esquisse morale sur les maisons de jeux. *Paris, march. de nouv.*, 1825, in-8.

Le nom d'auteur que porte cette brochure pourrait bien n'être qu'un pseudonyme.

DASPECT. Voy. ASPECT (d').

DASSEVAEL (S.). Aperçu historique des dispositions royales, concernant l'administration des dépenses de l'état dans le royaume des Pays-Bas. *Amsterdam, Van Clef frères*, 1822, in-8, 1 fr. 75 c.

DASSIER (J. B.). Poésies. 1800, in-8.

On trouve, dans ce volume, un opéra-comique en un acte, intitulé : *Mieux vaut tard que jamais*.

DASTROS (l'abbé), depuis évêque de Bayonne. Discours sur le rétablissement de la Religion en France. 1807, in-8.

— * Évêques (des) nommés, et de leur envoi dans les églises vacantes pour en prendre possession. *Paris*, 1811, in-8.

DATHE (A.). Essai sur l'histoire de Hambourg. *Hambourg, Bohn* (* *Hoffmann et Campe*), 1768, in-8, 2 fr.

DATTY. Plantations (des) et de leur nécessité en France, et de leur utilité dans les départements du midi. *Arles, et Paris, Mme Huzard*, 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

DAUBANTON (Ant. Grég.), juge de paix ; né à Paris, en 1752, où il est mort, le 22 février 1813.

— Code des familles, du mariage et des époux, ou Recueil de tous les articles du Code civil, relatifs aux formalités du mariage. *Paris*, 1805, in-12, 1 fr. 50 c.

— Code Napoléon et sa concordance avec le Code de commerce, mis à la portée de toutes les classes. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, 12 fr.

— Dictionnaire de la taxe des frais et dépens. *Paris, F. Buisson*, 1807, in-8, 3 fr.

— Dictionnaire du Code de commerce, ou le Code de commerce avec tous les articles des codes civil et de procédure qui y ont rapport. *Paris*, 1810, 2 vol. in-12, 6 fr.

Cet ouvrage a été imprimé aussi in-4 pour ajouter au Dictionnaire universel de commerce, etc., par une société de négociants, 1808, 2 vol. in-4 : l'ouvrage de Daubenton forme le troisième vol. (*Paris*, *A. Bertrand*), 9 fr.

— Dictionnaire du droit civil, ou le Texte du Code civil rangé par ordre alphabétique. *Paris*, 1805, in-8.

— Dictionnaire textuel, analytique et raisonné du Code de procédure civile, et des articles du Code civil qui y sont relatifs. *Paris*, *F. Buisson*, 1807, 2 vol. in-8, 7 fr.

— Dictionnaire textuel raisonné par ordre sommaire et des matières du Code d'instruction criminelle. *Paris*, 1809, in-8.

— Formulaire général des actes ministériels, extra-judiciaires et de procédure. Sec. édit. *Paris*, *F. Buisson* (**A. Bertrand*), 1811, in-8, 8 fr.

La première édit. est de 1807.

— * Formulaire ou Manuel-pratique des huissiers (matières civiles), conforme au texte du Code civil et à celui du Code de procédure, où se trouvent les formules de tous les actes à faire sur chaque titre de ces deux Codes; utile aux huissiers de toutes les juridictions, et à tous les avoués, qui y trouveront les formules introductives d'instances, et autres formules qu'ils peuvent avoir besoin de connaître; par D..., avocat. *Paris*, *le même*, 1824, in-12, 4 fr.

— Manuel des officiers de police judiciaire, juges de paix, maires, adjoints, etc. Sec. éd. *Paris*, *Lhuillier*, 1812, in-12, 3 fr. 50 c.

La première édit. est de 1810.

— Manuel judiciaire journalier du citoyen, de l'arbitrage, des tribunaux de famille et domestiques, etc. *Paris*, 1792, in-12.

—* Manuel (nouv.) ou Style des huissiers, relatif au Code de commerce intérieur et maritime; ouvrage indispensable aux juges des tribunaux de commerce, aux agréés et aux personnes employées près de ces tribunaux. *Paris*, **Arthus-Bertrand*, 1824, in-12, 4 fr.

— * Manuel (nouv.) pratique des juges de paix, de leurs greffiers et huissiers, contenant tous les actes ordinaires de cette juridiction, ou d'attribution consentie par les parties, et autres de leur ministère, avec les nouvelles formules pour tous ces actes; terminé par le Tarif des frais et dépents des actes et vacations des juges de paix, etc. Sec. édit. *Paris*, **le même*, 1809, in-12, 2 fr. 50 c.

— Principes, objets et motifs généraux de la Police, extraits des ordonnances et des règlements, et des meilleurs auteurs qui en ont écrit. *Paris*, 1805, in-12, 2 fr. 50 c.

— Répertoire universel de législation commerciale, intérieure et maritime de l'empire, avec toutes formules; d'après Jousse, Valin, Emérigon, Savary. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Traité complet des contrats et obligations, et des priviléges et hypothèques (faisant suite au « Traité pratique de toutes espèces de conventions »). *Paris*, *G. Mathiot*, 1813, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Traité complet des droits des époux l'un envers l'autre, à l'égard de leurs enfants, de la puissance paternelle et maternelle, de la minorité et des tutelles. *Paris*, 1810, in-8, 6 fr.

— Traité pratique de toutes espèces de conventions, contrats, obligations et engagements, tant civils que de commerce extérieur et maritime, etc. IIIe édit., rev. et augm. *Paris*, *Buisson* (**A. Bertrand*), 1812, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Traité-pratique du Code d'instruction criminelle, avec formules, d'après le Bulletin des Lois, n° 214 *bis*; ouvrage principalement destiné à tous officiers de police judiciaire, aux greffiers des Cours impériales, d'assises et spéciales, avoués, défenseurs, jurés, huissiers, etc. *Paris*, *Lhuillier*, 1809, un vol.—Appendice audit Traité, ou le Code pénal, rangé textuellement par ordre alphabétique et sommaire des matières, développé et expliqué par les motifs qui ont servi de base aux diverses dispositions de ce Code. *Paris*, *le même*, 1810, un vol. de 287 pag., avec le Code pénal : Bulletin des lois, n° 277 *bis*, de 128 pag.; en tout 2 vol. in-8, 12 fr.

— Traité pratique et formulaire général du commerce intérieur et maritime, motivé d'après le Code de commerce et autres lois qui s'y rapportent. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, 18 fr.

On doit encore à Daubanton les traductions des *Codes grégorien et hermogénien*, et des *Fragments d'Ulpien*, qui font partie du volume intitulé : « Trésor de l'ancienne jurisprudence romaine. » Voyez ce titre. Il a laissé, en manuscrit, un *Traité complet des successions, des donations, des testaments, et de l'envoi en possession des biens des absents*, 2 vol. in-12. *Biogr. univ.*

DAUBE (L.-J.-J.). Essais d'idéologie, servant d'introduction à la Grammaire générale. *Paris*, *Gide*, 1803, in-8, 5 fr.

DAUBENTON, professeur d'écriture, de grammaire française et d'arithmétique. —Application de la lecture par écho à l'écriture, dédiée aux personnes qui professent la lecture, et notamment aux maîtres des écoles primaires de l'Empire français. Sec.

édit., rev. et corr. *Paris*, * *l'Auteur*, 1811, in-12 de 12 pages. 60 c.

La première édit. parut, en 1810, sous le titre de *Lecture par écho, etc., etc.*, in-12

Cet opuscule a eu, en 1815, une quatrième édit., sous ce titre : *Méthode de lecture appliquée à l'écriture par les trente-quatre sons élémentaires de la langue française.* Paris, l'Éditeur, 1815, in-12, 1 fr. 25 c.

DAUBENTON (le R. P. Guill.), jésuite; né à Auxerre (Yonne), le 21 octobre 1648, mort à Madrid, le 7 août 1723.

— * Lettre du R. P. Daubenton, jésuite, assistant du général, au R. P. Crozet, aussi jésuite, et recteur à Avignon, où ce père développe le but que s'étaient proposé ses confrères, en sollicitant la bulle Unigenitus, et l'usage qu'ils prétendaient en faire après l'avoir obtenue, (publ. par l'abbé Massillon.) *En France*, 1780, in-12.

Cette Lettre avait été déjà imprimée en 1726. L'abbé Goujet possédait cette édition; mais il croyait la *Lettre* supposée. *Barb.*

— Oraisons funèbres. *Nancy*, 1700, in-4.

— Scripta varia in causâ beatificationis J. F. Regis. *Romæ*, 1710-1712, 2 vol. in-fol.

— Vie de saint Jean-François Regis, de la compagnie de Jésus, apôtre du Vélay, du Vivarais et des Cévennes; augmenté d'une Notice historique de la transaction de ses reliques à Louvesc, en 1802. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1818; *Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1820, 1826; *Lyon et Paris*, *Périsse frères*, 1823, 1826; *Avignon*, *F. Séguin*, 1827, in-12.

Ouvrage très-souvent réimprimé, tant à Paris qu'à Lyon et ailleurs. La première édition parut à Paris en 1716.

DAUBENTON (Louis Jean Mar.), naturaliste et anat. célèbre, membre de l'Acad. des sciences et de l'Institut, membre du Sénat conservateur, professeur au Muséum d'histoire naturelle et au Collége de France; membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe; né à Montbar (Côte-d'Or), le 29 mai 1716, mort à Paris, le 31 décembre 1799.

— Instruction pour les bergers et les propriétaires de troupeaux; avec d'autres ouvrages sur les moutons et sur les laines. Publiée par ordre du gouvernement, avec des notes par J. B. Huzard. V^e^ édition. *Paris*, *Mme Huzard*, 1821, in-8, 7 fr.

La première édit., publ. par Daubenton lui-même, est de 1782 : les quatre autres ont été données par M. Huzard père.

— Instruction (extrait de l') pour les bergers et les propriétaires de troupeaux, ou Catéchisme des bergers. V^e^ édit., augm. d'une quinzième leçon sur les mérinos, et de notes, par J. B. Huzard fils. *Paris*, *Mme Huzard*, 1822, petit in-12 avec une planche, 1 fr. 50 c.

La première édition de cet Extrait fut publ. en 1810, chez Marchand, sous le titre de *Catéchisme des Bergers*, etc., in-8.

— Mémoire sur le premier drap de laine superfine du crû de la France. Nouv. édit., *Paris*, 1784, in-8.

La première édition a été publ. dans les Mémoires de l'Académie des sciences, pour l'ann. 1784.

— Mémoire sur les indigestions, qui commencent à être plus fréquentes pour la plupart des hommes à l'âge de 40 à 45 ans. Nouv. édit. *Paris*, 1798, in-8.

La prem. édit. est de 1785.

— Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures, et avec des caractères distinctifs, apparents ou faciles à reconnaître. VIIe édition. *Paris*, *Villier*, 1801, in-8, 2 fr.

La première édition est de 1784.

Ces ouvrages estimés ne sont pas les plus importants travaux de ce savant. Il a rédigé la partie anatomique de l'Histoire naturelle de Buffon (*voyez ce nom*). On lui doit la plus grande partie du *Dictionnaire des animaux vertébrés*, de l'Encyclopédie méthodique; plusieurs dissertations sur divers sujets importants de l'Histoire naturelle des animaux, des végétaux et des minéraux, ins. dans les Mém. de l'Acad. roy. des sciences, et dont nous donnerons ici la liste : Sur la manière de distinguer les différentes pierres précieuses (Mém. de l'Acad. des Sc., ann. 1750). — Mémoire sur l'hippomanès (*id.*, 1751). — Observation sur la liqueur de l'allantoïde (*id.*, 1752). — Mémoire sur l'albâtre (*id.*, 1754). — Mémoire sur les Musaraignes, et en particulier sur une espèce de Musaraigne qui se trouve en France, et qui n'a pas été remarquée par les naturalistes, avec 2 pl. (*id.*, 1756). — Mémoire sur les chauve-souris, avec une fig. (*id.*, 1759). — Mémoire sur des os et dents remarquables par leur grandeur (*id.*, 1762). — Mémoire sur les différences de la situation du grand trou occipital dans l'homme et les animaux, avec une pl. (*id.*, 1764). — Mémoire sur le mécanisme de la rumination et sur le tempérament des bêtes à laine (*id.*, 1768). — Observations sur des bêtes à laine parquées pendant toute l'année (*id.*, 1772). — Observations sur l'animal qui porte le musc, et sur ses rapports avec les autres animaux (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les remèdes les plus nécessaires aux troupeaux, avec une pl. (Mém. de la Soc. roy. de médecine, ann. 1779). — Mémoire sur l'amélioration des bêtes à laine (Mém. de l'Acad. des Sc., ann. 1777). — Mémoire sur le régime le plus nécessaire aux troupeaux, dans lequel l'auteur détermine par des expériences, ce qui est relatif à leurs aliments et à leur boisson (Mém. de la Soc. roy. de la médec., ann. 1777—78). — Mémoire sur les laines étrangères (Mém. de l'Acad. des Sc., ann. 1779). — Mémoire sur les remèdes purgatifs bons pour les bêtes à laine (Mém. de la Soc. roy. de méd., ann. 1780—81). — Observations sur le Spath étincelant, sur l'Aventurine naturelle et sur la pierre appelée *Œil de poisson* (1781). — Observations sur les bois du chêne et du châtaignier (*id.*). — Observations sur la disposition de la trachée-artère de différentes espèces d'oiseaux, et surtout de l'oiseau appelé *Pierre* (*id.*). — Observation sur le grand os qui a été trouvé en terre dans Paris, et sur la conformation des os de la tête des cétacées (1782). — Mémoire sur les causes qui pro-

daisent trois sortes d'herborisations dans les pierres (*id.*). — Mémoire sur la pierre à lancettes, avec une fig. (Mémoire de la Société royale de médecine, ann. 1782—83). — Mémoire sur le premier drap de laine superfine du crû de la France (Mémoire de l'Académie des Sc., ann. 1784). — Observations sur la comparaison de la nouvelle laine superfine de France, etc. (1785). — Mémoire sur la pierre de Poix, *Pechstein* des Allemands (1787). — Observations sur l'organisation et l'accroissement du bois, avec 3 pl. (1790). — Observations sur la couleur des gemmes (dans le tom. IV du Journal des Mines, (1796). On trouve encore de lui, dans le tom. Ier des anciens Mémoires de l'Institut, sect. des sciences math. et phys. (1798), les diss. suiv. : Plan des expériences qui se font, au Jardin des Plantes, sur les moutons et d'autres animaux domestiques. — Observations sur les caractères génériques en histoire naturelle. — Moyens d'augmenter la production du blé sur le sol de la République française, par le parcage des moutons et par la suppression des jachères. — Observations sur une pétrification du Mont-Tonnerre, département de la Loire. On doit encore à Daubenton des articles dans le Journal des Savants et dans la Collection académique de Dijon; des *Leçons*, faites à l'École normale, et imprimées dans le recueil publié par cette école : enfin un *Cours de minéralogie*, fait au Collége de France; des *Éléments d'histoire naturelle*, qui sont restés manuscrits : il paraît que Buffon a pris connaissance du premier ouvrage, lorsqu'il a écrit son Histoire des minéraux.

DAUBENTON (Mad. Marguerite), épouse du précédent; né à Montbar, le 30 décembre 1720, morte à Paris, le 7 août 1818.

—* Zélie dans le désert. (Nouv. édit., avec un Supplément). *Londres et Paris, Belin*, 1787, 2 vol. in-8.

Seule édit. avouée par l'auteur.

— Le même ouvrage. 1795, 2 vol. in-8; *Paris*, 1804, 4 vol. in-18; *Paris; Guillaume*, 1819, 3 vol. in-12, fig., 7 fr. 50 c. ou *Paris, le même*, 1823, 4 vol. in-18.

DAUBERMENIL (F. A.), ancien députè à la Convention nationale, mort en 1802.

—* Extraits d'un manuscrit intitulé : Le Culte des adorateurs de Dieu, contenant des fragments de leurs différents livres sur l'institution du culte, les observances religieuses, l'instruction, les préceptes et l'adoration. *Paris*, an IV (1796), in-8.

Ce livre donna naissance à la Société des théophilanthropes.

DAUBERVAL. Voy. AUBERVAL (d').

DAUBIAN, avocat de Castres. Misantrope (le) travesti, en 5 actes et en vers patois. *Castres, Rodière*, 1797, in-8.

DAUBIGNY. Voy. BAUDOUIN D'AUBIGNY.

DAUBINET (L. F. C.). Sur les derniers événements de Naples. *Paris, imp. de Lanoé*, 1820, in-8 de 8 pag.

DAUBUISSON (J. Fr.). Voy. AUBUISSON DE VOISINS (d').

DAUBY (Jean-Baptiste Antoine Pascal). Homme (l') instruit par la Religion de ce qu'il est, et de ce qu'il doit être; discours historique et moral. 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

DAUCHY (le comte Édonard). Statistique du département de l'Aisne. 1800, gr. in-8, 2 fr. 50 c.

DAUCOURT. Voy. GODART-DAUCOURT. — SAINT-JUST.

DAUDÉ (Pierre), ministre calviniste; né à Marvejols (Lozère), vers 1681, mort en Angleterre, le 11 mai 1754.

— Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite; trad. de l'angl. (1742). Voy. GORDON.

— Discours historiques et politiques sur Salluste, trad. de l'angl. (1759). Voyez GORDON.

— Sybilla Capitolina; Publii Virgilii Maronis poematon, interpretatione et notis illustratum. *Oxonii* (*Amstelodami*), 1726, in-8.

Ce centon est une critique de la fameuse bulle *Unigenitus*.

— Traité de la foi et des devoirs des chrétiens, trad. du lat. (1729). Voy. BURNET (Th.).

— * Vie de Michel de Cervantes, trad. de l'espagn. (1740). Voy. MAIANS Y SISCAR.

P. Daudé a coopéré à la Bibliothèque britannique (1733—47).

DAUDEBARD DE FÉRUSSAC (le baron J. Bapt. L.), naturaliste, officier supérieur, membre de l'Académie de Montauban; né à Clérac (Lot-et-Garonne), le 30 juin 1745, mort au château de Lagarde, près de Lauzerte, en 1815.

— Essai d'une méthode conchyliologique appliquée aux mollusques fluviatiles et terrestres, d'après la considération de l'animal et de son test. Nouv. édit., augm. d'une Synonymie des espèces les plus remarquables, d'une table de concordance systématique de celles qui ont été décrites par Geoffroy, Poiret et Draparnaud, avec Muller et Linnée, et terminée par un Catalogue d'espèces observées en divers lieux de la France, par M. J. DAUDEBARD fils. *Paris, Kœnig*, 1807, in-8.

La première édit. de cet Essai, publ. par l'auteur même, parut dans le quatrième volume des Mémoires de la Société médicale d'émulation, ann. 1802. Les additions faites par M. de Férussac fils à cet Essai, sont très importantes.

— Histoire naturelle, générale et particulière des Mollusques terrestres et fluviatiles,

tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classés d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles. Ouvr. posth., continué, mis en ordre et publié par M. le bar. DAUDEBARD DE FÉRUSSAC fils. *Paris, Arth. Bertrand*, 1817 et ann. suiv., in-4 et in-fol., avec des dessins exécutés d'après nature par MM. Huet et Bessa.

Cet ouvrage doit former trois volumes qui seront publiés en trente livraisons de 6 pl. avec texte : vingt-une paraissaient à la fin de 1828. Prix de chaque livraison in-4 sur quart de Jésus, figures sur papier vél., en noir, 15 fr., et in-fol., sur quart de colombier, fig. sur pap. vél., color. et retouchées au pinceau, 30 fr.

Le rédacteur des deux articles de la Biographie univ. et port. des Contemporains, concernant MM. de Férussac père et fils, a omis de mentionner le premier, comme l'auteur primitif de cet ouvrage, tandis qu'il en attribue tout le mérite au dernier. Non-seulement le titre de l'ouvrage indique qu'il est de M. de Férussac père, mais encore la publication de l'*Essai d'une Méthode conchyliologique*, en 1802, prouve assez que le bar. de Férussac père, s'est, long-temps avant son fils, occupé de mollusques, et qu'il est juste de revendiquer pour lui la part qu'il a eue à leur histoire.

— Observations sur l'Encyclopédie. 1782, br. in-8.

Citées par la Biographie univ. et port. des Contemporains; brochure où M. Daudebard, dit-elle, a signalé les vices du plan adopté pour cet ouvrage, vices dont l'expérience n'a que trop montré la réalité.

Le baron Daudebard de Férussac a publié, dans divers recueils, les Mémoires dont suit l'énumération : 1° Observations sur les couches solides et terreuses de la terre (impr. dans le Journ. de phys., ann. 1780); 2° Observations faites à Dunkerque sur les polypes, nommés vulgairement anémones de mer; 3° Observations microscopiques sur les animalcules de différentes eaux (imprimées les unes et les autres dans un journal de 1781, dit la Biogr. univ. et port. des Contemp.); 4° Essai sur la défense des îles et des provinces maritimes (impr. dans le Dictionnaire de Tactique, de l'Encyclopédie méthodique, 1782). Cet Essai a depuis été traduit en plusieurs langues; 5° Examen de l'effet de l'attraction (impr. dans le Journal de phys., ann. 1788); 6° Un Mémoire sur cette question : La mer a-t-elle un changement de place et de niveau progressif dans l'étendue de côte comprise entre Sangette et la Frise? (impr. dans le même journal, ann. 1789). Ce Mémoire, où l'érudition vient appuyer les preuves géologiques, fit abandonner par tous les esprits non prévenus, l'opinion, alors en vogue, que la mer gagnait d'un côté ce qu'elle perdait de l'autre.

D'après la Biogr. univ. et port. des Contemp., le baron de Férussac aurait publié, au camp de Saint-Omer, une petite brochure sur la *Tactique prussienne*, qui fit alors sensation, et où il s'élevait avec force contre l'engouement outré où l'on était au sujet de cette tactique.

Le bar. de Férussac a laissé en portefeuille des *Mélanges*, où l'on distingue des Remarques sur le Dictionnaire de l'Académie et sur la langue française; des Remarques sur l'alternative du progrès et de la décadence des sciences et belles-lettres; une suite aux Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution, etc., etc., et un ouvrage sur la *Recherche du véritable caractère des Français et de leur génie national*, depuis l'origine de la monarchie. Ce travail n'est terminé que pour la première race.

DAUDEBARD DE FÉRUSSAC (le bar. And. Ét. Just. Pasc. Jos. Fr.), fils du précédent, militaire et naturaliste, successivement officier, sous-préfet, chef d'état-major et professeur de géographie et de statistique à l'École d'application du corps royal d'état-major, attaché au dépôt de la guerre, chef de bureau de statistique étrangère, enfin, chef de division au ministère du commerce, membre de près de quarante sociétés ou académies les plus célèbres de la France et de l'étranger; né au Chartron, près de Lauzerte (Tarn-et-Garonne) le 30 décembre 1786.

— Additions et Corrections au Tableau méthodique de la classe des céphalopodes, par M. d'Orbigny : Ordre des foraminifères. (Extr. du Bull. univ. des sciences). *Paris, imp. de Fain*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Chambres départementales considérées comme moyen d'arrêter toute usurpation sur la puissance légitime, et de rétablir la liberté convenable aux communes; suivi de quelques Observations sur différents sujets d'administration et de politique. *Paris, Latour; Delaunay*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— Catalogue des espèces de Mollusques terrestres et fluviatiles, recueillies par M. Rang dans un voyage aux Grandes-Indes. (Extr. du Bull. univ. des sciences). *Paris, imp. du même*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Considérations générales sur les mollusques terrestres et fluviatiles et sur les fossiles des terrains d'eau douce. *Paris*, 1812, in-4.

— Examen analytique de la conférence de Mgr l'évêque d'Hermopolis, dans laquelle Moïse est considéré comme historien des temps primitifs. (Extr. du Bull. univ. des sciences). *Paris, impr. du même*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Extraits du Journal de mes campagnes en Espagne, contenant un Coup-d'œil sur l'Andalousie; une Dissertation sur Cadix et sur son île; une Relation historique du siège de Saragosse, etc. *Paris, Buisson*, 1813, in-8.

— Géographie (de la) et de la Statistique, considérées dans leurs rapports avec les sciences qui les avoisinent de plus près; suivi d'un Plan sommaire d'un traité de géographie et de statistique à l'usage des officiers états-majors de l'armée. *Paris*, 1821, in-8 avec tableaux, 2 fr. 50 c.

— Journal historique du siége de Saragosse, suivi d'un Coup-d'œil sur l'Andalousie. *Paris, Eymery*, 1816, in-8, 3 fr.

Reproduit en 1823, sous le titre de *Coup-d'œil sur*

l'Andalousie, précédé d'un Journal historique, etc. Paris, Ponthieu; Delaunay; A. André; Anselin et Pochard.

— Mémoires géologiques sur les terrains formés sous l'eau douce par les débris fossiles des mollusques vivants sur la terre ou dans l'eau non salée. *Paris, Poulet*, 1814, in-4, 2 fr. 50 c.

— Monographie des espèces vivantes et fossiles du genre Mélanopside, *Melanopsis*, et observations géologiques à leur sujet. (Extr. des Mém. de la Soc. d'hist. nat. de Paris). *Paris, imp. de Tastu*, 1823, in-4 de 18 pag.

— Nécessité (de là) de fixer et d'adopter un corps de doctrine pour la géographie et la statistique; avec un Essai systématique sur cet objet et des programmes pour des cours sur ces deux sciences, dans leur application à l'art de la guerre (Extr. du Journ. milit.). *Paris, Maginel, Anselin et Pochard; Arth. Bertrand*, 1819, in-8 de 40 pag. avec 2 tableaux, 1 fr. 50 c.

— Notice analytique sur les travaux de M. de Férussac. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1824, in-4.

Cette Notice n'a pas été destinée au commerce. Une note supplémentaire de 4 pag. in-8 a été publ. la même année.

— Notice sur Cadix et sur son île. (Extr. du Journ. des Voyages, par J. T. Vernenr, août 1823). *Paris, Ponthieu; Delaunay; A. André; Anselin et Pochard; Arth. Bertrand*, 1823, in-8 de 124 pag.

— Plan sommaire d'un Traité de géographie et de statistique, à l'usage des officiers des états-majors de l'armée; précédé d'un Essai sur la doctrine, le but et la marche de ces sciences. *Paris, Anselin et Pochard*, 1821, in-8 avec 3 tableaux.

— Tableaux systématiques des animaux mollusques, classés en familles naturelles, dans lesquels on a établi la concordance de tous les systèmes; suivis d'un Prodrome général pour tous les mollusques terrestres ou fluviales, vivants ou fossiles : première partie. *Paris*, 1822, gr. in-4, 12 fr.

Ouvrage extrait de l'Histoire des Mollusques, et dont on n'a tiré, séparément, que quelques exempl.

Indépendamment des écrits que nous venons de citer, on doit encore au bar. de Férussac un nombre de Mémoires et d'articles insérés dans divers recueils, et dont nous donnons ici l'énumération : 1° Mémoire sur deux nouvelles espèces d'Entomostracées et d'Hydrachnes, avec une pl. (dans les Annales du Mus. d'hist. natur., tom. VII, 1806). Ce Mémoire est le résultat des observations de l'auteur, alors dans sa dix-huitième année, sur ces petits crustacés microscopiques; 2° Notice sur des terrains d'eau douce observés en divers lieux, et les fossiles terrestres et fluviatiles (*id.*, tom. XIX, 1812); 3° Concordance systématique pour les mollusques terrestres et fluviatiles de la Grande-Bretagne, avec un Aperçu des travaux modernes des savants anglais sur les mollusques (dans le Journ. de phys., 1820); 4° Notice sur un nouveau genre de limaçon terrestre, nommé cartule (dans le même journal, 1821); 5° Mémoire sur les éthéries trouvées dans le Nil, par M. Caillaud; Notice sur un nouveau genre de la famille des huitres; Notice sur l'animal de l'argonaute. Ces trois derniers mémoires sont imprimés dans le même recueil que le précédent. 6° Les articles relatifs aux mollusques des deux premiers vol. du Dict. classique d'hist. natur. (1822); 7° Une foule d'articles sur la géologie, ou l'histoire naturelle, la géographie et la statistique, dans le Bulletin universel des sciences, fondé par le bar. de Férussac, en 1823; 8° La Description des mollusques terrestres et fluviales, recueillis pendant l'expédition autour du monde, commandée par M. de Freycinet, dans la zoologie de ce magnifique voyage.

Enfin, le bar. de Férussac a donné une nouvelle édit., augm. de l'Essai d'une méthode conchyliologique de son père (1807), et a été l'éditeur et le continuateur de l'Histoire naturelle.... des mollusques, de ce dernier (1817 et ann. suiv.).

DAUDET (Alexis). Bombarde, ou les Marchands de chansons, parodie d'Ossian, ou les Bardes, mélodr. lyrique en 5 act. *Paris, Mme Cavanagh*, 1804, in-8.

Avec Servière et Léger.

— Une journée de Préville, comédie en un acte et en prose. *Liége, J. A. Latour*, an X (1802), in-8.

DAUDIN (Fr. Mar.), naturaliste; né à Paris, vers la fin du XVIIIe siècle, mort en 1804.

— Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris, Levrault*, an XI (1802), in-4 orné de 38 pl.; papier vél., fig. color.; sur format in-fol.; et pap. vél., fig. color., 75 fr.

— Histoire naturelle, générale et particulière des reptiles, pour faire suite à l'Histoire naturelle de Buffon, rédigée par Sonnini. *Paris, Dufart*, 1802-1804, 8 vol. in-8, fig. 44 fr.

— Recueil de Mémoires et de Notes sur des espèces inédites ou peu connues de mollusques, de vers et de zoophytes. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1800, br., in-8 ornée de 4 pl., 1 fr. 80 c.

L'auteur avait déja publié ces Mémoires dans le Magasin encyclopédique et dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle.

— Tableau des divisions, sous-divisions, ordres et genres des Mammifères et Oiseaux d'après la méthode de Lacépède, avec l'indication de toutes les espèces décrites par Buffon, et leur distribution dans chacun des genres. *Paris*, 1802, in-18, 1 fr. 80 c.

— Traité élémentaire d'Ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux. Vol. I et II. *Paris, Duprat*, 1799-1800, 2 vol. in-4, ornés de 30 fig.

La mort prématurée de l'auteur ne lui a pas permis d'achever cet ouvrage qui devait avoir 6 vol.

Daudin a inséré quelques articles concernant les reptiles et les poissons dans les premiers volumes du Dictionnaire des Sciences naturelles, et d'autres dans le Buffon de M. Castel, pour la partie des reptiles. On a de lui, dans les deux premiers volumes des Annales du Muséum d'histoire naturelle, les divers mémoires suivants : Observations sur les oiseaux rangés dans le genre *Tangara*, avec la description d'une espèce nouvelle, trouvée en Afrique, avec une pl. (Tom. Ier, 1802). — Description du Vautour de Pondichéry, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Description du Tupinambis orné, avec une pl. (Tom. II, 1803). — Sur une Chouette funèbre observée près de Strasbourg et de Colmar, par Schauenburg fils (*id.*, *id.*). — Description d'une nouvelle espèce de Pie trouvée à Porto-Rico, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Description d'un Guêpier et d'un Martin-Pêcheur d'Afrique, avec une pl. (*id.*, *id.*). Caractères de vingt-trois genres qui composent l'ordre des Ophidiens (Mag. encycl., VIIIe ann. 1803, tom. VII). — Mémoire sur une distribution méthodique des mouvements progressifs des animaux (Ann. du Muséum d'histoire natur., Tom. III, 1804). — Description de la Pie-Grièche à gorge rouge, et Notice sur les familles des Colluriens, des Moucherolles et des Tourbes, avec une pl. (*id.*, *id.*).

DAUDIN, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées.

— Exposition classique et raisonnée des procédés les meilleurs à employer dans la composition et la fabrication des mortiers et ciments exposés à l'air ou dans l'eau, selon la diversité des principes de leurs composants respectifs; précédée de la connaissance des carbonates de chaux pour l'un et l'autre mode de construction. *Au Mans, Pesche*, 1825, in-8 avec une pl., 2 fr. 50 c.

— Réflexions sur l'origine et la nature des mortiers. *Au Mans*, 1808, in-8.

DAUDVILLE (Ch.). Dévouement (le) des Sanquintinois, en 1557, ou le Patriotisme, ode. *Saint-Quentin, imp. de Tilloy*, 1823, in-8 de 16 pag.

DAUDY (P. L. S.). Réflexions succinctes sur les dents et la dentition. *Limoges, imp. de F. Chapoulaud*, 1822, in-8.

DAUGIS. *Traité sur la magie, le sortilége, les possessions, etc... *Paris, Prault*, 1732, in-12.

DAUGIS. Observations sur l'état actuel de la Police générale de la République (française). 1799, in-8.

DAUJON. Voy. (au Supplément) Cléry.

DAULIOULLE, doct. en méd., mort à Marseille, en 1822.

— Essai sur l'imagination et son influence sur l'homme....

Daulioulle était l'un des collaborateurs de l'Observateur provençal des Sciences médicales (1821).

Beuch.

DAULNOY (Mme). Voy. Aulnoy (d').

DAULNOY (Fr.). Calcul des intérêts de toutes sommes, à tous les taux et pour tous les jours de l'année, etc. *Metz, Colligno*n, *et Paris, Courcier*, 1807, in-12, 1 fr. 80 c.

— Système (le) métrique appliqué aux anciennes mesures du département de la Moselle. *Metz, Devilly*, 1807, in-8.

DAULNOY (J. B.) Abrégé des règles de l'art poétique, suivi d'exemples choisis. *Dusseldorf, Danzer* (*Elberfeld*, * *Buschler*), 1814, in-12, 2 fr.

— Collection d'histoires intéressantes, ou Livre de lecture et d'instruction progressive (contenant des histoires allemandes, histoires romaines, et histoires grecques). *Dortmund, Mallinckrodt*, 1812 et 1813, in-8; 8 fr. 50 c.

— Manuel (petit) de la langue, français-allemand et allemand-français. *Dortmund, les mêmes*, 1810, in-8, 6 fr.

— Vers techniques, sur la géographie de l'Allemagne. *Dortmund*, 1800, in-8.

— Voyage (le) de Brunswick, etc., trad. de l'allem, Voy. Knigge.

DAUMALE. Voy. (au Supplément) Aumale (d').

DAUMIER (J. B.). Philippe II, tragédie en 5 actes. *Paris, march. de nouv.*, 1819, in-8, 2 fr.

Non représentée.

— Un matin de printemps, poëme. *Paris, imp. roy.*, 1815, in-8 de 12 pag.

— Veilles (les) poétiques. *Paris, Auguste Boulland*, 1823, in-18.

On retrouve dans ce vol. la trag. de *Philippe II*.

DAUNOU (P. Cl. F.), prof. d'histoire et de morale, au Collége royal de France, membre de l'Institut (inscriptions et belles-lettres) et de la Chambre des députés; né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), le 18 août 1761.

— Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. *Paris, A. A. Renouard*, 1801, in-8, 1 fr. 50 c.

Cet écrit a été aussi imprimé dans les Mémoires de l'Institut, section des sciences politiques et morales, tom. IV, 1803.

— Cours d'histoire de M. Daunou, (fait au Collége de France, de 1819 à 1822). *Paris, de l'imp. de Bobée* (* *Videcoq*), 1819-22, 2 vol. in-8, 10 fr.

Ces deux volumes font partie du *Journal des Cours publics de jurisprudence, d'histoire et de belles-lettres*: on peut se les procurer séparément. Le premier renferme : 1° l'Idée générale du Cours, et le Résumé des parties traitées en 1819 et 1820; 2° un Traité de l'art d'écrire l'histoire; 3° une Étude ou Examen des (quatre) principaux historiens (de la Grèce).

Le second renferme, 4° des Relations entre la morale et l'histoire, servant d'exposé du cours de l'année schol. 1821—22; 5° des sources de l'histoire; 6° des usages de l'histoire; 7° enfin un Examen des historiens antérieurs à l'ère vulgaire.

Ces deux volumes, ainsi que ceux qui composent le Journal des Cours publics, ont été publiés par une société d'avocats et d'hommes de lettres. M. Daunou est étranger à cette publication.

— Discours d'ouverture du cours d'histoire et de morale, au Collége royal de France, prononcé le mardi 13 avril 1819. *Paris, Foulon et comp.*, 1819, in-8.

— Discours (trois) sur le procès de Louis XVI. *Paris, Baudouin*, 1792, in-8.

— Dissertations sur l'autorité paternelle, dont la première a remporté le prix, et les deux autres ont obtenu l'accessit dans l'assemblée publique de l'Académie royale des sciences et belles-lettres (de Berlin). *Berlin, Decker*, 1788, in-4.

La dissertation couronnée est de M. Wuillaume, professeur de philosophie; celle qui a remporté le premier accessit est intitulée: *Mémoire sur l'origine, l'étendue et les limites de l'autorité paternelle*, et a pour auteur M. Daunou; la troisième est d'un Allemand et écrite dans sa langue.

— Éloge du général Hoche. *Paris*, 1798, in-8.

— *Essai historique sur la Puissance temporelle des Papes. Sec. édit. *Paris*, 1810, in-8. — IIIe édit., corr. et augm. *Paris, Le Normant (de l'imp. du Gouvernem.)*, 1811, *Comte*, 1818, 2 vol. 2 vol. in-8.

— Le même ouvrage. Nouv. édit. *Paris*, in-8, 10 fr.

Cette dernière édition offre des additions importantes; mais quelques morceaux de la troisième ne s'y trouvent pas.

La troisième édition a été détruite en très-grande partie vers 1813: cinquante ou soixante exemplaires tout au plus, en ont été conservés. *Barb.*

— Essai sur les Garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société. IIIe édit., rev., augmentée et suivie de Discours prononcés à la Chambre des députés. *Paris, Bobée; Masson et fils; Rey et Gravier; etc.* (* *Brissot-Thivars*), 1822, in-8, 4 fr.

Ouvrage publié pour la première fois dans le Censeur européen, et ensuite séparément, en 1819, chez Foulon, in-8.

— Le même, trad. en grec moderne (par M. Coray). *Paris, F. Didot*, 1825, in-8, 6 fr.

— Le même, traduit en espagnol, sous ce titre: Ensayo sobre las Garantias individuales que reclama el actual estado de la sociedad. *Paris, la empr. de Smith*, 1826, 2 vol. in-18.

Une autre traduction espagnole avait été imprimée à Buenos-Ayres, en 1823, in-4, avec une addition intitulée: *De la America meridional, con algunas observaciones*, etc.; escrito en frances por P. C. F. Daunou. L'Essai sur les Garanties individuelles a été aussi trad. en allemand.

— Exposé des travaux de la classe d'histoire et de la littérature ancienne, depuis le 1er juillet 1813 jusqu'en 1814, et depuis le 1er juillet 1814 jusqu'au 30 juin 1815. *Paris, imp. de F. Didot*, 1815, in-4.

— Influence (de l') de Boileau sur la littérature française. *Paris*, 1787, 1807, in-8.

Morceau réimpr. dans les édit. des Œuvres de ce poète, avec commentaires, notes historiques et critiques.

— Mémoires sur les élections au scrutin. *Paris, Baudouin*, 1803, in-8, 2 fr.

— Notices sur les travaux de la classe des sciences morales et politiques de l'Institut. *Paris, de l'impr. de Baudouin*, an X—XI (1802—03), in-4.

— Observations sur l'Histoire de Bretagne, de M. Daru. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8, 2 fr.

M. Daunou a encore coopéré à la rédaction de plusieurs recueils et ouvrages périodiques, tels que: 1° le Journal encyclopédique, 1787—88; 2° la Clef du cabinet des Souverains; 3° la Sentinelle; 4° le Conservateur; 5° la Biographie universelle; 6° l'Histoire littéraire de la France, ouvrage commencé par les religieux de la congrégation de Saint-Maur, et dont M. Daunou est l'un des continuateurs, à partir du treizième volume (1814); il est l'auteur du Discours sur la littérature du treizième siècle, qui remplit 250 pag. du tom. XVI; 7° le Journal des Savants, ann. 1797, et depuis 1816 jusqu'en 1829; 8° le Bibliomappe ou Livre-Cartes (de M. Ch. Bailleul), pour lequel il a rédigé la géographie des temps anciens (1824). On a encore, de M. Daunou, des Rapports et Discours à la Convention nationale, au Corps législatif, au Tribunat; une *Notice sur la vie et les ouvrages de M. J. Chénier*, impr. en tête du Catalogue de la bibliothèque de ce dernier (1811), et réimpr. depuis dans ses œuvres; une autre *Notice historique sur Ginguené*, impr. en tête de la seconde édit. de l'Histoire littéraire d'Italie, de cet académicien (1824). Enfin, M. Daunou a donné, comme éditeur, l'édition de Boileau, la plus estimée jusqu'à ce jour, et la première édition de l'Histoire de l'anarchie de Pologne, de Rulhières, avec une Notice sur l'auteur. Voyez ces deux noms.

DAUPHIN, de Verdun. Dernière (la) Héloïse, ou Lettres de Julie de Salisbury. *Paris, Royez*, 1784, in-8, fig., 1790, in-12.

— Doberny, ou l'Orphelin français, drame en prose en 5 actes. *Genève, frères Cramer; et Nancy, Babin*, 1777, in-8.

— Lettres de Junie. 1811, 2 vol. in-18.

DAUPHIN (F.). Chansons. *Paris, Lejay*, 1826-27, 2 part. in-32.

— Une Parisienne (en vers libres). *Paris, Sanson*, 1825, in-8 de 16 pag., 1 fr.

DAUPTAIN, pseudon. Voy. Laporte (l'abbé de).

DAURAY DE BRIE (J. Fr.). Théorie des lois sociales. *Paris, Demonville*, 1804, in-8, 4 fr. 50 c.

DAURIAT (Mme L.). Charles de Valence,

roman historique. *Paris*, *Lerouge*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Éléonore de Beauval, ou les Crimes d'un ambitieux. *Paris*, *A. Marc*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Lettres à MM. les auteurs qui ont critiqué l'ouvrage posthume de Mad. de Staël, intitulé : « Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. » *Paris*, *Mongie aîné*, 1818, in-8 de 20 pag.

DAUTHVILLE. Voy. Authville (d').

DAUTRÈPE. Voy. Autrèpe (d').

DAUTREY. Voy. Farri d'Autrey.

DAUTUN (D. H.), ministre du Saint-Évangile. Enfant (l') Jésus, ou Histoire des douze premières années de la vie de N. S. J.-C.. *Amsterdam*, *J. R. Poster*, 1813, in-8.

—Histoire (l'), ou Tableau abrégé de l'Histoire ancienne et de l'Histoire moderne, avec un appendix de ce qui est arrivé jusqu'à ce jour; à l'usage des jeunes gens. *Amsterdam*, *le même*, 1817, gr. in-8.

DAUVIGNY. Voy. Auvigny (d').

DAUVILLIERS. Fête (la) de Délos, comédie (en un acte et en vers libres). *Munich*, *Math. Riedl*, 1716, in-8.

DAUVIN, écrivain belge. Mélanges de littérature et de politique, pour servir à l'Histoire, ou Pot-pourri. *Bruxelles*, 1816, 3 vol. in-8.

DAUVIN (J. L.). Essais topographiques, statistiques et historiques sur la ville, le château, le port et la rade de Brest. *Brest*, *Anner*, *et Paris*, *F. Didot*; *Magimel*, 1816, in-8, 3 fr.

—Manuel des jurés, ou Lettres instructives sur le nouveau Jury français. *Brest*, *Binard*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

DAUX, curé. * Petits (les) hommes, ou Recueil d'anecdotes sur les hommes de petite stature, qui se sont fait un nom par leurs vertus, leurs talents; suivi de l'Éloge de la petitesse dans les divers objets de la Création et dans les Chefs-d'œuvre de l'Art. *Paris*, *Pigoreau*, 1822, 2 vol. in-12, 6 fr.

DAUXION-LAVAISSE (J. F.). Princes (les) rivaux, ou Mémoires, etc., trad. de l'angl. Voy. Clarke (M. A.).

— Voyages aux îles de Trinidad, de Tabago, de Marguerite, et dans diverses parties de Venezuela, dans l'Amérique méridionale, ou Essai physique et statistique sur ces régions, avec des Considérations sur l'accroissement et la décadence de la puissance continentale de l'Angleterre. *Paris*, *F. Schœll*, 1813, 2 vol. in-8, avec cartes, 13 fr.

Cet écrivain a rédigé quelques articles de la Biographie universelle.

DAUXIRON. Voy. Auxiron (d').

DAVACH DE LA RIVIÈRE. * Miroir (le) des urines, par lesquelles on voit et connaît les différents tempéraments, les siéges et causes des maladies. *Paris*, 1752, in-12.

DAVAUX. Tom Jones, trad. de l'angl. (1796). Voy. Fielding.

DAVELOUIS. Observations sur le cahier des charges pour le renouvellement du bail des jeux en 1819, etc. *Paris*, *imp. de Valade*, 1819, in-4 de 36 pag.

—Pétition à la Chambre des députés, à l'effet d'obtenir une enquête sur le renouvellement du bail des jeux pour 1825, avec des Observations sur l'ordre du jour adopté par la Chambre, d'après rapport, etc. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1825, br. in-8.

— Précis de ce qui s'est passé à l'occasion du renouvellement du bail des jeux pour 1825, avec des pièces à l'appui. *Paris*, *imp. de Carpentier-Méricourt*, 1825, in-4.

DAVELOUIS (E.). Coup-d'œil sur l'éducation du cheval et sur les remontes en France. *Verdun*, *J. Villet*, 1822, in-8.

DAVENNE (H. J. B.), sous-chef au ministère de l'Intérieur. Recueil méthodique et raisonné des lois et règlements sur la voirie, les alignements et la police des constructions, contenant un résumé de la jurisprudence du Ministère de l'Intérieur et du Conseil d'état, sur cette matière. *Paris*, *Carillian-Gœury*, 1824, in-8, 6 fr.

DAVENPORT. Prononciation (la) anglaise rendue facile. *Londres*, *Boosey*...., in-12, (4 sh.).

DAVÉSIES. Amours (les) des Anges, trad. de l'angl. Voy. Moore (Th.).

DAVESNE. Obligeant (l') maladroit, com. en un acte mêlée de couplets. *Paris*, *Quoy*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Falberg.

Voy. aussi Avesne (d').

DAVET (Math.). Liberté (la), ode. *Paris*, *Ledoyen*, 1825, in-8 de 12 pag.

DAVID, roi d'Israël. Psaumes (ses). Voy. au mot *Bible*.

DAVID, directeur pour la compagnie des Indes, au Sénégal.

Observations du thermomètre faites, en 1738, dans l'île du Sénégal, impr. dans les Mém. de l'Académie des sciences pour l'année 1740.

DAVID. Manuel sur les accidents vénériens, dans lequel on a joint toutes les formules appropriées à ces maux. 1802, in-8, 2 fr.

DAVID (le P. Dom. Cl.). de l'Oratoire.
* Abjuration du Luthéranisme par Mad. la princesse Éléonore Charlotte de Wirtemberg-Montbéliard, duchesse d'Olss en Silésie. *Paris*, 1702, in-12.
— * Dissertation sur St.-Denis l'Aréopagite, où l'on fait voir que ce Saint est l'auteur des ouvrages qui portent son nom. *Paris*, 1702, in-8.

DAVID (C.), né à Saint-Claude (Jura).
— Essai de Grammaire française élémentaire. Sec. édit. *Dôle, Joly*, 1823, br. in-12.
La première édit. est de Dijon, 1822, in-12.

DAVID (F. Anne), graveur de la chambre et du cabinet du Roi, membre des Académies de Rouen et de Berlin; mort à Paris, le 2 avril 1824.
— Abrégé de l'Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'au XIXe siècle, représ. en gravures. *Paris*, 1817, in-4.
Il n'a paru de cet ouvrage que deux livraisons de trois grav.; il devait y en avoir quatorze.
— Antiquités d'Herculanum, ou les plus belles peintures antiques, et les marbres, bronzes, meubles, etc., trouvés dans les excavations d'Herculanum; gravés par DAVID, avec leurs explications, par Sylv. MARÉCHAL. *Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4, ornés de 864 fig., 480 fr., et sur pap. vél., figures au bistre, 1200 fr.; ou 12 vol. in-8, 288 fr.
— Antiquités étrusques, grecques et romaines avec leurs explications, par d'HANCARVILLE. *Paris*, 1785-88, 5 vol. in-4, ornés de 360 fig. en conleur, 200 fr. — 5 vol. in-8, 120 fr.
Quoique cette édit. ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur. *Brun.*
— Bible (la) des enfants, représ. en figures, gravées; accompagnée d'un texte de l'anc. et du nouv. Testament. *Paris, David*, 1816, in-12.
— Cabinet (le) du Roi, ou les plus beaux Tableaux des peintres de l'École française; accompagnés d'une Notice sur les ouvrages de chaque maître. Gravés en mignatures, par une Société d'amateurs et d'artistes. *Paris, le même*, 1817, in-12.
Il n'a paru de cet ouvrage que cinq livraisons de quatre pl.
— Éléments du dessin, ou Catéchisme à l'usage de ceux qui se destinent aux beaux-arts. 1797, in-8, 5 fr.
— Faits mémorables de S. M. l'empereur Napoléon-le-Grand, représentés en cinq estampes. *Paris, Blankenstein*, 1813, in-fol. 250 fr., et avant la lettre, 500 fr.
— Histoire d'Angleterre, représentée en 111 fig., accompagnées d'un Précis historique (par LETOURNEUR et l'abbé GUYOT). *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4, 152 fr.; pap. vélin avec les fig. au bistre, 228 fr.
David avait entrepris une *Histoire d'Angleterre sous le règne de Georges III*, mais l'ouvrage ne fut pas continué.
— Histoire d'Espagne, représentée par figures, accompagnées d'un Précis historique depuis l'invasion des Carthaginois, jusqu'à Ferdinand en 1820. *Paris, l'Auteur*, 1820-21, in-8.
Autre ouvrage dont il a été publ. quelques livraisons, et qui n'a pas été achevé.
— Histoire de France, représentée par figures, accompagnées d'un Précis historique, par LETOURNEUR et l'abbé GUYOT. *Paris*, 1787-96, 5 vol. in-4, ornés de 140 fig. 300 fr.; papier vél., 400 fr., et avec les figures au bistre, 450 fr.
— Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en 140 fig., avec un texte, par MM. GUYOT et MARÉCHAL. *Paris*, 1813, 4 vol. in-4, 150 fr.; figures avant la lettre, 300 fr.
— Histoire de France (jusqu'au retour de Louis XVIII, en 1814), représentée par figures, avec un Précis historique, par Ant. CAILLOT. (Sec. édit.). *Paris, David* (* *P. Mongie aîné*), 1817-19, 3 vol., ornés de 90 grav. — Histoire d'Angleterre, depuis la descente de Jules-César jusqu'au traité de Paris; accompagnée d'un Précis historique (par Antoine CAILLOT). Sec. édit. *Paris, l'Auteur* (* *Mongie aîné*), 1818, un vol. orné de 30 grav.; en tout 4 vol. in-8, 40 fr.
Ces deux ouvrages, arrangés pour l'instruction de la jeunesse, ne se séparent pas.
— Histoire de Russie, représ. par figures, d'après les dessins de Mionnet, accompagnées d'un Précis historique, par BLIN DE SAINMORE. *Paris, Leblanc*, 1799-1805, 3 vol. in-4, ornés de 150 grav., 144 fr.; et fig. avant la lettre, 216 fr.
— Livres historiques de l'ancien Testament, ornés de peintures orientales gravées. *Paris, David*, 1819, in-8 de 30 planches, 30 fr.; pap. vél., 60 fr.
Ce volume a paru en six livraisons.

— Monuments inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, grav. par David et Mlle Sebire, avec des explications françaises, par Fantin Desodoards. *Paris*, 1809, 3 vol. in-4, fig. au bistre, 36 à 48 fr.; pap. vél., 60 à 72 fr.

— Muséum de Florence, avec une explication par Mulot, et Sylv. Maréchal. *Paris*, 1787-1803, 8 vol. in-4, ornés de 553 fig. 480 fr.; avec les fig. au bistre sanguin, 540 fr.

— Proportions des plus belles figures de l'antiquité, etc., avec figures accompagnées de leur description, par Winkelmann. *Paris*, 1798, in-4, avec 20 pl., 6 fr.

— Traité de paix définitif entre S. M. l'Empereur, roi de Hongrie et de Bohème, et la République française, signé à Lunéville, le 20 pluviose an IX, représenté par figures; précédé du Message des consuls au corps-législatif, et suivi du Traité de Campo-Formio, du 26 vendémiaire an VI. *Paris, David*, 1801, in-18 de 54 pag., avec 6 pl. 2 fr.; avec les premières épreuves au bistre. 3 fr.

La collection des ouvrages in-4 gravés par M. David, formant 43 vol., est peu recherchée, et n'a pas conservé dans le commerce, à beaucoup près, les prix ci-dessus indiqués. *Brun.*

DAVID (Jules), l'un des fils du célèbre peintre de ce nom.

— Méthode pour étudier la langue grecque moderne. Sec. édit. *Paris, Bobée; Baudry*, 1827, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1821.

— Synoptikos parallelismos tes ellenikes kai Graikikes e Aploellenikes Glosses. *Parisiois, Eberartou*, 1820, in-8, 5 fr.

DAVID (J. B. Fr. Cl.), de Châlons-sur-Marne.

— *Anacréon vengé, ou Lettres au sujet de la nouvelle traduction d'Anacréon (de Poinsinet de Sivry), annoncée dans l'Année littéraire de Fréron. *Criticopolis (Paris, Grangé)*, 1755, 1757, in-12.

— Lettre, ou Conseil d'une dame de Paris à une demoiselle de province, sur le choix d'un époux. *Cythère (Paris)*, 1756, in-12 de 24 pag.

— Poésies de Catulle, Tibulle et Gallus, trad. du lat. Voy. Catulle.

DAVID (J. P.), chirurgien et physic., membre de l'Académie de Rouen; né à Gex, en 1737, mort le 21 août 1784.

— Dissertatio de Sectione cæsareâ. 1766, in-4.

— Dissertation sur ce qu'il convient de faire pour diminuer ou supprimer le lait des femmes. *Paris*, 1763, in-12.

— Dissertation sur la cause de la pesanteur et de l'uniformité qu'elle nous présente. *Paris*, 1767, in-8.

— *Dissertation sur la figure de la terre, avec une lettre de La Condamine, et la réplique à cette lettre. *La Haye et Paris, Desaint junior*, 1769, in-8.

— Dissertation sur les effets du mouvement et du repos dans les maladies chirurgicales. *Paris*, 1779, in-12.

— Dissertation sur le mécanisme et les usages de la respiration. *Paris*, 1766, in-12.

— *Observations sur la nature, les causes et les effets des épidémies varioliques. *Genève (Paris)*, 1764, in-12.

Quelques exemplaires contiennent une épître dédicatoire signée par l'auteur.

— Observations sur une maladie des os connue sous le nom de nécrose. *Paris*, 1782, in-8.

— Recherches sur la manière d'agir de la saignée, et sur les effets qu'elle produit relativement à la partie où on la fait. *Paris*, 1762, in-12.

— Traité de la nutrition et de l'accroissement, précédé d'une Dissertation sur l'usage des eaux de l'Amnios. *Paris*, 1771, in-8.

David s'occupait d'un Traité d'opérations chirurgicales lorsque la mort vint le frapper.

DAVID (l'abbé Nic. Jos.), chanoine de Saint-Marcel à Paris, mort à Paris, le 5 août 1784.

— Réfutation du système d'un philosophe cartésien qui a prétendu démontrer géométriquement la possibilité de la présence réelle de J. C. dans l'Eucharistie. 1730, in-12.

DAVID (l'abbé P.). Épître (première) à M. l'abbé Sicard, sur quelques mots inventés par la Révolution; suivie de Notes historiques et de trois Sonnets faits dans les cachots du Temple. Sec. édit., corr. et cons. augm. *Bordeaux, Lawalle jc*, 1814, in-8 de 64 pag. — Seconde Épître (au même), ou Histoire en vers burlesques d'une partie des folies et des crimes du Corse empereur, depuis son entrée en Égypte, jusqu'à sa déportation à Sainte-Hélène. *Paris, Le Normant*, 1817, in-8 de 44 pag.

— Histoire chronologique des opérations de l'armée du Nord et de celle de Sambre-et-Meuse, depuis germinal an II (1794) jusqu'au même mois de l'an III (1794-95), tirée des livres d'ordre de ces deux armées. *Hambourg, Fauche*, 1796, in-12, 4 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *Campagne du général Pichegru.*

DAVID (P.), anc. consul-gén. à Smyrne. — Alexandréide (l'), ou la Grèce vengée, poëme en XXIV chants. *Paris, F. Didot*, 1827-29, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Athènes assiégée, poëme. *Paris, le même*, 1827, in-8 de VI et 28 pag. 1 fr.

Ces deux ouvrages ont été publ. sous le pseudon. de Sylv. Phalantée.

— * Bataille (la) d'Iéna, poëme en III chants. *Paris, Hocquet*, 1808, in-8.

— Réponse à la pétition du sieur Marc-Ant. Vigoureux, contre l'administration consulaire du Levant. *Paris, impr. de F. Didot*, 1828, in-8 de 80 pag.

DAVID (T. B. Émeric). Voy. ÉMERIC-DAVID.

DAVID DE SAINT-GEORGES (J. Jos. Alex.), memb. de l'Acad. celtique, de celle de Besançon, et de plusieurs autres sociétés sav.; né à St.-Claude (Jura), le 30 décembre 1759, mort à Arbois, le 30 mars 1809.

— Fathom et Melvil, trad. de l'angl. Voy. SMOLLET.

— Histoire des Ronges-gorges, trad. de l'angl. Voy. TRIMMER (Miss).

— Histoires fabuleuses, trad. de l'anglais. (1789). Voy. TRIMMER (Miss).

— Lettres de Charlotte à Caroline pendant ses liaisons avec Werther, etc.; trad. de l'angl. (1787). *Voyez ce titre.*

— Lettres de Julie de Roubigné à Pauline de Clermont (trad. de l'angl.). Voy. MACKENSIE.

— Mémoire sur les tourbières des arrondissements de Saint-Claude et de Poligny, département du Jura; et Mémoire sur les antiquités celtiques et romaines des mêmes arrondissements. *Arbois*, 1808, in-8.

— Poëmes d'Ossian, trad. de l'angl. (1795). Voy. OSSIAN.

David s'était occupé d'un travail plus important sur la botanique, dont le manuscrit s'est perdu au commencement de la révolution. Depuis il a consacré ses instants à des recherches sur l'universalité des langues, dont M. Ch. Nodier a le manuscrit en possession : ce dernier a fait paraître les Prolégomènes de l'archéologie, ouvrage entrepris sur un plan encore plus vaste que le grand dictionnaire proposé par de Brosses.

David a laissé, en manuscrit, plusieurs autres ouvrages, entre autres : 1° Arsace, prince de Betlis, roman historique, supposé trad. de l'angl., 3 vol.; 2° Histoire des Druides, traduite de l'anglais de SMITH.

On doit encore à David de Saint-Georges, suivant la Biographie des Contemporains, un *Cours d'éducation, anglais et français.*

DAVIEL (A.), avocat. Examen de l'ordonnance du 20 novembre 1822, concernant l'ordre des avocats (pour faire suite à l'Histoire de l'ordre des avocats, par Fournel, et aux Lettres de Camus). *Paris, Warée oncle*, 1822, in-8.

— Lettre à Me Isambert, sur la liberté individuelle, sous l'ancien droit normand. *Paris, imp. de Boucher*, 1827, in-8 de 8 p.

— Pratique des cours d'eau, ou Concordance des lois et règlements généraux sur la navigation et le flottage des bois, etc. *Paris, Fanjat aîné*, 1824, in-8, 6 fr.

DAVIEL (Jacq.), célèbre oculiste; né à Barre, en Normandie en 1696, mort à Genève, le 30 septembre 1762.

On n'a de Daviel qu'un très-petit nombre d'écrits, savoir : trois *Lettres* sur les maladies des yeux, dans le Mercure de France (1748), dans le Journal de Médecine (1756), et le Journal des Savants; un *Mémoire sur une nouvelle méthode de guérir la cataracte par l'extraction du cristallin* (dans le recueil de l'Académie de chirurgie). C'est ce Mémoire qui a fondé l'opération de la cataracte par la méthode de l'extraction.

Biogr. méd.

Voy. aussi JANIN de COMBE BLANCHE.

DAVIET DE FONCENEX (Fr.), brigadier des armées du roi de Piémont, gouverneur de Sassari, et commandant de la marine sarde, membre de l'Académie des sciences de Turin; né à Thonon (Savoie), en 1734, mort à Casal, en août 1799.

— Principes fondamentaux sur la mécanique, etc. *Turin*, 1799, in-4.

On a encore de Daviet de Foncenex : 1° *Mémoire sur les logarithmes des quantités négatives* (dans le premier volume des « Miscellanea Taurinensia, 1760); 2° *Éclaircissements sur les quantités imaginaires* (id., tom. II, 1761); 3° *Récit d'une foudre ascendante éclatée sur la tour du fanal de Villefranche* (dans la Bibliotheca oltramontana, 1789); 4° *Sur les quantités imaginaires* (dans les Mémoires de l'Académie de Turin, tom. Ier, 1803); 5° Sur les principes fondamentaux de la mécanique (tom. II, 1803).

DAVILA. Voy. ROMÉ DE L'ISLE.

DAVILA (Enr. Caterr.), célèbre historien italien du XVIIe siècle.

— Histoire des Guerres civiles de France sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV; traduite en franç., par l'abbé M*** (MALLET et GROSLEY). *Amsterdam, Arkstée et Merkus* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-4.

Traduction peu recherchée, et qui se donne à bas prix.

DAVILER. Voy. AVILER (d').

DAVIN, membre de la Société académique d'Aix.

On trouve dans le recueil de la société, dont M. Davin est membre, les deux mémoires suivants, qui sont de lui : Recherches sur les eaux d'Aix (Tom. Ier, 1819). — Précis d'un Mémoire sur l'application du fluide galvanique à l'organe de la vue. (Tom. II, 1823).

DAVIS (J. Fr.), orientaliste.

Davis a traduit divers ouvrages du chinois en anglais, entre autres : *Lao-Seng-eul*, coméd. dont nous avons une traduction faite sur sa version, et des *Contes chinois*, dont quelques-uns ont été aussi trad. en français. Voy. ces deux titres.

DAVIS (J. B.), chirurgien anglais.

— Observations sur les asphyxies....

— Projet de réglement concernant les décès....

Ces deux ouvrages furent publ. en France, pendant quelques années que l'auteur y passa comme prisonnier de guerre : ils lui obtinrent sa liberté de Napoléon. Depuis son retour en Angleterre, Davis a publié plusieurs autres ouvrages, dont nous n'avons pas de traductions. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

DAVON. Analyse critique des faits militaires de César, racontés par lui-même. *Genève*, 1779, in-12.

DAVOT (Gabr.), professeur de droit; né à Auxonne (Côte-d'Or), en 1677, mort en 1743.

— Institution au droit français (publiée par Bannelier). *Dijon*, 1761, 6 vol. in-12.

— Traité sur diverses matières de droit français, à l'usage du duché de Bourgogne et des autres pays qui ressortissent au parlement de Dijon; publ. avec des notes par J. Bannelier. *Dijon, Causse*, 1751-57, 7 vol.

—Coutume du duché de Bourgogne, et Cahiers servant à l'interpréter, etc., avec des Observations. Par J. Bannelier. *Dijon*, 1765, 1 vol. — Tables gén. des matières contenues dans les 8 tomes des Traités du droit français (par Voisin, prof. de droit franç. à l'université de Dijon). *Dijon*, 1767, 1 vol., en tout 9 vol. pet. in-8.

— Le même. Nouv. édit., publ. par Petitot, conseiller au baillage de Dijon. *Dijon*, ... 4 vol. in-4.

DAVOT (Mme). Voy. Avot (d').

DAVOUST (L. Nic.), duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmuhl, pair et maréchal de France; né à Annoux (Yonne), le 10 mai 1770, mort le 1er juin 1823.

—Mémoire (son). *Paris, Gabr. Warée, etc.*, 1814, in-8, avec 2 tabl., 2 fr. 50 c.

Il a paru, en réponse à ce Mémoire, un opuscule intitulé : Stein à Davoust, ou Réplique au prince d'Eckmuhl par une de ses victimes, 1814, in-8.

DAVRIGNY. Voy. Avrigny (d').

DAVY (Humphry), célèbre chimiste anglais du XIXe siècle.

—Éléments de chimie agricole, en un corps de leçons, pour le comité d'agriculture; trad. de l'angl.; avec un Traité sur l'art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie, par A. Bulos. *Paris, Ladrange; Lheureux*, 1819, 2 vol. in-8, avec 8 planch., 12 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Eléments de chimie appliqués à l'agriculture; traduits de l'angl. par Marchais de Migneaux. *Paris, Crevot*, 1820, 1 fort vol. in-12, 6 planch., 6 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : l'Art de préparer les terres et d'appliquer les engrais, ou Chimie appliquée à l'Agriculture; trad. de l'angl. par A. Bulos. *Paris, Baudouin frères; Urbain-Canel*, 1825, in-12.

—Éléments de philosophie chimique, trad. de l'angl. par J. B. Van Mons, avec des additions intercallées au texte. *Paris, Gabr. Dufour*, 1813-16, 2 vol. in-8, ornés de 12 planch., 20 fr.

Le *Journal des Mines* renferme plusieurs extraits de Mémoires de ce savant chimiste.

DAVY, auteur dramatique. Noce (la) et l'enterrement, vaud. en 3 tableaux. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lassagne et Gustave.

M. Davy a eu part à *la Chasse et l'Amour*, vaudeville. Voy. Rousseau.

DAVY DE CHAVIGNÉ (Franç. Ant.), architecte; né à Paris, le 4 mai 1747, mort le 17 août 1806.

— Colonne de l'empire français, ou Projet de colonne triomphale à la gloire de Napoléon-le-Grand, restaurateur de la monarchie, sous le nom de l'empire français. *Paris*, 1806, in-8.

— *Leçons d'un père à ses enfants, ou Recueil de sentences et de pensées morales, extraites des meilleurs auteurs latins et français. Nouv. édit., rev. et corr. *Paris, Le Normant*, 1806, in-12.

La première édition est de 1801.

— Mémoire sur la construction des ponts en fer. *Paris*, 1801, in-8.

— Plans, coupe et élévation d'un pont en fer d'une seule arche de cent quatre-vingt-deux pieds d'ouverture. *Paris*, 1800, in-8.

— Projet de Fontaines des muses. *Paris*, 1778, in-8.

—Projet d'un pont triomphal. *Paris*, 1781, in-8.

— Projet d'une Bibliothèque publique de jurisprudence. *Paris*, 1775, in-8.

— Rapport fait à la société libre des sciences, lettres et arts de Paris, sur un ouvrage intitulé : De la Solidité des bâtiments (par Ch. F. Viel). *Paris*, 1806, in-8.

DAWIDOFF (le gén.-major), poète russe.

On trouve, dans l'Anthologie russe, la traduction libre, en vers, d'une pièce de ce général, intitulée : *le Chant du vieux housard*.

DAWKINS. Voy. WOOD.

DAY (Th.), écriv. angl. du XVIIIe siècle. — Ami (le nouv.) des enfants, ou le Berquin anglais; traduction libre de l'angl. par T. P. BERTIN. V^e édit. *Paris*, *Ledentu*, 1827, 4 vol. in-18, avec 24 fig., 6 fr.

— Histoire et Voyages du petit Jacques à l'île de Madagascar; imité de l'anglais par Mlle Tremadeure (ou plutôt Mlle S. U. DUDREZÈNE). *Paris*, *Moutardier*, 1827, 3 vol. in-18, ornés de 7 grav., 6 fr.

— History (the) of litle Jack, by the author of «Sandford and Merton.» *Paris*, *Louis Colas*, 1822, in-18, ou en franç., sous le titre d'histoire du petit Jacques, in-18, 60 c.

— Le même, sous ce titre: le Petit Jacques, ou l'Enfant adoptif d'un vieux soldat; histoire morale et amusante destinée à la jeunesse. Trad. de l'angl., par A. B. (BRIAND). *Paris*, *D. Belin*, 1827, in-18 avec 3 grav., 1 fr. 50 c.

— Sandfort et Merton, trad. de l'angl. par BERQUIN. *Paris*, 1786-87, 7 part. in-18. — Nouv. édit. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1803, 2 vol. in-18, 3 fr., et avec grav., 5 fr.; *Paris*, *Masson*, 1821, in-12 avec fig., 2 fr. 50 c.; *Paris*, *Aug. Delalain*, 1825, 2 vol. in-18, avec fig., 3 fr.

La prem. édit. ne porte pas le nom du traducteur.

DAYDE (R.). Observations critiques sur le recueil des ouvrages lus dans la séance publique du lycée de Toulouse, le 20 messidor an VI (1798). In-8.

Publiées sous le pseudon. de Dantille.

DAYME. Voy. MONTGOLFIER.

DAYSAC. Voy. AYSAC (d').

DAZÈS (l'abbé), de Bordeaux, mort à Naples, en 1766.

— * Compte rendu au public des comptes rendus aux divers parlements; précédé d'une Réponse décisive aux imputations dont on a chargé les jésuites. *Paris*, *libraires associés*, 1765, in-8.

— * Cosmopolite (le). 1764, in-12.

— * Il est temps de parler, ou Compte rendu au public des pièces légales de Me Ripert de Monclar et de tous les événements arrivés en Provence à l'occasion de l'affaire des jésuites. *Anvers*, 1763, 2 vol. in-12.

Voyez aussi aux Anonymes: *Lettre d'un Cosmopolite*, *etc.*

DAZILLE (Jean Barth.), médecin; né en 1732, mort à Paris en juin 1812.

— Influence (de l') de la nuit sur les maladies. *Paris*, 1806, in-8.

— Observations générales sur les maladies des climats chauds, etc. *Paris*, 1785, in-8.

—Observations sur le Tétanos, précédées d'un Discours sur les moyens de perfectionner la médecine sous la zone torride; suivies d'Observations sur la santé des femmes enceintes dans ces régions, etc., terminées par le rapprochement des vices et des abus des hôpitaux d'entre les tropiques et les moyens d'y remédier; pour servir de développement et de suite à ce que l'auteur a écrit du Tétanos dans ses ouvrages. *Paris*, 1788, in-8.

Volume réimpr. en 1792, et formant le tom. II des *Observations sur les maladies des nègres.*

— Observations sur les maladies des nègres, les moyens de les prévenir (suivies d'un Précis sur l'analyse des eaux minérales, pour servir de guide aux jeunes médecins et chirurgiens). *Paris*, 1776, in-8. — Nouv. édit., augm. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8.

Voyez sur cette dernière édit. la note précédente.

DAZIN. * Système (nouv.) sur la manière de défendre les places par le moyen des contre-mines (publ. par DE MARNE, avec un Discours préliminaire du P. CASTEL). *Paris*, *Clousier*, 1731, in-12.

DAZINCOURT (Jos. J. Bapt.). Notice sur Préville. *Paris*, 1800, br. in-8.

Dazincourt n'a point eu part à la rédaction des Mémoires qui portent son nom, et que par erreur nous avons pourtant cités dans notre premier vol., à AZINCOURT.

DÉAL (J. N.). Bible des chrétiens primitifs. *Paris*, *l'Éditeur*, 1819, in-18.

— Dissertation sur les *Parisii* ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou Observations sur quelques passages du IVe chapitre de l'Histoire physique, civile et morale de Paris, par M. Dulaure. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8, 3 fr.

— Essai (nouv.) sur la lumière et les couleurs, renfermant la vraie théorie de ces grands phénomènes fondée sur les résultats évidents et incontestables d'expériences infiniment simples. Sec. édit., corr. et augmentée. *Paris*, *le même*, 1827, in-8, 3 fr.

La première édition, publ. en 1823, parut sous ce titre: *Nouvel Essai.....*, *ou Amusement philosophique d'un bourgeois de Paris.*

— Essai sur la théorie de l'audition, et Vues nouvelles sur la composition de l'atmosphère. *Paris*, *le même*, 1827, in-8 de 20 pag., avec une planche, 1 fr. 25 c.

— Étude de physiologie universelle, pour servir de prolégomènes à celle des facultés intellectuelles de l'homme et à celle de toute science physique. *Paris*, *le même*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— Introduction aux sciences et aux arts. *Paris, l'Auteur*, 1822, 3 vol. in-8, avec planches, cartes et tableaux, 20 fr.
— Notions (premières) de la Cosmogonie et de l'Histoire universelle. *Paris, le même*, 1822, in-18 de 80 pag.
— Recueil d'Instructions pastorales, historiques, évangéliques et morales, tirées de l'ancien et du nouveau Testament, et d'ouvrages de moralistes renommés des temps anciens et des temps modernes. *Paris, l'Éditeur*, 1819, 2 vol. in-18.
— Spectre (le) solaire de Newton renversé, ou la nouvelle Théorie de la lumière et des couleurs. *Paris, de l'imp. de Richomme*, 1824, in-8 de 4 pag.

DEBASSIEUX (B. A.). Songe (le), cantate dithyrambique sur l'heureux accouchement de S. A. S. Mme la duchesse de Berry. *Paris, de l'imp. de Belin*, 1819, in-8 de 16 pag.
— Vers sur la mort d'Évariste Parny. *Paris, Aug. Delalain; Delaunay*, 1815, in-12 de 16 pag.

DEBAST. Voy. Bast (de).

DEBAUVE (B. S. L.). Dénouement (le) de la Révolution française. 1797, in-8.
— Esprit (l') du ministère actuel. *Paris, de l'imp. d'Ab. Lanoe*, 1819, in-8 de 32 pag.
— France (la) ne saurait périr. *Paris, Delaunay; Pélicier; Mongie aîné*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.
— Statue (la) de Pitt, ou le Charlatan du XVIIIe siècle terrassé par l'homme du XIXe. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.

DEBAVAY, avocat. Exposé historique de l'abus que des hommes perfides ont fait de la clémence de Louis XVIII et des calamités qui en sont résultées pour la France, etc., etc. *Strasbourg, imp. de Levrault*, 1815, in-8 de 32 pag.
Avec M. Roussialle-Tessancourt.

DEBELLOY (P. L. Buirette de). Voyez Belloy.

DEBERTIER. Voyez *Chronique religieuse*.

DEBÉZIEUX (Balth.), jurisconsulte provençal du XVIIIe siècle.
— Arrêts notables du Parlement de Provence, recueillis par Baltazard Debézieux, faisant continuation aux deux compilations de Bouiface, de l'édition de Sauveur Eiriés. *Paris, Lemercier*, 1750, in-fol.

DEBILLY, auteur dram. Voy. Séville (Arm.).

DEBIZE (Mme Hipp.), née Jouanne. Deux (les) Exilés. *Paris, A. A. Renouard*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

DEBONALE (S.). Cours de langue française (à l'usage des Allemands). Ve édit. *Hambourg, Hoffmann et Campe*, 1816, in-8, 6 fr.
— Grammaire (nouv.) française, pour les écoles. Sec. édit. *Hambourg*, 1800, in-8.

DEBONNAIRE (l'abbé L.) Voyez Bonnaire (de).

DEBONNAIRE DE GIF (Ch.), ancien sous-préfet.
— Mémoire sur le poirier de la variété dite de S. A. R. Madame la duchesse d'Angoulême. *Versailles, de l'imp. de Daumont*, 1826, in-8 de 8 pag.

DEBOUGE (J. B.). Manuel géographique, statistique et administratif du royaume des Pays-Bas. *Bruxelles, Delemer*, 1821, 2 part. in-8 avec cartes, 6 fr.

DEBOUIS. Annotateur (l') judiciaire, ou le Code de procédure civile, expliqué par ses auteurs, sur son rapprochement avec les réglements et lois qu'il maintient; avec le Code Napoléon et le Code de commerce, dans les parties seulement qui sont du ressort des tribunaux civils, etc., etc. *Rouen, Ferrand*, 1814, 3 vol. in-8, 15 fr.

DEBOUSQUET, évêque de Lodève en 1651.
— Vie de saint Fulcran, évêque de Lodève. IIIe édit., augm. de quelques notes et du Cantique de saint Fulcran. *Lodève, A. Vironque*, 1820, in-12, 1 fr. 50 c.

DEBRAINE-HELFENBERGER. Art (l') du liquoriste simplifié, ou nouvelle Méthode pour obtenir sans distillation, par des procédés simples, économiques et prompts, les eaux aromatiques de rose, de fleur d'orange, etc., etc. *Lille, Bronner-Bauwens, et Paris, Belin-Mandar; A. Dupont*, 1826, in-8, 4 fr.
— Manuel du distillateur et du liquoriste. *Paris, Persan*, 1825, in-18, avec 6 planch.; 3 fr. 50 c.

DEBRAUX (Paul-Émile), chansonnier, né à Aucerville (Mense), le 30 août 1796.
— Adieux des tambours de la garde nationale. *Paris, de l'imp. de Balzac*, 1827, in-32 de 32 pag.
Avec Ch. Lepage.
— * Biographie des souverains du dix-neuvième siècle, par deux rois de la fève.

Paris, de l'imp. de Béraud, 1826, in-32.
Avec Ch. Lepage.

— Chansons nationales nouvelles et autres. IVe édit. *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1826, in-18 avec 2 fig., 3 fr. 50 c.

La première édition parut par livraisons, de 1819 à 1821, sous le titre de *Chansonnettes et Poésies légères*; l'auteur publia, en 1822, un suppl., in-18, de 81 pag., qui fut saisi à la requête du procureur du roi, et fit condamner son auteur à plusieurs mois de prison. La sec. édition est de 1820, la troisième de 1821.

— Chansons nouvelles. *Paris, de l'imp. de Chassaignon, et de Balzac*, 1825-27, 2 vol. in-18.

— Chansons (nouv.) nationales et autres. *Paris, de l'imp. de Belin*, 1826, in-32, 1 fr. 50 c.

— Chansons nouvelles et inédites. *Paris, de l'imp. de Farcy*, 1827, in-32 de 160 p.

— Chansons nouvelles de MM. Debraux et Ch. Lepage. *Paris, de l'imp. de Sétier*, 1826, in-18 de 54 pag.

— Désespoir (grand) des censeurs à l'occasion de la mort de la censure, mélodr. pot-pourri en deux journées. *Paris, de l'imp. de Guiraudet*, 1827, in-32 de 32 p.
Avec Ch. Lepage.

— Dieux (les) à la Courtille, pot-pourri de Carnaval. *Paris, de l'impr. de Lebègue*, 1823, br. in-18, 75 c.

— Enfant (le nouv.) de la goguette, pour l'année 1823. *Paris, Lecouvey*, 1823, in-18.

— Fêtes et cérémonies qui ont eu lieu dans la capitale à la suite de l'ordonnance de mort sur la loi de la presse : Lettre pot-pourri. *Paris, de l'imp. de Trouvé*, 1827, in-32 de 32 pag.
Avec Ch Lepage.

—France (la) au tombeau du général Foy, messénienne; précédée d'une Notice historique sur la vie et les derniers moments de cet illustre citoyen. *Paris, Casimir Perrier; Laffitte; l'Éditeur*, 1825, in-8.

—Mort de cette malheureuse loi de justice et d'amour. *Paris, imp. de Farcy*, 1827, in-32 de 32 pag.

—Passage (le) de la Bérésina, petit épisode d'une grande histoire. *Paris, Dabo jeune*, 1825, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Petite (la) Dragonnade du quai des Orfévres, pot-pourri. *Paris, de l'imp. de Balzac*, 1826, in-8 de 24 pag.
Avec Ch. Lepage.

— Peyronnet devant Dieu, poëme en IV chants (1827). Voy. Lepage (Ch.).

— Revue et licenciement de la garde nationale, pot-pourri. *Paris, de l'imp. de Balzac*, 1827, in-32 de 32 pag.

— Testament des ministres. Rêve de deux bons Français mis en pot-pourri. *Paris, de l'imp. du même*, 1827, in-8 de 24 p., 1 fr.
Avec Ch. Lepage.

— Villèle aux enfers, poëme héroï-comico-diabolique en IV chants. *Paris, de l'imp. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 96 pag., 2 fr.
Avec Ch. Lepage.

— Voyage à Sainte-Pélagie, en mars 1823. *Paris, Lebègue*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

DEBRAY (Nic. Ant. Gabr.), libraire à Paris; né à Bresle en 1756.

— Cicerone parisien, ou l'Indicateur en faveur des habitants, et de ceux qui fréquentent la capitale, soit pour leurs affaires, soit pour leurs plaisirs; par N. A G. D. B. Sec. édit., mise dans un nouvel ordre, par A. C. (Auguste Caron). *Paris, Debray*, 1810, 1812, in-18, 2 fr.; et avec un plan, 5 fr.

La première édition est de 1808.

— Géographe (le) manuel. Voyez Comeyras.

— Journal de poche. *Paris, Debray*, 1804-09, 5 vol. in-16 et in-12.

— * Tableau des libraires et imprimeurs des principales villes de l'Europe. *Paris, Debray*, 1804, in-12.

— * Tableaux statistiques et autres. Sec. édit. *Paris, le même*, 1804, pet. in-8.

— * Tablettes biographiques des écrivains français depuis la renaissance des lettres jusqu'à ce jour. Par N. A. G. D. B. Sec. édit. *Paris, le même*, 1810, 2 part. en 1 vol. in-8.

La première édit. parut en 1809, 2 vol. in-16, sous le titre de *Tableau des écrivains français*.

Voy. aussi Bray (de).

DEBRET. Suppression (de la) des droits réunis, de l'établissement des subsides destinés à les remplacer, et de la perception par abonnement, etc. *Lille, Leleux*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

DEBROSSE (Rob.), prêtre. Mois (le) angélique, ou la Dévotion à la reine et aux neuf chœurs des anges, érigée en confrérie, etc. IIIe édit. *Lyon et Paris, Rusand*, 1823, in-18, fig.

Une troisième édit. a été publ. dès 1820.

DEBRUC (Ch.). Essai de pratique et de réglements généraux relatifs à la grossesse, etc.; trad. de l'angl. (1801). Voyez Clarke (J.).

DEBRUN (Benoit). Cours de Psychologie, ou Traité de Psychographie. *Laon, Derbigny, et Paris, Nyon jeune*, 1801, in-12, 2 fr.

— Homme (de l') et de la Brute; traité des facultés qui leur sont communes et de celles qui les distinguent, suivi d'un Traité de grammaire générale, etc. *Paris*, 1803, in-12, 2 fr.

DEBRUN DES BEAUMES (L. P.), anc. officier de cavalerie, etc.

— Discours sur les voyages et l'histoire naturelle....

— Mémoire sur les trombes qui ont paru au dessus de Paris le 16 mai 1806. *Paris*, 1807, in-8.

— Tableau méthodique de tous les genres de productions naturelles qui se trouvent en France. *Paris, Bossange et Masson; Le Normant*, 1811, in-8, 2 fr. 50 c.

DEBRY (le bar. J. Ant.), anc. avocat, successivement membre de l'Assemblée législative, de la Convention, du conseil des Cinq-Cents, du tribunat, préfet du départ. du Doubs; né à Vervins (Aisne), en 1760.

— Catéchisme des élections. 1797, in-8.

—Éloge funèbre de Mirabeau. *Laon*, 1790, in-8.

— Essai sur l'éducation nationale. *Laon*, 1790, 2 vol. in-8.

— Opinion sur la constitution de 1793. 1793, in-8.

— Opinion sur les questions élevées dans l'affaire de Louis, ci-devant roi des Français. 1792, in-8.

On a encore du bar. Debry : 1° un grand nombre de Discours dans le Recueil de l'Académie de Besançon dont il a été le restaurateur en 1807; 2° des pièces de vers dans le Mercure, le Journal encyclopédique, etc.

DEBUAT. Voy. DUBUAT.

DEBURE (Guill. Fr.), célèbre bibliographe et libraire; né à Paris, en janvier 1731, mort le 15 juillet 1782.

— Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, disposé par ordre de matières et de facultés. *Paris*, 1763-68, 7 vol. — Catalogue des livres de Gaignat, par le même. *Paris*, 1769, 2 vol. — Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes (par NÉE DE LA ROCHELLE). *Paris*, 1782, 1 vol. : en tout 10 vol. in-8, 56 à 60 fr.; ou en pap. de Holl., format in-4, tiré à 50 exemplaires, 106 à 145 fr.

La *Bibliographie instructive* est un ouvrage très-recommandable, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le Journal de Trévoux, ann. 1763, trois lettres critiques sur le premier volume de la Bibliographie, auxquelles Debure répondit par deux autres lettres imprimées séparément, la première sous le titre d'*Appel aux savants et aux gens de lettres sur la* Bibliographie instructive (1763, in-8); la seconde (anon.) sous le titre de *Lettre à M***, servant de réponse à une critique de la* Bibliographie instructive (1763, in-8). Comme on a aussi tiré à part quelques exemplaires des trois lettres de Mercier, il est possible de former de ces cinq pièces un vol. in-8.

Deshillons et Fournier jeune ont aussi publié des Observations critiques sur cet ouvr. Voyez ces deux noms.

— Catalogue des livres de M. G. (Girardot de Préfond). *Paris*, 1757, in-8, et en gr. pap. de Holl., avec le nom du propriétaire, tiré à 6 ex. seulement, 24 à 50 fr.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J. *Paris, G. F. Debure*, 1770, in-8.

— Catalogue des livres provenant de la Bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de la Vallière). *Paris, le même*, 1767, 2 vol. in-8.

— Museum typographicum, seu Collectio in quâ omnes ferè libri rarissimi, notatuque dignissimi accuratè recensentur. *Parisiis*, 1755, in-12 de 43 pag.

Ce petit volume, essai très-imparfait de l'auteur de la *Bibliographie instructive*, qui a été publié sous le nom de Rebude, anagramme de celui de l'auteur, n'a été tiré qu'à 12 exemplaires, vendus 26, 30, et jusqu'à 50 fr. *Brun.*

DEBURE (Guill.), cousin-germain du précédent, doyen des libraires de Paris, et le patriarche de la bibliographie française au XIXe siècle; né à Paris le 10 mai 1734, y est mort, le 4 février 1820.

— Catalogue de M*** (Gayot). *Paris*, 1770, in-8.

— Catalogue d'une collection de livres choisis, provenant du cabinet de M*** (de Lauragnais). *Paris, Guill. Debure fils aîné*, 1772, in-8.

— Catalogue des livres de M*** (le duc de la Vallière). *Paris, le même*, 1772, in-8.

— Catalogue des livres de feu Lemarié. *Paris*, 1776, in-8.

— Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de la Vallière). *Paris*, *Debure fils aîné*, 1777, in-8.

— Catalogue de M. Randon de Boisset. *Paris*, 1777, in-12.

— Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy). *Paris*, *Debure*, 1779, in-8.

Ce Catalogue est celui des livres doubles que possédait alors M. de Mac-Carthy. Pour connaître tous les livres précieux rassemblés par cet amateur, il faut lire l'excellent Catalogue cité à l'art. de MM. Debure frères (Voy. ci-dessous).

— Catalogue des livres du chevalier Lambert. *Paris*, 1780, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de M*** (Mel de Saint-Céran). *Paris*, 1780, in-8.

Le Catalogue d'une seconde bibliothèque du même propriétaire a été rédigé par le même, en 1791, et impr. in-8.

— Catalogue de M. le duc d'Aumont. *Paris*, 1782, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque du baron d'H*** (d'Heiss). *Paris, Guill. Debure*, 1782, in-8.

— Catalogue des livres choisis et précieux du cabinet de M. (de Sainte-Foi). *Paris, le même*, 1782, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière, première partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van-Praet), les premières éditions, les livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, par Guill. Debure, fils aîné. *Paris, le même*, 1783, 3 vol. in-8, avec les prix imprimés, 12 à 18 fr.

Catalogue très-curieux et rédigé avec beaucoup de soin; il y a des exemplaires en grand pap. qui ont coûté 36 fr.; vendu 53 fr. rel. en mar. r., et d'autres en grand pap. d'Annonay, sur lequel il n'a été tiré que 12 exempl., vendu 91 et 124 fr.

La seconde partie du Catalogue de la bibliothèque du duc de la Vallière, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J. Luc Nyon. *Paris*, 1784, 6 vol. in-8; il y manque une table, qui serait d'autant plus nécessaire, que dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie, ayant été vendus en totalité à Mgr. le comte d'Artois (aujourd'hui Charles X), font partie de la bibliothèque de l'Arsenal. *Brun.*

— Catalogue des livres de feu M. Ant. Nugnès-Ribeiro-Sanchès, médecin (avec un Précis historique sur sa vie, par M. Andry). *Paris, le même*, 1783, in-8.

— Catalogue de livres rares (de M. Camus de Limare). *Paris, le même*, 1786, in-8.

— Catalogue de d'Ennery. *Paris*, 1786, in-8.

— Catalogue des livres rares et singuliers, provenant du cabinet de M*** (Mars, avocat). *Paris, Debure*, 1787, in-8.

Cette bibliothèque, composée de dix-huit mille-quatre-vingt-deux articles, ne contenait qu'un ouvrage latin et qu'un seul volume de format in-fol. *Barb.*

—Catalogue de M. d'Holbach. *Paris*, 1789, in-8.

— Catalogue de Lolliée. *Paris*, 1790, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (de Loménie de Brienne), faisant suite à l'*Index librorum ab inventâ typographiâ ab anno 1500*, auctore *Fr. Xav. Laire*, 2 vol. in-8. *Paris, Debure*, 1792, in-8 de 112 pag.

On a encore le Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque du cardinal de Loménie de Brienne. *Paris, Mauger*, 1797, in-8 de 252 pag. *Barb.*

— Catalogue de M. Anisson-Duperron. *Paris*, 1795, in-8.

— Catalogue de C. Amelot. *Paris*, 1797, in-8.

— Catalogue de Belin junior. *Paris*, 1797, in-8.

— Catalogue du C*** (Legendre). *Paris*, novembre 1797, in-8.

— Catalogue de Mercier, abbé de Saint-Léger. *Paris*, an VIII (1799), in-8.

— Catalogue de Bonnier. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

— Catalogue de M. Mérigot. *Paris*, 1800, in-8.

—Catalogue de L. M. Lepelletier de Saint-Fargeau. *Paris*, 1801, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de feu C. L. (L'Héritier de Brutelle). *Paris*, 1802.—Sec. édit. *Paris*, 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

— Catalogue de M. David. *Paris*, 1803, in-8.

—Catalogue de M. Duquesnoy. *Paris*, 1803, in-8.

— Catalogue de M*** (Cotte). *Paris*, 1804, in-8.

— Catalogue du général Tolosan. *Paris*, 1805, in-8.

— Catalogue de M*** (Chardin). *Paris*, 1806, in-8.

— Catalogue des livres de feu M. d'Ansse de Villoison (précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par le bar. de Sainte-Croix). *Paris, Debure père et fils*, 1806, in-8.

—Catalogue de Detienne. *Paris*, 1807, in-8.

— Catalogue de M. F. D. (Firmin Didot). *Paris*, 1808, in-8.

— Catalogue (du baron) de Sainte-Croix. *Paris*, 1809, in-8.

— Catalogué de M. Leblond. *Paris*, 1810, in-8.

— Catalogue de M. Firmin Didot. *Paris*, 1811, in-8.

—Catalogue de M. de Caillard. *Paris*, 1810, in-8.

— Catalogue de Fr. Amb. Didot. *Paris*, 1811, in-8.

— Catalogue de M*** (Schérer). *Paris*, 1812, in-8.

DEBURE frères (J. Jacq., et Mar. Jacq.), fils du précédent, libraires du Roi et de la Bibliothèque royale.

— Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. P. H. Larcher (précédé d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par M. Boissonade). *Paris, Debure frères*, 1813, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M*** (le comte Rémusat). *Paris, les mêmes*, 1815, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte Mac-Carthy Reagh. *Paris, les mêmes*, 1815, 2 vol. in-8, avec les prix imprimés, 14 fr., et sur gr. jésus d'Annonay, en 3 vol., 55 fr.

Ce Catalogue est rédigé avec soin et laisse peu apercevoir que les auteurs, n'ayant sous les yeux qu'une partie des livres annoncés, ont souvent été obligés de s'en rapporter à un catalogue peu exact, dressé par M. Mac-Carthy lui-même. Si cette bibliothèque ne donne pas une idée fort avantageuse du goût de celui qui l'a formée, elle atteste au moins sa passion pour les livres rares et extraordinaires, et surtout pour les livres imprimés sur vélin, dont il avait réuni 601 articles. Il est vrai que cet amateur n'était pas toujours fort difficile sur la beauté des exemplaires; mais cela n'a pas empêché que sa collection n'ait produit 404, 746 fr. 55 c., non compris quelques articles retirés sans enchères. Les livres précieux s'y trouvaient en très grand nombre, et en général, ils ont été portés à des prix fort élevés, qui, il faut l'avouer, n'ont pas toujours été le résultat naturel des enchères. Cependant, par les prix médiocres auxquels ont été adjugés plus d'un article, d'ancienne valeur, ou a pu juger que le goût pour les livres, resté aussi vif que jamais, avait changé d'objet depuis trente ans.

La plupart des livres importants de cette bibliothèque, qui n'ont pas été acquis pour le roi, sont malheureusement perdus pour la France.

Comme un certain nombre d'articles précieux de cette bibliothèque n'avaient pu trouver d'acquéreurs, et que beaucoup d'autres étaient restés à l'agent chargé de les faire monter à des prix déterminés, on a formé de tout cela un nouveau catalogue d'une soixantaine de pages, avec des prix mis à chaque article, et il paraît qu'on est parvenu, par ce moyen, à placer une grande partie de ce qui restait.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Fr. J. G. de la Porte du Theil, membre de l'Institut, etc. (précédé d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par M. le bar. Sylvestre de Sacy). *Paris, Debure frères*, 1816, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Clavier, de l'Académie des Inscriptions. *Paris, les mêmes*, 1819, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Millin, de l'Acad. des Inscr., etc. *Paris, les mêmes*, 1819, in-8.

— Catalogue des livres rares et singuliers de M*** (Leduc). *Paris, les mêmes*, 1819, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Hallé, médec., de l'Académie des Sc., etc. *Paris, les mêmes*, 1823, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le vicomte Morel de Vindé. *Paris, les mêmes*, 1823, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Chardin. *Paris, les mêmes*, 1824, in-8.

Les Catalogues que nous venons de citer sont les plus importants de ceux que MM. Debure frères ont rédigés, au nombre de cent environ, et tous justement estimés.

DEBURE DE SAINT-FAUXBIN (J. Fr.), frère de l'auteur de la Bibliographie instructive; né à Paris, le 16 septembre 1741, y est mort, le 24 janvier 1825.

— Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, traduits du grec (1787). Voyez Longus.

— * Lettres d'un solitaire à un académicien de province, sur la nouvelle version française de l'Histoire des animaux d'Aristote (par Camus). *Amsterdam et Paris, Lamy*, 1784, in-4.

— Manuel (nouv.) d'Épictète, trad. du grec (1784). Voy. Arrien.

On doit encore, à ce philologue, une édition de Boethii de consolatione philosophicâ, libri V, publ. sous le pseudonyme d'Eremita (1783), et une *Épître dédicatoire à l'Assemblée constituante*, impr. en latin et en français à la tête du Nouveau Testament, latin-français, donné par Saugrain (1791—1801, 5 vol. in-8).

DEBY (P. N. H.), ancien payeur.

— Agriculture (de l') en Europe et en Amérique, considérée et comparée dans les intérêts de la France et de la monarchie; suivie d'Observations sur les projets de Sully et de Colbert. *Paris, Mme Huzard*, 1825, 2 vol. in-8, avec 3 planch., 12 fr.

— Notice sur les moutons mérinos angl., saxons et nubiens, etc. (Extr. du Bull. univ. des Sc.). *Paris, de l'impr. de Fain*, 1826, in-8 de 8 pag.

DECAMPE (L. A.), profess. de belles-lettres à Toulouse; né à Narbonne.

— Considérations sur l'état actuel des mœurs de la jeunesse française, et sur les moyens d'améliorer l'esprit de celle qui doit lui succéder. *Toulouse, de l'impr. de Douladoure*, 1822, in-8 de 44 pag.

— Éloge de Paul Riquet, couronné par l'Académie des jeux-floraux dans le concours de 1809; accompagné de notes relatives pour la plupart à l'histoire de Riquet, à la construction du canal de Languedoc. *Paris, imp. de Crapelet*, 1812, in-8 de 48 pag.

— Éloge historique de Louis XVIII, roi de France et de Navarre. *Toulouse, de l'imp. de Douladoure*, 1826, in-8 de 72 p.

DE CANDOLLE. Voy. Candolle (de).

DECAZE. Voy. Caze (de).

DECHEPPE. Voy. Cheppe (de).

DECKER (Léger Ch.), profess. de philosophie à Louvain.

—*Défense de la constitution *Vineam Domini Sabaoth* de Clément XI, contre un livre qui a pour titre : Nouveaux Éclaircissements sur la signature du Formulaire. 1707, in-12 de 60 pag.

DECKER (le chev.). *Essai sur les causes du déclin du commerce étranger de la Grande-Bretagne; trad. de l'angl. (par l'abbé de Gua de Malves). 1757, 2 vol. in-12.

DECKER (C.), officier prussien. Petite (la) Guerre, ou Traité des opérations secondaires de la guerre; trad. de l'allem., avec des notes, par J. Ravichio de Peretsdorf; suivie de l'Instruction secrète de Frédéric II. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1827, 3 vol. in-32 avec 8 pl., 5 fr.

—Traité élémentaire d'Artillerie, à l'usage des militaires de toutes les armes. Trad. de l'allem., avec des notes et des additions relatives à l'artillerie française. Par J. Ravichio de Peretsdorf, ancien colonel d'artillerie, etc., et A. P. F. Nancy, capitaine d'artillerie, etc. *Strasbourg et Paris, le même*, 1825, in-8, 10 fr.

DECLAIRE. *Églogue et deux sonnets. *Paris, Bastien*, 1772, broch. in-8.

DECLAUSTRE (l'abbé). Voyez Claustre (de).

DECLAYE, chef de bataillon. *Citateur anti-britannique. *Hambourg*, an XII (1804), in-8.

DECOMBEROUSSE. Voyez Combe-rousse (de).

DECOMBES. *Relation exacte de ce qui s'est passé à la Porte Neuve (de Genève), le 8 avril 1782, depuis huit heures jusqu'à quatre heures du lendemain matin. 1782, in-8.

Voy. aussi Combes (de).

DECORS. Entrée de S. M. l'empereur (Napoléon) dans Wilna. *Paris, de l'imp. de Dondey-Dupré*, 1812, in-4 de 2 pag.

Tiré à 250 exempl., qui n'ont pas été mis dans le commerce.

DÉCOUR (Hyacinthe Eug. Laffillard, plus connu sous le nom de), auteur dramatique; né à Paris, le 17 juin 1779.

—Amour (l') au village, opéra-vaudev. en un acte; par H. E. D....r et Saint-H. *Paris, Allut*, 1804, in-8.

Avec Moucheron Saint-Honorine.

—*Années théâtrales de 1824-26, ou Répertoire général des pièces jouées à Paris depuis le 1er janvier 1824 jusqu'au 31 décembre 1826, accompagné d'un jugement succinct. *Paris, G. Brunet*, 1825-27, in-8, ou 3 feuilles in-plano.

— Arlequin sourd-muet, ou Cassandre opérateur, arlequinade en vaudev. *Paris, Hénée*, 1807, in-8.

Avec Aude neveu.

—Coq (le) de village, tableau-vaudev. en un acte, de Favart, remis avec des changements. *Paris, Duvernois; Mme Sédille*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec Ch. Hubert.

Cette pièce a été représentée sur le théâtre de l'Ambigu-Comique le 11 juin 1822, pour la prem. fois.

— Coq (le) de village, tableau-vaudev. en un acte, de Favart, remis au théâtre avec des changements. *Paris, Duvernois; Mme Sédille*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ch. Hubert et Théod. Anne. Quoique ces deux pièces portent le même titre, elles sont différentes. La seconde a été représentée au Vaudeville, le 12 juin 1822, pour la prem. fois, le lendemain de celle de l'Ambigu.

— Couronnement (le) au village, ou la Route de Reims, à-propos mêlé de couplets. *Paris, Duvernois*, 1825, in-8.

Publié sous le nom de Laffillard. Avec A. Domergue et Aug. Gombault.

— Croisée à loner, ou un Jour à Reims, tableau mêlé de vaud. *Paris, le même*, 1825, in-8.

Publ. sous le même nom. Avec Alexandre (Tardif) et Aug. Gombault.

— Dîner (le) d'emprunt, ou les Gants et l'épaulette, vaudeville en un acte. *Paris, Mme Huet*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ch. Hubert.

— Dix mille francs à gagner, ou la Fille perdue, arlequinade en un acte, *Paris. Allut; Martinet*, 1806, in-8.

Avec Ernest Clonard.

— Épître à Désaugiers. *Paris, Martinet*, 1810, in-8 de 8 pag.

En 1827, M Décour a fait imprimer une Notice nécrologique sur ce célèbre chansonnier (Paris, de l'impr. de Guyot, in-8 de 4 pag.).

— Étourdi (l') à la diète, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Bezou*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec L. Robert.

— Famille (la) des Sans-Gêne, ou les Amis du château, tableau en un acte, mêlé de couplets. *Paris, Barba*, 1817, in-8.

Avec Maréchalle.

—Hameau (le) de Chantilly, ou le Retour, folie-vaud. en un acte. *Paris, Allut*, 1804, in-8.

Avec Moucheron Saint-Honorine.

—Histoire critique et raisonnée des Théâtres, contenant l'analyse de toutes les pièces représentées dans les différents théâ-

tres de Paris, et de tous les ouvrages littéraires qui ont paru dans le courant du mois. Tom. Ier (et unique). *Paris, Barba; Pigoreau*, 1801, in-18 de 144 pag.

Avec MM. Gédéon et Moucheron Saint-Honorine.

— Jacques Callot à Nancy, comédie hist. mêlée de vaudev. *Paris, Allut*, 1806, in-8.

— Jodelle, ou le Berceau du théâtre, com.-vaud. en un acte. *Paris, J. N. Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ch. Hubert et Rochefort.

— Mannequin (le) parlant, ou le Portrait de Dominique, arlequinade en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Martinet*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Rochefort.

— Mariage (le) en poste, com. en un acte. *Paris, Maldan; Locard*, 1806, in-8.

— Mariages (les) écossais, vaudev. en un acte. *Paris, Sanson; Barba; Martinet*, 1823, in-8, 75 c.

Avec Ch. Hubert et Lagueyrie (-Pellissier).

— Petit (le) Marchand, ou Chacun son commerce, vaud. en un acte. *Paris, Duvernois*, 1825, in-8.

Avec Aug. Gombault et Fréd. Fargeon.

— Petite (la) Somnambule, ou Coquetterie et gourmandise, vaudev. en 3 tableaux. *Paris, le même*, 1827, in-8.

Publ. sous le nom de L'Endormi. Avec Demouval et Aug. Gombault.

—Petits (les) Maraudeurs, ou les Tambours en goguette, tableau en un acte, mêlé de vaud. *Paris, le même*, 1823, in-8.

Avec Junien Champeaux et Aug. Gombault.

— Petits (les) Ricochets, imitation (des Ricochets de M. Picard) en un acte et en vaud. *Paris, Mme Cavanagh*, 1807, in-8.

Avec Aude neveu.

— Précautions (les) de ma tante, vaudev. en un acte. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 1 fr.

Avec Ch. Hubert.

— Saint-Charles (la) au collége, à-propos mêlé de coupl. *Paris, Duvernois*, 1826, in-8.

Avec Jacquelin.

— Sifflomanie (la), folie-vaud. en un acte. *Paris, Allut*, 1803, in-8.

Avec Grétry neveu.

—Sœur (la) de lait, scènes morales, mêlées de couplets. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8.

Avec Alex. Tardif et Aug. Gombault.

— Un peu de méchanceté, comédie en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1805, in-8.

Avec Grétry neveu.

M. Décour a eu plus ou moins de part à huit autres pièces imprimées. Voyez Aude neveu, Jacquelin, Maréchalle, Pélissier, Tardif et Touaret. Membre et président des Soirées de Momus, M. Décour a fait un grand nombre de chansons; il a aussi eu part à la rédaction des journaux littéraires et dramatiques, le Courrier des Spectacles, le Courrier des Théâtres, la Nouveauté, l'Observateur, et en dernier lieu le Voleur, dont il rédige la partie dramatique. M. Décour a aussi fourni à la « France littéraire (1827) », plusieurs notices bibliograph. sur des auteurs dramat.

DECOURCELLES. Voy. Chardon de Courcelles.

DECOURTRAY (A.), médecin. Coup-d'œil sur l'ophthalmie qui attaque particulièrement les militaires de notre armée. *Gand, de l'imp. de Hipp. Wandekerchhove*, 1827, br. in-8.

DECREMPS (N.), né à Beduer, en Quercy, le 1er avril 1746.

— *Aventures (les petites) de Jérôme Sharp, professeur de physique amusante; ouvrage contenant autant de tours ingénieux que de leçons utiles, avec quelques petits portraits à la manière noire; par l'auteur de la « Magie blanche ». *Bruxelles et Paris*, 1789, in-8 avec 18 fig., grav. en bois, 4 fr.

Cet ouvrage est regardé ordinairement comme une suite, et formant la cinquième partie de celui du même auteur, intitulé: *la Magie blanche dévoilée, etc.*

— Codicile de Jérôme Sharp, pour servir de suite à la « Magie blanche. » *Paris*, 1788, gr. in-8.

— Diagrammes chimiques, ou Recueil de 360 figures (sur 112 pl.) qui expliquent succinctement les expériences par l'indication des agents et des produits à côté de l'appareil, et qui rendent sensible la théorie des phénomènes, en représentant le jeu des attractions par la convergence des lignes; ouvrage élémentaire auquel on a ajouté, pour les étrangers, un Essai de nomenclature chimique en six langues; et, pour les commençants, 1° un Vocabulaire contenant l'étymologie et la définition des mots techniques; 2° une série de tableaux synoptiques qui représentent la préparation et les parties proportionnelles des produits. *Paris, Carillan; Ve Desray; Treuttel et Würtz; Rey et Gravier*, 1822, in-4 avec 112 pl., 40 fr.

— Éclaircissements relatifs à la « Magie blanche dévoilée. » *Paris*, 1785, in-8.

—Lettre à M. de Jouy, memb. de l'Institut, sur un article satyrique de sa *Biographie des Contemporains* et sur les inconvénients d'écrire l'histoire sans la savoir. *Paris, Carillan-Gœury; Mme Ve Desray*, 1824, in-8, 1 fr. 25 c.

— Magie (la) blanche dévoilée. *Paris*, 1784, in-8. — Supplément. 1785, in-8.

— Parisien (le) à Londres, ou Avis aux

Français qui vont en Angleterre, contenant le parallèle des deux plus grandes villes de l'Europe. *Amsterdam et Paris*, 1784, 2 vol. in-8 avec fig. et cart.

— Science (la) sansculotisée, premier essai sur les moyens de faciliter l'étude de l'astronomie....et d'opérer une révolution dans l'enseignement. *Paris*, an II (1794), in-12, fig.

Ouvrage aujourd'hui fort rare, et qui a dû être regardé comme un véritable tour de force. L'auteur y a mis les vérités astronomiques à la portée des intelligences les moins cultivées.

— Testament de Jér. Sharp, prof. de physique amusante, pour servir de complément à la « Magie blanche.» Sec. édit. *Paris*, 1786, in-8.

La Magie blanche, le Supplément, le Testament et le Codicille de Jér. Sharp, ont été réunis, en 1788, en 3 vol. in-8. Ces quatre ouvrages ont été aussi, tant bien que mal, refondus dans le Dictionnaire des Amusements physiques et mathématiques de l'Encyclopédie méthodique.

DECOURTY. * Lydia Seymours, ou l'Injuste divorce, mélodr. en 3 actes et en prose, mêlé de chants, par M. D***. *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

DECRESSAC (R.). Boussole (la) de l'homme vivant en société, ou Précis de morale pour l'éducation de la jeunesse par demandes et réponses. 1802, in-12.

DECROIX (L. P.), trésorier de France; né à Lille (Nord), mort en 1827.

— *Almanzor, tragédie en 5 actes. (1771). Voy. VIEILLARD DE BOISMARTIN.

— * Ami (l') des arts, ou Justification de plusieurs grands hommes. *Amsterdam* (*Lille*), 1776, in-12.

— * Stances irrégulières sur le spectacle de Lille, ou Étrennes à M. Branchu, directeur de ce spectacle, et aux divers acteurs qui le composent, dans l'année théâtrale de 1819 à 1820. *Lille*, *Blocquel*, 1819, br. in-8.

Decroix a donné ses soins à l'édition des Œuvres de Voltaire, faite à Kehl : il est l'éditeur du Commentaire sur le théâtre de Voltaire, par La Harpe, 1814, in-8, et (avec M. Beuchot) des Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière (1825); enfin de trad. de l'Heureux retour de Louis XVIII, poème écrit en latin, par M. Jannet. On doit encore à Decroix quelques articles de la Biographie universelle.

DECROOS. Voy. CROOS (de).

DECRUSY, avocat.

Il est l'un des éditeurs du *Recueil général des anciennes lois françaises*, depuis l'an 420 jusqu'en 1789 (1822). Voy. ce titre.

DEDELAY D'AGIER (le comte Cl. P.), pair de France; né à Romans (Drôme), le 25 décembre 1750.

—Prospectus d'un cours d'Hippotomie ou Anatomie du cheval, et de Pathologie. Avec un Abrégé d'Hippiatrique. *Nancy*, *Ve Leclerc*, 1777, in-8 de 360 pag.

Cet ouvrage valut à son auteur d'être associé à plusieurs académies étrangères.

— Rapport sur les moyens d'améliorer l'agriculture dans le district de Romans.

Ces ouvrages ne se trouvent pas dans le commerce, l'auteur les ayant fait distribuer à ses frais. On doit encore, au comte Dédelay d'Agier, divers *Traités sur l'économie politique*.

Biogr. univ. et port. des Contemp.

DEDON (Fr. L.), lieutenant-général d'artillerie; né à Toul (Meurthe), le 21 octobre 1762.

— * Mémoires militaires sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin, par l'armée du Rhin-et-Moselle, sous le commandement du général Moreau, et celle du siége de Kehl; par un officier supérieur de l'armée. *Strasbourg*, *Levrault*, an V (1797), in-8, 3 fr. 25 c.; et avec un gr. plan, 9 fr.

— Précis historique des campagnes de l'armée de Rhin-et-Moselle, pendant l'an IV et l'an V, contenant le récit de toutes les opérations de cette armée sous le commandement du général Moreau; avec une carte du cours du Rhin dans les environs de Strasbourg. *Paris*, *Levrault*, 1799, in-8, 5 f.

— Relation détaillée du passage de la Limat, effectué le 3 vendémiaire an VIII; suivie de celle du passage du Rhin du 11 floréal suivant, et de quelques autres passages de fleuves. Cet ouvrage contient une Notice historique de toutes les opérations militaires des armées du Danube et du Rhin, sous les ordres des généraux Masséna et Moreau, depuis le 15 messidor an VII jusqu'au 26 messidor an VIII. *Paris*, *Levrault frères; Magimel*, an IX (1801), in-8 avec 2 cartes, 4 fr.

— * Relation du passage du Rhin effectué le 1er flor. an V, entre Kilsett et Diersheim, par l'armée de Rhin-et-Moselle, sous le commandement du général Moreau; l'on y a joint une carte très-exacte du cours du Rhin dans cette partie; par l'auteur des «Mémoires militaires sur Kehl.» *Strasbourg*, 1797, in-8.

— Tableaux synoptiques de l'instruction spéciale sur le service du corps royal d'artillerie. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1814, gr. in-fol.

DEFAUCONPRET (A. J. B.), ancien notaire de Paris, réfugié en Angleterre; né à Lille (Nord), le 12 juillet 1767.

— Anecdotes sur la cour et l'intérieur de

la famille de Napoléon Bonaparte (communiquées en partie par Mme Ve Durand, première femme de l'impératrice Marie-Louise). *Paris et Londres, Colburn*, 1818, in-8 de 325 pag.

Madame Durand, veuve du général de ce nom, attachée pendant quatre ans à l'impératrice Marie-Louise, a publié elle-même ces notes sous ce titre : *Mes Souvenirs sur Napoléon, etc.* Voy. DURAND (mad.).

— * Barême (nouv.), ou Tables de réduction des monnaies et mesures anciennes, en monnaies et mesures nouvelles analogues; ouvrage utile aux notaires, propriétaires, hommes de loi, huissiers, arpenteurs et marchands de toutes classes. Par A. J. B. DEF..... VIIIe édit., rev., corr. et augm. *Paris*, * *Delaunay*, an XIII (1805), in-18 de 75 pag., 75 c.

Ouvrage qui n'est point porté sur la liste de ceux publ. par l'auteur.

La première édit. de ce *Barême* a été publiée en 1799, in-12 : elle est aussi anonyme.

— * Hermite (l') de Londres, ou Observations sur les mœurs et usages des Anglais au commencement du XIXe siècle; faisant suite à la collection des mœurs françaises. *Paris, Pillet aîné*, 1819-20, 3 vol. in-12, ornés de grav. et de vign., 11 fr. 25 c.

— * Hermite (l') en Écosse, etc. *Paris, le même*, 1826, 2 vol. in-12, ornés de grav. et de vign., 7 fr. 50 c.

— * Hermite (l') en Irlande, etc. *Paris, le même*, 1826, 2 vol. in-12, ornés de grav. et de vign., 7 fr. 50 c.

C'est d'après M. Defauconpret lui-même (voy. la « *Liste complète de ses ouvrages*, » en tête du roman intitulé « Robert Fitzooth ») que nous citons ces trois *Hermites*, comme productions originales : pourtant nous avons lieu de douter qu'ils soient dans cette catégorie. Comme les Français ne connaissent guère de la littérature anglaise que ce que les traducteurs veulent bien leur faire connaître, il est bien facile d'abuser de leur crédulité, en leur présentant des traductions comme des ouvrages originaux, et *vice versâ* : c'est au bibliographe à signaler ces tromperies, autant que faire se peut. Or, le « Dictionary of the living author of the Great-Britain » fait mention d'un M. Thomas Skinner SURR, employé à la banque d'Angleterre; neveu du dernier Alderman Skinner. M. Surr est auteur de plusieurs ouvrages, dont trois, à notre connaissance, ont été depuis longtemps trad. en franç. (voy. SURR). C'est à ce *celebrated author* que les journaux anglais attribuent : 1° the Hermit in London; 2° the Hermit in Country; 3° the Hermit abroad; 4° the Wandering hermit (trad. en français sous le titre de l'Hermite rodeur); 5° Hermit in Edinburgh, etc. Voilà une circonstance qui permet de douter que les trois Hermites publ. à Paris soient d'origine française..... d'autant plus qu'ils ont paru en anglais, presque toujours deux ans avant ceux de M. Defauconpret.

— Jeanne Maillotte, ou l'Héroïne lilloise, roman historique; par l'auteur de « Londres en 1819, 1820, 1821, 1822, 1823 et 1824, ou Recueil de lettres sur la politique, la littérature et les mœurs dans le cours de ces années, par l'auteur d'« Une Année à Londres.» *Paris, Gide fils*, 1822-25, 6 vol. in-8, 36 fr.

— Masaniello, ou Huit jours à Naples. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822, 3 vol. in-12, 9 f.

— * Observations sur l'ouvrage intitulé : « La France », par lady Morgan, par l'aut. de « Quinze jours et Six mois à Londres. » *Paris, H. Nicolle*, 1817, in-8, 7 fr.

— Papesse (la) Jeanne, opéra-bouffon en vaudev., en 3 actes. *Paris, Ve Hérissant*, 1793, in-8, 75 c.

Reproduite, la même année, sous le titre de l'*Année des papesses Jeanne*, et avec quatre pag. de changements. *Paris, Barba.*

Autre ouvrage qui ne se trouve pas sur la liste de ceux de l'auteur.

— Quinze jours à Londres à la fin de 1815, par M***. *Paris, A. Eymery*, 1817, in-8, 3 fr.

Ce vol. a eu une seconde édit. la même année.

— Robert Fitzooth, surnommé Robin Hood, ou le Proscrit. *Paris, Gosselin*, 1828, 3 vol. in-12, 9 fr.

En tête du premier volume, on trouve un *Avis de l'éditeur* ainsi conçu : « Le titre du roman qu'on va « lire, et dont diverses circonstances ont retardé l'im« pression, quoiqu'il ait été composé il y a trois « ans, était originairement *Robin Hood*; comme il « a paru, il y a peu de temps, la traduction d'un « roman anglais portant le même titre (par madame « Daring. Paris, 1826, un vol. in-12), nous avons « cru devoir changer quelque chose à celui du nôtre, « afin d'empêcher qu'on ne les confondît; c'est pour « cette raison que nous nous sommes déterminé à « donner à ce fameux proscrit le nom de *Robert Fit*« *sooth*, que quelques vieux chroniqueurs ont pré« tendu lui appartenir. » *Si non è vero, ben è trovato.*

— * Six mois à Londres, en 1816; suite de l'ouvrage intitulé : « Quinze jours à Londres à la fin de 1815. » *Paris, A. Eymery; Delaunay*, 1817, in-8, 4 fr.

Le libraire Eymery a réuni les Quinze jours et les Six mois à Londres en un seul volume, portant pour titre : *Londres et ses habitants*, in-8, 6 fr.

— * Une année de séjour à Londres, par l'auteur des « Quinze jours et des Six mois à Londres. » *Paris, Gide fils*, 1819, in-8.

— Wat-Tyler, ou Dix jours de révolte, roman historique. *Paris, Ch. Gosselin*; *Lecointe et Durey*, 1824, 3 vol. in-12, 9 fr.

M. Defauconpret a traduit, ou plus vraisemblablement fait traduire sous sa direction, de 1815 jusqu'à la fin de 1828, un très-grand nombre d'ouvrages anglais; la Biographie universelle et portative des Contemporains assure pourtant qu'il n'a d'autre collaborateur que son fils (voy. l'art. suivant), qui l'aide quelquefois dans ses travaux : ce qui paraîtra incroyable aux personnes qui remarqueront que depuis 1815, M. Defauconpret, suivant la liste qu'il nous a donnée lui-même et qui n'est pas complète, a publié 422 vol., dont 47 dans le cours de l'année 1828! Il serait à désirer qu'il en fût autrement; car ces trad. faites avec

autant de précipitation, peuvent faire appliquer à M. Defauconpret cet adage italien : *a traditore, traditore*. En voici l'énumération chronologique, à peu près complète : le Jeune Clèveland, ou Traits de Nature (1815), voy. Burney (miss). — La Caverne d'Astolpho (1815). *Voyez ce titre.* — Juanna et Tiranna (1816). *Voyez ce titre.* — L'Orpheline du Presbytère, etc. (1816), voy. Bennett (Mrs). — Catherine Shirley, ou la Veille de saint Valentin (1816), voy. Opie (Mrs). — Harrington (1817), voy. Edgworth (Mar.). — Œuvres de W. Scott (1817—28), voy. Scott. — Histoire des naturels des îles de Tonga, ou des Amis, etc. (1817), voy. Martin (J.). — Ormond (1817), voy. Edgworth. — Les trois Romans, ou Contes d'aujourd'hui (1817), voy. Isaacs. — Le Pour et le Contre, ou la Vieille fille et la femme (1817), voy. Ross. — Florence Macarthy (1819), voy. Morgan (lady). — Voyage au pôle arctique, dans la baie de Baffin, etc. (1819), voy. Parry. — Voyage aux îles de Tonga, ou des Amis, etc. (1817), voy. Mariner. — La France (1817), voy. Morgan (lady). — Six semaines en hôtel garni à Londres (1817). *Voy. ce titre.* — Mémoires sur la vie et les ouvrages de Benj. Franklin (1818). *Voy. ce titre.* — Voyage du capit. Tuchey en Afrique (1818), voy. Tuckey. — Voyage dans l'Inde britann. (1818), Voy. Thorn. — Voyage du cap. Max-Well, sur la mer Jaune, etc. (1818), voyez Mac-Leod. — Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie (1818), voy. Neale. — Voyage sur les bords du Rhin, dans l'automne de 1817 (1818), *voy. ce titre.* — La Roue de fortune, ou l'Héritière de Beauchamp (1819), voy. Fielding. — Le Jeune de Sainte-Madeleine, ou les Illustres proscrits (1819), voyez Porter. — Voyage de l'Inde en Angleterre (1819), voyez Johnson. — Histoire des voyages dans les régions polaires (1819). *Voy. ce titre.* — Voyage au pays d'Ashantie (1819), voyez Bowdich. — Voyage de la côte du Malabar à Constantinople, etc. (1819), voy. Heber. — Voyage à Janina en Albanie (1820), voy. Hughes. — Beauté et Laideur (1820), voyez Bennett (Mrs) — La France telle qu'elle est, et non la France de lady Morgan (1820), voyez Playfair. — Anastase, ou Mémoires d'un Grec, etc. (1820), voy. Hope. — Calthorpe, ou les Revers de fortune (1821), voy. Lathom. — Le Mystère, ou Il y a quarante ans (1822), voy. Lathom. — Hélène, comtesse de Castle-Howel (1822), voy. Bennett (Mrs). — Voyage au pôle Arctique (1822 — 24), voyez Parry. — Les Shetlandais (1823). *Voy. ce titre.* — Histoire chronologique des voyages vers le pôle arctique (1823), voy. Barrow. — Le Comédien ambulant, etc. (1823), voyez Frère. — Les Lairds de Grippy, ou le Domaine substitué (1823), voy. Galt. — Œuvres de Fenimore Cooper (1823—28), voy. Fenimore Cooper. — Pen Owen (1823), voy. Hook. — Le duc Christian de Lunebourg (1824), voy. Porter. — Les Chroniques écossaises (1824), voy. Galt. — L'Héritage (1824), voy. Ferrier. — Les Aventures de Hajji Baba (1824), voy. Morier. — Saint Johnston, etc. (1824). *Voyez ce titre.* — Hélène Ramsay (1825), voyez Moore (Miss). — Rothelan (1825), voy. Galt. — Walladmor, roman attribué, en Allemagne, à W. Scott (1825), *voy. ce titre.* — Sir André Wylie (1825), voy. Galt. — Gaston de Blondeville (1826), voyez Radcliffe. — Brambletye house, ou Cavaliers et têtes rondes (1826), voy. Smith. — Reuben Apsley, histoire du temps de Jacques II (1827), voy. Smith. — Tor Hill, histoire du temps de Henri VIII (1827), voy. Smith. — La Bataille de la Boyne (1828), voy. (au Suppl.) Banim. — Le Champ des 40 pas (1828), voy. Porter. — Crohoore na Bilhoge (1828), voy. (au Suppl.) Banim. — Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb (1828), voy. Irving. — Lochandhu (1828), voy. Maccauley. — Le Loup de Badenoch (1828), voy. Maccauley. — Zillah, histoire juive (1828), voy. Smith.

M. A. J. B. Defauconpret a fourni aussi des art. pour la Biographie universelle classique, commencée par le général Beauvais : il est encore auteur d'une traduction complète, en vers, de Martial, et d'un nouveau *Dictionnaire des Rimes*. Ces deux ouvrages sont inédits.

DEFAUCONPRET (Ch. Aug.), fils du précédent, préfet des études au collége de Sainte-Barbe; né à Saint-Denis, près de Paris, le 19 décembre 1797.

M. Ch. Aug. Defauconpret a eu part à la publication d'un Dictionnaire grec-français (1824); à la Biographie universelle classique, commencée par le général Beauvais (1825), et a travaillé, avec son père, à plusieurs traductions de l'anglais, entre autres à l'Histoire d'Écosse, par sir W. Scott; au Voyage du capitaine Maxwel en Chine, à plusieurs romans de Fenimore Cooper, etc.

Le Journal de Librairie a annoncé, comme traduit par M. Ch. Aug. Defauconpret, seul, plusieurs ouvrages de la note précédente, tels que Harrington (1817); l'Histoire des naturels de l'île de Tonga (1817); le Pour et le Contre (1817); le Voyage en Allemagne (1818); la Roue de fortune (1819); Beauté et Laideur (1820). Les titres de ces traductions portent effectivement son nom : il est possible que ce ne soient pas les seules qui lui appartiennent; mais des considérations ont peut-être porté M. Defauconpret fils à les laisser attribuer à son père.

DEFER (N.). Beautés (les) de la France. *Paris*, 1708, in-fol., fig.

DEFER DE LA NOVERRE. Possibilité (de la) de faciliter la navigation intérieure du royaume, et de supprimer les corvées. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

— Réflexions sur le projet de l'Yvette. *Paris*, 1786, in-8.

— Science (la) des canaux navigables. *Paris*, 1785-86, 3 vol. in-8 avec fig.

DEFERMON-DES-CHAPELIÈRES (le comte Jos.), successivement procureur au parlement de Bretagne, député aux États-Généraux, membre du conseil des Cinq-Cents, conseiller et ministre d'état sous Napoléon; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), vers 1756.

— Observations du comte Defermon, sur les dénonciations et accusations portées contre lui. *Paris, imp. de Doublet*, 1815, in-8 de 20 pag.

DEFERRIÈRE (Alex.), chef du bureau de statistique au ministère de l'intér. — Archives statistiques de la France. *Paris, l'Éditeur*, ans XII et XIII (1804), 2 vol. in-8 de 720 et 675 pag.

Il n'a paru de cet ouvrage périodique que six livraisons formant deux volumes. Il devait paraître douze livraisons par an; chaque livraison composée de quinze à seize feuilles de texte. Le prix de l'abonnement était de 40 fr. par an. Nous ignorons les causes qui ont empêché la continuation de cet ouvr.

La première livraison a paru en messidor an XII, et la sixième en frimaire an XII.

Voy. aussi Ferrière (de). — Leblanc Deferrière.

DEFFAND (du). Voy. Du Deffand.

DEFLINNE (Vict.), bibliothécaire de la ville de Tournay.

— Contes moraux, trad. librement du holl. Voy. Loosjes (A.).

DEFORGE, auteur dramat. Voyez au Supplément.

DEFORIS (dom J. P.), religieux de la congrégation de Saint-Maur; né à Montbrison en 1732, mort le 25 juin 1794.

—* Divinité (la) de la Religion chrétienne vengée des sophismes de J. J. Rousseau; 2e partie de la Réfutation d'Émile (par André). *Paris, Desaint et Saillant*, 1763, 2 part. in-12.

— Exposition de la doctrine de l'Église sur les vertus chrétiennes, contre les articles que M. l'évêque du Mans (Grimaldi) a fait signer aux PP. de l'Oratoire, et Examen apologétique du P. Duverdier (depuis évêque de Mariana, en Corse), assistant du R. P. Général. *En France* (*Paris*), 1776, in-12 de 304 pag.

C'est un écrit très-virulent, dans lequel la congrégation de l'Oratoire n'est guère plus ménagée que M. de Grimaldi, évêque du Mans.

Barb., Exam. des Dict. hist.

— * Importance (l') et l'étendue des obligations de la vie monastique, son utilité dans l'Église et dans l'État, pour servir de préservatif aux moines, et de réponse aux ennemis de l'ordre monastique. *En France* (*Paris*), 1768, 2 vol. in-12.

Réimprimé, en 1785, sous ce titre : *Mémoires pour les ordres religieux, contre les principes de la commission établie en* 1768, un vol. in-12.

— * Plan de réforme, motivé, présenté aux États-Généraux par les fidèles citoyens de la bonne ville de Paris (ouvr. non achevé). 3 vol. in-8 de 1796 pag.

Écrit en 1787, 1788 et 1790.

— * Préservatif pour les fidèles contre les sophismes et les impiétés des incrédules, où l'on développe les principales preuves de la religion, et où l'on détruit les objections formées contre elle, avec une Réponse à la lettre de J. J. Rousseau à M. de Beaumont, archev. de Paris. *Paris*, 1764, in-12.

Dom Deforis a eu part, avec son ami D. de Coniac, à quelques volumes des Conciles des Gaules; il est l'éditeur de la première édition des « Œuvres de Bossuet » (1772—90), et le co-éditeur des Sermons et Oraisons funèbres du même (1790).

DEFORIS (J. Ennemond), professeur de langues, de géographie et d'histoire; né à Saint-Étienne (Loire), le 2 juillet 1776.

—Barême des classes, contenant deux cents additions et cent-une soustractions, etc. *Paris, l'Auteur*, 1817, in-8 de 56 pages, 1 fr. 50 c.

—Guide (le) des Enfants, ou l'Art de leur apprendre à lire en trois mois, suivant les principes de la langue française. *Paris*, 1804, in-12, 75 c.

— Mort (la) et la Résurrection. *Paris, de l'imp. de Stahl*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Rosny, ou le Terme du voyage. (En vers). *Paris, de l'imp. de Fain*, 1826, in-8 de 16 pag.

M. Deforis a donné une nouv. édit., souvent réimprimée, de l'Instruction sur l'Histoire de France de Le Ragois, avec une *Continuation*, un Tableau synoptique, et une Chronologie, en vers, des rois de France (1824), voy. Le Ragois; une nouvelle édit. de la Géographie *dite* de Crozat, pour laquelle il a fait plusieurs additions (1828). Voy. Lefrançois.

Cet écrivain doit publier, très-prochainement, un *Manuel de l'orthographe française*, à l'usage des gens du monde.

DEFOUGÈRES.

On a de lui, dans le quatrième volume des Mém. de l'Académie de Marseille, un *Mémoire sur les moyens d'empêcher l'encombrement dans le port de Marseille* (1805). Le même volume contient un rapport sur ce Mémoire par MM. Odossaint, Thulis et de Lysle Saint-Martin.

DEFRANCE (Mlle Cl. J. Chompré, dame), née à Paris, le 15 sept. 1747, où elle est morte, le 16 avril 1816.

— Odes d'Anacréon, mises en vers (1798). Voy. Anacréon.

— Idylles sur l'enfance et l'amour maternel, mises en vers (1800). Voy. Jauffret.

Madame Defrance a fourni quelques pièces à l'Almanach des Muses et autres recueils, entre autres des imitations des odes d'Horace : elle a laissé, en manuscrits, des *fables*, des *poésies fugitives*, des *lettres* et des *nouvelles*.

DEFRANCE, membre de plusieurs sociétés savantes. Sur les Fossiles. (Extr. du Dict. des Sc. natur.). *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Tableau des corps organisés fossiles, précédé de Remarques sur leur pétrification. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

M. Defrance a fourni, pour le Dictionnaire des Sciences naturelles (1816), les articles concernant les *animaux fossiles*.

DEFRANCE, ancien chirurgien des armées. Instruction abrégée sur le traitement des maladies et des accidents les plus communs, et sur la manière de se traiter soi-même. *Paris, Chassaignon*, 1823, in-12 de 40 pag.

DEFRENOY, auteur dramatique.

Defrénoy a composé, de 1804 à 1807, en société avec plusieurs collègues, quatorze pièces. Voy. Aude neveu, Duchatel, Lemaire et Redon.

DEFRESNE. Voy. Esaudy.

DEFUGE (H...). Abrégé de mécanique pratique, ou Manière de calculer la force des machines, à l'usage de ceux qui ne

connaissent pas les mathématiques. *Cologne*, 1804, gr. in-8, 2 fr. 50 c.

DEGALLIA, pseudon. Voy. DEMONVEL.

DEGARDEIN DE VILLEMAIRE (Ant. Jos. L. de), né à Paris, le 16 sept. 1726, mort avant 1775.

— Amours (les) imprévus, idylle et ballet héroïque en un acte. *Paris, de l'impr. de Montalant*, 1753, in-4 de 28 pag.

— Critique (la) de Denis le tyran, d'Aristomène et de Cléopâtre. *Paris, de l'impr. du même*, 1752, in-4 de 118 pag.

— Devises et Inscriptions pour la décoration des quatre façades de la statue équestre que la ville de Paris se propose d'ériger à S.M. 1760, in-4.

— Ouvrages de poésie, présentés au Roi, à la Reine, etc. 1751, in-4.

— Retour (le) du printemps, idylle, et ballet héroïque en un acte. *Paris, de l'impr. de Montalant*, 1752, in-4 de 22 pag.

— Triomphe (le) d'Astrée, idylle et ballet héroïque en un acte. *Paris, de l'impr. du même*, 1754, in-4 de 20 pag.

Degardein de Villemaire est auteur de quelques autres pièces qui n'ont pas été imprimées.

DEGAULLE (J. B.), prof. d'hydrographie, correspondant de l'Institut, membre des académies de Rouen et de Caen; né à Attigny (Marne), le 5 juillet 1732, mort à Houfleur, le 15 avril 1810.

— Construction et usage du sillomètre, instrument destiné à observer en mer le sillage des vaisseaux. 1782, in-8.

— Instruction sur la manière de vérifier les boussoles. 1803, in-8.

— Mémoires sur les travaux du port du Havre et sur le gisement des côtes qui l'environnent. In-4.

— Moyen (nouv.) de vérifier la hauteur du soleil. In-12.

— Usage d'un nouveau calendrier perpétuel astronomique et maritime. *Paris*, 1768, in-12.

Degaulle a publié un grand nombre de cartes très-estimées, entre autres celle des côtes de la Manche. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

DEGEN (Ch. Fr.), prof. de mathématiques à l'université roy. de Copenhague.

Nous connaissons de lui, en français, des *Méditations sur un système de recurrences combinées* et sur la manière de détacher chacune des séries d'avec ce système, et de le continuer séparément et indépendamment des séries conjointes (dans les nouv. Mém. de l'Acad. impér. des sciences de Saint-Pétersbourg, tom. IX, 1824).

DEGENNE (L.), ancien élève de l'École normale.

— Résumé du cours de chimie appliquée aux arts, donné à Mulhausen. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1824, in-4 de 24 pag., avec planches lithogr.

— Tableaux de chimie, renfermant un Résumé des notions les plus utiles, exposés au cours de chimie appliquée aux arts. *Mulhausen, Risler*, 1823, in-4.

DEGÉRANDO (le bar. Jos. Mar.), conseiller d'État, membre du conseil de révision pour la liquidation des créances étrangères, administrateur des Quinze-Vingts et des Sourds-Muets, vice-président du Conseil supérieur de santé, membre de la société d'encouragement pour l'industrie nationale, membre de l'Académie roy. des inscriptions et belles-lettres, et d'un grand nombre de sociétés savantes, regnicoles et étrangères; né à Lyon (Rhône), le 29 février 1772.

— Compte rendu des travaux de la société pour l'instruction élémentaire. *Paris, L. Colas*, 1819, in-8 de 28 pag.

— Compte rendu des travaux du Conseil d'administration de la Société pour l'instruction élémentaire à l'assemblée générale, tenue le 5 avril 1826. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1826, in-8 de 24 pag.

— Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages. *Paris*, 1801, in-4 de 57 pages, 1 fr. 20 c.

Ce mémoire fut adressé au capitaine Baudin, et aux différents observateurs qui l'accompagnèrent.

— Coopération (de la) des jeunes gens aux établissements d'humanité. *Paris, Lami*, 1823, in-8 de 24 pag., 50 c.

— Éducation (de l') des sourds-muets de naissance. *Paris, Méquignon l'aîné père*, 1827, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Éloge de Dumarsais, discours qui a remporté le prix proposé par la 2e classe de l'Institut national, le 15 niv. an XII. *Paris*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.

— Éloge de M. le duc Mathieu de Montmorency, prononcé devant l'assemblée générale de la Société pour l'instruction élémentaire. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1826, in-8 de 12 pag.

— Génération (de la) des connaissances humaines, mémoire qui a partagé le prix de l'Acad. roy. des Sc. de Berlin, etc. *Berlin, libr. de l'Académie*, 1802, in-8, 4 fr.

— Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines. Sec édit., rev. et augm. *Paris, A. Eymery*, 1822, 4 vol. in-8, 28 fr.

La première édit., qui parut en 1804, ne formait que trois volumes.

L'auteur n'a traité dans cet ouvrage que des systèmes de philosophie jusqu'à la renaissance des lettres. Un autre ouvrage de M. Degérando, intitulé : *Histoire des Systèmes de philosophie depuis la restauration des lettres*, est dans ce moment sous presse pour paraître prochainement chez Rymery et comp. Ce dernier ouvrage qui manquait encore à notre littérature sera le complément du premier : il doit former 3 ou 4 vol. in-8.

— Lectures populaires. (Proposition relative à la composition et aux choix d'ouvrages destinés aux lectures du peuple, soumise au conseil d'administration de la Société pour l'instruction élémentaire, dans la séance du 27 mai 1818). *Paris, L. Colas*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Perfectionnement (du) moral, ou de l'Éducation de soi-même; ouvrage auquel l'Académie française a décerné en 1825 le prix fondé par M. de Monthyon, pour le livre le plus utile aux mœurs. Sec. édition, rev. et corr. *Paris, J. J. Renouard*, 1826, 2 vol. in-8, 14 fr.

La première édition est de 1824.

—Procédure (de la) administrative. (Extr. de la Thémis). *Paris, de l'imp. de David*, 1822, in-8 de 32 pag.

— Programme du Cours de droit public, projectif et administratif pour l'anné 1819-1820. *Paris, Baudouin frères*, 1820, in-8 de 68 pag., 1 fr. 50 c.

— Rapport fait à la Société de Paris pour l'instruction élémentaire, à l'Assemblée générale du 19 février 1816. *Paris, L. Colas*, 1816, in-8 de 36 pag.

— Signes (des) et de l'Art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels. *Paris, Goujon fils; Henrichs*, 1800, 4 vol. in-8, 18 fr.

— Tableau des Sociétés et des institutions religieuses, charitables et de bien public de la ville de Londres; trad. du *Charity Almanach*, et des ouvrages de A. Highmore. *Paris, Servier*, 1824, in-12.

— Vie du général L. M. J. M. Caffarelli Dufalga, membre associé de l'Institut nat. de France, de l'Inst. d'Égypte, etc. *Paris*, 1802, in-8.

— Visiteur (le) du pauvre, ouvrage couronné en 1820 par l'Académie de Lyon, et, en 1821, par l'Académie française, qui lui a décerné le prix annuel fondé par M. de Monthyon pour le livre le plus utile aux mœurs. IIIe édit., considérablement augm. *Paris, Renouard*, 1826, in-8, 7 fr.

La prem. édit. parut en 1820 : elle est anonyme.

On a encore de M. Degérando : *de l'Influence de l'esprit de méditation sur les lettres*, imprimé dans les Mémoires de l'Académie de Turin, littér. et beaux-arts, tom. II, 1805 : cet estimable écrivain a aussi coopéré à plusieurs recueils, tels que les Archives littéraires de l'Europe, la Biographie universelle, où il a donné, entre autres notices, celle sur Gassendi; la Revue encyclopédique, le Journal asiatique, le Dictionnaire technologique, etc.; il a été l'éditeur des Discours de Cam. Jordan, son ami et son parent (1826).

DEGESLIN (Ph.). Cours analytique de musique...., ou Méthode développée du méloplaste. *Paris, Janet et Cotelle; l'Auteur*, 1824-25, in-8 avec 84 pl., 12 fr. 50 c.

Ce volume a été publié en cinq livraisons.

— Exposition de la gamme, échelle élémentaire de la musique; pour servir d'introduction aux cours analytiques de musique, par la méthode du méloplaste. *Paris, l'Auteur*, 1823, in-8 de 24 pag., 1 fr.

— Exposition des bases de l'harmonie, pour servir de suite aux cours analytiques de musique, par la méthode du méloplaste. *Paris, le même*, 1823, in-8 de 40 pag. avec une planch., 1 fr.

DEGLAND (C. D.). Hémorrhagies (des) utérines, qui surviennent pendant la grossesse, durant le travail de l'accouchement, et à la suite de ce travail. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1817, in-8 de 76 pag.

On a encore, de M. C. D. Degland, une *Observation sur un ver filiforme rendu par le vomissement*, impr. dans les Mém. de la Soc. d'émulation de Cambray, ann. 1821.

DEGLIGNY, huissier et comédien. Hableurs (les), suite de M. de Crac, com. en un acte et en vers. *Paris, Huet*, 1800, in-8.

DEGLIMES (J. J.). Art (l') poétique, trad. du franç. en vers lat. (1817). Voyez Boileau.

DEGOLA (Eust.), prêtre italien aussi savant que vertueux, docteur en philosophie à l'université de Pise; né à Gênes, le 20 septembre 1761, mort le 17 janvier 1826.

— Ancien (l') clergé constitutionnel, jugé par un évêque d'Italie. *Lausanne*, 1804, in-8.

C'est une excellente analyse de l'apologie contre le cardinal Gerdil, dit la Biographie univ. et port. des Contemp., où M. Solari, évêque de Noli, établit l'orthodoxie de la constitution civile du clergé, avec une force de raisonnement et un éclat de style qui réduisit son adversaire au silence.

— Justification de Fra Paolo Sarpi, ou Lettres d'un prêtre italien (M. Degola) à un magistrat français (M. Agier) sur le caractère et les sentiments de cet homme célèbre. *Paris, Éberhart*, 1811, in-8.

— Précis sur la vie du R. P. Thomas Vigouoli (religieux dominicain, mort en 1803). 1804, in-8.

Ces trois ouvrages sont anonymes. Degola a aussi publié trois autres ouvrages, en italien, qui n'ont pas été traduits : il a été l'éditeur des « Instructions choisies » de l'abbé P. Brugière (1804).

DEGOUGES (Mar. Ol.). Voy. Gouges.

DEGRAND (J.), avocat-avoué, juge-suppléant au tribunal civil de Carcassonne; né à Carcassonne (Aude), le 13 avril 1783.

— Carnabal dins l'illo das Sagés, pouèmo en quatré cants.....

— Matinados (las) de J. D.

— * Répaïch (le) campestré, ou l'Empouisonnoment dal barrèou de Carcassouno, pouèmo coumiqué én quatré cants et én bersés; séguit d'Elégios et dé Ponésios dibersos. Per J. D., aouton dé «las Matinados.» *Carcassonne, de l'impr. de Lebau*, sans date (1823), in-8 de 88 pag.

DEGRANDPRÉ (L.). Voy. Grandpré (de).

DEGRANGE (Edm.), bordelais.

— Arithmétique commerciale analysée et démontrée dans ses différentes applications aux usages du commerce et de la banque. (Sec. édit.). *Paris, Saintin*, 1819, 2 vol. in-8, 9 fr.

Une première édit. fut publiée, dès 1808, sous ce titre : *l'Arithmétique pratique, analysée, démontrée dans tous ses développements et dans ses différentes applications*, etc., 2 vol. in-8.

— Balance générale simplifiée, ou Méthode pour obtenir, tous les mois, ainsi que dans l'intervalle de l'un à l'autre, la balance générale des comptes tenus en double partie, sans rien changer à la forme actuelle des livres, ni à la manière de les tenir, et pour réduire le long travail dont elle est le résultat à des procédés extrêmement abrégés; comprenant une Notice sur les Comptes et les livres dont le nouveau Code de commerce rend l'usage indispensable; ainsi que des Tableaux gravés en taille-douce par Lacbaussée, avec lesquels les procédés relatifs aux balances périodiques des douze mois de l'année se réduisent au soin d'y écrire, une fois pour toutes, la liste générale des Comptes ouverts au grand-livre, et ensuite le résultat de l'addition du débit et du crédit de chacun de ces mêmes comptes, faite à la fin de chaque mois. *Paris, Mme Hocquart*, sans date (1808), in-8, avec un pet. tabl. impr., 1 fr. 25 c.

Les tableaux gravés, dont il est parlé dans ce titre, ne forment qu'une seule feuille en forme de tableau par colonnes : on la vend ordinairement par cahier de trois exemplaires au prix de 3 fr. 75 c. Celui qui n'en voudrait cependant qu'un seul exemplaire, le paierait 1 fr. 50 c. Ces prix sont indépendants de la *Balance générale simplifiée*, qui se vend séparément, comme il est marqué ci-dessus, 1 fr. 25 c.

— Avantage (de l') des parties doubles sur les autres méthodes. *Paris, Saintin*, 1821, in-8 de 28 pag.

— Change (le), le pair du change, et les arbitrages expliqués, etc. (1810). V. Saint-Aubin.

— Manuel du commerce, ou *Vade mecum* des commerçants et des voyageurs de toutes les classes, contenant les tableaux des monnaies de compte, des monnaies réelles, des poids et mesures de tous les États du monde, etc., etc. (Sec. édit.). *Paris, Saintin; l'Auteur*, 1826, in-8, 6 fr.

Une première édition a été publiée, en 1808, sous le titre de *Vade mecum des commerçants*, etc.

— Tableau de la valeur intrinsèque en argent. *Paris*, 1809, une feuille in-plano.

— Tablettes des négociants, exposant les divers systèmes monétaires actuels des peuples commerçants. *Paris, Delatyna*, 1815, in-18, 3 fr.

— Tenue (de la) des livres des agents de change et des courtiers de commerce. *Paris, Renard*, 1825, in-8, 4 fr.

— Tenue des livres des maîtres de forges, ou Comptabilité en parties simple et double, applicable aux usines en général; contenant trois Méthodes propres à la tenue des livres de forges; la première en partie double, la seconde en partie simple, extrêmement abrégée, et enfin la nouvelle Méthode pour tenir les livres en partie double par le moyen d'un seul registre. *Paris, Aimé-André*, 1824, in-8, 4 fr.

— Tenue (la) des livres généralisée, ou Avis aux négociants et aux comptables. *Paris, Mme Hocquart*, 1809, in-8.

— Tenue (la) des livres en partie double, appliquée à la comptabilité d'un receveur-général. *Paris, la même*, 1808, in-8.

— Tenue (la) des livres rendue facile, ou nouvelle Méthode d'enseignement de la tenue des livres en simple et double parties, comprenant la manière de tenir les livres en double partie par le moyen d'un seul registre. XVIe édition. *Paris, Saintin*, 1827, in-8, avec plusieurs tableaux, 6 fr.

Cet ouvrage forme la sixième partie du *Cours complet d'études*, comprenant tous les objets de comptabilité commerciale.

— Le même, en espagnol : la Teneduria de libros simplificada, o nuevo Metodo de ensenanza de la teneduria de los libros en partida seneilla y doble, etc. Trad. de la decima tercio edicion, por D. José Mar. Ruiz Perez. *Burdeos, Beaume*, 1826, in-8.

— La misma, trad. de la decima cuarta edicion, rev., corr. y augm. por D. Joaq. Badue y Moragas. *Paris, Gauthier frères*, 1826, in-8, 9 fr.

— Traité (nouv.) de change, compre-

nant, etc. et le Manuel de la banque actuelle. IVe édit., soigneusement rev., etc.; par Edm. Degrange fils. *Paris*, *Saintin*, 1826, in-8, 6 fr.

La première édit. parut en 1808.

DEGUER. Voy. Guer (de).

DEGUERLE (J. Nic. Mar.), littérateur; né près d'Issoudun, le 6 janvier 1766, mort le 11 nov. 1824.

—* Amours (les); imitations en vers français de divers poètes latins. *Paris*, *Cailleau*, sans date (vers 1794), in-18.

Les poésies de Deguerle sont empreintes de cette délicatesse et de cette grace, qui annoncent un goût pur et un talent exercé.

— Discours sur la Grammaire générale. *Paris*, 1801, in-8.

— Éloge des perruques, enrichi de notes plus amples que le texte. *Paris*, *Maradan*, an VII (1799), in-12.

Publié sous le pseudonyme d'Ackerlio. C'est une débauche d'érudition dans le genre de l'Éloge de la folie, par Érasme, et de l'Éloge de l'ivresse, par Sallengre.

— Énéide (l') de Virgile, trad. (en prose). (1825). Voy. Virgile.

— * États (les) généraux des bêtes. 1790.

— Guerre (la) civile, poëme; trad. du lat. (1799). Voy. Pétrone.

— Origine des temples de l'Amour, poëme érotique. *Paris*, *Valade*, 1789, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Chanely.

— Proclamation du camp de Jalès. 1791, br. in-8.

Publié sous le nom du marq. d'Arnay.

— Stratonice et son peintre, ou les Deux portraits, conte qui n'en est pas un; suivent Phryné devant l'aréopage; Pradon à la comédie, etc. *Paris*, 1800, in-8.

Conte satirique à l'occasion d'un portrait épigrammatique de Mlle Lange, exposé, par M. Girodet, au salon de l'an VII.

On a encore du même une Notice sur les Œuvres de Léonard, publiées par M. Campenon, et sur la tragédie de Laurent de Médicis; un assez grand nombre de poésies dans divers recueils, entre autres dans « l'Almanach des Muses » et dans les « Veillées des Muses. »

DEGUISE fils. Recherches et Expériences sur les effets de l'acétate de morphine. *Paris*, *Crevot*, 1824, in-8, 2 fr. 25 c.

Avec M. Dupuy et Leuret.

DEHAUT. Arminius, poëme, imité de l'allemand. Voy. Schonaich (le bar.).

DEHAYES-POLET (le P. Ponce), ex-minime et poète; né à Rhétel en 1740, où il est mort vers 1821.

— Discours sur divers sujets de religion, prononcés dans les assemblées religieuses. *Paris*, *Berton*, 1787, in-12.

— *Marcellus, ou les Persécutions, tragédie chrétienne en 3 actes, en vers. *Iverdon*, 1765, in-8.

— *Maire (le) de la Rochelle, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1792, in-8.

— Sermons. *Paris*, *Cailleau*, 1789, 3 vol. in-12.

Le P. Dehayes est encore aut. de cinq autres trag. remarquables par des sarcasmes virulents contre les prêtres, et de plusieurs comédies qui n'ont pas été imprimées: M. de Soleinne possède dans sa riche collection les manuscrits des cinq tragédies.

DEHAYNIN (J. B. J.), de Valenciennes. Fanelli et Milfort, drame en 5 actes et en vers. *Valenciennes*, *P. A. Defremery*, 1796, in-8.

DEHÈQUE (F. D.). Charte (la) constitutionnelle, trad. en grec-moderne (1821). *Voy. ce titre.*

—Dictionnaire grec-moderne français, etc. *Paris*, *J. Duplessis et comp.*, 1825, in-16, 10 fr.

DEHESSE (J. Fr.), maître de ballets; né en Hollande.

— Bucherons (les), ou le Médecin de village, ballet-pantomime (en 5 entrées). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.* 1750, in-8.

—Mignonnette, canevas français (en 3 parties), orné de spectacle et de danse. *Sans nom de ville*, *ni d'imprimeur*, 1750, in-8.

Avec de Lanoue et de Lagarde.

—Opérateur (l') chinois, ballet-pantomime (en un acte). *Sans nom de ville*, *ni d'imprimeur*, 1749, in-8.

— Pédant (le), pantomime (en un acte). *Sans lieu d'impression*, *ni nom d'imprim.*, 1748, in-8.

— Quatre (les) âges en récréation, divertissement-ballet (en 7 entrées). *Sans lieu d'impression*, *ni nom d'imprimeur*, 1749, in-8.

Tous ces ballets ont été dansés sur le théâtre des petits appartements de la cour. Dehesse a encore fait les divertissements de quelques opéras, tels que celui de l'Impromptu de la cour de marbre, de Favart et de Lagarde, etc., etc.

DEIDIER (Ant.), docteur en médecine; né à Montpellier, en.... mort à Marseille, le 30 avril 1746.

— Abrégé complet d'ostéologie. *Avignon*, 1737, 1759, in-12.

— Anatomie raisonnée du corps humain, où l'on trouve la manière de disséquer, et où l'on explique les fonctions de l'économie animale. *Paris*, 1742, in-12.

— Chimie raisonnée, où l'on tâche de découvrir la nature et la manière d'agir des remèdes chimiques les plus en usage en médecine et en chirurgie. *Lyon*, 1715, in-12.

— Consultations et Observations médicinales. *Paris*, 1754, 3 vol. in-12.

— Dissertatio de arthritide. *Monspeliensis*, 1726, in-8.

— Dissertatio de humoribus. *Monspeliensis*, 1708, in-8.

— Dissertatio de morbis internis capitis et thoracis. *Monspeliensis*, 1710, in-8.

— Dissertatio de morbis venereis. *Monspeliensis*, 1713, in-8.

— Dissertatio de tumoribus. *Monspeliensis*, 1711, in-8.

— Dissertations (deux) médicinales et chirurgicales: l'une sur la maladie vénérienne, l'autre sur la nature et la curation des tumeurs; trad. française (des deux opuscules précédents), par un chirurgien de Paris (J. Devaux). *Paris, d'Houry*, 1725, in-12.

— Ergò rabiei caninæ balneum. *Monspeliensis*, 1722, in-4.

— Expériences sur la bile des pestiférés de Marseille, et sur celles de personnes mortes d'autres maladies. *Zurich*, 1744, in-12.

Cet ouvrage parut d'abord, en 1722, dans les Transactions philosophiques de Londres; il a encore été réimprimé, en 1744, dans le Traité de la peste, par Senac.

— Explicata materialè sensationum. *Monspeliensis*, 1715, in-8.

— Institutiones medicinæ theoreticæ, physiologiam et pathologiam complectentes. *Monspeliensis*, 1716; *Parisiis*, 1731, in-12.

— Les mêmes, traduites en franç. *Paris*, 1735, in-12.

— Lettre sur la maladie de Marseille. *Montpellier*, 1721, in-12.

— Matière médicale, où l'on traite des médicaments simples, ensuite des médicaments composés et artificiels. *Paris*, 1738, in-12.

— Pathologia. *Monspeliensis*, 1710, in-8.

— Physiologia, tribus dissertationibus comprehensa. *Monspeliensis*, 1699, 1708, in-8.

— Quæstio de temperamentis. *Monspel.*, 1706, in-8.

— Theoria morborum iuternorum capitis, thoracis, et abdominis, absque suppositione spirituum animalium. *Monspeliensis*, 1723, in-8.

Tous ces ouvrages contiennent des idées paradoxales et des hypothèses inadmissibles. *Biogr. univ.*

DEIDIER (l'abbé), mathématicien français du XVIIIe siècle.

— Arithmétique (l') des géomètres, ou nouveaux Éléments de Mathématiques. *Paris*, 1739, 2 vol. in-4, fig.

— Calcul différentiel et calcul intégral, expliqués et appliqués à la géométrie. *Paris*, 1740, in-4.

— Éléments généraux des principales parties des mathématiques nécessaires à l'artillerie et au génie, avec un Cours de perspective. *Paris*, 1745, 2 vol. in-4. — Nouvelle édit., dirigée, rectifiée, présentée avec plus d'ordre et de goût, et en plusieurs articles, réformée ou perfectionnée, par l'auteur de la Théorie des êtres sensibles (Para du Phanjas). *Paris*, 1773, 2 vol. in-8.

Dans cette dernière édition, Para du Phanjas a supprimé le Traité de perspective comme étranger aux militaires.

— * Lettre d'un mathématicien à un abbé, où l'on prouve que la matière n'est pas divisible à l'infini. *Paris*, 1737, in-12.

— Mécanique (la) générale, contenant la statique, l'aërométrie, l'hydrostatique, pour servir d'introduction aux sciences physico-mathématiques. *Paris*, 1741, in-4, fig.

— Mesure des surfaces et des solides, par l'arithmétique des infinis et les centres de gravité. *Paris*, 1740, in-4.

— Parfait (le) ingénieur, ou la Fortification offensive et défensive. Nouv. (4e) édit., enrichie de plus de cinquante planches. *Paris*, 1757, in-4.

La première édit. fut publiée à La Haye en 1734: elle est anonyme ainsi que la seconde, *Paris, Jombert*, 1736, in-4.

— Réfutation (nouv.) de l'hypothèse des vives forces. In-12.

— Science (la) des géomètres, ou la Théorie et la pratique des géomètres. *Paris*, 1739, in-4.

— Traité de Perspective théorique et pratique. *Paris*, 1744, in-4, fig. — Nouv. édit., avec des notes de Cochin (publ. par Para du Phanjas).

DEIMAN, chimiste.

On trouve, dans le tom. 1er du Journal des Mines (1795), des *Expériences sur l'inflammation du mélange de soufre avec différents métaux, sans le concours de l'air vital*, par MM. Deiman, Nieuwland et autres, suivies d'Observations de MM. Van Mons, Crell et Adet, au sujet de ces expériences.

DEIST DE BOTIDOUX. Voy. Ledeist.

DÉJARDIN DE COURCELLES (Mme), née Tournay, morte en 1800.

— * Contes sages et fous, par Madame ***. *Strasbourg*, 1787, 2 vol. in-12.

DEJAURE (J. Cl. Bedeno), auteur dramatique; né à Paris en 1761, où il est mort le 5 octobre 1799.

— Astianax, opéra en 3 actes. *Paris*, *Vente*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

Pièce posthume.

— Dot (la) de Suzette, com. en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris, le même*, an V (1798), in-8.

— Éloge de J. J. Rousseau. 1792, in-8.

— *Époux (l') généreux, ou le Pouvoir des procédés, com. en un acte. *Paris, Cailleau et fils*, 1791, in-8.

Cette pièce a été remise en opéra-comique par Déjaure jeune, sous le même titre. *Paris, mad. Masson*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

— *Époux (les) réunis, comédie en un acte et en vers. *Paris, les mêmes*, 1790, in-8.

— Fille (la) naturelle, com. en un acte et en vers. *Paris, Cailleau*, 1792, in-8.

— Franc (le) Breton, ou le Négociant de Nantes, com. en un acte et en vers. *Paris, Cailleau et fils*, 1791, in-8.

— *Incertitude maternelle, ou le Choix impossible, com. en un acte. *Paris, Cailleau*, 1790, in-8.

— Lodoïska, com. en 3 actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Fiévée*, 1791, in-8.

— *Louise et Volsan, com. en 3 actes. *Paris, Cailleau et fils*, 1791, in-8.

— Montano et Stéphanie, opéra en 3 act. *Paris*, an VII (1799), in-8. — Nouv. édit. avec un nouv. 3e acte de Legouvé. *Paris, Barba*, 1802, 1810; ou *Paris, Vente*, 1824, 1 fr. 50 c.

Cette pièce ne se joue plus qu'avec le troisième acte de Legouvé: dans le théâtre de l'Opéra-Comique, où elle a été insérée, on trouve les deux versions de cet acte.

— *Nouveau (le) d'Assas, trait civique en un acte et en prose, mêlé de chants. *Paris, Vente*, 1790, in-8.

— *Ombre (l') de Mirabeau, com. en un acte et en vers. *Paris, Cailleau et fils*, 1791, in-8.

— Werther et Charlotte, drame lyrique en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1792, in-8.

DEJAURE jeune (B.). Deux filles pour une, comédie en 3 actes et en prose. *Paris, Barba*, 1806, in-8.

Avec P. Adnet.

— J'ai perdu mon procès, comédie en un acte et en vers. *Paris, Fages*, an XI (1803), in-8.

Avec le même.

DÉJEAN, pseudon. Voy. Hornot.

DÉJEAN (l'abbé), chanoine de Saint-Marcel à Paris; né en Languedoc.

— Introduction à la révolution des Pays-Bas. 1754, in-12.

— Lettre en réponse à la critique de M. Fréron. 1754, in-12.

France littéraire de 1769.

DÉJEAN (P.), chirurgien. Ouvrage touchant les hernies ou descentes. 1762, in-12.

— Règles et Observations pour les personnes attaquées des hernies. 1755, in-12.

France littéraire de 1769.

DÉJEAN, chevalier de Saint-Louis, capitaine de dragons dans le régiment de la Corse.

— Moyens de réunir l'aisance avec la considération dans l'état militaire. *Montauban, Crosilhes*, 1771, in-8.

DÉJEAN (le comte J. Fr. Aimé), successivement général, ministre de la guerre, pair de France, gouverneur de l'École roy. polytechnique; né à Castelnaudary (Aude), le 6 octobre 1749, mort à Paris, le 12 mai 1824.

— Description d'un nouveau moyen proposé par le directeur-général des subsistances militaires, et mis en essai à la manutention des vivres, pour la conservation illimitée des grains. *Paris, de l'imp. de Ballard*, sans date, in-8 de 10 pag.

— Économie publique: résumé de toutes les expériences faites pour constater la bonté du procédé pour la conservation illimitée des grains et farines. (Extr. des Ann. de l'Industrie nation. et étr.). *Paris, Bachelier*, 1824, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

Cette brochure a été rédigée par M. le chev. Saint-Fare-Bontemps, mais vue et approuvée par le général Déjean.

Le tom. XV du Journal des Mines (1804) contient, du général Déjean, un *Mémoire sur la manière d'extraire et de préparer la tourbe dans les provinces de Hollande et d'Utrecht*, et sur les avantages qui résulteraient, pour le département de la Somme, de l'adoption d'une partie des procédés hollandais.

DÉJEAN (le comte P. Fr. Mar. Aug.), fils du précédent, lieutenant-général, pair de France; né à Amiens (Somme), le 10 août 1780.

— Catalogue de la collection des coléoptères de M. le bar. Déjean. *Paris, Crevot*, 1821, in-8, 4 fr.

— Histoire naturelle et iconographique des insectes coléoptères d'Europe (1822). Voy. Latreille.

— Spécies général des coléoptères de la collection de M. le comte Déjean. Tom. 1er, H. *Paris, Crevot*, 1825-26, 2 vol in-8, 18 f.

L'ouvrage complet doit former vingt volumes.

La collection de M. Déjean, dit une biographie moderne, se compose de treize mille espèces, de sorte qu'on peut regarder cet ouvrage comme une monographie, à peu près complète, des insectes de cette classe. On aurait désiré, ajoute-t-elle, que l'auteur eût diminué l'aridité de l'ouvrage en plaçant en tête des divisions principales, et qui en eussent été susceptibles, quelques généralités historiques; ou, en un mot, qu'il eût donné une histoire de ces insectes au lieu d'un catalogue purement descriptif.

DEJOUX DE LA CHAPELLE (P.), anc. pasteur de l'église de Genève converti; né à Genève, en 1752, mort à Paris, le 11 octobre 1825.

— Ce qu'est la franche-maçonnerie. *Genève*, 1802, in-8.

— Commerce (le), les sciences, la littérature et les beaux-arts simultanément enseignés, ou Notice raisonnée d'un Institut, réunissant une éducation littéraire et libérale à un apprentissage effectif de commerce, précédé d'un Mémoire qui en démontre la nécessité. *Genève, Manget; Paschoud*, an IX (1801), in-4 de VIII-80 pag.

—Discours sur la guerre, considérée dans ses rapports avec la civilisation. *Nantes*, 1810, in-8.

—Discours (second), ou le *Te Deum* d'Enzersdorf et de Wagram. *Nantes*, 1810, in-8.

— Discours (troisième) sur la guerre, considérée sous des rapports de légitimité et relativement aux triomphes récents de la grande armée, surtout à l'éclatante victoire de la Moskowa; suivi d'un Hymne religieux sur la délivrance de la Pologne. *Nantes*, 1813, in-8.

— Lettres sur l'Italie considérée sous le rapport de la Religion. *Paris, de l'imp. roy.* (*Méquignon-Havard*), 1825, 2 vol. in-8, 10 fr.

Ces Lettres sont au nombre de quarante-deux; elles sont signées Pierre de la Chapelle, et Eusèbe *Adhémar*, prieur de l'abbaye de Sainte-Hermance, en Chablais, et sont adressées à lord Édouard Clinton, comte de *Morland*, à Oxford. Les noms d'Adhémar et de Morland sont supposés. Le prieur justifie la doctrine et les pratiques de l'Église catholique, et répond à diverses objections des protestants. La dernière lettre, datée du 25 octobre 1825, quatre jours avant la mort de l'auteur, contient des particularités sur sa personne et sa famille, ainsi que des explications sur les motifs et les délais de sa conversion. La ferveur du néophyte pourra paraître poussée un peu loin, dans ce qu'il dit des papes et de leur gouvernement, des Jésuites, du culte extérieur, de l'esprit du clergé ultramontain, de l'école de M. de Maistre et de l'abbé La Mennais : on dirait presque que c'est un ultramontain même qui parle; il est vrai de dire qu'un certain abbé de Saint-Arroman, qui n'avait pas été étranger à la conversion de M. Dejoux, et surtout à celle de sa fille, en a dirigé l'impression. En général cet ouvr. est déparé par une assez forte dose d'exaltation et de mauvais goût. Le directeur de l'imprimerie royale obtint de Mlle Dejoux des cartons aux endroits (tom. Ier, pag. 27, de l'avant-propos, et tom. II, pag. 375) où son père exprimait ses vœux pour le rétablissement en France des congrégations enseignantes et des corporations religieuses : on y substitua des expressions plus vagues que celles de l'auteur.

Les *Lettres sur l'Italie* ne sont données que comme l'introduction d'un ouvrage purement littéraire, du même auteur, intitulé : *Soirées napolitaines*, roulant sur les dialectes, les antiquités, l'histoire des peuples de l'Italie, et dont on promet la publication en 2 vol. in-8.

— Prédication du Christianisme, ou Vérités de la Religion chrétienne exposées dans une suite de sermons et de prières. *Genève, Paschoud*, 1803, 4 vol. in-8, 12 fr.

— Providence (la) et Napoléon, ou les Fêtes de l'Église et les Triomphes des armées, exposés dans une suite de discours. 1806, in-8.

— Vertu (la) glorifiée, ou le Triomphe après la mort; discours prononcé le 21 janvier 1815, au service funèbre et solennel de Louis XVI, roi de France. *Nantes, de l'impr. de Forest*, 1815, in-8 de 52 pag.

DEJOUX DE LA CHAPELLE (Mlle), fille du précédent. Lettre (sa) à sa sœur, pour lui apprendre son retour au sein de l'Église catholique, et lui exposer les motifs de sa conversion. *Paris, Méquignon-Havard*, 1826, in-8 de 78 pag.

DEJOUY. Voy. JOUY (de).

DEJUINNE, peintre d'histoire. Voyez FORBIN.

DEJUSSIEU. Voy. JUSSIEU (de).

DEKOCK (Ch. P.). Voy. KOCK (de).

DELABARRE (A. A.), de Nanteuil. Sept (les) Psaumes français et les Matines du dimanche pour les 6 premiers mois de 1815. *Paris, imp. de Le Normant*, 1815, in-8 de 28 pag.

DELABARRE (C. F.), chirurgien-dentiste. Discours d'ouverture d'un cours de médecine dentaire, prononcé le 6 mai 1817, dans la salle des concours de l'administration des hôpitaux. *Paris, de l'imp. de Couturier*, 1817, in-8 de 32 pag.

— Discours d'ouverture d'un cours de stomatonomie, prononcé le 30 juin 1825, dans l'amphithéâtre de l'administration générale des hospices civils de Paris. *Paris, Trouvé*, 1825, br. in-8.

—Dissertation sur l'histoire des dents. *Paris*, 1806, in-4.

— Méthode naturelle de diriger la seconde dentition, appuyée sur les preuves de l'agrandissement de la partie antérieure de l'arc maxillaire. *Paris, l'Auteur; Gabon*, 1826, in-8 avec 5 planches, 3 fr.

— Odontologie, ou Observations sur les dents humaines; suivies de quelques Idées sur le mécanisme des dentiers artificiels. *Paris, l'Auteur*, 1815, in-8.

— Traité de la partie mécanique de l'art du chirurgien-dentiste. *Paris, Croullebois*, 1820, 2 vol. in-8 ornés de 42 pl., 16 fr.

— Traité de la seconde dentition et Méthode naturelle de la diriger. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1819, in-8 avec 21 pl., 10 f.

DELABAUME. Voy. LABAUME.

DELABÈRE-BLAINE. Voy. BLAINE.

DELABERGERIE. Voy. ROUGIER DE LA BERGERIE.

DELABORDE. Voy. LABORDE (de).

DELACHAISSE-DUCROS. Clercs (les) de palais comédiens, ou la Valeur récompensée; comédie en 2 actes et en vers. *Montbrison, imp. de Bernard*, 1823, in-8.

DELACHESNAYE. Abécédaire de Flore, ou Langage des fleurs. *Paris*, 1811, in-8, fig. color.

DELACOUR. Avis aux Français et au Roi, ou le Moyen d'être forts, c'est d'être unis. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1815, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

DELACOUR (Jul.). Mariages (les) d'argent, com. en vers (en un acte); suivie de quelques Essais. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-8.

Cette pièce, composée d'abord en 5 actes, avait 2700 vers; l'auteur, en la réduisant en un acte, a réduit aussi le nombre de ses vers à 800.

— Néologisme (le) à la mode, ou les Marchands soi-disant administrateurs (dialogue en vers). *Paris, de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1825, in-8 de 16 pag.

DELACOUR-GOUFFÉ. Voyez LACOUR (de).

DELACOUX (P. A.), médecin.

— Éducation (de l') sanitaire des enfants. *Paris, Crevot*, 1827, in-8, 5 fr.

— Science (de la) politique constitutionnelle. *Paris, Mongie aîné*, 1826, in-8, 2 fr.

DELACROIX (Jacq. Vinc.), anc. prof. de droit publ. au Lycée (aujourd'hui Athénée de Paris), juge au tribunal civil de Versailles; né à Paris, le 10 mai 1743.

— Adieux (les) du Spectateur français au monde politique et littéraire; suivis d'une Description de la grande Chartreuse, et des moyens de la repeupler de nouveaux pénitents. *Versailles et Paris, Arth. Bertrand*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

— Apologie de la Constitution civile du clergé. *Paris*, 1791, br. in-8.

— Constitutions des principaux états de l'Europe et des États-Unis d'Amérique. *Paris, Buisson*, 1791-1802, 6 vol. in-8, 27 fr.

Les deux premiers volumes ont eu une seconde édition en 1791.

—Dangers (les) des souvenirs. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, 6 fr.

Des allusions au procès de Louis XVI firent défendre momentanément cet ouvrage.

— *Éloge de Louis XII, surnommé le Père du peuple, par M. D. L. C. *Paris, Demonville*, 1788, br. in-8.

— * Éloge de J. J. Rousseau, par D. L. C., avocat. *Amsterdam et Paris, Lejay*, 1778, in-8.

— Étrennes morales, suivies de la Conversion d'un démagogue. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822, in-8, 3 fr.

— Instituteur (l') français, suivi des Maximes d'un Solitaire. *Paris, *le même*, 1809, in-8, 5 fr.

— Lettre aux Parisiens, sur les mouvements tumultueux de la capitale. *Paris, le même*, 1827, br. in-8, 30 c.

— Lettre d'un ancien magistrat à M. de Châteaubriand, pair de France. *Versailles, de l'imp. de Vitry*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Lettre du Spectateur français aux électeurs du département de la Seine. *Paris, A. Bertrand*, 1822, in-8 de 12 pag., 30 c.

— *Lettres d'Affi à Zurac. *Amst. et Paris, Durand neveu*, 1766, in-12.

C'est une imitation des *Lettres persanes*.

— Méditations (les) et Souvenirs du Spectateur français. *Paris, le même*, 1819, in-8, 6 fr.—Supplément. *Paris, le même*, 1820, in-8, 1 fr.

— * Mémoire préliminaire sur le travail des États-Généraux; par M. D. In-8 de 56 p.

L'auteur a publié un second Mémoire avec son nom, in-8 de 16 pag.

— * Mémoires d'un Américain, avec une Description de la Prusse et des Réflexions sur l'Amérique; par l'auteur des « Lettres d'Affi à Zorac », etc. *Paris, Ve Regnard*, 1771, 2 vol. in-12.

— *Mémoires de Victoire. *Amsterdam et Paris, Durand neveu*, 1769, in-12.

— Mémoires du chevalier de Gonthieu. *Amsterdam et Paris, le même*, 1766, 2 vol. in-12.

Premier ouvrage de l'auteur. Van Thol attribuait ce roman à un professeur de philosophie de Toulouse, nommé P. Firm. De la Croix. M. Barbier l'a rangé parmi les ouvrages anonymes, mais il ne l'est point, ou du moins tous les exempl. ne le sont pas.

— Missionnaire (le) conciliateur, pour ser-

vir de suite au Moraliste du XIXe siècle. *Paris, Corby; Ponthieu; Pélicier, et Versailles, Angé; Sallior*, 1826, in-8 de 72 p., 1 fr.

— Montesquieu considéré dans une république. *Paris, Moutardier*, 1798, in-8 de 40 pag.

— Moraliste (le) du XIXe siècle, ou les derniers Adieux du Spectateur français. *Paris, Corby; Ponthieu*, 1824, in-8, 6 f. 50 c.

— Moyens (des) de régénérer la France et d'accélérer une paix durable avec ses ennemis. *Paris, *Arth. Bertrand*, 1797, in-8, 3 fr.

— Observations impartiales sur le rapprochement ingénieux des titres de Voltaire à la gloire, et des torts de cet illustre écrivain. *Paris, Delaunay; Ponthieu*, 1825, br. in-8, 75 c.

— * Observations sur la société et sur les moyens de ramener l'ordre et la sécurité dans son sein. *Paris, Royez*, 1787, 2 vol. in-12.

Ouvrage qui semble n'être qu'une réimpression des *Réflexions philosophiques sur l'origine de la civilisation*, etc. (Voy. ci-dessous).

—Opinion d'un ancien publiciste sur l'indemnité qui doit être accordée aux émigrés. *Paris, Corby*, 1825, in-8 de 16 pag.

L'auteur a donné, la même année, une *addition* à cette opinion, in-8 de 8 pag.

— Peinture des mœurs du siècle, ou Lettres et Discours sur différents sujets. *Amsterdam et Paris, Lejay*, 1777, 2 vol. in-12.

C'est le *Spectateur* réduit. Voy. ci-après.

— Portefeuille (le) du physicien, ou Recueil amusant et instructif des actions et des mœurs des animaux. *Paris, Lejay*, 1780, 2 vol. in-12.

—Réflexions morales sur les délits publics et privés, pour servir de suite à l'ouvrage qui a obtenu le prix d'utilité à l'Académie française, en 1787. *Paris, *Arth. Bertrand*, 1807, in-8, 5 fr.

—* Réflexions philosophiques sur l'origine de la civilisation et sur les moyens de remédier à quelques-uns des abus qu'elle entraîne. *Amsterdam et Paris, Lejay*, 1778, in-8.

De 1781 à 1783, l'auteur a publié, chez Belin, sept cahiers formant le premier volume d'un second d'un ouvrage sous le même titre, qui semble n'être qu'une nouvelle édition de celui-ci.

— Réveil (le) du Spectateur français. *Paris, A. Bertrand*, 1829, in-8, 4 fr.

— Spectateur (le) en Prusse. *Berlin et Paris, Panckoucke*, 1768, in-12.

— Spectateur (le) français, pour servir de suite à celui de Marivaux. *Paris, Lacombe; Ve Duchesne*, 1771-73, 6 vol. in-12.

— Spectateur (le) français, avant la Révolution. Nouv. édit. *Paris, *Arth. Bertrand*, 1795, in-8, 5 fr.

—Spectateur (le) français pendant le Gouvernement républicain. Nouv. édit., corr., suivie de Discours sur les causes des dernières révolutions et sur les moyens d'asseoir le gouvernement sur une base inébranlable. *Versailles, Lebel; Angé, et Paris, A. Bertrand; Le Normant; Pillet*, 1815, in-8, 5 fr.

—Spectateur (le) sous le Gouvernement royal et légitime de Louis XVIII. *Paris, A. Bertrand*, 1817, in-8, 5 fr.

— Tableau historique et politique de la France sous les trois premières dynasties jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris, le même*, 1813, 3 vol. in-8, 18 fr.

M. J. Vinc. Delacroix est auteur de plusieurs plaidoyers et mémoires fort remarquables : il a fourni des notes et observations à la traduction de la « Défense des constitutions américaines, » de John Adam (1792).

Voyez aussi LACROIX (de).

DELADERIÈRE (R.), anc. régisseur et directeur des fermes d'Artois.

— Mode de suppression des impôts indirects, remis au Roi et aux Chambres au mois d'oct. 1815.....

— Moyens de solder toutes les dettes de l'État, sans recourir aux emprunts ni aux impôts, rejetés à la dernière session des Chambres, ou Supplément au mémoire ayant pour titre : Mode de suppression des impôts indirects existants, etc. *Amiens, de l'imp. de Ledien-Canda*, 1816, in-8 de 84 pag.

DELAFAYE-BREHIER (Mme Julie). Bibliothèque d'Arthur, ou petites Nouvelles pour le premier âge. *Paris, Eymery*, 1821, 3 vol. in-18, avec 7 fig., 5 fr.

— Collége (le) incendié, ou les Écoliers en voyage. Sec. édit. *Paris, le même*, 1826, 4 vol. in-18, avec 12 grav., 6 fr.

La première édition est de 1820.

— Conseils à l'enfance et à l'adolescence, ou Recueil de Nouvelles appropriées à ces différents âges. *Paris, le même*, 1825, 4 vol. in-18, avec 16 gr., 8 fr.

— Enfants (les) de la Providence, ou Aventures de trois jeunes orphelins. (Sec. édit.). *Paris, le même*, 1824, 4 vol. in-18, 6 fr.; fig. color., 8 fr.

La première édition est de 1819.

— Jeunes (les) Filles, ou le Monde et la

Solitude. *Paris, le même*, 1822, 6 vol. in-18, ornés de 13 fig., 10 fr.

— Lanterne (la) magique des petits enfants, ou Tableaux qui les représentent dans les diverses actions de leur âge. *Paris, Eymery, Fruger et comp.*, 1828, in-18 fig., 1 fr. 50 c.

— * Nouvelle (la) Antigone, suivie de Vive le Roi. Par Mme D*** (G. B***). *Paris, A. Eymery*, 1814 fig., 1 fr. 50 c.

— Nouvelles (les six) de l'enfance. IVe édit. *Paris, le même*, 1826, in-18 avec fig., 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1814.

— Nouvelles (les) nouvelles de l'enfance. IIIe édit. *Paris, le même*, 1825, 2 vol. in-18, 3 fr.

La première édition est de 1814.

— Pavillon (le) de Caroline, ou la petite Société. *Paris, le même*, 1826, 3 vol. in-18, avec 12 fig., 6 fr.

— Petit Jules (le) le sauteur. *Paris, A. Eymery, Fruger et Comp.*, 1827, 2 vol. in-18, avec figures, 3 fr.

— Petit (le) prince de Cachemire, ou les Leçons de la vénérable Pari Banou; contes moraux et féeries, à l'usage de la jeunesse. *Paris, A. Eymery*, 1824, 2 vol. in-12, ornés de grav., 8 fr.

— Petit Voyageur (le) en Grèce, ou Lettres d'Évariste à sa famille. *Paris, A. Eymery*, 1825, 4 vol. in-18, ornés de gr., 8 fr.

— Petits (les) Béarnais, ou Leçons de morale convenable à la jeunesse. IIIe édition. *Paris, A. Eymery*, 1825, 4 vol. in-18, 6 fr.

La première édition est de 1816.

— Promenade d'un père avec ses enfants. *Paris, Eymery, Fruger et comp.*, 1828, in-12 avec grav., 3 fr.

— Robinson français, ou le petit Naufrage. *Paris, A. Eymery*, 1826, 2 vol. in-12, avec fig., 8 fr.

— Sir Samuel, ou Mémoires sur la jeunesse d'un anglais, recueillis par une dame de sa famille, etc. *Paris, Eymery, Fruger et comp.*, 1828, in-12 avec grav., 3 fr.

— Soupers (les) de famille, ou nouveaux Contes moraux instructifs et amusants pour les enfants. *Paris, A. Eymery*, 1817, 4 vol. in-18, 5 fr.

— Théâtre de l'enfance. *Paris, A. Eymery; Fruger et comp.*, 1827-28, 4 vol. in-18, avec 4 fig., 6 fr.

Ce théâtre a été publié en deux parties que l'on peut se procurer séparément.

DELAFONS (le chev.). Opinion d'un Anglais sur le livre de Montesquieu, etc.; trad. de l'angl. (1815). *Voy. ce titre.*

DELAFOREST (A.). Manuel d'instruction pour ramener les prétendus réformés à l'Église romaine, et confirmer les catholiques dans leur croyance. *Anvers*, 1821, in-12, 1 fr. 50 c.

DELAFOSSE DE ROUVILLE, ancien lieutenant au régiment du Port-au-Prince, lieutenant de cavalerie.

— Éloge historique du chev. Maudnit-Duplessis, major-général des armées françaises à Saint-Domingue, colonel du régiment du Port-au-Prince, etc., assassiné au Port-au-Prince, le 4 mars 1791; suivi d'un Essai sur la situation de Saint-Domingue à cette époque. *Senlis, Tremblay, et Paris, Volland*, 1818, in-8.

DELAFOY. * Constitution (de la) du duché ou état souverain de Normandie, des variations qu'elle a subies depuis Rollon jusqu'à présent, et des droits, immunités, franchises, libertés et prérogatives de ses habitants et citoyens. *Sans nom de lieu, ni d'imprimeur*, 1789, in-8.

— * Parallèle des assemblées provinciales établies en Normandie avec l'assemblée des états de ce duché. 1788, in-8.

DELAFOY, procureur du roi près le tribunal civil de Louviers.

— Discours prononcé le jour de la promulgation de la loi de l'amnistie. *Rouen, imp. de Périaux*, 1816, in-8 de 12 pag.

DELAGARDETTE. Voy. LAGARDETTE (de).

DELAGE (A. J.). Précis pratique de la méthode d'enseignement adoptée par l'administration de la ville de Tournay, pour les écoles gratuites des deux sexes. *Tournay, J. Casterman aîné*, 1823, in-8 orné de 2 fig. lithogr., 2 fr.

DELAGRAVE. Histoire des révolutions et des guerres de la Grèce et de l'Asie, depuis Cyrus jusqu'aux successeurs d'Alexandre. Tom. Ier (et unique). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, in-8.

Volume reproduit sous ce nouveau titre : *De la Grèce et de l'Asie, ou Histoire de leurs anciennes révolutions.* Tom. Ier. Paris, Chassériau, 1822, in-8.

DELAGUÉRIE. Voy. LAGUÉRIE (de).

DELAGUETTE (A. V.), vétérinaire des gardes-du-corps du Roi.

— Traité de la morve. *Paris, Delaguette*, 1816, in-8.

M. A. V. Delaguette a fourni des notes pour la traduction de l'Abrégé de l'art vétérinaire, de J. White, par H. Germain (1823).

DELAHAUT (Ch. Jos.). Annales civiles

et religieuses d'Yvois-Carignan et de Mouzou; publiées avec des observations, et corr. par l'Écuy. *Paris, Th. Desoer*, 1822, in-8, 7 fr.

DELAHAYE (Cl. Ang.). Études du Code Napoléon, considéré particulièrement en ce qui concerne les tutelles et curatelles. *Paris*, 1812, in-8.

Les Hommages poétiques renferment des *Vers pour la naissance du roi de Rome*, de M. Cl. Aug. Delahaye.

DELAHAYE (Guill. Sim. Guennard) anc. bâtonnier de l'ordre des avocats de Paris; mort le 18 juin 1822.

— * Religion et bonheur. Par D. L. *Paris, Lamy*, 1821, in-18, 2 fr. 50 c.

DELAHAYE (J.), avocat, ancien chef de bureau au ministère de la guerre de Westphalie.

— Fragments d'un ouvrage sur la conscription. *Paris*, 2 mars 1814, in-8 de 28 pag.

— Mémoires sur la conscription militaire de France, comparée aux divers modes de recrutement suivis en Europe, terminés par le Projet d'une nouvelle institution destinée à remplacer la conscription. *Paris, Dondey - Dupré; Favre; Delaunay, etc.* 1815, in-8, 3 fr.

DELAHAYE (Jacq. Ch. Gabr.), ancien avocat, successivement membre de la Convention, etc.; né à....., en Normandie, en 1758.

— Idées propres à fixer les bases de la perception d'un véritable impôt indirect sur les boissons, dépouillé de tout arbitraire et de la formalité des exercices; présentées à la Chambre des députés. *Paris, imp. de Patris*, 1814, in-8 de 24 pag.

— Observations sur les projets de loi et d'ordonnances, par les ministres de S. M., relatifs au mode de perception des impôts sur les boissons par exercices, etc. *Paris, impr. du même*, 1814, in-8.

DELAHOGUE. Voy. Lahogue (de).

DELAISEMENT, professeur de Navarre.

* Dissertation sur le commencement du (XVIIIe) siècle, savoir laquelle des deux années, 1700 ou 1701, est la première année du siècle. In-12.

— * Introduction à la chronologie, pour faciliter la connaissance des temps. *Paris, Moreau*, 1699, in-12.

Il y a des exempl. qui portent le nom de l'auteur.

DELAISTRE (Ch.), né à Couches (Eure), le 25 septembre 1743.

— Conches, poëme (en III chants) au Roi, suivi d'une Épître à M***. 1779, in-8.

DELAISTRE (J. R.), ancien professeur à l'École royale militaire de Paris, ingénieur des ponts-et-chaussées, en retraite.

— Encyclopédie de l'Ingénieur, ou Dictionnaire des ponts-et-chaussées. *Paris, Dentu*, 1812, 3 vol. in-8 et atlas in-4. 48 fr.

— Lettres à mon fils. *Paris, de l'imp. de Nouzou*, 1818, in-8 de 128 pag.

Cet ouvrage devait être continué mensuellement.

— Mémoire à nos seigneurs les pairs de France. *Paris, de l'imp. d'Éverat*, 1824, in-4 de 20 pag.

— Projet d'établissement à Versailles d'une École royale des arts et métiers, pour huit cents jeunes gens, présenté au Roi. *Paris, de l'imprimerie de Denugeon*, 1820, in-4 de 20 pag.

— Science (la) de l'Ingénieur divisée en trois parties, où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs. (Nouv. édit.), rev. et augm. par un Ingénieur du corps royal des ponts-et-chaussées. *Lyon, de l'imp. de Brunet* (*Paris*, * *Bachelier*), etc., 1825, 2 vol. in-8 avec un atlas in-4 de 56 pl. 40 fr.

DELAITRE (le bar.), député au corps législatif, préfet du départ. de la Charente. Statistique du département de la Charente. 1802, br. in-8.

DELAIVE (P. Nic. L.), ancien notaire, suppléant de juge au canton de Sédan.

— Heureux (l') retour en 1814, drame en 2 actes et en prose. *Sédan, de l'impr. de Bauduin*, 1822, in-12.

— Marie-Antoinette d'Autriche-Lorraine, reine de France et de Navarre, à la Conciergerie, poëme en IV chants. *Sédan, de l'imp. du même*, 1819, in-8 de 28 pag.

DELALANDE, curé de Grigny, diocèse de Paris; ancien prof. de philosophie de l'université de Caen; mort le 25 janvier 1772.

Une *Instruction sur les grandeurs de Dieu* de ce pieux ecclésiastique a été imprimée à la suite de sa vie, par l'abbé Ameline.

DELALANDE (P. Ant.), aide-naturaliste de zoologie, au Muséum royal d'histoire naturelle, membre de plusieurs Sociétés savantes; né à Versailles, le 27 mars 1787, mort au Cap de Bonne-Espérance, le 27 juillet 1823.

La mort a empêché cet estimable naturaliste de faire connaître au public, comme il se le proposait, le fruit de ses observations et les descriptions des objets innombrables des trois règnes, recueillis, par lui, dans trois excursions, et dont il a enrichi le Muséum d'histoire naturelle : le tom. VIII des Mémoires publ. par cet établissement contient la seule chose de

lui qui ait été impr. : *Précis d'un Voyage au cap de Bonne-Espérance*, entrepris par ordre du gouvernement (1822).

DELALANDE-MESNILDREY, de la Manche. Vote (dn) d'impôt. *Paris, de l'imp. de Pillet*, 1824, in-8 de 16 pag.

Voy. aussi LALANDE (de).

DELALONDE (Alph.). Duc (le) d'Angoulême à Burgos, anecdote historique, suivie de Poésies diverses. *Paris, Ponthieu; Delaunay; Petit*, 1823, in-8.

DELALOT (Ch.), député de la Marne; né à Châlons-sur-Marne, en 1772.

— Constitution (de la) et des lois fondamentales de la Monarchie française. 1814, in-8.

— Discours (son) dans le comité secret du 8 fév. 1823. *Paris, Trouvé*, 1823, in-8 de 24 p.

M. Delalot a fourni des articles au Journal des Débats, signés de la lettre Z.

DELAMALLE (Gasp. Gilb.), anc. avocat, et bâtonnier de l'ordre des avocats, conseiller-d'état, etc.; né à Paris, le 25 octobre 1752.

— * Considérations sur le projet de faire juger les procès sur rapport dans les tribunaux civils. *Paris*, 1800, in-8 de 24 p.

— Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie française en 1820, et dont le sujet était : Déterminer et comparer le genre d'éloquence et les qualités morales de l'orateur du barreau et de l'orateur de la tribune. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1821, in-8 de 40 pag.

— Éloge de Suger. *Amsterdam et Paris*, 1780, in-8.

— Enterrement (de l') de ma mère, ou Réflexions sur les cérémonies des funérailles et le soin des sépultures, et sur la moralité des institutions civiles en général. *Paris*, 1795, in-8.

Cet écrit a eu une seconde édition l'année suivante.

— Essai d'institutions oratoires à l'usage de ceux qui se destinent au barreau. Sec. édit., augm. *Paris, B. Warée oncle*, 1822, 2 vol. in-8.

La première édition est de 1816.

— Filiation (de la) et de la paternité légitimes, et particulièrem. de la règle : *Pater est, quem nuptiæ demonstrant*, d'après les articles 312-18 du Code civil. *Paris, Delaunay*, 1817, in-8.

— Notice sur M. Angrand d'Alleray, lieutenant civil au Châtelet de Paris, mort condamné révolutionnairement, le 28 avril 1794. *Paris, de l'imp. de P. Renouard*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Plaidoyers (ses) choisis et OEuvres diverses. *Paris, J. Renouard*, 1827, 4 vol. in-8 avec port. 24 fr.

Les trois premiers volumes contiennent les *Plaidoyers choisis* (au nombre de treize, prononcés de 1798 à 1811), et le quatrième, les *OEuvres choisies*. Ces dernières se composent de : 1° Considérations sur un projet de faire juger les procès sur rapport, etc.; 2° De la Filiation et de la Paternité légitimes; 3° Considérations sur le premier des projets présentés en 1819 concernant la liberté de la presse; 4° Discours prononcé à la chambre des députés, pour la discussion du projet de loi sur la liberté individuelle; 5° Discours prononcé à la chambre des pairs, pour la défense du projet de la même loi; 6° Discours prononcé à la chambre des députés, sur le projet de loi relatif aux pensions ecclésiastiques; 7° Éloge de Suger; 8° l'Enterrement de ma mère; 9° Traduction de l'épisode de Nisus et Euryale, (neuvième livre de l'Énéide); suivie d'Observations sur la traduction des poètes et sur celle de M. Delille; 10° Traduction de la première partie de l'*Orator*, dans laquelle Cicéron traite du génie, des moyens et des nécessités d'une parfaite éloquence, et de l'élocution oratoire en général; 11° Éloge de Tronchet; 12° Notice sur Augrand d'Alleray; 13° Notice sur Gerbier, insérée dans la Biographie univ.; 14° Discours qui a remporté le prix d'éloquence, proposé par l'Académie française en 1820; 15° Sur le génie poétique.

DELAMALLE (Ch.), fils cadet du précédent, substitut du procureur-général à la Cour royale de Paris.

— Opinion d'un Français sur l'acte additionnel aux constitutions de l'empire, et sur les décrets y relatifs. *Paris*, 1815, in-8.

Voy. aussi DUREAU DE LA MALLE.

DELAMARCHE (Cl. Fr.), géographe; né à Paris, en août 1740, où il est mort, le 31 octobre 1817.

— Analyse historique et géographique des quatre parties du monde, suivie d'un Précis sur l'invention et la perfection des Cartes géographiques. 1790, in-8.

Impr. aussi à la suite de la première édition des *Usages de la Sphère*, publ. la même année.

— Atlas élémentaire, composé de 33 cartes, revues, corr. et augm., tant des nouvelles découvertes que des nouveaux changements politiques; précédé des Institutions géographiques et historiques, ou de la Description générale du globe terrestre, selon le rapport que les différentes parties de la terre peuvent avoir, soit avec le ciel, soit entre elles, soit avec l'Histoire. V^e^ édition. *Paris, F. Delamarche*, 1820, in-4, 12 fr.

— Atlas (nouvel) portatif de la Géographie ancienne, pour servir à l'intelligence des auteurs anciens, et guider dans la lecture de l'Histoire. Cet Atlas, composé de dix-neuf cartes, y comprise celle de l'Itinéraire historique des conquêtes d'Alexandre, vient à l'appui d'une Description géographique

et historique des différentes régions de l'Europe, des peuples et des lieux les plus remarquables; précédée de quelques notions analytiques sur ce que les Romains entendaient par provinces, municipes, colonies, préfectures, etc. *Paris, l'Auteur*, 1809, gr. in-4, 12 fr.; et avec une Description géographique et historique. 24 fr.

Cet atlas n'est autre que celui de Robert de Vaugondy, rev., corr. et adapté aux nouvelles divisions, par M. Delamarche, et publ. par ce dernier dès 1790.

— Description géographique et historique des peuples les plus renommés de l'Europe ancienne, et des lieux les plus remarquables; précédée d'une Introduction analytique sur les prérogatives des citoyens Romains, sur les différentes dénominations et priviléges accordés aux peuples alliés, vaincus ou volontairement soumis. Cette Description est accompagnée de notes qui, avec certains détails instructifs, appellent, pour ainsi dire, en témoignage tous les auteurs anciens sur lesquels elles se fondent. Comme une annexe de la Grèce, ou plutôt à cause d'un rapprochement de circonstances et de faits extraordinaires, à la suite se trouve placé l'Itinéraire historique des conquêtes d'Alexandre. Un Atlas, composé de dix-huit cartes vient à l'appui, non-seulement pour montrer les peuples et indiquer les principaux lieux, mais encore pour guider dans l'étude des deux autres parties. *Paris, l'Auteur*, 1809, in-4 de 289 pag.

Cette description est jointe à l'*Atlas* précédent, dont elle ne se sépare pas.

— Extraits de la correspondance entre le sieur Klostermann, ancien libraire à Saint-Pétersbourg, et moi soussigué (Delamarche). *Paris*, 1815, in-8 de 8 pag. — Revue chronologique et apologétique de la correspondance entre les sieurs G. Klostermann et C. F. Delamarche. *Paris*, 1816, in-8.

— Idée de la Sphère. *Paris, Delamarche*, 1821, in-4,

— Recherches historiques sur le gouvernement politique, civil et militaire des Romains. *Paris, l'Auteur*, 1806, in-8, 6 fr.

— Tableaux géographiques et élémentaires. *Paris*, 1790, 4 feuilles in-fol.

— Usages (les) de la Sphère, des Globes céleste et terrestre; précédés d'un Abrégé sur les différents systèmes du monde; suivis de la Description et des usages de la géocyclique, du dénombrement des constellations anciennes et modernes, et de la Description de la Sphère mouvante, d'après le système de Copernic. V^e^ édition. *Paris, F. Delamarche*, 1825, in-8 avec des pl., 3 f.

La première édit. a été publ. en 1790.

DELAMARCHE (Fél.), fils du précédent. Atlas de la Géographie ancienne, du moyen âge, et moderne, adopté par le conseil royal d'instruction publique, à l'usage des colléges royaux et des maisons d'éducation, pour suivre les cours de Géographie et d'Histoire. *Paris, Félix Delamarche*, 1829, gr. in-4 de 36 cart., dem.-rel., 12 fr.

DELAMARCK. Voy. LAMARCK (de).

DELAMARE (J. B. L. F.), ancien agent de change.

— Essai sur les finances du royaume, sur la possibilité de diminuer les impositions sans nuire aux moyens de faire face à toutes les dépenses annuelles. *Paris, Poulet*, 1814, in-8, 1 fr. 75 c.

— Tabacs (des). *Paris, Poulet*, septembre 1814, in-8 de 24 pag., 60 c.

— Tabacs (des) et de divers monopoles. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1819, in-8 de 16 pag.

DELAMARE (Prosp.). Adelson et Salvini, mélod. en 3 act. et en prose. *Paris, Barba*, an XII (1803), in-8.

Voy. aussi LAMARE (de).

DELAMARRE (L. Gervais), propriétaire-cultivateur forestier, mort à Paris, en octobre 1827.

— Historique de la création d'une richesse millionnaire par la culture des pins, ou Application du Traité pratique de cette culture, publié en 1826; et Conseils aux héritiers de l'auteur de cette création pour l'utiliser dans tous ses avantages. *Paris, Mme Huzard*, 1826, in-8 avec 3 planches color., 6 fr.

— Traité pratique de la culture des pins à grandes dimensions, de leur aménagement, de leur exploitation et des divers usages de leurs bois. Sec. édit., augm. d'un Appendice sur les cèdres du Liban, les mélèzes et les sapins. *Paris, la même*, 1826, in-8, 6 f.

DELAMARRE (L. H.), traducteur.

Ce traducteur, que M. Pigoreau a confondu dans sa « Bibliographie biographico-romancière, » avec P. Bern. Lamare, traducteur de divers ouvrages anglais, a traduit, de l'allem., les ouvrages suivants : Herman et Ulrique (1792), voy. WEZEL. — Voyage de Sophie en Prusse (1800), voy. HERMÈS. — Rinaldo Rinaldini, chef de voleurs (1801), voy. VULPIUS. — Saint-Julien, ou Histoire de famille (1801), voyez LAFONTAINE. — Voyage dans l'intérieur de l'Afrique (1801), voy. DAMBERGER. — Amours malheureuses d'Anne de Cobourg (1802), voy. *ce titre*.

DELAMBRE (le chev. J. B. Jos.), sa-

vant astronome, membre de l'Académie des sciences (section de mathématiques); né à Amiens (Somme), le 19 sept. 1749, mort à Paris, le 18 août 1822.

— Abrégé d'astronomie, ou Leçons élémentaires d'astronomie théorique et pratique. *Paris*, *Ve Courcier* (* *Bachelier*), 1813, in-8 avec 14 pl., 10 fr.

— Analyse des travaux de la classe des sciences mathématiques et physiques de l'Institut. Partie mathématique (pour les années 1812 à 1821). *Paris*, *de l'imp. de F. Didot*, 1813-24, 1826, 10 cah. in-4.

Ces *analyses* comprennent aussi divers Rapports de Delambre, et ses Éloges historiques des académiciens suivants, qui sont décédés depuis cette époque : Cousin, Bory, Jeaurat, Méchain, Brisson, Coulomb, Lalande, Berthoud, Montgolfier, le comte Claret de Fleurieu, Maskelyne, Bougainville, Malus, Lagrange, l'abbé Ch. Bossut, P. Lévêque, Rochon, Messier, Jacq. Const. Périer.

Delambre a rédigé cette partie analytique dès 1805, pour les anc. Mémoires de l'Institut, sect. des sc. mathématiques et physiques; mais il n'est pas venu à notre connaissance que d'autres analyses antérieures à celles que nous venons de citer, aient été imprimés séparément.

— Astronomie théorique et pratique. *Paris*, *Ve Courcier*, 1814, 3 vol. in-4, fig. 60 fr.

Il en a été tiré 50 exempl. sur pap. vélin.

— Bases du système métrique décimal, ou Mesure de l'arc du méridien compris entre les parallèles de Dunkerque et Barcelone, exécutée en 1792 et ann. suiv., par MM. Méchain et Delambre, et rédigée par M. Delambre. *Paris*, *Courcier*, 1806-10, 3 vol. in-4. — Recueil d'Observ. géodésiques, astronom. et phys., exécutées par ordre du bureau des longitudes de France, en Espagne et en Écosse, pour déterminer la vérification de la pesanteur et des degrés terrestres sur le prolongement du méridien de Paris, par MM. Biot et Arago. Ouvrage formant le quatrième volume des « Bases du système métrique ». *Par.*, *Ve Courcier*, 1822, un vol. avec 2 planch. : en tout 4 vol. in-4, 121 fr.

Cet ouvrage fait suite aux Mémoires de l'Institut.

— Histoire de l'Astronomie ancienne. *Paris*, *Ve Courcier*, 1817, 2 vol. in-4 avec 17 pl., 40 fr.

—Histoire de l'Astronomie du moyen âge. *Paris*, *la même*, 1818, in-4 avec 17 pl. 25 fr.

—Histoire de l'Astronomie moderne. *Paris*, *la même*, 1821, 2 vol. in-4 avec 17 planches, 50 fr.

—Histoire de l'Astronomie au XVIIIe siècle. (Ouvr. posth.), publ. par M. Mathieu, de l'Académie des sciences et du bureau des longitudes. (Tom. Ier). *Paris*, *Bachelier*, 1827, in-4 avec un port. et 3 pl., 36 fr.

Cet ouvrage aura un autre volume.

— Histoire de la mesure de la Terre. Ouvr. posthume....

Ouvrage sous presse, pour paraître incessamment.

— Méthode analytique pour la détermination d'un arc du méridien, précédé d'un Mémoire sur le même sujet, par Legendre. *Paris*, *Bachelier*, an III (1796), in-4, 9 fr.

— Rapport de M. le chevalier Delambre, sur les Mémoires relatifs à l'origine commune des sphères de tous les anciens peuples, et à l'époque voisine du commencement de notre ère, que retracteut les zodiaques découverts en Égypte, et spécialement ceux de Denderah; Mémoires lus à l'Académie, par M. de Paravey. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

— Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques, depuis 1789, et sur leur état actuel, etc. *Paris*, *de l'impr. impér.*, 1810, in-4; et in-8, 6 fr.

— Tables de Jupiter et Saturne. *Paris*, 1789, in-4.

— Tables du Soleil (publiées par le bureau des longitudes). *Paris*, 1806, in-4.

— Tables du Soleil, de Jupiter, d'Uranus et des satellites de Jupiter. *Paris*, 1792, in-4.

— Tables écliptiques des satellites de Jupiter, d'après la théorie du marquis de Laplace, et la totalité des Observations faites depuis l'an 1662 jusqu'en 1802. *Paris*, *Ve Courcier*, 1817, in-4, 9 fr.

On trouve ces diverses Tables réunies sous ce titre : *Tables astronomiques, publiées par le bureau des longitudes de France* : Tables du soleil, par Delambre; Tables de la lune, par Burg; Tables de Jupiter et de Saturne, par Delambre; Tables écliptiques des satellites de Jupiter, d'après la Théorie de M. le marquis de Laplace, et la totalité des Observations faites depuis 1662 jusqu'en 1802, *par le même*. Paris, veuve Courcier, 1806—17, 3 part. in-4, 37 fr.

— Tables trigonométriques décimales, etc., calculées par Borda, rev., augm. et publ. par M. Delambre. *Paris*, *Duprat* (* *Bachelier*), 1801, in-4, 15 fr.

Delambre a fourni à diverses collections académiques quelques mémoires importants, dont nous donnerons ici une énumération chronologique : Occultation de Vénus par la Lune, le 12 avril 1785 (dans les anc. Mém. de l'Acad. des Sc., ann. 1784). — Mémoires (deux) sur les éléments de l'orbite solaire, dans lequel on détermine par de nouvelles observations l'apogée, la longitude moyenne et la plus grande équation du soleil (dans les Mém. de l'Acad. de Berlin, ann. 1785—86). — Om Parallax-Vinklars utracknande (dans les Mém. de l'Acad. de Stockholm, ann. 1789). — Réduction à écliptique. Formules nouvelles pour en déterminer le maximum, ainsi que la longitude à laquelle il répond (dans les Mém. de l'Acad. de Turin, tom. IX, 1790). — De l'Usage du

calcul différentiel dans la construction des tables astronomiques (*id.*, tom. X, ...). — Passage de Mercure sur le soleil, observé le 18 floréal an VII (dans les anc. Mém. de l'Institut, tom. III, 1801). —Rapport sur un Mémoire de M. Gail, ayant pour titre : *Description d'un astrolabe par Synesius* (tom. V, 1804. — Rapport sur les grandes tables trigonométriques décimales du cadastre (*id.*, *id.*).—De la projection stéréographique, avec une planche (*id.*, *id.*). — Des Observations diverses et Rapports (dans divers recueils scientifiques, entre autres dans le Bulletin de la Société philomatique). — Un très-grand nombre de Notices, Mémoires et Extraits divers (dans la Connaissance des Temps). Tous ces articles doivent être consultés, a dit M. le baron Fourier, parce qu'on y trouve des recherches qui n'ont été publiées dans aucune autre collection.

On doit encore à ce savant des notes astronomiques dans la traduction de la *Composition mathématique de Ptolémée*, par l'abbé Halma (1813); dans la traduction française des deux premiers volumes des *Recherches asiatiques*, publiées par Labaume : il a fourni à la *Biographie universelle*, les articles des astronomes anciens, et, au *Moniteur*, plusieurs éloges d'académiciens, et enfin il a eu part, avec MM. Lagrange et Laplace, à la rédaction d'un Rapport fait à l'Institut, et imprimé sous ce titre : *Notice sur les grandes Tables logarithmiques et trigonométriques, calculées au bureau du cadastre, sous la direction du cit. Prony*, 1801, in-4.

DELAMET. Voy. LAMET (de).

DELAMETHÉRIE. Voyez LAMETHÉRIE (de).

DELAMOTTE, négociant au Hâvre. Plan de banque. *Paris, de l'imp. de Bailleul*, 1817, in-8 de 16 pag.

DELAN (Fr. Hyac.), docteur et ancien professeur de Sorbonne, chanoine et théologal de l'église de Rouen; né à Paris, en 1672, mort le 30 avril 1754.

— Autorité (l') de l'Église et de sa tradition défendue...

— Défense de la consultation signée par trente docteurs de la faculté de théologie de Paris, contre les convulsions. In-4.

— Défense de la différence des vertus théologales d'espérance et de charité. 1744, in-4.

— Lettres pour la défense de l'autorité et de la doctrine de l'Église, contre quelques nouveaux théologiens. In-4.

— Lettres théologiques contre certains écrivains censurés par M. de Senez....

—Réflexions judicieuses sur les « Nouvelles ecclésiastiques » de 1736-37. In-4.

— Réponse au plan général de l'Œuvre. 1733, in-4.

— * Usure (l') condamnée par le droit naturel, réponse à M. Formey. *Paris, Lemercier*, 1753, in-12.

France littéraire de 1769.

DELANAUX. * Satyre contre les femmes et les chimères qui les ont perverties, par Ch. D***. *Paris*, 1804, in-12.

DELANDINE (Fr. Ant.), bibliographe et historien, correspondant de l'Institut; né à Lyon, le 6 mars 1756, y est mort le 5 mai 1820.

— Almanach national pour l'année 1790. *Paris, Cuchet*, 1790, in-12.

— Almanach, civil, politique et littéraire de Lyon et du département du Rhône, pour l'an VI (1797-98). *Lyon, Daval*, 1797, in-8.

Ce volume, dans lequel on a inséré les *Anecdotes, ou Essais historiques sur Lyon*, que Delandine avait données, de 1784 et années postérieures, dans les journaux du temps, contient : le Tableau des époques principales de l'histoire de Lyon. — Des Essais historiques sur cette ville. — Une Biographie et Nécrologie lyonnaise pour l'an V.

— Bibliothèque de Lyon; Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe des *Belles-Lettres*, avec des Remarques littéraires et bibliographiques sur les ouvrages du XVe siècle; les éditions rares et curieuses, leurs prix, les noms des auteurs anonymes et pseudonymes, des Anecdotes historiques, etc. *Lyon, Mistral* (*Renouard*), sans date (1816-17), 2 vol. in-8.

— Bibliothèque de Lyon; Catalogue des livres qu'elle renferme dans la section du *Théâtre. Lyon, le même* (*Renouard*), sans date (1818), in-8, 7 fr.

Il y a des exemplaires de ce volume qui portent pour titre : *Bibliographie dramatique*, ou Tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations, avec des Observations littéraires et bibliographiques, etc., etc. Précédé d'une Notice sur l'origine du théâtre français.

— Bibliothèque de Lyon; Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe de l'*Histoire*, avec des Remarques littéraires et bibliographiques sur les éditions du XVe siècle, les ouvrages rares et curieux; continué par Fr. DELANDINE fils. *Lyon, et Paris, Renouard*, (1819)-1824, 2 vol. in-8, 14 fr.

La première moitié du second volume était imprimée lors de la mort de l'auteur.

Cette section devait former quatre volumes.

— Bibliothèque historique et raisonnée des historiens de Lyon, et des ouvrages manuscrits ou imprimés qui ont quelque rapport à l'Histoire ecclésiastique et civile de cette ville et des trois provinces. *Lyon, A. de La Roche*, 1787, in-8.

— Caractères (les) de la charité. *Lyon, Mallet*, 1800, in-12.

— * Conservateur (le), ou Bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire. *Paris, Buisson*, 1787-88, 4 vol. in-12.

—Couronnes académiques, ou Recueil des prix proposés par les Sociétés savantes, etc. Précédées de l'Histoire abrégée des Académies de France. *Paris, Cuchet*, 1787, 2 v. gr. in-8.

— Dissertation sur les antiquités de la Bresse et de Lyon (suivie d'une Dissertation sur la statue de Mars, trouvée à Lyon). *Lyon, Faucheux*, 1780, in-8.

Réimprimées l'une et l'autre dans les Mémoires bibliographiques et littéraires.

— * Éloge de Philippe, duc d'Orléans, régent de France. *Amsterdam* (*Lyon, Cellier*), 1778, in-8.

— Enfer (l') des peuples anciens, ou Histoire des Dieux infernaux, de leurs cultes, de leurs temples, de leurs attributs, etc. *Paris, Cuchet*, 1784, 2 vol. in-12.

— États-généraux (des), ou Histoire des Assemblées nationales en France, des personnes qui les ont composées, de leur forme, de leur influence, et des objets qui y ont été particulièrement traités. *Paris, Cuchet*, 1788, in-8.

— Histoire abrégée de l'imprimerie, ou Précis sur son origine, son établissement en France, etc. 1814, in-8.

Tiré à 100 exemplaires. Réimprimé dans les Mémoires bibliographiques et littéraires, et dans la Bibliothèque de Lyon (partie des belles-lettres).

— Hommage à la mémoire de M. l'abbé Bourdelin. *Lyon*, 1781, in-8.

— * Journal de Lyon et du Midi (pendant le séjour du premier Consul à Lyon). In-8.

Avec M. J. B. Dumas. Ce journal, dont le premier numéro a paru le 3 nivose an x (24 décembre 1801), et le dernier (n° 43) le 29 ventose an x (20 mars 1802), forme un vol. in-8.

— Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartinrent, etc.; précédées d'une Histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville; 2° d'un Essai historique sur les manuscrits en général, leurs ornements, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une Bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits. *Lyon, et Paris, Renouard; Schœll; Le Normant*, 1812, 3 v. in-8, 21 fr.

— Mémoires bibliographiques et littéraires. *Lyon*, sans date, in-8.

— Mémorial historique des États-généraux, (contenant l'histoire des travaux de l'Assemblée constituante, depuis le 1er mai 1789, jusqu'au 1er novembre de la même année). *Paris, Poinçot*, 1789, 6 vol. in-8.

— Milice (de la) et garde bourgeoise de Lyon. *Lyon, Faucheux*, 1786, in-4.

— Monologue, dialogue, prologue (critique d'un acte de l'Académie française). 1778, in-8.

— Observations sur une sépulture antique, découverte à Canon en Normandie. *Lyon*, 1786, in-4.

Réimprimé dans les Mémoires bibliographiques et littéraires.

— Observations sur une tombe découverte à Villette en Dauphiné, le 20 janvier 1787. *Lyon*, 1787, in-8.

— Origine (de l') de la plantation du mai. *Lyon, Faucheux*, 1786, in-4.

Réimprimé dans les Mémoires bibliographiques et littéraires.

— * Philosophie (de la) corpusculaire, ou des connaissances et des procédés magnétiques chez les peuples divers. Sec. édition. *Paris, Cuchet*, 1785, in-8.

La première édit. est de la même année.

— Plan pour les états-généraux par un citoyen de Lyon. *Lyon*, 1788, br. in-8.

— Prix (le) de Néronde, ou Fête du fauteuil de S. A. R. madame la duchesse d'Angoulême, etc. *Lyon, Mistral*, sans date (1817 et 1819), in-8.

— Quelques (de) changements politiques opérés ou projetés en France, pendant les années 1789-91, ou Discours sur divers points de la constitution et de la nouvelle législation du royaume. *Lyon*, 1791, in-8.

Une grande partie de l'édition de ce livre fut consumée, chez le libraire Gattey; il a été réimprimé à Liège.

— Requête à MM. les prévots des marchands, échevins, etc., de la ville de Lyon (contre un écrit intitulé: Procès-verbal de l'Assemblée des citoyens du tiers-état de Lyon). 1788, in-8.

— Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793. *Lyon, Daval*, in-12 et in-8.

Cet ouvrage a eu cinq éditions in-12 et une in-8. M. Nougaret l'a inséré en tout ou en grande partie dans son Histoire des prisons de Paris, etc.

— Testament moral, ou Lettre à ses fils, écrite des prisons de Lyon, en 1793, etc. (Ouvrage posthume, publié par un des fils de l'Auteur). *Paris, de l'imp. de F. Didot l'aîné*, 1821, in-8 de 16 pag.

On doit encore à Delandine, une Notice historique sur la vie et les écrits de madame de Lafayette, en tête de l'édit. de ses œuv. en 8 vol. in-16; des Observ. sur les romans, et en particulier sur ceux de mad. de Tencin, en tête des Œuvres de mad. de Tencin, *Paris*, 1786, 7 vol. in-16; des romans héroïques ou de chevalerie, et en particulier de ceux de J. Amb. de Marini, en tête des romans de Marini, *Lyon*, 1787, 4 vol. in-12; un Supplément au Dictionnaire historique de Chaudon, ou vol. X—XIII, *Lyon*, 1804; plusieurs pièces politiques et sur les affaires du temps (dans le Républicain français et dans le Journal de Lyon); des Éloges. L'Almanach des Muses

contient quelques poésies de lui, et les almanachs de Lyon, années 1809—1813, des articles sur la Bibliothèque de Lyon. Dans les Anecdotes et Contes moraux, par Chemin-Dupontès, on trouve encore l'Écueille, historiette à la manière de Sterne, par Delandine. *Bouch. et Mah.*

DELANDINE DE SAINT-ESPRIT (Jér.), fils du précédent, sous-bibliothécaire à Rambouillet.

— Bluets (les) d'Idalie, ou les Lettres et les Chants. Par le chev. D*** de Saint E***. *Paris, Tenon*, 1824, in-12, fig., 3 fr.

— Justice (la) et l'arbitraire, ou Violation du droit public et privé par l'abus du pouvoir. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1820, in-8 de 32 pag.

— Luxe (le) des palais et la richesse des champs, ou Rambouillet et ses dépendances. *Paris, Pichard*, 1824, in-8.

— Panache (le) de Henri IV, ou les Phalanges royales en 1815. *Paris, Petit; Nicolle; Le Normant*, 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.

— * Vendéen (le), ou l'Éplucheur politique et littéraire. *Paris, Beaucé-Rusand; L. G. Michaud, etc.*, 1819, in-8.

Ouvrage périodique, dont il n'a paru que sept numéros, de 24 pag. chacun.

— Vie de S. A. R. le duc de Berry. *Paris, Nicolle*, 1820, in-8, 5 fr.

— * Village (le), poëme en v chants, avec des notes anecdotiques, suivi de Poésies fugitives et de fragments en prose, par le chev. D*** de St.-E***. *Paris, Pichard*, 1824, in-8, fig.

Il y a des exemplaires qui portent le nom de l'auteur.

— * Vincent, ou le Prisonnier plus malheureux que coupable. *Lyon, de l'imp. de Mistral*, 1813, in-18 de 78 pag., 3 fr.

Avec l'abbé Perrin, aumônier des prisons de Roanne.

En 1825, M. Delandine entreprit la publication d'un nouvel ouvrage périodique, sous le titre de *la Macédoine*: cet ouvrage devait être distribué en douze sections. Il n'en a paru que les trois premiers cahiers, sous les titres: la *Tiare*, le *Sceptre*, et l'*Épée*.

DELANGLE, de Mortagne (Orne). * Essai sur les colonies orientales, depuis 1753 jusqu'à présent, par un adjoint de l'état-major de l'armée du Rhin. *Alençon*, 1801, in-8.

— * Mémoire sur la trigonométrie sphérique et son application à la confection des cartes marines et géographiques; par un officier de l'état-major du Rhin. *Paris, Duprat*, an IX (1801), in-8 de 44 pag. avec 2 cartes, 1 fr.

DELANGLE (N.), libraire à Paris.

Il est, avec M. Ch. Nodier, l'éditeur d'une collection de petits classiques français (1825). Voyez ce titre. On lui doit aussi une nouvelle édit. des Œuvres du cardinal de Bernis (1815): enfin M. Delangle est l'édit. des Poésies diverses de M. Ch. Nodier (1827).

DELANGRE, propriétaire. Lettre sur le budjet (de 1814), à MM. les membres de la Chambre des députés. *Paris, imp. de Smith*, 1813, in-8 de 20 pag.

DELANNES (J.), religieux de l'ordre de Citeaux.

— Histoire du pontificat d'Eugène III. *Nancy*, 1737, in-8.

— Histoire du pontificat du pape Innocent II. *Paris*, 1741, in-12.

Ce religieux continua l'Histoire de son ordre, mais cette continuation n'a pas paru.

DELANNOY (Alex.). * Retour (le) du conscrit, ou le Rétablissement de Louis XVIII sur le trône de ses ancêtres; comédie en 3 actes (et en prose), par M. D****. *Boulogne, Leroy-Berger*, 1814, in-8.

DELANOE, pseudon. Voy. BERTHEVIN.

DELAPALME (E.). Livre de lecture pour les écoles primaires, ou Cours de morale pour les enfants. *Paris, Didot aîné*, 1822, in-12, 2 fr.

DELAPALME (l'abbé J. B. M. A.), Voy. (au Supplément) AUBRIOT DE LA PALME.

DELAPLACE. Voy. LA PLACE (de).

DELAPLESSE-DUMON. Voy. *Journal général de législation et de jurisprudence.*

DELAPORTE, auteur dramatique. Voy. BIZET.

DELAPORTE. Réponse (sa) aux Réflexions théoriques et pratiques de M. le docteur Miriel, sur l'anévrisme inguinal. *Brest, imp. de Malassis*, 1812, in-4 de 88 pag.

DELAPORTE (J. B.), jurisconsulte et législateur, député des Côtes-du-Nord, au conseil des anciens, plus tard, conseiller à la Cour royale de Rennes; né à Lamballe (Côtes-du-Nord), vers 1750, mort à Rennes en 1824 ou 1825.

— Recherches sur la Bretagne. *Rennes, J. M. Vatar*, 1819-23, 2 vol. in-8, 13 fr.

Le premier volume contient un abrégé de l'histoire de cette province, et une soixantaine de notices sur les personnages illustres qu'elle a produits; le second traite de la religion, des lois, des mœurs, des antiquités de la Bretagne, et se termine par des notices sur quelques-unes de ses villes. L'auteur y a négligé totalement la statistique, le commerce, l'industrie et les institutions modernes. Il s'en serait peut-être occupé après la publication du troisième volume, qu'il avait annoncé et qui devait être consacré à l'histoire de Rennes. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

DELAPORTE, professeur de langues.

Syntaxe française, faisant suite à la Grammaire de Lhomond. *Paris, Moronval; Mathieu*, 1821, in-12, 1 fr. 50 c.

Voy. aussi LAPORTE (de).

DELAQUÉRIÈRE (Eustache), membre de la Société roy. des antiquaires de France, de la Commission des antiquités de la Seine, Inférieure, de l'Académie roy. des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, de la Société libre d'émulation de la même ville, et de la Société roy. des arts du Mans; né à Rouen (Seine-Inférieure), le 18 février 1783.

— Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris, F. Didot*, 1821, in-8 de 264 pag., orné de 21 grav.

Une partie des exempl. est anonyme.

— Dissertation sur les portraits de François Ier, roi de France, et de Henri VIII, roi d'Angleterre, existants à l'Hôtel du Bourgtheroulde à Rouen. *Rouen, de l'imp. de F. Baudry*, 1828, br. in-8.

Imprimée d'abord dans les Procès-verbaux de la Société d'émul. de Rouen.

Antérieurement, M. Delaquérière avait déjà publié, dans les « Archives annuelles de la Normandie, » publiées par M. L. Dubois, année 1826, une *Notice sur l'hôtel du Bourgthéroulde, place de la Pucelle d'Orléans à Rouen*, mais qui n'a pas été imprimée séparément.

— Notice sur diverses antiquités de la ville de Rouen. *Rouen, imp. du même*, 1825, in-8 de 16 pl., avec une pl. au trait.

Imprimée d'abord dans les Procès-Verbaux de la Société d'émulation et dans les Mémoires de l'Acad. de Rouen.

— Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, du 15 septembre 1822; par l'auteur de la « Description historique des maisons de Rouen, etc. » *Rouen, de l'imp. de F. Marie*, décembre 1822, in-8 de 16 p.

Une partie des exemplaires porte le nom de l'auteur. Cette Notice a été réimprimée dans les « Archives annuelles de la Normandie, » publiées par M. L. Dubois, ann. 1826.

— Notice sur les vues de Rouen, dessinées et grav. par Jacq. Bacheley. *Rouen, de l'imp. de F. Baudry*, 1827, in-8 de 28 pag.

Imprimée d'abord dans les Procès-verbaux de la Société d'émul. de Rouen.

— Quelques réflexions sur la langue française. *Rouen, imp. du même*, 1826 in-8 de 12 pag.

— Traité (pet.) de prosodie normande. *Rouen, imp. du même*, 1826, in-8 de 16 p.

Imprimé d'abord dans les Procès-Verbaux de la Société d'émul. de Rouen.

DELARBRE (Ant.), médecin et naturaliste; né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), en 1724, mort en 1811.

— Discours sur l'utilité et la nécessité d'un jardin de botanique à Clermont-Ferrand. 1787, in-8.

— Dissertation sur l'arcade et le mur formé par les eaux minérales de St.-Alire dans un faubourg de Clermont. 1768, in-8.

— Dissertation sur le serein de la ville de Clermont-Ferrand et de ses environs....

Lue dans la Société de Clermont-Ferrand, mais qui n'a pas, peut-être, été imprimée, ou dans le recueil de cette Société seulement.

— Essai zoologique sur l'Auvergne, ou Histoire naturelle des animaux sauvages, quadrupèdes et indigènes, etc., qui y sont observés. *Paris*, 1798, in-8.

Cet ouvrage est en général exécuté sans méthode; cependant on y trouve encore le fruit d'observations curieuses, continuées pendant long-temps et faites consciencieusement.

— Essais topographiques et d'Histoire naturelle du Mont-d'Or et de ses environs. 1785.

— Flore de la ci-devant Auvergne, ou Recueil des plantes observées sur les montagnes du Puy-de-Dôme, du Mont-d'Or, du Cantal, etc. Sec. édit., consid. augmentée. *Riom et Clermont, Landriot; et Paris, Belin; Méquignon père*, 1800, 2 vol. in-8, 9 fr.

La première édition, publiée en 1796, en un vol. in-8, n'est qu'un simple catalogue, précédé d'une exposition de la méthode de Tournefort, de celle de Linnée et des familles naturelles de Jussieu; dans la seconde, très-augmentée, l'auteur a, d'après les conseils de plus habiles botanistes, rangé les plantes suivant une méthode particulière, ou plutôt suivant la méthode de Tournefort, améliorée par l'addition des genres et la description des espèces. Cet ouvrage est encore l'un des plus importants qu'on ait publiés sur les différents cantons de la France. Delarbre n'a pas signalé beaucoup de plantes nouvelles; mais il a, autant que possible, rassemblé dans un seul livre, qu'il destinait principalement à ses compatriotes, toutes celles dont il avait pu étudier les caractères.

Delarbre est encore auteur d'un *Mémoire sur la formation et la distinction des basaltes en boule de différents endroits d'Auvergne*, inséré dans le Journal de Physique de 1787, et d'un autre, en société avec Quinquet, *Sur le pechstein de Mesnil-Montant*.

Biogr. univ.

DELARBRE (A.), curé de Clermont. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont. *Clermont*, 1805, in-8 de 270 pag., 3 fr.

DELARD (A. J.). Observations sur les Écoles centrales. 1800, in-8.

M. Delard a fait imprimer le prospectus d'un ouvrage intitulé : *les Faits de la Bible*, en tableaux historiques, depuis la création jusqu'à l'époque de la reconstruction du temple après la captivité. Cet ouvrage devait former 3 vol. in-8, mais il n'est pas venu à notre connaissance qu'il en ait rien paru.

DELARIVIÈRE (l'abbé P. F. T.), d'abord professeur de grammaire générale, plus tard, professeur de philosophie au collége royal de Clermont.

— Grammaire française. Première partie : *Rudiment. Clermont-Ferrand*, 1817, in-12.

— Logique classique. *Clermont, et Paris, Ve Nyon*, 1819, in-12.

— Notice historique sur C. F. J. Dugna, général de division, etc., mort au Cap-Français, le 16 octobre 1801. *Caen, imp. de Chalopin*, 1812, in-8 de 24 pag.

—* Premières Observations critiques sur la Grammaire latine de M. Pelletier, par un chef d'établissement de l'Université. *Paris*, 1823, in-8 de 54 pag.

— * Principes généraux de grammaire générale et de grammaire latine, à l'usage du pensionnat de l'École centrale du Calvados. *Caen*, an VIII (1800), in-8.

— Sommaire d'un Cours de philosophie, ouvert le 6 décembre 1819 à Paris. *Orléans, Ve Huet-Perdoux; et Paris, Ve Nyon*, 1820, in-12.

Voy. aussi La Rivière (de).

DELAROCHE (F.), médecin et naturaliste; né à Genève en 1743.

— Analyse des fonctions du système nerveux. 1798, 2 vol. in-8.

— Eryngiorum, necnon generis novi Alepideæ, Historia. *Parisiis, Treuttel et Wurtz*, 1818, in-fol. avec 32 pl., 36 fr.

— Mémoire sur l'influence que la température de l'air exerce dans les phénomènes chimiques de la respiration, lu à l'Institut, le 11 mai 1812. *Paris, imp. de d'Hautel*, 1813, in-4 de 12 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

— Pharmacopea Genevensis. *Genevæ*, 1780, in-8.

Avec Dunant et Odier.

— Recherches sur la nature et le traitement de la fièvre puerpérale. *Paris*, 1783, in-8.

— Recherches sur les moyens de prévenir la petite vérole, trad. de l'ang. Voy. Haygarth.

M. Delaroche a fourni plusieurs Mémoires au Journal de Médecine, à la Bibliothèque germanique, médico-chirurgicale, dont il a été le rédacteur avec Brewer, et aux Annales du Muséum d'histoire naturelle, les Observations suivantes : Observations sur des poissons recueillis dans un voyage aux îles Baléares et Pythiuses, en deux part., avec 6 planches (Tom. XIII, 1809). — Observations sur quelques poissons indiqués dans le précédent tableau, et Descriptions des espèces nouvelles ou peu connues (*id.*, *id.*). — Observations sur la vessie aérienne des poissons, en deux part. (Tom. XIV, 1809).

DELAROCHE (A. L.). Histoire de Louis XII, roi de France. *Paris, Audot*, 1817, in-12, orné de 2 jolies gr., de 2 port. et d'un *fac simile* de l'écriture de Louis XII, 3 fr.; pap. vél., 6 fr.

— Trésors (les) de l'Histoire et de la Morale, extraits des meilleurs auteurs grecs, latins et français. *Paris*, 1802, in-12, fig.

M. Delaroche a donné une nouvelle édit. des Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. de Dacier, augm. des Vies d'Auguste et de Titus (1812, 15 vol. in-12 et in-18).

Voy. aussi Laroche (de).

DELARUE (A. D.). Notions de Chronologie historique et mathématique, ou Essai sur les Cycles ou périodes, les époques, les ères et la comparaison des dates. *Falaise, Brée, et Paris, Ve Courcier, etc.*, 1813 in-8, 2 fr.

DELARUE (F.), doct. en médecine, du Puy-de-Dôme.

— Avis sur le traitement des maladies vénériennes, ou Description par laquelle on peut reconnaître les symptômes de ces terribles maladies, etc., etc. *Paris, Crochard*, 1816, in-18, 1 fr.

Réimpr., en 1823, sous ce titre : *Tableau de la Syphilis*, dite *Maladie vénérienne. Sec. édit.* Paris, l'Auteur, in-18, 1 fr.

— Cours complet des maladies des yeux, suivi d'un Traité abrégé d'hygiène oculaire, comme faisant partie intégrante de ce cours. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1820, in-8, 5 fr.

En 1823, l'auteur a ajouté à ce volume son *Mémoire sur le staphylôme de la cornée transparente*, et lui a fait faire un titre de seconde édit., augm. Paris, l'Auteur; Baillière.

— Indemnité (de l') intégrale en faveur des anciens propriétaires fonciers dépossédés pendant les orages de la révolution, indemnité prouvée nécessaire par l'opinion de Falconnet sur la vente des biens nationaux. Nouv. édit., avec des notes, précédée d'une Introduction et d'une Notice historique sur la vie de l'auteur. *Paris, Aug. Udron*, 1825, in-8.

C'est la réimpression, avec des changements, d'une *Lettre à S. M. Louis XVIII, sur la vente des biens nationaux*, 1818, in-8 de 96 pag.

— Lettre à MM. les électeurs patentés du département de la Seine. *Paris, de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Lettre à S. M. Louis XVIII sur les frais de la guerre actuelle et sur les moyens de les acquitter. *Paris*, 1815, in-8.

— Mémoire sur le croup. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur les bons effets des attouchements avec la pierre infernale, aidés d'une compression méthodique et de l'u-

sage des collyres astringents, dans le traitement du staphylôme de la cornée transparente. *Paris, l'Auteur; Baillière*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Nécessité (de la) et de la Possibilité d'améliorer le service de santé dans les grands hôpitaux civils de France. *Paris, les mêmes*, 1826, in-8 de 28 pag.

— * Recherche de la vérité, ou Coup-d'œil sur la brochure de M. le duc de Rovigo, par de L***. *Paris, Petit; Ponthieu, etc.*, 1823, in-8 de 24 pag., 75 c.

— Recherches sur la Religion chrétienne, mêlées de quelques réflexions pouvant servir à dissiper les doutes de ceux qui veulent s'éclaircir au flambeau de la vie. *Paris, Méquignon junior*, 1823, broch. in-8.

— Septennalité (de la) et de ses conséquences. *Paris, l'Auteur; Ponthieu*, 1824, br. in-8.

Cet écrit a eu une seconde édit. la même année.

DELARUE (l'abbé G.). Recherches sur les ouvr. des bardes de la Bretagne armorique, dans le moyen âge. *Caen*, 1815, in-8.

On a encore du même, dans un numéro du Mercure, des *Réflexions sur les leçons du cours de Chénier* fait à l'Athenée, sur l'ancienne histoire de la langue française.

DELARUE fils (H.), anc. négociant d'Elbeuf. Manière de devenir créancier quand on est débiteur: ouvrage utile à tous les négociants, banquiers, commerçants, manufacturiers, etc., et à tous ceux qui ont des engagements à remplir, et des liquidations à faire. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 56 pag.

DELARUE (L. H.), pharmacien. Bulletin des Sciences médicales. *Voy. ce titre.*

DELARUE DE MAREILLES (A. M. J.). Aux armées. Il faut: que sera-t-il? et quelle peut-être à l'avenir son influence dans le monde politique? Vive le Roi. *Paris, Maugeret*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Baron (le) de Mansfreld, ou Voyages et Aventures de milord Cramford. *Gênes et Paris, Ve Dargent*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Vive le Roi, ou le Désespoir des démagogues, adressé au peuple français. *Dijon, Bligny, et Paris, Le Normant*, 1815, in-8 de 20 pag.

Voy. aussi Larue (de).

DELARUELLE, pharmacien. Observations sur le ratanhia. *Paris, de l'impr. de Nouzou*, 1817, in-8 de 24 pag.

DELAS, prêtre de l'Oratoire. Phytographie universelle, ou Système de botanique. 1784, in-12.

DELASALLE (J. B.). Voy. Lasalle.

DELATOUCHE. Voy. Latouche (de).

DELATOUR (L. Fr.), littérateur; né à Paris, le 6 avril 1727, mort le 9 novembre 1807.

— * Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. de Lamoignon, avec une table alphabétique des auteurs et des anonymes. *Paris, de l'imp. de L. Fr. Delatour*, 1770, in-fol.

Tiré à 15 exemplaires sur papier de coton, fabriqué à Angoulême. L'édition en trois vol. in-8, faite pour la vente, en 1791, a subi des retranchements considérables, dont les ouvrages se trouvent dans les suppl. de l'édit. in-fol. *Barb.*

— * Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages, avec des notes. *Paris, de l'imp. de Clousier*, an XI (1803), 2 part. en un vol. in-8.

Volume tiré à 36 exempl. seulement.

— * Petites (les) Nouvelles parisiennes. *Paris, Delatour*, 1750, in-18.

Livre rare, tiré à un très-petit nombre d'exempl. pour des présents.

— Suite et arrangement des volumes d'estampes connues sous le nom de *Cabinet du Roi*, imprimée sur l'édition du Louvre en 1727, in-fol., et réduite au format in-8. *Paris*, sans date, in-8.

Tiré à 6 exemplaires.

On doit aussi à cet écrivain la publication de la « Vie d'Hipp. L. Guérin, » par Brotier (1788). Voy. ce nom, au *Supplément*.

Delatour a été imprimeur-libraire: parmi les éditions, sorties de ses presses, on doit citer le Tacite de l'abbé Brotier, 1771, 4 vol. in-4.

DELATOUR (S.), ex-doctrinaire, aujourd'hui curé de Saint-Louis d'Antin.

— Coup-d'œil sur les ouvrages de J. S. J. F. Boinvilliers, par le traducteur des Sylves de Stace. *Paris, Colnet*, 1805, in-16.

— Œuvres complètes de Claudien, trad. en franç. pour la première fois (1798). Voy. Claudien.

— Sylves (les) de Publ. Papin. Stace, trad. en franç. (1819). Voy. Stace.

L'abbé S. Delatour a aussi été l'éditeur d'un petit volume intitulé: *Poèmes sur le Phénix*, trad. du lat. de Lactance, de Claudien, de Lernæus et d'Ovide (1798, in-18).

DELATOUR DE PERNES (J. V. A.). Paradis (le) perdu, traduction nouv. et complète en vers français (1813). Voyez Milton.

Voy. aussi Latour (de).

DELATTRE, ex-professeur à l'École

royale militaire. Manuel de l'architecte et de l'ingénieur; précédé d'une Introduction par Edme Ponselle. *Paris, Persan*, 1825, in-18, 3 fr.

DELATTRE (Ch.). Quelques mots sur le broiement de la pierre dans la vessie, par des procédés mécaniques. *Paris, Crevot*, 1825, in-8, 75 c.

DELATTRE (N. J. G.). Chartes du Hainault de l'an 1200, en langues gauloise, franç. et lat., avec des notes sur la nature allodiale du pays et comté de Hainault, etc. *Mons, Hoyois*, 1822, in-8, 2 fr.

Voy. aussi Lattre (de).

DELATYNNA (J.). Voyez Latynna (de).

DELAU. Découverte de l'unité et généralité de principe, d'idée et d'exposition de la science des nombres, son application positive et régulière à l'algèbre, à la géométrie, et surtout à la pratique, aux développements et à l'extension du précieux système décimal. Calculs théori-pratiques. *Paris, *Bachelier*, 1809, in-8, 3 fr.

DELAULANHIER. Voyez Laulanhier. de).

DELAULNE. * Principes et Autorité contre l'édit de la Cour Plénière. 1788, in-8 de 24 pag.

— * Vermansai, comédie en un acte (et en prose). *Paris, Cailleau*, 1788, in-8.

— Wish (le) et le Loto, comédie en un acte et en prose. *Amsterdam et Paris, Cailleau*, 1778, in-8.

DELAUNAY, secrétaire des commandements du grand-prieur; né à Paris, en 1695, mort en 1751.

— Complaisant (le), comédie en 5 actes (et en prose). *Paris, Fr. et Nic. Lebreton*, 1733, 1764, in-12.

Pièce attribuée aussi à Pont de Vesle.

— Paresseux (le), comédie en vers et en 3 actes (avec un Prologue en vers libres). *Paris, Lebreton fils*, 1733, in-8.

— Vérité (la) fabuliste, com. *Paris, Lebreton*, 1731, in-8; *Paris, Josse*, 1732, in-8.

Ces trois pièces ont été réimprimées à Utrecht, par Ét. Néaulme.

— Œuvres de théâtre. Nouv. édit., rev. et corr. *Paris, Ve Duchesne*, 1766, in-12.

Ce volume contient les trois pièces que nous venons de citer; chacune a sa pagination particulière: à la suite on trouve un *Recueil de Fables* de l'auteur.

DELAUNAY. Alphabet des enfants, contenant les huit leçons de la méthode de l'auteur, pour apprendre à lire le français et le latin, avec une courte explication de ses principes, et de sa manière d'épeler. VIe édit., rev., corr. et perfect. par l'auteur. *Paris, Girard et Robustel*, 1759, in-12.

La première édit. parut en 1750.

— Méthode pour apprendre à lire le français et le latin. *Paris, Mérigot*, 1742, in-12.

DELAUNAY, écuyer, censeur royal. Achille aux rives du Scamandre, tragédie en 5 actes (en vers). *Sans nom de ville (Paris), ni d'imprimeur*, et sans date (vers 1775), in-8.

— Joueurs (les) et M. Dusaulx (1781). *Voy. ce titre.*

DELAUNAY (le doct.). Esprit (l') du sage médecin, poëme. Voy. Pasta.

DELAUNAY. Essais chimiques sur les arts et les manufactures de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. (1820). Voy. Parkes.

DELAUNAY (Adr.). Cours d'études, ou Enseignement progressif et raisonné. IIIe édit. Tom. IV (Cours d'arithmétique). *Lille, de l'imp. de Blocquel*, 1827, in-12.

DELAUNAY (Emm. L. H.), comte d'Entraigues, écrivain politique; né dans le Vivarais, mort à Londres, le 22 juillet 1812.

— Adresse à la noblesse de France. 1792, in-8.

— Conjuration contre la Religion catholique et les souverains dont le projet conçu en France doit s'exécuter dans tout l'univers. *Paris*, 1792, in-8.

— Dénonciation aux Français catholiques des moyens employés par l'Assemblée nationale pour détruire en France la religion catholique. *Londres (et Paris, chez l'Auteur)*, 1791. — IVe édit. *Paris, Crapart*, 1792, in-8.

Publiée sous le nom d'Audainel, anagramme de celui de l'auteur.

— * Discours d'un membre de l'Assemblée nation. à ses co-députés. 1789, br. in-8.

Ce Discours a été suivi d'un second, imprimé la même année. *Barb.*

— Exposé de notre antique et seule règle de la constitution française, d'après nos lois fondamentales. 1792, in-8.

— Henri-Alexandre Audainel à Étienne-Charles de Loménie, archevêque de Sens. *Orléans, sans nom d'imprimeur*, 1791, in-8.

— Lettre à M. le comte L. C. sur l'état de la France. 1796, in-8.

— * Lettre d'un ancien curé du diocèse de

Paris à ses paroissiens. *Londres*, 1807, in-8.
— Mémoire sur la constitution des états de la province du Languedoc. 179 :, in-8.
— Mémoire sur les États-généraux, leurs droits et la manière de les convoquer, par M. le comte d'Ent... *Sans lieu d'impression*, 1788, in-8.
— Observations sur la conduite des princes coalisés. 1795, in-8.
— Observations sur le divorce. 1789, in-8 de 55 pag.
— Point d'accommodement! *Paris*, 1791, in-8.

Publié sous l'anagramme : H. A. Audainel. Ce pamphlet a eu cinq éditions.

— Rapport et Projet de décret sur les livres élémentaires sur l'uniformité du système des poids et mesures. 1793, in-8.
— Sur cette question : Quelle est la situation de l'Assemblée nationale. 1792, in-8.
— Sur la régence de Louis-Stanislas-Xavier. 1793, in-8.
— Sur les effets d'une contre-révolution. 1795, in-8.

On doit encore au comte d'Entraigues : une *Réponse au Coup-d'œil* du gén. Montesquiou sur la Révolution française, impr. à la suite de ce Coup-d'œil (Genève, 1795, in-12), et des *Poésies fugitives* répandues dans divers recueils. *Biogr. univ.*

DELAUNAY (G.). Souterrains (les) du Château-Vert, ou les Crimes de Mandard. *Paris, Pigoreau*, 1826, 3 vol. in-12, 7 f. 50.

DELAUNAY (J. B.). Dialogue entre un Parisien et un Havrais sur la question d'un entrepôt de denrées coloniales à Paris. (Extr. du Phare). *Au Havre, Chapelle*, 1827, in-12 de 72 pag., 1 fr.

DELAUNAY (J. B.), d'Avranches. Manuel du fondeur sur tous métaux, ou Traité de toutes les opérations de la fonderie. *Paris, Roret*, 1827, 2 vol. in-18, avec des tableaux et 17 planch., 7 fr.

DELAUNAY (J. Cl. M. Mordant). Voy. Mordant-Delaunay.

DELAUNAY (J. Fr. Lemonnier). Voy. Lemonnier de Launay.

DELAUNAY (L.), minéralogiste belge.
— Essai sur l'histoire naturelle des Roches, précédé d'un Exposé systématique des terres et des pierres. *Bruxelles et Paris*, 1786, in-8.
— Minéralogie des anciens, ou Exposé des substances du règne minéral connues dans l'antiquité. *Bruxelles, Weissenbruck*, 1803, 2 vol. in-8.

On a encore de L. Delaunay, dans le cinquième volume des Mémoires de l'Académie de Bruxelles, anc. série, les trois mémoires suivants : 1° Mémoire sur les cristallisations d'eau ou les cristaux de glace. — 2° Sur quelques substances minérales cristallisées par retrait. — 3° Distribution systématique des productions du règne minéral.

DELAUNAY (N.), membre de la Soc. d'agriculture, du commerce, etc., de Calais.
— Mémoire présenté à la Société .... de Calais, sur les résultats d'un voyage fait en Russie, et en particulier sur les moyens d'améliorer la culture du lin. *Calais, de l'imp. de Leroy fils*, 1822, in-8 de 16 p.

DELAUNAY (V.). Droit (du) d'aînesse, de son origine et de ses rapports avec les institutions qui nous régissent. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8 de 32 pag.

DELAUNAY DE BOISÉLUCAS. Police (la) dévoilée, ou Coup-d'œil sur le gouvernement de Buonaparte. *Paris, Le Normant*, 1815, in-8 de 28 pag., 75 c.
— Télamon et Pboloé, ou les Malheurs de la curiosité. *Paris, Dentu*, 1815, in-18, 2 fr.

DELAUNAY-VASARY (A. J.). Parleur (le) contrarié, comédie en un acte et en vers. *Paris, Giguet et Michaud*, 1807, in-8.
— Un (l') pour l'autre, comédie en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, an XIII (1805), in-8.

Voy. aussi Launay (de).

DE L'AULNAYE (Fr. H. Stan.), né à Madrid, le 7 juillet 1739.
— Description et usage du respirateur anti-méphitique, imaginé par Pilâtre du Rozier, et perfectionné par l'auteur. *Paris*, 1786, in-8, fig.
— Habit (l') gris, ou le Juste milieu, roman philosophique. *En Allemagne*, 1791, 2 vol. in-12.
— * Histoire générale et particulière des religions et cultes de tous les peuples du monde, tant anciens que modernes. *Paris*, 1791, in-4.

Il n'a paru de cet ouvrage, auquel l'abbé Leblond a eu part, que les trois premières livraisons.

— Ingénieux (l') chevalier don Quichotte de la Manche, trad. de l'esp. (1821). Voy. Cervantes.
— Mémoire sur la nouvelle harpe de Cousineau. 1782, in-12.
— * Mémoire sur la Franche-Maçonnerie, par une société de maçons. *Paris*, 5806 (1806), in-8.
— N. A., ou la Conspiration de tous les siècles. *Upsal*, 1791, in-8.
— Pax vobis, ou l'Anti-maçon. *Philadelphie*, 1791, in-8.

— * Récapitulation de toute la maçonnerie, ou Description et Explication de l'hiéroglyphe universel du maître des maîtres. *Orient de Memphis*, 38, 692. (*Paris, de l'imp. de Nouzou*, 1813), in-8 de 47 pag., fig.

— Saltation (de la) théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens : dissert. cour. *Paris*, 1790, in-8.

— * Thuileur des trente-trois degrès de l'écossisme du rit ancien, dit accepté, auquel on a joint la rectification, l'interprétation et l'étymologie des mots sacrés, de passe, d'attouchement, de reconnaissance, etc., qui, pour la plupart, empruntés de la langue hébraïque, ont été tellement altérés, etc. *Paris, Delaunay*, 1813, in-8, avec un tableau et 14 pl., 7 fr.

On doit encore à M. Delaulnaye un *Mémoire sur un nouveau système de narration musicale*, impr. dans les « Mémoires du Musée de Paris; plusieurs opuscules de peu d'importance, et beaucoup de pamphlets sur la Révolution française. M. Delaulnaye est l'un des nombreux rédacteurs de la Biographie univ.

Ajoutons que M. Delaulnaye a été co-éditeur, avec l'abbé Brizard, des Œuvres de J. J. Rousseau, édition de Poinçot (1788 et ann. suiv.), et que plus tard, il a publié une nouvelle édition des Lettres d'Abailard, traduction de dom Gervaise, en tête de laquelle il a mis une nouvelle Vie d'Abailard (1796); depuis il a dirigé une nouvelle édit. de la Fable de Psyché, d'Apulée, traduction de Brengière de Barante, à laquelle il a ajouté une *Dissertation sur cette fable* (1802). Cette dissertation présente une notice fort étendue des éditions et des traductions, soit de la fable de *Psyché*, soit d'*Apulée*. Plus récemment encore, M. Delaulnaye a publ. une nouvelle édition des Œuvres de Rabelais, avec divers travaux d'éditeur qui font honneur à son érudition (1823). Voy. RABELAIS.

DELAUNE (J. J. Pompée), anc. avocat de Rouen. Traité et définition des comètes, avec fig. *Rouen, Périaux; Frère*, 1813, in-8, 3 fr.

DELAUNEY. * Histoire d'un pou français, ou l'Espion de nouvelle espèce, tant en France qu'en Angleterre. *Paris*, 1781, in-8.

DELAUNEY (H. Fr.), membre de la société des Antiquaires de Normandie.

— Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même. *Caen, Mancel; Paris, Arth. Bertrand*, 1825, in-8.

Impr. aussi dans la sixième livraison des *Antiquités anglo-normandes*, de Ducarel, trad. par M. Lechaudé-d'Anisy.

Nous connaissons, de M. Delauney, une *Dissertation sur un tableau qu'on a dit représenter la bataille de Formigny, livrée le 15 avril 1450*, impr. dans le premier volume des Mémoires des Antiquaires de Normandie.

DELAUNOY (Jean), docteur en théologie de la Faculté de Paris, au XVIIe siècle.

— Œuvres (ses), publ. par l'abbé GRENET. 1731, 10 vol. in-fol.

DELAUTEL (G.), auteur dramatique du XVIIIe siècle.

— Départ (le) interrompu, ou les Amours nocturnes, com. en 2 actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Cl. Hérissant*, 1763, in-8.

— Deux (les) commères, opéra-com. en un acte. *Paris, le même*, 1765, in-8.

— Fête (la) de Pluton, opéra-com. en 3 actes, mêlé d'ariettes. *Paris, le même*, 1765, in-8.

— Finfin et Lirette, opéra-com. pastoral en un acte, mêlé d'ariettes. *Paris, le même*, 1761, in-8.

— Forgeron (le), parodie en un acte (du Maréchal, opéra-com.) mêlée d'ariettes; précédée d'un Prologue. *Paris, le même*, 1762, in-8.

Delautel est encore auteur de quelques pièces qui n'ont pas été imprimées : on en trouve l'indication dans *la France littéraire de 1769*.

DELAVABRE DE MURPHY, anc. capitaine de cavalerie. Nouvelle (la) Ruche à miel du mois de mai 1822, d'une seule pièce, et du procédé le plus naturel et le plus simple qui ait encore paru; se dirigeant à découvert et à vue des objets, sans rien donner au hasard; dégagée de tous grands systèmes scientifiques, problématiques, minutieux, et de tout ce qui, le plus souvent, sédnit l'imagination aux dépens de la raison; petit ouvrage très-abrégé. *Paris, L. Colas*, 1822, in-8 de 44 pag. avec des planches.

DELAVAL, de la Soc. roy. de Londres et de l'Académie roy. de Berlin.

On trouve de cet écrivain étranger, dans les Mémoires de l'Académie de Berlin, ann. 1774, des *Recherches expérimentales sur la cause des changements de couleur dans les corps opaques naturellement colorés*.

DELAVAU (E. F.), propriétaire. Comparaison des nouveaux poids et mesures aux anciens, qu'ils remplacent. *Bourbon-Vendée, Allut; et Paris, Béchet aîné*, 1824, in-12, avec 3 tableaux, 2 fr. 50 c.

— Observations sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais, suivies de Réflexions sur l'Opuscule de M. Gervais. *Bordeaux, Baume*, 1821, in-8, avec une planche, 3 fr.

DELAVEAU (G. L.). Voy. LECOINTE DE LAVEAU.

DELAVIGNE (G. F.), professeur en médecine, mort en 1805.

— Commentarius de Gratiolâ officinali. *Erlangen*, 1799, in-8.

— Flore germanique, trad. de l'allem. Voy. STURM.

DELAVIGNE (Germ.), frère du suivant, l'un des plus spirituels vaudevillistes du siècle.

Il a eu part au « Lycée français » (1819—20), et a composé, de 1820 à 1827, en société avec M. Scribe, dix ou douze opéras-comiques et vaudevilles. Voyez SCRIBE.

DELAVIGNE (J. Fr. Cas.), poète, membre de l'Académie française; né au Havre, en 1794.

— Charles XII à la Narva, épisode épique, pièce qui a obtenu une mention honorable de l'Académie, dans la séance du 15 avril 1813. *Paris, de l'impr. d'Éverat*, 1813, in-8 de 16 pag.

— Comédiens (les), com. en 5 actes et en vers, précédée d'un Prologue. *Paris, Barba; Ladvocat*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr.

Cette pièce a eu une seconde et une troisième édit. la même année.

— Découverte (la) de la vaccine, pièce qui a obtenu l'accessit au concours de l'Institut. *Paris, de l'impr. d'Éverat*, 1815, in-4 de 12 pag.

— Discours d'inauguration pour l'ouverture de la salle de spectacle du Havre. *Au Havre, Chapelle*, 1823, in-8 de 12 pag.

Imprimé d'abord dans le Journal des Débats du 29 août de la même année.

— Discours prononcé le jour de sa réception à l'Académie française, suivi de la réponse de M. Auger. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8 de 48 pag.

— *Dithyrambe sur la mort de Jacq. Delille. *Paris, imp. d'Éverat*, 1813, in-4 de 4 p.

— Dithyrambe sur la naissance du roi de Rome. *Paris*, 1811, in-4.

Réimprimé dans l'*Hymen et la Naissance* (1812, in-8).

— École (l') des vieillards, comédie en 5 actes et en vers. V^e^ édit. *Paris, Barba; Ladvocat*, 1824, in-8, 5 fr.

La première édit. parut en 1823 : elle a de moins que la seconde (publ. aussi en 1823) et que les trois éditions suivantes, une note et un fragment de 33 vers.

— Épître à M. de Lamartine (en réponse à une autre de ce dernier). *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8 de 24 pag., 1 fr. 25 c.

Imprimée d'abord dans le *Feuilleton littéraire*; elle a été réimpr. dans les neuvième et dixième édit. des *Messéniennes et Poésies diverses*.

— Épître à MM. de l'Académie française, sur cette question: l'Étude fait-elle le bonheur dans toutes les situations de la vie? *Paris, Delaunay; Éverat*, 1817, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Messéniennes (trois), élégies sur les malheurs de la France. *Paris, Ladvocat*, 1818, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c. — See. édit, augm. de deux élégies sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc. *Paris, le même*, 1819, in-8 de 44 pag.

Les deux *élégies* ont été aussi impr. séparément, sous ce titre : *Deux Messéniennes, ou Élégies sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc*. Paris, le même, 1819, in-8 de 16 pag.

— Les mêmes. V^e^ édit., suivie d'une Épître à MM. de l'Académie française. *Paris, le même*, 1822, in-8 de 72 pag., 2 fr.

— Messéniennes (nouvelles). *Paris, le même*, 1822, in-8 de 44 pag., 2 fr. 50 c.

Ces *Messéniennes* ont eu la même année quatre éditions, ou plutôt quatre *tirages*.

— Messéniennes (trois) nouvelles (Tyrtée aux Grecs, le Voyageur, à Napoléon). *Paris, le même*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

Ces nouvelles Messéniennes ont eu, la même année, cinq édit. ou tirages : à la suite de la seconde se trouve le *Discours d'inauguration pour le théâtre du Havre*, qui n'est pas dans les autres.

— Messénienne sur lord Byron. *Paris, Ladvocat; Barba*, 1824, br. in-8, 1 f. 50 c.

Opuscule qui a eu quatre tirages la même année.

— La même, en anglais: Messenian on lord Byron, translated into englise verse, by G. H. POPPLETON. *Marseille, Camoin*, 1824, br. in-8.

— Messéniennes et Poésies diverses. VIe édit. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-18, orné de 4 fig., 5 fr.

Les mots *sixième édition*, qu'on lit sur le titre de ce vol., donneraient à penser que c'est la sixième édit. du volume intitulé : Messéniennes et Poésies diverses; mais il n'en est pas ainsi. Ce volume est, par le fait, la sixième édition (ou plutôt la quatrième) des Messéniennes sur les malheurs de la France (1818), la troisième des Messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc (1819); la cinquième, si l'on veut (voy. la note ci-dessus), des nouvelles Messéniennes, publiées en 1822. Comme *Messéniennes et Poésies diverses*, ce n'est qu'une première édit.

Ce volume a eu, la même année, deux autres réimpressions ou tirages, qui portent septième et huitième édit.

— Les mêmes. IXe édit., augm. de trois Messéniennes nouvelles, d'un Discours d'Inauguration de la salle du Havre et de la salle de l'Odéon, des Troyennes, d'une Imitation d'Euripide et de plusieurs pièces inédites; ornée de sept vignettes en taille-douce, exécutées par MM. Godefroy, Matet, Burdet, Lefèvre aîné et Touzès; et de 20 vignettes grav. sur bois par M. Thompson, d'après les dessins de M. A. Devéria. *Paris, le même*, 1824, in-8, sur pap. fin vélin, avec les gravures tirées sur pap. de Chine, 20 fr., et gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, tirées sur grand pap. de Chine,

40 fr. (il n'y en a que 25 exemplaires); et 50 fr., gr. raisin avec doubles figures, tirées sur papier blanc de Chine. (Il n'y en a aussi que 25 exemplaires).

L'année suivante, l'éditeur a donné, comme *quatrième livre* de cette édit., l'Épitre à M. de Lamartine, et la Messénienne sur lord Byron, in-8 de 32 pag.

— Les mêmes. X^e^ édit. *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-18, pap. vél. satiné, ornés de huit vignettes et de vingt sujets gravés sur bois par Thompson, 12 fr.; gr. raisin vél., fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 20 fr.

Réimpr. en 1826, en 2 vol. in-18, avec des titres portant *troisième édit.*

— Messéniennes et Poésies nouvelles. *Paris, le même*, 1824, in-18 orné de 4 fig. et d'une vignette gravée sur bois par Thompson, 5 fr.; pap. vél., 10 fr.

Ce volume est imprimé pour compléter les Œuvres poétiques de l'auteur, dans ce format, et pour compléter aussi les septième, huitième et neuvième édit. des *Messéniennes et Poésies diverses*, publ. en 1823.

— Messéniennes (sept) nouvelles. *Paris, le même*, 1827, in-8, avec 2 pl. de musique, 9 fr., ou IVe édit. *Paris, le même*, 1827, in-18, 7 fr.

— Paria (le), tragédie en 5 actes, avec des chœurs. *Paris, J. N. Barba*, 1821, 1822, in-8, 4 fr.; pap. superf. avec fig., 5 fr.; pap. vél., avec fig., 6 fr.

— Poésies diverses, précédées d'un Poëme sur la vaccine. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8.

— Vêpres (les) siciliennes, tragédie en 5 actes, précédée du Discours d'ouverture du Second Théâtre-Français. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr.

Cette pièce a eu une seconde édit. la même année.

— Théâtre (son). *Paris, Ladvocat; Barba*, 1825, 2 vol. in-8, ornés de 4 grav. d'après les dessins de Devéria, 24 fr.; ou 4 vol. in-18, 20 fr.

Ces édit. contiennent l'une et l'autre : *les Vêpres siciliennes*, précédées d'un Examen critique, par M. Brat; *le Paria*, précédé d'un Examen critique, par M. Duviquet; *les Comédiens*, précédés d'un Examen critique, par M. Ev. Dumoulin, et *l'École des Vieillards*, précédée d'un Examen critique, par M. Étienne.

Le « Lycée français » (1819-20), dont M. Cas. Delavigne était l'un des rédacteurs, renferme diverses pièces de lui. Dans un volume, publ. en 1821, sous le titre de *Recueil de Poésies inédites, lues au cours de M. Delcasso*, on trouve aussi quelques pièces de ce poète.

DELAVIGNE, profess. de mathématiques. Projet d'éducation milit.: Prem. partie. *Versailles, de l'imp. de Jacob*, 1821, in-8 de 72 pag., avec un tableau.

M. Delavigne a donné, en 1826, une nouv. édit., rev. et augm., des Conseils à un jeune officier. Voy. ce titre.

DELAVILLE. Voy. Laville de Mirmont.

DELAVILLENIÉ (J. Fr.). Charles et Mathéa, ou la Chaumière espagnole. *Paris, Bouquin de la Souche; Lugan*, 1825, 3 vol. in-12.

DELAVOIPIÈRE, capitaine de vaisseau. Faits relatifs à la pêche de la baleine. *Au Havre, Stan. Faure*, 1822, in-8 de 32 p., 60 c.

DELAVOYE (M. J. G.). Moments dérobés. *Londres et Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-12, 7 fr. 50 c.

DELAYE (A. J.). Formulaires de médicaments à l'usage des hôpitaux militaires. *Marseille et Paris*, 1781, in-12.

DELBARE (F. Th.). Amélie de Beaufort, ou l'Inconstant fixé. *Paris, Ancelle*, 1799, 3 vol. in-18, avec 3 gr., 3 fr.

— Anecdotes morales. *Paris, Gide fils*, 1824, in-32 avec fig.

Faisant partie de la collection intitulée : *le Petit bibliothécaire.*

— Animaux (les) sensibles, intelligents et industrieux. *Paris, le même*, 1824, in-32 avec fig.

Faisant partie de la même collection.

— Antiquité (l') mise à la portée des enfants. *Paris, le même*, 1824, in-32 avec fig.

Faisant partie de la même collection.

— Art (l') oratoire, poëme didactique en IV chants. *Paris, Égron; Ancelle*, 1816, in-18 de 72 pag., 75 c.

— Auguste et Justine, ou la Veuve artificieuse. *Paris, Ancelle*, 1801, 2 vol. in-18, 2 fr.

—* Biographie des pairs nommés par l'ordonnance du 6 mars. Sec. édit. *Paris*.... in-8, 3 fr.

— Bon (le) père, ou la Fille inconnue. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12.

— Chambre (la) de 1820 solidaire de celle de 1815. *Paris, Mlle Deville*, 1820, in-8 de 80 pag., 2 fr.

— Comte (le) d'Artois justifié, et quelques Vues sur les guerres de la révolution, par F. T. D. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Constitutions (les) révolutionnaires en opposition avec la volonté générale de la nation. *Paris, Lelong*, 1815, in-8, 2 f. 50 c.

—* Crimes (les) de Buonaparte et de ses adhérents, ou les Ennemis de l'autorité légitime, en conspiration permanente, par F. T. D. Sec. édit., considérablement augmentée et accompagnée de notes, ainsi que

du récit des derniers troubles de Nîmes. *Paris, Dentu*, 1815, in-8, 2 fr. — IIIe édit. *Paris, le même*, 1816, in-8.

La prem. édition est aussi de 1815. La troisième présente dans le titre quelques différences avec les deux précédentes.

— Délivrance (la) de Boémond, prince d'Antioche, épisode tiré de l'histoire des Croisades; suivi du Fabliau de Richard Cœur-de-Lion. *Paris, Méquignon-Havard*, 1826, in-18 de 72 pag.

— Duchesse (la) de Berri au château de Rosny dans les premiers jours de novembre 1820. *Paris, Mlle Deville*, 1820, in-8 de 28 pag., 1 fr.

— Éclaircissements (nouv.) sur la conspiration du 20 mars et sur l'histoire des cent jours; tirés des Mémoires d'un secrétaire de Napoléon. *Paris, Gide fils*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

C'est un extrait de l'ouvrage de M. Fleury de Chaboulon. Voy. ce nom.

— Enfants (les) célèbres. *Paris, le même*, 1824, in-32 avec fig.

Faisant partie de la collection intitulée : *le Petit bibliothécaire*.

—*Épître au Roi sur la révolte du mois de mars 1815, par F. T. D. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1815, in-8 de 8 pag.

— Fratricide (le), etc., trad. de l'angl. (1798). Voy. MACKENZIE.

— Histoire de France à l'usage de la jeunesse. *Paris, Gide fils*, 1825, 1827, 6 vol. in-32 avec fig.

Faisant partie du *Petit bibliothécaire*.

—Histoire de Tancrède, l'un des chefs de la première croisade. *Paris, Louis Janet*, 1822, in-12, fig., 2 fr. 50 c.; pap. fin, 3 fr.

— *Histoire des deux chambres de Buonaparte, depuis le 5 juin jusqu'au 7 juillet 1815; contenant le récit de leurs séances, avec des observations sur les mesures proposées et les opinions émises pendant la durée de leur session. Sec. édit., augm. du Projet de constitution de la chambre dite des Représentants, et précédée de la liste des pairs et des députés des cent jours. Par T. F. D. *Paris, Gide; Égron*, 1816, in-8, 5 fr.

La première édit. est de 1815.

— * Histoire des ministres favoris anciens et modernes. *Paris, les mêmes*, 1820, in-8, 6 fr.

— Jésus-Christ et ses apôtres. *Paris, L. Janet*, 1820, in-18 avec fig., 4 fr.

—*Julie, ou la Sœur ingrate; par l'auteur d'Amélie de Beaufort, d'Auguste et de Justine, etc. *Paris, Batillot père*, 1801, 2 vol. in-12, 3 fr.

Ce roman est de madame de Villeneuve : il parut sous le titre de *Mesdamoiselles de Mersanges*. La Haye (Paris), 1757, 4 part. in-12.

M. Pigoreau dit, dans sa Bibliogr. romancière, que ce roman a été reproduit sous le titre de *Julie de Mersan*.

— Lettre à M. le comte Decazes, ministre de l'intérieur et président du conseil. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1820, in-8 de 32 pag.

—*Observateur (l'), ou Annales destinées à servir à l'histoire secrète de la révolution, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1819, in-8 avec une gravure, 8 fr. 50 c.

— Réflexions sur les élections, adressées à MM. de la chambre des pairs. *Paris, imp. de Dentu*, 1816, in-8 de 16 pag.

— Siècle (le) de Louis XIV, ou Vies des personnages célèbres qui ont illustré ce siècle. *Paris, Gide fils*, 1824, in-32 avec figures.

Faisant partie de la collection intitulée : *le Petit bibliothécaire*.

— Siècles (les) de la France, depuis Philippe-Auguste jusqu'à Henri IV. *Paris, le même*, 1824, in-32 avec fig.

Faisant partie de la même collection.

— Vie de S. A. R. Monseigneur le duc de Berri. *Paris, Égron*, 1820, in-8, 3 fr. 50 c.

Ce volume a eu une seconde édit. la même année.

— Zénobie, ou la nouvelle Cœlina. *Paris, Coges*, 1799, 2 vol. in-12, 3 fr.

DELCAMBE (F.). Guide pour les contribuables, d'après la nouvelle loi sur la contribution personnelle. *Bruxelles, Hayez fr. et sœurs*, 1822, in-8, 1 fr.

DELCAMPS. *Connaissance (la) parfaite des chevaux, contenant la manière de les gouverner, nourrir et entretenir en bon corps, et de les conserver en santé dans les voyages, avec un détail général de toutes leurs maladies, une nouvelle instruction sur les haras et l'art de monter à cheval. (Publ. par L. LIGER). Nouv. édit. *Paris*, 1730, in-8.

La première édition est de 1712.

DELCOURT (A.). Œnomanie (l'), poëme philosophique. *Paris, Dentu; Carillian*, 1824, br. in-12.

DELCROIX (Fidèle Jos. Mar.), secrétaire-perpétuel de la Société d'émulation de Cambrai; né à Carency (Pas-de-Calais), le 19 octobre 1790.

— Fragment d'un poëme imité du Tasse (Herminie chez les bergers). (Extr. des Mém. de la Société d'émulation de Cambray). *Cambray, de l'imp. d'A. F. Hurez*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Herminie (poëme imité du Tasse). *Pa-*

ris, Janet et Cotelle, 1812, in-8 de 32 pag., 1 fr. 20 c.

— Le même, (avec des notes), suivi de Poésies diverses. *Paris, Delaunay*, 1823, in-18 avec un titre gravé.

Après le poëme d'Herminie on trouve *Camille, ou les Gaulois dans Rome*, et *la Mort de Gaston de Foix, duc de Nemours*; viennent ensuite les *Poésies diverses*.

— Mathilde, ou la Fiancée du Kinast; ballade imitée (de l'allem.) de KOERNER. *Paris, Pélicier*, sans date (1827), gr. in-18 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

Cet opuscule a eu une seconde édit. la même année. L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

—Rapports sur les concours d'éloquence et de poésie (à la Société d'émulation de Cambrai, le 16 août 1820); suivis des motifs qui ont déterminé la Société dans le choix des sujets de prix proposés pour l'année 1821. *Cambrai, de l'imp. d'A. F. Hurez*, 1820, in-8 de 40 pag.

On trouve encore de M. Delcroix, dans les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, les diverses pièces suivantes : la Mort du Cid, imitation d'une anc. romance espagnole (1817). — Ode à un jeune poète (*id.*). Ces deux pièces ont été réimpr. dans le recueil de poésies de l'auteur (*Paris*, 1823, in-18). — Le Tombeau du roi Stanislas à Nancy (Extr. d'un Voyage en Lorraine) (1821). — Imitation d'une ode orientale de Djami (*id.*). — Herminie raconte au vieillard des bords du Jourdain les infortunes de sa vie (seconde partie d'un poëme imité du Tasse) (1822). — Rapport sur le concours de poésie (*id.*). — Exposé analytique des travaux de la société; littérature (16 août 1825). — Le Mousse, élégie (*id.*).

DELCROS (Anglade). Voy. ANGLADE-DELCROS.

DELEAU jeune, médecin de l'hospice des Orphelins, pour le traitement des maladies de l'oreille; né à Vezelise (Meurthe), le 21 avril 1797.

— Aperçu sur l'abus du vomissement provoqué dans les maladies. *Commercy*, 1820, br. in-8.

— Description d'un instrument pour rétablir l'ouïe, dans plusieurs cas de surdité, inventé par M. Deleau j^e^. *Paris, imp. de Fain*, 1823, broch. in-8.

Extrait des Annales de l'industrie nationale et étrangère, tom. XII.

— Mémoire sur la perforation de la membrane du tympan, pratiquée pour rétablir l'ouïe dans plusieurs cas de surdité, etc. Premier Mémoire. *Paris, Crevot*, 1822, in-8.

— Observations de deux sourdes et muettes qui entendent et qui parlent, pour servir de preuve que beaucoup de sourds peuvent jouir du même bienfait. IVe Mémoire, etc. *Commercy, de l'imp. de Denis*, 1823, br. in-12.

—Mémoire sur le cathétérisme de la trompe d'Eustache. *Paris*, 1828, in-8.

— Ouïe (l') et la parole rendues à Honoré Trezel, sourd-muet de naissance; précédé d'un rapport fait à l'Académie des sciences. *Paris, Mlle Delaunay*, 1825, in-8 avec une planche.

—Tableau des guérisons de surdité opérées par le cathétérisme de la trompe d'Eustache, suivi d'une Lettre adressée à l'Académie de médecine. *Paris, de l'imp. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 16 pag., avec un tableau.

— Tableau des maladies de l'oreille qui engendrent la surdité. *Commercy, de l'imp. de Denis*, 1825, in plano d'une feuille.

On a encore du docteur Deleau : 1° l'*Art de souder la trompe d'Eustache perfectionné* (dans la Revue médicale, févr. 1827); trois *Lettres sur les sourds-muets de naissance*, en réponse à celles de M. Itard (dans le Globe, 1827).

Ce médecin a lu, en 1828, à l'Académie des sc., un *Rapport sur les sourds-muets qui ont recouvré l'ouïe par ses soins*, et qui lui avaient été confiés par cette Académie; un *Tableau des éléments de la parole*; *Mémoire sur les causes et le traitement du bégaiement* : ce Mémoire sera imprimé, en 1829, ainsi qu'un *Traité sur l'emploi de l'air atmosphérique dans le traitement et le diagnostic des maladies de l'oreille moyenne qui occasionent la surdité*.

DELEAU (J. F.). Heureux (l') célibataire, ou les Avantages du célibat, poëme; suivi du Célibataire converti. *Tours, de l'imp. de Letourmy*, 1817, in-8 de 24 pag.

DELEPIERRE. *Recherches sur les états provinciaux de Normandie. *Rouen*, 1789, in-8.

DELESPINE, huissier ordinaire du cabinet de la Dauphine et de la chambre de Madame. * Relation du voyage de mesdames Adélaïde et Victoire, à Plombières en 1761. *Paris*, 1762, in-8.

DELESPINE. Huit (le) juillet, ou Trois fêtes pour une, vaudev. en un acte. *Paris, Fages*, 1816, in-8.

Avec un anonyme.

DELESSERT (le bar. Benj.), banquier, membre de la Chambre des députés; né à Genève, en 1763.

— Icones selectæ plantarum quas in systemate universali, ex herbariis Parisiensibus præsertim ex Lessertiano, descripsit Aug. Pyr. De Candolle, ex archetypis specimini-bus a P. T. F. TURPIN delineatæ. Vol. I et II. *Parisiis, Treuttel et Wurtz*, 1820, et seq. ann., 2 vol. in-4, cum 200 tabulis æn., 70 fr.; pap. vél., 100 fr.; gr. in-fol. sur pap. superfin, 140 fr.

Cet ouvrage est consacré à figurer un grand

nombre de planches nouvelles, décrites dans les deux premiers volumes du grand ouvrage de M. de Candolle, intitulé : *Regni vegetabilis Systema naturale.*

— * Notices sur les soupes à la Rumford, établies à Paris, rue du Mail. *Paris*, 1800, in-8.

— * Sur les fourneaux à la Rumford, et les soupes économiques. *Paris, Laloi ; Magimel*, 1800, in-8 de 40 pag. avec une pl., 75 c.

Avec M. de Candolle.

DELESTRE (l'abbé Fr.), né à Neufchâtel (Seine-Inférieure), mort en déportation à Cayenne, en 1798.

— * Six années de la Révolution française, ou Précis des principaux événements correspondants à la durée de ma déportation de 1792 à 1797, inclusivement. Par F. D***, prêtre, mort en 1798. (Mis en ordre, et publ. avec un Avant-propos, par M. Delestre-Boulage). *Paris, Dentu*, 1819, in-8, 6 fr.

Voyez l'art. suivant.

DELESTRE-BOULAGE (T. Fr.), neveu du précédent, anc. élève de l'École normale, aujourd'hui libraire à Paris; né à Neufchâtel (Seine-Infér.), le 21 mai 1793.

— Anti-novateur (l'), ou Réflexions sur les mœurs, la morale et la religion. Sec. édit. *Paris, Delestre-Boulage*, 1821, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édition, qui parut en 1820, est anonyme. La seconde est rev., corrigée et *diminuée*.

M. Delestre est non-seulement l'éditeur des « Six années de la Révolution française » (voyez l'article précéd.), ouvr. qu'il a revu, et dont il a refondu le style; mais il l'est encore des Œuvres choisies de Bossuet, de Fénélon et de Massillon, publ. par lui comme libraire.

Depuis plusieurs années, M. Delestre s'occupe d'une traduction en prose des *Œuvres complètes de Virgile*: les sept premiers livres de l'Énéide, qui sont entièrement terminés, ont déjà reçu l'assentiment de plusieurs juges éclairés, notamment de MM. Cousin, Pierrot, Villenave, etc.

DELESTRE-POIRSON. Voy. Poirson.

DELEUZE (A. G.), directeur de la Caisse-hypothécaire. Caisse-hypothécaire d'agriculture. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1816, in-8 de 52 pag.

Cette Brochure n'est pas la seule que M. Deleuze ait publié sur la Caisse hypothécaire, mais c'est la seule qui, à notre connaissance, porte son nom.

DELEUZE (Jos.-Philippe-Fr.), médecin, aide-naturaliste et bibliothécaire du Muséum d'Histoire naturelle; né à Sisteron (Basses-Alpes), en 1753.

— Amours (les) des plantes, poëme, trad. de l'angl. (1806). Voy. Darwin.

— Défense du Magnétisme animal, contre les attaques dont il est l'objet dans le Dictionnaire des Sciences médicales. *Paris, Belin-Leprieur*, 1819, in-8, 5 fr.

— Endoxe. Entretiens sur l'étude des sciences, des lettres et de la philosophie. *Paris, Schœll* (* *Simonet*), 1810, 2 vol. in-8, 12 fr.; et pap. vél., 18 fr.

— Histoire critique du magnétisme animal. *Paris, Mame*, 1813, 2 vol. in-8, 8 fr.— Sec. édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1819, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Histoire et Description du Muséum roy. d'Histoire natur. *Paris, Royer* (* *Levrault*), 1823, 2 vol. in-8, ornés de 3 plans et de 14 vues des jardins, galeries et de la ménagerie, 12 fr.

— Le même en anglais : History and Description of the roy. Museum of natural History; transl. from the french (by M. Royer). *Paris, the same*, 1823, 2 vol. in-8, with 3 plans and 14 views.

— Instruction pratique sur le magnétisme animal, suivie d'une Lettre écrite à l'auteur, par un médecin étranger. *Paris, Dentu*, 1825, in-8.

— Lettre à l'auteur d'un ouvrage intitulé : *Superstition et Prestiges des philosophes du dix-huitième siècle, etc.* (par l'abbé Wurtz), dans laquelle on examine plusieurs opinions qui mettent obstacle à l'entier rétablissement de la Religion en France. *Paris, le même*, 1818, in-8 de 84 pag., 2 fr.

— Lettre à MM. les membres de l'Académie de médecine, sur la marche qu'il convient de suivre pour fixer l'opinion publique relativement à la réalité du magnétisme animal, aux avantages qu'on peut en retirer, et aux dangers qu'il présente lorsqu'on en fait une application inconsidérée. *Paris, Béchet jeune*, 1826, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

— Réponse aux objections contre le magnétisme. *Paris, Dentu*, 1817, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

— Saisons de Thomson, poëme; trad. de l'angl. (1801). Voy. Thomson.

On doit encore à M. Deleuze, 1° les Notices et Dissertations suivantes, imprimées dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle : Notice sur la vie et les ouvrages de (Jos.) Gaertner (Tom. Ier, 1802). — Notice sur (Nic.) Maréchal (Tom. II, 1803). — Notice sur la vie et les ouvrages de (J.) Hedwig, en deux part. (*id.*, *id.*). — Notice sur André Michaux (Tom. III, 1804). — Notice hist. sur Jos. Dombey (Tom. IV, 1804). — Recherches sur les plantes d'ornement et sur leur introduction dans nos jardins, en deux part. (Tom. VIII—IX, 1806—07). — Mémoire sur la léthargie des marmottes, trad. de l'italien de M. Mangili (Tom. IX, 1807). — Mémoire sur la léthargie périodique de quelques mammifères, trad. *du même*. (Tom. X, 1807). — Observations minéralogiques faites dans les environs de Boston, pendant les années 1807 et 1808, trad. de l'angl. de

M. Godon (Tom. XV, 1810). — Notice sur M. de Cérè (Tom. XVI, 1810). — Notice historique sur M. Péron (Tom. XVII, 1811). 2° Un grand nombre d'articles et de Mémoires dans les Annales du magnétisme et dans la Bibliothèque magnétique, ouvrages périodiques, impr. chez Dentu. 3° Les Rapports généraux des travaux de la Société philanthropique, rédigés, depuis environ quinze ans, par M. Deleuze, comme secrétaire. 4° Enfin, plusieurs articles scientifiques et littéraires dans quelques journaux.

Une biographie moderne a dit que M. Deleuze était le rédacteur des notes de quelques chants du poème des « Trois règnes de la nature, » de Jacq. Delille : c'est une erreur. Delille a seulement cité dans son ouvrage, et avec éloge, les *Recherches sur les plantes d'ornement*, etc., de M. Deleuze, citées précédemment.

DELEURYE. Voy. Leurye (de).

DELEYRE (Alex.), député à la Convention nationale; né aux Portrets, près de Bordeaux, en janvier 1726, mort le 10 mars 1797.

— * Analyse de la philosophie de Bacon (par Deleyre), avec sa vie, trad. de l'angl. (de Dav. Mallet, par Pouillot). *Amsterdam et Paris*, 1755, 3 vol. in-12.

Cet abrégé ne suffit pas pour donner une juste idée du mérite de Bacon, parce que très-souvent l'écrivain français a substitué ses propres idées à celles du philosophe anglais. Fréron en fit la remarque aussitôt que cette *Analyse* parut.

Naigeon a inséré l'ouvrage de Deleyre presque en entier dans le Dictionnaire de la philosophie ancienne et moderne de l'Encyclopédie méthodique, article *Bacon*, Paris, 1791, 3 vol. in-4; mais il a eu soin d'en retrancher les idées et réflexions qui appartiennent à l'élégant paraphraste. Il a remplacé celles-ci par des citations de Bacon, recueillies avec choix et appliquées à presque toutes les pensées qui se font le plus remarquer dans l'Analyse de l'estimable Deleyre; la doctrine de Bacon, ainsi transmise, fait sur l'esprit du lecteur une impression d'autant plus forte qu'elle est directe.

Quant à la Vie de Bacon, elle n'est pas une traduction proprement dite de Dav. Mallet : c'est une copie mot pour mot, dit Savérien dans son « Histoire des philosophes modernes, » tom. III, de l'Histoire de la vie et des ouvrages de Fr. Bacon, etc. *La Haye*, 1742, in-12. On a supprimé seulement les citations, quoique une histoire sans citation soit un édifice sans fondement. *Barb.*

— * Éloge de M. Roux, docteur-régent et professeur de chimie à la faculté de Paris; suivi de l'extrait d'une lettre écrite sur M. Roux, (par Naigeon). *Amsterdam, Weststeins*, 1777, in-12.

— Esprit de Saint-Évremont. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1761, in-12.

Ouvrage attribué à Deleyre. On trouve dans ce volume la fameuse conversation du P. Canaye, jésuite, avec le maréchal d'Hocquincourt, laquelle est en très-grande partie de Charleval. Cette conversation se trouvait déjà dans le volume intitulé : Recueil A. *Fontenay*, 1745, in-12. *Barb.*

— Essai sur la vie et les ouvrages de Thomas. 1792, in-12.

— Génie (le) de Montesquieu. *Amsterdam, Arkstée*, 1758, 1762, in-12.

Autre ouvrage attribué à Deleyre.

— Père (le) de famille, comédie en 3 act. et en prose, trad. de l'ital. (1758). Voyez Goldoni.

— Revue (la) des feuilles de M. Fréron; Lettres à M***. 1756, in-12.

Avec Prévost Saint-Lucien et autres.

—*Supplément aux Journaux des Savants et de Trévoux, ou Lettres critiques sur les divers ouvrages périodiques de France. *Amsterdam, M. Mich. Rey*, 1758, petit in-12 de 346 pag.

Avec Suard. Ces lettres étaient dirigées principalement contre les principes modérés du « Journal des Savants » et contre les principes religieux des « Mémoires de Trévoux. »

— * Tableau de l'Europe, pour servir de supplément à l'Histoire philosophique et politique (de Raynal). *Amsterdam*, 1774, in-8.

Ce volume compose le septième volume de l'Histoire philosophique de Raynal, édit. de 1774, et revu et augmenté par le même Deleyre, il forme le dixième volume de l'édit. de 1780, in-8.

— Véritable (le) Ami, com. en 3 act., etc., trad. de l'ital. (1758). Voy. Goldoni.

Deleyre travailla au Journal des Savants et au Journal étranger, composa des romances dont Rousseau fit la musique, et fut l'un des rédacteurs de l'Encyclopédie; il aida l'abbé Raynal dans le choix des matériaux pour l'Histoire du commerce des deux Indes. Il travailla ensuite à la continuation de l'Histoire générale des Voyages de Prévost, dont il fit paraître, en 1771, un volume (le dix-neuvième de la collection). Il a laissé en manuscrit une traduction de Lucrèce, en vers, et un roman politique, intitulé : *les Héliades*. Biogr. univ.

DELEYRE (Mlle). * Almanach des campagnes, pour l'an x. *Paris, Gabriel Dufour*, 1802, in-18.

— * Contes dans un nouveau genre, pour les enfants qui commencent à lire, par Mlle ***. *Paris, le même*, 1807, 1808, 1 v.

— Suite. *Paris, le même*, 1813, 1 vol.; en tout 2 vol. in-12, avec 48 sujets gravés, 6 fr.

DELFAU (G.), secrétaire-général de préfecture de la Dordogne. * Annuaire du département de la Dordogne, pour l'année sextile xi de l'ère française (1803). *Périgueux, Dupont*, 1803, in-8.

— Considérations sur le Roland furieux de l'Arioste. *Paris, Le Normand, Renaudière*, 1813, in-18, 1 fr. 50 c.

DELFAUD (l'abbé). * Éloge du vrai Sage, pour le jour de l'anniversaire de Mgr le Dauphin, par M. L*** D***. *Paris, Simon et Bauche*, 1766, in-8.

DELFAUT. Voy. La Fontaine.

DELFICO (Melch.), littérateur napolitain du xixe siècle.

— Essai historique sur la République de San-Marino (trad. de l'ital.), par M. Auger St.-Hippolyte. *Paris, Delaforest*, 1827, in-8, 5 fr.

Le traducteur a donné cet ouvrage comme un ouvrage original L'ouvrage italien est intitulé : *Memorie storiche della republica di San-Marino*. Milano, 1804, in-4.

Delfico est auteur de quelques autres ouvrages qui n'ont pas été traduits.

DEL'HORME (A. B. F.), ancien député. Adelaïs, poëme en xx chants. *Paris, F. Didot*, 1818, in-8, 6 fr.

— Quelques Réflexions sur l'ordonnance du Roi, du 12 novembre 1823, et sur la protection que le gouvernement doit aux Français créanciers de l'Espagne, par suite des emprunts de 1820 et 1821. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8 de 24 pag.

DELICHÈRES (J. P.), successivement maire d'Aubenas, procureur-syndic du même district, député au conseil des Cinq-cents, et président du tribunal de Privas; né à Aubenas (Ardèche), en 1762, où il est mort, le 1er décembre 1820.

Delichères est auteur des divers ouvrages suivants, qui semblent n'être que des mémoires : 1° *Notice historique sur le département de l'Ardèche*; 2° *Dissertation sur le monument de Mithra*, qui existe à Bourg-Saint-Andéol; 3° *Dissertation sur l'Hercule gaulois*, dans laquelle on indique, au bourg de Dezagnes, le premier monument qui lui fut élevé par les Romains. Les biographes qui citent ces trois ouvrages ne mentionnent pas dans quels recueils ils ont été imprimés. Delichères a laissé en manuscrit : 1° *Théorie de la langue primitive*, basée sur la peinture des objets par opposition au langage des sons de la nature, ou de l'Onomatopée et de ses rapports avec l'intention et les signes de l'écriture alphabétique, etc. 2° *Essai sur la langue celto-helvienne*, dans lequel on examine si les idiômes du midi de la France sont dérivés ou corrompus du latin, et l'on démontre que celui du département de l'Ardèche est, en particulier, le dialecte le moins altéré de la langue primitive de l'Europe; 3° *Vocabulaire, ou Choix raisonné des dénominations des sites du département de l'Ardèche*, et expliquées par le rapport des images qu'ils offrent avec l'idiôme des habitants, et avec les langues anciennes de l'Asie. Ces manuscrits pourraient former trois ou quatre très-gros volumes.

DELILLE, médecin. Docteur (le) Fagotin, comédie en 3 actes. *Liége*, 1732, in-12.

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il faut y joindre : Lettre de M. P. (Procope) à M. Delille. *Namur*, 1732; et Réponse à la Lettre de M. P. *Brun.*

— Emblême (l') de la calomnie, com. en 3 actes (en prose), avec des intermèdes. *Liége, Guill. Ign. Broncart*, 1734, in-8.

DELILLE (E.), secrétaire intime de la duchesse douairière d'Orléans. Journal de la vie de S. A. R. Mad. la duchesse d'Orléans, douairière. *Paris, J. J. Blaise*, 1822, in-8, avec un portr. et un *fac-simile* de la princesse, 5 fr.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *la Vie religieuse et bienfaisante de S. A. S. madame la duchesse d'Orléans, douairière*, avec cette épigraphe : *Elle a ouvert sa main à l'indigent; elle a étendu ses bras vers le pauvre.* Proverb. Salomon, ch. 31.

DELILLE (Jacq.), célèbre poète, surnommé le Virgile français, membre de l'Académie française, et ensuite de l'Institut; né à Aigueperse (Puy-de-Dôme), le 22 juin 1738; mort à Paris, le 1er mai 1813.

— Bagatelles jetées au vent, par M. l'abbé Delille, ou Recueil des Poésies de sa jeunesse, rassemblées par un amateur, et auxquelles on a joint le poëme de l'Éventail, par un élève de ce poète célèbre (C. Millon). *Hambourg*, 1799, in-8.

— Catacombes (les) de Rome; traduction en vers latins, par L. Jacq. Benj. Piéron (avec le texte franç. en regard). *Paris, Johanneau*, 1817, in-8 de 16 pag. 75 c.

C'est la traduction d'un morceau du quatrième chant de l'Imagination.

— Conversation (la), poëme en iii chants. *Paris, Michaud frères*, 1812, in-18, pap. fin, gr. raisin, avec une fig., 3 fr.; avec 3 fig., 4 fr.; pap. vél. superf., broché en carton, avec 3 fig., 7 fr.; le même, papier satiné, figures avant la lettre, 9 fr., ou in-8 avec 3 fig., 6 fr.; pap. vél. superf., br. en carton, 12 fr., et le même, papier satiné, fig. avant la lettre, 15 fr.

— Départ (le) d'Éden, poëme, suivi d'une Épître à deux enfants voyageurs. *Paris, P. Didot aîné*, 1816, in-18, 4 fr.

Cet ouvrage n'a été imprimé qu'en ce seul format.

— Dithyrambe sur l'immortalité de l'ame, suivi du Passage du Saint-Gothard, poëme trad. de l'angl., de Mme la duchesse de Devonshire. *Paris, Giguet et Michaud*, 1802, in-8 de 116 pag., avec une fig.

— Énéide (l') de Virgile, trad. en vers (1805). Voy. Virgile.

— Essai sur l'homme, traduit de l'anglais (1821). Voy. Pope.

— Géorgiques de Virgile, trad. du latin (1770). Voy. Virgile.

— Homme (l') des champs, ou les Géorgiques françaises (poëme en iv chants). *Strasbourg, Levrault*, an x (1802), grand in-4, pap. vél., orné de 4 fig., 48 fr.—Fig. avant la lettre, 72 fr.

Cette édit. n'étant pas conforme à la suivante, il faut y joindre : « Variantes de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur. » *Paris, Levrault*, 1805, in-4. Ce supplément a été imprimé en même temps in-8, in-12 et in-18, pour compléter la première édition. *Brun.*

— Le même poëme. Nouvelle édit. *Paris*,

imp. de Didot l'aîné, 1805, in-8 orné de 5 fig., 6 fr.; pap. vél., 18 fr.; et avec 13 fig., 24 fr.; avant la lettre, 30 fr.—Grand in-18, orné de 4 fig., 3 fr. 50 c.; en papier vél., avec 8 fig., 12 fr.

Il a été tiré deux exempl. du format in-8 sur vélin. La première édit. de cet ouvrage parut en 1800.

— Le même en latin : Ruricolæ, seu ad gallicos Georgicon, libri quatuor quos è gallico poëmate in latinum carmen transtulit, studio P. J. B. P. Dubois. *Parisiis*, 1808, in-18.

Le texte est en regard de cette traduction.

— Imagination (l'), poëme en VIII chants, (accompagné de Notes historiques, par M. Esménard). *Paris, Giguet*, 1806, 2 vol. grand in-4, pap. vél., 2 fig., 120 fr.; fig. avant la lettre, 150 fr.—2 vol. in-8, fig.

— Le même poëme. Sec. édit., accomp. de Notes historiques et littér. (par MM. d'Andrezel, Auger, de Féletz, de Choiseul et de Sabran), et augm. d'environ 500 vers nouveaux. *Paris, P. Didot*, 1815, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.; ou, *Paris, Michaud*, 1816, 1825, 2 vol. grand in-18 avec 2 fig., 7 fr.; pap. vél., ornés de 4 fig., 16 fr., et avec les fig. avant la lettre.

— Jardins (les), ou l'Art d'embellir les paysages, poëme en IV chants. *Paris, Didot aîné*, 1782, gr. in-4.

— Le même poëme. Nouv. édition (augm. de 1100 vers). *Paris, imp. de Didot aîné*, (*Levrault*), an IX (1801), in-4, pap. vél. avec 2 fig., 40 fr.; fig. avant la lettre, 50 fr.; in-8, pap. gr.-raisin, 4 fr. 50 c.; pap. vél., fig. avant la lettre, 9 fr.; gr. in-18, 4 fr.; pap. vél., 8 fr., ou *Paris, Michaud frères*, 1813, gr. in-18, 3 fr. 50 c.

Cette dernière édit. a réduit à très-peu de chose le prix de l'édit. de 1782. Il existe de l'édit. de 1801 quelques exempl. in-8 imprimés sur vélin.

— Œuvres posthumes, en prose et en vers. *Paris, L. Michaud*, 1820, in-8, avec 2 fig., 5 fr., ou in-18, 3 fr.

Ce volume, qui forme le dix-septième des Œuvres de Delille, contient : le Départ d'Éden, l'Essai sur l'homme, la Prière universelle et autres pièces : il est terminé par une Table générale et analytique des Œuvres de J. Delille.

— Paradis (le) perdu, poëme, trad. en vers (1805). Voy. Milton.

— Pitié (la), poëme en IV chants (précédé du Dithyrambe sur l'immortalité de l'ame). *Paris, Giguet*, an X (1802), gr. in-4, pap. vél., orné de 6 grav., 60 fr.; fig. avant la lettre, 70 fr.—In-8 fig., 6 fr.; sur pap. vél., 15 fr.; fig. avant la lettre, 18 fr.—Grand in-18, 3 fr. 50 c.; pap. vél., 8 fr.; fig. avant la lettre, 12 fr.

— Poésies fugitives, suivies de la traduct. du Passage du Saint-Gothard (poëme de la duchesse de Devonshire). Nouv. édition. *Paris, Nicolle; Giguet et Michaud; et Strasbourg, Levrault*, 1807, grand in-4, orné de 2 fig., pap. vél., 60 fr.; fig. avant la lettre, 70 fr.

— Les mêmes, suivies du Dithyrambe (sur l'immortalité de l'ame) et du Passage du Saint-Gothard. *Paris, les mêmes*, 1807, gr. in-8, orné de 3 fig., 7 fr.; pap. vél., 15 fr.; fig. avant la lettre, 18 fr.—Grand in-18, orné de 2 fig., 4 fr.; pap. vél., 10 f.; fig. avant la lettre, 12 fr.—Autre édition, augm. d'un grand nombre de pièces inédites. *Paris, L. G. Michaud*, 1818, in-8, 6 fr., et in-18, 3 fr. 50 c.

On ne trouve, dans aucune de ces édit., une *Ode à Lefranc de Pompignan*, qui s'est perdue, mais dont on trouve quelques strophes dans l'Année littéraire, tom. V, pag. 47. *Barb., Exam. des Dict. histor.*

— Trois (les) règnes de la nature, poëme en VIII chants, avec des notes par MM. Cuvier et Lefèvre-Gineau. *Paris, Giguet* (*Levrault*), 1808, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. 40 fr., et fig. avant la lettre, 60 fr.—2 vol. gr. in-8, ornés de 2 fig., 12 fr.; pap. vél., 28 fr.; fig. avant la lettre, 36 fr.—2 vol. gr. in-18, 7 fr.; pap. vél., 16 fr.

Il y a un exemplaire du format in-8, tiré sur vélin. *Brun.*

Il a été tiré deux exemplaires sur vélin de l'édit. in-4, de chacun des poëmes de Delille. *Brun.*

— Œuvres (ses) complètes (publ. avec une Notice sur l'auteur, par M. Amar). *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, gr. raisin vél. des Vosges, avec 16 belles gravures et fac-simile, 160 fr.; gr. jésus vél., d'Annonay, satiné, épreuves avant la lettre, rel. à la Bradel, 400 fr.

Très-belle édit., sortie des presses de M. Jul. Didot, et qui doit discréditer de nouveau la collection in-4 des Œuvres de Delille : non-seulement celle-ci lui est supérieure sous le rapport typographique, mais encore sous le rapport littéraire, puisque l'*Imagination*, et quelques autres ouvrages ont été réimprimés avec les changements que l'auteur y a faits postérieurement à leur première édition.

Cette édit. doit être considérée comme la première des Œuvres de Delille, bien que M. Michaud ait, depuis la première jusqu'à la dernière publication des ouvrages de ce poète, suivi une série de *tomages*, ce qui ne peut constituer une édition des Œuvres; elle contient et les ouvrages originaux de Delille et ses traductions, et est ainsi distribuée : Tom. 1er, Poésies fugitives. Tom. II, les Géorgiques de Virgile, avec le texte. Tom. III—VI, l'Énéide de Virgile, avec le texte. Tom. VII, les Jardins. Tom. VIII et IX, l'Imagination. Tom. X et XI, les Trois règnes de la Nature. Tom. XII, le Malheur et la Pitié, la Conversation. Tom. XIII—XV, le Paradis perdu, de Milton, avec le texte. Tom. XVI, les Œuvres posthumes.

Antérieurement à la publication de cette édition, on en a donné deux à Bruxelles; l'une en 1817, 6 vol. in-12, et l'autre en 1818, 5 vol. in-8 : ni l'une ni l'autre de ces édit., très-médiocres ne contiennent

les textes. La dernière a été soignée par MM A.-V. Arnault et J. Maubach.

Delille a fourni des articles au « Spectateur du Nord » (1797—1802).

DELILLE (D. P. T.), officier de santé. — Quelques idées sur l'entéromesenterie chronique des enfants, vulgairement appelée carreau. *Lille, de l'imp. de Leleux*, 1824, in-8 de 24 pag.

DELILLE, auteur dram. Voy. CARMOUCHE.

DELISLE, alors maître d'hydrographie, au Havre. Explication du tableau des mathématiques. 1779, in-8.

DELISLE, chevalier seigneur de Bruin. * Mémoire sur la constitution actuelle des fermes du Roi, pour la perception des droits. *Paris*, 1782, in-8.

DELISLE, émigré français. * Émigrés (les) trompés à Quiberon. *Londres*, 1795, broch. in-8.

— * État de la littérature française en Angleterre. *Londres*, 1796, 2 vol. in-8.

Ouvrage périodique, dont il est difficile de trouver des exempl., même en Angleterre. *Barb.*

— Intérêts (les) de l'Angleterre, dépendant de la manière dont la Révolution française sera terminée; adressés au parlement d'Angleterre. *Londres*, 1795, in-8.

— Lettre (première) à Louis XVIII, roi de France et de Navarre, sur le salut de la Monarchie française. *Londres, T. Booker*, 1797, in-8.

Cette Lettre a été suivie de sept autres. Ces lettres ont paru aussi en anglais. Elles ont été réimpr. avec des notes. *Barb.*

— Testament politique de S. Ex. le comte de Mercy-Argenteau, ambassadeur de S. M. I. à la cour de France, décédé à Londres, le 26 août 1794 (avec des Notes). *Londres, Elmsley*, 1794-95, 2 vol. in-8.

DELISLE (A. L. Lefèvre). Voy. LEFÈVRE.

DELISLE (Claude), géographe et historien; né à Vaucouleurs, le 5 novembre 1644, mort le 2 mai 1726.

— Abrégé de l'Histoire universelle. (Publ. avec une préface, par LANCELOT). *Paris, Guérin*, 1731, 7 vol. in-12.

— Atlas historique et généalogique. *Paris*, 1718, in-4.

Moins connu qu'il ne le mérite.

— Introduction à la Géographie, avec un Traité de la sphère. *Paris*, 1746, 2 vol. in-12.

— Relation historique du royaume de Siam. *Paris*, 1684, in-12.

Ouvrage estimé à cause de son exactitude.

Cl. Delisle est encore auteur d'un « Traité de chronologie, » imprimé avec l'Abrégé chronologique de Pétau, traduit par Maucroix. *Paris*, 1730, 3 vol. in-8. *Biogr. univ.*

DELISLE (C. O. D.). Épître à la Chambre des députés, sur la liberté de la presse. Par M. DE L. *Paris, Petit*, 1818, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

— Nella Gutberg : Histoire de la pauvre fille, et de son séducteur; naissance et éducation mystérieuse du jeune Blounmi, leur fils. *Paris, Tiger*, 1815, 1818, 2 part. in-18, 1 fr.

DELISLE (Guill.), fils aîné de Claude, géographe du Roi, membre de l'Acad. des sciences; né à Paris, le 28 février 1675, mort dans la même ville, le 25 janv. 1726.

— Atlas de la Géographie ancienne, par MM. G. DELISLE et Ph. BUACHE, fait pour les géographies élémentaires de (J. N. Buache et Nicolle de la Croix), revu par DEZAUCHE. *Paris*, * *Dezauche*, gr. in-fol. cart. 34 fr.

— Atlas géographique des quatre parties du monde, par DELISLE et Phil. BUACHE; fait pour les Géographies élémentaires de MM. Buache et Nicolle de la Croix; revu et augm. par DEZAUCHE. *Paris*, * *Dezauche*, gr. in-fol., relié en carton, demi-reliure, 48 fr.

— Atlas de la France, contenant tous les détails de cet empire, suivant sa division par provinces. *Paris*, * *le même*, gr. in-fol., cart., 48 fr.

Il y a des exemplaires de cet Atlas qui portent pour titre : Atlas de la France divisée par départements, avec les anciennes divisions des provinces; ce qui facilite la comparaison de l'état ancien avec l'état présent de cet empire, et le rapprochement plus facile à faire de la position et de l'étendue des départements dans chacune des provinces qui les contiennent : ils ne diffèrent des autres que par l'enluminure qui a été changée. Ces trois Atlas sont extraits du suivant.

— Atlas géographique et universel, par DELILLE et Ph. BUACHE; nouv. édit., revue, corr. et augm. de beaucoup de cartes nouvelles, par DEZAUCHE. *Paris, le même*, 1789 (et ann. sdiv.), 2 vol. in-fol. maximo, rel. en veau, 200 fr.

Cet Atlas est composé de 158 cartes, et contient les plus grands détails sur la géographie ancienne et moderne. La France y est détaillée suivant sa nouvelle division par départements, en conservant cependant son ancienne division par provinces, de manière que ces deux divisions marchent ensemble.

Le recueil de l'Académie des sciences de 1708 à 1726 renferme, de G. Delisle, les divers mémoires suivants : Conjectures sur la position de l'île de Méroé (1708). — Observations sur la variation de l'aiguille par rapport à la carte de M. Halley, avec quelques Remarques géographiques faites sur quelques journaux de la marine (1710). — Justification des Anciens en matière de géographie, avec une

carte (1714). — Sur la longitude du détroit de Magellan (1716). — Détermination géographique de la situation et de l'étendue des différentes parties de la terre (1720). — Détermination géographique de la situation et de l'étendue des pays traversés par le jeune Cyrus dans son expédition contre son frère Artaxercès, et par les dix mille Grecs dans leur retraite (1721). — Remarques sur la carte de la mer Caspienne, envoyée à l'Académie par S. M. Césarienne (1721). — Examen et comparaison de la grandeur de Paris, de Londres, et de quelques autres villes du monde, anciennes et modernes (1725). — Sur la longitude de l'embouchure de la rivière St.-Louis, nommée communément le fleuve Mississipi (1726).

DELISLE (Dom Jos.), religieux de l'ordre de Saint-Benoît; né à Brainville, dans le Bassigny, vers 1690, mort à St.-Mihiel, le 24 janv. 1766.

— Avis touchant les dispositions dans lesquelles on doit être, suivant le cœur, pour étudier la théologie, où l'on s'explique sur la vocation à l'état ecclésiastique, etc. *Nancy, Hœner*, 1760, in-8.

— Défense de la vérité du martyre de la légion Thébaine, pour servir de réponse à la dissertation critique du ministre Dubourdieu. *Nancy*, 1737, in-8.

Cet ouvrage a été composé en partie sur les Mémoires de dom Clavet, abbé d'Agaune.

— Histoire de l'abbaye d'Agaune (aujourd'hui St.-Maurice, dans le Valais)....

— Histoire de l'ancienne abbaye de Saint-Mihiel, et de la ville qui en porte le nom, précédée de cinq Dissertations préliminaires. *Nancy*, 1758, in-4.

— Histoire du jeûne. *Paris*, 1741, in-8.

— Traité historique et dogmatique, touchant l'obligation de faire l'aumône. *Neufchâteau*, 1736, in-8.

— Vie de M. Hugy, calviniste converti, ci-devant capitaine dans le régiment de Sparre. *Nancy*, 1731, in-12.

— Vie de Saint Nicolas, l'histoire de sa translation et de son culte. *Nancy*, 1745, in-8.

Dom. Delisle a laissé plusieurs manuscrits, entre autres des Dissertations sur les évêques, sur les écoles des monastères, et sur les prieurés simples, citées par dom Calmet. *Biogr. univ.*

DELISLE (Jos. L.), ancien conseiller au parlement de Provence; né à Marseille, le 19 mars 1735, y est mort, le 27 janvier 1809.

On a de lui, dans le dixième volume des Mémoires de l'Académie de Marseille, une *Notice sur la culture du pin* (1812) : il a donné une édit. retouchée et réduite du Théâtre de P. Corneille (1802).

DELISLE. (Jos. Nic.), second fils de Claude, astronome-géographe de la marine, doyen de l'Académie royale des sciences, doyen des professeurs royaux, membre de la Société royale de Londres, des Académies de Berlin, de Stockholm, d'Upsal, de Bologne, de Saint-Pétersbourg, des Curieux de la nature et de Rouen; né à Paris, le 4 avril 1688, mort dans cette ville, le 12 septembre 1768.

— *Abrégé des Mathématiques, à l'usage de S. M. Impériale de toutes les Russies. *Saint-Pétersbourg, de l'imp. de l'Académie*, 1728, 3 vol. in-8.

Avec Jacq. Hermann.

On a prétendu, dit A. A. Barbier, qu'il n'avait été tiré que 25 exempl. de cet ouvrage; il renferme l'arithmétique, la géométrie, la trigonométrie, l'astronomie, la géographie et la fortification.

— Avertissement aux astronomes, sur l'éclipse annulaire du Soleil que l'on attend le 25 juin. *Paris*, 1748, broch. in-8.

— Avertissement aux astronomes sur l'éclipse du Soleil du 25 juillet 1748. In-4.

— Avertissement aux astronomes sur le passage de Mercure au devant du Soleil. 1753, in-4.

— Eclipses circumjovialium, sive Immersiones et emersiones quatuor satellitum Jovis, ad annos 1734, 1738 et menses priores 1739. Edid. Christof. Kirch. *Berolini*, 1734, in-4.

— Mémoire sur les nouvelles découvertes, au nord de la mer du Sud. *Paris*, 1752, in-4 avec cartes. — Sec. édit. avec des augmentations et de nouvelles cartes. *Paris*, 1753, in-4.

— Mémoires pour servir à l'Histoire de l'astronomie, de la géographie et de la physique. *St-Pétersbourg*, 1738, in-4 avec fig.

Delisle avait promis un second volume qui n'a point paru.

On a encore, de J. N. Delisle, un grand nombre d'*Observations* insérées dans les journaux du temps, ou dans les recueils des Académies de Paris, de Berlin et de Saint-Pétersbourg, dit la Biographie universelle : nous ne connaissons que celles insérées dans les Mémoires de l'Académie des Sciences de Paris; nous en donnons ici l'énumération : Sur les Observations des solstices (1714). — Résultat de l'observation de l'éclipse du Soleil du 3 mai 1715, au matin, faite au Luxembourg (1715). — Observation de l'éclipse de Vénus par la Lune, faite en plein jour au Luxembourg, le 23 juin 1715 (*id.*). — Sur l'atmosphère de la Lune (*id.*). — Observation de l'éclipse de Jupiter et de ses satellites par la Lune, faite au Luxembourg, le 25 juillet 1715 au matin (*id.*). — Réflexions sur l'expérience rapportée à l'Académie d'un anneau lumineux semblable à celui que l'on aperçoit autour de la Lune dans les éclipses totales du soleil (*id.*). — Observation de l'éclipse de Lune du 20 sept. 1717, au soir, faite à Montmartre (1717). — Occultation d'Aldebaram par la lune, observée le 9 février 1718, au soir, à l'hôtel de Taranne (1718). — Observation sur l'éclipse horizontale du Soleil, du 2 mars 1718, au matin, à Nuremberg, par M. Wurtzelbaur (*id.*). — Sur les projections des éclipses sujettes aux parallaxes, où l'on explique la manière dont les astronomes les considèrent, l'usage qu'ils en font, et où l'on donne l'idée d'une nouvelle

projection, qui réduit la détermination géométrique de ces éclipses à une expression plus simple que celle qui se tire des projections ordinaires (1718). — Construction facile et exacte du Gnomon, pour régler une pendule au soleil, par le moyen de son passage au méridien (1719). — Observations de l'éclipse d'Aldebaran par la Lune, faite à l'hôtel de Toranne, à Paris, le 22 avril et le 30 octobre 1719, au soir (*id.*). — Détail sur l'expérience de la réfraction de l'air dans le vide (*id.*). — Sur le dernier passage attendu de Mercure sur le Soleil, et sur celui du mois de novembre de la présente année 1723 (1723). — Observation du passage de Mercure sur le Soleil, faite à Paris dans l'Observatoire royal, le 9 novembre 1723, au soir (1723). — Avec Delisle de la Croyère: Observations de l'éclipse totale du Soleil du 22 mai 1724, faites à Paris dans l'Observatoire royal et au Luxembourg (1724). — Observations astronomiques faites à Berlin dans l'Observatoire royal (1726). — Observations sur les aurores boréales vues à Saint-Pétersbourg (1734). — Extrait d'une lettre écrite par Delisle, de Saint-Pétersbourg, le 24 août 1743, et adressée à M. Cassini, servant de supplément à son Mémoire inséré dans le volume de 1723, pour trouver la parallaxe du Soleil par le passage de Mercure sur le disque de cet astre (1743). — Observation de l'éclipse du Soleil du 25 juillet 1748, faite à Paris au palais du Luxembourg (1748). — Observation de l'éclipse de Lune du 23 décembre 1749, faite à Paris, dans l'hôtel de Cluny (1749). — Observation de l'éclipse totale de Lune du 13 décembre 1750, au matin, faite à Paris dans l'hôtel de Cluny (1750). — Mémoire sur la longitude de Louisbourg dans l'Ile Royale (1751). — Observation pour la conjonction de Jupiter avec la Lune du 29 décembre 1751, au soir, faite à Paris (*id.*). — Observation de l'éclipse de lune du 2 décembre 1751, au soir, faite à Paris (*id.*). — Réponse à la lettre de M. Bradley, contenant le résultat des comparaisons des observations astronomiques faites à Greenwich, avec celles de l'abbé de La Caille, faites au cap de Bonne-Espérance (1752). Mémoire sur le diamètre apparent de Mercure, et sur le temps qu'il emploie à entrer et à sortir du disque du Soleil dans les conjonctions inférieures écliptiques (1753). — Observations de l'occultation de l'étoile ♀ du Verseau par la Lune, et de la conjonction de l'étoile β avec la même planète, le 21 novembre 1754, au soir, faites à Paris (1754). — Détermination de la longitude de l'île de Madère, par les éclipses des satellites de Jupiter, observées par M. Bory, comparées avec celles de l'abbé La Caille, à l'île de France (*id.*). — Observations des diamètres apparents du soleil, faites à Paris, dans les ann. 1718 et 1719, avec des lunettes de différentes longueurs, et des réflexions sur l'effet de ces lunettes (1755). — Nouv. Théorie des éclipses sujettes aux parallaxes, appliquée à la grande éclipse du Soleil qu'on observa le 25 juillet 1748 (1757). — Observation sur le passage de Mercure sur le disque du Soleil le 6 novembre 1756, avec des Réflexions qui peuvent servir à perfectionner les calculs de ces passages et les éléments de la théorie de Mercure, déduits des observations (1758). — Mémoire sur la comète de 1758 (1759). — Sur la comète de 1759, ou le retour de celle de 1682. Histoire et Observations de cette comète, découverte à l'Observatoire de la marine de Paris, le 21 janvier 1759, vers les six heures du soir, dans la constellation des poissons, observée jusqu'au 3 juin, par M. Messier (1760).

DELISLE (L. C. Ét.), professeur de navigation, à Saint-Valéry-sur-Somme. Extrait d'un Mémoire sur le devis-angle, et sur une nouvelle génération de l'hyperbole. *Abbeville, imp. de Boulanger-Vion*, 1812, in-8 de 8 pag. avec une pl.

DELISLE DE LA CROYÈRE (L.), troisième fils de Claude Delisle.

On a de lui, dans le recueil de l'Académie des sciences, avec Jos. Nic. Delisle : Observations de l'éclipse totale du soleil du 22 mai 1724, au soir, faites à Paris, dans l'Observatoire royal et au Luxembourg (1726); et, seul, des Recherches du mouvement propre des étoiles fixes, par des observations d'Arcturus, faites par M. Picard, et comparées avec de pareilles observations faites au Luxembourg (1727).

DELISLE DE LA DREVETIÈRE (L. Fr.), auteur dramatique; né à Suze-la-Rousse en Dauphiné, en....., mort en novembre 1756.

— Arlequin sauvage, comédie en prose et en 3 actes. *Paris, Ch. Est. Hochereau*, 1722, in-8. — Nouvelle édit. *Avignon, L. Chambeau*, 1778, in-8.

— Danaüs, trag.-comédie (en 3 actes et en vers), avec trois intermèdes (en vers libres). *Paris*, 1784, in-12.

Pièce jouée dès 1732, mais qui ne paraît avoir été imprimée que dans la *Petite Bibliothèque des théâtres*.

— Essai sur l'amour-propre. 1738, in-8.

— Faucon (le) et les Oyes de Boccace, com. en 3 actes, avec un prologue (le tout en prose). *Paris, Fr. Flahault*, 1725, in-12, ou *Paris, Briasson*, 1731, in-12.

— Timon le misantrope, comédie en 3 act., précédée d'un prologue (le tout en prose). Par le sieur D***. *Paris, Ch. Est. Hochereau*, 1722, 1739, in-8; *Amsterdam, H. Dusauset*, 1723, in-8; *Paris, Briasson*, 1732, in-12.

— Valet (le) auteur, comédie en 3 actes (et en vers libres). *Paris, Briasson*, 1738, in-12.

— Théâtre et Poésies (contenant le Berger d'Amphryse, le Valet auteur, Arlequin astrologue, Arlequin grand mogol, comédies et quelques Poésies fugitives. In-12.

DELISLE-DIEU (l'abbé). Lettre de consolation écrite à un seigneur, sur la mort d'une sœur. Par L. D. L. D. *Paris*, 1771, in-8.

DELISLE DE MONCEL. * Mémoire sur le repeuplement, l'augmentation et la conservation à venir des bois, dans les départements de la Meurthe, Moselle, Aisne, Meuse, Marne. *Nancy*, 1791, in-8.

— * Mémoire sur les différents moyens de donner la plus grande activité au commerce et aux manufactures des villes de Nancy, Metz, et de leurs alentours. *Nancy*, 1791, in-8.

— Méthode et projets pour parvenir à la destruction des loups. 1768, in-12.

— * Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces et les moins onéreux au peuple, pour détruire l'espèce des bêtes voraces, par l'auteur des *Mémoires* sur ce même objet, en 1766 et 1768. *Paris, Guillyn*, 1771, in-8.

DELISLE DE SALES (J. B. Claude Isoard, plus connu sous le nom de), philosophe et historien, membre de l'Institut, classe des inscriptions et belles-lettres; né à Lyon, en 1743, mort à Paris, le 22 septembre 1816.

— Analyse du catalogue de la bibliothèque de M. de Sales, membre de l'Institut. *Paris*, 1810, in-8 de VIII et 220 pag. — Supplément essentiel et derniers résultats du Catalogue (continuant la pagination du précédent jusqu'à 291). Sans date, in-8.

— * Bardinade (la), ou les Noces de la stupidité, poëme divisé en X chants, 1765, in-8.—Nouv. édit. (prétendue) à laquelle on a joint le parallèle de Descartes et de Newton (par le même auteur). *La Haye, et Paris, Cuissart*, 1768, in-8.

Delisle de Sales prétend, page 73 de sa *Défense de l'Essai sur le Journalisme*, ne pas être l'auteur de ce poëme. Il assure que « les bibliographes connaissent « l'auteur, M. L.., son ami. » Aucun bibliographe de notre connaissance, dit M. Beuchot, n'a pu nous expliquer quel était le M. L.. dont veut parler Delisle de Sales. Au reste, tout en appelant M. L.. son ami, Delisle de Sales déclare ignorer si cet ami vit encore; il avoue au surplus être l'auteur de l'un des dix chants.

— Défense d'un homme atteint du crime d'avoir défendu Dieu. *Paris*, 1803, in-8, 4 fr.

— Défense de l'auteur de la » Philosophie de la nature », suivie d'une Lettre de Platon à Éponine, qui démontre la pureté de son civisme. *Paris, de l'imp. de Belin*, an II (1794), brocb. in-8.

Opuscule composé pendant le séjour de l'auteur à Sainte-Pelagie.

— De Sales (J.), membre de l'Institut, au gouvernement provisoire, chargé de préparer la liberté de la France et la paix de l'Europe. *Paris*, 1800, in-8.

— * Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *Paris, Musier*, 1769, 2 vol. in-8.

Rondet a attribué, à tort, cet ouvrage à Delisle de Moncel. *Barb.*

— Égérie, anecdote grecque. *Sybaris (Paris)*, 1788, in-18.

Anecdote que nous avons trouvée ainsi citée, ce qui ferait présumer qu'elle a été imprimée séparément: la date et le format de son impression nous font croire pourtant qu'elle ne l'a été que dans le *Théâtre d'un poète de Sybaris*. Voyez ci-après.

— * Éloge historique du général Montalembert. *Paris, Magimel*, 1801, in-4 de XII et 76 pag.

Avec Sulp. de Laplatière. Réimprimé, avec des variantes et amendements (ce sont les termes de l'auteur), dans les « Œuvres dramatiques et littéraires de Delisle de Sales. »

— * Essai sur la Tragédie, par un philosophe. 1772, in-8.

Réimprimé, avec des changements, à la tête du *Recueil des meilleures pièces dramatiques* ci-après, et encore dans les *Œuvres dramatiques et littéraires*. L'auteur, pag. 109 de son *Analyse d'un Catalogue*, a donné place à un « *Essai sur la tragédie*, 1770, in-8, non publié. » Au bas du frontispice de l'édition de 1770 on lit en effet: « Cet ouvrage ne se vend nulle part: » ce qui nous fait présumer que l'indication de 1772 est une faute d'impression, si ce n'est pas une erreur volontaire.

— Essai sur le Journalisme, depuis 1735 jusqu'à l'an 1800. *Paris*, 1811, in-8.—Défense de l'Essai sur le Journalisme, précédée de l'Hist. de la conspiration pour étouffer cet ouvrage. *Paris, Colas; Petit; Delaunay*, 1813, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— Examen pacifique des paradoxes d'un célèbre astronome, en faveur des athées, suivi d'un Essai philosophique et religieux sur une nouvelle cosmogonie. *Paris*, 1804, in-8 de 140 pag.

Ouvrage tiré à petit nombre. Dans la prétendue seconde édit. des « Mémoires en faveur de Dieu », ce volume forme le tom. II.

— * Fin (de la) Révolution française et de la stabilité possible du gouvernement actuel de la France. *Paris, Maradan*, an IX (1801), gr. in-8 de 100 pag., 1 fr. 80 c.

— Histoire d'Homère et d'Orphée. *Paris*, 1808, in-8, 4 fr.

— Histoire des douze Césars, trad. du lat. (1771). Voy. Suétone.

— * Histoire des hommes, ou Histoire nouvelle de tous les peuples du monde réduite aux seuls faits, qui peuvent satisfaire et piquer la curiosité. *Paris*, 1781 et ann. suivantes, 52 vol. in-12, et 3 vol. d'Atlas in-4. — Seo. édit. *Paris*, 1781, 53 vol. in-8, ornés de 111 pl.

Avec Mayer et L. S. Mercier.

Les quarante-un premiers volumes de l'édit. in-8 sont de Delisle de Sales, et renferment toute l'*Histoire ancienne*. A la pag. 127 de son *Analyse d'un Catalogue*, l'auteur cite une édition qu'il appelle *des Princes*, dont il n'y a eu, dit-il, que douze exempl. d'imprimés, et qui est en soixante vol. in-8 de texte, et 3 atlas. Par édition *des Princes*, il entend sans doute quelques exemplaires tirés sur un papier particulier, et non une troisième édit.: car, pag. 279 de son *Essai sur le Journalisme*, l'auteur parle d'une troisième édit. de son *Histoire des hommes*, comme lui étant demandée avec instance. Nous avons compté quarante-un vol. de l'*Histoire des hommes* pour la part de Delisle de Sales. Aux pag. 71 et 72 de sa *Défense de l'Essai sur le Journalisme*, il n'en compte que quarante, tandis qu'à la pag. 275, il en compte quarante-deux, en y comprenant celui qui est destiné à l'explication des gravures; l'énumération suivante jus-

tifiera nos calculs : 1° Histoire philosophique du monde primitif, 3 vol. — 2° Histoire d'Assyrie, ou Histoire des monarchies de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane, avec des Vues sur la population de l'Asie, 2 vol. — 3° Histoire des Perses, 2 vol. — 4° Histoire des Phéniciens, 1 vol. — 5° Histoire des Égyptiens sous les Pharaons, 3 vol. — Histoire de Carthage, 1 vol.—7° Histoire des Ptolémées et des Séleucides, 2 vol.—Histoire générale et particulière de la Grèce, 12 vol. (L'auteur en cite, pag. 136 de son *Analyse*, une troisième édition, en 13 vol. et un atlas). —9° Histoire complète de l'ancienne Rome, ouvrage qui renferme le tableau le plus fidèle de notre histoire, 15 vol.

— Histoire philosophique du Monde primitif. IVe édit. *Paris*, * *Barrois aîné*, 1793, 7 vol. in-8, et atlas in-4 de 30 pl. 25 fr.; et pap. fin, 30 fr.

La première édit., qui parut en 1779, n'avait que trois volumes in-12; elle fait partie de l'*Histoire des hommes*.

— Lettre d'un bâtard d'amour à un bâtard de littérature, ou Examen ingénu d'une parodie de la philosophie de la nation, tiré de la seconde édition des Mémoires de Candide, donné à Moscou, par Népomucène Frankental. *Paris*, 1805, br. in-8.

Le soin qu'a mis de Sales à indiquer cette brochure (pag. 62 de son *Analyse*) a fait soupçonner à quelques personnes qu'il pourrait en être l'auteur. Cette Lettre est au reste imprimée dans l'*Essai sur le Journalisme*, pag. 117-129.

— * Lettre de Brutus sur les chars anciens et modernes. *Londres* (*Paris*), 1771, in-8.

Réimprimée, ou jointe, en 1775, aux *Paradoxes d'un citoyen*, qui forment alors deux parties.

— Lettre de l'inquisiteur de Goa, à M. Dedelay d'Achères, inquisiteur au Châtelet de Paris, sur la sentence qui condamne au feu la « Philosophie de la Nature. » 1776, in-8.

Il y a trois Lettres dans cette brochure; la seconde est adressée à M. Ch. Saillant, apprenti docteur en médecine, et la troisième, à l'auteur d'une brochure intitulée : « le Délire de la nouvelle philosophie » (l'abbé Reynaud). Cette brochure a été publ. sous le nom d'Alph. de Torquemada, grand inquisiteur des colonies portugaises; mais on a lieu de croire que c'est l'auteur même de la *Philosophie de la Nature* qui en a composé cette apologie; et la qualification de *très-rare*, que (pag. 62 de son *Analyse*) Delisle de Sales donne à cet opuscule inconnu, ne fait que légitimer les soupçons de paternité. Ajoutez à cela qu'il revient sur ces *Lettres* à la pag. 250, où il dit qu'elles n'ont été tirées qu'à 20 exemplaires : cela se peut; mais il y a aussi une édit. in-4.

—Ma République; auteur, Platon; éditeur, J. de Sales, ouvrage destiné à être publié l'an M.D.CCC. *Par.*, 1791, 12 vol. in-18.—Sec. édit., rev. et augm. sous ce titre : Éponine, ou de la Républ. *Paris*, 1793, 6 vol. in-8.

— * Malesherbes, ou Mémoires sur la vie publique et privée de ce grand homme, avec des Mélanges. *Paris*, *Duprat*; *Letellier*, 1803, in-8, 3 fr. 75 c.

— * Mélanges de poésie et de prose. *Paris*, 1777, in-12.

Avec la comtesse de Vidampierre, qui seule est nommée sur le frontispice du volume.

— Mémoire en faveur de Dieu. An X-1802, in-8.—Sec. édit. *Brunswick* (*Paris*, * *Barrois aîné*), 1804, 2 vol. in-8, 6 fr.

Voyez la note placée à la suite de l'indication de l'*Examen pacifique, etc.*

— Mémoire pour les Académies. *Paris*, 1800, in-8.

— * Mémoires de Candide sur la liberté de la presse, la paix générale, les fondements de l'ordre social, et d'autres bagatelles, par le docteur Emmanuel-Ralph; ouvrage trad. de l'allem., sur la troisième édit. *Paris*, 1802, 1805, in-8.

Traduction supposée.

Malgré que l'on ait des exemplaires portant ces trois dates, ce n'est pourtant que la même édit.; on a ajouté seulement aux exemplaires portant la date de 1805, entre la dédicace et les Mémoires, la brochure intitulée : Lettre d'un bâtard d'amour, etc., voy. ci-dessus. Delisle de Sales a mis un nouveau frontispice à ce vol. en 1814.

— Paix (de la) de l'Europe, et de ses bases. *Paris*, *Maradan*, 1801, in-8, 3 fr. 60 c.

— * Paradoxes, par un citoyen, avec un Essai sur la liberté de la presse, par le même auteur. *Amsterdam*, 1775, 2 part. in-8.

La première partie se compose de la *Lettre de Brutus sur les chars*, etc.

— * Parallèle entre Descartes et Newton. *Lahaye* (*Paris*), 1766, in-8.

C'est l'extrait d'un éloge qui avait concouru avec l'ouvrage de Thomas (V. l'*Essai sur le Journalisme*, pag. 191—192). D'après ce qu'il a dit, pag. 274—275 du même *Essai*, il paraîtrait que M. Delisle de Sales aurait concouru plus d'une fois pour des prix à l'Académie-Française.

— Philosophie (la) de la Nature, ou Traité de morale pour le genre humain, tiré de la philosophie, et fondé sur la nature. VIIe édit. *Paris*, *Gide* (* *Treuttel et Würtz*), an XII (1804), 10 vol. in-8, fig., 60 fr.

La première édit. fut publ. en 1769, 3 vol. in-12. Quelques exemplaires de cette première édit. portent le titre de : *Essai sur la morale de l'homme*; la seconde est de 1774, 6 vol. in-12 (dont il y a des exempl., au moins des trois derniers vol., qui sont intitulés : *Essai philosophique sur le corps humain*); la troisième, de 1777, 6 vol. in-8; la cinquième, de 1789, 7 vol. in-8; enfin la septième, de 1804, 10 vol. in-8. Cette dernière édit. était la seule dont l'auteur fut *fier*, pour se servir de ses expressions. Nous n'avons pas indiqué les dates des quatrième et sixième édit.; elles peuvent exister, mais nous ne serions pas surpris qu'elles n'existassent pas. Delisle de Sales lui-même ne les mentionne pas. Peut-être l'auteur aura-t-il fait entrer en ligne de compte deux contrefaçons. En revanche, il parle d'une traduction espagnole qui aurait été tirée à 8300 exempl. La seconde édit. de la *Philosophie de la Nature* ayant été dénoncée, il s'ensuivit un arrêt contre le livre et contre l'auteur, qui

publia pour sa défense un *Précis des faits pour l'auteur de la* Philosophie de la Nature, *appelant d'une sentence rendue au Châtelet, le 21 mars 1777, et de tout ce qui a précédé et suivi*. Paris, de l'impr. de Clousier, 1777, in-4 de 24 pag.

—* Philosophie (de la) du bonheur, ouvrage recueilli et publié par l'auteur de la « Philosophie de la Nature ». *Paris*, 1796, 2 vol. in-8, 10 fr.

Des exemplaires portent un frontispice ainsi conçu : Philosophie du bonheur, manuscrit de Platon, publié par l'auteur, etc. *Paris, Moutardier*, 1800.

L'auteur, dans l'Analyse de son catalogue et dans l'Essai sur le Journalisme, en cite une troisième édition.

— Recueil des Mémoires adressés à l'Institut national de France, sur la destitution des citoyens Carnot, Barthelémy, Pastoret, Sicard et Fontanes. Nouv. édit., augm. d'un Supplément. *Paris*, an VIII (1800), in-8 de 189 pag.

Ce n'est point une nouvelle édition, mais bien la réunion, sans réimpression, des divers Mémoires que l'auteur avait publiés séparément.

— République (la) du philosophe, à Paris et partout où les hommes libres sont dignes d'avoir une patrie. *Paris*, an II de la république française (1794), broch. in-8.

—* Théâtre d'un poète de Sybaris, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes, pour servir de supplément au « Théâtre des Grecs. » *Sybaris* (*Orléans*), *Couret de Villeneuve*, 1788, 3 vol. in-18. — Nouv. édit., rectifiée. *Paris*, 1792, 3 vol. in-18.

Traduction supposée, malgré les pièces que l'auteur a mises en tête du premier volume pour prouver le contraire. On trouve dans ces trois volumes : Tom. Ier. Histoire de la découverte du manuscrit sybarite, des Anecdotes sur Sybaris, et Conjectures sur l'auteur de cet ouvrage. La Vierge d'Otahiti, comédie en 3 actes et en vers, avec un prologue; le Volcan, ou la Fille de Psyché en Sicile, drame lyrique en 3 actes (et en vers), avec un prologue. Tom. II. Égérie, nouvelle; Alexandre et Apelle, comédie en un acte (et en prose); Alexandre sur les bords de l'Hydaspe, drame héroïque en 3 actes et en vers. Tom. III. Le Couronnement d'Alexandre, ou la Chûte de Bagoas, drame héroïque en 3 actes et en prose.

Le *Théâtre d'un poète de Sybaris* a été réimprimé dans les Œuvres dramatiques et littéraires de l'auteur.

— Vie littéraire de Forbonnais. *Paris, Fuchs*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

Réimprimée dans le tom. VI des « Œuvres dramatiques et littéraires. »

— Vieux (le) de la Montagne, histoire orientale, trad. de l'arabe, par l'auteur de « la Philosophie de la Nature. » *Paris, Fuchs*, an VII (1799), 4 vol. in-12, 6 fr.

— Sec. édit., rectifiée dans toutes ses parties, sous ce titre : « Tige de Myrte et Bouton de Rose ». *Paris* (*Arth. Bertrand*), 1809, 2 vol. in-8, 12 fr.

Cet ouvrage forme, sous ce dernier titre, les tom. IV et V des *Œuvres dramatiques et littéraires*.

—Œuvres dramatiques et littéraires. *Paris, le même*, 1809, 6 vol. in-8, 30 fr.

Ces six volumes contiennent : Tom. Ier, Préface générale, formant 48 pag.; Histoire de la Tragédie; Mémoire littéraire sur les tragédies de Médée, imprimé pour la première fois en 1780; Théâtre, troisième édition; Psyché au mont Etna, mélodrame en 4 actes (et en vers). C'est la pièce imprimée antérieurement dans le Théâtre d'un poète de Sybaris, sous le titre du Volcan, etc., en 3 actes, qui a été remaniée; Laure et Pétrarque, oratorio, imitation libre d'une scène grecque, ayant pour titre : Anaïs et Stésicrate. Tom. III, Suite du Théâtre : la Vierge d'Otahiti, comédie; Alexandre et Apelle; Alexandre et Lysippe (impr. dans le Théâtre d'un poète de Sybaris sous le titre d'Alexandre sur les bords de l'Hydaspe); Porus et Bagoas (impr. dans le même recueil, sous le titre du Couronnement d'Alexandre, etc.). Tom. IV et V. Tige de myrte et Bouton de rose (nouv. édit. du Vieux de la Montagne). Tom. VI. Lafontaine. Hommage destiné pour sa fête séculaire, suivi de la Vie de ce poète; de Raphael, en rapport avec La Fontaine; Vie littéraire et politique de Bailly; Essai sur la nature et les éléments de l'Éloge; Discours prononcé aux funérailles d'Arm. Camus; Vie littéraire du général Montalembert; Vie de Forbonnais.

Quoique cette énumération des productions de Delisle de Sales soit déjà assez longue, elle n'est point complète. On lui doit encore : 1° deux continuations différentes aux Éléments de l'Histoire de France de Millot, et formant toutes deux le *quatrième* vol. La première, que Delisle de Sales indique dans « l'Analyse de son Catalogue » et dans « l'Essai sur le Journalisme », sous le titre de *Louis XV et Louis XVI*, fait suite à l'ouvrage même de l'abbé Millot et à ses anciennes éditions : elle fut publ., en 1803, chez le libraire Gérard, fut saisie quinze jours après sa mise en vente, et tous les exemplaires furent brûlés : voilà pourquoi ce volume est rare. Mais avant la saisie, il s'en était déjà vendu cinquante exempl., et, comme le fait observer judicieusement M. Beuchot, c'est quarante-neuf fois plus qu'il n'en faut pour que l'ouvrage soit réimprimé, s'il en vaut la peine. L'autre continuation, qui pourrait servir de suite à la précédente, embrasse tous les événements, depuis le 21 janvier 1793 jusqu'au 2 décembre 1804, et forme le quatrième vol. de la huitième édit. de ces Éléments. Il a été réimprimé pour les neuvième et dixième (voy. Millot). 2° Une continuation pour les Éléments de l'Histoire d'Angleterre, que Delisle de Sales cite dans son « Essai sur le Journalisme », sous le titre d'*Histoire des trois rois Georges de l'Angleterre*. Cette continuation, qui forme le 4e vol. des Éléments de Millot, a été imprimée en 1803; elle contient l'histoire du règne de Georges II et celle du règne de Georges III, jusqu'à la paix de 1783. 3° Une continuation des « Éléments de l'Histoire générale, » par l'abbé Millot, qui embrasse depuis la paix de 1763 jusqu'à l'établissement du consulat en France, et formant les tom. X et XI de l'ouvrage (1803). 4° Une continuation de « l'Histoire de la révolution de France, » par Bertrand-Molleville, troisième partie, comprenant les années 1793 à 1799 (9 novembre), ou vol. XI à XIV. Ces quatre vol., publ. sous le nom de Bertrand-Molleville, qui les a désavoués; sont bien certainement de Delisle de Sales.

Nous avons lieu de croire que Delisle de Sales a plus d'une fois prêté sa plume à quelques personnes non accoutumées à rédiger leurs idées. Il a dû aussi être éditeur de plusieurs ouvrages anciens; on ne connaît pourtant que les trois suivants : Histoire d'un Voyage aux îles Malouines, en 1763 et 1764 (1770). Voy. Pernety.—Recueil des meilleures pièces

dramatiques, faites en France depuis Rotrou jusqu'à nos jours (1780). *Voyez ce titre.* — Maximes de La Rochefoucault (1794). Voy. La Rochefoucault.

Nous ajouterons à cette longue nomenclature, que, entre autres manuscrits de sa composition, Delisle de Sales fait, pag. 232 de son *Analyse*, mention de *matériaux de l'Histoire de la Chine*, devant servir de base aux *Annales de la Chine*, suite naturelle de l'Histoire des hommes. Le premier volume des Mémoires de l'ancien Institut, section des sciences morales et politiques (1798), renferme aussi de ce fécond écrivain une *Analyse de Mémoires lus* (à cette classe) *par l'auteur même*. Les mémoires analysés, et dont deux seulement ont été depuis réimprimés en entier, sont: Dialogue ayant pour titre: Découverte d'une île et d'une vérité. — Examen critique des philosophes qui ont rêvé le bonheur. — Pensées philosophiques sur la raison. — Apophthegmes sur le bonheur. — Éloge de La Fontaine pour sa fête séculaire en 1796. — Éloge de Sylv. Bailly. Ces deux derniers morceaux ont été imprimés en entier, en 1809, dans les « Œuvres dramatiques et littéraires » de l'auteur. — Philosophie d'un homme libre sur l'Institut national et les Académies. — Introduction à un tableau de la littérature européenne. — Plan général d'un tableau philosophique de la littérature, depuis le siècle de Marc-Aurèle jusqu'à l'avénement de la République française.

Nous remarquerons enfin les différents noms qu'il a pris. Son nom de famille était Isoard, et c'était ainsi qu'on l'appelait dans la congrégation de l'Oratoire, dont il fit partie. Du nom de sa mère il se fit appeler *Delisle*, en y ajoutant *de Sales*. Dans le même temps, il signait aussi *Delisle de Salce*. Il s'est caché une seule fois sous le masque de *Henri Ophellot de la Pause*; enfin plusieurs de ses derniers ouvrages sont souscrits seulement de ces mots: *J. de Sales*.

Tous ces renseignements sont dus en très-grande partie à M. Beuchot (Journal de la Librairie, année 1817, pag. 214—228), qui lui-même les a puisés dans l'Analyse du Catalogue de Delisle de Sales.

DELIUS (Chr. Fr.). Traité sur la science de l'exploitation des mines par théorie et par pratique, avec un Discours sur les principes des finances; trad. du lat. par Schreiber. *Paris, Jombert fils*, 1778, 2 vol. in-4, ornés de 24 planch., 18 à 20 fr.

Cette traduction est faite sur la première édit. de l'original, qui parut à Vienne en 1773, in-4: une seconde édit., augm., a été publiée dans la même ville en 1806, 2 vol. in-4. *Brun.*

DELL' ACQUA (le chev.). Ino et Thémiste, etc., trad. de l'ital. (1792). Voy. Oliveri.

DELLAIN. Manuel (nouv.) musical, contenant les éléments de la musique, des agréments du chant, et de l'accompagnement du clavecin. 1781, in-4.

DELLA-TORRE (le duc). Voy. Toscan.

DELLA-VALLE (Pietro). Voyage dans la Turquie, l'Égypte, etc.; trad. de l'ital. (par les PP. Ét. Carneau et Fr. Lecomte). Nouv. édit. *Rouen*, 1745, 8 vol. in-12.

La première édition est de 1664.

DELLAC (J. Ant.), avocat à la cour royale de Paris; né à Freyssinet près de Chalinargues (Cantal), le 1er mai 1781.

— Essai sur la Législation chinoise (1822). Voy. Saint-Martin (de).

On a encore, de cet avocat, une *Notice sur Mirabeau*, dans la Galerie française, et plusieurs articles sur des jurisconsultes, dans la Biographie universelle.

DELLARD (A. J.), prof. de physique et de chimie. Observations sur les écoles centrales. *Paris, Pougens*, an IX (1801), in-8 de 106 pag.

DELLEBARE (L. Fr.). Mémoire sur les différences de la construction et des effets du microscope de M. L. F. Dellebarre, avec tous ceux qu'on a faits précédemment. *La Haye*, 1777, in-12.

DELLEBARE (J. P.). Fables choisies à l'usage de ceux qui apprennent la langue française, avec quelques premières notions des fondements de cette langue, et un dictionnaire de tous les mots des fables trad. en hollandais. *Leyde, Dumortier père et fils*, 1812, in-12.

Voy. aussi Marin (P.).

DELLÈTRE. Voy. Demorcy.

DELLON (C.), médecin et voyageur français des XVIIe et XVIIIe siècles.

— Voyages de M. Dellon, avec la relation de l'inquisition de Goa. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., augmentée de diverses pièces curieuses et de l'Histoire des dieux qu'adorent les gentils des Indes. *Cologne*, 1709 et 1711, 3 vol. in-12.

C'est la réunion de deux ouvrages que l'auteur avait déjà publiés séparément: le premier, en 1685, sous le titre de « Relation d'un Voyage fait aux Indes orientales, » 2 vol.; et le second, en 1687, 1688, sous le titre de « Relation de l'inquisition de Goa, un vol. in-12. L'auteur les a refondus de manière à former une narration suivie.

DELMART (l'abbé). Chemin (le) qui conduit au bonheur. (En vers). *Paris, de l'imp. de Chassaignon*, 1826, in-8 de 8 p.

DELMAS, prêtre de la doctrine chrétienne, et alors curé de Ville-Bourbon, à Montauban.

— Ars Artium, seu de Officio pastorali, carmen. Art des Arts, etc., poëme. *Montauban et Paris*, 1786, in-8.

— * Imitation de J.-C., traduite en vers (1791). Voy. Kempis.

DELMAS DE TERREGAYE (P.). Précis alphabétique de la science notariale. *Limoges et Paris, Bargeas fils*, 1820, in-8.

DELMASSE (Cl.), anc. avocat au parlement de Dijon; né à Givrey (Côte-d'Or), le 26 juillet 1760.

M. Delmasse a publié (en 1817), sous le titre de *Génie de La Fontaine*, un choix de fables de ce

poète célèbre : il s'occupe depuis long-temps à réunir des matériaux pour l'*Histoire littéraire de Bourgogne*, pour faire suite à celle de l'abbé Papillon ; mais il n'a encore rien publié de ses travaux sur ce sujet extrêmement fécond. C. N. A—n.

DELMOND (A.), chirurgien-dentiste. — Épître à M. Marmont à l'occasion de son poëme sur l'Odontotechnie. Par M*** ; suivie de quelques Avis sur les soins que l'on doit donner aux dents à toutes les époques de la vie, et particulièrement à celles des enfants, à l'époque de la seconde dentition. Par A. Delmond. *Paris, A. Delmond*, 1825, in-8 de 40 pag.

— Mémoire sur un nouveau procédé pour détruire le cordon dentaire des six dents antérieures et éviter leur extraction ; précédé de quelques Réflexions critiques sur l'opinion de M. Lemaire, que les dents sont des corps inorganisés et nullement soumis à l'empire de la vie animale. *Paris, Crevot*, 1824, br. in-8.

DELMOTTE. Anti-Pigmalion (l'), ou l'Amour. Prométhée, scène lyr. en prose. *Montreuil-sur-Mer* (*Paris*), *Desauges*, 1780, in-8.

DELOBEL (L.). Cause (de la) de l'attraction, de la répulsion et du mouvement, où tous les phénomènes de la nature ramenés à une seule et même loi, ou Nouvelle Théorie de l'univers. *Bruxelles, P. J. De Mat*, 1824, in-8, 5 fr.

DELOCHE (N.). Géographie astronomique, ou Exposition raisonnée des principales notions d'astronomie, pour servir d'introduction à l'étude de la Géographie. *Saint-Pétersbourg, Pluchart*, 1819, in-8, 3 f. 50.

DELOEUVRE (Fr. Xav.), artiste et auteur dramatique ; né.... vers 1757, mort le 24 avril 1817.

— Deux (les) épouses, comédie en 3 act. *Paris, Hugelet*, an XIV (1805), in-8.

— Jeune (le) enlevé, ou la Coutume hollandaise, comédie-historique en un acte. *Paris, Henée* (*et Barba*), 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

Deloeuvre est encore auteur du Mari incognito, de Sophronie, et d'Alphonse, comédies en 3 actes. Il est douteux qu'elles aient été imprimées. *Beuch.*

DELOLME (J. L.), membre du Conseil des Deux Cents de la république de Genève. — Constitution de l'Angleterre, ou État du Gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe. V^e^ édit., augm. de notes et d'éclaircissements. *Paris, Audin ; Le Monnier*, 1819, in-8, 7 fr. 50 c.

—La même, précédée de la Vie de l'auteur, et augmentée de notes extraites des publicistes de la Grande-Bretagne les plus célèbres. *Paris, Delarue*, 1822, 2 vol. in-8, 10 fr.

La première édit. est d'Amsterdam, 1771.

DELON (M. N.), anc. avocat au Parlement de Nîmes.

— * Angélique, comédie-féerie en 3 actes (et en vers libres), mêlée d'ariettes, par M. D***. *Genève, Joly*, 1778, in-8.

— Crispin amoureux, comédie en un acte et en vers. *Paris, Ve Duchesne*, 1780, in-8.

— Discours sur cette question : Qu'elle a été l'influence de Boileau, sur la littérature française. *Nîmes*, 1784, in-8.

— Discours sur les « Confessions de J. J. Rousseau ». *Nîmes, Buchet*, 1784, broch. in-8.

— Financier (le), coméd. en 5 actes et en vers. *Paris, Duchesne*, 1779, in-8.

— Histoire des révolutions de l'Empire romain, depuis Maxime jusqu'à Constantin, pour servir de suite à l'Histoire des révolutions de l'Empire Ottoman, par Linguet. *Nîmes, Buchet*, 1784, in-8.

— Mariage (le) de Chérubin, coméd. en 3 actes et en prose. *Genève et Nîmes, le même*, 1785, in-8.

— *Mariage (le) de Fanchette, comédie en 3 actes, en prose, par l'auteur du « Mariage de Chérubin ». *Genève, sans nom d'imprimeur*, 1786, in-8.

— Moyens d'exécution applicables au Système de crédit public de la France, faisant suite au Système fondé en 1816, sous le ministère de M. Corvetto, et pouvant servir de réponse à la mesure de réduction de nos 5 o/o en trois, proposée par M. de Villèle. *Paris, de l'impr. d'Éberhart*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Question sur la consolidation de l'arriéré. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1816, in-8 de 4 pag.

— Système de Pitt. *Paris, Delaunay*, 1818, in-4 de 20 pag.

— Système du crédit public particulier à la France, fondé sous le ministère de M. Corvetto, en 1816. *Paris, au Palais-Royal*, 1825, in-4 de 8 pag.

DELONDRE (A.). Essai sur la rage. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1817, in-8.

Tiré à 100 exempl.

M. Delondre est l'un des rédacteurs des *Annales du cercle médical* (1820).

DELONGCHAMPS. Voy. Longchamps (de).

DELONNES (A. B. Imbert), anc. chirurgien-major de cavalerie.

— Opération de sarcocèle faite le 27 fructidor an v, à Charles de Lacroix ; publ. par ordre du gouvernement. *Paris*, 1797, in-8.
— Progrès de la Chirurgie en France, ou Phénomènes du règne animal guéris par des opérations nouvelles sur la fin du XVIIIe siècle. *Paris*, 1801, in-8, 2 fr.
— Traité de l'hydrocèle ; cure radicale de cette maladie. Nouv. édit. *Paris*, 1791, in-8, 6 fr.

La première édit. est de 1785.

DELOR. Lettre sur l'Électricité, traduction. Voyez (au Supplément) BECCARIA (le P.).

DELORD, ex-médecin principal des armées. Observations médicales au sujet de deux maladies d'un type insolite et sans exemple dans les fastes de l'art. *Strasbourg, imp. de Levrault*, 1817, in-8 de 12 pag.

DELORD (N.). Mariage (le), ou les Femmes anglaises et écossaises; trad. de l'angl. (1825). Voy. FERRIAR (Miss).

DELORME. Quincampoix (le), ou l'Usurier attrapé, comédie (en un acte et en prose). *La Haye, J. Van Duren*, 1721, in-8.

DELORME. Mort (la) de Goret (1753). Voy. FLEURY.

DELORME (l'abbé), chanoine de l'église de Saint-André, et professeur de rhétorique au collége de Chartres.
— Panégyrique de St-Augustin. 1755, in-12.

DELORME (Guill. Mar.), membre de l'Académie de Lyon. Recherches sur les aquéducs de Lyon, construits par les Romains. 1760, in-12.

On a encore de cet académicien : Cabestan à éclives et à bras, l'un et l'autre accompagné d'un modèle ; pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie des sciences, en 1741 (Mém. de 24 pages, avec 3 pl., impr. dans le recueil des pièces couronn. par l'Acad. des sciences).

DELORME (Mme). *Rupture (la), com. en un acte et en vers. *Paris, Ve Duchesne*, 1777, 1779, in-8.

DELORME, gentilhomme ordin. du roi. Abrégé de l'histoire du Globe, ou nouvelles Leçons de géographie, contenant la progression des connaissances humaines dans cette science; quelques Réflexions sur le système planétaire; un Précis exact des religions, des langues, des différents gouvernements, et une topographie sommaire de l'Univers. *Londres et Paris*, 1775, in-8.
— *Traité élémentaire de Chimie théorique et pratique. *Paris, Nyon*, 1773, 1784, in-8.

DELORME (H. G.), du Cher. A mes concitoyens du département du Cher, sur la loi des élections. *Paris, Moreau ; Pillet*, 1820, in-8 de 24 pag.
— Aperçus sur les ministres des finances, depuis 1814 jusqu'en 1822; des douanes, droits d'entrée, prohibitions des produits du sol étranger, et des canaux de navigation. *Paris, Dentu*, 1822, in-8 de 32 pag.
— Delorme (H. G.), maire de Poiseux, électeur et éligible, à ses collègues de l'arrondissement de Saint-Amand (Cher). *Paris, de l'imp. de Boucher*, 1824, in-8 de 16 p.

Cet écrit a eu une seconde édit. la même année.

— Exposé d'un système de finances pour éteindre la dette publique. *Paris, Michaud; Dentu*, 1815, in-8 de 32 pag.
— Impôts (des) selon la charte, des prohibitions, considérées comme moyen de prospérité pour l'agriculture et les manufactures. *Paris, Boucher*, 1823, br. in-8, 1 fr. — Sec. édit. *Paris, le même*, 1824, br. in-8.
— Mémoire confidentiel à MM. les députés chargés de l'examen du budjet de 1816. *Paris, de l'imp. de Michaud*, 1816, in-8 de 24 pag.
— Mémoire sur les finances, et réfutation du budjet de 1816, considéré sous les rapports de la fiscalité et de la politique. *Paris, Dentu; Petit, Michaud*, 1816, in-8 de 44 pag., 1 fr.
— Précis des événements politiques qui ont précédé les deux abdications de Buonaparte, et nouveau Système administratif, judiciaire et financier de la France. *Paris, Petit*, 1818, in-8, 2 fr.
— Réfutation de la deuxième lettre de M. le vicomte de Châteaubriand à un pair de France, sur l'indemnité et la réduction de la rente. *Paris, Delaforest; Delaunay ; Sanson*, 1825, br. in-8.
— Réfutation du Discours de M. Roy, à la chambre des pairs, sur la réduction des rentes. *Paris, Boucher*, 1824, in-8 de 20 p.
— Réponse à la lettre de M. le comte de Mosbourg sur la réduction des rentes. *Paris, le même*, 1824, in-8 de 24 pag. — Réponse à la seconde lettre de M. le comte de Mosbourg (sur le même sujet). *Paris, le même*, 1824, in-8 de 16 pag.

DELORME (N. A.), de Lyon. Exceptions (les), comédie en un acte, en prose, mêlée de vaud. *Lyon, Fr. Matheron*, an X (1802), in-8.
— Ode sur la paix, suivie de vers, sur le complot du 3 nivôse, et d'une épitaphe du

général Desaix. An IX (1801), in-8 de 16 p.

DELORME (B.). Système (nouv.) de tenue de livres d'après Jones, etc. *Avignon*, *Fr. Chambeau*, 1808, in-4.

DELORMEL (J.), avocat et anc. professeur. Explication des prophéties de Daniel sous le rapport de la grande période. *Paris*, 1806, in-8.

— *Grande (la) période, ou le Retour de l'âge d'or; ouvrage dans lequel on trouve les causes des désordres passés, etc. *Paris*, 1790, in-8.

Cet ouvrage a eu une troisième édition en 1805, in-8, 5 fr.

— Projet d'une langue universelle. *Paris*, 1795, in-8.

— Réfutation du système imaginé par les savants du dernier siècle, contre la théorie de la grande période. *Paris*, 1806, in-8.

— Réponse amicale au rédacteur du Journal des Débats; suivie du Tableau chronologique de la grande période. *Paris*, 1805, in-8.

— Six (les) jours de la création, selon Moïse, ou Développement de cet article de la grande période. IIIe édit. *Paris*, 1806, in-8.

DELORT (Jos.), sous-chef à la direction des belles-lettres, des sciences et des beaux-arts, au ministère de l'intérieur, membre de la Société asiatique; né à Mirande (Gers), le 17 novembre 1789.

— Essai critique sur l'histoire de Charles VII, d'Agnès Sorelle, et de Jeanne d'Arc. *Paris*, *Ferra jeune*; *Lebel*, 1823, in-8 avec 2 portraits et 13 *fac-simile*, 6 fr.

— Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée de pièces authentiques et de *fac-simile*. *Paris*, *Delaforest*, 1825, in-8, pap. vél., avec un portr. en pied lithogr. et 3 *fac-simile*, 7 fr.

La Biographie univ. et port. des Contemporains, en citant ce livre, ajoute que « dans cet ouvrage, « M. Delort n'a rien dit qui lui appartînt; qu'il répète « ce qu'on a dit avant lui, et que l'homme au masque « de fer n'en est pas moins resté mystérieux. » Cette note, qui se trouve en contradiction avec tous les comptes que les journaux rendirent dans le temps de l'ouvr. de M. Delort, nous semble dictée par une partialité trop forte. Comment l'homme au masque de fer peut-il encore être *resté mystérieux* quand l'ouvrage de M. Delort n'est, à bien le prendre, que l'impression des pièces concernant ce personnage, trouvées par lui dans les archives du ministère des relations extérieures. Du reste, les étrangers n'ont point été de l'opinion qu'émet la Biographie univ. et port. des Contemporains; car presque aussitôt l'apparition de l'ouvrage de M. Delort, il en a été publié des traductions en anglais, en allemand et en italien : les traducteurs ont supprimé une chose qui nuit au caractère d'authenticité : les trois fac-simile.

— Histoire de la détention de Foucquet, de Pellisson, et de Lauzun, suivie de celle des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, avec les documents authentiques et inédits. *Paris*, *F. Didot*, 1829, 3 vol. in-8, avec 3 pl., 21 fr.

— Mémoire à Messieurs les membres de la chambre des députés pour provoquer une loi sur les propriétés littéraires et des récompenses en faveur des savants, des gens de lettres et des artistes. *Paris*, *Delaunay*, 1822, 1828, in-8 de 16 pag.

— Voyages (mes) aux environs de Paris (en prose et en vers), avec une carte géographique, 28 *fac-simile* de personnages célèbres et 4 vignettes. *Paris*, *Picard-Dubois*, 1821, 2 vol. in-8, 13 fr.

M. Delort cultive aussi la poésie : on a de lui plusieurs pièces qui ont été lues avec plaisir, telles que 1° *l'Origine de l'Hortensia* (1815); 2° *Jadis et aujourd'hui*, dialogue entre deux personnages de mauvaise humeur (1815); 3° *le Laurier de Virgile*, ode pindarique (1828); 4° des *Contes* et des *Romances*; insérées, les unes et les autres, dans divers recueils, tels que la Corbeille poétique (1815), les Étrennes lyriques (1816), le Chansonnier des Graces (1817), le Barde français (1827), le Souvenir des ménestrels (1829). Ces diverses pièces sont ou anonymes ou publiées avec les initiales J. D. L. M. Delort a lu, à l'Académie des inscript. et belles-lettres, en 1825, un *Mémoire sur la bataille de Denain*.

DELORT (P. Just.). Institutiones disciplinæ ecclesiasticæ præsertim gallicanæ ad principia sive theologiæ, sive juris publici comparatæ. Tom. primus, quo libri tres priores comprehendantur. *Parisiis*, *Beaucé-Rusand*, 1819, in-8.

DELOSME. Anti-Vaccinateur (l'), com. en 2 actes et en prose. *Avignon*, *Laty*; *et Paris*, *Barba*, 1809, in-8.

DELOUIT, ancien oratorien, depuis professeur au séminaire d'Amesfort.

— * Lettre d'un ami du sens commun à un Hollandais, docteur en médecine de la faculté de Leyde, son ami, au sujet de l'éloge de Benédictus de Spinosa, proposé par la Société hollandaise des beaux-arts et des sciences de Leyde, le 26 septembre 1807, pour le prix de l'éloquence de 1809. *Utrecht*, 1809, in-8.

DELOUME, avocat. Voy. *Journal des arrêts de la Cour roy. de Toulouse*.

DELOYNES D'AUTROCHE. Voy. AUTROCHE (d').

DELPECH (Fr. Séraph.), habile impr. lithographe; né vers 1778, mort à Paris, le 25 avril 1825.

— Examen raisonné des ouvrages de peinture, sculpture et gravure, exposés au sa-

lon du Louvre en 1814. *Paris*, *Martinet*, 1814-15, 11 livr. formant un vol. in-8.

Delpech a fourni des articles sur le Salon (pour le Mercure de 1812); il a publié les premières livraisons de l'Iconographie des contemporains de 1789 à 1820. *Beuch.*

DELPECH (J.), docteur en médecine et en chirurgie de la faculté de Montpellier, correspondant de l'Académie de médecine de Paris, membre de plusieurs sociétés savantes franç. et étrangères; né à Toulouse (Haute-Garonne), en 1772.

— Chirurgie clinique de Montpellier, ou Observations et réflexions tirées des travaux de chirurgie clinique de cette école. Tom. Ier. *Montpellier et Paris*, *Gabon et comp.*, 1823, in-4 avec 16 pl., 17 fr.

Ce volume se compose d'une série de Mémoires sur la ligature des principales artères, sur les pieds-bots, sur quelques fractures de l'humérus, et sur les maladies vénériennes.

— Mémoire sur la complication des plaies et des ulcères connus sous le nom de « pourriture d'hôpital ». *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

— Précis élémentaire des maladies réputées chirurgicales. *Paris*, *le même*, 1816, 3 vol. in-8, 22 fr.

— Réflexions et Observations anatomico-chirurgicales, traduites de l'ital. (1813). Voy. SCARPA.

M. Delpech a fourni des articles au Dictionnaire des Sciences médicales (1812), à la Revue encyclopédique (1819), et des fragments de Mémoires à la Revue médicale.

Voy. aussi PONCET-DELPECH.

DELPECH DE MERENVILLE. Voyez LEVAYER DE BOUTIGNY.

DELPEUX. Esquisses morales et littéraires, etc.; trad. de l'angl. (1822). Voyez IRWING.

DELPIERRE DU TREMBLAY (Léocalde), né en 1778.

— Conseils sur les premières études. *Paris*, *Debray*, 1817, in-16 de 72 pag.

— Essai sur le contrat social d'une grande nation. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1815, in-18 de 72 pag.

— Grammaire française. (Nouv. édit.). *Châteauroux*, *de l'imp. de Bayvet*, 1823, in-18.

C'est au moins la troisième édition. Les premières furent publiées sous le titre de *Grammaire française tracée d'après les principes de Condillac*, *Dumarsais*, *Duclos*, *d'Olivet*, *Restaut*, *Domergue*, *Wailly*, etc.

— Guide (le nouv.) du fermier. (IIIe) édit. corr. *Châteauroux*, *de l'imp. du même*, 1825, in-18 avec une pl.

La première édit. est de Paris, 1812. L'édition de 1825 a été reproduite, deux ans plus tard, sous le titre de *Manuel du fermier*. Paris, Malher, 1827, in-18, avec une pl., 3 fr. 50 c.

— Homme (de l') considéré d'après ses sensations, sa morale et son gouvernement; suivi de quelques Vues sur le contrat social. *Châteauroux*, *de l'imp. du même*, 1821, in-18 de 144 pag. — (Sec. édit.) avec d'autres Fragments littéraires. *Châteauroux*, *de l'imp. du même*, 1821, in-18 de 108 pag.

Cet ouvrage a été reproduit sous ce titre : *Manuel de morale, ou l'Homme considéré d'après ses sensations*, précédé d'un extrait de Buffon sur la formation du globe terrestre, et suivi de quelques vues sur le central social, et de conseils (de l'auteur) à son fils. *Paris*, *Mahler*, 1827, in-18, 3 fr. 50 c.

— Lettres sur les études et sur leurs rapports avec l'entendement humain et avec la morale, ou Conseils à un jeune homme qui veut perfectionner son éducation, pour s'occuper avec avantage des affaires civiles. *Paris*, *Nyon jeune*, 1801, 1803, 1808, in-12, 1 fr. 50 c.

Ce volume a été réimprimé, en 1815, sous le titre de *Traité sur les études*. Paris, Rey et Gravier, in-18.

— Traité d'arithmétique. *Paris*, *Mme Aumont*, *Ve Nyon*, 1818, in-18.

— Traité de Morale politique; suivi d'un Essai de contrat social et d'un Traité sur les études. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1817, in-8, 3 fr.

DELPLA (A.). Avantages (des) attachés à la clôture des femmes, et des inconvénients inséparables de leur liberté, ouvr. traduit du chinois en russe par le prince Karikoff, et du russe en français par A. D. *Paris*, *Lanoë et Crochard*, 1816, in-12 de XXXII et 180 pag.

DELPORTE (Fr.), agronome, correspondant de la société d'agriculture de Paris, et membre de celle de Boulogne; né à Boulogne-sur-Mer (Pas de Calais), en 1746, mort en 1819.

— Description topographique du ci-devant district de Boulogne-sur-Mer, état de son agriculture, et moyens de l'améliorer. 1798, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Henri.

— Mémoire sur l'éducation des troupeaux. 1791, in-8.

DELPRAT (Ed.). Sur le Dévouement de P. Desse, commandant le brick français *la Julia* (en vers). *Paris*, *Ladvocat*; *Barba*, 1824, in-8 de 16 pag., avec une planche lithographiée.

DELPRATO (l'abbé Ant.). Dissertation sur la possibilité d'une félicité universelle et durable sur la terre; avec un Précis, tant du but général de l'Institut philosophe-

chrétien que de l'organisation et des premières règles de la Société. *Paris, l'Éditeur*, 1814, in-8.

— Esquisse d'un plan pour la fondation d'une nouvelle monarchie; dédiée et soumise aux augustes souverains qui conclurent et signèrent le grand traité *dit* la Sainte-Alliance, ainsi qu'aux autres puissances qui y ont accédé et qui y accéderont. *Paris, Fayolle; Delaunay; l'Éditeur*, 1818, in-8 de 48 pag.

DELPUECH COMEIRAS. V. Comeiras.

DELRIEU (Et. Jos. Bern.), poète dramatique, d'abord professeur de belles-lettres, à Versailles, aujourd'hui chef de bureau à l'administration des Douanes; né à Rodez, en 1760.

— Adèle et Paulin, ou la Prévention paternelle, com. en 3 actes. *Paris*, 1792, in-8.

Pièce citée par Fleischer, dans sa Biograph. franç., mais qui ne semble pourtant pas avoir été imprimée.

—Amélia, ou les deux Jumeaux espagnols, drame en 5 actes et en prose. *Paris, Migneret*, an VI (1798), in-8.

— Artaxerce, tragédie en 5 actes. *Paris, Giguet et Michaud*, 1808. — Nouv. édit., rev., corr. et seule conforme à la représentation; suivie d'une Épître à Talma. *Paris, Barba*, 1827, in-8, 3 fr.

C'est la meilleure pièce de l'auteur; mais il est vrai de dire qu'il a fait de fréquents emprunts à celle de Métastase : elle valut à M. Delrieu une pension de 2000 fr. que lui alloua Napoléon.

—Démétrius, trag. en 5 actes. Sec. édit., avec changements. *Paris, Ladvocat*, 1820, in-8.

La première édition est de la même année.

— * Florestan, ou le Conseil des dix, opéra en 3 actes. (Sec. édit.). *Paris, Roullet*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Même sujet que *Marini*, autre opéra présenté par l'auteur à l'Académie, mais qui ne fut pas reçu.

La première édition de Florestan est de la même année : elle a été imprimée avant la représentation dans le format in-4, pour les répétitions.

— Jaloux (le) malgré lui, comédie en un acte et en vers. *Paris, Barba*, 1797, 1803, in-8.

Autre bonne pièce de l'auteur.

— Jeune (la) veuve, comédie en un acte et en vers. *Paris, le même*, 1818, in-8.

— Michel-Ange, opéra en un acte. *Paris, le même*, an XI (1802), in-8.

— Ode sur la naissance du Roi de Rome...

Réimprimée dans l'Hymen et la Naissance (1812, in-8.)

Les premiers essais de M. Delrieu furent, en 1793, de fameux couplets qu'il composa en l'honneur de *la Montagne*.

— Père (le) supposé, ou les Époux dès le berceau, coméd. en 3 act. et en vers. *Paris, Prault*, an X (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

— Ruses (les) du mari, comédie en 3 act. et en vers. *Paris, le même*, an X (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

M. Delrieu a eu part à l'Éligible, coméd. de Sauvages et Mazères (1825). Voy. Sauvages.

DELSART (A.). Sacre de S. M. Charles X, ou Relation détaillée de toutes les cérémonies et de ce qui s'est passé de remarquable depuis le 24 mai, jour du départ du roi pour Compiègne, jusqu'à la rentrée de S. M. dans sa capitale. *Paris*, 1825, in-12, 1 f.

DELTEIL (A. M.). Aimant (l'), poëme, trad. du lat. (1817). Voy. Claudien.

DE LUC (Jacq. Fr.), né à Genève en 1698, mort en 1780.

— *Lettre critique sur la « Fable des Abeilles » de M. Mandeville. *Genève, Gosse*, 1746, in-12.

— Observations sur les écrits de quelques savants incrédules, par M. Dr***. *Genève*, 1766, in-8.

Frontispice renouvelé. L'ouvrage parut, en 1762, avec le nom de l'auteur.

DE LUC (J. André), fils du précédent, célèbre physicien et géologue, membre des Soc. roy. de Londres et de Dublin, de la Soc. des Scrutateurs de la nature de Berlin et de Jéna, professeur de philosophie et de géologie à Gœttingue; né à Genève, en 1727, mort à Gœttingue en 1817.

— Abrégé de Géologie, science qui concerne tous les phénomènes observés maintenant sur la terre; ainsi que les conclusions relatives à l'origine du globe, qui découlent naturellement de ces phénomènes. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1816, in-8.

— Abrégé des principes et des faits concernant la cosmologie et la géologie. *Brunswick, Pluchart*, 1802, in-8.

Cet ouvrage semble, par son titre, n'être qu'une première édition du précédent.

— Annonce d'un ouvrage de J. A. Reimarus sur la formation du globe. *Hanovre*, 1803, in-8.

— Bacon tel qu'il est, ou Dénonciation d'une traduction française des œuvres de ce philosophe, publ. à Dijon, par M. Ant. La Salle. *Berlin, Hambourg et Paris*, 1800, in-8 de 126 pag., 1 fr. 50 c.

— Correspondance particulière entre W. A. Teller et J. A. De Luc, publ. par le dernier avec le consentement de M. Teller. *Hanovre, Hahn*, 1802, in-8, 4 fr.; pap. de Holl., 7 fr.

— Essai sur la Pyrométrie et l'Aëromé-

trie, et sur les mesures physiques en général (Extr. des « Philosophical Transactions »). *Londres*, 1779, in-4.

— Idées sur la Météorologie. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1787, 3 part. en 2 vol. in-8.

— Introduction à la Physique terrestre, par les fluides expansibles; précédée de deux Mémoires sur la nouvelle théorie chimique considérée sous différents points de vue; pour servir de suite et de développement aux « Recherches sur les modifications de l'atmosphère ». *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Lettre à M. Teller (concernant les « Lettres sur le Christianisme »). 1802, in-8.

— Lettre aux auteurs juifs d'un mémoire adressé à M. Teller. *Berlin*, 1799, in-8.

— Lettre sur l'éducation religieuse de l'enfance; précédée et suivie de détails historiques. *Berlin*, 1800, in-8, 4 fr.

— Lettre sur l'essence de la doctrine de Jésus-Christ, etc. *Brunswick*, 1808, in-8, 1 fr. 25 c.

— Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. *La Haye*, 1778-80, 5 tom. en 6 vol. in-8.

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont peu communs; vendu 54 fr., et, pap. de Hollande, 72 fr.

— Lettres sur l'histoire physique de la terre, adressées à M. le professeur Blumenbach, renfermant de nouvelles preuves géologiques et historiques de la mission divine de Moyse. (Publ. par l'abbé Émery). *Paris*, *Nyon aîné*, an VI (1798), in-8.

Volume qui se joint aux six précédents.

—Lettres sur le Christianisme, adressées à M. Teller. *Berlin*, *Hambourg et Paris*, 1801, in-8, 5 fr.

—Lettres sur quelques parties de la Suisse. *Londres et Paris*, *Ve Duchesne*, 1787, in-8.

Ces Lettres sont adressées à la reine de la Grande-Bretagne, dont De Luc était alors le lecteur.

—Observations sur la profondeur des mines du Harz (en deux mém.; extraits des « Philosophical Transactions »). *Londres*, 1777-80, in-4.

— Observations sur un ouvrage intitulé : « Lithologie atmosphérique »; suivies de nouvelles Réflexions sur les pierres tombées du ciel ou de l'atmosphère, et de quelques remarques sur la lettre de M. Biot, publiée dans le n° 182 de la Bibliothèque britannique ». *Genève*, *G. J. Manget*, *et Paris*, *Ve Nyon*, 1803, in-8, 1 fr.

— Précis de la philosophie de Bacon et des progrès qu'ont faits les sciences naturelles par ses préceptes et par son exemple. *Paris*, * *Bachelier*, 1802, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Principes de théologie, de théodicée et de morale, en réponse à M. le docteur Teller sur son écrit intitulé : « La plus ancienne théodicée », etc. *Hanovre*, 1803, in-8.

— Recherches sur les modifications de l'atmosphère, contenant l'histoire critique du baromètre et du thermomètre, et un Traité sur la construction de ces instruments, des expériences relatives à son usage. Nouv. édit. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1784, 4 vol. in-8, avec fig., 20 fr.

La première édition est de 1772, 2 vol. in-8.

— Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny, par M. D***N et D***. *Maestricht*, 1776, in-12.

Avec Dentand.

— Traité élémentaire de Géologie. *Paris*, * *Bachelier*, 1809, in-8, 5 fr.

— Traité élémentaire sur le fluide électro-galvanique. *Paris*, *Ve Nyon*, 1804, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Voyage dans les montagnes de Faucigny, en Savoie. 1772.

On a encore de ce savant, en anglais, des Voyages géologiques du nord de l'Europe. *Londres*, 1810, in-8; Voyage en Angleterre. *Londres*, 1811, 2 vol. in-8; Voyages en France, en Suisse et en Allemagne. *Londres*, 1813, 2 vol. in-8. Il a aussi publié un grand nombre de Mémoires et de Dissertations dans les Philosophical Transactions, dans le Journal de physique, dans divers écrits périodiques, en Allemagne, en Angleterre et en France. Nous connaissons encore de lui, avec son frère, un *Mémoire sur un Échinite singulier*, avec une pl., impr. parmi ceux des savants étrangers de l'Académie des sciences (1763).

DE LUC (Guill. Ant.), frère du précédent, naturaliste, membre du conseil des savants de Genève, sa patrie; né en 1729, mort le 26 janvier 1812.

G. A. De Luc n'a point écrit de grands ouvrages, mais il a recueilli et rédigé une foule d'Observations intéressantes insérées dans les *Recherches sur les modifications de l'atmosphère* et dans les *Lettres physiques* de son frère (voy. l'art. précéd.). Il avait cherché et trouvé l'explication de plusieurs phénomènes météorologiques, auxquels, avant lui, on n'assignait d'autres causes que celles indiquées par Descartes. La Bibl. britann., qui a consacré une notice très-courte à De Luc, se borne à dire qu'il a, en outre, publié vingt-un Mém. dans le *Journal de physique*, depuis 1789 jusqu'en 1804; trois dans la *Bibliothèque britannique*, depuis 1800 jusqu'en 1809, et six dans le *Mercure de France*, pendant 1806 et 1807. Ces Mémoires sont relatifs à la minéralogie et principalement à la géologie.

Notre estimable collaborateur, M. J. Humbert, qui s'occupe d'un supplément à l'Histoire littéraire de Genève, du célèbre Sénébier, sentira combien est blamable l'indifférence des rédacteurs de la Bibliothèque britannique envers un de leurs compatriotes les plus distingués, et il y remédiera, en donnant la liste de tous ses travaux : en attendant nous la donnerons nous-mêmes dans notre Supplément.

DE LUC (Jean-André), neveu, naturaliste, membre du conseil représentatif du canton de Genève, membre de la Société

de physique et d'histoire naturelle de Genève, de la Société helvétique des Sciences naturelles, correspondant de l'Académie des sciences et belles-lettres de Dijon; né à Genève, le 16 oct. 1763.

— Histoire du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine d'une manière précise la route de ce général depuis Carthagène jusqu'au Tésin, d'après la narration de Polybe, comparée aux recherches faites sur les lieux; suivie d'un Examen critique de l'opinion de Tite-Live et de celle de quelques auteurs modernes. Sec. édit., corr. et augm. *Paris et Genève, Paschoud*, 1826, in-8 avec une cart., 5 fr.

La première édit. parut en 1818; elle a 70 pag. de moins que celle que nous citons.

Presque aussitôt après la publication de sa première édition, ce livre fut l'objet d'assez vives attaques: l'auteur y répondit par des lettres insérées dans la «Bibliothèque univers. de Genève;» les deux premières, en réponse au comte Fortia d'Urban et à M. Letronne, parurent dans le tom. XII, 1819. Dans une troisième lettre, impr. dans le même volume, l'auteur répondit à M. Roche de Moutiers, en Tarentaise, auteur de Notices historiques sur les anciens *Centrons* (Moutiers, 1819), et y donna un Précis des observations de deux savants anglais qui, en 1819, son ouvrage à la main, avaient parcouru toute la route depuis Vienne sur le Rhône jusqu'à Turin, et qui étaient revenus par le mont Genèvre à Grenoble. Ils publièrent, en 1820, une Dissertation, en anglais, qui confirme complètement le système de l'auteur, fondé sur Polybe. Une quatrième lettre, en réponse à M. Letronne, fut encore publ. par l'auteur dans le Journal des savants, déc. 1819. Enfin, M. De Luc en publia une cinquième dans la Bibliothèque univers. (Tom. XX, 1822), contenant de nouveaux éclaircissements sur la descente des Alpes par Annibal.

On devait considérer alors cette polémique comme terminée; mais lorsque M. De Luc publia la seconde édit. de son ouvrage, de nouveaux aristarques entrèrent en lice. Ce fut feu J. L. Larauza qui commença l'attaque par la publication de son écrit intitulé: « Histoire critique du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine la route qu'il suivit depuis les frontières d'Espagne jusqu'à Turin » (Paris, 1826). Les raisons de feu Larauza sont de la dernière futilité, et son système ne peut se soutenir, selon M. De Luc, qui répondit de nouveau. Sa réponse a été imprimée dans les « Nouv. Annales des Voyages, » nov. 1826, sous le titre de *Remarques sur l'ouvrage de M. J. L. Larauza*, etc. Ces Remarques sont suivies d'une lettre à M. Malte-Brun, du 3 novembre 1826, à laquelle les rédacteurs ont donné le titre de *Seconde Réclamation relative au passage d'Annibal*. Le but de l'auteur, dans cette dernière lettre était de réfuter l'opinion de M. de Larenaudière, qui ne veut pas que l'armée carthaginoise ait traversé l'Isère.

M. De Luc a inséré, dans la seconde édit. de son ouvrage, tout ce que ses premières lettres, publiées de 1819 à 1822, renfermaient de nouveau; ce qui ajoute à la démonstration du système de l'auteur, et ne sert qu'à justifier le titre de son ouvrage.

M. J. A. De Luc est auteur d'un grand nombre de Mémoires et Dissertations, qu'il a fait imprimer dans divers recueils de 1807 à 1827; nous en donnerons ici une liste chronologique: 1° deux Lettres sur le vers héroïque anglais, adress. à M. le prof. Prévost de Genève (dans la Biblioth. britann., ann. 1807). — 2° Réfutation de l'hypothèse d'un auteur anonyme sur la formation des vallées (*id.*, sect. des sc. et arts, 1815). Cette Réfutation a été reproduite dans le Journal des Mines, tom. XXXVIII, ann. 1815.) — 3° De la matière première des laves, et preuves de la communication des eaux de la mer avec le foyer des volcans (*id.*, sect. des sc. et arts, juin 1816). — 4° Examen de l'opinion généralement reçue en Suisse que les neiges des montagnes influent sur la température de l'air dans les plaines voisines (Bull. de la Soc. helvétique des Sc. natur., impr. à Berne, n° 6, avec une addition dans le n° 10). — 5° Extrait d'un Mémoire sur les blocs de granit et les autres pierres éparses dans divers pays (*id.*, n° 11 et 12, 1818). Cet Extrait a été reproduit dans les Annales de chimie et de physique, par MM. Gay-Lussac et Arago, en juin 1818. — 6° Essai sur la formation du vallon de Moutiers, qui sépare le mont Salive en deux parties inégales (*id.*, déc. 1818, et janv. et févr. 1819). — 7° Lettre sur le mode de formation des roches primitives, ou de la fluidité originelle des roches primitives (Bibl. britann., ann. 1809.) — 8° Lettre sur les blocs de roches primitives épars dans certaines vallées de la chaîne du Jura (Ann. de chimie et de physique, tom. XII, 1809). — 9° Notice sur les glaces de la baie de Baffin, extr. du Voyage du capit. Parry, avec des remarques (Bibl. univ., mars 1820). — 10° Examen de cette question: Si le soleil peut être peuplé d'êtres vivants (*id.*, juillet 1820). — 11° Considérations sur la stabilité des montagnes, lues à la Société helvétique des Sc. natur., siégeant à Genève, le 28 juillet 1820 (*id.*, octobre 1820). — 12° Remarques sur les progrès de la Géographie topographique, en cinq extraits (Journal de Savoie, juin—août 1821). — 13° Mémoire sur la chaleur intérieure de la terre (Biblioth. univ., sect. des sc. et arts, sept. 1821). — 14° Considérations sur le gisement des os fossiles d'éléphants, et sur les catastrophes qui les ont enfouis (*id.*, févr. 1822). — 15° Lettre à MM. les rédacteurs de la Bibliothèque universelle sur les os fossiles de quelques grands quadrupèdes et sur l'identité de quelques espèces fossiles, tant terrestres que marines, dans l'ancien et dans le nouveau continent, faisant suite au Mémoire sur les os fossiles d'éléphants (Biblioth. univ., sect. des sc. et arts, avril 1822). Un extrait de ces deux morceaux, et surtout du premier, a été inséré par M. le baron Cuvier, dans le tom. III de ses Recherches sur les ossements fossiles, sec. édit., 1822. — 16° Extrait de mon Examen de l'opinion de M. le baron Cuvier sur le climat des pays du Nord, lorsqu'ils nourrissaient des espèces d'éléphants, de rhinocéros, etc. (*id.*, novembre 1822). — 17° Des glacières naturelles, et de la cause qui forme la glace dans les cavités (Ann. de chimie et de physique, octobre 1822). — 18° Notice sur un envoi, fait au Musée de Genève, des fossiles de la montagne de Sainte-Catherine, près de Rouen (Bibl. univ., févr. 1825). Cette Notice a été insérée en entier dans le Bulletin des sciences naturelles et géolog., du bar. de Férussac, tom. VII. — 19° Mémoire sur les phénomènes des grandes pierres primitives alpines, distribuées par groupes, dans le bassin du lac de Genève et dans la vallée de Larve, et en particulier des groupes qui sont entièrement composés de granits; suivi de Conjectures sur la cause qui les a distribués, avec une carte (Mém. de la Soc. de phys. et d'hist. natur. de Genève, tom. III, 1826).

Nous terminerons cette notice des travaux de M. De Luc en disant qu'il a fourni, à la Société helvétique des sciences natur., sept à huit notes sur des sujets de géologie, de météorologie et de géographie physique, lesquelles seront imprimées dans les prochains volumes de Mémoires que cette Société se propose de publier; qu'il a en portefeuille, un travail plus complet et beaucoup plus étendu que ceux que nous possédons sur les pierres adventives éparses en Eu-

rope, et dans l'Amérique septentrionale; un Recueil d'Observations météorologiques, faites dans l'espace de soixante ans, comprenant les principaux phénomènes atmosphériques, et plusieurs Mémoires sur divers sujets de géologie, mais plus particulièrement sur les corps marins pétrifiés.

DELURIEU, auteur dramatique. Voyez MAZÈRES.

DELUSSE. Art (l') de la flûte traversière. *Paris*, 1760, in-12.

DELUSSEUX (J. L.). Institutionum imperatoris Justiniani Compendium, ad usum scholæ. Accesserunt duæ Dissertationes juridicæ ad duos perdifficiles institutionum paragraphos. *Divionis, apud Gaulard-Marin*, 1816, in-8, 5 fr.—Quinta edit. quæ, præter nonnullas emendationes, tabellis synopticis illustratur. *Divionis, apud Lagier*, 1817, in-18 avec 2 tableaux.

DELVALLÉ BOISSÈRE. Clara Coudray. *Paris, Hubert*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

DELVAUX (H.). Grammaire hollandaise. *Liége, M. F. Loxhay*, 1823, in-12, 2 fr.

DELVERN. Discours sur les principes à suivre d'après l'exemple de Henri IV, pour réunir les esprits divisés par de longs troubles politiques. *Paris, Chanson*; *Delaunay*; *Pélicier*, 1815, in-8 de 84 pag., 1 fr.

DELVINCOURT, vic.-général de Laon, mort en 1794.

— Pénitent (le) instruit, traduction (posth.) de l'ital. (1802). Voy. SEGNERI.

— Pratique des devoirs des curés, trad. de l'ital. (1782). Voy. SEGNERI.

DELVINCOURT (Cl. S.), membre du conseil royal de l'université, professeur et doyen de la faculté de droit de Paris; né vers 1761.

— Cours de code civil; ouvrage divisé en deux parties, dont l'une contient la 5e édition des Institutes du droit civil français, du même auteur, revue et corr. par lui; et l'autre, la 3e édition, également revue, corrigée et augmentée des notes et explications sur lesdites Institutes. *Paris, Delestre-Boulage*, 1824, 3 vol. in-4, 45-75.

Les Institutes du droit civil français furent publ. pour la première fois en 1808, 3 vol. in-8.

— Institutes du droit commercial français, avec des notes explicatives du texte, dans lesquelles on examine les principales questions qui peuvent s'élever sur les matières commerciales. Sec. édit., rev. et corr. par l'auteur. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition est de 1810.

— Juris romani Elementa secundùm ordinem Institutionum Justiniani, cum notis, ad textûs explicationem, ejusque cum jure gallico collationem, compositis. Editio quarta, aucta et emendata. *Parisiis, apud Delestre-Boulage*, 1823, in-8, 5 fr.

DELYLE SAINT-MARTIN. Voy. LYLE SAINT-MARTIN.

DELYS (l'abbé L. Aug. Ans.), de l'Académie d'Arras, sa patrie; né le 13 octobre 1728.

— Lettre astronomique sur la lune pascale. 1756, in-8.

DEMACHY (Jacq. Fr.), pharmacien, membre de plusieurs Académies savantes; né à Paris, le 30 août 1728, mort le 7 juillet 1803.

— Art (l') du distillateur d'eau forte, etc. *Paris*, 1773, in-fol., 12 fr.

Cet Art fait partie de l'édit. in-fol. des *Descriptions des Arts et Métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des Sciences*; et du tom. XII de la nouvelle édit. in-4, faite à Neuchâtel, avec des observations et des augmentations par J. E. Bertrand.

— Art (l') du distillateur-liquoriste, contenant le brûleur d'eaux-de-vie, le fabriquant de liqueurs, le débitant ou le cafetier-limonadier. *Paris*, 1775, in-fol., avec 16 pl., 12 fr.

— Le même. Nouv. édit., avec 11 planches; publ. avec des Observations et augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, etc. Par J. E. BERTRAND. *Paris, Moronval*, 1819, in-4, 12 fr.

— Art du vinaigrier. Par M. DEMACHY; avec des notes par M. STRUVE, docteur en médecine, et membre de la Société physique de Berne. *Neufchâtel*, 1780, 1785, in-4 avec 2 planches.

Cet Art fait partie du tom. XII (pag. 464—534) de la nouvelle édit. in-4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations par J. E. Bertrand, des *Descriptions des Arts et Métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie roy. des Sciences*. Il ne se trouve point dans l'édit. de Paris, in-fol., de ces *Descriptions*.

— Le même, avec notes de STRUVE et de J. E. BERTRAND. *Paris, Moronval*, 1814, 1820, in-4 avec pl., 4 fr. 50 c.

— *Dialogues (nouveaux) des morts. 1755, pet. in-12.

— Dissertations chimiques de Pott, trad. de l'allem. et du lat. (1750). Voy. POTT.

— *Économie rustique, ou Notions simples et faciles sur la botanique, la médecine, etc. *Paris, Lottin le jeune*, 1769, in-12.

Avec Ponteau. Demachy et Ponteau sont les éditeurs

principaux ; mais ils ont eu plusieurs collaborateurs, qui sont nommés dans le Dictionnaire des Anonymes de Barbier.

— Éléments de chimie, trad. du lat., (1757-61). Voy. JUNKER.

— Examen chimique des eaux de Passy. *Paris*, 1756, in-12.

— * Examen des eaux minérales de Verberie. *Paris*, 1758, in-12.

— Instituts de Chimie, ou Principes élémentaires de cette science, présentés sous un nouveau jour. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8.

— Manuel du pharmacien. *Paris*, *Buisson*, 1788, 2 vol. in-8.

— Opuscules chimiques, traduction (1762). Voy. MARGRAF.

— Procédés chimiques rangés méthodiquement et définis, etc., pour faire suite aux « Instituts de chimie. » *Paris*, 1769, in-8.

— Recueil de Dissertations physico-chimiques, présentées à différentes Académies. *Amsterdam et Paris*, 1774, in-8.

Demachy a cultivé aussi les lettres. L'Almanach des Muses, le Mercure et autres journaux littéraires ont publié beaucoup de ses pièces fugitives, quelquefois signées et souvent anonymes. Il composa quelques comédies, du second ordre, restées manuscrites. *Biogr. univ.*

DEMADRID (J. F.). Essai analytique sur la nature, les causes et le traitement des fièvres thermo-adynamiques et thermo-ataxiques, ou fièvre jaune d'Amérique (vomito prieto); trad. de l'espagnol, avec quelques notes, par le docteur LANDO. *Paris, Dondey-Dupré*, 1822, in-8, 3 f. 50 c.

DEMAILLET (Cl.), conseiller à Bar; né en 1709, mort en 1789.

— Mémoires alphabétiques pour servir à histoire au pouillé, et à la description générale du Barrois. *Bar-le-Duc*, 1749, in-12.

Réimprimés à Nancy, en 1773, avec des changements.

DEMAIMIEUX. Voy. MAIMIEUX.

DEMANDOLX. *Discours sur les moyens les plus conformes à la religion, à l'humanité et à la politique, de faire cesser la mendicité dans la province de Normandie, couronné à Rouen, par l'Académie de la Conception. *Avignon* (*et Paris*), 1780, in-8.

DEMANDRE, grammairien, mort en 1808.

— * Dictionnaire de l'Élocution française. *Paris*, *Lacombe*, 1769, 2 vol. in-8. — Seconde édit. (publ. par les soins de l'abbé de FONTENAY). *Paris*, *A. Delalain*, 1802, 2 vol. in-8, 12 fr.

Il y a des exemplaires, de la première édit., qui portent pour titre : *Dictionnaire portatif des règles de la langue française*, et la date de 1770.

DEMANET, missionnaire français, en Afrique, au XVIIIe siècle.

— Histoire (nouv.) de l'Afrique française. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, avec cart.

— Parallèle général des mœurs et des religions de toutes les nations. 1768, 5 vol. in-12.

Ouvrage cité par la *France littéraire* de 1769, mais Barbier doute de son existence : il croit que l'abbé Demanet n'en a publié que le *Prospectus*.

DEMANGEON (J. B.), médecin, docteur en philosophie, et membre de plusieurs Sociétés savantes; né à Hodigny, près de Nancy, le 1er décembre 1764.

— Considérations philosophiques sur le pouvoir de l'imagination matérielle durant la grossesse. *Paris*, 1807, in-8.

— De fallaci atque nocuo obturamenti, in hæmorrhagiis uteri, cohibendis, usu, cum potiorum remediorum, subjectâ brevi expositione; dissert. 1803, in-8.

— Examen critique de la doctrine et des procédés de M. Sacombe, dans l'Art des accouchements, etc. 1799, in-8, 2 fr. 50 c.

— Lettre sur les prêtres séditieux et réfractaires. 1795, in-8.

— Physiologie intellectuelle, ou Développement de la doctrine du professeur Gall, sur le cerveau et ses fonctions. *Paris*, 1806, 1808, in-8.

— Tableau analytique et critique de l'ouvrage du docteur Gall, sur les nerfs, le cerveau, et leurs fonctions automatiques et intellectuelles. *Paris*, *l'Auteur*, 1822, in-8, 3 fr.

— Tableau historique d'un triple établissement, réuni en un seul hospice, à Copenhague, pour assurer des secours à la maternité et à l'enfance, etc. 1799, in-8, 1 f.

Ce médecin a aussi publié, en allemand, plusieurs ouvrages dont on trouve les titres dans Meusel's Gelebrte Deutschlands.

DEMANNE, l'un des conservateurs de la Bibliothèque du roi. * Notice des ouvrages de M. d'Anville. *Paris*, 1802, in-8.

Héritier de d'Anville et possesseur de tous ses manuscrits, M. Demanne prépare depuis long-temps une édition des Œuvres de ce célèbre géographe. Voyez ANVILLE (d').

DEMANTE (Ant. M.), avocat à la Cour royale de Paris, docteur et professeur suppléant à la Faculté de droit.

— Cautionnement (du) : dissertation sur les principes généraux de la matière en droit français et en droit romain, etc. *Paris, de l'imp. de Mme Jeunehomme*, 1819, in 4 de 16 pag.

— Discours prononcé le 6 novem. 1820,

à l'ouverture d'un cours de droit civil français. *Paris, de l'imp. de Pillet*, 1820, in-8 de 24 pag.

M. Demante a eu part à la rédaction de la Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte (1819). Voyez ce titre.

DEMAREST. Ingénieur-géographe (l'), vérificateur du cadastre, auteur du plan de Marseille et d'une partie de son territoire, professeur de mathématiques au Collége royal, aux autorités de cette ville. *Paris, de l'imp. de Couturier*, 1816, in-4 de 12 pag.

— Preuves de la persécution exercée contre l'auteur du plan de Marseille. *Paris, de l'imp. du même*, 1816, in-4 de 8 pag.

La pagination du second écrit fait suite à la première.

DEMARNE. Histoire sacrée de la Providence, etc., tirée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris*, 1728, 3 vol. in-4, 36 à 48 fr.

Ouvrage d'une exécution fort médiocre. Il y a une seconde édition en 2 vol. in-fol., dont chaque feuille contient deux planches; mais les épreuves en sont mauvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : « l'Ancien et le Nouveau Testament représentés en 500 tableaux gravés d'après Raphaël, etc. » *Paris*, 1757, in-fol.; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : « Figures de la Bible en 500 tableaux avec une courte explication (par Rondet). » *Paris*, 1767 ou 1810, in-4. Enfin on trouve encore une partie des mêmes gravures dans une nouvelle édition de Royaumont, publiée en 1811, à Paris, chez Blaise. *Brun.*

DEMARQUE, médecin. Guide (le) du malade, ouvrage de médecine, philosophique et moral. *Paris, Ch. P. Berton*, 1784, in-12.

Demarque a eu part au *Nouveau Dictionnaire universel raisonné de médecine*, etc. (1772). Voy. NICOLAS.

DEMAUGRE (l'abbé J.), né à Sédan, le 28 février 1714, mort à Ivoi-Carignan, en 1801.

— Discours sur le rétablissement du culte catholique dans la ville de Sédan. *Bouillon*, 1785, in-4.

— Militaire (le) chrétien; petit in-12.

Ce sont des fragments de sermons prononcés par l'auteur à Givet, comme il y était curé.

— Oraison funèbre de dom Mann-Erfleur, abbé d'Orval. 1765, in-4.

— Oraison funèbre de M. le maréchal de Belle-Isle. *Paris*, 1741, in-4.

L'abbé Demaugre a laissé une traduction des Psaumes de David, en vers latins. On a de lui plusieurs pièces de vers en latin et en français, entre autres une Épître en vers latins, » (sur le wish et le reversi) d'une singularité piquante, adressée à M. Séguin, abbé de Quincy. *Biogr. univ.*

DEMAUTORT (Jacq. Ben.), auteur dramatique; né à Paris, en 1745, où il est mort, le 10 octobre 1819.

— Arlequin (l') Joseph, com.-parad., en un acte, mêlée de vaud. *Paris*, an II (1794), in-8.

— Marchandes (les) de la Halle, com. en un acte (en prose) et en vaud. *Paris*, an III (1795), in-8.

— Petit (le) Sacristain, com.-vaud., en un acte et en vaud., mêlée de prose. *Paris*, 1792, in-8.

— Vadé chez lui, coméd. en un acte et en vaudeville, mêlée de scènes du genre grivois. *Paris, Michel*, 1800, in-8, 1 fr.

Demantort a participé aux Dîners du Vaudeville, et à Michel-Morin, voy. ces deux titres. La Biographie des hommes vivants dit qu'il a aussi participé à Enfin nous y voilà, à la Tragédie au Vaudeville, à la Paix dans la Manche, trois pièces qui ont été imprimées.

DEMBARRÈRE (le comte J.), lieutenant-général et pair de France; né en 1753.

— Coup-d'œil sur les parties diverses de la science militaire, principalement sur l'influence de celles qui appartiennent à l'arme du génie.....

— Éloge historique du maréchal Vauban. 1784.

— * Observations sur un imprimé publié en 1819, ayant pour titre : *Projet de changement à opérer dans le système des places fortes. Paris*, 1819, in-8.

DEMERSON (L.). Botanique (la) enseignée en XXII leçons. IIIe édition, augm. *Paris, Audin*, 1827, in-12, avec figures. 7 fr. 50 c.

La première édit. fut publ. en 1825; l'année suivante elle fut reproduite avec un titre portant *seconde édition*. Il est bien probable que c'est encore la même qui porte *troisième édition*.

— Calendrier français; almanach pour l'année 1826. *Paris*, 1826, in-18 avec une pl.

Ce volume a été reproduit pour 1827, au moyen de beaucoup de cartons et d'un nouveau titre.

— Histoire naturelle de la vigne et du vin, suivie de Considérations relatives à l'influence du vin sur l'homme. *Paris*, 1826, in-12.

DEMESMAY (Donat.), avocat à la Cour royale de Besançon; né à Pontarlier, vers 1780.

— Recueils d'arrêts. Voy. *ces mots*.

DEMESMAY (Aug.), neveu du précédent, littérateur; né en 1808, à Pontarlier.

— * Essais poétiques d'un jeune montagnard. *Besançon, Deis*, 1828, in-18.

Opuscule tiré à cent exemplaires pour l'auteur, et distribués en présent.

DEMESTE (J.), mort en 1783, à l'âge de 38 ans.

— Lettres au docteur Bernard, sur la chimie, la docimasie, la cristallographie, la lithologie, la minéralog. et la phys. en général. *Paris, Didot jeune*, 1779, 2 vol. in-12.

Avec Romé-Delisle.

DEMETER (Ign.). Grundsaetze fur die bildung der Schullehrer. *Strasburg, Levrault*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

DÉMÉTRIUS (Aletheus) pseudon. Voy. LAMETTRIE.

DEMEUN. Voy. MEUN (de).

DEMEUNIER (J. Nic.), député aux états-généraux, tribun, sénateur, etc.; né à Nozeroy (Jura), le 15 mars 1751, mort à Paris, le 7 février 1814.

— Amérique (l') indépendante, ou les différentes Constitutions des treize provinces. *Gand*, 1790, 4 vol. in-8.

— Avis aux députés qui doivent représenter la nation....

— * Conditions nécessaires à la légalité des états-généraux. 1788, in-8.

— Découvertes (nouvelles) des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais (1781). Voy. COXE.

— Esprit des usages et coutumes des différents peuples. *Londres et Paris*, 1776-80, ou 1785, 3 vol. in-8.

— Essai sur le génie original d'Homère, trad. de l'angl. (1777). Voy. WOOD.

— Essai sur les Etats-Unis. *Par.*, 1786, in-4.

Cet Essai a été aussi imprimé dans l'Encyclopédie méthodique.

— État (l') civil, politique et commercial du Bengale, etc., trad. de l'angl. (1775). Voy. BOLTS.

— Histoire des Gouvernements du Nord, trad. de l'angl. (1780). Voy. WILLIAMS.

— Voyage au pôle austral, et autour du monde, en 1772 et 1775; trad. de l'angl. (1778). Voy. COOK.

— Voyage au pôle boréal, fait en 1773, etc., trad. de l'angl. (1775). Voy. PHIPPS.

— Voyage aux Moluques et à la Nouvelle-Guinée, etc., trad. de l'angl. (1780). Voy. FORREST.

— Voyage en Sicile et à Malte, trad. de l'angl. (1776). Voy. BRYDOINE.

— Voyages et découvertes dans l'Océan pacifique du nord, trad. de l'angl. (1799). Voy. VANCOUVER.

Demeunier a eu part à quelques autres traductions. Voy. CICÉRON, COOK, FERGUSSON et GIBBON.

DEMEUSE (Nic.). Maître (le) d'escrime, ou l'Art des armes démontré; (nouv.) édit. ornée de 14 gravures (en bois). *Paris, Delarue; Lille, Castiaux*, 1825, in-18 avec 14 pl., 1 fr. 50 c.

— Le même ouvr., sous ce titre : Traité de l'art des armes, suivi d'un Dictionnaire de l'art des armes, extrait de l'Encyclopédie méthodique. Nouv. édit. *Paris, Delarue; Lille, Castiaux*, 1825, in-12 avec 14 pl. en taille-douce., 3 fr.

L'édition in-12 diffère de celle in-18, par le Dictionnaire.

La première édit. est de Liège, F. J. Desoer, 1778, in-12 : elle parut sous le titre de *Traité de l'art des armes*.

DEMIAN, officier autrichien. Tableau géographique et politique des royaumes de Hongrie, d'Esclavonie, de Croatie et de la grande principauté de Transylvanie; trad. de l'allem. Publié par MM. ROTH et RAYMOND. *Paris, S. C. L'Huillier*, 1809, 2 vol. in-8 avec une carte, 11 fr.

DÉMIAU-CROUZILHAC (J. P. Ant.), professeur de procédure civile à la faculté de droit de Paris; né à Tonlouse (Haute-Garonne), en 1763.

— Éléments du droit et de la pratique, ou Instruction sur la procédure par principes. *Paris, Vanraest et Lapeyre*, 1811, in-4.

— Explication sommaire du Code de procédure civile, à l'usage de MM. les étudiants. *Paris, Corby*, 1825, in-8, 6 fr.

DEMOLLE. Voy. CHEVALIER-DEMOLLE.

DEMONCEAUX. Esprit de Mme de Genlis, ou Portraits, caractères, maximes et pensées, extr. de tous ses ouvrages. *Paris*, 1805, in-12, 2 fr. 50 c.

DEMONFERRAND (J. F.). Manuel d'électricité dynamique, ou Traité sur l'action mutuelle des conducteurs électriques et des aimants, et sur la théorie du magnétisme, pour faire suite à tous les traités de physique élémentaire. *Paris, Bachelier*, 1823, in-8 avec 5 pl., 4 fr.

DEMONTBARBON. Régie (de la) des contributions-indirectes. Par une Société d'anciens employés supérieurs de cette administration. Première partie traitant des décisions du conseil d'administration; du service des droits d'entrée de la ville de Paris, et des épurations opérées dans le personnel de la régie. *Paris, Demonthbarbon*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

DEMONTNARD (Dom Jos.), chartreux. * Esprit (l') et la pratique de la dévotion au sacré-cœur de Jésus. *Paris*, 1761, 1785, in-12.

Ouvrage extrait en grande partie de celui du P. de Gallifet.

DEMONVAL (Aug.), auteur dramatique, né à Paris, le 17 juin 1797.

M. Demonval a eu part à deux pièces jouées sur le théâtre de M. Comte. Voy. Décour.

DEMONVEL (J. M. J. A.) Dieu, ode; suivie d'un Sonnet, et d'une Romance sur le même sujet; avec une Élégie sur l'anniversaire de Marie Antoinette, reine de France. *Paris, Pillet aîné*, 1820, br. in-8.

Publ. sous le pseudon. de *D' Gallia*.

— Éducation (l'), ou les Élèves instruits par eux-mêmes. Premier Traité: de l'Apologue, ou Fable morale. *Paris, l'Éditeur*, 1815, in-12.

— * Grands (les) événements de la France, prévus et dévoilés par un sage espagnol, dès l'an 1813, ou Sentiment d'un colonel de cette nation, sur la chute prématurée de Napoléon, le rétablissement des Louis sur le trône de France, et ce qui serait le plus propre, dans un bon prince, à faire le bonheur des peuples et procurer l'unité de religion. *Par., Chanson, etc.*, 1814, br. in-8.

— Lettre adressée au Roi et aux souverains alliés sur les circonstances, sur l'intérêt des Français, et tendante à nous amener le bonheur universel, suivie d'une Ode et de quelques autres Vers sur le retour de Louis-le-Désiré et de Madame. *Paris, l'Éditeur*, 1815, in-8 de 76 pag.

— Libéralis, ou l'Honnête homme, avec une Épître à Boileau, et quelques autres Pièces de vers. *Paris, Pillet aîné; et Bordeaux, Ve Bergeret*, 1821, in-18 de 90 p.

Publ. sous le pseudon. de *Degallia*.

— Louis XVI, poëme en IV chants, suivi de quelques Réflexions sur l'état du règne préc., etc. *Paris, Pillet*, 1815, in-8, 3 fr.

— Petite (la) Héloïse, ou Lettres à Mme D***, sur deux amants de l'île de Crète. *Paris, Maugeret*, 1814, in-12, 2 fr.

— Quelques mots de compensation envers l'empereur Napoléon, sur ce qu'avance J. J. A. Demonvel dans ses deux ouvrages ayant pour titre: « Les grands événements», et « Louis XVI », etc. *Paris, l'Éditeur; Pillet*, 1815, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

— Retour (le) des Lis, ou Minerve protectrice de la France, pièce lyrique en 3 act. *Bordeaux, Ve Bergeret*, 1817, in-8.

Cette pièce n'a pas été représentée: elle a été reproduite en 1819 sous le titre de *Minerve protectrice de la France, ou le Retour, etc.*

— Tableau des malheurs et de la mort des illustres prisonniers du Temple. *Bordeaux, Bergeret; et Paris, Pillet*, 1816, br. in-8.

DEMONVILLE (Aut. L. Guénard), libraire; né à Paris, le 24 fév. 1779.

— Apocalypse (l') avec des explications nouvelles. *Paris, Demonville; Bacquenois*, 1812, in-12, 1 fr.

— Étrennes du bon vieux temps, pour 1819. Nouvelles chansons et historiettes. *Paris*, 1818, in-18 de 81 pag.

— Psaumes *Exurgat Deus* et *Eripe me*, traduction nouvelle (avec le texte de la Vulgate en regard), dans laquelle se trouvent prédites très-positivement la naissance et la mort du Dieu Sauveur, l'institution du sacrement de l'Eucharistie, et l'hérésie de ceux qui ne croient pas à la présence réelle. *Paris, Demonville*, 1825, in-8 de 48 pag., 1 fr.

— Vertus, esprit et grandeur du bon roi Louis XVI. IIIe édit. *Paris, Demonville*, 1826, in-12 avec 5 grav., 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1816.

DEMORCY-DELLÊTRE (J. B. E.), médecin de la faculté de Montpellier; né à Montpellier (Hérault), mort à Sauve (Gard), en décembre 1823.

—Essai sur cette question: Quels sont les cas dans lesquels l'expectoration est la crise naturelle des fluxions de poitrine? *Montpellier, J. G. Tournel*, an XI (1803), in-4.

C'est la thèse soutenue par l'auteur pour son doctorat.

— Essai sur l'Analyse, appliquée aux perfectionnements de la médecine. *Paris, Crochard*, 1811, in-8 de 150 pag., 2 fr.

— Journal des bains de Fonsache. (Extr. des Annales cliniques de la Société de médecine pratique de Montpellier). *Montpellier, Ve Picot*, 1818, in-8.

Il n'en a paru que deux numéros formant ensemble 116 pag. d'impression.

— Mémoires de médecine: Premier Mémoire, irritation et phlegmasie; causes, caractères, effets, traitement de ces affections; examen des principes d'une nouvelle doctrine à cet égard. Première partie: irritation. *Montpellier, Gabon; Sevalle; et Paris, Gabon; Béchet jeune*, 1824, in-8.

Demorcy-Dellêtre a donné la seconde (troisième) édition du Cours de fièvres, de Grimaud, augm. d'une Instruction et de Suppléments (1815). Voyez Grimaud.

DEMORE (J. Fr.), d'abord oratorien et professeur de rhétorique à l'École royale et militaire de Tournon, puis administrateur de la marine, enfin principal du collége de Toulon, et officier de l'Université; associé des Académies de Marseille et de Lyon; né à Toulon (Var), le 23 octobre 1764.

— Chant de paix, imitation d'un poëme latin de Sopransi. *Toulon*, 1801, in-4.

— Tribut de l'amour aux Grâces. *Toulon, et Paris*, 1800, br. in-8, 75 c.

Nous ne connaissons de M. Demore, imprimés séparément, que les deux opuscules que nous venons

de citer ; mais depuis 1781 jusqu'à 1809, il a fourni à divers recueils un très-grand nombre de pièces de vers, tels que le Journal de Marseille, en 1781 et 1782, en 1796 et 1797 ; l'Esprit des journaux, dans lequel on trouve de lui l'imitation en vers de quelques odes d'Horace ; les Almanachs des Muses de 1797 à 1803, le Courrier des Spectacles (1800), la Clef du Cabinet (1801), les Petites Affiches de Lyon (1802), le Bulletin de la même ville (1806 et 1809), le Moniteur (1809 et 1810) ; mais le recueil qui contient le plus grand nombre de poésies de M. Demore, c'est le journal publié successivement sous le titre de Décade, de Revue philosophique, et de Mercure de France (30 mars 1799 jusqu'au 11 nov. 1809) : on y trouve plusieurs poëmes de 150, 200 et 500 vers, entre autres *les Adieux au monde*, *les Passions*, *la Naissance de ma fille*, *l'Automne en Provence*, dont les journaux du temps ont donné des extraits ; un fragment en prose, assez long, d'un Éloge inédit de Thomas, que l'auteur avait eu occasion de connaître et dont il obtint l'amitié et les conseils.

On trouve encore de M. Demore, dans les Mémoires de l'Académie de Marseille, deux pièces postérieures à celles que nous venons de citer ; l'une est une *imitation de la septième ode du premier livre d'*Horace ; l'autre, une *Plainte d'une jeune Grecque*, imitation d'Euripide ; enfin la dernière pièce qu'il a fait imprimer est une *Épître au duc d'Angoulême*, après les cent jours, insérée dans le Mercure de France (juin 1816).

Les ouvrages inédits de M. Demore sont : 1° l'*Éloge de Thomas* ; 2° un *Éloge d'Henri IV* ; 3° un *Voyage, en prose et en vers, de Toulon aux bords de la Durance* ; 4° plusieurs *Élégies*.

DÉMOSTHÈNES, célèbre orateur grec ; né à Athènes, l'an 381 avant J. C., mort l'an 322.

Nous ne citerons ici, des éditions grecques de ses opuscules, que celles qui sont accompagnées de notes.

— Discours sur la Chersonèse et sur la paix, en grec, avec notes et analyses (en français), par V. H. *Paris, Aug. Delalain*, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

— Discours sur la couronne, texte grec avec notes, index et variantes, par J. B. Gail. *Paris, le même*, 1813, 1821, in-12, 2 fr. ; ou grec-français, 4 fr.

— Oratio de Coronâ, græcè ; cum optimis editionibus, numeris distinxit, etc., J. Ph. Jannet. *Parisiis, apud viduam Nyon*, 1826, in-12, 2 fr.

— Le même, texte grec, avec des analyses, sommaires et notes françaises, par V. H. *Paris, Aug. Delalain*, 1827, in-12, 2 fr.

— Le même, en grec, édit. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires et notes nouvelles, historiques et philosophiques, par Jos. Planche. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1827, in-12.

— Harangues de Démosthènes et d'Eschine, sur la couronne, traduites par l'abbé Millot. *Lyon*, 1764, in-12.

— Les mêmes, traduites par l'abbé Ath. Auger. *Rouen*, 1768, in-12.

— Harangue sur les immunités, trad. en franç., par Ged. Lecointe. *Leyde*, 1750, in-8.

— Harangue contre la loi de Leptine, par Ged. Lecointe, avec des notes. *Leyde*, 1756, in-12.

— Olynthiennes, en grec, avec notes et analyses des discours, par V. H. *Paris, Aug. Delalain*, 1824, in-12, 1 fr.

— Les mêmes, en grec, avec des sommaires français, revues et corr., par G. Duplessis. *Paris, Ve Nyon*, 1827, in-12.

— Philippiques (ses), en grec. *Paris, Ve Nyon*, 1821, in-12.

— Les mêmes, en grec. Édit. collationnée sur les textes les plus purs. Édit. stéréot. de Paroy et Durouchail. *Paris, Le Sage* (* *Belin-Mandar*), 1823, in-12 de 54 pag.

— Les mêmes, en grec, avec notes et analyse de chacun des discours, par V. H. *Paris, Aug. Delalain*, 1824, in-12, 1 fr. 25 c. ; ou grec et français, 2 fr. 50 c.

— Les mêmes, traduites par l'abbé d'Olivet.....

Traduction souvent réimprimée, avec celle des Catilinaires de Cicéron, par le même. Voy. Cicéron.

— Les mêmes, et autres harangues, traduites du grec, par Jacq. de Tourreil, avec des remarques. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4, ou 4 vol. in-12.

Traduction presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite. *Brun.*

— Oraisons choisies de Démosthènes (trad. de MM. d'Olivet et Auger), avec la Harangue d'Eschine, sur la couronne (trad. par l'abbé Ath. Auger), et précédées de la Vie de Démosthènes, par A. L. D. *Paris, Duprat-Duverger*, 1813, in-12, 3 fr. 75 c.

— Les mêmes, sous ce titre : Harangues et Oraisons choisies de Démosthènes, avec la Harangue d'Eschine, sur la couronne, trad. par l'abbé Auger, accompagnées de sommaires et de notes, précédées de la Vie de Démosthènes. *Paris, Aug. Delalain*, 1825, in-12, port., 3 fr.

— Harangues politiques, avec les deux harangues de la couronne, traduct. nouv., par P. L. Cl. Gin ; suivie de notes relatives aux circonstances présentes, et des extraits de plusieurs comédies d'Aristophane. *Paris, Bossange*, 1791, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Demosthenis Opera, græcè, cum Versione novâ et notis, Ath. Auger. Tomus primus. *Parisiis, apud Petrum Didot*, 1790, in-4 max. 12 à 18 fr.

— Œuvres complètes de Démosthènes et d'Eschine, traduites en français, par Ath. Auger. *Paris*, 1777, 5 vol. in-8. — Nouv. édit., corrigée. *Paris*, 1788, ou an XI-1794,

6 vol. in-8, 30 fr.; *Angers et Paris*, 1804, 6 vol. in-8.

Les deux éditions des « Œuvres de Démosthènes et d'Eschine, » de 1788 et 1794, sont moins belles que celle de 1777; mais elles contiennent de nombreuses corrections qui ont amélioré la traduction, sans lui concilier néanmoins l'estime des savants.

— Les mêmes, en grec et en français, traduction de l'abbé Auger. Nouv. édit., rev. et corr. par J. Planche. *Paris, Verdière* (* *A. André*), 1819-21, 10 vol. in-8, ornés d'un port. gr. par Mécou, 90 fr.

Quoique portant le nom de M. Planche, cette édit. est due à M. Boissonnade, qui a revu le texte et y a ajouté d'excellentes notes.

Il a été tiré de cette édition 25 exempl. sur papier vélin: le prix de souscription en était de 220 fr.

DEMOTZ DE LA SALLE, prêtre savoyard du XVIIIe siècle.

— * Bréviaire romain, noté suivant un nouveau système de chant, approuvé de l'Académie des sciences, etc. *Paris, Quillau*, 1727, in-12.

— * Méthode de plain-chant selon un nouveau système, très-court, très-facile et très-sûr. *Paris, le même*, 1728, in-12.

— * Réponse à la critique de Monsieur ***, (Sébast. Brossard), contre un nouveau système de chant; par Monsieur ***. *Paris, le même*, 1727, in-12.

DEMOURS (P.), oculiste, membre de l'Académie des sciences, et de la Société royale de Londres; né à Marseille, en 1702, mort le 26 juin 1795.

— Description du Ventilateur, etc., trad. de l'angl. (1744). Voy. Hales (Ét.).

— Essai sur l'Histoire naturelle du Polype insecte, traduit de l'anglais (1744). Voyez Backer (H.).

— Essais et Observations de la Société de médecine d'Édimbourg, trad. de l'anglais. *Voy. ce titre.*

— Essais et Observations physiques et littéraires de la Société d'Edimbourg. Tome Ier (et unique). *Paris*, 1759, in-12, fig.

— Manuel (le) du cavalier, trad. de l'angl. (1737). Voy. Burdon.

— Méthode de traiter les plaies d'armes à feu, trad. de l'angl. (1745). Voy. Ramby.

— Lettre à M. Petit, en réponse à sa Critique d'un rapport sur une maladie de l'œil, survenue après l'inoculation de la petite vérole, contenant de nouvelles observations sur la structure de l'œil, et quelques remarques générales de pratique, relatives aux maladies de cet organe. *Paris*, 1767, in-8.

— Réflexions (nouv.) sur la lame cartilagineuse de la cornée, pour servir de réponse à la Lettre de M. Descemet. *Paris*, 1770, in-8.

— Transactions philosophiques, etc., trad. de l'angl. *Voy. ce titre.*

On a encore de Demours: Extrait d'une Dissertation sur le mécanisme des mouvements de la prunelle, où l'on examine quelle est la structure et la manière d'agir des fibres droites de l'uvée (impr. dans le second vol. des Savants étrangers de l'Acad. des sciences, 1755), et une Observation au sujet de deux animaux dont le mâle accouche la femelle (impr. dans les Mém. de l'Acad. des sciences, ann. 1778); Demours est aussi le rédacteur des volumes V à IX de la Table des Mémoires de cette académie.

DEMOURS (Ant. P.), fils du précédent, médecin oculiste du Roi; né à Paris, le 16 décembre 1762.

— An retina immediatum visionis organum? *Parisiis*, 1784, in-4.

— Mémoire sur l'opération de la cataracte. *Paris*, 1784, in-4, fig.

— Observations sur une Pupille artificielle ouverte toute auprès de la sclérotique. *Paris, l'Auteur*, 1800, in-8 de 12 pag., avec une pl.

— Précis théorique et pratique sur les maladies des yeux. *Paris, le même*, 1821, in-8, 7 fr. 50 c.

— Traité des maladies des yeux, avec des planches coloriées représentant ces maladies d'après nature; suivi de la Description de l'œil humain; trad. du lat. de S. T. Sœmmerring. *Paris, le même; Crochard*, 1818, 3 vol. in-8 et atlas de 65 pl., 60 fr.

Ce médecin a fait insérer, dans l'ancien Journal de médecine, en février 1788, un *Mémoire sur les Filaments, taches mobiles, globules, et toiles d'araignées très-déliées qui paraissent voltiger devant les yeux.*

DEMOUSSY. Mémoire sur la pousse des chevaux. *Paris, Huzard*, 1824, broch. in-8. 1 fr. 25 c.

DEMOUSTIER (Charl. Alb.), littérat. distingué, membre de l'Institut; né à Villers-Cotterets, le 11 mars 1760, y est mort le 9 mars 1801.

— Alceste à la campagne, ou le Misantrope corrigé, coméd. en 3 act. et en vers. *Paris, Barba*, 1790, 1798, in-8.

— Amour (l') filial, ou la Jambe de bois, opéra-com. en un acte et en prose. *Paris, Huet*, an II (1794), in-8.

Cette pièce, qui fut jouée d'abord sous le titre des Deux Suisses, ou la Jambe de bois, est tirée d'un conte de Gessner.

— Apelle et Campaspe, opéra en un acte (en vers libr.). *Paris, le même*, an VI (1798), in-8.

— Conciliateur (le), ou l'Homme aimable, com. en 5 actes et en vers, *Paris, Maradan et Desenne*, an II (1794), in-8.

— Cours de Morale, et Consolations (suiv. d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mme Du Boccage, du Voyage de l'amitié, fragment, de fragments du dix-huitième siècle et de Poésies diverses) *Paris, Renouard*, 1804, 1809, 3 vol. in-18, 4 fr., ou sur format in-12, pap. vél. (dont il ne reste plus que quelques exempl.), 12 fr.

— Divorce (le), com. en 2 actes, en vers. *Puris, Maradan*, an III (1795); *Paris, Barba*, an XI (1803), in-8.

— Femmes (les), comédie en 3 act. et en vers. *Paris, Maradan*, an III (1795); *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8,

Elle fut jouée d'abord en 5 actes.

— Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris*, 1786-98, 6 part. in-8.

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1804, 1809, 6 part. en 3 vol. in-8. ornés de 3 fig. de Moreau, 25 fr.; pap. vél. 50 fr., épreuves avant la lettre 66 fr. — 6 part. in-18, avec les 37 fig., 12 fr. et sur pap. vél. 15 fr.; — 6 part. in 12, 21 fr. et pap. vél. 30 fr.

Il a été tiré de cet ouvrage, sur vélin, un exemplaire in-8, un in-12 et un in-18, de l'édition de 1804, et de l'édition de 1809, des exempl. sur pap. vélin jaune, in-8, 100 fr., et in-12, 75 fr. *Brun.*

— Les mêmes. *Paris, Alex. Briand*, 1812, 6 part. in-18.

— Les mêmes. *Paris A. A. Renouard*, 1812, 1824, 6 part. en 3 vol. in-18 avec 6 grav., 3 fr., et avec 6 fig. de Moreau, 4 fr. 50 c.; avec 18 grav., 3 fr.

— Les mêmes. *Paris, Th. Desoer*, 1813, 3 vol. in-36, 3 fr. 75 c.

Édition faisant partie d'une *Bibliothèque portative du Voyageur.*

— Les mêmes. *Avignon, Guichard aîné*, 1814, 1821, 6 vol. in-18.

Édition très-commune.

— Les mêmes. *Paris, Corbet, Dabo*, 1815, 6 vol. in-18, grand-raisin, ornés de 62 grav., 15 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1818, 6 part. in-18 avec 13 fig., 10 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 24 fr., ou 6 part. in-12, 12 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre 24 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française*, publ. chez les mêmes libraires.

— Les mêmes. *Paris, Leprieur*, 1818, 2 vol, in-12 , avec 30 fig., 6 fr.

— Les mêmes. Édition destinée à la jeunesse et à l'usage des pensions, dans laquelle on a remplacé, adouci ou supprimé tous les passages qui pouvaient rendre la lecture de ce livre dangereuse. *Paris, le même*, 1818, in-12. avec fig., 4 fr.

— Les mêmes. *Paris, Dabo*, 1818, 1824, 6 vol. in-18, gr. raisin, ornés de 69 grav., 15 f., ou 2 vol. in-8.

— Les mêmes. *Paris, Vauquelin*, 1818, 6 part. in-18, 3 fr. 60 c.

— Les mêmes. *Paris, Saintin*, 1819, 3 vol. in-32, 4 fr.; ou 1826, 4 vol. in-32 avec 100 petites grav. au trait, 4 fr., 50 c.

— Les mêmes. *Paris, J. B. Garnery*, 1820, 6 part. in-18.

— Les mêmes. *Paris, Chassaignon*, 1824, 6 part. in-18.

— Les mêmes. *Paris, Froment*, 1824, 1826, 3 vol. in-32, ornés de 3 fig. 10 fr.; et avec 9 fig., 12 fr.

— Les mêmes, *Paris, Lemoine*, 1826, 4 vol. in-32, 3 fr.

Édition faisant partie d'une *Bibliot. en miniature.*

— Les mêmes en portugais : Cartas a Emilia sobre a Mythologia, traduzidas em linguagem, por J. P. B. Primeira parte. *Paris, Bobée*, 1819, in-12.

— Liberté (la) du cloître, poème. 1790, in-8.

— Siége (le) de Cythère, poème, première partie (chants 1 à VI). 1790. in-8.

Ce poème devait avoir dix-huit chants.

— Sophronyme, ou la Reconnaissance, opéra en un acte, en prose, mêlé d'ariettes. *Paris, Huet*, an III (1795), in-8,

— Toilette (la) de Julie, comédie en un acte et en vers.....

Imprimée seulement dans le Théâtre de l'auteur.

— Tolérant (le), ou la Tolérance morale et religieuse, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Huet*, an IV (1796), in-8.

— Théâtre (son), (contenant : le Conciliateur, les Femmes, Alceste, le Divorce, la Toilette de Julie et l'Amour filial). *Paris, Renouard*, 1804, 1809, 2 vol. in-18, 3 fr., ou sur format in-12, pap. vél., 6 fr.

Il manque à ce Théâtre, pour qu'il comprenne toutes les pièces de Démoustier : 1° Apelle et Campaspe, 2° Sophronime, et 3° le Tolérant.

— Œuvres diverses (Cours de morale, Consolations, Poésies et Théâtre). *Paris, Renouard*, 1804, 2 vol. in-8, papier fin, ornés d'un portr., 12 fr.; pap. vél. 30 fr.; — 5 vol. in-18, pap. fin, 6 fr. 50 c.; 5 vol, in-12, papier vélin, 18 fr.

Il y a un exempl. sur vélin de chacun de ces deux derniers formats.

Démoustier a coopéré à la rédaction des « Veillées des Muses » et est encore auteur des pièces suiv., qui n'ont pas été imprimées : « le Paria », opéra-comique en un acte; « la Chaumière indienne », opéra comique en un acte; toutes deux tirées de Bern. de Saint-Pierre; « les Trois fils », com. en 5 actes et en vers, 1796; « Constance », com. en 2 actes et en vers, 1792; « Agnès et Félix », ou les deux Espiègles, opéra en 3 actes, 1795; « Caroline

de Lichtfield », com. en 5 actes et en vers; « Paris », et « Macbeth », deux opéra, etc. Il a laissé en manuscrit la Galerie du dix-huitième siècle, en vers, et un Cours de morale, en prose et en vers.

Voy. aussi MOUSTIER (de).

DEMUSSY (Alex.). Histoire de quelques affections de la colonne vertébrale et du prolongement rachidien de l'Encéphale. *D'Hautel*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

DENAIN (E. J. M.). Esprit (de l') public en France, depuis la déclaration du Roi, du 2 mai 1814. *Paris, imp. de Renaudière*, 1814, in-4 de 44 pag.

DENANS (l'abbé Arnaud), aumônier et censeur du Collége royal de Marseille. Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louis Joseph de Bourbon, prince de Condé; prononcée dans l'église de Saint-Théodore, le 10 juin 1818. *Marseille, de l'imp. d'Achard*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Oraison funèbre de Mgr Henri François, Xavier de Belzunce de Castelmoron, évêque de Marseille. *Marseille, impr. de Dubié*, 1822, in-8.

(Auteur déjà cité avec inexactitude et par erreur, dans notre premier volume, sous le nom d'*Arnaud*.)

DENANS DE COURCHETET. Voyez COURCHETET.

DENATTES (l'abbé Fr.); né à Ligny (Meuse), le 25 janvier 1696, mort le 28 septembre 1765.

— Idée de la conversion du pécheur, et Traité de la confiance chrétienne; traduits du lat. (1730). Voy. OPSTRAET.

DENATTES DE LIGNY. * Abrégé de la Nouvelle Héloïse, correspondance amoureuse, trad. en vers, sur les lettres de deux amants, recueillies et publ. par J. J. ROUSSEAU. *Bar-sur-Ornain*, an VIII (1800), br. in-8.

DENESLE. (....), écrivain français, mort le 2 novembre 1767.

— * Adieux du poète aux Muses. *Paris*, 1737, in-12.

— * Analyse de l'esprit du jansénisme, par M. D. 1760, in-12.

— * Aristippe (l') moderne, ou Réflexions sur les mœurs du siècle. *Paris, Gr. Ant. Dupuis*, 1738, in-12; *Liége*, 1757, in-8 ou 1764, in-12.

Ouvrage fait à l'imitation des *Caractères de Théophraste*.

— Cerbère, allégorie. *Paris*, 1743, in-8.

— Curieux (le) puni, poëme. *Paris*, 1737, in-12.

— Épître platonique à Thérèse....

— * Étourneau (l'), ou les Aventures du sansonnet de..., poëme héroïque. 1736, in-12.

— Examen du matérialisme. 1754, 2 vol. in-12.

— * Lettre sur le nouvel *Abrégé de l'histoire ecclésiastique*, par M. l'abbé R... (Racine), etc. 1759, in-12.

— Ode sur le mariage du Dauphin. 1745.

— Préjugés (les) des anciens et des nouveaux philosophes sur la nature de l'ame humaine. 1765, 2 vol. in-12.

— Préjugés (les) du public. 1747, 2 vol. in-12.

— Préjugés (les) du public sur l'honneur. 1766, 2 vol. in-12.

— Présomption (la) punie, poëme, 1737, in-12.

— Réponse à la Lettre d'un quaker, adressée sous le nom de Philippe Gramme (dom Clément), à l'auteur des Observations sur le nouvel Abrégé de l'histoire ecclésiastique. 1759, in-12.

DENEUX (L. Ch.), docteur en médecine, professeur de clinique d'accouchements à la Faculté de médecine de Paris; né à Heilly (Somme), le 25 août 1767.

— Considérations sur les propriétés de la matrice. *Paris*, 1818, in-8.

— Essai sur la rupture de la matrice pendant la grossesse et l'accouchement. *Paris*, 1804, in-4.

Thèse inaugurale.

— Recherches sur la hernie de l'ovaire. *Paris, Gabon*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Recherches sur les causes de l'accouchement spontané après la mort. *Paris*, 1823, in-8.

On doit encore à ce professeur plusieurs Observations et Rapports imprimés dans le Journal général de médecine, entre autres des *Observations sur les hémorragies utérines*; *Sur la terminaison des grossesses extra-utérines* (en 1819); *Sur la sortie du cordon ombilical*, pendant le travail de l'enfantement (en mai 1820).

DENFERT (A.), régent de rhétorique. Discours sur la vie de Collége, etc. *Paris, de l'imp. de Dentu*, 1821, in-8 de 16 pag.

DENHAM (le major Dixon). Voyages et découvertes dans le Nord et dans les parties centrales de l'Afrique, au travers du grand désert, jusqu'au sixième degré de latitude nord, et depuis Kouka, dans le Bornou, jusqu'à Sackaton, capitale de l'empire des Felatah; exécutés pendant les années 1822-24. Par le major DENHAM, le capitaine CLAPPERTON, et feu le docteur OUDNEY; suivis d'un Appendix, contenant un Essai

sur la langue du Bornou; les Vocabulaires des langues de Timbouktou, du Mandara et du Begharmi (par M. Jul. Klaproth); des traductions de manuscrits arabes sur la Géographie de l'intérieur de l'Afrique; des documents sur la minéralogie, la botanique, et les différentes branches d'Histoire nat. de cette contrée. Trad. de l'angl., par MM. Eyriès et de La Renaudière. *Paris, A. Bertrand*, 1826, 3 vol. in-8, et atlas in-4, de 5 cartes et 14 pl., 33 fr.

DENINA (Ch. J. Mar.), historien et philologue italien, membre de l'Acad. de Berlin, plus tard bibliothécaire de Napoléon; né à Revel, en Piémont, en 1731, mort à Paris, le 5 décembre 1813.

— Apologie de Frédéric II, sur la préférence que ce roi parut donner à la littérature française. *Desau*, 1787, in-8.

— Clef (la) des langues, ou Observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe. *Berlin*, 1805, 3 vol. in-8, 15 fr.

—Discours sur les progrès de la littérature du nord de l'Allemagne. *Berlin, Rottmann*, br. 1788, in-8.

— *Essai sur la vie et le règne de Frédéric II, roi de Prusse, pour servir de préliminaire à l'édit. de ses OEuvres posthumes. *Berlin, G. J. Decker*, 1788, in-8, 12 fr.; pap. vél., 18 fr.

Réimprimé dans la même ville, en 1807, sous le titre de *Vie de Frédéric, roi de Prusse*, in-8.

— Essais sur les traces anciennes du caractère des Italiens modernes, des Sardes et des Corses. *Berlin*, 1807, in-8.

Impr. d'abord dans les Mém. de l'Académie de Berlin, en 1794—95.

— Guide littéraire pour différents voyages. *Berlin, Rottmann*, 1790-91, 3 cah. in-8, 2 fr. 50 c.

Réimprimé, en 1796, sous ce titre : *Considérations d'un Italien sur l'Italie, ou Mémoires sur l'état actuel des lettres et des arts en Italie*, etc. *Berlin*, in-8. Cette dernière édit. est anonyme.

— Histoire des révolutions d'Italie, trad. de l'ital., par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771-75, 8 vol. in-12.

— Lettre au roi de Prusse, sur les progrès des Arts, à l'occasion d'un ouvrage italien sur les « Révolutions de la littérature, » revue, corr. et augm. de quelques notes. *Berlin*, 1784, in-12.

— Notice d'un ouvrage intitulé dans la traduction : «Pierre-le-Grand», ou Charles Denina, à M. Ginguené. in-8.

— Pierre-le-Grand, poëme; trad. de l'ital., par André. *Paris*, 1809, in-8.

Les trois premiers chants ont été traduits par M. Sérieys.

—Prusse (la) littéraire sous Frédéric II, ou Histoire abrégée de la plupart des auteurs, des académiciens et des artistes qui sont nés ou qui ont vécu dans les États prussiens depuis 1740 jusqu'en 1786, par ordre alphabétique. *Berlin, Rottmann*, 1790-91, 3 vol. in-8, 27 fr.; pap. vél., 40 fr.

— Réponse à la question : Que doit-on à l'Espagne. *Berlin, le même*, 1786, in-8.

— Lettres critiques, pour servir de supplément au discours sur la question : » Que doit-on à l'Espagne. » *Berlin, le même*, 1786, in-8.

—Tableau des révolutions de la Littérature ancienne et moderne, ouvrage trad. de l'it. (par le P. Timoth. de Livoy), sur la sec. édit., faite à Glascow, en 1763. *Paris, Desventes*, 1767, in-12.

— Le même ouvrage, sous le titre des « Vicissitudes de la littérature, » trad. de l'ital. (sur la trois. édit., par F. Castillon). *Berlin, Rottmann*, 1786-90, 2 vol. in-8, 14 fr.

La troisième édit. originale, très-augmentée, fut publiée à Berlin, par Denina, en 1785, sous le titre : *delle Vicende della letteratura.*

— Tableau historique, statistique et moral de la haute Italie et des Alpes qui l'entourent. *Berlin*, 1805, in-8.

Imprimé d'abord en divers mémoires, dans le recueil de l'Académie de Berlin, de 1790 à 1793.

Indépendamment de tous ces ouvrages, on a encore de Denina, dit la Biographie universelle, plusieurs autres écrits en italien et en allemand, qui n'ont pas été traduits en français; une « Lettre sur l'Histoire littéraire d'Italie » (par Ginguené), insérée dans le « Mercure » du 15 juin 1811; quelques autres ouvrages et opuscules, soit manuscrits, soit imprimés, dont on trouve la liste à la fin de la seconde édition de « l'Impiego delle persone. » Le rédacteur de la Notice sur Denina, dans la Biographie universelle, n'a fait aucune mention des Mémoires nombreux et importants sur les langues et l'histoire dont cet écrivain a enrichi, de 1783 à 1802, le recueil de l'Académie de Berlin; nous réparons cette omission, en en donnant ici l'indication exacte : Sur les causes de la différence des langues (1783). — Sur l'origine de la langue allemande (1783). — Suppléments aux Mémoires sur les causes de la différence des langues et sur l'origine de la langue allemande (1785). — Sur le caractère des langues et particulièrement des modernes (*id.*). — Sur la langue celtique, et celles qu'on prétend en être sorties (1786). — Suite des Observations sur la différence des langues et leur origine (*id.*). — Sur la Poésie épique, en deux mém. (1788—89). — Essai sur l'Histoire des Alpes, et les chemins qu'y ont faits Annibal, Pompée et César, en deux mém. (1790—93). — Sur le caractère des peuples qui habitent au pied des Alpes et dans leurs vallées, et sur les progrès qu'ont faits les lettres et les arts dans l'Italie septentrionale (1792—93). — De l'Influence qu'a eu l'Académie de Berlin sur d'autres établissements de la même nature (*id.*). — Sur les traces anciennes du caractère des Italiens modernes (1794—95). — Sur l'origine commune des langues allemande, esclavone ou polonaise et latine;

et sur l'origine de la langue italienne (*id.*). — Réflexions historiques tendant à prouver que la démocratie est de toutes les formes de gouvernement la moins favorable aux sciences et aux arts (1796). — De quelle manière la langue française et l'espagnole se sont formées de la latine et de la celtique, gothique ou teutonique, et comment la langue espagnole et la portugaise diffèrent de l'italienne et de la française, en deux part. (*id.*). — Comment la langue anglaise s'est formée de la celtique et anglo-saxonne, puis de la langue latine et gauloise. Quatrième mém. sur l'origine des langues (*id.*). — Sur les causes de la valeur et des talents militaires (*id.*). — Réflexions sur les traces anciennes du caractère des nations modernes, en deux mém. (1797—98). — Observations sur les dialectes, particulièrement sur ceux d'Italie (*id.*). — Sur le caractère des peuples qui ont habité, et de ceux qui habitent les îles de l'Archipel et de la Méditerranée (1798). — Sur les principes d'économie politique qui ont le plus contribué à la prospérité de l'état sous Frédéric II (1799—1800). — Sur l'origine des noms des nations, des pays, des rivières, des villes et des familles (*id.*, *id.*). — Réflexions sur divers emplois des lettres élémentaires et les divers usages des mots, pour servir d'introduction à l'étude étymologique, en deux part. (*id.*, *id.*). — Discours sur l'origine des margraves d'Anspach et de Baireuth (1801). — Quatrième mémoire sur les traces anciennes du caractère des nations modernes, qui comprend les peuples descendant des Sarmates et des Scythes (*id.*). — Sur les Synonymes et la richesse des langues (1802). — Dissertation sur une langue intermédiaire, à laquelle se rapportent les anciennes langues orientales et les modernes occidentales, suivie de quelques remarques sur l'antiquité et la richesse de la langue allemande (*id.*).

DENIOT. Français (le) à Burgos, com. en 3 actes et en prose. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1796, in-8.

DENIS (S.), l'aréopagiste. Traité des noms divins, ou des perfections divines: ouvrage propre à donner des idées sublimes de Dieu, et à faire naître de grands sentiments de la Religion; trad. du grec, par le P. Jos. Cortasse, avec des notes critiques et dogmatiques. *Lyon*, 1739, in-4.

DENIS (l'abbé). *Analyse fidèle et raisonnée d'une brochure qui a pour titre: Bref du pape Pie VII. *Verdun*, 1791, in-4 de 44 pag.

DENIS. A M. Carnot, ex-conventionnel. *Paris, de l'imp. de Scherff*, 1814, in-8 de 16 pag.

DENIS (Alph.). Ami (l') du mari, ou la Bague, com. en un act. et en vers. *Paris, Mme Huet*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Alphonse Denis a traduit, du polonais, trois pièces de théâtre pour la Collection des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.

DENIS (C. Fr.), imprimeur à Commercy. Essai archéologique sur Nasium, ville des anciens Leucois, dont l'emplacement se trouve au centre d'un triangle qui a Ligny, Gondrecourt et Commercy à ses extrémités. *Commercy, de l'imp. de Denis*, 1818, in-8 de 20 pag.

M. C. F. Denis est le rédacteur du *Narrateur de la Meuse*.

DENIS (P. S.), fils du précédent, docteur en médecine. Recherches d'anatomie et de physiologie pathologiques, sur plusieurs maladies des enfants nouveau-nés. *Commercy, de l'imp. de Cl. Fr. Denis*, 1826, in-8, 9 fr.

DENIS (J. Bapt.), originaire de Toul, d'abord prêtre catholique, ensuite ministre protestant.

— Mémoires, anecdotes, de la Cour et du Clergé de France. *Londres*, 1712, pet. in-8

C'est dans cet ouvrage que se trouve la fameuse anecdote relative au prétendu mariage de Bossuet avec mademoiselle *** (Desvieux de Moléon), racontée depuis par Voltaire avec de nouveaux détails, d'après la famille Secousse.

Barb., Exam. des Dict. hist.

DENIS (Jean Ferd.), membre de la Société philotechnique et de l'Athénée des beaux-arts; né à Paris, en juillet 1798.

— André le Voyageur. Histoire d'un marin. *Paris, L. Janet*, 1827, in-18 avec fig., 4 fr.

— Brésil (le), ou Histoire, mœurs, usages et coutumes des habitants de ce royaume. Par Hyp. Taunay et Ferd. Denis. *Paris, Nepveu*, 1821-22, 6 vol. in-18, ornés de 46 grav., 20 fr.; fig. coloriées, 30 fr

— Buénos-Ayres et le Paraguay; histoire, mœurs, usages et coutumes des habitants de cette partie de l'Amérique. *Paris, le même*, 1823, 2 vol. in-18, ornés de 18 fig., 10 fr.; fig. color., 15 fr.

— Guyane (la), ou Histoire, mœurs, usages et coutumes des habitants de cette partie de l'Amérique. *Paris, le même*, 1823, 2 v. in-18, orn. de 16 fig., 8 fr.; fig. col., 12 fr.

— Notice historique et explicative du Panorama de Rio-Janeiro. Par M. H. Taunay et Ferd. Denis. *Paris, le même*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Résumé de l'histoire de Buénos-Ayres, du Paraguay et des provinces de la Plata; suivi du Résumé de l'histoire du Chili, avec des notes. *Paris, Lecointe et Durey*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

— Résumé de l'histoire du Brésil, suivi du Résumé de l'histoire de la Guyane. *Paris, les mêmes*, 1825, in-18.

Ce volume a eu une seconde édition la même année.

— Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du Résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris, les mêmes*, 1826, in-18, 4 fr. 50 c.

—Scènes de la Nature sous les Tropiques, et de leur influence sur la Poésie; suivies de Camoëns et Jozé India. *Paris, L. Janet*, 1824, in-8, fig., 6 fr.

On doit encore à M. Denis : 1° deux *Notices* fort étendues (trad. de la Chorographia brasilica), *sur les capitaineries*, jusqu'alors peu connues, *du Matto-Grosso et du Para* (impr. dans les nouv. Annales des Voyages) ; 2° la traduction du *Théâtre portugais* (dans la collection des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers), (1823); 3° un *Tableau chronologique de la littérature portugaise* (dans l'Atlas des littératures ; publié par M. de Mancy), (1827) : il doit faire paraître incessamment le *Tableau chronologique de la littérature espagnole*, dans le même atlas. M. Denis s'occupe depuis plusieurs années d'une traduction, en prose, des *OEuvres diverses de Camoens*, et d'une *Histoire de l'éloquence et de la poésie chez les peuples sauvages et chez les peuples demi-civilisés*.

DENIS (Ls.), géographe français, du XVIIIe siècle.

— Analyse de la France, ou Recueil de petites cartes des provinces, avec une explication par demandes et réponses. 1764, in-24.

— Cartes (sept) de la France. 1761, in-4.

Chacune de ces cartes offre la France entière, considérée sous un rapport particulier, commerce, minéralogie, etc., etc.

— Conducteur (le) français. *Paris*, 1776 et suiv., 52 n^os^, formant ensemble 8 à 9 vol. in-8.

—Empire des Solipses. (Atlas de 41 cart.). *Paris*, 1764, in-12 oblong.

C'est un petit atlas du gouvernement des jésuites.

— Géographie des dames, ou Almanach géographique et historique, en 55 cartes. 1764.

— Guide royal, ou Dictionnaire topographique des grandes routes de Paris aux villes, etc. 1764, 2 vol. in-12, de 668 p. gravées.

— Itinéraire historique et géographique des grandes routes de France. 1768, in-16.

— Itinéraire portatif d'un arrondissement de trente à quarante lieues de la ville de Paris. 1777, 2 vol. in-12.

— Mappemonde physique, politique et mathématique, en 3 cartes, avec une explication de 23 pages in-12, accompagnée de 6 petites cartes. 1764.

— Plan topographique et raisonné de Paris. *Paris*, 1758, in-12 de 42 petites cartes, et de 128 pag. de texte gravées.

— Pouillé historique et topographique du diocèse de Paris. 1777, in-fol. de 34 pag. gravées.

— Tableau topographique des environs de Paris. 1769, in-8.

DENIS (P. Fr. Xav.), avocat, de l'Académie d'Arras, sa patrie.

— Dissertation sur quelques passages de Sénèque et de Corneille. 1764, in-12.

— Éloge de Louis XV. 1774, in-4.

— Selecta Senecæ philosophi opera, latinè et gallicè (1761). Voy. SÉNÈQUE.

DENIS (M.). Heureux effets du christianisme, etc.; trad. de l'angl. (1808). Voy. BEILLY-PORTEUS.

DENYS (Ulysse). Galerie de sculpture de l'École française moderne. Collection gravée des statues les plus remarquables, des plus beaux groupes, ou bas-reliefs qui aient paru sur la fin du XVIIIe siècle, et depuis cette époque ; publiée et dirigée par M. Ulysse Denis, et précédée d'une Introduction historique et d'un texte explicatif. Par M. Alph. R*****. *Paris, l'Éditeur ; Clément*, 1824, 60 livraisons formant 5 vol. pet. in-fol., avec 240 planch., 600 fr.; pap. satiné, lettres grises, 960 fr.; pap. vél. superfin, figures avant la lettre, surpap. de Chine, 1500 fr.

Cet ouvrage paraît par livraisons de 4 planches, avec texte.

DENIS DE THRACE. Grammaire (sa). Voy. CIRBIED.

DENISART (J. B.), jurisconsulte ; né à Iron, près de Guise, en 1712, mort à Paris, le 4 février 1765.

— Almanach des plaideurs. 1745, in-12.

— Collection de Décisions nouvelles relatives à la jurisprudence. Nouv. édit. (5e), avec des additions (par de VARICOURT). *Paris, Ve Desaint*, 1771, 4 vol. in-4.

— La même. Nouv. édit., avec des augmentations par CAMUS, BAYARD (SOREAU, LEVASSEUR et autres). *Paris*, 1783-90, 9 vol. — Supplément publ. par CALENGE, ancien jurisconsulte. *Paris*, 1805-08, 4 vol., en tout 13 vol. in-4.

L'ouvrage n'a pas été terminé ; il n'a paru que la première partie du tome quatorzième qui finit avec l'article *hypothèque* ; la deuxième partie imprimée à l'imprimerie impér. n'a que 21 feuilles, ou 168 pag.; et il n'en est resté en France que 25 exemplaires, l'édition ayant été exportée en Angleterre avec licence, au moyen d'un nouveau titre.

Il en résulte que, si l'édition de 1771 a peu de valeur aujourd'hui, au moins a-t-elle l'avantage sur celle-ci d'être complète.

La première édition de cet ouvrage, publiée par Denisart lui-même, parut de 1754 à 1756, 6 vol. in-12.

Denisart a donné une édition avec des notes du recueil des Actes de notoriété du Châtelet. Voyez LECAMUS (J.).

DENISE (Cl.), directeur du séminaire d'Orléans; né en 1701, mort le 21 avril 1761.

— * Thesaurus sacerdotum et clericorum. 1754, in-16.

DENISE, répétiteur des pages. Histoire de Charlemagne, traduction nouv. (1812). Voy. ÉGINHART.

DENISET (N. H.). Dictionnaire raisonné des successions et des droits de succession et de mutation, tant d'après le Code civil, les anciennes lois et la jurisprudence des cours, que d'après les lois des 22 frimaire an VII et 27 décembre 1817; précédé du texte de cette dernière loi, et d'observations sur chacun des articles de cette loi, et suivie d'une Table alphabétique. *Liège, l'Auteur, et J. A. Latour*, 1819, in-8, 5 fr. 50 c. — Nouv. édit., avec un supplément. *Liége, Lemarié*, 1823, in-8, 6 fr.

DENISET (le chev.). Tableau (le) de famille, ou la Saint-Charles, comédie-vaudeville en un acte. *Nantes, imp. de Mellinet-Malassis*, 1825, in-8.

DENIVELLE. Naissance (la) d'un prince, etc. (1821). Voy. METAY.

DENIZOT (L. Mayenne). * Fêtes (les) de la mission, par L. M. D. *Dijon*, 1824, in-8.

DENMAN (Th.), cél. accoucheur angl. — Essai sur la fièvre puerpérale, trad. de l'angl., par RÉVOLAT. *Lyon*, 1798, in-12, 75 c.

— Introduction à la pratique des accouchements, trad. de l'angl. par J. F. KLUYSKENS. *Gand*, 1802, in-8.

Ouvrage regardé comme classique en Angleterre, mais inférieur, sous tous les rapports, à celui de Baudelocque.

— Manuel de l'accoucheur, ou Aphorismes sur l'application et l'emploi du forceps et du levier pour les accouchements contre la nature et ceux qui sont accompagnés d'hémorragies et de convulsions; suivis des Aphorismes sur les accouchements naturels et difficiles, sur l'hémorrhagie utérine et sur la péritonite puerpérale, par André BLAKE; trad. de l'angl., par A. F. T. JOURDAN. *Paris, Lugan; Gabon et comp.*; *Bouquin de la Souche*, 1824, in-18, 3 fr. 50 c.

Cet ouvrage se compose de plusieurs opuscules de Denman, rassemblés, traduits, et publiés sous ce titre.

DENNE-BARON (P. Jacq. René), poète et littérateur; né à Paris, le 6 sept. 1780. — A Napoléon-le-Grand, ode sur ses conquêtes et sur les embellissements de la capitale. *Paris, Le Brasseur*, 1810, in-4, pap. vél. superfin, 3 fr. 50 c.

— Dithyrambe à S. A. R. le duc d'Angoulême, sur la pacification de l'Espagne et sur son retour. *Paris, Rapilly*; *Chaumerot*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Élégies de Properce, trad. en vers français (1825). Voy. PROPERCE.

— Épître (en vers) à M. le baron Dupuytren, par H. *Paris*, 1827, in-8 de 8 pag.

Tirée à 200 ex. qui n'ont pas été destinés au commerce.

— Fleurs (les) poétiques, dédiées à S. A. R. Madame, duchesse de Berry. *Paris, Al. Eymery*, 1825, in-18 orné de 16 grav. de fleurs coloriées.

— Guirlande à Mnémosyne. *Paris, Chaumerot jeune*, 1822, in-18, 3 fr.

On remarque dans ce volume la traduction en vers du Cyclope de Théocrite, et du Phénix de Claudien.

— Héro et Léandre, poëme en IV chants, imité du grec de Musée. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1806, in-12, orné de grav. d'après les dess. de Monsiau.

A la suite sont des traductions en vers du début de la Pharsale, etc., du portrait d'Érichto de Lucain; du Gallus de Virgile, et un fragment du Cantique des cantiques, d'après le texte hébreux.

— Naissance de S. M. le roi de Rome, ode. *Paris, Le Brasseur*, 1811, in-4.

— Nymphe (la) Pyrène aux Français, ode suivie de Poésies diverses. *Paris, Eymery*, 1823, in-18, 2 fr.

Les poésies diverses sont une Ode à la nymphe Europe, le Couvent, le Lézard, et Zéphir et Flore.

M. Denne-Baron est aussi auteur d'une traduction en vers, encore inédite, du « Corsaire », poëme en trois chants, par Byron: Des fragments en ont paru dans l'Almanach des Muses et plusieurs feuilles périodiques; et éditeur d'une petite édition de luxe des Épîtres et Évangiles avec des réflexions et des notes trad. de l'hébreu, sous presse actuellement.

L'épouse de M. Denne-Baron cultive aussi la poésie: on a d'elle la traduction en vers de deux églogues de Virgile, *Alexis* et la *Pharmaceutrie*, impr. dans l'Almanach des Muses. Ces deux traductions ne seraient pas désavouées par des littérateurs plus célèbres que madame Denne-Baron.

DENNEVERS (G. T.). Journal des audiences de la Cour de cassation (ouvrage périodique). *Voy. ce titre.*

DENON (le bar. Dom. Vivant), membre de l'Académie française (section de peinture); né à Châlons-sur-Saône, le 4 janvier 1747, mort le 27 avril 1825.

— Julie, ou le bon Père, comédie en 3 actes et en prose. *Par.*, *Delalain*, 1769, in-12.

Contrefaite la même année à La Haye.

— Discours sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé le 8 vendémiaire an XII, à l'Institut. *Paris, Didot l'aîné*, 1804, in-18.

— * Point de lendemain, conte. *Paris, le même*, 1812, in-18 de 52 pag.

Cet ouvrage n'a pas été destiné au commerce: il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Voyage dans la Basse et la Haute-

Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, an x (1802), 2 vol. très-grand in-fol., dont un de 141 planch.

Ouvrage très-intéressant, et d'une exécution magnifique; l'édition a été épuisée promptement : 300 à 400 fr. Il y a des exempl. en pap. vélin qui valent de 450 à 600 fr.

— Le même. *Paris, P. Didot l'aîné*, an x (1802), nn vol. in-4 et atlas in-fol. atlant., 200 fr.

— Le même. (Édit. publ. par J. Gabr. Pelletier). *Londres, Longman*, 1802, 2 vol. in-4 (105 sh.).

Cette édition diffère de celles de Paris, d'abord par le texte qui offre des changements assez nombreux et qui est mis dans un nouvel ordre; ensuite le second volume est augmenté d'un Appendice très-étendu, contenant des relations particulières et des mémoires publiés par différents officiers ou savants qui ont fait partie de l'expédition. Mais si ces augmentations donnent quelque prix à l'édition de Londres, elle est fort inférieure à celle de Paris pour l'exécution typographique, et surtout pour les planches, qui de cent quarante-une ont été réduites à soixante. *Brun.*

— Le même. *Paris*, 1804, 3 vol. in-12, sans planches, 8 fr.

— Voyage en Sicile et à Malte, pour faire suite au Voyage de Swinburne dans les Deux-Siciles. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-8, 6 fr.

Le baron Denon, avant de publier ce volume, a fourni à Saint-Non beaucoup de notes sur l'Italie, pour le « Voyage pittoresque de Naples et de Sicile » que faisait imprimer ce dernier; mais ayant trouvé plus tard que Saint-Non, qui avait d'abord copié textuellement le journal de Denon, faisait trop de retranchements à son travail, il se décida à insérer la partie concernant l'Italie, dans les notes de la traduction (par Laborde) du Voyage de H. Swinburne dans les Deux-Siciles. Voilà pourquoi il est presque indispensable d'ajouter le vol. que nous venons de citer aux cinq de Swinburne.

On doit au baron Denon, comme artiste, un grand nombre de bonnes gravures, mais leur désignation sort de notre plan.

La Biographie universelle et portative des Contemporains dit aussi le bar. Denon auteur de plusieurs *Notices historiques et biographiques* sur divers peintres français, lesquelles ont été insérées dans la « Galerie des hommes célèbres ».

DENTAND (Jean), pasteur.

— Mémoire sur la culture des arbustes dans les dunes. 1777, in-8.

— Recueil de passages tirés de l'Écriture-Sainte. 1739, in-8.

— *Relation de différents Voyages dans les Alpes de Fauciguy, par MM. D...nd et D. *Maestricht*, 1776, in-12.

Dans les Lettres sur l'histoire de l'homme et de la terre par De Luc, on trouve quelques observations de Dentand.

DENTAND (Jul.). Essai de Jurisprudence criminelle. 1785, 2 vol. in-8.

D'ENTRECASTEAUX. Voy. Entrecasteaux (Bruny d').

DENUELLE DE SAINT-LEU (Alex.), architecte. Réponse (sa) à deux mémoires de M. Baron. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1823, in-4 de 24 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

— Traité particulier de maçonnerie sur les évaluations de légers ouvrages. Sec. édit. *Paris, Carilian-Gœury*, 1823, in-8, 3 fr.

— Traité simple et concis de Géométrie pratique, applicable au mesurage de toute espèce de bâtiments. Sec. édit., rev., corr. et augm. *Paris, le même*, 1823, in-4, avec 7 pl.

La première édition est de 1815.

M. Alex. Denuelle a fait imprimer chez J. Didot, en 1824 et 1825, neuf opuscules poétiques, in-4, en l'honneur de la famille royale.

DENYS D'HALICARNASSE. Antiquités romaines, trad. du grec par le P. Lejay. *Paris*, 1722, 2 vol. in-4.

Traduction moins exacte et moins recherchée que la suivante : 8 à 12 fr.

— Les mêmes, trad. avec des remarques par M***. (Fr. Bellanger). *Paris, P. Nic. Lottin*, 1723, 2 vol. in-4.

Traduction la plus estimée, mais qui en fait désirer une meilleure : 27 à 36 fr., et en gr. pap., 38, 46 et jusqu'à 62 fr.

L'édition de Chaumont, an VIII (1800), ou avec un nouveau titre de Paris, 1807, 6 vol. in-8 sans les notes et sans les cartes de l'édition originale est fort mauvaise.

— Examen crit. des plus célèbres écrivains de la Grèce; trad. en franç. pour la première fois, avec des notes et le texte en regard, collationné sur les manuscrits de la bibliothèque du Roi et sur les meilleures éditions. Par E. Gros. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 3 vol. in-8, 30 fr.

— Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec par Batteux; avec des Réflexions sur la langue française comparée avec la langue grecque, et la tragédie de Polyeucte, par P. Corneille, avec des remarques pour servir de suite aux «Principes de littérature» de Batteux. *Paris*, 1788, in-12.

Il y a des exemplaires tirés in-8, pour ajouter aux *Principes de littérature* de ce format.

DENYS, surnommé le Chartreux. Quatre (des) fins dernières de l'homme; trad. nouv., avec un abrégé de sa vie. *Paris*, 1685, in-12.

Réimprimé plusieurs fois depuis.

— Vie (de la) et des mœurs des chanoines; trad. du lat., par l'abbé Méry. *Paris*, 1761, in-12.

DENYS DE MONTFORT (P.), naturaliste, ancien aide-géologue au Muséum d'Histoire naturelle; né à Paris, vers 1768.

— Conchyliologie systématique, et classifi-

cation méthodique des coquilles, offrant leurs figures, leur arrangement générique et leurs descriptions caractéristiques, leurs noms, ainsi que leur synonymie en plusieurs langues. Ouvrage destiné à faciliter l'étude des coquilles, ainsi que leur disposition dans les cabinets d'histoire naturelle. Volum. I et II, contenant les coquilles univalves cloisonnées et non-cloisonnées. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, 20 fr.; fig. color., 42 fr.; pap. gr. raisin, les fig. color., 46 fr.; sur pap. vél., fig. color., 56 fr.

Un troisième volume, contenant les coquilles multivalves, dissivalves et bivalves, qui devait terminer l'ouvrage, n'a jamais paru.

—Denys de Montfort....

—Ruche à trois récoltes annuelles fortifiée, et son gouvernement, etc. *Paris*, *Audiffret*, 1814, in-8, 2 fr.

—Vie (la) et les Aventures politiques de Nadir-Mirza Schah, prince de Perse, actuellement à Paris, etc.; recueillies et publiées pour la défense de ce prince. *Paris*, 1801, in-8.

Ce prétendu prince persan n'était qu'un imposteur, qui ne connaissait ni l'histoire, ni la géographie, ni la langue des Persans. Ses aventures étaient un tissu de mensonges aussi absurdes qu'invraisemblables. Ce charlatan ne laissa pas de faire des dupes à Paris; M. de Varenne et M. Denys de Montfort furent du nombre.

—Vocabulaire (petit) à l'usage des Français et des alliés, renfermant les noms d'une partie des choses les plus essentielles à la vie, en plusieurs langues, etc. *Paris*, *Plancher*, 1815, in-8 de 16 pag.

M. Denys de Montfort a fourni au Buffon, édition de Sonnini, l'*Histoire naturelle des Mollusques*. Il a malheureusement écrit cette histoire, comme la vie du prince Nadir-Mirza, ce qui fait supposer que l'auteur a le caractère fort crédule, ou l'imagination bien romanesque, ou l'esprit toujours porté au merveilleux.

Les deux ou trois derniers volumes ont été publ. par M. Félix de Roissy.

M. Denys de Montfort a aussi fourni plusieurs articles ou dissertations à la Bibliothèque physico-économique, depuis 1802—1816.

DENYSE (Jean), professeur de philosophie au collége de Montaigu.

—Nature (la) expliquée par le raisonnement et par l'expérience. *Paris*, 1719, in-12.

—Vérité (la) de la Religion chrétienne démontrée par ordre géométrique. *Paris*, 1717, in-12.

L'auteur avait composé un Cours de philosophie suivant cette méthode: les deux traités que nous venons de citer sont une portion de ce grand ouvrage.
Barb., Exam. des Dict. hist.

DENYSE (L. Tranquille), professeur de grammaire, et sous-principal des Artiens, au collége de Navarre à Paris, mort en octobre 1742.

On lui doit des traductions des Fables de Faerne (1699), et de celles de Phèdre (1708). *Voy. ces noms.*

DEODATI (G. L.). Lettere d'una Peruviana, tradotte del francese. Vedi Graffigny.

DEPARCIEUX (Ant.), habile mathématicien, membre de l'Académie des sciences de Paris et de plusieurs Sociétés savantes de l'Europe; né près de Nîmes, en 1703, mort à Paris, le 2 septembre 1768.
— Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746, in-4, 12 à 15 fr.

On doit faire attention à ce qu'il se trouve à la fin de ce volume l'addition qui n'a paru qu'en 1760. C'est une petite partie qui était assez rare avant la réimpression qui en a été faite il y a quelque temps.
Brun.

— Mémoires sur la possibilité et la facilité d'amener auprès de l'Estrapade à Paris, les eaux de la rivière d'Ivette. 1763, in-4. — Nouv. édit., avec additions. 1777, in-4.
— Réponse aux objections contre l'Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. 1746, in-8.
— Tables astronomiques. 1740, in-4.
— Traité (nouv.) de trigonométrie rectiligne et sphérique, avec un Traité de gnomonique et des tables de logarithmes. *Paris*, 1741, in-4, fig.

Les Mémoires de l'Académie des sciences, années 1736 à 1768, renferment seize mémoires de Deparcieux, tous intéressants et relatifs à des objets d'utilité générale. *Biogr. univ.*

DEPARCIEUX (Ant.) neveu du précédent, mathématicien et physicien; né à Cessoux-le-Vieux en 1753, mort le 23 juin 1799.
— Dissertation sur le moyen d'élever l'eau par la rotation d'une corde verticale sans fin. *Amsterdam*, 1782, in-8.
—Dissertation sur les globes aérostatiques. *Paris*, 1783, in-8.
—Traité des annuités ou des rentes à termes. *Paris*, 1781, in-4.

Deparcieux a laissé inédit un Traité complet de géométrie et de nombreux matériaux pour un Traité d'algèbre et de calcul différentiel et intégral. Il fondait sa réputation sur ces ouvrages et sur un Cours complet de physique et de chimie, dont l'impression était commencée lorsque la mort vint le saisir.
Biogr. univ.

DEPÈRE (le comte Math.), pair de France; né dans l'Agénois, en 1754, mort à Toulonse, le 6 décembre 1806.
—Manuel d'Agriculture pratique, ou Instruction sur la culture sans jachères. 1806, in-8.

DÉPÉRET (Gabr.), membre de l'Académie de Turin.

L'ancien recueil de l'Académie de Turin renferme, dans sa section de littérature et beaux-arts, les trois mémoires suivants qui ont M. Dépéret pour auteur : Recherches philosophiques sur le langage des sons articulés (Tom. Ier, 1803).—Réflexions sur les divers systèmes de versification (Tom. II, 1805).—Principe de l'harmonie des langues, de leur influence sur le chant et sur la déclamation (Tom. III, 1809).

DEPERTHES (J. L. Hub. Sim.), jurisconsulte et littérateur; né à Reims, le 12 juillet 1730, mort à Montfaucon, en septembre 1792.

— * Diogènes (les) modernes corrigés, ou Recueils de quelques ouvrages (de Prémontval, Toussaint de G...., Montbrou, Sticoti et autres), élagués et purgés. *Reims, Jeunehomme*, 1775, in-12.

— Guide (le) de l'Histoire, à l'usage de la jeunesse, et des personnes qui veulent la lire avec fruit, ou l'écrire avec succès; Recueil élémentaire, contenant : 1° les Traités les plus courts et les meilleurs sur l'étude et l'utilité de l'Histoire, sur la chronologie, sur les devoirs et les qualités de l'historien, et sur le mérite des principaux historiographes; 2° le Tableau de l'Histoire universelle, ancienne et moderne, jusqu'à la paix d'Amiens, en 1802, et l'avénement de Bonaparte au consulat à vie; 3° une Bibliothèque choisie des meilleurs livres de géographie, de chronologie, d'histoire et de droit public, composés ou traduits en français; commencé par M. D. Deperthes, auteur de « l'Histoire des Naufrages, » continué et mis au jour par J. Fr. Née de la Rochelle. *Paris, Bidault*, 1804, 3 vol. in-8.

La première édition parut sous le titre de *Traité sur l'utilité de l'histoire et des devoirs de l'historien*, suivi de Tableaux de l'histoire ancienne et moderne. Reims, 1787, 2 part. in-8. Ces deux vol. anon. sont de Deperthes.

— Histoire des Naufrages, ou Recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernements, délaissements, incendies et autres événements funestes arrivés depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. Par M. D***. *Paris, Maradan*, 1790, 3 vol. in-8.

— La même. Nouv. édit., continuée par Née de la Rochelle. *Paris*, 1795, 5 vol. in-8.

La continuation de Née de la Rochelle forme les volumes quatre et cinq de cette édition.

— La même. Nouv. édit., refondue, corr. et augm. de plusieurs morceaux inédits en français formant près de la moitié de l'ouvrage, tels que les aventures de Drury à Madagascar, celles de Quirini, navigateur vénitien; les naufrages du Grosvenor, du brick américain le Commerce, du vaisseau l'Alceste, de la frégate la Méduse. Par J. B. Eyriès. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1816, 1818, 1821; ou *Paris, Dufour et Compag.*, 1825, 3 vol. in-12 avec 3 cartes, 9 fr.

La première édition de cet ouvrage parut à Reims en 1781, sous le titre de Relations d'infortunes sur mer, extraites d'une collection qui n'a pas encore été publiée. 3 part. in-8.

—Tableaux de l'Histoire anc. et moderne. Nouv. édit. continuée jusqu'en 1802, (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1807, in-8.

DEPERTHES (J.B.). Histoire de l'art du paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au XVIIIe siècle. *Paris, Le Normant* (* *N. Pichard*), 1821, in-8, 6 fr.

— Théorie du paysage, ou Considérations générales sur les beautés de la nature que l'art peut imiter, et sur les moyens qu'il doit employer pour réussir dans cette imitation. *Paris, le même*, 1818, in-8, 5 fr.

DEPERTHUIS, ancien officier du génie, membre de la Société d'agriculture du département de Seine-et-Marne, mort vers 1803.

— Mémoire sur l'art de perfectionner les constructions rurales. *Paris*, 1805, in-4, 6 fr.

— Traité de l'aménagement et de la restauration des bois et forêts de la France. *Paris, Mme Huzard*, 1805, in-8, 4 fr. 50 c.

— Mémoires tirés du « Traité de la conservation et de l'aménagement des forêts. » 1799, in-8, 1 fr.

M. Deperthuis a fourni plusieurs mémoires au recueil de la Société d'Agriculture du département de la Seine.

DEPIEREUX (Mme C***). Beautés de l'Histoire, ou Tableau des vertus et des vices, dédié à la jeunesse. Nouv. édit. *Paris, Depélafol*, 1817, in-12, avec 4 fig., 3 fr.

La prem. édit. est de 1803.

DEPLACE (G. M.), de Lyon. *Examen de la critique des « Martyrs » (de M. de Châteaubriand), insérée dans la Journal de l'Empire (du 13 mai 1809, etc.); extrait du Bulletin de Lyon. *Lyon*, sans date, in-8 de 95 pag.

On trouve dans cette brochure trois articles sur le *Génie du Christianisme*.

— Examen de la nouvelle critique des Martyrs, insérée dans le Journal de l'Empire. *Lyon, Ballanche*, 1810, in-8 de 24 pag.

— Persécution (de la) de l'Église sous Bonaparte. *Lyon, le même*, 1814, in-8 de 132 p.

DEPLACES. Bacha (☪) d'Alger, ballet

pantomime en 2 actes. *Paris*, *P. Delormel*, 1780, in-8.

DEPOIX (L. J. B.). * Art (l') du crédit public. *Paris*, *de l'imp. de Testu*, 1818, in-8 de 72 pag.

— Art (l') du crédit public simplifié et réglé en vingt-un articles. *Paris*, *de l'impr. de Mme Cussac*, 1819, in-8 de 8 pag.

— Catéchisme (petit) philosophique, ou nouvelles Découvertes des causes du flux et reflux de la mer et des vents; des aérolithes; de la nature du soleil, de la cause de sa rotation et de son éternité; de l'existence de la matière alkaline ou transparente, pareillement éternelle, qui remplit l'univers, et du problême résolu de l'immortalité de l'âme, etc. Leçon à mon fils. *Paris*, *de l'imp. de Mme Jeunehomme-Crémière*, 1822, in-8 de 32 pag.

— Fautes (les) financières de M. Laffitte, approuvées pour la troisième ou quatrième fois par les Chambres, et Réclamations soumises aux prêteurs dans les emprunts de 1817 à 1821, etc., etc. *Paris*, *Pélicier; Dentu*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Lettre financière, ou Réponse de M. Depoix, auteur de « l'Art du crédit public, » à un article anonyme inséré dans la Gazette de France, du 30 janvier 1818, qui attaque cet ouvrage; Observations sur quelques brochures et sur différents systèmes de finances; et plan d'une caisse générale des agents de change, nécessaire pour la sûreté de la fortune publique. *Paris*, *Testu*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Nous pouvons et devons faire nos emprunts chez nous, et auxiliairement chez l'étranger. *Paris*, *de l'imp. de Bobée*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Science (la) ou la raison du crédit public et des emprunts, extrait du plan de crédit et d'emprunt, et d'un ouvrage remis au ministère des finances, et imprimé en mars et août 1816, sous le titre de « Travaux sur le crédit public et sur l'emprunt, » et encore sous le même titre de « l'Art du crédit, etc. *Paris*, *de l'imp. de Mme Jeunehomme-Crémière*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Seize ans de malheurs et de tribulations de ma vie, dans les faits de la grande fortune de la demoiselle Dancourt, ancienne figurante de chez Nicolet et à l'Opéra, aujourd'hui Ve Serres, etc. *Paris*, *de l'impr. de Mme Jeunehomme-Crémière*, 1822, in-8 de 32 pag.—Recueil de l'exposé de la demande des faits, sous le titre de « Seize ans de malheurs, etc., » et des moyens de cause de L. J. Depoix, etc. *Paris*, *de l'imp. de la même*, 1822, in-8 de 68 pag.

DEPONS. Voyage à la partie orientale de la Terre-ferme, dans l'Amérique méridionale, fait pendant les années 1801, 1803, 1804, avec une carte géographique et les plans de la ville capitale et des ports principaux. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, 18 fr.

DEPONT. * Abrégé historique et iconographique de la vie de Charles V, duc de Lorraine, dédié à son altesse royale Léopold. *Nancy*, *René Charlot*, 1701, in-fol.

DEPPING (Geo. Bernard), savant et fécond littérateur, membre de la Société royale des Antiquaires de France et de celle des Antiquaires du nord, à Copenhague; professeur de langue allemande, à l'École d'application du corps royal d'état-major, en 1824-25; membre de plusieurs Sociétés littéraires; né à Munster, en Westphalie, en 1784, naturalisé français, en 1827.

— Angleterre (l'), ou Description historique et topographique du royaume-uni de la Grande-Bretagne. *Paris*, *Et. Ledoux*, 1823, 6 vol. in-18, ornés de 75 cartes et vues, 30 fr.

Cette édition a été reproduite en 1827, avec de nombreux cartons, comme une seconde édition.

— Aperçu historique sur les mœurs et coutumes des nations, contenant le tableau comparé, chez les divers peuples anciens et modernes, des usages et des cérémonies concernant l'habitation, la nourriture, l'habillement, les mariages, les funérailles, les feux, les fêtes, les guerres, les superstitions, les cultes, etc., etc.; précédé d'une Table analytique, et terminé par une Bibliographie. *Paris*, 1826, gr. in-32, pap. vél. sat., 3 fr. 50 c.

Faisant partie de l'*Encyclopédie portative*.

— * Considérations politiques sur l'état actuel de l'Allemagne, traduites de l'allem. (1821). Voy. LINDNER.

— Exercices latins, tirés des auteurs des derniers siècles de la littérature latine. *Paris*, *A. Eymery*, 1818, in-12.

— Extrait de la Notice géographique, statistique et historique de M. A. Stirling, sur le Cuttack, ou Orissa, proprement dit, dans l'Inde. (Extr. du Bull. univ. des sc.). *Paris*, *imp. de Fain*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Géographie de la jeunesse, ou nouveau Manuel de géographie. Sec. édit., entièrement refondue. *Paris*, *A. Eymery*, 1824, 2 vol. in-12 avec plusieurs cartes, 10 fr.

La première édition parut en 1812, sous le titre de nouv. Manuel de Géographie.

— Géographie (pet.) élémentaire tirée du « nouveau Manuel de Géographie, » à l'usage des commençants. *Paris, le même*, 1813, in-12 avec cartes.

— Grèce (la), ou Description topographique de la Livadie, de la Morée et de l'Archipel. *Paris, Ferra-jr*, 1823, 4 vol. in-18, ornés d'une carte de la Grèce, et de 8 vues d'après Dodwell, 10 fr.

— Histoire des expéditions maritimes des Normands, et de leur établissement en France au xe siècle. Ouvrage couronné, en 1822, par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Histoire générale d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Tom. I et II. *Paris, Colas*, 1811, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage devait avoir deux autres volumes qui n'ont pas paru. Au moment où les deux premiers allaient paraître, Napoléon rétablit la censure, et l'auteur fut forcé par les censeurs impériaux de faire réimprimer dix feuilles entières avec des changements, ce qui ne contribua pas peu à lui faire ajourner l'achèvement de cet ouvrage. M. Depping en prépare une nouvelle édition qui formera 6 à 8 volumes.

— Menodor und Laura, eine Novelle aus der Zeit der Belagerung von Damascus. *Paris, gedr. bey Rougeron*, 1806, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

— Merveilles et Beautés de la nature en France, ou Description de ce que la France a de plus curieux et d'intéressant sous le rapport de l'Histoire naturelle. VIe édit., rev. et corr. *Paris, Eymery*, 1825, 2 vol. in-12, 6 fr.

La première édition, qui parut en 1811, ne formait qu'un volume.

— Remarques faites dans un voyage de Paris à Munich en 1813. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, P. Blanchard*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

Tiré à 100 exemplaires.

— Sammlung der besten alten spanischen historischen ritter und maurischen Romanzen; mit enleitung und anmerkungen. *Leipzig, Brockhaus*, 1817, in-12.

Tiré à 500 exemplaires.

Une édition plus correcte que celle-ci, mais moins complète, a été publiée à Londres, en 1825, sous le titre de *Coleccion de los mas celebres romances espanoles antiguos, por G. B. Depping; aora considerablemente enmendado*, par un Espanol refugiado, 2 vol. in-12. Sur les 300 romances de l'édition originale, l'éditeur de Londres n'en a reproduit que 224; toutes les romances mauresques ont été supprimées par lui.

— Soirées (les) d'hiver, ou Entretiens d'un père avec ses enfants, sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre. *Paris, Villet*, 1807-10, 6 vol. in-18.—Sec. édit. *Paris, Bavoux*, 1817, 4 v. in-18, 8 fr.

La seconde édition est entièrement refondue. La première a été contrefaite à Londres, chez Colburn vers 1811. La seconde l'a été à Bruxelles en 1827.

— Suisse (la), ou Esquisse légère d'un tableau historique et pittoresque des vingt-deux cantons de la confédération helvétique. *Paris, A. Eymery*, 1821, 1824, 4 vol. in-18, ornés de 16 pl. et cart., 8 fr.; fig. col., 12 fr.

— * Vaccine (la) combattue, etc., trad. de l'anglais, de Rowley, Moseley et Squirrel (1807). *Voy. ce titre.*

— Vocabulaire géographique de l'Espagne et du Portugal, suivi d'un Itinéraire de ces deux royaumes, trad. de l'espagnol; rev. et augm. d'un Aperçu historique et géographique de l'Espagne et du Portugal. *Paris, Guillaume*, 1823, in-8, orné d'une carte rout. d'Espagne et de Portugal, 5 f.

— Voyage de Paris à Neufchatel en Suisse, fait dans l'automne de 1812. *Paris, A. Eymery*, 1813, in-12, 3 fr.

— Voyages d'un étudiant dans les cinq parties du monde; ouvrage destiné à faciliter l'étude de la géographie aux jeunes gens et orné de 8 cartes. *Paris, Méquignon Junior*, 1822, 2 vol. in-8, 10 fr.

Il y a des exemplaires avec des frontispices portant pour nom de libraires : F. Delamarche; ils sont de la même édition. M. Delamarche ayant acquis le reste de l'édition a fait faire des titres à son nom.

Cet ouvrage n'est qu'une nouvelle édition, entièrement refondue par M. Depping, de l'ouvrage publ. dès 1786, par Navarre, avocat à Meaux, sous le titre d'*Amusements géographiques et historiques, ou Mémoires de M***, contenant ses voyages et ses aventures dans les quatre parties du Monde*. Il y a des exemplaires de la nouvelle édition qui portent pour titre: « Amusements géographiques et historiques, ou Voyages dans les cinq parties du Monde, etc. »

— Voyages en Égypte et en Nubie, etc., trad. de l'angl. (1821). Voy. Belzoni.

Cette indication des ouvrages de M. Depping, qui ont tous obtenu un succès d'estime, ne complète pas la liste de ses travaux littéraires : ce sont surtout les notices curieuses et intéressantes, en très-grand nombre, sur la politique, la littérature, la géographie, l'histoire, etc., fournies à divers recueils et ouvrages périodiques qui justifient l'extrême facilité de sa composition en même temps que ses connaissances. Nous essaierons d'en donner ici une énumération chronologique, sans garantir pourtant qu'elle soit complète : 1° les Introductions des quatre volumes des Hindous, par Solvyns (1808 et années suivantes); 2° plusieurs morceaux dans les Annales des Voyages de Malte-Brun (1808 — 15), tels qu'un *Voyage en Westphalie* (tom. VI), un autre *dans le Saterland*, un autre *de Milan, aux quatre lacs*, une *Description de la Magnésie*, trad. du grec moderne, un *Tableau de Raguse* d'après Appendini, une Analyse de deux Mémoires espagnols, sur Talavera, etc.; 3° une partie du texte de l'ouvrage intitulé : les Peuples de la Russie (1811—13). Voy. Reichberg; 4° un grand nombre d'articles de la Biographie universelle, depuis le premier jusqu'au

dernier volume (1811—28), entre autres, ceux de *Lope de Véga*, *Mentelle*, *Monbodlo*, *Montague*, fils de la fameuse lady Montague; *Th. Paine*, *Palissot de Beauvois*, *Penn*, *Pœllnits*, *Puffendorf*, *Saxo Grammaticus*, *Snorro*, *Jam. Watt*, *Werner*, poète; *Willdnow*, *Wolcot*: 5° la partie politique étrangère, et un grand nombre des articles littéraires du journal intitulé : les Annales politiques, littéraires et morales (1815—19); 6° une *Notice sur l'ancienne Académie des pélerins à Venise* dans le Magas. encycl., (1816); 7° avec M. Sarret : les Descriptions marginales de l'Atlas élémentaire de MM. Lapie et Poirson (1816); 8° les Notices suiv., imprimées dans les Mémoires de la Soc. roy. des Antiquaires de France : *Rapport sur la Dissertation de M. Graberg de Hemsoe, intitulée :* Doutes et Conjectures sur les Bohémiens et leur première apparition (tom. Ier 1817); sur une *Dissertation de M. Munter, intitulée* : Die aelteste Religion des Nordens vor den Zeiten Odins (tom. II, 1820); *Rapport sur un ouvrage de M. Jacq. Grant, avocat, intitulé* : Thoughtson the origin and descent of the Gaëls, etc, (tom. III, 1821); *De la Tradition populaire sur l'armurier ou forgeron Vélant* (tom V, 1823); *Sur la culture de Saint-Arras, à Mulnoue*, village du département de Seine et Marne (tom. VII, 1826); *Recherches sur les Cahursins ou Coarsins du moyen âge*, extraites d'un Mémoire sur l'état civil, commercial et littéraire des Juifs, depuis le cinquième jusqu'au seizième siècle (*id.*, *id.*); 9° des articles de politique étrangère et de littérature, dans le Censeur europeen, 1819—20; 10° Un *Fragment de Gibbon, sur le caractère de Brutus* (dans le Mercure étranger); 11° un grand nombre d'articles de littérature et de critique, dans la Revue encyclopédique (1819 et ann. suiv.), entre autres, *sur l'histoire des cartes à jouer*, *du Vampirisme*, *sur la Correspondance de Hume*, *sur celle de Walpole*, *sur Rob. Wace*, *sur le Colomb d'Irving Washington*, et beaucoup d'autres sur les nouvelles productions de l'Allemagne; 12° un *Précis de l'histoire des voyages et découvertes depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*, impr. en tête d'une nouv. édit. de l'Abrégé de l'histoire générale des Voyages, de La Harpe (1822, in-18); 13° un grand nombre d'articles et de lettres sur Paris, signés Dg. dans un journal allemand estimé et très-répandu, le *Morgenblatt*; 14° la *Chronologie et la Vie des souverains d'Allemagne depuis 1750 jusqu'en* 1800, de l'Art de vérifier les dates, troisième partie (1823); 15° une *Notice biographique sur la duchesse d'Orléans, mère du régent*, en tête de la traduction des Mémoires allem. de cette princesse, publ. en 1823, et qui fut saisie presque aussitôt sa mise au jour; 16° beaucoup d'articles de géographie et d'histoire dans le Bulletin univ. des sciences, de M. Férussac, à la rédaction duquel il coopère; 17° plusieurs articles du Dictionnaire universel de géographie, publ. chez Piquet et Kilian, entre autres, ceux de *Chili*, *Cosaques*, *Danemark*, *Grèce*, *Irlande*, *etc.*; 18° un *Mémoire biographique sur M. Grégoire*, dans la Biographie périodique publiée en Allemagne sous le titre de *Zeitgenossen*; 19° une *Notice sur Balzoni*, dans les Annales nécrologiques, pour l'année 1826, réimpr. dans le Globe des 24 et 28 juillet 1827; 20° une *Analyse du système d'Edda* (dans le Journ. des savants, nov. 1828, etc. Janv. 1829).

Enfin on doit encore à M. Depping, comme éditeur, de nouvelles éditions d'ouvrages estimés, améliorés par ses soins, et dans le nombre nous citerons; avec Malte-Brun : la quatrième édition de l'histoire de Rossie, par P. Ch. Lévesque (1812). M. Depping, pour sa part, a ajouté des notes et la Vie de Paul Ier à cette édition. C'est par erreur que, dans quelques biographies modernes, M. Anguis est désigné comme collaborateur de MM. Malte-Brun et Depping à cette édition. Plus tard M. Depping a donné, avec M. Villenave, l'édition compacte de Rousseau (1817, 8 vol. in-8). La partie de la correspondance de cette édition est plus complète que dans les précédentes : il a donné ensuite, seul, des éditions de divers auteurs faisant partie de la « Collection des prosateurs français », tels que Fontenelle, Montesquieu, Diderot, Hamilton, Vauvenargues, La Bruyère, La Rochefoucauld. Toutes ces éditions sont précédées de notices sur les auteurs, par M. Depping, et augmentées, par ses soins, de pièces inédites et non recueillies. En 1824, notre éditeur publia la troisième édition, en partie refondue, de la Géographie physique, historique et statistique de Mentelle. En 1823, il coopéra, avec M. Collin de Plancy, à la publication d'une édition compacte des Œuvres de Montesquieu (un vol. in-8); et en 1824, il donna une seconde édition, avec beaucoup de changements, des Jeunes Voyageurs en France, ouvrage de MM^me^.

Outre le prix remporté pour son histoire des Normands, M. Depping a obtenu, en 1823, un autre prix à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour un Mémoire *sur les Relations commerciales entre l'Europe et le Levant, au moyen âge*. Cet ouvrage est dans ce moment sous presse. L'Auteur a obtenu encore dans d'autres concours à la même Académie, deux premiers accessit ou mentions très-honorables pour un *Mémoire sur l'État des Juifs au moyen âge*, et pour des *Recherches sur les sectes gnostiques*. Ces deux ouvrages sont encore inédits.

DÉPRASSE, professeur de mathématiques à Berlin. Tables logarithmiques pour les nombres, les sinus et les tangentes, disposées dans un nouvel ordre, corrigées et précédées d'une introduction; traduites de l'allem., et accompagnées de notes et d'un avertissement, par HALMA. *Paris*, *Bachelier*, 1814, in-18, 1 fr.

DEPRINGLES (J.). Coutume du duché de Bourgogne. *Voy. ce titre.*

DEPUNTIS (J. F.), auteur dramatique, né à Montauban, le 8 février 1771, mort dans la même ville, le 28 janvier 1820.

— Clovis, tragédie en 5 actes. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1813, in-8.

— École (l') des ministres, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1806, in-8.

— Entremetteur (l') de mariages, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *le même*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

— Henri IV et Sully, coméd. en 3 act. et en vers. *Toulouse*, *Bénichet cadet*, 1816, in-8.

— Ode sur le rétablissement de la statue de Henri IV. *Montauban*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Protecteur (le) supposé, com. en un acte et en vers. *Montauban et Paris*, *Barba*, 1819, in-8.

Depuntis a laissé en manuscrit : un Projet sur l'organisation des théâtres en France, Athamir, Pygmalion, et Turnus, trois tragédies, ainsi que le Tiers-Arbitre, et Sully, comédies; des Mémoires du comte Montmiran. Ce dernier ouvrage devait avoir trois parties; la première, seule terminée, est actuellement sous presse.

DEQUERELLES (le chev. Alex.). Dévouement des médecins français, et des sœurs de Sainte-Camille, poëme envoyé au concours de l'Académie, avec cette épigraphe... « Jubes renovare dolorem! » *Paris, Ponthieu*, 1822, in-4 de 16 pag., 1 fr. 50 c.
— Une journée d'Henri IV, ou le bon Répondant, com. en un acte, mêlée de couplets. *Paris, le même*, 1822, in-8, 1 fr.

DEQUEVILLEY. Voy. VINCENT DEQUEVILLEY.

DERAIMOND, inspecteur des postes. * Hommage à l'agriculture, aux arts, au commerce, aux lettres, suivi de deux épîtres. *Dijon, Frantin*, 1807, in-8 de 24 pages.

DERAND (Fr.). Architecture (l') des voûtes, ou l'Art des traits et coupe des voutes. Nouv. édit. *Paris, Cailleau*, 1742, 1755, gr. in-fol. fig.

La première édition est de 1643 : elle est préférable aux postérieures à cause des épreuves des gravures.

Cet ouvrage a fourni le fonds à celui que J. B. de la Rue a publié en 1728, sous le titre de *Traité de la Coupe des pierres, etc.*

DERBIGNY. Voy. HERBIGNY (d').

DERCY. Caverne (la), drame lyrique en 3 act. *Paris*, 1793; *Gand, Dufour*, 1798, in-8.
— Ossian, ou les Bardes, opéra en 5 actes (et en vers libres). *Paris, Barba*, an XII (1804), in-8.

Avec Deschamps.

— Télémaque dans l'Ile de Calypso, ou le Triomphe de la Sagesse, tragédie-lyrique en 3 actes (en vers libres). *Paris, Laurens aîné*, an IV (1795), in-8.

Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

DERETOUR (P. L. J.). Essai sur le vrai sens du mot liberté, appliqué aux relations des hommes entre eux. *Paris, Desray*, 1799, in-8, 75 c.
— Essais en divers genres de poésies. *Paris, le même*, 1799, in-8, 1 fr.

DERETZ (J. E.), homme de loi. Philanthrope (le) et l'Atrabilaire, ou Critique de la brochure de M. Gavaud, sur les malheurs de nos jours et les moyens de les faire cesser. *Lyon, imp. de Mistral*, 1816, in-8 de 52 pag.
— Réflexions politiques et morales sur la Charte constitutionnelle. *Lyon*, 1814, br. in-8.

DERGÈRE DE MONDEMENT. Quinze ans d'une partie importante de : occupations agricoles; Mémoires sur l'emploi du plâtre comme engrais; suivis de Recherches sur la panification et la plantation des pommes de terre. *Paris, Mme Huzard*, 1817, in-8 de 32 pag.

DERGNY (E. P. A.). Usage (de l') des lampes chez les Anciens. Expériences comparatives pour juger des effets de plusieurs quinquets à courants d'air, et qui diffèrent entre eux par leur construction. 1802, in-4.

DERHAM (W.), théologien et naturaliste anglais, des XVIIe et XVIIIe siècles.
— Théologie astronomique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, par l'examen et la description des cieux, etc.; trad. de l'angl. (par l'abbé BELLANGER). *Paris, Chaubert; La Haye, de Merville*, 1726, 1729, in-8, fig.
— Le même ouvrage, trad. par E. BERTRAND. *Zuric*, 1760, in-8.
— Théologie physique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des œuvres de la création, accompagnée d'un grand nombre de remarques et d'observations curieuses; trad. de l'angl. (par LAFNEU, médecin). *Rotterdam, J. Daniel Bomann*, 1726, 2 vol. in-8.

Réimprimée à Paris en 1732 avec le nom du traducteur, et depuis à Zurich en 1760, et à Strasbourg en 1769, en 3 part. in-8.

— Traité élémentaire d'horlogerie, trad. de l'angl., sur la troisième édit. *Paris*, 1731, in-12.

Voy. aussi ALBIN.

DERHEIMS (J. L.). Histoire naturelle et médicale des sangsues. *Paris, Baillière*, 1825, in-8 avec 6 pl., 3 fr. 50 c.

DERIANS. *Saintes (les) croix des Dames illustres. *Aix*, 1708, in-12.

DERIBIER DE CHEISSAC. Description statistique du département de la Haute-Loire. *Au Puy, Lacombe; et Paris, Belin-Leprieur*, 1824, in-8.

DERIBIER DU CHATELET, maire d'Ydes, correspondant de la Société des Antiquaires de France.—Dictionnaire statistique du département du Cantal. *Aurillac, Picut*, 1824, in-8.

On a encore de M. Deribier, dans le recueil de la Société royale des Antiquaires de France, un *Mémoire sur les fouilles et recherches d'antiquités; faites dans le canton de Saignes*, arrondissement de Mauriac, département du Cantal, en 1821 et 1822 (tom. V, 1823).

DERIC (l'abbé), docteur en théologie. Histoire ecclésiastique de Bretagne. *Paris*,

Valade; Saint-Malo, Hovius, etc., 1777-79, 3 vol. in-12.

DERICQUEHEM (N.). Carte (nouv.) géographique. 1816.

— Guide des spéculateurs à la Bourse. *Paris, Martinet*, 1815, in-12, 4 fr.

— Guide (le) du commerçant, ou Tableau-Barême de la réduction des pièces d'or et d'argent en francs et en livres tournois. IIIe édit., précédée d'une Instruction élémentaire sur le calcul des nombres avec fractions décimales. *Paris, Gueffier jeune*, 1811, in-8, 1 fr. 50 c.

— Régulateur (le) portatif de nouvelle invention, servant à connaître l'heure vraie au soleil à tous les instants du jour, et sur tous les points du globe. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-12 de 28 pag.

— Vocabulaire des nouveaux poids et mesures légaux, et de ceux tolérés par le décret impérial du 12 février 1812, etc. *Paris, l'Auteur*, 1812, une feuille in-plano.

DERNATH (le comte Wolf). Mes opuscules. *Copenhague*, 1792, in-8.

DEROCHES (J. J.). Notice sur l'établissement des soupes existant à Genève. *Genève et Paris, Paschoud*, 1817, in-8 de 24 pag., avec une pl., 1 fr.

DERODE (l'abbé Vict.). Éloge de haut et noble prince Louis-Antoine Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien. *Lille, imp. de Reboux-Leroy*, 1827, in-8 de 64 p.

— Enseignement (l') mutuel aura-t-il tort? Observations sur les objections de M. le vicomte de Bonald. *Paris, L. Colas*, 1822, in-8 de 36 pag.

— Oraison funèbre de très-haut.... Louis Stanislas-Xavier, roi de France et de Navarre. *Sens, Thomas; et Paris, Adr. Leclerc*, 1824, in-8 de 28 pag.

DEROME (T.), professeur de rhétorique au Collége royal de Strasbourg.

On lui doit des traductions, de l'allemand, de plusieurs petits ouvrages de morale. Voy. SCHMID.

DEROSNE (Ch.), pharmacien. Voyez ACHARD.

DEROZ. Sûreté publique, ou Moyens simples de réformer et prévenir les désordres occasionnés par les vagabonds et gens sans aveu. 1789, in-8.

DERRIEN (Romain Marie), ingénieur né à Quimper (Finistère), le 1er juin 1780.

— Notice historique et descriptive sur la route du Mont-Cenis. *Angers*, 1816. broch. in-4 avec 4 tableaux.

La Biographie des Contemporains lui attribue d'autres mémoires sur des sujets d'utilité publique.

DERSCHAWIN (Gabr.), poète russe.

— Oleg, drame historique, trad. de l'original russe, par CATHERINE II. 1781 :

Cité par Ersch.

On trouve dans l'Anthologie russe, la traduction libre, en vers, d'une *Ode sur la mort du prince Mestchetsky*, de ce poète.

DERUELLES, doct. en médecine.

L'un des deux rédacteurs des « Bulletins de la Société médicale d'émulation de Paris ». (*Voy. ce titre*).

DERVIEU (Cl.), de St.-Étienne (Loire). Rêve (mon) politique, ou Projet de constitution. *Lyon, imp. de Boursy*, 1815, in-8 de 32 pag.

DESABES (L. P.). Dévouement (le) des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille, dans la peste de Barcelonne; poëme en 11 chants, suivi d'une Description de Barcelonne avant la contagion, et d'un plan de cette ville. *Paris, F. Didot; Delaunay*, 1822, in-8 de 64 pag., avec une planche, 3 fr.

DESAGES (Mlle Cl.).

Elle a traduit de l'anglais, en société avec madame Aragon, *Madeline* (1822), voy. OPIE, et depuis une nouvelle intitulée *Marthe*, ou la Bohémienne, impr. à la suite de « M. Danvers » (1825). Voy. HOOK.

DESAGNEAUX (P. C. L.). Mémoire sur cette question : Paraît-on réclamer contre le mesurage des terres par développement, ou contre celui par la base et la superficie de la pente, etc. 1804, in-8.

DÉSAGULIERS (J. T.). Cours de physique expérimentale, trad. de l'angl., par le P. Esp. PÉZENAS. 1751-52, 8 vol. in-4.

DESAIN. Notions élémentaires, et Tableaux de divers ordres de succession. *Meaux et Paris, Béchet*, 1812, in-8, 4 fr. 50 c.

DESAINT (J.) Voy. GRESSET.

DESAINT (Pierre-Louis), né à Paris, le 6 août 1754.

— Bergère (la) novice, conte en prose. 1773.

— Code de l'inscription maritime. *Paris*, 1800-1802, 3 vol. in-12.

— Code des prises. *Paris*, 1799-1800, 3 vol. in-12.

— Essais histor. sur la ville de Caucarneau et le comté de Cornouailles. 1784.

— État des arrondissements, quartiers, syndicats et communes de l'inscription maritime, en vertu du réglement des consuls du 7 floréal an VIII. 1801, in-8.

— Manuel (nouv.) musical. 1782, in-4.

Avec Dellain.

— Observations sur le projet de résolution

contre l'inscription maritime prés., le 24 vendémiaire an VII, au nom de la Commission maritime du conseil des Cinq-Cents. *Paris*, 1800, in-8.

— Table chronol. et analyt. des lois rendues concernant la marine et les colonies, depuis 1789. IIIe édit. (augm. de deux nouvelles parties). *Paris*, 1800, in-8.

La première édition est de 1794, in-4.

— Table chronologique et analytique des lois rendues depuis 1789, jusques et compris le mois de vendémiaire an VIII, imprimée par ordre du corps législatif. *Paris*, 1800, in-8.

— Table raisonnée des matières du Code des prises, par Chardon, in-4.

P. L. Desaint a rédigé, pendant plusieurs années, l'Almanach de Versailles, et a eu part au Journal de Marine, par Blandeau, et au Calendrier des Spectacles.

DESALLE. Recueil de dictées faites à des élèves, et improvisées à chaque leçon, etc. *Paris*, *Éd. Garnot*, 1822, in-8, 2 fr.

Voy. aussi SALLE (de).

DESALLEURS l'aîné, fils de l'ambassadeur à Constantinople. Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau Cuisinier, avec un Extrait du Craftsman. *Sans lieu d'impression*, *ni date* (1739), in-8.

Cette lettre est contre la préface des « Dons de Comus », faite par les PP. Brumoy et Bougeant, jésuites. Elle a été réimprimée sans l'Extrait du Craftsman, mais avec quelques corrections et additions, in-12.

DESALLEURS (Ch.), médecin. Discours prononcé à la Société de charité maternelle de Rouen, dans la séance du 2 janvier 1824. *Rouen*, *imp. de Périaux fils*, 1824, in-8 de 48 pag.

— Génie (du) d'Hippocrate et de son influence sur l'art de guérir, ouvrage auquel la Société royale académique des sciences de Paris a décerné une médaille d'encouragement. *Paris*, *Béchet jeune*, 1824, in-8, 4 fr.

— Gros lot (le), ou il faut tenir sa parole, bluette en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Charles D***, et Auguste C***, étudiants en médecine. *Montpellier*, *Sevalle*, 1817, in-12.

Avec Cicéron, autre médecin, alors étudiant.

—Observations lues à l'Académie de Rouen en 1826. *Rouen*, *imp. de Périaux*, 1827, in-8 de 12 pag.

Tirées à cent exemplaires.

DESANTEUL (E. N. F.). Amanda, drame en 3 actes et en prose. *Paris*, *Vente*, an XI (1803), in-8.

A la suite de ce drame on trouve un fragment d'une comédie intitulée : l'*Opiniâtre*.

DESAR (F. L. L.), secrétaire du comité consultatif des bâtiments de la couronne. Observations sur l'étude et l'enseignement de l'architecture en général, et plus particulièrement sur l'enseignement de cette partie à l'École spéciale des beaux-arts, ainsi que sur les moyens de compléter et d'améliorer cet enseignement. *Paris*, *de l'impr. de Chaigneau jeune*, 1821, in-8 de 32 pag.

DESARNOD (Jos. F.). Mémoire sur les foyers économiques et salubres de Franklin et Desarnod. *Lyon et Paris*, 1788, in-8.

DESARPS. * Censure (la), petit conte extrait d'une grande épître. *Paris*, *imp. de Fain*, 1814, in-4 de 4 pag.

— Discours sur les ridicules et les poches, dialogue en prose, et une Épître en vers, sur les emplois de finances. *Paris*, *Delaunay*, 1815, in-8 de 28 pag.

— Épître en vers sur l'alliance des beaux-arts et des travaux plus sérieux, à M***; par l'auteur de « la Censure. » *Paris*, *le même*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Mon retour à Versailles, lieu de ma naissance : Épître en vers à mon ami ***, *Paris*, *le même*, 1814, in-8 de 16 pag.

DESAUBIEZ. * Bonheur (le) public, ou Moyen d'acquitter la dette nationale de l'Angleterre, de trouver une ressource constante pour les besoins du gouvernement, sans taxes ni impositions, et de rendre les hommes heureux autant qu'ils peuvent l'être par les richesses, etc. *Londres*, *T. Hookham*, 1780, 2 part. in-8.

—Conciliation, des droits de l'état, des propriétaires et du peuple, sur l'exportation des grains. *Londres*, *Hookham*, 1782, in-8.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés en France; le premier sous ce titre : *Système de finances et d'économie publique*, *applicable aux divers gouvernements de l'Europe et du Nouveau-Monde*, ou Moyens d'acquitter les dettes nationales, d'assurer le bien-être et l'aisance des états et des peuples, par la création de rentes viagères héréditaires; dédié à la génération présente et future. Par M. Desaubiez. Paris, Renard, 1827, in-8. Le second avait été publié antérieurement sous ce titre : *Considérations d'économie publique sur le commerce des grains*, ou Moyens de concilier les intérêts de l'état, des propriétaires et du peuple, avec ceux de commerce. Par M. D. Z. Paris, Delaunay, 1822, in-8 avec un tableau.

DESAUDRAIS. Voy. GAULARD-DESAUDRAIS.

DÉSAUDRAS. Minuit, comédie en un acte (et en prose). *Bordeaux*, *Chappuy*, an VI (1798), in-8.

DÉSAUGIERS (Marc-Ant.), compositeur de musique; né à Fréjus (Var), en 1742.

— Prise (la) de la Bastille, hiérodrame exécuté à l'Opéra, en 1790. *Paris*, *Cailleau*, 1794, in-4.

DESAUGIERS (Aug. Fél.), fils du précédent, ancien secrétaire de légation en Danemarck; né à Fréjus (Var), vers 1770.

— Gloire (la) des armées françaises, ou la troisième Coalition, chant héroïque. 1809, broch. in-4.

— Ode sur la descente projetée en Angleterre, en 1798.....

— Paix (la), cantate. *Copenhague*, 1802, in-8.

— Virginie, tragéd. lyr. en 3 act. Sec. édit. *Paris*, *Barba*, 1823, in-8, 2 fr.

La première édition, imprimée aussi en 1823 à 40 exemplaires seulement, est anonyme.

M. Désaugiers a remis au théâtre, l'opéra des Danaïdes avec des changements (1817), ainsi que l'opéra de Tarare, de Beaumarchais, qu'il a réduit en 3 actes (1819): il a présenté à l'Académie roy. de musique plusieurs autres opéras qui n'ont été ni représentés, ni imprimés.

DÉSAUGIERS (Marc-Antoine), frère du précédent; fécond vaudevilliste, et célèbre chansonnier; né à Fréjus (Var), en 1772, mort à Paris, le 9 août 1827.

— Adam monte au ciel, ou à qui la gloire? à-propos en un acte (en prose) et en vaud. *Paris*, *Fages*, 1809, in-8.

Avec Gersin et Rougemont.

— * Amour (l') et la peur, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1827, in-8.

Avec Rousseau.

— An (l') 1835, ou la Saint-Charles au village, vaud. en un act. *Paris*, *Bezou*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Appartement (l') à deux maîtres, com.-vaud. en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1811, in-8.

— Arlequin double, vaud. en un act. *Paris*, * *Barba*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Servières.

— Auteur (l') et sa Servante, prologue en vaud., à l'occasion de la naissance du roi de Rome. *Paris*, *le même*, 1811, in-8, 1 fr.

— Auvergnats (les), ou l'Eau et le Vin, vaud. grivois en un acte. *Paris*, *Poulet*; *Mme Cavanagh*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— Avis au public, ou le Physionomiste en défaut, opéra-comique en 2 act. *Paris*, *Mme Masson*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Sourigueres.

— * Barrière (la) Mont-Parnasse, à-propos-vaud. en un act. (et en prose), par MM***. *Paris*, *Fages*, 1817, in-8.

Avec Scribe et D. Poirson.

— Bayard à la Ferté, ou le Siége de Mézières, opéra-comique en 2 act. *Paris*, *Mme Masson*, 1812, in-8.

Avec Gentil.

— Berceau (le) du Prince, ou les Dames de Bordeaux, à-propos-vaud. en un acte. *Paris*, *Ponthieu*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil et Brazier.

— Boulevard (le) Saint-Martin, ou Nous y voilà! prologue d'inauguration mêlé de vaud. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8.

Avec Brazier.

— Bouquet (le) du Roi, ou le Marché aux fleurs, à-prop. en un acte, mêlé de vaudev. *Paris*, *le même*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— Bûcheron (le) de Salerne, ou les Souhaits, vaud. féerie en un acte. *Paris*, *le même*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— Cadet-Buteux sortant de la représentation des Danaïdes, pot-pourri. *Paris*, *Rosa*, 1818, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

Cette satire a eu une seconde édition la même année, sous le titre de *Cadet Buteux aux Danaïdes*.

— Cadet-Buteux au Vampire, ou Relation véridique du prologue et des trois actes de cet épouvantable mélod., écrite sous la dictée de ce passeux du Gros-Caillou. *Paris*, *le même*, 1820, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

— Cadet-Buteux, électeur, ou le Songe réalisé, pot-pourri. *Paris*, *Ponthieu*, 1820, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

— Cadet-Buteux à la première représentation du Paria, ou Récit véridique de cette tragédie, etc. *Paris*, *Barba*, 1822, in-8 de 32 pag., 1 fr.

Cet opuscule a eu une seconde édition la même année.

— Cadet-Roussel esturgeon, folie-parade en 2 actes (en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *le même*, 1813, in-8.

Publiée sous le nom de De la Ligne. C'est une pièce de société, composée dans l'origine par M. A. V. Arnault, et arrangée depuis pour la scène par Désaugiers.

— C'est ma Femme, vaud. en un acte (et en pr.). *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1804, in-8.

Avec***.

— Chacun son tour, ou l'Écho de Paris, divertissement villageois, en un acte, et en prose et en vaud. *Paris*, *Lefèvre*, 1816, in-8.

Avec Chazet et Gentil.

— Chansons et Poésies diverses. VIe édit.,

considérablement augm. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, 4 vol. in-18, 16 fr.

Le quatrième volume contient les chansons inédites : en tête de ce volume est une Notice sur l'auteur, par M. Merle.

Édition la plus complète et la plus belle du recueil des chansons de cet auteur, qui s'est augmenté successivement. Un premier volume parut en 1808; il fut réimprimé en 1810, et deux fois en 1813; le second volume parut en 1812, et fut réimprimé en 1816; enfin un troisième volume parut en 1816, et fut réimprimé en 1816 : vinrent ensuite des éditions du recueil, 1818, 3 vol. in-18; 1823, un vol. in-18; 1824, 3 vol. in-18, et puis celle de 1827, augmentée d'un nouveau volume.

— Chanteur (le) éternel, vaud. en un acte, par MM. D*** et D***. *Paris*, *Mme Masson*, an XIV (1805), in-8.

Avec Dumersan.

— Château (le) de mon oncle, ou le Mari par hasard, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1819, 1820, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Armand (Dartois).

— Comédie (la) chez l'épicier, ou le Manuscrit retrouvé; vaud.-anecd. en un acte (et en prose). *Paris*, *Fages*, 1809, in-8.

Avec Gentil.

— Couturières (les), ou le Cinquième au-dessus de l'entresol. Tableau-vaud. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Saint Laurent et *** (Boniface-Saintine). Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— Départ (le) pour Saint-Malo, ou la Suite des trois étages, folie en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Mme Masson*, 1809, in-8.

— Deux (les) Boxeurs, ou les Anglais de Falaise et de Nanterre, folie-parade en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *J. N. Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Francis (Allarde) et Simmonin.

— Deux (les) héritages, ou encore un Normand, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1827, in-8.

Avec Simonnin.

— Deux (les) Valentin, ou les nouveaux Ménechmes, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Mme Huet-Masson*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil. Cette pièce a été représentée sur le théâtre du Vaudeville dès le 20 juillet 1818, mais elle ne fut pas imprimée alors.

— Deux (les) Voisines, ou les Prêtés rendus, com. en un acte et en vers. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8.

— Diable (le) en Vacance, ou la Suite du Diable couleur de rose, opéra-féerie en un acte. *Mme Masson* (*G. Brunet*), 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Bosquier-Gavaudan.

— Dîner (le) de Madelon, ou le Bourgeois du Marais, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1813, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

— Dix-sept (le) juin, ou l'Heureuse journée, à-propos en un acte, mêlé de vaud., à l'occasion du mariage de S. A. R. Mgr le Duc de Berri. *Paris*, *imp. de Blanchard*, 1816, in-8.

Avec Gentil.

— Entresol (l'), opéra-comique en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

— Époux (les) avant le mariage, ou Ils sont chez eux, opéra-com. en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1808, in-8.

— Étrennes du Vaudeville, ou la Pièce impromptu, folie en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil et Francis (Allarde).

— Famille (la) Moscovite, fait historique en un acte, mêlé de coupl. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 20 c.

— Fenêtres à louer, ou les deux Propriétaires, vaudeville en un acte, à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. *Paris*, *Bezou*, 1825, in-8.

Avec Gentil.

— Gilles en deuil, opéra en un acte (et en prose). *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

Avec Armand Croisette et Jacquelin.

— Hector, ou le Valet de carreau, jeu de cartes, en cinq parties (et en prose mêlées de vaud.). *Paris*, *Mme Masson*, 1809, in-8.

Avec Rougemont et Gentil.

— Heureuse (l') gageure, divertissement en un acte et en vers libres, à l'occasion de la naissance de S. M. le roi de Rome. *Paris*, *la même*, 1811, in-8.

— Homme (l') aux précautions, coméd. en 5 actes et en vers. *Paris*, *Ponthieu*, 1820, in-8.

— Hotel (l') garni, ou la Leçon singulière, coméd. en un acte et en vers. *Paris*, *Vente*, 1814, in-8.

Avec Gentil.

—*Huit jours de sagesse, com.-vaud. en un acte (et en prose). *Paris*, *Mlle Huet-Masson*, 1818, in-8.

Avec Saint-Luc et Poncy.

— Il arrive! Il arrive! ou Dumollet dans sa famille, folie-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Intendant (l') et le Garde-chasse, vaud. *Paris*, *imp. de Dondey-Dupré*, 1825, in-8.

Avec Th. Anne. Cette pièce devait être représentée aux tuileries le 12 décembre; le même jour, la cour reçut la nouvelle de la mort d'Alexandre; la représentation n'a pas eu lieu.

— Ile (l') de l'espérance, ou le Songe réalisé, pièce allégorique en un acte mêlée de vaudevilles, à l'occasion de la paix générale. *Paris, Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil et Brazier.

— Je fais mes farces, folie en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris, J. N. Barba*, 1817, in-8.

Avec Gentil et Simonnin.

— Juif (le), vaudev. anecdotique en deux actes, mêlé de couplets. *Paris, Bezou*, 1819, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Aug. Rousseau et Mesnard.

—Ma tante Urlurette, ou le Chant du coq, folie-vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, in-8.

Avec Francis (Allarde).

— Madame Scarron, vaudev. en un acte. *Paris, le même*, 1806, in-8.

Avec Servières.

— Magasin (le) des chaperons, ou l'Opéra-comique vengé, folie-féerie parodie en un acte. *Paris, le même*, 1818, in-8, 1 f. 25 c.

Avec Dartois et ***.

— Marchand (le) de parapluies, ou la Noce à la guinguette, com. grivoise en un acte, mêlée de couplets. *Paris, G. Brunet*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lafontaine et Em. Vanderbuch.

—Mari (le) en vacances, com.-vaud. en un acte (en prose). *Paris, Mme Masson*, 1813, in-8.

Avec Barrière.

—Mari (le) intrigué, com. en 3 actes et en vers. *Paris, la même*, 1806, in-8.

— Mariage (le) de Dumollet, folie-vaud. en un acte. *Paris, Martinet*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Mariage (le) extravagant, com.-vaud. en un acte (en prose). *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8.

Avec Valory.

— Maris (les) sans femmes, ou une Heure de paternité, vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil.

—Matrimoniomanie (la), ou Gai, gai, mariez-vous, com. en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris, le même*, 1812, in-8.

Avec Gentil et Rougemont. Cette pièce a eu une sec. édit. la même année.

— * Milord Go, ou le 18 brumaire, tabl. impromptu en un acte, mêlé de vaudev. *Paris, Mme Cavanagh*, 1804, in-8.

Avec Francis (Allarde).

— M. Croque-Mitaine, ou le Don Quichotte de Noisy-le-Sec, extravagance en un acte, mêlée de vaud. *Paris, le même*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Brazier et Merle.

— M. Desornières, ou Faut-il rire? faut-il pleurer? folie-vaudev. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— M. et Mme Denis, ou la Veille de la St-Jean; tableau conjugal en un acte (en prose) et en vaudeville. *Paris, Barba*, 1808, 1816, in-8.

Avec Rougemont. Cette pièce a eu deux éditions en 1808.

— M. Gérésol, ou le Luthier de la rue de la Harpe, com. en un acte (en prose), mêlée de vaudev. *Paris, Fages*, 1810, in-8.

— M. Lagobe, ou un Tour de carnaval, folie-vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Mme Masson*, 1809, in-8.

Avec Gentil.

— M. Oculi, ou la Cataracte; imitation burlesque de Valérie, en un acte et en vaud. *Paris, Mme Huet*, 1823, in-8, 1 f. 50.

Avec Adolphe (Gentil).

— M. Partout, ou le Dîner manqué, tableau-vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Léger (et Chazet).

Réimprimé sous ce titre : *Un Dimanche à Passy, ou Monsieur Partout*, tabl.-vaudev. en un acte. Sec. édit. *Paris, J. N. Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

— M. Sans-Gêne, ou l'Ami de collége, vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1816, 1826, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— M. Vautour, ou le Propriétaire sous le scellé, vaud. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1807, in-8.

Avec Tournay et G. Duval.

— Naufrage (le) pour rire, ou le Cocher d'Auxerre, vaudeville en un acte. *Paris, Mme Cavanagh*, an XIII (1804), in-8.

— Ogresse (l'), ou la Belle au bois dormant, vaud. folie-com.-parade en un acte (en prose). *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Avec Gentil.

— Panorama (le) de Momus, prologue d'inauguration (du théâtre des Variétés, en un acte) en prose et en vaudev. *Paris, le même*, 1807, in-8.

Avec Moreau et Francis (Allarde).

— Paris à Pékin, ou la Clochette de l'Opéra-Comique, parodie-féerie en un acte et en vaud. *Paris, le même*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Dartois et ***.

— Parisienne (la) en Espagne, comédie-

vaudev. en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Xavier (Boniface-Saintine).

— Petit (le) enfant prodigue, coméd. en un acte, mêlée de vaud. *Paris*, *Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— Petite (la) Cendrillon, ou la Chatte merveilleuse, folie-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

Avec Gentil.

— Petite (la) Coquette, comédie-vaudev. en un acte. *Paris*, *le même*, 1817, in 8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

—Petite (la) Guerre, ou l'Officier Prothée, prologue (en un acte en prose), mêlé de vaudev. *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

— Petite (la) Provence, ou un Coin des Tuileries, tabl. bourg.-vaudev. en un acte. *Paris*, *le même*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil.

— * Petites (les) Danaïdes, ou Quatre-vingt-dix-neuf victimes, imitation, burlesco-tragi-comi-diabolico-féerie de l'opéra des « Danaïdes » *Paris*, *Fages*, 1819, 1820, 1821, 1823, in-8.

Cette parodie, dans laquelle on reconnait d'un bout à l'autre le style de Désaugiers, ne porte que le nom de M. Gentil, qui y a eu part. On assure que cette pièce n'est pas la seule de Désaugiers où son nom ne paraisse pas sur le frontispice, ni même dans la liste des auteurs dramatiques, publ. par leurs agents, et en voila le motif. Désaugiers, en devenant directeur du Vaudeville, avait pris l'engagement de ne travailler que pour ce théâtre; mais Désaugiers était souvent aux expédients; souvent, pour se faire des ressources, il composa pour les autres théâtres, et dans ce cas il abandonna à un collègue la gloire de ses compositions, ne se réservant que le profit. Désaugiers ne pourrait donc pas s'écrier comme Virgile: *Sic vos non vobis*.

— Pied de nez (le), ou Félime et Tangut, vaudev.-féerie en 6 actes. *Paris*, *Duvernois*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Villiers.

— Pierrot, ou le Diamant perdu, coméd.-vaudev. en 2 actes. *Paris*, *Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil.

— Pinson, père de famille, ou la suite de Je fais mes farces; folie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Quoy*; *Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Saint-Laurent et *** (Boniface-Saintine).

—Plus de Pyrennées, à-propos-vaudev. en un acte. *Paris*, *Bezou*, 1823, in-8, 1 f. 50.

Avec Gentil.

— * Poètes (les) en voyage, ou le Bouquet impromptu, vaud. en un acte, représenté à Rouen, le 3 sept. 1813, à l'occasion du passage de S. M. l'impératrice, reine et régente. *Rouen*, *de l'imp. de Fr. Mari*, 1813, in-8.

Avec Chazet.

Flagornerie détestable, ouvrage sans sel, sans gaieté, qui n'a même pas le mérite de ces sortes d'à-propos: des idées que les auteurs ont déja employées mille fois; il n'y a pas un couplet qu'on puisse citer.

Marie-Louise, qui assistait à la première représentation, fut si mécontente de ce ramassis des plus fades éloges, qu'elle annonça qu'elle allait se retirer s'il y avait un couplet de plus. — « Je suis très-content de tout ce qui a été fait », dit le ministre de la marine aux auteurs, « excepté de votre pièce » Les auteurs n'en obtinrent pas moins chacun 1500 fr.

Note trouvée sur un exempl.

— Porte (la) secrète, com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1825, in-8, 1 f. 50.

Avec Bayard.

— Prologue (le) impromptu, ou les Acteurs en retard, à-propos en un acte et en vaudev. *Paris*, *G. Brunet*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lassagne et Rousseau.

— Quartier (le) d'hiver, ou les Métamorphoses, vaudev. à travestiss. en un acte (et en prose). *Paris*, *Mme Masson*, an XIII (1805), in-8.

— Réflexions sur le chant figuré, trad. de l'ital. Voy. MANCINI (J.-B.).

— Retour (le) des Lys, à-propos en un acte et en vaud. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1814, in-8.

Avec Gentil.

— Route (la) de Bordeaux, à-propos en un acte, en vers libres. *Paris*, *Bezou*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil et Gersin.

— Singe (le) voleur, ou Jocrisse victime, imitation burlesque de la Pie voleuse, en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8.

Avec Merle.

— Statue (la) de Henri IV, ou la Fête du Pont-Neuf, tableau grivois en un acte. *Paris*, *le même*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil, Jos. Pain et Chazet.

—Terme (le) d'un règne, ou le Règne d'un terme, relation véridique écrite en forme de pot-pourri sous la dictée de Cadet Buteux. *Paris*, *Rosa*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Cet opuscule a eu trois éditions la même année, plus une quatrième gravée avec musique, qui ne porte pourtant que troisième édition.

—Testament (le) de Carlin, vaudeville en un acte et en vers (libres). *Paris*, *Jacquelin et Jourdan*, an VII (1799), in-8.

— Tous les vaudevilles, ou Chacun chez soi, à-propos en un acte. *Paris*, *Fages*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Scribe et Delestre Poirson.

— Trois (les) étages, ou l'Intrigue sur l'escalier, vaud. en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1808, in-8.

— Trois pour une, ou les Absents n'ont pas toujours tort, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Ladvocat*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Barrière.

— Turlupin, ou les Comédiens du XVIe siècle, com.-anecdote en un acte (en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1808, in-8.

Avec Rougemont et Dumersan.

— Un (l') après l'autre, ou les deux Trappes, com. en un acte, mêlée de vaudev. *Paris*, *la même*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Francis (Allarde).

— Un Coin du tableau, à-propos-vaudev. en un acte. *Paris*, *Boucher*, 1822, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Letournel et A. de Courchant.

— Un diner à Pantin, ou l'Amphytrion à la diète, tableau-vaudev. en un acte. *Paris*, *Fages*, 1820, in-8.

Avec Gersin et Gentil.

— Un dîner par victoire, divertissement en un acte et en vers. *Paris*, *Mme Masson*, 1807, in-8.

— Une heure de folie, com. en un acte et en vers, mêlée de vaud. *Paris*, *Mme Masson*, 1807, in-8.

— Une Journée au camp, mélodr. comique en 2 actes, mêlé de vaudev. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gentil.

— Va-de-bon-Cœur, ou le Retour au village, vaudeville en un acte. *Paris*, *J. N. Barba*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gentil.

— Valet (le) d'emprunt, ou le Sage de dix-huit ans, com. en un acte en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1807, in-8.

Avec Dumersan.

— Vaudeville (le) en vendange, pet. à-propos villageois, en un acte (et en prose), mêlé de couplets. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8.

Avec Moreau et Gentil.

— Vestale (la), pot-pourri. *Paris*, *de l'imp. de Stahl*, 1822, 1825, in-12 de 12 pag.

Il en existe une jolie édition gravée.

— Vieillard (le) d'Ivri, ou 1590 et 1825, vaudeville en deux tableaux, à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. *Paris*, *Bezou*, 1825, in 8.

Avec Merle et Ferdinand.

— Visites (les) bourgeoises, ou le Dehors et le Dedans, petite esquisse d'un grand tableau, en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *Rosa*, 1816, in-8.

Avec Moreau et Gentil.

— Voisin (le), ou Faisons nos affaires nous-mêmes, comédie-vaudev. en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gersin et Gabriel.

Désaugiers a encore eu une part plus ou moins grande à vingt-une autres pièces imprimées; voyez les articles d'Allarde, Antié, Bouilly, Chazet, Dieulafoy, Dumaniant, Jacquelin, Moreau, Rousseau, Servières, Tournay : il a eu part à M. Giraffe, ou la Mort de l'ours blanc et à Laujon de retour à l'ancien caveau. Voy. ces titres. Il doit aussi avoir participé, sans s'être nommé; à quelques pièces de Servières.

Président de la Société du Caveau, Désaugiers a fourni beaucoup de chansons au recueil publié sous le titre de Caveau moderne (1812).

DÉSAUGIERS (Jules Jos.), frère des deux précédents, consul-général à Dantzick, en 1816; né à Paris, vers 1775.

— * Idées sur les relations politiques et commerciales des anciens peuples de l'Afrique, trad. de l'allem. (1820). Voy. Heeren.

DESAULT (P.), doct. en médecine; né à Arzac dans la Chalosse, en 1675, mort en 1737.

— Découvertes (nouv.) concernant la santé et les maladies les plus fréquentes. *Paris*, 1727, in-12.

— Dissertation sur la goutte, avec une Dissertation sur les maladies dépendantes du défaut de transpiration. *Paris*, 1725, in-12.

— Dissertation sur la pierre des reins et de la vessie, avec une réponse à la critique de M. Astruc, sur les maux vénériens. *Paris*, 1736, in-12.

— Dissertation sur la rage, et dissertation sur la phthisie. *Paris*, 1734, in-12.

— Disserration sur les maux vénériens, contenant une méthode de les guérir sans flux de bouche, sans risque et sans dépense, avec deux Dissertations, l'une sur la rage, et l'autre sur la phthisie. *Bordeaux*, 1733, *et Paris*, 1740, in-12.

DESAULT (P. J.), célèbre chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Paris; né au Maguy-Vernais, en Franche-Comté, en 1744, mort le 1er juin 1795.

— Cours théorique et pratique de clinique externe, ou Extraits des leçons de Desault, rédigés et publiés par J. J. J. Cassius, augm. d'un Supplément placé à la fin du second volume, par M. Sue. *Paris*, *Delaplace*, 1803, 2 vol. in-8, 10 fr.

Le supplément de M. Sue contient des observations sur les maladies des os.

— Journal de chirurgie. *Paris*, 1791 et suiv., 4 vol. in-8.

Ce furent les élèves de Desault (Bichat et Cassius) qui rédigèrent ce journal sous ses yeux. Il contient l'exposé presque complet de sa doctrine.

— OEuvres chirurgicales, ou Exposé de la doctrine et de la pratique de F. J. Desault, par X. Bichat, son élève. IIIe édit., corr. et augm., par Ph. J. Roux, d'un Supplément, etc. *Paris*, *Méquignon aîné père*, 1813, 3 vol. in-8, 18 fr.

L'édition publiée par Bichat ne formait que deux volumes. Le premier volume de celle-ci traite des maladies des parties dures, le second de celles des parties molles, et le troisième des voies urinaires.

—Traité des maladies chirurgicales (1789). Voy. Chopart.

— Traité des maladies des voies urinaires; ouvr. extrait du « Journal de chirurgie », augm. et publ. par Xav. Bichat. *Paris*, *Ve Desault; Nicolle; Villier*, 1799, 1805, in-8, 3 fr. 75 c.

Aucun des ouvrages que nous venons de citer n'a été publié par Desault lui-même : tous sont recueillis de ses leçons à l'exception du *Traité des maladies chirurgicales*, à la publication duquel il a participé.

DESAUR. Voy. Saur (de).

DESAUSSURE. Voy. Saussure (de).

DESAVENIÈRES (Fr. F.). Réflexions sur les concours publics qui ont eu lieu à Lyon, pour la nomination aux chaires de professeurs de médecine et de matière médicale. *Lyon*, *Millon*, 1821, in-4 de 24 p.

DESBANS (Louis), avocat à Paris, au commencement du XVIIIe siècle.

— Art (l') de connaître les hommes. *Paris*, *Pr. Marchand*, *et Gabriel Martin*, 1702, in-12.

— Le même ouvrage. IIIe édit., rev. et corr. (publ. sous le nom de l'abbé de Belgarde). *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1709, in-12.

— V^e édit. 1711, in-8.

Ouvrage extrait, ou plutôt copié, de la Fausseté des vertus humaines, de M. Esprit.

— * Principes (les) naturels du droit et de la politique. Nouv. édit. (publ. par Dreux du Radier), augm. d'un Discours préliminaire très-étendu. *Paris*, *Robustel*, 1765, 2 vol. in-12.

La première édition de cet ouvrage parut à Paris en 1715, in-12, avec le nom de Desbans au bas de l'épître dédicatoire au chancelier Voisin.

Desbans a tiré au moins la moitié de cet ouvrage de celui qui a pour titre : *Essais de morale et de politique*, où il est traité des droits de l'homme, de l'origine des sociétés civiles, de l'autorité des princes, et du devoir des sujets. *Lyon*, 1687, in-12.

Barb.

DESBARRIÈRES (le comte G. J.). Prisonnier (le) de guerre; mémoires trouvés sur le bord de la mer, à la suite d'un naufrage. *Paris*, *A. Dupont; Urb. Canel*, 1826, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a eu une seconde édition (ou un second tirage) la même année.

DESBIEFS (L.), littérateur; né à Dôle (Jura) en 1733, mort vers 1760.

Non représentée.

— * Nine, par M. D. B. *Paris*, *Hochereau*, 1756, 2 part. in-12.

— Passe-temps (le) des mousquetaires au quartier-général, ou le Temps perdu (recueil de contes, suivi de cent vingt-quatre Épigrammes d'Atonnus). Par M. D. B. *Bergop-Zoom*, *de l'imp. du tambour-major en tout temps.* (1755), in-12.

— * Sophie, par M. D. B. *Paris*, *Hochereau*, 1756, 2 part. in-12.

Desbiefs a dû laisser des Mémoires de la marquise de Ferville, roman qu'il avait annoncé.

DESBIEY. Mémoire sur la meilleure manière de tirer parti des Landes de Bordeaux, quant à la culture et à la population, qui a remporté le prix à l'Académie de cette ville. *Bordeaux*, *Mich. Racle*, 1776, in-4.

DESBILLONS (le P. Fr. Jos. Terrasse); excellent poète latin; né à Châteauneuf en Berri, le 26 janvier 1711, mort à Manheim, le 19 mars 1789.

— Ars benè valendi (carmina). *Heidelbergæ*, 1788, in-8.

— De pace christianâ, sive de hominis felicitate. *Manheimio*, 1789, in-8.

— Éclaircissements nouveaux sur la vie et les ouvrages de Guill. Postel. *Liége*, 1773, in-8, 2 fr.

Réimpr. à Manheim la même année.

— Fabulæ Æsopicæ, libri XV, cum notis. *Manheimio*, 1768, 2 vol. in-8, ornés de fig. 10 à 12 fr., et en pap. de Hollande, 16 à 18 fr.

C'est la plus belle édition et la plus recherchée.

—Eædem. *Parisiis*, *Barbou*, 1769, ou 1778, in-12, 5 à 7 fr.

Les premiers livres des Fables de Desbillons parurent à Glascow, en 1754, les cinq autres suivants furent imprimés avec les premiers à Paris en 1759; enfin l'auteur publia à Manheim les cinq derniers, et publia son recueil complet.

— Fables, trad. en franç. (par l'auteur), avec le texte latin à côté. *Manheim et Strasbourg*, 1779, 2 vol. pet. in-8.

—Les mêmes, traduction nouv., par M. P (Pannelier), augm. d'une trentaine de fables qui n'avaient pas encore été traduites. *Paris*, *A. Delalain*, 1809, 2 vol. in-12.

Le P. Loriquet a ajouté, à l'édition qu'il a donnée

des Fables de Phèdre, quelques fables de Desbillons. Voy. Phèdre.

— * Histoire de la vie chrétienne et des exploits militaires d'Alberte Barbe d'Ernecourt, connue sous le nom de madame de Saint-Blamont. *Liège*, 1773, in-8.

Réimpr. à Manheim la même année.

— Lettre à M. Fréron, ou Apologie d'un petit ouvrage du P. Jouvency, intitulé : *Appendix de diis et heroïbus poëticis*. (*Manheim*), 1766, in-8.

— * Lettres (deux) d'un savant de Strasbourg, sur la Bibliographie instructive de M. Debure, in-12.

Réimpr. dans l'Année littéraire de Fréron, 1764, t. I, lettre 5, et t. II, lettre 6.

— Miscellanea posthuma. *Manheimio*, 1792, in-8.

Ce volume, qui fait suite à la belle édition des Fables, en contient deux nouveaux livres, des prologues pour cinq livres qui en manquaient, des odes, des lettres, etc.

— Projet sur les nouvelles éditions qu'on pourrait faire de quelques auteurs latins pour l'usage du duc de Bourgogne....

On doit encore au P. Desbillons une édition de l'Imitation de J.-C., avec une Dissertation sur l'auteur de ce livre; Manheim, 1780, in-8; une édition des Fables de Phèdre avec des notes, Manheim, 1786, in-8. Il avait préparé un grand travail sur ce fabuliste, qui est resté manuscrit, ainsi que celui qu'il avait fait sur les trois premières comédies de Térence. Il a laissé les trois premiers chapitres d'un ouvrage important intitulé : « Histoire critique de la langue latine »; une tragédie et deux comédies écrites en latin. Les Mémoires de Trévoux et l'Année littéraire contiennent plusieurs morceaux de Desbillons. *Biogr. univ.*

Il fit aussi un Testament en vers latins par lequel il léguait aux Lazaristes sa riche et nombreuse bibliothèque. *Biogr. des Contemp.*

DESBOEUFS. * Mémoire contenant des observations sur la disposition de la nouvelle église de Sainte-Geneviève; par un des élèves de l'Académie royale d'architecture. *La Haye* (*Paris*), 1765, in-12.

DESBOIS (Fr. Alex. A. de la Chenaye). Voy. Aubert de la Chenaye.

DESBOIS DE ROCHEFORT (Louis), docteur en médecine; né à Paris, le 9 oct. 1750; mort dans cette ville, le 26 janv. 1786.

— Cours élémentaire de Matière médicale, suivi d'un Précis de l'art de formuler, ouvrage posthume (publ. par le doct. Corvisart-Desmarest). *Paris*, *Méquignon*, 1799, 2 vol. in-8.

Cette édition a été contrefaite à Avignon.

— Le même ouvr. Nouv. édit., avec des augmentations, corrections et changements qu'exige l'état actuel des sciences physiques et médicales. Par A. L. M. Lullier-Winslow. *Paris*, *Méquignon aîné père*, 1816, 2 vol. in-8, 13 fr.

L. Desbois de Rochefort a laissé en manuscrit un « Cours sur les maladies des femmes, des enfants, des grands, des artistes », pouvant former 6 vol. in-8. *Biogr. univ.*

DESBOIS DE ROCHEFORT (Éléon. Mar.), frère du précédent, ancien docteur de Sorbonne, évêque constitutionnel; né à Paris, en 1749, mort le 5 septembre 1807.

— Actes du Synode du diocèse d'Amiens. 1800, in-8.

— Lettre d'indiction du second concile national. Voy. ce titre.

— Lettre pastorale. 1791, in-8.

Cette lettre fut suivie de quelques autres.

— Mémoire sur les calamités de l'hiver de 1788-89. *Paris*, 1789, in-12.

Desbois de Rochefort a fourni plusieurs articles à l'Encyclopédie par ordre de matières, et a participé à la rédaction des Annales de la Religion, etc. (1795 et ann. suiv.); il a laissé, en manuscrit, des *Recherches sur les monuments de bienfaisance, anciens et modernes, étrangers et nationaux*, 4 vol. in-4.

DESBORDEAUX (P. Fr. Fréd.), médecin; né à Caën, le 16 mars 1763, mort dans la même ville, le 25 juillet 1821.

— Dissertation sur la cause directe des fièvres primitives, qui règnent épidémiquement en Europe, et sur les moyens de s'y soustraire. 1805, in-12, 1 fr. 25 c.

— Orthopédie (nouv.), ou Précis sur les difformités que l'on peut prévenir ou corriger dans les enfants. 1805, in-8, 2 fr.

Desbordeaux a laissé un *Traité sur les maladies des femmes*. *Beuch.*

DESBORDES-VALMORE. (Mme Marceline), poète; née à Douai, en 1787.

— Élégies, Marie, et Romances. *Paris*, *Fr. Louis*, 1818, in-12 avec 4 fig., 5 fr.

— Élégies et Poésies nouvelles. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-18.

— Poésies (ses). IIIe édit. *Paris*, *F. Louis*, 1820, in-8, ou *Paris*, *Th. Grandin*, 1822, in-18 avec frontispice grav., et fig., 5 fr.; pap. vél., 10 fr., et avec les fig. sur papier de Chine, 20 fr.

— Veillées (les) des Antilles (nouvelles). *Paris*, *Fr. Louis*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

DESBORDS DES DOIRES. (Oliv.), prêtre du diocèse de Rouen, au XVIIe et XVIIIe siècles.

— * Meilleure (de la) manière de prêcher, par M. D. B. *Rouen*, 1700, in-12.

— Science (la) du salut, renfermée dans ces deux paroles, *il y a peu d'élus*, ou Traité dogmatique sur le nombre des élus. *Rouen*, 1701, in-12.

Publ. sous le pseudonyme d'Amélincourt.

Il y a eu une seconde édition en 1728, qui parut sans approbation ni privilége; l'impression et le papier sont loin d'avoir la beauté de celle de 1701.

L'auteur avait promis un second volume qui resta en manuscrit. L'abbé Troya d'Assigny refondit dans la suite cet ouvrage, et le publia avec des augmentations considérables, sous le titre de la « Fin du Chrétien », etc. Voy. Troya d'Assigny.

DESBORREUX. Voy. Pellet-Desborreux.

DESBOULMIERS (J. Auguste Jullien, connu sous le nom de), officier de cavalerie; né à Paris, en 1731, mort en 1771.

— Bon (le) fils, ou les Mémoires du comte de Samarandes, par l'auteur des « Mémoires du Marquis de Solanges ». *Paris*, 1767; *Amsterdam*, 1770, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé sous ce titre : Mémoires du comte de Samarandes, ou le bon Fils, par l'auteur de « de Tout un peu ». Nouv. édit., revue et augmentée. *Bruxelles, Delalain*, 1772, 4 vol. in-12.

— Bon (le) seigneur, opéra-comique en un acte. *Paris*, 1763, in-8.

— * De tout un peu, ou les Amusements de la campagne; Recueil de contes en prose. Par l'auteur de « Rose ». *Paris*, 1766, in-12.

Le titre de cet ouvrage a été rafraîchi en 1776, sous la rubrique d'Amsterdam et Bordeaux, chez Romain Lemaitre.

— Épitre à un jeune prince. *Paris*, 1760, in-8.

— * Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre italien. *Paris, Lacombe*, 1769, 7 vol. in-12.

— * Histoire de l'Opéra-Comique. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

— * Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des Filles célèbres du XVIIIe siècle. *Londres*, 1761, 2 vol. in-12; 1769, 6 part. in-12.

Réimpr. plusieurs fois.

— * Mémoires du marquis de Solanges. *Amsterdam* (*Paris*), 1766, 2 vol. in-12.

— Morale (la) du théâtre. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.

— Pensées philosophiques, morales, critiques, littéraires et politiques de M. Hume. *Londres et Paris*, Ve *Duchesne*, 1767, in-12.

— * Rose, ou les Effets de la haine, de l'amour et de l'amitié. *Londres et Paris*, *Robin*, 1765, 2 vol. in-12.

Réimpr. avec des augmentations, sous ce titre : l'Éducation de l'amour, par l'auteur des Mémoires du marquis de Solanges. *Amsterdam* (*et Paris*, *Lejay*), 1769, 2 part. in-12.

— * Soirées (les) du Palais-Royal, ou les Veillées d'une jolie femme. *Paris*, 1762, in-12.

— * Toinon et Toinette, com. en 2 actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Ve *Duchesne*, 1767, in-8.

— * Trapue, reine des Topinamboux, ou le Maîtresse femme, conte allégorique. *Paris, Lejay*, 1771, in-12.

DESBOUT. Voy. Bacheracht.

DESBREST, doct. en méd., et intendant des eaux.

— Lettre pour et contre l'usage du mercure dans la rage. 1758, in-8.

— Nymphes (les) de Châteldon et de Vichy, dialogues. *Sur mes bords*, 1785, in-8.

Sur mes bords, veut dire sur les bords de l'Allier.

— Traité des eaux minérales de Châteldon, de celles de Vichy, et de Haute-Rive, en Bourbonnais. *Moulins et Paris*, 1778, in-8.

Desbrest a inséré quelques morceaux dans les Mémoires de la Société de médecine et autres recueils.

DESBRIÈRES, pharmacien, aide-major aux armées. Secrets (nouv.) des Arts et Métiers, recueillis et mis en ordre par M. Desbrières. *Paris, Crevot; L'Heureux*, 1819, 2 vol. in-12, 6 fr.

DESBROSSES (Marg.). * Mathilde de Puiseley, par Madame ***. *Paris*, an XI (1803), in-12.

DESCAMIEN. Couronnement de Napoléon Bonaparte, comme chef de la nation française, tiré du grand prophète Daniel. 1804, in-8.

DESCAMPS (J. Bapt.), peintre; né à Dunkerque, en 1714, mort à Rouen, le 30 juillet 1791.

— Sur l'utilité des établissements d'Écoles gratuites de dessin en faveur des métiers. 1767, in-8.

— Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Paris*, 1769, in-8, orné de 5 pl. et une carte.

— Vie (la) des peintres flamands, allemands et hollandais (depuis les Van-Eich (1366) jusqu'à Fr. Krause, né en 1706). *Paris*, 1753-63, 4 vol. in-8, ornés de 171 portraits.

On ajoute à cet ouvrage le Voyage pittoresque du même auteur.

Les exemplaires dans lesquels il y a des volumes réimprimés se paient moins cher, parce que les portraits, en partie gravés par Ticquet, qui font le principal mérite de l'ouvrage, y sont de mauvaises épreuves. *Brun.*

DESCAMPS, fils du préc.* Notice histor. sur Jean Bapt. Descamps, peintre du Roi, directeur et prof. de l'École gratuite de peinture, sculpture, gravure et architec-

ture civile et militaire de Rouen, par un de ses élèves. *Rouen, imp. de Périaux*, 1807, in-8 de 15 pag.

DESCARNEAUX. Amédia, ou la Fille maudite; nouvelle espagnole. *Paris, Tiger*, 1817, in-18, 50 c.

DESCARRIÈRES. Voy. HÉRISSANT DES CARRIÈRES.

DESCARTES (René), célèbre philosophe français du XVIIe siècle.

— Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences. (Nouv. édit., précédée d'une notice biographique, par M. MICHELOT). *Paris, Ant. Aug, Renouard*, 1824, in-18, 2 fr.; — pap. vél., 4 fr., ou (sans la notice), *Avignon, Séguin aîné*, 1826, in-18, 1 fr.

— Le même Discours, plus, la Dioptrique et les Météores, la Mécanique et la Musique, qui sont des essais de cette méthode (avec des notes du P. N. POISSON). 1724, 2 vol. in-12.

La première édition de ce discours fut publiée à Leyde, en 1637, in-4.

— Homme (l') de R. Descartes et la formation du fœtus, avec les remarques de Louis de LAFORGE. 1729, in-12.

— *Lettres (ses) où sont traitées les plus belles questions touchant la morale, la physique, la médecine et les mathématiques. (Publiées par CLERSELIER). Nouv. édit. *Paris, Angot*, 1724, 6 vol. in-12.

La première édition fut publiée de 1657 à 1667, en 3 vol. in-4.

— Méditations métaphysiques, traduites du latin de l'auteur, par M. le D. D. L. N. S. (Charles d'ALBERT, duc de LUYNES), et les Objections faites contre ces méditations, avec les réponses de l'auteur; traduites par M. C. L. R. (Claude CLERSELIER). IIIe édit. divisée par articles, avec des sommaires, par R. F. (René FÉDÉ, docteur en médecine d'Angers). *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

Ce volume ne contient que les Méditations.

Il a été tiré, de ce volume ainsi que du *Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison*, des exempl. sur format in-12, 11 fr., et avec le portr. sur papier de Chine, 16 fr. Il y a aussi quelques exempl. sur vélin : prix des deux volumes, 240 fr.

La prem. édit. de cette trad. est de 1647, in-4.

— Passions (les) de l'âme, le monde, ou Traité de la lumière, et de la géométrie; nouv. édit. augm. d'un Discours sur le mouvement local et sur la fièvre, suivant les principes du même auteur. 1726, in-12.

— Pensées sur la religion et la morale (recueillies par l'abbé EMERY). *Paris, Adrien Leclère*, 1811, in-8.

— Principes de la philosophie, trad. du latin, par un des amis de l'auteur (PICOT). *Paris, Legras*, 1724, in-12.

Édition réimprimée sur la quatrième, rev. et corr. par Clerselier, publ. en 1681, in-4.

La prem. édit. de cette traduction est de 1647.

— Opera omnia. *Amstelodami*, 1670-83, 8 vol. pet. in-4; *seu* 1692-1701 et 1713, 9 vol. pet. in-4.

Collection formée de la réunion des ouvrages séparés de Descartes : elle n'est pas plus chère que la suivante.

— OEuvres (ses). *Paris*, 1724-29, 13 vol. in-12.

Cette édition contient : 1° les Lettres familières, 6 vol. — Les Méditations métaphysiques, 2 vol. — Le Discours pour bien conduire sa raison, etc., plus la Dioptrique, les Météores, etc., 2 vol. — Les Principes de la philosophie, 1 vol. — Les Passions de l'âme; le Monde, ou Traité de la lumière, etc., 1 vol. — L'homme et la formation du fœtus, 1 vol.

— Les mêmes. (Nouv. édit., précédée de l'Éloge de Descartes, par THOMAS). Publ. par Vict. COUSIN. *Paris, F. G. Levrault*, 1824-26, 11 vol. in-8 avec port. et 44 pl., 90 fr.; et papier vél., 180 fr.

Le dernier volume contient les ouvrages de Descartes qui n'avaient pas encore été traduits en franç. On y trouve 1° une *Lettre de Descartes à Voet*, réfutation de 2 libelles, l'un de Voet lui-même, et l'autre d'un de ses écoliers; 2° *Règles pour la direction de l'esprit*; 3° *Recherche de la vérité par les lumières naturelles*; 4° *Premières Pensées sur la génération des animaux*; 5° un petit article intitulé : *des Saveurs*; 6° un Extrait des manuscrits de R. Descartes. Il reste à publier, pour compléter cette édit., un *Discours*, de l'éditeur, *sur la philosophie cartésienne*, qui formera le douzième volume.

DESCAUNETS (Pierre). Traité des propriétés, des usages, et des effets des eaux minérales, bains doux et chauds de Bagnères et Barège. IVe édit. 1792, in-8.

DESCAZEAUX DES GRANGES. *Femme (la) jalouse, com. en 5 actes et en vers francais. *Nancy, P. Antoine*, 1734, in-8.

Pièce attribuée par La Vallière à Descazeaux, et par Pont de Vesle à Thibault.

— Prétendue (la) veuve, ou l'Époux magicien, coméd. en 5 actes, trad. de l'anglais (1737). Voy. ADDISON.

DESCEMET (J.), docteur-régent et doyen d'âge de l'ancienne Faculté de médecine de Paris, ancien professeur de botanique, d'anatomie et censeur royal, membre de la Société de médecine, de plusieurs Acad. étrangères et Sociétés savantes, etc.; né à Paris, le 20 avril 1732, où il est mort le 17 octobre 1810.

— *Catalogue des plantes du jardin de MM. les apothicaires de Paris, suivant la méthode de Tournefort. *Paris*, 1759, in-8.

Nous connaissons encore de Descemet des *Obser-*

vations sur la Choroïde, impr. dans le tom. V des Savants étrangers de l'Acad. des Sc. (1768.)

C'est à Descemet que le public est redevable de la nouvelle édition du « Traité des arbres et arbustes » de Dubamel-Dumonceau dont il avait été l'élève.

DESCEVOLE. *Ambigu littéraire, par M. D.... 1782, in-8.

DESCHALERIS (L.), pharmacien. Essai sur les cryptogames utiles. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1826, in-8 de 28 pag.

Avec M. Chéreau, autre pharmacien.

DESCHAMPS. *Mémoires des deux dernières campagnes de Turenne en Allemagne, en 1674-1675, et de ce qui s'est passé depuis sa mort, sous le commandement du comte de Lorge. *Strasbourg*, 1734.—Nouv. édit., augm. (par d'Hautville). *Paris*, 1756, in-12.

Réimprimé dans l'Histoire de Turenne, par Ramsay. *Paris*, 1773, 4 vol. in-12.

DESCHAMPS (Dom.), bénédictin, mort à Montreuil-Bellay, en Poitou, en 1780 ou 1781.

— * Lettres sur l'esprit du siècle. *Londres, Édouard Young* (*Paris*), 1769, in-8.

Ouvrage qu'une note manuscrite de Diderot attribue à ce religieux.

— *Voix (la) de la raison contre la raison du temps, et particulièrement contre celle de l'auteur du « Système de la nature », par demandes et par réponses. *Bruxelles*, 1770, in-8.

DESCHAMPS (l'abbé Cl. Fr.), instituteur des Sourds-et-Muets; né à Orléans, le 10 avril 1745, mort en janvier 1791.

—Cours élémentaire d'éducation des Sourds et Muets (précédé d'une Lettre à M. Sailly, servant de préface et d'introduction). *Paris, Debure*, 1779, in-12.

En 1779 parurent des « Observations d'un sourd-muet sur le Cours élémentaire de l'instituteur ».

—Cours élémentaire d'éducation des Sourds et Muets, suiv. d'une Dissertation sur la parole, trad. du latin de J. Kr. Amman, par Beauvais-Despréaux. 1792, in-12.

— Lettre à M. de Belle-Isle, secrétaire des commandements de M. le duc d'Orléans, pour servir de réponse aux Observations d'un sourd-muet, etc. (par Desloges). 1780, in-12.

— Lettre à M. de S....(Sailly), capitaine de cavalerie, sur l'institution des Sourds et Muets. *Paris*, 1777, in-12.

— Manière (de la) de suppléer aux oreilles par les yeux, pour servir de suite au Cours élémentaire, etc. *Paris, Debure*, 1783, in-12.

DESCHAMPS (Ém.), poète et auteur dramatique.

— Ivanhoé, opéra en 3 act. (et en prose), imité de l'angl. par MM***. *Paris, Vente*, 1826, in-8.

Avec M. de Wailly.

— Paix (la) conquise, chant poétique. *Paris, imp. de Gratiot*, 1812, in-8 de 8 pag.

— Selmours de Florian, comédie en 3 act. et en vers, par MM***. *Paris, Dalibon*, 1818, in-8.

Avec M. H. de Latouche.

— Tour (le) de faveur, comédie en un acte et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1818, in-8.

Avec M. H. de Latouche. Cette pièce a été publiée sous le pseudon. de MM. Bernard.

DESCHAMPS (F. Mich. Ch.), littérateur; né à Montmorency, près de Troyes, en 1683, mort le 10 novembre 1747.

— Antiochus et Cléopâtre, tragéd. 1718, in-12.

— * Caton d'Utique, tragéd. *Paris*, 1715, in-12.

—*Examen du livre intitulé : « Réflexions politiques sur les finances (de Dutot). » *La Haye, frères Vaillant*, 1740, 2 vol. in-12.

Quoique cet ouvrage passe pour être de Deschamps, le célèbre Paris Duverney en est en grande partie l'auteur. *Barb.*

— Médus, trag. *Paris*, 1739, in-8.

— *Religion (la) défendue, poëme. 1735, in-8.

Poëme en vers libres contre l'épître à Uranie de Voltaire.

Deschamps est encore auteur de deux tragédies : Artaxerce, et Lycurgue, qui n'ont pas été impr. *Biogr. univ.*

DESCHAMPS (Guill.). Notice historique et anecdotique des découvertes et inventions (ouvrage commencé en 1768, et continué jusqu'en 1791, par G. Deschamps, et depuis 1805, par M. Nougaret). *Paris, Demoraine*, 1768-1823, in-4.

DESCHAMPS (Jean), prêtre de l'Église anglicane; né à Butzow, dans le Mecklembourg, en 1708, mort à Londres, en 1767.

— Conversion (de la) de Saint Paul, trad. de l'angl. (1750). Voy. Littleton.

— Cours abrégé de la philosophie wolfienne, en forme de lettres. *Amsterdam*, 1743-1747, 3 vol. in-8.

— Dialogues des morts, trad. de l'anglais (1760). Voy. Littleton.

— Logique, ou Réflexions sur les forces de l'entendement humain, etc., traduite de l'allem. (1736). Voy. Wolff.

— Philosophe (le) roi, et le Roi philosophe; trad. du lat. (1740). Voy. Wolff.

— Recueil de cinq sermons, trad. de l'all. (1739). Voy. Reinbeck.

— Recueil de nouvelles pièces sur les erreurs prétendues de la philosophie de Wolff. *Leipsick*, 1736 et 1737, 2 vol. in-8.

— Religion (la) chrétienne, prouvée par le raisonnement. 1753, in-8.

— Sermons sur divers textes, etc. *Berlin*, 1740, in-8.

Deschamps a fourni plusieurs extraits à la « Nouvelle Bibliothèque germanique » et à la « Bibliothèque impartiale »; il a composé presque tous ceux qui roulent sur la religion, dans le « Journal britannique » de Maty; il a fourni, pendant plusieurs années, au « Journal encyclopédique » les articles littéraires de Londres.

DESCHAMPS (Jos. Fr. Louis), chirurgien en chef de l'hôpital de la Charité, membre de l'Institut (section de médecine et de chirurgie); né à Chartres, le 14 mars 1740, mort à Paris, le 8 décembre 1825.

— Traité historique et dogmatique, de la taille. *Paris*, 1796-97, 4 vol. in-8.

Les observations dont se compose ce traité, avaient été publiées en 1793, dans le Journal de médecine de Fourcroy. On ne trouve, dans ce traité, aucun fait nouveau, aucune amélioration importante; mais il présente avec exactitude et clarté, l'ensemble des travaux dont la lithotomie a été l'objet jusqu'à l'époque où l'auteur écrivait. Le quatrième volume est terminé par des Observations sur les anévrismes. Cette édition a été reproduite avec un supplément dans lequel l'histoire de la taille est continuée depuis la fin du siècle dernier jusqu'à ce jour, par L. J. Bégin. *Paris*, *Baillière*, 1826, 4 vol. in-8, 20 fr. Le supplément de M. Bégin forme 112 pag. pour le tom. IV.

— Traité des maladies des fosses nasales et de leur sinus. 1804, in-8, 3 fr. 60 c.

— Mémoire sur les Extraits, à l'occasion des dépôts qui s'y forment, avec démonstration de fausse application de l'oxigène à ces dépôts, etc. *Lyon*, 1798, in-8. — Réponse aux Critiques faites du Mémoire précédent. *Lyon*, 1799, in-8.

On doit encore à ce docteur une traduction des « Transactions médico-chirurgicales », dont le premier volume parut en 1811; in-8; des mémoires dans le Recueil de la Société de médecine de Paris, et des *Observations anatomiques faites sur un sujet opéré, suivant le procédé de Hunter, d'un anévrisme de l'artère poplitée*, avec une planche, imprimées dans le premier volume du recueil des Savants étrangers de l'Institut (1805).

On a imprimé à Paris, en 1814, les Éloges de Deschamps, prononcés sur sa tombe par M. le bar. Percy, au nom de l'Institut, et par M. Roux, au nom de l'Académie de médecine.

DESCHAMPS (J. F. L.), médecin, fils du précédent. Traité de la goutte, trad. de l'angl. (1820). Voy. Scudamore.

DESCHAMPS (J. Mar.), littérateur, anc. secrétaire des commandements de l'impératrice Joséphine; né à Paris, vers 1750, où il est mort en 1826.

— Barde (le) de la Forêt-Noire, poëme, trad. de l'ital. Voy. Monti.

— Charles Rivière Dufresny, ou le Mariage impromptu, com. en un acte et en vers, mêlée de vaud. *Paris*, *Barba*, an VI (1798), in-8.

Quoiqu'on lise sur le titre de cette pièce *en vers*, elle est en prose.

— Claudine, ou le petit Commissionnaire, opér.-comiq. en un acte. *Paris*, *Huet*, an II (1794), in-8.

— * Laboureur (le) chinois, opéra en un acte (et en vers libres). *Paris*, *Roullet*, 1814, in-8.

Avec MM. Morel de Chédeville et Després.

— * Nouveau (le) Magasin des modernes, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaud. *Paris*, an VII (1799), in-8.

Avec Després.

— * Ossian, ou les Bardes, opéra en 5 act. (et en vers libres). *Paris*, *Ballard*, an XII (1804), in-8.

Avec Dercy.

— * Pavillon (le) du Calife, ou Almanzor et Zobéide, opéra en 2 actes (et en vers libres). *Paris*, *le même*, an XII (1804), in-8.

Avec MM. Morel de Chédeville et Després.

— Piron avec ses amis, ou les Mœurs du temps passé, coméd. en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *Maret*, 1793, in-8. — Sec. édit., avec quelques changements. *Paris*, an II (1794), in-8.

— Poste (le) évacué, comédie en un acte, mêlée de vaud. *Paris*, an II (1794), in-8.

— * Prienré (le) de Rutbinglenne, imité de l'angl. (1818). Voy. Hedgeland (Mrs).

— * Prise (la) de Jéricho, oratorio en 3 parties (et en vers libres). *Paris*, *Ballard*, an XIII (1805), in-4.

Avec MM. Morel de Chédeville et Després.

— Revanche (la) forcée, coméd. en un act., en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, 1792, 1798, in-8.

— * Saül, oratorio, mis en action (en 3 parties, et en vers libres). *Paris*, *Ballard*, an XII (1804), in-4.

Avec MM. Morel de Chédeville et Després.

— Simple histoire et sa suite, traduite de l'angl. (1791-96). Voy. Inchbald.

— * Succession (la), opéra-com. en un acte (en prose), mêlé de vaud., par l'auteur de « Piron avec ses amis, et de la Revanche forcée. » *Paris*, *A. Cl. Forget*, an IV (1796), in-8 de 43 pag.

Il y a une autre édition de la même année, qui a 56 pag.

— Une Soirée de deux prisonniers, ou

Voltaire et Richelieu, com. en un acte (en prose), mêlée de vand., par MM. D. et Z. *Paris, J. F. Girard*, 1803, in-8.

Avec Després.

Deschamps a eu part à deux autres pièces imprimées. Voy. Barré et Desfontaines. Il a retouché, avec M. Després, la traduction du roman intitulé : « Camilla » (1797). Voy. Arblay (Mrs); il a eu part à la traduction du « Moine » (1797). Voy. Lewis; à la rédaction du « Journal littéraire », publié par Clément, de Dijon (1796—97), à celle de la « Nouvelle Bibliothèque des romans » (1799 et ann. suiv.); enfin, comme l'un des convives des *Dîners du Vaudeville*, Deschamps a fait insérer dans le recueil de ces chansonniers un assez grand nombre de chansons.

DESCHAMPS DE BEAUREGARD (F.). Génie (le) de la France, ou l'Entrée de S. M. Charles X dans Paris. (En prose). *Paris, Rousselon*, 1824, in-8 de 16 pag.

DESCHAMPS DE SAINTE SUZANNE.

* Riboteurs (les). 1749, in-12.

DESCHAMPS DE SAUCOURT, né à Thionville, mort en 1784.

— * Baby-Bambou, histoire archi-merveilleuse, publiée par M. D. de S. *Chiméronville, et Paris, chez Brunet* (1784), in-18.

— * Premières (les) Amours, ou Zémire et Zilas, poëme en III chants. *Gnide* (*Paris*), *Brunet*, 1784, in-8.

— Qu'est-ce que le Pape! trad. de l'allem. (1782). Voy. Eibel.

DESCHARMES (le P. Th.). Compendium theologiæ universæ, ad usum examinandorum. Edit. nova. *Argentorati, apud Leroux*, 1819, in-12.

DESCHAPELLES. Voy. Redon.

DESCHARRIÈRES (J. Jos.-Cl.), d'abord aumônier d'un régiment d'artillerie, plus tard curé de St-Loup, prof. à l'École second. à Belfort, et depuis aumônier du lycée de Strasbourg; né à Fougerolles (Hte.-Saône), vers 1740.

— Essai sur l'histoire littéraire de Belfort et du voisinage (Haut-Rhin), avec un grand nombre de notes, par J. J. C. D. C. P. C. R. *Belfort, J. P. Clerc*, 1808, in-12.

— * Essai sur l'Histoire militaire du bourg de Saint-Loup, chef-lieu de canton au département de la Haute-Saône, dédié aux gardes nationales, par un citoyen. *Au Champs de Mars, entre l'Oriflamme et la Bannière du département, et se vend chez les Marchands de nouveautés, à Saint-Loup*, 1790, in-8 de 43 pag.

C'est l'extrait d'une Histoire de St.-Loup qui devait former plusieurs vol., mais elle n'a point paru.

— * Histoire de la vie de M. François-Félix Pierron, chanoine, curé de Belfort, mort en odeur de sainteté; par un de ses Commensaux. *Strasbourg, de l'imp. de Heitz*, 1826, in-12 de 72 pag., orné de port. lithographié de M. Pierron.

— Observations sur les anciennes fortifications de la ville de Strasbourg, et sur les Écoles d'artillerie en France. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1818, in-8 de 16 p.

On connaît du même auteur : une *Dissertation* sur les anciennes fortifications du bourg et du château de Saint-Loup, annoncée avec éloge dans l'*Almanach de Besançon*, ann. 1786 : on lui en permit la publication (qui n'a pas eu lieu) dans un des Almanachs suivants, et une *Histoire de l'artillerie moderne*, dont le manuscrit autographe, formant plusieurs cahiers, est conservé à la Bibliothèque publique de Besançon.

DESCHARTRES (J. L. F.). Moniteur rural, ou Traité élémentaire de l'agriculture en France. *Paris, Bailleul*, 1812, in-8.

— Moyens d'asseoir l'impôt foncier dans sa proportion la plus juste. 1802, in-8.

— Réponse à M. Bosc..., ou Discussions intéressantes sur divers sujets d'agriculture pratique. *Paris, Bailleul*, 1812, in-8 de 64 pag., 1 fr. 25 c.

DESCHAVANNETTES. Histoire (nouv.) d'Angleterre. *Amsterdam, Arkstée*, 1765, 6 vol. in-12.

DESCHENNES. Voy. Rapin.

D'ESCHERNY. Voy. Escherny (d').

DESCHIENS. * Lettre à M. J. J. Dussault, auteur de deux diatribes signés Y, contre M. Chénier et son Cours de littérature. *Paris, Dabin*, 1807, in-8 de 18 pag.

— Sec. édit., rev. et augm. *Paris, le même*, 1807, in-8 de 24 pag.

DESCHIZAUX (Pierre), médecin-voyageur; né à Macon, en 1687, mort en....

— Mémoire pour servir à l'instruction de l'Histoire naturelle des plantes de Russie, et à l'établissement d'un jardin de botanique, à Saint-Pétersbourg. *Paris*, 1725, 1728, in-8.

— Voyage en Moscovie. *Paris*, 1727, in-8.

— Nouv. édit., sous le titre de Description d'un voyage fait à Saint-Pétersbourg. *Paris*, 1728, in-12.

DESCLAISONS, officier de génie. Précis des histoires d'Alexandre-le-Grand et de Jules-César, et de leurs faits militaires, soit comparés soit opposés entre eux; suivi de différents points de comparaison ou opposition entre ces deux généraux. *Paris, Méquignon le jeune*, 1784, 2 vol. in-12.

DESCLAUX, procureur-général du Roi, près la Cour royale de Colmar. Conscience

(de la) : Discours de rentrée. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1824, de 32 pag.

— Devoirs (des) de l'avocat, particulièrement de la droiture et de la propriété. (Discours de rentrée). *Colmar, de l'imprim. de Decker*, 1823, in-8 de 32 pag.

— Justice (de la) : Discours de rentrée. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1827, in-8 de 28 pag.

DESCLOZEAUX (Ern.).

M. Desclozeaux a fourni, pour la Collection des chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, la traduction de l'Orpheline, ou le Mariage malheureux, trag. d'Otway.

DESCOMBELS, procureur-général syndic du dépt. de la Haute-Garonne. Discours prononcé dans le temple de la Raison, le 30 frimaire an II. *Toulouse, Vᵉ Desclassan*, an II (1794), in-8.

— Discours sur la piété filiale. *Toulouse*, an II (1794), in-8.

— Discours sur la situation politique de la République française, envers les puissances coalisées contre elle. *Toulouse*, an II, in-8.

— Discours sur la tendresse maternelle. *Toulouse, Vᵉ Desclassan*, an II (1794), in-8.

DESCOMBES (Henr.), de Lausanne. Géographie universelle. *Lausanne, Metz et Nancy*, 1790, 4 vol. in-8, 21 fr.

DESCONTES, de Lyon, ex-oratorien. Essai (petit) sur la réunion des sentiments de Descartes et de Newton sur la lumière. 1748, in-12.

Vol. attribué à Descontes.

DESCOT (Pierre-Jules). Dissertations sur les affections locales des nerfs, travail fait sous la direction de M. Béclard, orné d'un fac-simile de son écriture, et enrichi de nombreuses observations fournies par MM. Béclard, Dupuytren, Marjolin, Richerand, Ronx, Moreau (Evrat), Ribes, A. Richard, Bérard, Bogros, et Briquet, avec des additions. *Paris, Mlle Delaunay*, 1825, in-8.

DESCOTES (J. Franç.) Accord (l') parfait des sciences morale et politique avec la religion chrétienne, en réponse à cette question proposée par l'Institut nation. : Quelle a été l'influence de la réformation de Luther, etc. *Gottingue*, 1805, in-8.

— Idées philosophiques sur l'instruction. *Strasbourg, Levrault*, 1807, in-8.

J. F. Descôtes est encore auteur de plusieurs autres ouvr., mais qui sont tous écrits en allemand. *Voy. Heinsius Allgm. Bucher-Lexicon.*

DESCOURTILZ (Mich. Ét.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, ancien médecin naturaliste du gouvernement à Saint-Domingue et fondateur du lycée colonial, ex-médecin de l'Hôtel-Dieu de Beaumont en Gatinais, président actuel de la Société Linnéenne de Paris, et membre de plusieurs autres Sociétés savantes; né à Boiste, près de Pithiviers, le 25 novembre 1775.

— Anatomie comparée du grand crocodile des Antilles. *Paris*, 1825, grand in-fol. avec 22 planches.

— Code du Safranier. *Paris*, 1810, in-8.

— Champignons (des) comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles; ouvrage utile aux personnes qui habitent la campagne, etc. et mis à la portée du public, accompagné de dix planches de dessins faits d'après nature, coloriés avec soin, et représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. *Paris, Chappron; Cornillon; Maze*, 1827, in-8, 40 fr.

— Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou Histoire naturelle des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, dédiées et présentées au roi. *Paris, l'Auteur; Gabon; Vᵉ Renard; Pichard*, 1821 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage est promis en huit volumes, qui paraîtront en 150 livraisons, composées de 4 planches coloriées au pinceau, et de seize pages de texte : prix de chaque, 4 fr.

Il en a été tiré cinq exemplaires in-folio, pap. vél. superf, dit *nom de Jésus*, figures avec la lettre grise, premières épreuves : prix de chaque, 25 fr. Cent treize livraisons formant les six premiers vol. paraissaient à la fin de 1828.

Cet ouvrage était d'abord intitulé : *Flore médicale des Antilles*, et c'est sous ce titre qu'ont été publiées les 55 premières livraisons.

— Guide sanitaire des voyageurs aux colonies, ou Conseils hygiéniques en faveur des Européens destinés à passer aux îles. *Paris, Panckoucke*, 1816, in-8.

— Voyage d'un naturaliste et ses observations, où l'auteur donne des détails sur l'expédition du général Leclerc. *Paris, Dufart*, 1809, 3 vol. in-8, avec 45 pl.

On cite encore de M. Descourtilz un *Manuel indicateur des plantes usuelles aux Antilles*, et un *Cours d'électricité médicale* (1825) : ni l'un ni l'autre ne nous sont connus.

DESCOURVEAUX (Philib.). * Vie d'Adrien Bourdoise, premier prêtre de la communauté de Saint-Nicolas du Chardonnet, (rédigée sur les Mémoires de Courtin). *Paris, Fournier*, 1714, in-4.

La Vie du même prêtre, qui parut en 1784, in-12, avec ces mots sur le frontispice, *nouv. édition*, n'est qu'un abrégé de celle-ci, par l'abbé Bouchard.

DESCOUTURES. Voy. BULLET.

DESCOUTURES (le bar.), littérateur français du XVIIe siècle.

On a reproduit, au commencement du dix-huitième siècle (en 1702), la traduction, par cet écrivain, de l'Esprit familier de Socrate, par Apulée, qui avait été impr. dès 1698, et réimpr. (en 1708), sa traduction de Lucrèce, publ. pour la prem. fois en 1685. Voy. APULÉE et LUCRÈCE.

DESCROIZILLES aîné (François-Antoine-Henri), chimiste, mort à Paris, le 14 avril 1825.

— Description et usage du Berthollimètre, ou instrument d'épreuve pour l'acide muriatique oxigéné liquide, pour l'indigo et l'oxide de manganèse; avec des observations sur l'art de graver le verre, par le gaz acide fluorique. 1802, in-8, fig.

Extrait du Journal des Arts et des Manufactures, tom. I, pag. 256, an III; et impr. dans les Annales de chimie, tom. XXII.

— Estampillage enregistré, etc. *Paris, Delaunay; Mongie aîné*, 1819, in-8 de 80 p.

— Méthode très-simple pour préserver les blés, seigles, orges, avoines, riz, etc., de toute altération et de tout déchet, dans des bâtiments beaucoup moins spacieux et moins coûteux que les greniers ordinaires, sans surveillance et sans aucun frais que l'intérêt du capital. *Paris, les mêmes*, 1819, in-8 de 16 pag. avec une pl. lithogr.

— Notice sur la fermentation vineuse, et spécialement sur celle du cidre et du poiré. (Extraite des Annales de l'Industrie nationale et étrangère.) *Paris, Bachelier*, 1822, in-8 de 24 pag.

— Notice sur l'alcalimètre et autres tubes chimico-métriques ou sur le polymètre chimique, et sur un petit alambic pour l'essai des vins. IIIe édit., corrig. et augm. *Paris, l'Auteur, l'ingénieur Chevalier*, 1824, in-8 avec pl.

La première édition de cet opuscule est de 1810. L'auteur l'a fait aussi insérer dans le trentième vol. des Annales de Chimie, et dans le soixantième du Bulletin de la Société d'encouragement.

DESCURET (Félix), médecin et littérateur; né à Châlons-sur-Saône, le 5 juin 1795.

M. Descuret est l'un des rédacteurs de la « Revue encyclopédique » depuis son origine (1819); il a enrichi la Biographie médicale (1820) des notices sur Caton l'ancien, Celse, Dusault, Davy, Fourcroix, Laugier, Vauquelin et autres. En 1821, il a donné, pour la Bibliothèque classique latine, publ. par M. Lemaire, une édition de Cornelius-Nepos. Depuis M. Descuret a publié un « Supplément au Cours de littérature de La Harpe » (2 vol. in-18), lequel supplément a servi de plan au « Répertoire de la littérature ancienne et moderne (1824), dont M. Descuret est l'un des principaux rédacteurs, et même l'éditeur, si l'on en croit la Biographie univ. et port. des Contemporains.

DESDORIDES (G.).* Précis de la vie du général Roger Valhubert, commandant de la légion d'honneur, et armé d'un sabre d'honneur; par son aide de camp D. D. 1808, in-8.

— Vestiges de l'homme et de la nature, ou Essais philosophiques, par G. D. D. S. *Metz, Collignon*, an IX (1801), 2 vol. in-12.

DESEINE (Jacq.) Rome ancienne et moderne. *Leyde*, 1713, 10 vol in-12.

Nouvelle édition considérablement augmentée de l'ouvrage que l'auteur avait publié en 1690, sous le titre de Description de la ville de Rome en faveur des étrangers, 4 vol. in-12, ou 1 vol. in-4.

DESEINE (Louis Pierre), sculpteur; né à Paris en 1750, mort le 13 octobre 1822.

— Considérations sur les académies et particulièrement sur celles de peinture, sculpture et architecture, présentées à l'Assemblée nationale. 1791, in-8.

— Lettre sur la sculpture destinée à orner les temples catholiques, adressée au premier consul. *Paris*, 1802, in-8.

— Mémoire sur la nécessité du rétablissement des maîtrises et corporations, comme moyens d'encourager l'industrie et le commerce, présenté à son Exc. Mgr l'abbé de Montesquiou; suivi d'un Discours sur le même sujet, prononcé devant le roi, au lit de justice tenu à Versailles, le mardi 12 mars 1776, par M. Ant. L. SÉGUIER, avocat dudit seigneur et roi, portant parole. *Paris, impr. de Fain*, 1815, in-4 de 40 p.

— Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8.

— Réfutation d'un projet de règlement pour l'Acad. centrale de peinture, sculpture, gravure et architecture, etc. 1791, in-8.

DESENFANS. Fête (la) de Coulanges, comédie en cinq actes. *Amst.*, 1770, in-12.

— Lettre à Mad. de Montaigu au sujet d'une lettre de Chesterfield où Fénélon est calomnié; en angl. et franç. *Londres*, 1772, in-8.

DESENNE (J.), anc. chef de bureau de l'envoi de lois.

— Cinq (les) codes, annotés des lois, décrets, avis du conseil d'état, ordonnances du roi et instructions ministérielles qui abrogent, interprètent, modifient leurs dispositions, ou qui en règlent le mode d'exécution; des arrêts de la Cour de Cassation et des Cours royales qui ont résolu les diverses questions de droit auxquelles leur application a donné lieu; de l'indication des rapports de toutes ces dispositions entre

elles ou avec d'autres lois; de la date des lois rendues sur les mêmes matières depuis 1787, etc.; précédés de la Charte constitutionnelle, et suivis du tarif des frais et dépens en matière civile; de celui des frais en matière criminelle; du tableau des distances légales de Paris à tous les chefs-lieux des départements; des lois et actes du gouvernement sur l'organisation actuelle des cours et tribunaux, concernant les avocats, avoués, huissiers et notaires; l'organisation et les attributions du Conseil d'état, des lois relatives aux élections, à la Chambre des députés, et d'une table générale alphabétique des matières. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, un gros vol. in-8, 18 fr.

Ce volume forme le sixième du recueil suivant.

— Code général français, contenant les lois et actes du gouvernement, publiés depuis l'ouverture des états-généraux au 5 mai 1789 jusqu'au 8 juillet 1815; classés par ordre de matières, et annotés des arrêts et décisions de la Cour de Cassation; suivi de deux Tables chronolog. et alphabétique. *Paris, Ménard et Desenne*, 1818-1826, 22 vol. in-8, y compris 2 de tables, 176 fr.; pap. vél. 350 fr.

DESENTELLES. * Aperçu sur le jeu des Tarots; son origine reconnue égyptienne, son antiquité de 3500, 7 ou 800 ans. *Brunswick*, 1800, in-18.

DESERIN (J. B.), médecin. Considérations (nouv.) sur la maladie des femmes à la suite des couches, connue sous le nom de fièvre puerpérale. 1803, in-8.

Thèse de l'auteur.

— Examen du projet de loi sur l'établissement de vingt écoles secondaires de médecine, etc. faisant suite au Mémoire imprimé en 1820, sur la loi du 19 ventose an XI (10 mars 1803), relative à l'exercice de la médecine. *Auxerre, Ve Fr. Fournier; Paris, Goujon*, 1825, in-8 de 32 pag.

—Observations et Réflexions sur la loi du 19 ventose an XI, relative à l'exercice de la médecine; accompagnées d'un plan proposé à ce sujet. *Auxerre et Paris, les mêmes*, 1820, 1825, in-8 de 92 pag.

— Observations (nouv.) sur la loi relative aux écoles secondaires, présentées à la chambre des pairs. *Paris, de l'imp. de Pochard*, 1826, in-8 de 12 pag.

DESERREY. Traité des rivières et des torrents, trad. de l'ital. (1774.) Voy. FRISI.

DESESSART (Fréd.) Voy. *Poésies (nouv.) spirituelles et morales.*

DESESSARTS (le chev.) Amour (l') libérateur, opéra-comique en un acte, représenté sur le théâtre de Bordeaux. In-12 de 46 pag.

Avec Mentelle: imprimé seulement dans un *nouveau Choix de pièces, ou Théâtre comique de province*. Amst. (Paris), 1758.

— * Livre (le) à la mode, ou le Philosophe rêveur. *Amsterdam*, 1770, in-8.

DESESSARTS (Nic. LEMOYNE, connu sous le nom de), d'abord avocat, ensuite libraire et homme de lettres; né à Coutances, le 1er novembre 1744, mort à Paris, le 5 octobre 1810.

— * Bibliothèque (nouv.) d'un homme de goût, ou Tableau de la littérature ancienne et moderne, dans lequel on fait connaître l'esprit de tous les livres qui ont paru dans tous les genres jusqu'à ce jour, avec un jugement sommaire et impartial sur chaque ouvrage, et l'indication des différentes éditions qui ont été faites, tant en France qu'en pays étranger. IIIe édit (de l'ouvr. de l'abbé de Laporte), corrigée et augm. d'un nombre considérable d'articles; par une société de gens de lettres. *Paris, Desessarts*, 1798, 3 vol. in-8, 7 fr. 50 c. et sur papier vélin, dont il a été tiré quelques exempl., 18 fr.

Ouvrage qui ne justifie pas son titre. Pour une nouvelle édition, refondue, voy. BARBIER.

— Causes célèbres, curieuses et intéressantes de toutes les cours souveraines du royaume, avec les jugements qui les ont décidées. *Paris*, 1773-89, 196 tom. en 98 vol. in-12.

— Choix de nouvelles causes célèbres avec les jugements, etc. *Paris*, 1785-87, 15 vol. in-12.

—Dictionnaire (nouv.) portatif de bibliographie, ou Essai d'une bibliothèque universelle; précédé des Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie (de FORMEY). *Paris, Desessarts*, 1798, in-8, 3 fr.

Ouvrage au-dessous du médiocre. Il a été reproduit en 1804 avec un nouveau frontispice, et sans autre addition que quatre catalogues de bibliothèques d'un homme d'état, d'un jurisconsulte, d'un militaire, d'un ministre du culte; par A. A. Barbier, 5 fr.

—Dictionnaire universel de Police. *Paris*, 1786-91, 8 vol. in-4.

Ouvrage non terminé: le dernier volume finit avec le mot *Police*.

— Discours sur l'établissement et les progrès des lettres en France, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Paris, Desessarts*, 1800, in-8, 50 c.

C'est l'Introduct. des *Siècles littéraires de la France*.

— * Émile et Sophie, ou les Epoux désunis

mélodrame en un acte. *Paris, Mérigot jeune*, 1784, in-8.

— Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples anciens et modernes, ou Dictionnaire historique et judiciaire contenant des anecdotes piquantes et les jugements fameux des tribunaux, de tous les temps et de toutes les nations. *Paris*, 1778-84, 9 vol. in-8.

— Galerie des Orateurs grecs et latins, ou Tableau des effets de l'éloquence chez les Anciens; avec les portraits de Démosthènes et de Cicéron. *Paris, Desessarts*, 1806, in-8, 5 fr.

— Histoire des grands criminels. *Paris*, 1789-90, 10 vol. in-12.

— Instruction sur l'ordonnance civile et criminelle. *Paris*, 1773, in-8.

— Mélanges historiques et politiques sur l'Angleterre. Nouv. édit., augm. du Tableau de la police de la ville de Londres. *Paris*, 1801, in-8, 3 fr.

Cités par Ersch.

—Mémoire pour deux étrangers qui avaient fait naufrage sur les côtes de France. *Paris*, 1778, in-4.

— Mémoire pour deux noirs, qui réclamaient leur liberté en France contre un juif. *Paris*, 1777, in-4.

— Mémoire pour la mère d'une actrice de l'Opéra, qui attaquait la donation que sa fille avait faite à son amant. *Paris*, 1779 in-4.

— Mémoire pour Rivière. *Paris*, 1776, in-4.

— Morale de l'adolescence. *Paris, Utrecht*, 1783, grand in-8.

—Préceptes sur le beau et le sublime. *Paris*, 1798, in-12.

— Précis historique de la vie d'Annibal et de ses compagnons en Italie. Nouv. édit., augm. d'un discours prélim. *Paris*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— Procès fameux jugés avant et depuis la révolution. *Paris*, 1790 et ann. suiv., 20 vol. in-12.

Les dix premiers volumes sont extraits de l'*Essai sur l'histoire générale des tribunaux, etc.*

— Règles et exemples sur la prosodie française, la versification et le style figuré. *Paris*, 1798, in-12.

— Siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique de tous les écrivains français morts et vivants, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, *Paris, Desessarts*, 1800-03, 7 vol. in-8, y compris un de suppl.

Ouvrage dont le prix était, dans l'origine, de 30 fr. en pap. ord., et de 60 fr., en pap. vélin, mais qu'on trouve aujourd'hui sur les quais à 5 ou 6 fr.

— Trois (les) théâtres de Paris, ou Abrégé historique de l'établissement de la comédie française, de la comédie italienne et de l'opéra, avec un précis des lois, arrêts, règlements et usages qui concernent chacun de ces spect *Paris, Lacombe*, 1777, in-8.

— Vie (la) et les crimes de Robespierre et de ses princip. complices. Sec. édit., augm. des crimes du duc d'Orléans (Égalité) et son procès. *Paris, Desessarts*, 1802, 4 vol. in-18.

La première édition est de 1798, 2 vol. in-12, ou 3 vol. in-18.

Désessarts a donné, comme éditeur, une édition du Code pénal, précédé du Discours sur l'administration de la justice criminelle (1775, in-12). — Une nouvelle édition de la Bibliothèque orientale d'Herbelot (1781), et de nouvelles éditions des ouvrages suivants, qui sont, pour la plupart, précédés de notices de lui; — les Œuvres de Duclos (1797); Élite de poésies de Chaulieu. — Poésies de Thomas. — Œuvres complètes de Gilbert (1797); une édition, chatrée, des Vies des hommes illustres de Plutarque, traduction de Dacier (1798, 3 vol. in-8); Œuvres de Reyrac (1799); Traité de l'origine des romans, par Huet (1799); Œuvres complètes de Thomas (1802); Œuvres posthumes du même (1802): Œuvres choisies de Saint-Réal (1804); Œuvres choisies de Saint-Évremond (1804); Œuvres choisies de Pélisson (1805). Voy. aux noms de ces auteurs.

Désessarts a aussi coopéré au Répertoire universel de jurisprudence de Guyot (1777—79) et au Dictionnaire de jurisprudence de l'Encyclopédie méthodique.

DES-ESSARTS D'AMBREVILLE (Jos.) auteur dramatique; né à Montpellier (Hérault), le 26 octobre 1774.

— A bas Molière, vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1809, in-8.

Avec Merle.

— Blaisot, ou la Leçon d'amour, vaudev. en un acte. *Paris, Pollet*, 1825, in-8.

Publ. sous le pseudon. de Gérin.

— Duel (le), drame lyrique en 3 actes. *Paris, Duvernois*, 1826, in-8.

Avec Pélissier (Laqueyrie).

— Fenêtre (la) secrète, ou une Soirée à Madrid, opéra en 3 actes. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1819, in-8.

— Leçon (la) paternelle, comédie en un acte. *Paris, Barba*, 1822, in-8.

Avec Laqueyrie (Pélissier) et Pascard.

—Monsieur Grégoire, ou Courte et boune, comédie anecdotique en vaudeville, *Paris, le même*, 1810, in-8.

Avec Merle.

Des-Essarts est encore auteur de l'*Accord difficile*, comédie en 3 actes et en vers, représentée sur le théâtre de l'Impératrice, en 1812. Cette comédie n'est point imprimée: on lui doit aussi quelques pièces fugitives insérées dans divers almanachs.

H.—E.—D....r.

DESESSARTZ (J. Bapt.), surnommé Poncet, diacre; né à Paris, le 9 février 1681, mort le 23 décembre 1762.

— Apologie de Saint Paul, contre l'apologiste de Charlotte; avec une suite. 1731, in-4.

—Autorité (de l') des miracles. 1749, in-4.

—* Avénement (de l') d'Élie, où l'on montre la certitude de cet avénement, et ce qui doit le précéder, l'accompagner et le suivre. *En France*, 1734, 2 part. in-12.

— Défense de l'écrit intitulé: Doctrine de saint Thomas. 1743, in-8.

—* Défense du sentiment des Saints-Pères sur le retour futur d'Élie, avec la suite, etc. 1737 et 1740, 3 vol. in-12.

— * Dissertations sur le septième chapitre de la première épître aux Corinthiens, sur la dissolution du mariage lorsqu'une partie embrasse la Religion chrétienne. *Sans nom de ville*, 1758, in-4.

Cette Dissertation a eu une autre édition sous le titre suivant: Dissertation où l'on prouve que Saint Paul, dans le septième chapitre de la première épître aux Corinthiens, v. 12 et 13, n'enseigne pas que le mariage puisse être rompu lorsqu'une des parties embrasse la religion chrétienne; sec. édit., avec une analyse de deux livres de Saint Augustin sur les mariages adultérins, une réponse aux objections faites contre la première édition de ladite dissertation, et une explication de plusieurs passages de Saint Paul. *Bruxelles et Paris*, 1765, in-12.

— Doctrine de saint Thomas sur l'objet et la distinction des vertus théologales. 1735, in-4.

— Éclaircissements sur les dispenses de la loi de Dieu. 1749, in-4.

— * Examen du sentiment des Saints-Pères et des anciens Juifs sur la durée des siècles. *Paris, Lottin*, 1739, in-12.

— * Illusion faite au public par la fausse description que M. de Montgeron a faite de l'état présent des convulsionnaires. 1749, in-4.

— Lettre où l'on continue de relever les calomnies de l'auteur des «Vains efforts, etc.» 1740, in-4.

— Lettres sur l'écrit intitulé «Vains efforts des Mélangistes. 1738, in-4.

— Lettres (dix-neuf) sur l'œuvre des convulsions. 1737, in-4.

— Observations sur le bref du pape Benoît XIV au sujet des ouvrages du cardinal Noris. 1749, in-4.

— Possibilité (la) du mélange dans les œuvres surnaturelles. In-4.

— Recueil de plusieurs histoires très-autorisées, qui font voir l'étendue du pouvoir du démon. 1749, in-4.

— Réponse à l'examen de la défense de l'écrit intitulé: Doctrine de saint Thomas. 1744, in-4.

—Sentiment de saint Thomas sur la crainte. 1735, in-4.

— Tradition des SS. PP. sur la conversion future des Juifs. 1724, in-4.

—*Traité de la venue d'Élie. 1734, in-12.

— Traité du pouvoir du démon. 1749, in-12.

L'abbé d'Hébrail, dans sa France littéraire de 1769 (tom. I et II), où nous avons pris l'indication de tous les ouvrages que nous venons de citer, a bien vraisemblablement fait erreur en les attribuant à deux homonymes, tous deux nés à Paris; le premier, Alexis Désessarts, que la Biographie fait naître à Paris en 1687 et mourir le 12 mai 1774; le second à J. Bapt. Désessartz, qui fait l'objet de cet article. L'analogie que toutes ces productions ont entre elles, et le laps de temps où elles ont été publiées, autorisent à croire qu'Alexis et J. B. Désessarts ne sont qu'un seul et même personnage.

DESESSARTZ (J. Ch.), chirurgien, docteur-régent de l'ancienne Faculté de médecine de Paris, membre de l'Institut national (section de médecine et de chirurgie), président de la Société de médecine, etc.; né à Bragelongne, près de Bar-sur-Seine, en 1729, mort à Paris, le 13 avril 1811.

— Annonce sur les moyens de se prémunir contre les dangers de la petite vérole. *Paris*.... in-8.

— Discours lu à l'ouverture de la séance publique de la Faculté de médecine de Paris. *Paris*, 1778, in-4.

— Discours sur les inhumations précipitées. *Paris*, ... in-8.

— Dissertatio de Hydrope, in quâ humectentia et diluentia hydragogis sunt præmittenda. *Parisiis*, 1768, in-4.

— Éloge de Hazon. *Paris*, 1779, in-4.

— Éloge de Malonin. *Paris*, 1779, in-4.

— Éloge de Michel. *Paris*, 1779, in-4.

— Exposé des jugements portés sur la Faculté en 1779. *Paris*, 1779, in-4.

— Extrait de la Notice sur les maladies de l'an VI. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— Mémoires sur le croup. *Paris*, 1807, 1808, in-8.

— Observations sur les maladies qui ont régné en France, dans l'an VIII. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

— Rapport sur les thèses soutennes en 1779. *Paris*, 1779, in-4.

— Recueil de Discours, Mémoires et Observations de médecine clinique. *Paris*, 1811, in-8.

Ce recueil est la réunion des divers opuscules publiés partiellement par l'auteur.

— Sur les effets de la Musique. *Paris*, an XI (1803), in-8.

— Sur les préparations mercurielles dans la petite vérole. *Paris* .... in-8.

— Traité de l'éducation corporelle des enfants en bas âge, ou Réflexions pratiques sur les moyens de procurer une meilleure constitution aux citoyens. Sec. édit., augm. d'un avertissement et d'un supplément. *Paris*, *Th. Barrois*, 1800, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1760, in-12.

Cet ouvrage, qui a été consulté par J.-J. Rousseau pour la composition de l'Émile, valut à Désessartz le nom de *médecin des enfants*.

J. Ch. Désessarts a donné une édition, avec notes, de la Matière médicale de Carthenser (1769). Ersch dit qu'il a fourni des mémoires au recueil périodique de la Société de médecine; il a aussi fourni les suivants à l'ancien recueil de l'Institut, section des Sc. mathém. et phys. : Observations sur la séparation spontanée de deux os, le tibia et le péroné, dans leur partie moyenne, à la suite d'un sphacèle (tom. Ier, 1798). — Mémoire sur l'avantage et la nécessité de ne tirer que peu de sang à la fois aux enfants à grosse tête (*id.*, *id.*). — Mémoire et Observations sur la petite vérole, et sur la complication de cette maladie avec la fièvre scarlatine, le millet et autres dépravations des humeurs (*id.*, *id.*). — Observations sur la complication de la petite vérole avec des dartres, et sur la continuation des préparations mercurielles pendant tout le cours de la maladie (tom. II, 1799). — Second Mémoire sur l'emploi des préparations mercurielles dans la petite vérole (tom. III, 1801). — Troisième Mémoire sur l'utilité des préparations mercurielles dans le traitement de la petite vérole (*id*, *id.*).

DESEYNES (Alph.). Monuments romains de la ville de Nîmes, dessinés et lith. par Alph. Deseynes, avec explication. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, petit in-folio, 25 fr.

DESÈZE (le comte Raymond), anc. jurisconsulte, défenseur officieux de Louis XVI, premier président de la Cour de cassation, grand trésorier de l'ordre du Saint-Esprit, commandeur des ordres du roi, pair de France et membre de l'Académie française; né à Bordeaux (Gironde), en 1750, mort à Paris, le 3 mai 1826.

— Défense de Louis XVI, prononcée à la barre de la Convention, le mercredi 26 déc. 1792. *Rouen*, *Bloquel*, 1824, in-8 de 52 p., avec portr.

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Desèze, le 26 août 1816. *Paris*, *de l'imp. de Firmin Didot*, 1816, in-4 de 40 pag.

C'est le comte de Fontanes qui a répondu au récipiendaire.

— Discours sur le prix de vertu prononcé dans la séance publique du 25 août 1824, etc. *Paris*, *le même*, 1824, in-4 de 20 pag.

— Essai sur les maximes et sur les lois fondamentales de la Monarchie française. 1789, in-8.

— Nation (la) française justifiée de l'imputation calomnieuse d'avoir pris part au crime affreux de la mort de Louis XVI, ou Opinion de M. Desèze, prononcée à la Chambre des pairs, le 9 janvier 1816, sur la résolution de la Chambre des députés, relative au deuil général du 21 janvier. *Metz*, *impr. de Pierret*, 1817, in-8 de 32 pag.

— Observations pour les députés extraordinaires du commerce et des manufactures de France, et sur le danger de l'établissement d'un tribunal de cassation dans les colonies. 1790, in-4.

— Observations sur le rapport fait au comité des recherches des représentants de la commune par M. Garan de Coulon. 1789, in-8.

— Plaidoyer pour le baron de Besenval. 1790, in-8.

— Requête au roi pour la marquise Champgueliles de Doubaut et Consultations sur les arrêts Douhault. *Paris*, *imp. de Le Normant*, 1817, in-4, avec un portr. et un tabl.

— Requête au roi... (pour la même); Mémoire à consulter et consultations relatives aux arrêts Douhault. Sec. part. Réponse à M. V. et à M. Marguerit, ou Réfutation à mi-marge de deux articles publiés en 1809 et 1810, dans le Journal des Débats, alors Journal de l'Empire, et dans la Gazette de France. *Paris*, *Delaunay*; *Le Normant*, 1817, in-8.

— Vœux (les) d'un citoyen adressés au tiers-état de Bordeaux. 1789, in-8.

Le Moniteur de Gand (1815) renferme, de M. Desèze, une *Relation de Bordeaux*.

DESÈZE (Vict.), docteur en médecine. Recherches physiologiques sur la sensibilité ou la vie animale. *Paris*, *Prault*, 1786, in-8.

DESFAUCHERETS. Voyez BROUSSE-DESFAUCHERETS.

DESFEUX (C. P. L.), prêtre. Questions relatives à l'état actuel du culte catholique en France. 1791, in-8.

DESFONTAINES (P. Fr. GUYOT), littérateur et critique, né à Rouen en 1685, mort à Paris le 16 décembre 1745.

— * Apologie du caractère des Anglais et des Français, ou Observations sur le livre (de M. Muralt) intitulé : Lettres sur les Anglais et les Français. *Paris*, *Briasson*, 1726, in-12.

Avec le P. Brumoy.

— Aventures de Joseph Andrews, trad. de l'angl. (1750). Voy. FIELDING.

— Boucle (la) de cheveux enlevée, etc. trad. de l'angl. (1738). Voy. POPE.

— * Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits, avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, etc. (par Bel). *Paris, Lottin*, 1726, 1727; *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1728, 1750, in-12.

— Entretiens sur les «Voyages de Cyrus.» *Nancy, Nicolay*, 1728, in-12.

Avec l'abbé Granet.

— Erreur (l') et l'injustice confondue, ou Réponse à l'écrit de M. Bourgeois au sujet de la nouvelle traduction des OEuvres de Virgile. *Douay* (*Paris*), 1744. broch. in-4.

Publ. sous le nom de l'abbé Grenay, qui est celui de l'abbé Desfontaines, trad. en grec.

—Essai sur la poésie épique, trad. de l'angl. (1728). Voy. Voltaire.

— Essai sur la vie et les ouvrages d'Homère, trad. de l'angl. (1728). Voy. Pope.

— Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains, trad. du lat. (1741.) Voy. Nieuport.

— Grand (le) mystère, etc.; trad. de l'angl. (1729). Voy. Swift.

— * Histoire de don Juan de Portugal, fils de don Pèdre et d'Inès de Castro. *Paris, Pissot*, 1724, in-12.

— * Histoire de la ville de Paris (jusqu'à 1730, revue par de La Barre.) *Paris, Desprez*, 1735, 5 vol. in-12.

Avec d'Auvigny.

— * Histoire des ducs de Bretagne. *Paris, Rollin*, 1739, 6 vol. in-12.

Les tomes III et IV contiennent l'histoire particulière de la Ligue en Bretagne (par le marq. de Roscrivrer), et on trouve, dans les V et VI, une Dissertation historique sur l'origine des Bretons (par l'abbé Galet, mort en 1726).

—Histoire du détrônement d'Alphonse VI, roi de Portugal; trad. de l'angl. (1742). Voy. Southwel.

— Lettre de Jean Supin, maître d'école d'Anière, à M. R. (Louis Renaume), doyen de la Faculté de médecine. *Paris*, 1736, in-8.

— Lettre de M. l'abbé D. F. à M***, contenant le secret des francs-maçons. 1744, in-12.

— * Lettres d'un comédien français, sur l'*Histoire du théâtre italien de Riccoboni.* 1728, in-12.

Réimprimé dans le tom. XV des *Amusements du cœur et de l'esprit.*

— * Lettre sur les derniers discours prononcés à l'Académie française (par de Luynes, évêque de Bayeux et de Montcrif). 1743, in-12.

— Lettres de Bothwel, trad. de l'anglais (1742). Voy. Bothwel.

— * Lettres de M. l'abbé D*** (Desfontaines) à M. l'abbé Houtteville, au sujet du livre de « la Religion chrétienne prouvée par les faits ». *Paris*, 1722, in-12. — Suite des Lettres de M. l'abbé *** (Desfontaines), contenant la dix-neuvième et la vingtième lettre. *Paris*, 1722, in-12.

Le fond de cette lettre est du P. Hongnant, jésuite; l'abbé Desfontaines a seulement façonné la matière: ce qui concerne la critique du style de l'abbé Houtteville est entièrement de lui. *Barb.*

— * Médiateur (le) (entre Voltaire et l'auteur de la Voltairomanie), lettre à M. le marquis de ***, signée J. D. B. et datée de Toulouse le 10 janvier 1739. In-12.

Réimpr. dans quelques exemplaires des Amusements du cœur et de l'esprit, tom. III.

— * Mémoire où l'on fait voir en quoi peut consister la prééminence de la médecine sur la chirurgie. 1738, in-4.

— Nouveau (le) Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, traduit d'un manuscrit anglais, par M. L. D. F. *Paris, Clousier*, 1730, 1762, 2 vol. in-12.

Ouvrage composé par l'abbé Desfontaines.

— * Nouvelliste (le) du Parnasse. *Paris, Chaubert*, 1731, 3 vol.; 1734, 2 vol. in-12.

Avec l'abbé Granet.

— OEuvres de Virgile, trad. du lat. (1743). Voy. Virgile.

— * Paradoxes littéraires au sujet de la tragédie d'Inès de Castro, *Paris*, 1723, in-8.

Réimpr. dans le tom. VIII des *Amusements du cœur et de l'esprit.*

— * Racine vengé, ou Examen des remarques grammaticales de M. l'abbé d'Olivet sur les œuvres de Racine. *Avignon* (*Paris*), 1739, in-12,

Petite brochure très-rare.

— * Relation de ce qui s'est passé au sujet de messire Christophe Mathanasius (Mirabaud) à l'Académie française. *Paris*, 1721, in-12.

Ouvrage attribué, sans certitude, à l'abbé Desfontaines: il a été réimpr. dans les dernières édit. du Dictionnaire néologique.

— Relation de l'expédition de Moka en l'année 1737, sous les ordres de M. De Lagarde Jazier, de Saint-Malo. *Paris, Chaubert*, 1739, in-12.

— * Tableau de l'Empire germanique. *Paris*, 1741, in-12.

Ouvrage attribué à l'abbé Desfontaines et à Thiriot.

—*Voltairomanie (la), ou Lettre d'un jeune avocat, en forme de mémoire, en réponse au libelle du sieur de Voltaire, intitulé: *le Préservatif.* 1738, in-12.

— Voyages de Gulliver, trad. de l'angl. (1727). Voy. SWIFT.

Outre tous ces ouvrages publiés par Desfontaines, ce fécond écrivain a encore coopéré très-activement aux suivants : au Journal des Savants (du 21 nov. 1723 au 5 avril 1727), aux Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte (1725), *voy. ces titres ;* à l'histoire de France, par dem. et rép. (1729). Voy. AUVIGNY ; au Pour et Contre, etc. (1733—40) ; à la traduction de l'Histoire universelle de De Thou (1735) ; aux Observations sur les écrits modernes (1735) ; aux Recherches..... sur les progrès de la chirurgie en France, de Quesnay (1744) ; aux Jugements sur quelques ouvrages nouveaux (1745—46). Enfin l'abbé Desfontaines a donné comme éditeur, des éditions de divers ouvrages, entre autres, de la Henriade de Voltaire, avec une critique de ce poème ( ) ; de l'Histoire des Révolutions de Pologne, de Georgeon et Poullin (1735) ; de l'Histoire part. de la ligue de la Bretagne, de Rosniviuen (1739), de l'Histoire romaine, de L. Echard (1744) : il a ajouté des notes à une Lettre de Mlle R*** (Riccoboni), *voy. ce nom*, et a revu les Mémoires de madame de Barnevelt, par d'Auvigny, *voy. ce nom.*

DESFONTAINES. Assassinat de *** ou Épître d'un amant à son ami sur la mort de sa maîtresse assassinée par un bonze. *A la Chine*, 1760, in-12.

DESFONTAINES, l'aîné. Bains (les) de Diane, ou le Triomphe de l'amour, poème, orné de très-belles figures en taille-douce, par M. Desf..... *Paris, Costard*, 1770, in-8 avec 4 fig.

DESFONTAINES (René), botaniste, professeur au jardin du Roi, membre de l'Acad. des sciences ; né à Tremblay (Ille-et-Vilaine, le 14 février 1732.

— Choix de plantes du corollaire des instituts de Tournefort, publ. d'après son herbier. (Extr. des Ann. du Mus. d'histoire natur.) *Paris*, 1808, in-4, avec 74 pl.

Ce Choix a été publié primitivement en onze mémoires dans le recueil dont il est extrait.

— Flora atlantica, sive Historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi crescunt. *Paris* (* *Fantin et comp.*), ann. VI (1798), 2 vol. gr. in-4, ornés de 263 pl., d'après les dessins de Redouté et autres ; 200 fr. ; pap. vél. 300 fr.

Il n'a été tiré de cet ouvrage que 500 exemplaires, dont 100 sur pap. vél. Le prix de souscription était de 283 fr. pap. ordin., et de 526 fr. pap. vél.

— Histoire des arbres et arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France. 1809, 2 vol. in-8.

— Manuel du cristallographe, ou Abrégé de la cristallographie, de Romé de Lisle. *Paris*, 1792, in-8, 1 fr. 25 c.

—Tableau de l'École de botanique du Mus. d'histoire natur. Sec. édit. *Paris, Brosson*, 1815, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1805.

Les travaux de ce célèbre botaniste ne se réduisent pas aux seuls ouvrages estimés que nous venons de citer. M. Desfontaines, ayant plus observé dans l'intérêt de la science que dans le sien propre, n'a point songé à publier ses recherches en corps d'ouvrages ; elles sont toutes consignées dans quatre ou cinq recueils. Les indiquer devient donc pour nous indispensable, ce que nous ferons d'après la chronologie de leurs publications : 1° dans le *Journal des Savants*, un Voyage dans le désert de Tunis (août, 1784) ; 2° dans l'*anc. recueil de l'Acad. royale des Sc.*, les divers mémoires suivants : Mém. sur un nouveau genre d'arbre, *Ailanthus glandulosa*, l'Ailanthe glanduleux, avec une pl. (1786). — Observations sur l'irritabilité des organes sexuels d'un grand nombre de plantes (1787). — Mémoire sur quelques espèces nouvelles d'oiseaux des côtes de la Barbarie, avec 7 pl. (*id*). — Recherches sur un arbrisseau connu des anciens, sous le nom de *Lotos de Lybie* (1788). — Mémoire sur le chêne ballotte ou à glands doux du Mont-Atlas, avec une planche, (1790) ; Observations sur le chêne ballotte ou à glands doux (dans le Journ. des Savants, octobre, 1790) ; 3° dans les *Mém. de l'Institut*, sect. des Sc. phys. et math. ; Mémoire sur l'organisation des monocotylédons, ou plantes à feuilles séminales, avec 5 pl. (tom. 1er, 1798). — Avec M. JUSSIEU : Rapport sur un mémoire du cit. Martin, relatif à la culture des arbres à épicerie à la Guiane française (tom. II, 1799) ; 4° dans les *Annales du Muséum*, Description du genre Titbonia, avec une pl. (tom. Ier, 1802). — Plantes rares qui ont fleuri en l'an x dans le jardin ou dans les serres du Muséum, avec 2 pl. (tom. I et II). — Descript. d'une nouv. espèce de *Scorsonère*, avec une pl. (*id., id.*). — Description d'une nouvelle espèce d'*œillet*, avec une pl. (*id., id.*). — Description d'une nouvelle espèce de *Papayer*, avec une pl. (*id., id.*). — Extr. d'un Mém. de M. Leblond, sur la culture du poirier à la Guiane franç. (*id., id.*). — Extrait d'un Mémoire de M. de CANDOLLE, sur le genre *Strophantus*, avec une pl. (*id., id.*). — Description d'une nouvelle espèce de sonde, avec une pl. (tom. II, 1803). — Mémoire sur le Jalap, avec 2 pl. (*id., id.*). — Description du *Geranium hirtum* (Géranium pubescent) de Forskal, avec une pl. (*id., id.*). — Description d'une nouvelle espèce de Laitron, avec une pl. (*id., id.*). — Observations sur le *Rheum Ribes*, Lin., avec une pl. (*id., id.*). — Observations sur le thé (tom. IV, 1804). — Précis d'un Mémoire de M. (Brisseau) Mirbel, sur l'organisation végétale, avec 2 planch. (tom. V, 1804). — Mémoire sur la culture et les usages économiques du palmier-dattier (dans les Mém. de l'Institut, tom. V, 1804). — Observations sur le genre *Royena*, et Description d'une nouvelle espèce de *Diospyros*, avec une pl. (tom. VI, 1805). — Observations sur l'Érable à fruit cotonneux et l'Érable à fleurs rouges (*Acer eriocarpum*, *Mich.*, *et Acer rubrum*, Lin.), avec une pl. (tom. VII, 1806). — Mémoire sur le Jalap, avec 2 pl. (dans les Mém. de l'Institut, tom. VI, 1806). — Mémoire sur le genre *Convallaria*, avec 3 planch. (tom. IX, 1807). — Précis d'un Mém. de M. (Brisseau) Mirbel, sur l'anatomie des fleurs, avec 2 pl. (*id., id.*) ; 5° dans les *Mémoires du Muséum d'histoire naturelle*, les suiv. : Description d'un nouveau genre de *Labiée*, avec une pl. (tom. II, 1815). — Note sur les cierges : Description d'une nouvelle espèce qui a fleuri cette année au Jardin du Roi, avec une pl. color. (tom. III, 1817). — Nouv. genre de plante : *Glossostemon*, avec une pl. (*id., id.*). — Description du genre *Diplolœna*, avec 2 pl. (*id., id.*). — Nouveau genre de la famille des composées : *Chardinia*, avec une pl. (*id., id.*). — Nouveau genre de la famille des Euphorbiacées : *Ricinocarpos*, avec une pl. (*id., id.*) —Nouveau genre de composées : *Gymnarrhena*, avec une pl. (tom. IV, 1818). — Nouv. genre de la famille des Rubiacées : *Ancylanthos*, avec une planch.

(*id.*, *id.*). — Nouv. genre de la famille des Térébintacées : *Heterodendrum*, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Description de quatre nouv. genres de plantes : *Mesoneuron*, *Heterostemon*, *Ledocarpon*, *Micrantea*, avec 5 pl. (*id.*, *id.*). — Description de trois nouveaux genres : *Diplophractum*, *Stylobasium*, *Chamelaucium*, avec 5 pl. (tom. V, 1819). — Description d'une nouvelle espèce d'*Echites* (famille des Apocinées), avec une pl. (*id.*, *id.*). — Description de quatre nouv. genres : *Polyphragmon*, *Asteranthos*, *Amaioua*, *Cyrostemon*, avec 6 pl. (tom. VI, 1820). — Observations sur le genre *Copaïsera*. Description de deux nouvelles espèces qui lui appartiennent, avec 2 pl. (tom. VII, 1821). — Observations sur le genre *Cyrostemon*. Description d'une nouvelle espèce qui lui appartient, avec une pl. (tom. VIII, 1822). — Description d'un nouveau genre de plantes nommé *Condylocarpon*, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Observations sur les genres *Leucas* et *Phlomis*. Description de plusieurs espèces, avec 5 pl. (tom. XI, 1824). Enfin M. Desfontaines a coopéré, pour la partie botanique, à l'Encyclopédie méthodique, au Dictionnaire des Sciences naturelles, au Journal des Sciences médicales, etc.

DESFONTAINES. Esquisse du système d'éducation suivi dans les écoles de New-Lanark, trad. de l'angl. (1825). Voy. Owen.

DESFONTAINES DE LA VALLÉE (G. Fr. Fonques Deshayes, plus connu sous le nom de), fécond auteur dramatique; né en 1733, mort le 21 novembre 1825.

— * Amant (l') statue, coméd. en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Vente*, 1771, 1785, in-8.

— * Amour (l') et la Folie, opéra-comique, en 3 actes. *Paris*, *Brunet*, 1782, in-8.

— * Amours (les) de Chérubin, coméd. en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1784, in-4.

— Aveugle (l') de Palmyre, com.-pastor. en 2 act. et en vers, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Duchesne*, 1767, in-8.

— Bergère (la) des Alpes, com. en un act., en vers libres. *Paris*, *l'Esclapart*, 1766, in-8 de 44 pages.

— Cendrillon, ou l'École des mères, com. en 2 actes, en prose et en vaudev. *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

— * Chasse (la), comédie en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Ballard*, 1778, in-8.

— Chouans (les) de Vitré, fait historique en un acte, en prose (mêlé de vaud.). *Paris*, an II (1794), in-8.

— * Cinquantaine (la) pastorale, en 3 act. (en vers libres). *Paris*, *Delormel*, 1771, 1772, in-4; *Paris*, *Ballard*, 1778, in-8.

— Clitophon et Leucippe, trad. du grec. 1795, in-18.

— * District (le) de village, ambigu, en un acte, en prose, mêlé de vaud. *Paris*, *Lawalle*, 1790, in-8.

— Divorce (le), com. en un acte (en prose) et en vaud. *Paris*, an II (1794), ou an III (1795), in-8.

— * Dot (la), comédie en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Brunet*, 1784, in-8.

— * Droit (le) du Seigneur, comédie mêlée d'ariettes. *Paris*, *Ballard*, 1783, in-8.

Avec Martini et Laval.

— Épître à Quintus sur l'insensibilité des Stoïciens. 1764, in-8.

— Fanchette, ou l'Heureuse épreuve, com. en 2 act., en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, 1788, in-8. — Nouv. édit., sous le titre de « Fanchette. » *Paris*, *Vente*, 1810, in-8.

— Fille (la) soldat, fait historique en un acte (en prose), et en vaud. *Paris*, an III (1795), in-8.

— * Incendie (l') du Hâvre, com. en 3 act. en prose et vaud. *Paris*, *Brunet*, 1786, in-8.

— * Isabelle hussard, parade, en un acte en vaudeville (et en vers). *Paris*, *Vente*, 1781, in-8.

— Isménor, drame héroïque, en 3 act. (en vers libres). *Paris*, *P. N. C. Ballard*, 1773, in-8.

— Laura et Inésille, ou les Orphelins espagnols. *Paris*, 1799, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Lettres de Sophie et du Chevalier de ***, pour servir de supplément aux « Lettres du marquis de Roselle, (de Mme Élie de Beaumont). » *Paris*, *Lesclapart*, 1765, 2 vol. in-8.

— * Mai (le), com. en 3 actes, mêlée de vers et de prose et de vaudevilles. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, in-8.

— * Mille (les) et un théâtres, opéra-com. en un acte et en vaudevilles. *Paris*, 1792, in-8.

— Mort (la) d'Ernance, ou les Victimes des guerres civiles; anecdote romaine. *Paris*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

— Pari (le), divertissement en un acte et en prose, et en vaud., à l'occasion de la paix. *Paris*, *Migneret*, an VI (1797), in-8.

Avec Barré, Radet, Després et Deschamps.

— Quatre (les) saisons littéraires, Recueil périodique. *Paris*, 1785, 4 vol. in-12.

— Réveil (le) de Thalie, com. en 3 actes, et en vers libres (mêlée de vaudev.). *Paris*, *Brunet*, 1783, in-8.

— * Trois (les) inconnus, comédie en 3 actes et en vers, mêlée d'ariettes. *Paris*, *le même*, 1783, in-8.

— * Union (l') villageoise, scène patriotique (en prose, mêlée de vaud.). *Paris*, *le même*, 1793, ou an II (1794), in-8.

— Vieux (les) époux, comédie en un acte, mêlée de vaud. *Paris*, an II (1794), in-8.

— Voyage (le) de Chambord, ou la Veille de la première représentation du Bourgeois

gentilhomme; comédie en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris, Fages*, 1808, in-8.

Avec H. Dupin.

Desfontaines a eu part à quarante-cinq autres pièces imprimées, voy. Barré, Courtigny, Piis et Radet; il a coopéré à l'Histoire universelle des théâtres (1779), à la nouvelle Bibliothèque des romans (1799 et ann. suiv.), aux Dîners du Vaudeville. *Voy. ces titres.*

On lui doit encore l'*Heure arrivée*, et l'*Homme sans jugement*, deux proverbes qui sont imprimés dans le recueil en 16 volumes; des couplets pour la comédie de Florian intitulée : *les deux Billets*.

Desfontaines a été l'éditeur des Jeux de mains, poëme de Rulhière (1808).

DESFORÊTS (N. E. A.), pseudon. Voy. Rétif de la Bretonne.

DESFORGES, chanoine d'Étampes. * Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux Prêtres et aux Évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne. *Bruxelles*, 1758, 2 vol. in-12.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1760, mais ils sont de la même édition dont on a rajeuni le titre.

DESFORGES, comédien. * Mémoires-Anecdotes pour l'histoire de M. Duliz. *Londres*, 1739, in-8.

DESFORGES, clerc de procureur, mort en août 1768.

— * Lettre critique sur la tragédie de Sémiramis (de Voltaire). 1748, in-8.

— * Natilica, conte indien, ou Critique de Catilina. 1749, in-12.

— * Rival (le) secrétaire, com. en un acte et en vers, par D***. *Paris, Dupuis*, 1738, in-8.

Cette pièce fut attribuée, lors des premières représentations, à Boizard de Pontault et à Parmentier. *Biogr. univ.*

DESFORGES (P. J. B. Choudard), artiste et auteur dramatique et romancier; né à Paris, le 15 septembre 1746, mort le 13 août 1806.

— * Adelphine de Rostanges, ou la Mère qui ne fut point épouse, histoire véritable. *Paris, Chaigneau aîné*, 1799, 2 vol. in-12, 3 fr. 50 c.

— Alisbelle, ou les Crimes de la féodalité, opéra en 3 actes. *Paris, Barba*, 1794, in-8, 1 fr. 50 c.

— Césarine et Victor, ou les deux Époux dès le berceau; com. en 3 act. et en vers. *Paris, Hugelet*, an IX (1801), in-8.

Pièce jouée dès le 21 octobre 1788.

— Deux (les) portraits, comédie en un acte et en vers. *Marseille, Sube et Laporte*, 1774; *Nantes, Vatar fils aîné*, 1775, in-8.

— Édouard et Arabelle, ou l'Élève de l'infortune et de l'amour, ouvrage tiré des Mémoires secrets de deux familles anglaises. *Paris, Chaigneau aîné*, 1799, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Épreuve (l') villageoise, opéra-bouffon, en 2 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1784, in-8.

— Engène et Engènie, ou la Méprise conjugale; Histoire de deux enfants d'une nuit d'erreur et de leurs parents. *Paris, Chaigneau aîné*, 1799, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Femme (la) jalouse, comédie en 5 act. et en vers. *Paris, Prault*, 1785, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Fages*, 1812; *Paris, Barba*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

— Féodor et Lisinska, ou Novogorod sauvée; drame en 3 actes et en prose. *Paris, Prault*, 1787, in-8.

— Liberté (la) et l'égalité rendues à la terre, opéra en 3 actes (en vers), composé pour la république. *Paris, Pain*, an II (1794), in-8.

Desforges eut pour cette pièce un collaborateur nommé Sicard.

— * Manuel (le) d'Épictète et le Tableau de Cébès, trad. du grec, etc. (1797). Voyez Épictète.

— Mille (les) et un Souvenirs, ou les Veillées conjugales; Recueil d'anecdotes véritables, galantes, sérieuses, bouffonnes, comiques, tragiques, nationales, etc. *Hambourg (Paris)*, 1799, 4 vol. in-12, ou *Paris, Lecointe et Durey*, 1819, 5 vol. in-12.

La première édition est anonyme.

— * Poète (le), ou Mémoires d'un homme de lettres, écrits par lui-même. *Paris*, 1798, 4 vol. in-12; — *Hambourg*, 1799, 8 vol. in-18. — Nouv. édit., augm. d'une Notice biographique sur l'auteur, et de la clef des noms des principaux personnages. *Paris, Lecointe et Durey*, 1819, 5 vol. in-12.

La première édition est anonyme.

— Promesses (les) de mariage, ou Suite de l'Épreuve villageoise; opéra bouffon en 2 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1787, in-8.

— Rencontre (la) imprévue. Compliment dramatique (en un acte), en vers. *Paris, le même*, 1786, in-8.

— Richard et d'Erlet, comédie en 5 actes et en vers. *Bordeaux, P. Philippot*, 1778; *Toulouse, J. Flor. Baour*, 1779, in-8.

— Sourd (le), ou l'Auberge pleine, com. en 3 act. et en prose. *Paris (Lille) Deperne*, 1793; *Paris, Pain*, an II (1794); *Paris, Mme Toubon*, an III (1795), in-8. — Nouv. édit., corr. et augm. d'après les bons-mots de MM. Baptiste et Brunet. *Paris, Barba*, an VII (1799), in-8.

— La même pièce, réduite en un acte, et arrangée pour l'état actuel du théâtre. Par M***, (MM. D. Poirson, Desgrosillers et Lamerlière). *Paris, Aimé-André*; *Bezou*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Tom-Jones à Londres, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, F. J. Baudouin*, 1782; *Paris, Cailleau*, 1785, in-8.

— Tom-Jones et Fellamar, suite de Tom-Jones à Londres, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1788, in-8.

— Voix (la) du cœur, divertissement en un acte et en prose. *Bordeaux, frères Labottière*, 1777, in-8.

Desforges est encore auteur de seize autres pièces de théâtre, mais qui ne paraissent pas avoir été imprimées : la Biographie universelle en donne la liste. Il a laissé une traduction en vers français de la Jérusalem délivrée et une autre du Théâtre de Métastase.

DESFORGES-MAILLARD (Paul), poète; né au Croisic, en Bretagne, en 1699, mort le 10 décembre 1772.

— Arbres (les), idylle. 1751, br. in-4.

— Poésies de Mlle Malcrais de la Vigne. *Paris, Ve Pissot*, 1735, in-12.

Mlle Malcrais de la Vigne est le nom dont Desforges s'est servi pour faire insérer dans le Mercure quelques pièces légères.

— Poésies françaises et latines sur la prise de Berg-op-Zoom. 1748, in-12.

— OEuvres (ses) en vers et en prose. *Amsterdam, J. Schreuder, et P. Mortier*, 1759, 2 vol. in-12, portr.

On trouve dans ces deux volumes une Préface et des Mémoires historiques de l'auteur, des Odes, des Epîtres, des Contes, des Idylles, des Poésies anacréontiques, des Sonnets, des Épitaphes, des Fables, des Cantates, un Voyage de Paris en Bretagne, en vers et en prose, des Poésies chrétiennes, des Réflexions morales, des Poésies diverses, des Chansons, des Épigrammes, des traductions, quelques pièces de littérature, parmi lesquelles se trouvent une correspondance en prose, des Mélanges, dans lesquels on trouve deux pièces de théâtre : *la Jalousie favorable à l'amour*, comédie pastorale en un acte, et *la double Jalousie*, comédie en 3 actes, etc., etc.

DESFOSSÉS (C.). Voyez (au Supplément). Chaumette-Desfossés.

DESFOUGERAIS, ou DESFOUGERETS, pseudonyme.

L'auteur qui, sous ce pseudonyme, a pris part à trois pièces de théâtre imprimées (Voy. Boutard, Buhan et Légea) est, d'après M. Beuchot, un médecin tourangeau, qui a d'abord publié ses ouvrages sous le nom de P. F. Aubin, et plus tard sous celui de Noël Aubin, ce qui, faute de le savoir plus tôt, nous a conduit à faire, dans notre premier volume pag. 113, deux articles d'une seule et même personne.

DESFOURNEAUX (l'abbé) chanoine de Laon, né à Reims en 1726, mort au commencement du XIXe siècle.

— * Essai d'une philosophie naturelle, applicable à la vie, aux besoins, et convenable aux deux sexes. *Paris*, 1724, in-12.

Quelques exemplaires de cet ouvrage portent un frontispice ainsi conçu : *Nouvelle Philosophie des Dames*. La Haye, 1727.

— Faits mémorables, ou Narrations héroïques, suivies d'épîtres, odes et poésies fugitives. Nouvelle édition. 1789, 2 vol. in-8.

La première édit. est de 1772.

— * Histoire de la musique. Sans date (1704), br. in-4.

— * Spectateur (le) Suisse. *Paris*, 1723, in-12.

DESFOURS DE LA GÉNETIÈRE (Cl. Fr.), convulsionnaire; né à Lyon, en 1757, y est mort le 31 août 1819.

— Abrégé de l'ouvrage de M. de Montgeron. Voy. ce nom.

— * Avis aux Catholiques sur le caractère et les signes du temps où nous vivons, ou de la Conversion des Juifs, de l'avénement intermédiaire de Jésus-Christ et de son règne visible sur la terre, ouvrage dédié à M. l'Évêque de Lescar (M. de Noé). *Sans lieu d'impression* (*Lyon*), 1794, in-12.

— * Protestations contre les calomnies, etc. *Lyon*, 1788, in-8.

Cette brochure est une réponse à un écrit du P. Crépe, intitulé : Notion de l'œuvre des convulsions, etc.

— * Recueil de prédictions intéressantes, faites depuis (le 26 mars) 1733, par diverses personnes, sur plusieurs événements importants (principalement par Marie-Anne-Élisabeth Fronteau, connue sous le nom de sœur Holda). *Sans lieu d'impression*, (*Lyon*), 1792, 2 vol. in-12.

Ces volumes ne contiennent que des extraits des prédictions de la sœur Holda. Cinq volumes in-12, tirés de ces manuscrits, ont été imprimés à Paris, chez Doublet, en 1821, et publ. en 1822. Le nouvel éditeur a mis à la fin du cinquième volume une Introduction de 92 pag.

Depuis la page 65 jusqu'à la fin, on lit une Notice sur la vie de Mlle Fronteau; elle est née à Paris au mois de janvier 1730, et y mourut le 31 décembre 1786. Son père était marchand tapissier.

— Recueil de prières. *Lyon*, sans date (vers 1796), in-18.

— * Trois (les) états de l'homme, avant la loi, sous la loi, et sous la grâce. (*Lyon*), 1876, in-12; 1788, in-8, 3 à 4 fr.

Livre purement ascétique et rare aujourd'hui.

— Véritable (la) grandeur, ou Constance et magnanimité de Louis XVI, dans ses maux, dans ses liens et dans sa mort. *Lyon*, *Guyot*, 1814, br. in-8.

C'est le premier chant d'un poëme auquel l'auteur s'occupait de mettre la dernière main, lorsque la mort le surprit.

Tous les ouvrages de Desfours de la Génetière sont anonymes, et ont été imprimés clandestinement par lui. On lui a quelquefois attribué les deux ouvrages suivants, dont il n'est que l'éditeur : Instruction sur les vérités et les avantages de la religion chrétienne, etc. — Avis aux Fidèles sur la conduite qu'ils doivent tenir, etc. Ce dernier est de Jacquemont. Desfours de la Génetière a laissé quelques manuscrits. *Mah.*

DESFRANÇOIS (l'abbé). Recherches philosophiques sur l'origine, etc.. du sublime et du beau; trad. de l'angl. (1765). Voy. Burke.

DESGAGNIERS (de B...). Amante (l') statue, ou le nouveau Pygmalion, coméd. en un acte. *Lyon, Castaud*, 1774, in-8.

—Fanni, ou l'Heureux repentir, drame en 3 actes, et en vers libres. *Genève et Paris, Ve Duchesne; et Lyon, Castaud*, 1774, in-8.

DESGARETS, ancien sous-préfet. Mémoires sur l'administration.— Conseils généraux.— Communes.—Contributions locales.—Cadastre. *Paris, de l'imprim. de Le Normant*, 1821, in-8 de 68 pag.

DESGAULTIÈRE (Pierre B. Raymond), né vers 1765. Compte rendu des observations faites à l'Hôtel-Dieu, en 1813-1814.

— Compte rendu des travaux de l'Académie de Lyon. *Lyon*, 1818, in-8.

— Discours sur les dangers de l'esprit de système dans l'étude et dans l'exercice de la médecine. 1806, in-8.

DESGENETTES (Réné Nic. Dufaiche, baron), médecin en chef des armées, membre de plusieurs Académies et Sociétés littéraires, professeur à l'École de médecine de Paris; né à Alençon (Orne), en 1762.

— Analyse du système absorbant et lymphatique. *Montpellier*, 1792, in-8.

Réimprimé avec des changements et des corrections dans le Journal de médecine de Paris, cahier de mars, 1792.

— Avis sur la petite vérole régnante, adressé au Divan du Caire (avec une traduction arabe en regard), par don Raphael, membre de l'Institut d'Égypte. *Au Caire, de l'imprimerie nationale*, le 27 nivose an VIII, petit in-4 de 44 pag.

Réimprimé, en arabe seulement, en l'an IX, 25 p. pet. in-4.

— Description du cours des vaisseaux lymphatiques dans les différentes parties du corps humain. 1791, in-8.

— Discours prononcé le 9 novembre 1809, pour l'ouverture des cours de la Faculté de médecine de Paris. *Paris*, 1810, in-4.

—Discours prononcé le 7 novembre 1814, pour l'ouverture des cours de la Faculté de médecine de Paris. *Paris*, 1815, in-4.

— Discours relatif à la fièvre jaune, prononcé dans la séance du 6 novembre 1827, de l'Académie royale de médecine. *Paris, de l'imprim. de Panckouke*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Éloge de M. Hallé, prononcé le 18 novembre 1822, devant la Faculté de médecine de Paris. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1823, br. in-8.

Cet éloge a été reproduit, sous la forme d'article biographique, dans le tom. V de la *Biographie médicale*. M. Percy, au nom de l'Institut, M. Leroux, doyen, au nom de la Faculté de médecine, M. Dumeril, au nom de l'Académie royale de médecine, ont payé chacun un tribut d'éloges à la mémoire de ce savant. Ces discours sont imprimés, et font partie des recueils de ces compagnies savantes.

—Éloges des académiciens de Montpellier, recueillis et abrégés pour servir à l'Histoire des sciences pendant le XVIIIe siècle. *Paris*, 1811, in-8.

M. Desgenettes a dessein de continuer cet ouvrage.

— Histoire médicale de l'armée d'Orient. *Paris*, 1802, in-8, 5 fr.

— Lettre à M. Pointet, D. M. P., relativement à l'influence de la manuteution des tabacs, sur la santé. *Paris, de l'impr. de Panckoucke*, 1827, in-8 de 4 pag.

— Observations sur l'enseignement de la médecine dans les hôpitaux de Toscane. (Extr. du Journ. de médecine, de Bacher), *Paris*, juin 1792, in-8.

— Opuscules. *Au Caire, de l'imp. nation.*, 1800, pet. in-4.

Ce volume est composé en grande partie des articles fournis par l'auteur à la Décade égyptienne dont il fut le fondateur : chaque pièce a une pagination particulière.

— Tentamen physiologicum de vasis lymphaticis. *Monspeliensis*. 1789, in-8.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, le baron Desgenettes est encore auteur de plusieurs Dissertations médicales et de plusieurs notices biographiques sur des médecins, insérées les unes et les autres dans divers recueils; nous en donnerons ici l'indication : 1° Observation sur une phtbisie calculeuse (publ. dans plusieurs journaux, et entre autres dans celui de médecine, chirurgie et pharmacie, rédigé par Bacher, juin 1790); 2° Observations sur la faculté d'absorber que conserve le système des vaisseaux lymphatiques après la mort des animaux (Journ. de méd., etc., de Bacher, 1790); 3° Testicules passées de l'abdomen dans le scrotum à l'âge de 16 à 17 ans, et verge mal conformée (dans le même journal, 1791, et dans la Gazetta di Parma); 4° Précis d'une Dissertation de M. Girardi et des Recherches de M. Félix Fontana, sur l'origine du nerf intercostal (dans le même journal, 1793); 5° Réflexions générales sur l'utilité de l'anatomie artificielle et en particulier sur la collection de Florence, et de la nécessité d'en former de semblables en France (dans le même journ., août 1793); 6° Lettre aux rédact. du « Mag. encyclopédique », sur le rapport fait au bureau de consultation des arts et métiers, à l'occasion des travaux anatomiques et des pièces artificielles de Laumonier (Mag. encyclop., ann. 1795, tom. III); 7° Observations

sur un phtiriasis ou maladie pédiculaire (*id.*, *id.*); 8° Fragment d'un Mémoire sur les maladies qui ont régné à l'armée d'Italie (Journ. de la Soc. de méd. de Paris, ann. 1797, tom. II); 9° Indication des principaux ouvrages sur la fièvre jaune (Journ. de méd., chirurgie et pharm. de Paris, tom. XI, 1806); 10° Des parotides dans les maladies aiguës. Extrait de deux opuscules italiens peu connus et publiés, à Pérouse, en 1785—86 (Journ. de méd. de Paris, tom. XX et XXI, 1810).

Quoique le baron Desgenettes ait passé vingt-cinq années actives aux armées ou en mission, il n'en a pas moins trouvé le temps de beaucoup écrire; il a encore publié plusieurs autres articles dans les journaux scientifiques: 1° sur l'anatomie, la pathologie et quelques objets de physique générale ou spéciale; 2° sur l'hygiène et la médecine pratique, plus spécialement appliquées aux hommes de guerre; 3° Enfin sur l'Histoire littéraire de la médecine. Le baron Desgenettes a fourni à la Biographie universelle plusieurs articles concernant des médecins. Contrarié, sans doute, par l'esprit de parti qui domine dans cet ouvrage, et gêné dans la liberté d'émettre ses opinions tout entières, il a réservé ses notices dont il a enrichi plus tard la Biographie médicale (1821). On lui doit aussi une édition d'un opuscule intéressant de Girardi (1792). *Voy. ce nom.*

DESGODETS (Ant.-Babuty), architecte français des XVII et XVIIIe siècles.

— Édifices (les) antiques de Rome moderne, dessinés et mesurés très-exactement. Nouv. édit. *Paris*, 1779, gr. in-fol., 96 fr.

Cette édition, qui contient le même nombre de planches que l'originale de Paris, 1682, est moins estimée, parce qu'elle est moins belle.

— Le même ouvrage, en anglais et en français. *Londres*, 1771 et 1795, 2 vol. in-fol. avec 137 pl., 115 fr.

On fait peu de cas de cette édition.

— Lois des bâtiments, avec des notes de GOUPY. *Paris*, 1788, in-8.

DESGOUTTES, préfet du département des Vosges. Tableau stastistique du département des Vosges. 1802, br. in-8 avec tabl., 1 fr. 80 c.

DESGRANGES. Aventures (les) de Figuereau, promenade de Bordeaux, com. en 2 actes (et en prose). *Bordeaux, J. B. Vial-lanes*, 1712, in-12.

Réimprimée l'année suivante à Strasbourg, chez la veuve Mich. Storck, sous le titre des *Aventures de Schilick*, com. italienne.

DESGRANGES, avoc., mort vers 1789. Essai sur le droit et le besoin d'être défendu quand on est accusé, et sur le rétablissement d'un conseil, ou défenseur après la confrontation. *Boston et Paris*, 1785, in-12.—Ou avec ce titre: Essais sur la justice criminelle, ou Moyens sur le droit et le besoin, etc. Par feu M. DESGRANGES, avocat au parlement. *Paris, Lecomte*, 1789, in-12.

Les exemplaires portant le premier titre sont anonymes. *Barb.*

DESGRANGES (doct.-méd.). Adresse patriotique, aux officiers de santé militaires de l'Helvétie. *Lausanne*, 1799, gr. in-8.

— Mémoire sur les moyens de perfectionner l'établissement public des personnes noyées, etc. *Lyon*, 1790, in-4.

— Réflexions sur la section de la symphise, suivies d'Observations sur l'emploi de l'alcali-volatil, dans le traitement des maladies vénériennes. *Lyon*, 1781, in-8.

DESGRANGES (J. C. L. P.). Dictionnaire (petit) du peuple, à l'usage des quatre cinquièmes de la France, contenant un aperçu comique et critique des trivialités, balourdises, mots tronqués et expressions vicieuses des gens de Paris, et des provinces; suivi d'un grand nombre de phrases absurdes qu'on répète sans réflexion, et terminé par une petite épreuve offerte à ceux qui se targuent d'écrire correctement. *Paris, Chaumerot jeune*, 1821, in-12, 1 fr. 50 c.

C'est vraisemblablement à cet écrivain que l'on doit les deux Dissertations suivantes, insérées dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France: Usages du canton de Bonneval, ci-devant pays chartrain (Beauce), aujourd'hui département d'Eure et Loire. (Tom. 1er, 1817); Mots du langage de la campagne du canton de Bonneval (Eure et Loire). (Tom. II, 1820).

DESGRANGES (Michel), connu aussi sous le nom de *Père Archange*, prêtre capucin; né à Lyon, en 1734, mort en la même ville, le 13 octobre 1822.

— Aperçu nouveau d'un plan d'éducation catholique, par L. P. A. D. L. C. P. *Lyon, Rusand*, 1814, in-8.

— Discours adressé aux Juifs, et utile aux Chrétiens, pour les confirmer dans leur foi. *Lyon, Ve Barret*, 1788, in-8.

— Explication de la Lettre encyclique du pape Benoît XIV, sur l'usure, suivie de quelques réflexions particulières de l'auteur. *Lyon, Th. Pitrat*, 1822, br. in-8.

Publiée sous le nom de P. Archange.

M. Jacquemont, ancien curé de Saint-Médard, en Forez, a, dans un opuscule intitulé: *les Maximes de l'Église gallicane victorieuse des modernes ultramontains, ou Réponse à deux écrits*, réfuté solidement cet écrit ainsi qu'un autre de M. Bétend, qui a pour titre: *Réflexions sur le respect dû au pape et à ses décisions dogmatiques.*

— Précis abrégé des vérités qui distinguent le catholique de toutes les sectes chrétiennes et avouées (sic) par l'Église de France; par M. D***, ancien professeur de théologie. *Lyon, Rusand*, 1817, br. in-8.

— Réflexions intéressantes. 1815, in-8 de 13 pag.

On a accusé le P. Archange d'avoir été plus roya-

liste que le roi, et plus ultramontain que le pape : ses brochures sont ce qu'étaient ses sermons, de véritables capucinades. *Mah.*

DESGRAVIER (N.), médecin, et maire de la commune de Laroche-Chalais.

— Influence (de l') que l'intolérance politique peut et doit exercer sur l'esprit public. *Libourne, imp. de Tronche*, 1816, in-4 de 16 pag.

— Observations sur les dyssenteries qui ont régné épidémiquement pendant l'automne dernière, dans les divers cantons des départements de Dordogne, de la Gironde, de la Charente, de la Charente-Inférieure : suiv. de quelques Réflex. sur les préjugés populaires, relativement à la médecine. *Libourne, impr. du même*, 1826, br. in-4.

DES GRAVIERS (Cl. Éléon. Leconte), capitaine de cavalerie et venenr; né vers 1743, à...., mort le 16 novembre 1815.

Voy. l'art. suivant.

DESGRAVIERS (Aug. Cl. Leconte); né à Paris, le 7 mai 1749, mort le 20 nov. 1822.

— Bouquet (le) de fête, à l'occasion de la fête du Roi. *Paris*, 1816, br. in-8.

— Essai de Vénérie, ou l'Art du valet du Limier, suivi d'un Traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, d'un Vocabulaire des termes de chasse et de vénerie, et d'un état de divers rendez-vous de chasse, et placement des relais dans les forêts qui avoisinent Paris. IIIe édit., rev., corr. et augmentée. *Paris, Levrault*, 1810, in-8.

Avec Cl. Éléon. Leconte Desgraviers.

La première édition parut en 1784, en un vol. pet. in-12, sous le titre de l'*Art du valet du limier, etc., etc.* La seconde édition (en 1804), et la troisième édition (en 1810), sous le titre d'*Essai de vénérie* ont été faites, dit-on, sans la participation de l'auteur.

C'est encore l'*Art du valet du limier* qu'on a réimprimé en 1810, mais avec des changements et des additions sous le titre qui suit :

— Parfait (le) Chasseur, Traité général de tontes les chasses avec nn appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies des chevaux de chasse et des chiens courants; et nn Vocabulaire général à l'nsage des chasseurs. *Paris, Demonville* (*Ferra jeune*), 1810, in-8 avec fig. et musique, 7 fr. 50 c.

DESGRIEUX (Maur. F.), ex-lieutenant de sapeurs. Créance (la) gasconne, on le Marchand de vin, com. en nn acte et en vaud. *Paris* (*Bruxelles*), *Adr. Stapleaux* 1800, in-8, 1 fr.

— Foi (la) britannique, ou la Guerre de l'an XI. 1803, in-8, 60 c.

DESGROUAIS, professeur au Collége royal de Toulouse; né à Thiau, près de Paris, mort à Paris, en 1766.

— Gasconismes (les) corrigés. (Nouv. édit.). *Toulouse, Douladoure*, 1812, in-12, 2 fr. 50 c.

Les *Gasconismes corrigés* ont eu beaucoup d'éditions depuis la première, publ. à Toulouse, en 1766.

DESHAUTERAYES (M. A. A. L.). Voy. LEROUX DESHAUTERAYES.

DESHAYES. Carte botanique de la méthode naturelle d'A. L. de Jussieu, rédigée d'après le tableau du règne végétal de Ventenat. *Paris*, 1801, avec une broch. in-8.

—Vade-mecum (le) du Botaniste-voyageur anx environs de Paris, à l'nsage des personnes qui ont la Flore de J. A. Thuillier, rédigé par D. *Paris*, an XII (1803), in-8.

DESHAYES (A. J. J.), premier danseur de l'Académie roy. de Musique.

— Idées générales sur l'Académie roy. de musique, et plus spécialement sur la danse. *Paris, Mongie aîné*, 1822, in-8, 75 c.

— Zémire et Azor, ballet-féerie en trois actes. *Paris, Roullet*, 1824, in-8.

DESHAYES (C. A.), notaire à Jumièges, membre de la Société des Antiquaires de Normandie.

— Notice sur nn chêne extraordinaire appelé *la Cuve*, situé dans la forêt royale de Brotbonce (Eure). *Rouen, de l'imprim. de Baudry*, 1826, in-8 de 8 pages, avec une planche.

— Terre (la) géinétique, ou Notice sur les communes de Jumièges, du Mesnil et d'Yainville. *Rouen, de l'imp. de P. Périaux*, 1821, in-12 de 96 pag.

Nous connaissons encore, de M. Deshayes, les dissertations suivantes, imprimées dans le recueil de la Société des Antiquaires de Normandie : Réflexions sur le but et l'utilité des recherches archéologiques (tom. Ier, 1825). — Mémoire sur l'église du prieuré de Saint-Gabriel (Calvados) (*id.*, *id.*). — Rapport sur une mosaïque romaine, découverte à Vieux, fait à la Société des Antiquaires de Normandie (tom. II, 1826).

DESHAYES (G. P.), membre de la Société d'histoire naturelle de Paris.

— Description des coquilles fossilesdes environs de Paris. *Paris, Béchet jeune; Baudouin frères; Treuttel*, 1824, in-4.

Ce volume paraîtra en 25 à 30 livraisons, chacun, de 2 à 3 feuill. de texte et de 4 à 5 pl. Douze livr. paraissaient à la fin de 1828 : prix de chaque livr., 5 fr., et sur pap. Jésus vélin satiné, 10 fr.

On a encore de M. Deshayes, plusieurs *Mémoires*, insérés dans le recueil de la Société d'histoire natur. et dans les Annales des sciences natur. dont on trouvera l'indication dans notre supplément.

DESHAYES (P. B.). Essai de physique

sur le Système du monde. *Paris, Didot l'aîné*, 1772, in-12.
— Observations de médecine pratique. 1781, in-12.
— Physique du monde démontrée par une seule cause, et un seul principe communs à tous les corps en général, propres à chacun d'eux en particulier et prouvés par l'expérience. *Versailles, Blaizot*, 1775, in-8.

DESHAYES-GENDRON (L. Florent.), professeur et démonstrateur roy. pour les maladies des yeux, à Montpellier; né à Orléans.
— Lettre à M***, sur les maladies des yeux causées par le rouge et le blanc. 1760, in-12.
— Lettre à M***, sur un bandage-élastique pour guérir l'hydropisie du sac lacrymal.
— Traité des maladies des yeux, et des moyens et opérations propres à leur guérison. 1771, 2 vol. in-12.

DESHAYEUX (Mme L. B.). Eugénie de Montbreuil, ou le Triomphe de la vertu. *Paris, Locard et Davi*, 1825, 3 vol. in-12, fig., 7 fr. 50.
— * Mont-Cantal (le), ou les Malheurs de la famille Beauvalier, par Mme L. B. D. *Paris, Lerouge*, 1820, 3 vol. in-12, 9 fr.

DESHOULIÈRES (Mme Antoinette Duligier de la Garde), poète du XVIIe siècle, et Mlle Antoinette Thérèse Deshoulières, sa fille.
— Vers allégoriques à ses enfants. *Paris, imp. royale*, sans date, in-4.

Ce volume de madame Deshoulières, destiné à l'éducation des enfants de Mgr. le comte d'Artois, a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher. Il y en a une autre édition in-4, augmentée de vers extraits de J. Racine, J.-B. Rousseau et Gresset; elle est encore plus rare que la première. Il a été tiré de cet opuscule quelques exemplaires sur vélin. *Brun.*

— OEuvres complètes de Mme et Mlle Deshoulières. Nouv. édit., augm. de leur Éloge historique (par de Chambors). *Paris, David*, 1747, 2 vol. petit in-12.
— Les mêmes. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, an VII (1799), 2 vol. in-8, 10 fr.; pap. vél., 24 fr.; grand pap. vél., 36 fr.

Jolie édition.

— Les mêmes. Édition stéréot. d'Herhan. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1803, 2 vol. in-18, 2 fr.; pap. vél., 4 fr.; ou tiré sur format in-12, 2 vol., 4 fr.; et pap. vél., 8 fr.
— Les mêmes (de la même édit.). *Paris, Nicolle et Belin*, 1813, 1819, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

Les exemplaires avec les frontispices au nom de M. Renouard sont imprimés sur de bien meilleur papier.

— OEuvres choisies de Mme et Mlle Deshoulières. (Édit. Cazin). *Londres*, 1780, 2 part. en un vol. in-18, port., 1 fr. 50 c.
— Les mêmes. *Paris, Didot*, 1795, in-18, pap. vél., orné de 5 fig., 5 fr. grand pap. vélin, fig. avant la lettre, 10 fr.
— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1824, in-18, fig., 2 fr.; pap. vél., 4 fr.; et tiré sur format in-12, 2 fr. 50; pap. vél, 5 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française*.

— Les mêmes, sous le titre de « Poésies. » *Paris, Berquet*, 1824, in-32, 3 fr. — Autre édit. *Paris, Lemoine*, 1826, in-32, 75 c.

DÉSIRABODE, dentiste. Je ne puis me taire! ou Mémoire de M. Désirabode, dentiste. *Paris, l'Auteur*, 1823, 1826, in-8 de 16 pag., 1 fr.

DÉSIRÉ, auteur dramatique. Voy. Cammaille-Saint-Aubin.

DÉSILES-LEBAS. Saint-Hermenigilde royal-martyr, tragédie (en 5 actes et en vers). *Caen, J. Jacq. Godes*, 1700, in-12.

DÉSISTRIÈRES-MURAT (le vicomte). * Art (l') de cultiver les pays de montagnes et les climats froids, ou Essai sur le commerce et l'agriculture, particuliers aux pays et montagnes d'Auvergne; par M. D. B. D. S. D. et L. Gen. du pays de Carladez. *Londres et Paris, Grangé*, 1774, in-12.
— * Discours sur l'origine des lois, prononcé à Vic, en 1765, par M. D. lieutenant-général de ce siège. *Paris, Ve Durand*, 1769, in-12 de 53 pag.
— Histoire d'Auvergne. Prem. part. *Paris, Cussac*, 1782, in-12 de 230 pag.

DESJARDINS (l'abbé). * Parallèle de Louis XV avec Louis XIV. 1749, in-8.

DESJARDINS (C. L. G.). * Campagnes des Français en Italie, sous les ordres du général Bonaparte, jusqu'au traité de Campo-Formio, ou Histoire militaire, politique et philosophique de la révolution. Sec. édit., augm. des campagnes de Bonaparte en Égypte, de sa dernière campagne en Italie, et de la bataille de Marengo, ainsi que des événements les plus remarquables en France, tels que, le 18 brumaire an VIII, le 3 nivose an IX, jusqu'à la paix définitive. *Paris, Ponthieu*, 1802; 6 vol. in-8 avec une carte, 21 fr.

La première édition, qui parut en 1795, ne formait que cinq volumes.

DESJARDINS (G.). Bolivar au congrès du Venezuela, ode. *Paris, Corréard*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Camoëns, ode. *Paris, le même*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Deux (les) Brutus, ode. *Paris, de l'imp de Dupont*, 1822, in-8 de 12 pag.

DESLACS D'ARCHAMBAL (Jacques). Code ecclésiastique, ou Collection de capitulaires, ordonnances, édits, etc., jusqu'à Louis XVI, touchant la jurisdiction de l'Église de France. Tom. 1er (et unique). 1778, in-4.

DESLANDES (And. Fr. Boureau), philosophe et littérateur, membre de l'Académie de Berlin; né à Pondichéry, en 1690, mort à Paris, le 11 avril 1757.

— Art (l') de ne pas s'ennuyer. *Paris, Est. Ganeau*, 1715; *Amsterdam*, 1715, in-12, et 1750, in-12.

— Certitude (de la) des connaissances humaines, ou Examen philosophique des diverses prérogatives de la raison et de la foi; traduit de l'anglais, par F. A. D. L. V. *Londres*, 1741, in-12.

Traduction supposée.

— Essai sur la marine des Anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. *Paris*, 1748, 1768, in-12, fig.

— * Essai sur la marine et le commerce. 1743, in-8.

— * Fortune (la), histoire critique. *Sans indication de lieu*, 1751, in-8.

—Histoire critique de la philosophie. Sec. édit. *Amsterdam (Paris)*, 1756, 4 vol. in-12, 8 à 12 fr.

La première édition, qui parut de 1737 à 1750, en 3 vol. pet. in-8, est anonyme. Il y a, de cette première édition des exemplaires en grand papier: 10 à 15 fr.

—* Histoire de la princesse de Montferrat. *Londres*, 1749, in-12.

— * Histoire de M. Constance, premier ministre du roi de Siam. *Amsterdam et Paris*, 1755, in-12.

Ouvrage composé sur les Mémoires du père de l'auteur, qui avait été lié avec Constance.

— * Histoire des princesses de Bohême, par Mme***. *La Haye (Paris)*, 1749, 2 vol. in-12.

— Lettre à M***, trésorier de France. 1748, in-12.

— * Lettre critique sur l'Histoire navale d'Angleterre. 1752, in-12.

— Lettre sur la construction des vaisseaux. In-12.

— * Lettre sur le luxe. *Francfort, Joseph André Vanebben*, 1745, in-8.

—* Mon cabinet. 1745, br. in-12.

Petite pièce en vers, suivie d'une lettre en prose.

— * Optique des mœurs, opposé à l'optique des couleurs. 1742, in-12.

— * Poetæ rusticantis litteratum otium, Tertia editio auctior. *Londini (Parisiis)*, 1752, in-12.

La première édition parut en 1713, sous le titre de *Landaesii poemata*. Londini, in-12. Philippe fit imprimer de nouveau ces poésies en 1741, dans le tom. XII des « Amusements du cœur et de l'esprit », comme n'ayant point été publiées, et sans nommer l'auteur. L'édition de 1752 est la plus complète.

Barb.

— * Pygmalion, ou la Statue animée. *Londres, Harding (Paris)*, 1741, in-12.

Cet ouvrage fut condamné au feu par arrêt du parlement de Dijon, le 14 mars 1742.

— Recueil de différents traités de Physique et d'Histoire naturelle. 1748, 1750-53, 3 vol. in-12.

— * Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des Poésies diverses. *Amsterdam*, 1712, in-12.—Nouv. édit., augm. d'épitaphes et autres poésies. *Amsterdam (Trévoux)*, in-12; et 1732, in-12.

— * Remarques historiques, critiques et satyriques d'un cosmopolite, tant en prose qu'en poésie sur différents sujets. (Publié par And. F. Boureau Deslandes, fils de l'auteur). *Cologne (Nantes)*, 1731, in-12.

Très-rare.

Note de l'abbé Le Beuf, ami de Deslandes, communiquée à l'abbé De Laporte pour son Supplément de 1778 à la France littéraire.

— * Traité sur les différents degrés de la certitude morale, par rapport aux connaissances humaines, par M. D. *Paris, Quillau*, 1750, in-12.

On a encore de Deslandes un « Nouveau Voyage en Angleterre » dans le recueil publié par Dubois de Saint-Gelais (1717, in-12), et qui a pour titre: État présent de l'Espagne, etc.

Une note manuscrite de Naigeon jeune attribue encore à cet écrivain la traduction de l'Histoire des anciennes révolutions du globe terrestre (1752). Voy. Kaugra.

DESLANDES (le chev.). Discours sur la grandeur et l'importance de la révolution, qui vient de s'opérer dans l'Amérique Septentrionale. 1785, in-8.

DESLANDES, correspondant du conseil établi auprès du ministre de l'Intérieur, de la Société centrale d'agriculture de Paris, etc.

— Petite Encyclopédie des habitants de la campagne, ou Éléments de l'agriculture et des sciences qui s'y rapportent, auxquels on a joint une Bibliographie rurale choisie, à l'usage de ceux qui veulent acqué-

ıir de plus amples connaissances et se livrer à l'étude spéciale d'une branche quelconque de l'art agricole. Sec. édit. *Paris, Audot*, 1824, in-12, 3 fr.

La première édition, qui parut en 1820, sous le titre d'*Éléments d'agriculture, etc.*, formait 2 vol.

DESLANDES (L.), docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— Manuel d'Hygiène publique et privée, ou Précis élémentaire des connaissances relatives à la conservation de la santé, et au perfectionnement physique et moral des hommes. *Paris et Montpellier, Gabon*, 1826, in-18, 6 fr.

— Le même en espagnol, sous ce titre : Compendio de higiena publica y privada ; augmentada con notas, y precedido de un discurso preliminar, por don José de Lletor Castroverde. *Paris, H. Séguin*, 1827, 4 vol. in-18.

— Mémoire sur les boutons de la variole, précédé de quelques Considérations sur les pores cutanés. (Extrait de la Revue médicale). *Paris, Gabon*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur les désorganisations qui succèdent à l'inflammation sanguine dans les divers tissus. (Extr. de la Revue médicale). *Paris, Gabon*, 1824, br. in-8, 1 fr. 50.

— Réflexions sur quelques phénomènes propres à faire distinguer le suicide de l'homicide, dans le cas de pendaison. (Extrait de la Revue médicale). *Paris, Gabon*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

DESLANDES (Lancelot). Élégies sur la passion de J. C., trad^on. Voy. Hosschius.

DESLANDES DE HOUDAN (Fr. Syl. Den.), correspondant du Musée et de la Société philotechnique de Paris ; né à Vernon en Touraine, le 5 juin 1754, mort en 1807.

— * Histoire du siége de Gibraltar. *Lyon*, 1783, in-8.

Cet ouvrage a eu une seconde édition la même année.

— Nature (la) sauvage et pittoresque, poëme en III chants. 1808, in-18, port.

Voy. aussi Goujet des Landes.

DESLAURIERS. Pensées (les) facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. *Cologne*, 1740, 1741, in-12.

Il y a eu plusieurs édit. de cet ouvr. impr. dans le dix-septième siècle, tant à Paris qu'à Rouen. C'est un recueil de plates bouffonneries et d'obcénités. Il est rare et recherché des bibliomanes.

DESLAURIERS (J.). Voy. Cadet (L.).

DESLAVIERS (Xavier Joseph), conseiller au Conseil suprême de l'île de Corse; né à Arras, en 1742.

— Bienfaisance (la) sur le trône, ou Éloge du roi Stanislas. 1768, in-8.

— Discours prononcé à l'installation du Conseil supérieur de l'île de Corse. 1769, in-8.

— Éloge historique de Marie Leckzinska, princesse de Pologne, reine de France. 1768, in-8.

DESLIX (P.J. A.), anc. avocat et avoué. Plan de la Société hypothécaire en commandite de MM. Deslix et comp. *Paris, de l'imp. de Pinard*, 1825, in-8 de 90 pag.

— Projet de compagnie d'assurances-mutuelles contre les frais de justice. *Paris, de l'imp. de P. Didot*, 1821, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

— Projet d'une Caisse territoriale pour le département de la Gironde : sa discussion avec le gouvernement. *Paris, de l'imp. de Pinard*, 1825, in-8 de 40 pag.

DESLOGES (P.), relieur; né au Grand-Pressigny, près de La Haye, en 1747.

—*Observations d'un sourd et muet, sur un « Cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, par l'abbé Deschamps. » *Amsterdam et Paris*, 1779, in-12.

DESLOGES (Chrétien), médecin à Vevay. Observationes. *Vevay*, 1802, in-8.

DESLOZIÈRES. Voy. Baudry.

DESLON (Ch.), docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, mort à Paris, le 21 août 1786.

— Lettre à M. Philip, doyen de la Faculté de médecine. *La Haye* (*Paris*), 1782, in-8.

— Observations sur le Magnétisme animal. *Londres* (*Paris*), 1780, in-12.

— Observations sur les deux Rapports de MM. les commissaires nommés par S. M., pour l'examen du Magnétisme animal. *Philadelphie* (*Paris*), 1784, in-4.

DESLONCHAMPS. Voy. Loiselleur.

DESLYONS (le bar.). * Éloge de Bernard-le-Bovyer de Fontenelle, par M. le baron D...., capitaine d'infanterie. *Liége*, 1783, br. in-8.

Barbier a cru reconnaître à certains indices, dans cet éloge, un nouvel opuscule du bar. Deslyons.

— * Éloge de Tite-Antonin, par M. le baron D***. *Liége*, 1778, br. in-8.

—*Éloge historique de Suger. *Liége*, 1799, br. in-8.

— * Éloge historique de Ch. de Sainte-

Maure, duc de Montauzier. *Liége*, 1781, br. in-8.

— Mémoires pour servir à l'Histoire de la province d'Artois, jusqu'à l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. 1778, in-12.

— Réflexions sur la conduite de l'armée, qui vient d'être licenciée par suite des événements de mars 1815. *Paris*, *Petit*, 1816, in-8.

DESMAGNY. * Essai sur la tutelle et la curatelle publiques. *Paris*, *Maradan*, an IX (1801), in-8.

— * Pétition d'un citoyen à l'Assemblée nationale pour la formation de la tutelle et de la curatelle publiques, par D.... *Paris*, *Séguy-Thiboust*, 1791, in-8.

— Réflexions sur le discours adressé à S. A. R. Monsieur, frère du Roi, par M. de Fontanes, grand-maître de l'Université. *Paris*, *G. Warée*, 1814, in-8 de 32 pag.

DESMAHIS, chanoine d'Orléans. Vérité (la) de la Religion catholique prouvée par l'Écriture-Sainte, et la tradition. (Nouv. édit., considérablement augm., par l'abbé Fr. Geoffroy). *Paris*, 1713, 3 vol. in-12.

L'éloge qui se trouve en tête du 1er volume est du père Quesnel. L'ancienne édition est de Paris, 1696, 2 vol. in-12. Il y a une édition de Lille, 1708, 1 vol.

DESMAHIS (Jos. Fr. Édonard de Corsembleu), poète et anteur dramatique; né à Sully-sur-Loire, le 3 février 1722, mort à Paris, le 25 février 1761.

— Impertinent (l'), com. en un acte et en vers. *Paris*, *Prault fils*, 1750, 1751, in-8.

— Œuvres diverses. *Genève* (*Paris*), 1762, in-12.

— Œuvres (ses), première édit. complète, publiée d'après ses manuscrits avec son Eloge historique, par M. de Tresséol. *Paris*, *Humblot*, 1778, 2 vol. in-12.

Cette dernière édition est plus complète que la précédente, et qu'une autre de Londres (Paris), 1775, in-8.

Le premier volume contient des pièces fugitives, et le second des pièces de théâtre, qui sont: 1° la Veuve coquette, com. en 5 actes et en vers; 2° l'Impertinent, com. en un acte et en vers; 3° le Triomphe du sentiment, comédie en un acte et en vers; 4° fragments de l'Honnête homme, com. en 5 actes et en vers.

— Œuvres (ses) choisies, édit. stéréotype. *Paris*, *F. Didot* (* *Hect. Bossange*), 1813, in-18, 1 fr.; pap. fin, 2 fr. 25 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c.; et gr. pap. vél., 3 fr. 50 c.

Desmahis est auteur des articles *Fat* et *Femme* de l'Encyclopédie, réimpr. dans ses Œuvres.

DESMAILLAITS. * Nature (la) développée (ouvr. périodique). *Paris*, *Jorry*, 1765, 3 vol. in-12, ou 14 part.

DESMAILLET. * Bibliothèque en abrégé de la vraie médecine, conduite par la lumière. (Dédiée à la raison). *Amsterdam*, *Hercule-Traceh*, 1745, 2 part. in-12.

DESMAISEAUX (P.), écrivain français; né en Auvergne en 1666, mort à Londres, en juin 1745.

— Histoire naturelle, civile, ecclésiastique du Japon, trad. de l'allem. Voy. Kempfer.

— Life of John Hales and Chillingworth. *London*, 1719, 1725, in-8.

— Vie de Bayle. *La Haye*, 1722, 1732, 2 vol. in-12.

Cette Vie se retrouve à la tête des éditions du Dictionnaire de Bayle, édit. 1730, 1734, 1740.

— Vie de Boileau Despréaux. *Amsterdam*, 1712, in-12.

— Vie de Saint-Évremond. *Sans lieu d'impression*, ni date, in-4.—*La Haye* (*Rouen*), 1711, 1726, in-12.

Cette Vie se retrouve aussi à la tête des Œuvres de Saint-Évremond.

On doit encore à Desmaiseaux une traduction de Télémaque, en anglais. Voy. Fénélon; une *Lettre sur Arnaud d'Andilly*, et une *Explication d'un passage d'Hippocrate*, au deuxième livre de son Traité de la diète, impr. l'une et l'autre dans les « Nouvelles de la république des lettres », 1704; plusieurs lettres, impr. parmi celles de Bayle. Desmaiseaux a coopéré à la rédaction de la « Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe » (1728—53) et à celle de la « Bibliothèque britannique » (1733—47). Il a publié, comme éditeur, un Mélange curieux, etc. (1706). Voy. Saint-Évremond; un Recueil de diverses pièces sur la philosophie (1720). *Voyez ce titre*; les Lettres de Bayle et ses Œuvres (1727—31). Voy. Bayle; Scaligerana, Thuana, etc. (1740). *Voy. ce titre.*

DESMAISONS. Voy. Le Scène Desmaisons.

DESMARAIS (le R. P.), dit l'abbé d'Hautecourt. * Amusement physique sur le système newtonien, par le R. P. D***. *Paris*, *Humblot*, 1760, in-12.

DESMARAIS, relig. mathurin, doct. de Sorbonne.

— Incrédulité (l'), ode. 1771, in-8.

— Jérémie, poëme en IV chants, avec sa prière et sa lettre aux Captifs prêts à partir pour Babylone. 1771, in-8.

DESMARAIS (Cypr.). Considérations sur la Littérature et sur la Société en France au XIXe siècle. *Paris*, *Maze*, 1824, in-8, 5 fr.

— Aurons-nous la Censure? ou un Mot sur la liberté de la presse. *Paris*, *Dentu*, 1826, in-8 de 40 pag.

— Éphémérides historiques et politiques

du regne de Louis XVIII, depuis la restauration. *Paris, Maurice*, 1825, in-8, 7 fr.

— Éphémérides universelles, historiques et politiques, du 16 septembre au 31 décembre 1824. *Paris, le même*, 1826, 1 vol.

— Éphémérides universelles, historiques et politiques, du 1er janvier au 31 décembre 1825. *Paris, le même*, 1826, un vol.; en tout 2 vol. in-8, 8 fr.

Ces trois volumes forment le commencement d'une *Collection d'Éphémérides, etc.*, que l'auteur s'est proposé de continuer pour chaque année.

— Essai sur les classiques et les romantiques. *Paris, A. Udron; Tenon*, 1824, in-8.

— Temps (le) présent, ou Essais sur l'histoire de la Civilisation au XIXe siècle. *Paris, Ladvocat; Sautelet*, 1826, in-8.

— Voyage pittoresque dans l'intérieur de la Chambre des députés, suivi du « Temps présent, etc. », sec. édit. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8.

DESMARES. Merlin Dragon, com. (en un acte et en prose). *La Haye, Ét. Foulque*, 1705, in-12.

DESMARESCAUX (Louis Fr. Jos.). Institutiones chemicæ, in theses distributæ. 1761, in-4.

DESMARCHAIS (le chev.). Voyage (son) en Guinée, aux îles voisines et à Cayenne, publié par Labat. 1730, 4 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr.

DESMAREST (Nic.), membre de l'Académie royale des sciences, et plus tard de l'Institut (classe des sciences math. et phys.), membre de la Société d'agriculture, professeur d'histoire naturelle, pour les Écoles centrales; né à Soulaines, près de Bar-sur-Aube, le 16 septembre 1725, mort à Paris, le 28 septembre 1815.

— Art de la papeterie. *Paris, Didot jeune*, 1789, in-4 avec 14 pl.

— Atlas encyclopédique (des géographies ancienne, du moyen âge et moderne; précédé d'un Discours préliminaire et d'une analyse, par Bonne). *Paris, Agasse*, 1787-1788, in-4 de 140 cartes doubles, 60 fr.

Faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*.

— * Conjectures physico-mécaniques sur la propagation des secousses dans les tremblements de terre, et sur la disposition des lieux qui en ont ressenti les effets. *Paris*, 1756, in-12.

— Dictionnaire de Géographie physique. Vol. I-IV. *Paris, Mme Agasse*, 1798-1816, 4 vol. in-4, 80 fr. — Atlas encyclopédique (commencé par Desmarest, achevé et publié par M. Bory de Saint-Vincent). *Paris, la même*, 1827, in-4 de 118 pag. d'introduction et d'analyse, et de 48 cartes et planches, 36 fr.

Faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*.

Un cinquième volume, rédigé par MM. Ferry, Bory de Saint-Vincent, Huot et autres, annoncé comme étant sous presse, terminera ce dictionnaire: on doit ramener, par la publication de ce dernier volume, l'ouvrage au niveau de toutes les découvertes nouvelles jusqu'à nos jours.

— Dissertation sur l'ancienne jonction de l'Angleterre à la France, qui a remporté le prix au jugement de l'Académie d'Amiens. *Amiens*, 1753, in-12.

— Éphémérides de la généralité de Limoges. 1765, in-12.

— Mémoire sur les principales manipulations en usage dans les papeteries de la Hollande, avec l'explication de leurs résultats. *Paris*, 1774, in-4.

Imprimé d'abord dans le recueil de l'Acad. royale des Sciences.

N. Desmarest est encore auteur des articles *Fontaines* et *Géographie physique* de la grande Encyclopédie in-fol. Il a fourni à la Description des arts et métiers, 1° l'Art de la construction des métiers à bas; 2° l'Art du cartier et de la cartonnerie; 3° l'Art de conserver et de faire cuire les chataignes; 4° l'Art de fabriquer les fromages; 5° l'Art de fabriquer le papier. Indépendamment de la section *Géographie physique* qu'il a fournie à l'Encyclopédie méthodique, le même recueil contient encore de lui l'*Art de fabriquer le fromage*.

Le recueil de l'Académie royale des Sciences, de 1760 à 1774, renferme, de Desmarest, les divers mémoires suivants; avec Tillet; Observations sur l'incendie de l'église de Royaumont, et sur celle de Notre-Dame de Ham (1760): Mémoire (prem.) sur les principales manipulations qui sont en usage dans les papeteries de Hollande, avec l'explication physiq. des résultats de ces manipulations (1771). — Mém. sur l'origine et la nature du basalte à grandes colonnes polygones, déterminées par l'histoire natur. de cette pierre observée en Auvergne (*id.*). — Mém. sur le basalte, troisième partie, où l'on traite du basalte des anciens, et où l'on expose l'histoire naturelle des différentes espèces de pierres auxquelles on a donné, en différents temps, le nom de basalte (1773). — Second Mémoire sur la Papeterie, dans lequel, en continuant d'exposer la méthode hollandaise, l'on traite de la nature et des pâtes hollandaises et françaises; de la manière dont elles se comportent dans les procédés de la fabrication et des apprêts; enfin des différents usages auxquels peuvent être propres les produits de ces pâtes (1774). Depuis Desmarest a fait imprimer les suivants, dans le recueil de l'Institut, section des Sciences math. et physiques: Mém. sur les prismes qui se trouvent dans les couches horizontales de plâtre et de marne des environs de Paris, et sur leur analogie avec les prismes de basalte (tom. IV, 1803). — Sec. Mém. sur la constitution physique des couches de la colline de Montmartre et des autres collines correspondantes (tom. V, 1804). — Mém. sur la détermination de trois époques de la nature par les produits des volcans, et sur l'usage qu'on peut faire de ces époques dans l'étude des volcans (tom. VI, 1806). — Mém. sur plusieurs espèces de fossiles inconnus, avec 2 pl. (*id.*, *id.*). — Mém. sur la composition de

étoffes anciennes tirées de deux tombeaux de Saint-Germain-des-Prés, avec des détails propres à servir de commentaire au chapitre de Pline sur les laines (tom. VII, 1806). — Avec M. Fourcroy : Rapport sur les draps fabriqués à la manufacture de Montolieu, aux environs de Carcassonne (tom. VIII, 1807). — Avec M. Coulomb : Rapport sur un nouveau métier à bas présenté par M. Dautry, constructeur de ces machines (*id.*, *id.*). — Rapport sur un nouveau métier à bas, inventé par M. Coutan, fabricant de bonneterie (tom. IX, 1809). Enfin Desmarest a donné, comme éditeur : 1° Longuerana (1754); 2° les Expériences physico-mécaniques de Hawskesby, trad. par Brémond (1754); 3° la septième édition, augmentée des Éléments de géométrie, du P. Lamy (1758). Il a aussi fourni, pour la traduction de Sénèque par Lagrange, des notes sur les Questions naturelles (1778).

Une carte représentant, en sept feuilles, les systèmes volcaniques du pays de Dôme et des Monts-Dor, dressée par Desmarest, a été, après sa mort, en 1823, publiée par son fils, Monsieur A. G. Desmarest.

DESMAREST (Ant. Gaëtan), fils du précédent, professeur de zoologie à l'École royale d'économie rurale et vétérinaire d'Alfort, membre de l'Académie royale de médecine, corresp. de l'Académie roy. des sciences, membre des Sociétés philomatique et d'histoire naturelle de Paris, associé ou correspondant des principales Académies et Sociétés savantes, françaises et étrangères; né à Paris, le 6 mars 1784.

— Considérations générales sur la classe des crustacés, et Description des espèces de ces animaux qui vivent dans la mer, sur les côtes ou dans les eaux-douces de la France. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1825, in-8 avec 5 tableaux et 56 pl., 25 fr.; avec les pl. color., 60 fr.

L'ouvrage est terminé par une Bibliographie des principaux ouvrages publiés sur l'histoire naturelle des crustacés.

— Histoire naturelle des crustacés fossiles, sous les rapports zoologique et géologique; savoir : les Trilobites, par A. Brongniart, et les Crustacés proprement dits, par A. G. Desmarest. *Strasbourg et Paris*, *le même*, 1822, in-4, avec 11 pl., 15 fr.

Voy. Brongniart.

— Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de Mlle Panl. de Courcelles. *Paris*, *Garnery*, 1805, in-fol., avec fig. en couleurs 360 fr.

Bel ouvrage qui a été publié en douze livraisons.

— Ichthyologie, ou Description complète de dix espèces de poissons nouvelles, ou imparfaitement connues, habitant la mer qui baigne les côtes de l'île de Cuba. Première décade. *Paris*, 1823, in-8, avec 7 planches.

Cette Décade doit être suivie de deux autres.

— Mammalogie, ou Description des espèces de Mammifères. *Paris*, *Mme Agasse*, 1820-22, in-4, 27 fr.

Faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*.

— Table des matières qui peuvent être traitées dans la description statistique d'un département de l'Empire français. *Paris*, 1812, br. in-8.

Composée sur la demande du ministère de l'intérieur, en société avec M. Léman.

Les six ouvrages que nous venons de citer ne sont que la plus faible portion des publications de M. Desmarest, ainsi qu'on peut en juger par l'indication chronologique qui suit des mémoires fournis par ce savant à divers recueils importants : 1° Avec M. Prévost : Note sur des empreintes de corps marins trouvés à Montmartre dans plusieurs couches de la masse inférieure de la formation gypseuse (Journ. des mines, tom. XXV, 1809). — 2° *Avec le même* : Note sur des formes régulières affectées par une marne de Montmartre (*id.*, *id.*). — 3° Mémoire sur la Gyronite (*id.*, tom. XXXII, 1813). — 4° Mémoire sur la distinction des couches naturelles qui composent le massif calcaire de Passy et de Chaillot, près de Paris (*id.*, tom. XXXIII, 1812). — 5° Avec M. Legeux : Mémoire sur l'organisation du Botrylle (Journ. de physique, juin 1815). — 6° Mémoire sur un nouveau genre de coquilles fossiles cloisonnées et sur les Baculites (*id.*, juillet 1817). — 7°. Notice sur un Mammifère peu connu, de l'ordre des rongeurs (*id.*, 1819). — 8° Note sur le genre *Condylurus* d'Illiger (*id.*, sept. 1819). — 9° Mémoire sur un nouveau genre des Mammifères de l'ordre des rongeurs, nommé Capromys (Mém. de la Soc. d'hist. natur., tom. 1er, 1823). Il a été tiré à part 50 exemplaires de ce mém. — 10° Mém. sur une espèce d'insectes des environs de Paris, dont le mâle et la femelle ont servi de types à deux genres différents (Ann. des Sc. natur., juillet 1824). — 11° Table méthodique des Mammifères divisés en famille (dans le dernier vol. de la prem. édition du nouv. Dictionnaire d'histoire natur.). — 12° Enfin M. Desmarest a coopéré ou coopère encore d'une manière très-active à divers recueils importants, tels que le Bulletin de la Soc. philom., où il a donné des notes assez nombreuses sur plusieurs points de la zoologie; à la seconde édition du nouv. Dictionn. d'histoire naturelle (1816—19), pour laquelle il a rédigé la totalité des articles relatifs à l'histoire naturelle des Mammifères; au « Dictionnaire des Sc. naturelles », pour lequel il s'est chargé de décrire les Crustacés, à la « Revue encyclopédique », à la « Faune française », au « Bulletin universel d'annonces scientifiques », dirigé par M. de Férussac, dont il a rédigé pendant quatre ans, comme rédacteur en chef, la partie zoologique.

On doit encore à M. Desmarest, comme éditeur, la seconde édition de l'Histoire des Crustacés, de Bosc, dans laquelle il a fait de nombreux changements (1828); des éditions complètes des Œuvres de Buffon et de Lacépède, qui s'impriment actuellement.

DESMAREST, ancien fermier-général. Adresse aux Français, sur le départ du Roi. 1791, in-8.

— Contre-poison (le). 1789, in-8.

— Plan de Finance pour être présenté aux états-généraux. 1789, in-4.

DESMAREST, pharmacien. Chimie : Traité abrégé de cette science et de ses ap-

plications aux arts. *Paris*, *Mahler*, 1826, in-12, 3 fr. 75 c.

Faisant partie de la *Bibliothèque industrielle.*

— Précis de chimie, de botanique, de matière médicale et de pharmacie; suivi de Considérations sur l'art de formuler et sur les empoisonnements. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1824, in-8, 9 fr.

— Traité des falsifications, ou Exposé des diverses manières de constater la pureté des substances employées en médecine, dans les arts et dans l'économie domestique. *Paris*, *Mahler et compag.*, 1827, in-12, 4 fr. 50 c.

Faisant partie de la *Bibliothèque industrielle.*

DESMAREST (J.). Théodore Surville, ou l'Age et les Passions. *Paris*, *Corbet aîné*, 1825, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

DESMARETS (Daniel). * Tableau des papes de Rome, pour bien juger la constitution de Clément XI, du 8 septembre 1713, contre le P. Quesnel (publié par le ministre Chion), avec une lettre préliminaire de M. F. J. D. F., (c'est-à-dire l'éditeur, sur la même constitution). *Cologne*, 1714, in-8.

DESMARETS. * Triomphe (le) de la nature, roman nouveau. *Amsterdam et Paris*, *Belin*, 1783, in-12.

DESMARETS, dentiste. Utilité (de l') des dents et de leur conservation. *Paris*, *l'Auteur*, 1816, in-12 de 44 pag.

DESMARETS-LAMOTTE. Goffin, ou les Mines de Beaujonc, poëme, envoyé à l'Institut national. *Moulins*, *de l'impr. de Desrosiers*, 1812, in-8 de 16 pag.

DESMARETZ. Ariane (l'), où sont contenues les aventures de Mélinte, Épicharis, etc., avec plusieurs particularités concernant le règne de Néron. Nouv. édition, corr., et avec fig. *Paris*, *Compagnie*, 1724, 3 vol. in-12.

DESMARQUETS (Ch.), procureur au Châtelet de Paris, mort le 21 mars 1760, âgé de 62 ans.

— * Style (nouveau) du Châtelet de Paris, tant en matière, civile et criminelle que de police. *Paris*, 1741, 1770, in-4.

— * Style (nouveau) du Châtelet de Paris et de toutes les juridictions du royaume. *Paris*, 1746, in-4.

DESMARQUETS. * Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation française. *Paris*, *Desauges*; *Dieppe*, *Dubac*, 1785, 2 vol. in-12.

DESMARS (....), docteur en médecine, mort en 1767.

— Discours sur les épidémies d'Hippocrate. *Berne et Paris*, 1763, in-12.

— Épidémies d'Hippocrate, trad. du grec. Voy. Hippocrate.

— Mémoires sur l'air, la terre et les eaux de Boulogne-sur-Mer, et ses environs. Sec. édit., corrigée et augm. de la constitution épidémique observée, suivant les principes d'Hippocrate, à Boulogne-sur-Mer, en 1759, et de dissertations sur la maladie noire, les eaux du Mont-Lambert, et l'origine des fontaines en général. *Paris*, 1761, in-12.

La première édition est d'Amiens, 1759, in-12.

— Mémoire sur la mortalité des moutons, en Boulonois, dans les années 1761-62. *Boulogne*, 1762, in-4.

Desmars a publié en outre, dans le Mercure de France et dans le Journal de médecine, des Observations intéressantes sur la topographie des environs de Beauvais, sur les épidémies de Boulogne, sur les vertus des feuilles d'asarum, etc.

On trouve de cet auteur, dans les registres de l'Académie d'Amiens, une Lettre concernant quelques plantes qui naissent en Picardie.

DESMAULANTS (J. B.). * Sur Saint-Domingue, et des moyens de le rétablir, par J. B. D. *Paris*, *Dentu*, 1814, in-8.

DESMAZIÈRES (J. B. H. J.). Agrostographie des départements du nord de la France, ou Analyse et Description de toutes les graminées qui croissent naturellement, ou que l'on cultive dans ces départements. *Lille*, *Vanackere*, 1812, in-8, 3 fr.

— Catalogue des plantes omises dans la «Botanographie belgique» et dans les flores du nord de la France, ou Énumération des végétaux phanérogames et cryptogames qui croissent spontanément dans la Belgique ancienne, et qui n'ont point été connus ou décrits par tous les auteurs du pays. *Lille*, *Leleux*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

—Notice sur les lycoperdons de Linnée et sur une nouvelle espèce de Corpolées de Mich, à ajouter à la « Flore française. » *Arras*, 1823, in-8.

— Plantes cryptogames du nord de la France. Fascicule Ier. *Lille*, *Leleux*; *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1825, in-4, 8 fr.

DESMET (J. J.), prêtre, régent de rhétorique au collége d'Alost.

—Géographie (nouvelle), d'après les meilleurs géographes et les voyageurs les plus récents. *Alost*, *Spitaels et Van Reyckegem*, 1824, 2 vol. in-12, ornés d'une carte, 4 fr.

— Histoire de la Belgique. *Alost*, *Sacré*, 1822, 2 vol. in-18.

— Oraison funèbre de N. S. P. le Pape Pie VII, prononcée dans l'église du collége

d'Alost, etc. *Alost, Spitaels et Van Reyckegem*, 1823, in-8, 1 fr.

DESMEUNIER. Voy. DEMEUNIER.

DESMICHELS, avocat. Réflexions sur la proposition d'imposer un droit sur les huiles; précédées d'une Notice sur les départements méridionaux. *Paris, de l'imp. de Patris*, 1816, in-8 de 36 pag.

DESMICHELS (Ovide-Chrysanthe), élève de l'anc. École normale, professeur d'Histoire au collége royal de Henri IV; né au Val (Var), le 2 janvier 1763.

— Histoire générale du moyen âge. Tom. I, contenant le démembrement de l'empire romain par les barbares du nord et les musulmans, l'établissement de la Religion chrétienne et du Mahométisme, et la formation d'un nouvel ordre social. *Paris, L. Colas*, 1827, in-8 7 fr.

La suite est sous presse.

— * Liberté (la) de la presse et des journaux sans restriction, seule garantie de toutes les libertés. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1817, in-8 de 32 pag.

— Précis de l'Histoire du moyen âge, depuis l'invasion des Barbares, jusqu'à la prise de Constantinople, par les Turcs Ottomans. *Paris, Colas; L. Hachette*, 1827, in-8, 5 fr.

C'est une troisième édition. L'ouvrage parut en 1822 sous le titre de *Tableau chronologique*, et en 1825, avec des augmentations considérables, sous celui de *Manuel*.

DESMILLEVILLE, médecin des hôpitaux du Roi, à Lille en Flandre, intendant des eaux de Saint-Amand.

— Essai historique et analytique des eaux et des boues de Saint-Amand. *Valenciennes*, 1767, in-12.

— Journal des guérisons opérées aux eaux de Saint-Amand. 1769, in-12.

DESMOLETS (le P.), bibliothécaire de l'Oratoire, né à Paris, en 1677, mort le 26 avril 1760.

— * Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire (de Salengre). *Paris, Simart*, 1726-1731, 11 vol. in-12.

Avec l'abbé Goujet.

— * Nouvelles littéraires du 1er décembre 1723, du 1er janvier, du 1er février et du 1er mars 1724. *Paris, Ve Lefèbvre et Mesnier*, 1723 et 1724. in-8.

Il n'en a paru que sept cahiers.

— * Recueil de pièces d'histoire et de littérature. *Paris, Chaubert*, 1731, 4 vol. in-12.

Avec l'Abbé Granet.

Le P. Desmolets a publié, comme éditeur, les divers ouvrages suivants; 1° De Tabernaculo fœderis (1720), voy. LAMY; 2° les Panégyriques (1723) et les Sermons (1725) du P. Larochе, *voy. ce nom.*; 3° les Ruses de guerre de Polyen et les Stratagèmes de Frontin (1739), voy. POLYEN; 4° les Résolutions de cas de conscience sur la vertu de justice et d'équité (1741), voy. JUÉNIN; 5° enfin l'Histoire de l'empire Ottoman, du pr. de Cantemir, traduction de Joncquières (1743).

DESMOLIN. Angela, ou quelques Esquisses des caractères espagnols. *Agen, Grenier*, 1814, 3 vol. in-18.

DESMONCEAUX (l'abbé), médecin; né en 1734, mort le 5 mars 1806.

— Bienfaisance (de la) nationale, sa nécessité et son utilité dans l'administration des hôpitaux militaires et particuliers. 1788, in-8.

— Lettres et Observations à M. Janin, sur son ouvrage sur l'œil. 1772, in-8.

— * Lettres et Observations anatomiques, physiologiques, etc., sur la vue des enfants naissants. *Paris*, 1775, in-8.

— Plan économique et général des administrations civiles des hopitaux français. 1802, in-8.

— Traité des maladies des yeux et des oreilles considérées sous le rapport des quatre âges de la vie de l'homme. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

DESMONTS (Dom. Rémi). * Libertinage (le) combattu par le témoignage des auteurs profanes, par un religieux de la congrégation de Saint-Vannes. *Charleville P. Thésin*, 1744-47, 4 vol. in-12.

— * Méthode (nouvelle) latine et chrétienne où, en apprenant le latin, on s'instruit en même temps de toutes les maximes et vérités de la religion, par un religieux de la congrégation de Saint-Vannes. *Metz, Joseph Antoine*, 1760, in-12.

DESMOULINS (Cam.), anc. avocat, publiciste et folliculaire, député de Versailles à l'Assemblée constituante, du départ. de Paris à la Convention nationale; l'un des moteurs principaux de la Révolution française; né en Picardie en 1762, mort sur l'échafaud, le 5 avril 1794.

* — Discours de la lanterne aux Parisiens, Sec. édit., corrig. et augmentée. *En France*, l'an 1er de la liberté (1789), br. in-8.

— Discours sur la situation de la nation à l'ouverture de l'Assemblée nationale. 1791, in-8.

— France (la) libre. 1789, br. in-8.

Cette brochure a eu plusieurs éditions.

— Histoire des Brissotins, ou Fragments de l'Histoire secrète de la Révolution et des six premiers mois de la République. 1793, in-8.

— Lettre au général Dillon en prison. 1793, in-8.

— Opuscules. *Marseille, Strasbourg, et Paris*, 1790, in-8.

— Révolutions de France et du Brabant, 1789-90, 7 vol. in-8.

— Satires, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution. *Paris*, au 1er de la liberté (1789), broch. in-8.

L'éditeur promettait un cahier tous les 15 jours : il ne paraît pas qu'il ait tenu parole.

— Vieux (le) Cordelier. 1794-95, 7 numéros in-8.

Le septième numéro, publié après la mort de Desmoulins, est d'un autre auteur.

Ce journal dirigé contre Hebert, le trop fameux *Père Ducheine*, et autres démagogues forcenés, est un monument de courage aussi bien que d'éloquence. Il a été réimprimé, en 1825, dans la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*.

Cam. Desmoulins est encore auteur d'un grand nombre de pamphlets et de journaux.

DESMOULINS (A.), doct. en médecine; né à Rouen, en..., où il est mort, en décembre 1828.

— Anatomie des systèmes nerveux des animaux à vertèbres, appliquée à la physiologie et à la zoologie; ouvrage dont la partie physiologique est faite conjointement avec F. Magendie, membre de l'Inst. de France. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1825, in-8 en 2 part., avec un atlas et 13 pl., 17 fr.

— Histoire naturelle des races humaines du nord-est de l'Europe, de l'Asie boréale et orientale et de l'Afrique australe, d'après les recherches spéciales d'antiquités, de physiologie, d'anatomie et de zoologie, appliquée à la recherche des origines des anciens peuples, à la science étymologique, à la critique de l'histoire, etc.; suivie d'un Mémoire lu en 1823 à l'Acad. des insc. et belles-lettres. *Paris, le même*, 1826, in-8, avec un tableau et 6 portr., 7 fr. 50 c.

— Mémoire sur le rapport qui unit le développement du nerf pneumo-gastrique à celui des parois du quatrième ventricule et sur la composition de la moëlle épinière; lu à l'Institut. *Paris, de l'imp. de Cellot*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Pétition adressée à la Chambre des pairs contre M. le bar. Cuvier, en sa qualité de profess. administrateur du Muséum d'hist. naturelle. *Lille, de l'imp. de Bloquel*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Suite des Recherches sur l'état de volume et de masse du système nerveux, et l'influence de cet état sur les fonctions nerveuses. (Mémoire présenté à la première classe de l'Institut en déc. 1820). *Paris, de l'imp. de Huzard-Courcier*, 1821, in-4 de 16 pag.

A. Desmoulins a coopéré au Dictionnaire classique d'histoire naturelle (1822) : nous connaissons encore de lui un Mém. *sur la patrie du chameau à une bosse, et sur l'époque de son introduction en Afrique*, impr. dans le tom. X du nouv. recueil du Muséum d'hsit. natur. (1823).

DESMOULINS (Ch.), membre de la Société linnéenne de Bordeaux.

— Description de trois nouveaux genres de coquilles fossiles du terrain tertiaire de Bordeaux. (Extr. du Bull. de la Soc. linnéenne de Bordeaux). *Bordeaux*, déc. 1828, in-8.

Avec M. Rang.

— Essai sur les sphérulites qui existent dans les collections de MM. Jouannet et Desmoulins, et Considérations sur la famille à laquelle ces fossiles appartiennent. *Strasbourg et Paris, F. G. Levrault*, 1827, in-8 avec 10 pl. 7 fr.

DES MUIDS (l'abbé). * Conduite chrétienne pour les personnes engagées dans le monde, à l'usage du diocèse de Meaux. *Meaux, Frédéric Allart*, 1730, in-12.

On trouve dans ce volume (pag. 45) une partie des « Prières ecclésiastiques à l'usage du diocèse de Meaux », publ. par Bossuet en 1689.

Cette *Conduite chrétienne* se réimprime très-souvent à Meaux, mais avec des retranchements et des additions; nous citerons les réimpressions faites par Dubois-Berthault, 1814, in-12, et 1815, in-18.

DE SMYTTÈRE (Ph. Jos. Emm.), doct. en médecine de la Faculté de Paris, médecin du bureau de Charité du 12e arrondissement de la ville de Paris, ex-pharmacien des hôpitaux royaux et militaires d'instruction, prof. de botanique, et membre de plusieurs Sociétés savantes; né à Cassel (Nord), le 19 janvier 1800.

— Phytologie médicale philosophique. *Paris, de l'imp. de Mocssard*, 1829, gr. in-8 avec grav. en taille-douce.

— Tableaux synoptiques d'Histoire naturelle médicale. *Paris, de l'imp. du même*, 1829, 8 feuilles in plano, sur grand aigle, avec des gravures représentant les caractères des familles.

— Topographie historique, physique, statistique et médicale de la ville et des environs de Cassel (Nord). *Paris, de l'imp. du même*, 1828, in-8, avec cartes gravées et vues lithogr.

DESNANOT (P.), inspecteur de l'Acad. de Grenoble, associé correspondant de plusieurs Sociétés savantes; né à Saint-Géraud (Lot-et-Garonne), le 29 août 1777.

— Arithmétique pratique. *Nîmes, Gaude*, 1823-27, 3 part, in-12.

— Complément de la théorie des équations du premier degré, contenant de nouvelles formules pour résoudre ces équations, et

Discussion générale et aussi nouvelle de tous les cas singuliers qu'elles peuvent présenter; suivi d'un Traité des différences et de l'interpolation des séries, formant un supplément aux premiers éléments d'algèbre. *Paris, Volland jeune*, 1819, in-8.

— Pratique du toisé géométrique, ou Géométrie pratique mise à la portée des personnes qui savent les quatre règles; où l'on apprend à mesurer les lignes, les surfaces, les solides et les tonneaux, l'arpentage, particulièrement l'usage du compas, à tracer les figures égales ou semblables, des moulures, des volutes, des ovales, etc. *Avignon, Séguin*, 1827, in-12, avec 12 pl., 3 fr. 75 c.

DESNOS (L. C.), géographe français au XVIIIe siècle.

— Atlas (nouvel) de la généralité de Paris. *Paris*, 1760, in-4.

Il y a aussi des exemplaires de cet Atlas qui portent la date de 1762 ou de 1763.

— Atlas de la Géographie ancienne, suivi d'un Tableau général de l'Histoire ancienne tant sacrée que profane, ou Précis chronologique des principaux événements depuis la création jusqu'à Jésus-Christ. *Paris, Desnos*, 1772, 1792, 27 cartes, avec texte gravé en marge.

Cet Atlas est extrait de celui intitulé : *Atlas méthodique et élémentaire de Géographie et d'Histoire*; par Buy de Mornas. *Paris*, 1761, 4 vol. in-fol.

— Atlas ecclésiastique de la France actuelle, divisée en dix arrondissements métropolitains. 1791, in-fol. et in-4.

— Atlas général et élémentaire pour l'étude de la géographie et de l'histoire moderne adapté à celle de l'abbé de la Croix et autres auteurs. Nouvelle édition, avec description en marge de chacune des cartes. *Paris*, 1786, in-4, 67 cartes.

C'est un Atlas dont Desnos se servait pour former le cinquième vol. de l'*Atlas méthodique et élémentaire de Géographie et d'Histoire*; par Buy de Mornas.

— Atlas historique, géographique et chronologique de la France ancienne et moderne, etc. *Paris*, 1766, in-4.

— Atlas (petit) national et général de la France, divisée en 83 départemens, en 48 cartes. *Paris, Desnos*, 1791, in-4.

— Atlas (nouvel) portatif, servant à l'intelligence de l'histoire des différents peuples du monde, contenant les cérémonies religieuses et civiles, *Paris*, 1772, in-fol.

— Indicateur fidèle de toutes les routes de France et des principaux royaumes de l'Europe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-4.

Desnos a été l'éditeur de l'Atlas chorographique, historique, etc. *Voy. ce titre.*

DESNOS (P. Jos.) Voy. ODOLANT-DESNOS.

DESNOYERS. Poésies chrétiennes, contenant la traduction des hymnes et des proses non traduites dans les *Heures de Port-Royal*, et une satire contre l'indécence des quêteuses, par le sieur D***. *Paris, Valleyre*, 1710, in-12.

DESNOYERS (l'abbé Ét. Jul.) ex-jésuite. Tableau de la nature. *Londres et Paris, Humblot*, 1760, in-8 de 24 pag.

DESNOYERS, avocat au parlement. Réfutation du système qui établit que le mari, que sa femme a quitté, peut obtenir le divorce, et la liberté de se remarier en France. 1771, in-12.

DESNOYERS (F.). Derniers (les) efforts du génie du mal, ou la Fin politique de Buonaparte, ballet histori-tragi-comique en 3 actes, mêlé de fictions allégoriques; par M. F. D***. *Paris, Dentu*, 1816, in-8.

DESNOYERS (Jul.) Notice sur les fossiles à odeur de truffes. *Paris*, 1823, in-4 de 24 pag.

Tirée à 50 exempl., et extraite des *Mémoires de la Société d'histoire natur. de Paris*, tom. Ier.

DESNOYERS (Ch.), auteur dramatique. Amour (l') et la guerre (1825). Voy. ARAGO.

— Je serai comédien, comédie en un acte (et en prose). *Paris, Vauquet*, 1826, in-8.

DESODOARDS. Voy. FANTIN.

DESOLNEUX, négociant. Clef (la) du commerce, ou l'État du commerce et des manufactures des principales places de l'Europe, du Levant, et quelques-unes de l'Amérique, avec les noms des négociants, etc. Sec. édit., augm. d'un supplément. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. 9 fr. — IIIe édit. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition parut en 1802, en un seul volume.

DESOLNEUX. Orphelin (l') des Ardennes, ou les Suites d'une éducation négligée. *Paris, Th. Dabo*, 1815, 2 vol. in-12, 4 fr.

DESONNAZ (J.), de Genève. Adelson et Salvini, tragédie bourgeoise en 4 actes et en vers. *Annecy, C. M. Durand*, sans date (vers 1799), in-8.

— Correspondance de Grenus et Desonnaz, ou État polit. et moral de la républ. de Genève. *Genève*, 1794, 2 vol. in-8.

— Histoire de la conspiration de Grenus, Soulavie, etc., contre la république de Genève. *Genève*, 1794, in-8.

— Mort (la) de Fatio, ou le Martyr de la liberté, trag. en 3 actes (en vers). *Versoix, S. Moser*, 1791, in-8.

DESORGUES (Jos. Théod.), poète, né à Aix en Provence en 1764, mort en 1808.
— Chant de guerre contre l'Autriche; précédé des Trois Sœurs (la Poésie, la Peinture et la Musique). 1799, in-8.
— Chants funèbres en l'honneur des guerriers morts à la bataille de Marengo, précédés d'autres essais lyriques. 1800, in-8.
— Épîtres sur l'Italie, suivies de quelques autres poésies relatives au même pays. An V (1797), in-8.
— Fêtes (les) du Génie, précédées d'autres poésies lyriques. An VIII (1800), in-8.
— Hommage à la paix. *Paris*, an IX (1801), in-8 de 123 pag.

On trouve dans ce volume une comédie intitulée *le Pape et le Mufti, ou la Réconciliation des Cultes.*

— Jeux (les) d'Elbequier (Aboukir). Nilienne. An VIII (1800), broch. in-8.
— Mon Conclave, suivi des deux Italies (la Toscane et la Provence.) in-8.

Parmi les pièces imprimées à la suite, on trouve un Chant funèbre (très-injurieux) *pour les mânes de Pie* VI.

— Pouvoir (le) de la poésie. An VII (1799), in-8.

Cet opuscule a été réimprimé à la tête du Chant de guerre contre l'Autriche.

—Rousseau, ou l'Enfance, poème, suivi des Transtéverins et de Poésies lyriques. 1794, in-8.
—Voltaire, ou le Pouvoir de la philosophie, poème. An VII (1799), in-8.

Desorgues a laissé un poème en cinq chants, intitulé : l'Origine de la Pédérastie, et une tragédie sur Alexandre Borgia (Alexandre VI, pape). Il s'était aussi occupé d'une traduction en vers des satires de Juvénal.

On trouve de cet auteur, dans l'Almanach des Muses, un *Hymne à l'Être suprême*, pièce qui, avec le poème des Transtévérins, passent pour les chefs-d'œuvre de cet écrivain, qu'on appelait le poète *Désordre*, par allusion aux écarts de son imagination délirante, patrimoine de sa famille.

DESORGUES (J. Fr.). Paiement de la contribution foncière par les améliorations de l'agriculture. *Paris de l'imp. de Moreau*, 1821, in-4 de 32 pag.

DÉSORMEAUX (Jos. L. Ripault), historiographe de la maison de Bourbon, bibliothécaire du prince de Condé, membre de l'Académie des inscript. et belles-lettres, des Académies de Madrid, de Dijon et d'Orléans; né à Orléans, le 4 nov. 1724, mort à Paris, le 23 mars 1793.
— Abrégé chronolog. de l'histoire d'Espagne. *Paris*, 1758, 5 vol. in-12.

Avec Duport-Dutertre.

— Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, ornée de plans de siéges et de batailles. *Paris*, 1766-68, 4 vol. in-12, 12 à 15 fr.
— Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). *Paris, imp. roy.*, 1777-88, 5 vol. in-4, fig. 20 à 30 fr.
— Histoire du maréchal de Luxembourg, précédée de l'Histoire de la maison de Montmorency. *Paris*, 1764, 5 vol. in-12.

Ripault-Désormeaux est auteur des vol. IX et X de l'Hist. des Conjurations de Duport-Dutertre (1760), *voy. ce nom* : il a fourni au recueil de l'Académie des inscriptions trois mémoires qui ont rapport à l'histoire de France, et qui sont : Mémoires (deux) sur la noblesse française, où l'on examine quelle fut son origine, comment elle devint héréditaire, et à quelle époque remonte l'établissement des justices seigneuriales (tom. XLVI, 1793). — Mém. sur la mort de Henri de Bourbon-Condé, premier du nom, et sur les soupçons qui la suivirent (tom. L, 1808).

DÉSORMEAUX (C. P.) * Dictionnaire raisonné de la manutention des employés de l'administration de l'enregistrement et du domaine de l'état. IIIe édit., totalement refondue et considérablem. augm. *Guéret, de l'impr. de Betoulle*, 1817, 3 vol. in-8.

La première édition, de 1796, ne formait qu'un vol.

— Dictionnaire raisonné des matières de législation civile et criminelle, administr. et de finances. *Paris*, 1803-5, 10 vol. in-8.
— Répertoire du domaniste. *Paris*, 1789, in-8.

DÉSORMEAUX (A.), prof. de la Faculté de médecine de Paris.
— Recherches anatomique sur le siége et les causes des maladies, trad. du lat. (1820.) Voy. Morgagni.

M. A. Désormeaux est, depuis 1821, l'un des rédacteurs du nouveau Journal de médecine.

DÉSORMEAUX (A. Paulin). Amusements (les) de la campagne, etc. *Paris, Audot*, 1826, 4 vol. in-12, avec 40 pl., 15 fr.
— Art (l') du tourneur. *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-12 avec atlas in-4 de 39 pl., 24 fr.
— Principes de l'art du tour, extraits de l'ouvrage de M. Paulin Désormeaux, par l'auteur. *Paris, le même ; l'Auteur*, 1825, in-12 avec planches, 3 fr. 50 c.

DESORMES, comédien français, mort à Mannheim, vers 1764.
— Bramine (le) inspiré, trad. de l'angl. (1751.) Voy. Dodsley.
— * Maximes théologiques et morales. *Amsterdam, M. M. Rey*, 1749, in-12.

Cet auteur a composé, dit Fréron, dans le tom. X de ses Lettres, un *Éloge de Lamettrie*, dans lequel il s'efforce de prouver que son héros est mort comme il a vécu, et non en converti.

DESORMES, chimiste.

M. Désormes n'a point publié d'ouvrages, mais nous connaissons de lui les divers mémoires suiv. Avec M. Guyton : Essai sur l'analyse et la recomposition des deux alcalis fixes, et de quelques-unes des terres réputées simples (impr. dans le tom. III des ann. Mém. de l'Institut, section des Sc. phys. et math. (1801). — Avec M. Clément : Précis d'expériences faites au laboratoire de M. Guyton, à l'École polytechnique, sur l'oxide de carbonne gazeux (dans le tom. IV du Journ. de l'École polytechn., 1802). — Avec *le même* : Notice sur la cristallisation du lapis-lazuli, découverte par MM. Clément et Desormes (dans le Journ. des mines, tom. XVII, 1804). — Avec *le même* : Théorie de la fabrication de l'acide sulfurique (*id.*, tom. XVIII, 1805), etc., etc.

DESORMES (M. Fr.) Histoire romaine, imitée d'Eutrope, et augmentée d'après Tacite et autres historiens, à l'usage des lycées et des deux écoles secondaires. *Paris, Guyon*, 1807, in-12.

DESORMES (F.) Traité élémentaire et pratique sur le gouvernement des abeilles. Sec. édit., revue, corr. et augm. de quelques nouv. découvertes. *Paris, Fournier-Favreux; l'Auteur*, 1825, in-18, avec 5 planches.

La première édition est de 1816, in-12.

DESOTEUX (Fr.), chirurgien, né à Boulogne-sur-Mer, en 1724, mort à Versailles, le 2 févr. 1803.

— Traité historique et pratique de l'inoculation. *Paris, Agasse; Fuchs*, 1799, in-8, 4 fr.

Avec L. Valentin son élève. Ce traité renferme les articles les plus importants de l'ouv. de *Gandoger*.

On doit encore à ce chirurgien quelques écrits contre un médecin irlandais, nommé Acton, établi à Besançon.

DESOTEUX DE CORMATIN (le baron P. Mar. Fél.), neveu du précédent, successivement envoyé de France à la cour de Portugal, et officier de l'état-major de l'armée de Rochambeau; né en Bourgogne... mort à Lyon, le 19 juillet 1812.

— * Administration (l') de Sébastien Jos. de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras, marquis de Pombal. *Amsterdam (Paris)*, 1788, 4 vol. in-8.

Il existe une autre édition en 4 vol. in-12, qui a été donnée comme une traduction de l'italien, et qui porte le titre de *Mémoires*.

Il est bon de joindre à cet ouvrage, le vol. suiv.: *Anecdotes du ministère de Séb. Jos. Carvalho, comte d'Oeyras, marq. de Pombal, sous le règne de Joseph 1er, roi de Portugal*. Nouvelle édit. Varsovie (Hollande), 1784, in-8.

— Voyage du ci-devant duc du Châtelet, en Portugal, où se trouvent des détails intéressants sur les colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la cour (rédigé par Serieys); revu, corr. sur le manuscrit, et augm. de notes sur la situation actuelle de ce royaume et de ses colonies, par J. Fr. Bourgoing. *Paris, Buisson*, an VI (1798), 2 vol. in-8 avec une carte du Portugal, et la vue de la baie de Lisbonne, 5 fr. 50 c.; pap. vél. 11 fr.

Cet ouvrage, dont Bourgoing trouva le manuscrit dans la Bibliothèque du duc du Châtelet, est réellement de Desoteux de Cormatin, dit la Biographie universelle.

Le duc du Châtelet n'a jamais été en Portugal; en l'année 1777, où il est censé partir de l'Angleterre pour faire ce voyage, il n'était déjà plus dans ce pays, où il avait été successivement remplacé comme ambassadeur par MM. de Guignes et de Noailles.

DESOURS DE MANDAJORS (L.) Découvertes (nouv.) sur l'état de l'ancienne Gaule du temps de César. *Paris, De Luyne*, 1596 (lisez 1696), in-12.

— Dissertations historiques et géographiques sur l'état de l'ancienne Gaule. *Avignon, Offray*, 1712, in-12 de 78 pag.

DESOURS DE MANDAJORS (P. J.), fils du précédent.

— * Dissertations sur les frontières de la Gaule et de la province romaine où l'on découvre la fameuse *Alesia*, assiégée par César. 1707, broch. in-4.

Réimprimée à la suite des *Dissertations historiques*, etc. Voy. l'art. précédent.

—* Histoire critique de la Gaule narbonnaise. *Paris, Dupuis*, 1733, in-12.

D'ESPAGNAC. Voy. Espagnac (d').

DESPANS DE CUBIÈRES (Mlle Buffault, dame) * Marguerite Aymond; Lettres écrites en 1820. *Paris, Delaunay (*Marc)*, 1822, 2 vol. in-12, 6 fr..

—*Trois (les) soufflets, par l'auteur de »Marguerite Aymond.» *Paris, Marc*, 1824, 2 vol. in-12 avec 2 fig. lith., 6 fr.

DESPARBÈS (MM.), de St.-Clar (Gers). Fabrication (de la) des potasses en France. *Toulouse, de l'imp. de Corne*, 1823, in-8 de 28 pag.

DESPAZE (Jos.), poète satirique, né à Bordeaux (Gironde), en 1779, mort à Cussac, en Médoc, le 15 juin 1814.

— Cinq (les) hommes. *Paris*, 1796, in-8, ou *Paris (Londres)*, 1796, in-8.

Les Cinq hommes sont les cinq premiers membres du Directoire exécutif de la République française (Letourneur, Rewbell, Réveillère-Lepaux, [illegible]ras et Carnot).

— Épître à Midas sur le bonheur des sots. *Paris*, 1799. in-8.

— Essai sur l'état actuel de la France. *Paris*, 1797, in-8.

— Quatre (les) Satires, ou la Fin du XVIIIe

siècle. V^e édit., rev., corr. et augm. de beaucoup de notes. *Paris, Hamelin*, an IX (1801), in-8 de VIII et 96 pag. 1 fr. 50 c. — Cinquième satire, littéraire, morale et politique adressée à l'abbé Sicard. Sec. édit. *Paris, le même*, an IX (1801), in-8 de 36 pag. 75 c.

— * Vie privée des membres du Directoire, ou les Puissants tels qu'ils sont. 1796, br. in-8.

L'Almanach des Muses contient beaucoup de pièces fugitives de Despaze, qui a travaillé au journal intitulé : « le Fanal ». *Beuch.*

DESPEISSES (Ant.), jurisconsulte français du XVIIIe siècle.

— OEuvres (ses). Nouv. édition, augmentée par Nic. Guy Du Rousseau de Lacombe. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol., 45 à 54 fr. *Toulouse*, 1778, 3 vol. in-4, 25 à 27 fr.

Ouvrage recherché. La meilleure édition est celle de Lyon.

DESPERRIERS (Bonav.), écrivain français du XVIe siècle.

— Contes et Nouvelles, et joyeux Devis. Nouv. édit., avec des notes historiques et critiques, par Bern. de La Monnoye. *Amsterdam et Cologne* (*Paris*), 1711, 2 vol. in-12.

Édition qui ne vaut pas la suivante.

— Les mêmes, sous le titre de « Contes, ou les nouvelles Récréations, etc. *Amsterdam* (*Paris*), 1735, 3 vol. pet. in-12, 9 à 10 fr.

L'éditeur anonyme a ajouté à cette édition quelques notes de lui, mais il en a supprimé plusieurs de la Monnoye qui lui ont paru un peu trop libres.

— Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriques sur différents sujets, avec une Lettre critique, par Prosp. Marchand. Nouv. édit., augmentée de notes (par Falconnet et Lancelot). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, petit in-12, fig. 3 à 4 fr.

Édition commune, mais dont il y a des exempl. sur vélin. *Brun.*

La première édition de cet ouvrage, qui parut à Paris en 1537, sous le pseudonyme de Thomas du Clevier, fut condamnée par arrêt du conseil, peu de temps après sa publication. Il a été souvent réimprimé, même dans le dernier siècle. (Amsterdam, 1711), mais l'édition de 1732 est la seule qui soit recherchée aujourd'hui.

DESPEROUX, avocat au parlement. Éloge d'Anne de Montmorency, duc, pair, maréchal et connétable de France, etc.; discours qui a partagé le prix de l'Acad. de La Rochelle. 1782, in-8.

DESPIAU (L....), profess. de math. et de physique à Londres.

— Choix d'amusements physiques et mathématiques. *Londres*, *Dulau*, 1800, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Usage des globes. *Londres, le même*.... in-12, 3 fr. 75 c.

DESPINES (Jos.), membre correspondant de l'Académie de Turin; né à Chambéry.

Il a publié, 1° *Lettre au docteur Daquin sur les eaux de la Boisse*, 1777; 2° *Mémoire sur l'usage et les vertus des eaux d'Aix.*

DESPINES (Charles-Humbert-Antoine), fils du précéd., correspondant de la même Académie.

— Essai sur la topographie d'Aix en Savoie, et sur ses eaux minérales. *Montpellier*, 1800, in-4.

DESPINEY (Fél.) Mélanges physiologiques. *Lyon*, *Manuel*, 1822, in-8.

DESPINOY (le comte Hyacinthe Fr. Jos.), général; né à Valenciennes, le 25 mai 1764.

— Cathéluïna, ou les Amis rivaux, poème imité d'Ossian (en vers français), d'après la traduction en prose de Letourneur. *Paris*, 1801, in-8.

— Ode sur la paix, avec des chœurs, précédée d'Observations sur la poésie lyrique des anciens, comparée, dans ses effets, avec celle des modernes. *Paris*, 1802, in-8.

DESPLACES (Laur. Ben.), naturaliste; né à Rouen au XVIIIe siècle.

— * Essai critique sur l'histoire des ordres royaux et militaires de Saint-Lazare, de Jérusalem et de N. D. du Mont-Carmel. *Liége*, *J. J. Tutot*, 1775, in-12.

— * Histoire de l'agriculture ancienne, extraite de l'histoire naturelle de Pline, avec des éclaircissements et des remarques. *Paris*, *Desprez*, 1765, in-12.

Ouvrage superficiel que celui de Dickson a fait oublier.

— * Préservatif contre l'agromanie, ou l'Agriculture réduite à de vrais principes. *Paris*, *Hérissant*, 1762, in-12.

DESPLAS (J. Bapt.). médecin vétérinaire; né à Paris, le 30 juillet 1758, y est mort le 9 mars 1823.

— Instructions sur les maladies inflammatoires épizootiques, et particulièrement sur celle qui affecte les bêtes à cornes des départements de l'Est, d'une partie de l'Allemagne, et des parcs d'approvisionnements de Sambre-et-Meuse et de Rhin-et-Moselle; publiées par ordre du gouvernement. *Paris*, *imp. de la république*, nivôse an V (1797), br. in-8. — Sec. édit., ventôse an V (1797). — *Vesoul*, messidor an V (1797), in-8.

Réimprimé sans titre, sans nom d'auteur et sans date, à Paris, dans la *Feuille du Cultivateur.*

— Rapport (nonv.) relatif à la maladie qui

affecte les bêtes à cornes (en allem. et en franç.) *Luxembourg*, an VI (1798), br. in-8.
— Nouv. édit. (sans noms d'auteurs), augm. *Commercy*, brumaire an VI (1798), br. in-8.

Avec M. Huzard, de l'Institut.

— Rapports (annuels) faits à la Société royale et centrale d'agriculture, dans ses séances publiques, sur le concours pour des Mémoires et Observations de médecine vétérinaire. in-8.

Imprimés dans les Mémoires de la Société et séparément.

Desplas a fourni, dans les « Instructions et Observations sur les maladies des animaux domestiques », quelques pièces, entre autres, un *Mémoire sur la maladie épizootique et charbonneuse qui a attaqué les bestiaux de la province de Quercy*; dans le « Cours d'agriculture, édition de 1809 et de 1821, plusieurs articles de médecine, de chirurgie vétérinaire et de maréchallerie; dans le Dictionnaire de médecine, de l'Encyclopédie méthodique, quelques articles de médecine vétérinaire: il a eu part aux *Précautions à prendre dans l'usage de l'avoine nouvelle pour la nourriture des chevaux, etc.*

Desplas a commencé à décrire et fait dessiner quelques instruments pour l'*Art du Maréchal ferrant*, dans la continuation des Arts et Métiers que devait publier l'Institut, pour faire suite à ceux de l'Académie des Sciences, mais rien n'a été publié. *Mah.*

DESPLAS-ROQUES (M.). M. Desplas-Roques, prêtre, anc. prébendier de Castres, à l'opinion publique. *Castres, de l'imp. de Vidal*, 1826, hr. in-8.

— Second appel à l'opinion publique. *Castres, de l'imp. de Vidal*, 1826, in-8 de 56 p.
— Mémoire sur la légitimité du prêt lucratif. *Castres, de l'impr. du même*, 1824, in-8.
—Réponse de M. Desplas-Roques« à la brochure ayant pour titre: Réfutations du Mémoire sur la légitimité du prêt lucratif, qui peut servir de réponse aux divers ouvrages composés dans le même sens; par M***. » *Castres, Chailliol frères*, 1825, in-8.

DESPOMMIERS. Art (l') de s'enrichir promptement par l'agriculture, prouvé par des expériences. Nouv. édit., revue, corrig. et augmentée des découvertes de l'auteur, depuis qu'il est employé par le gouvernement à l'amélioration de l'agriculture en France. *Paris, Guillyn*, 1770, 1776, in-12 de XVI et 276 pag., avec 2 pl.

Cet *Art de s'enrichir* n'est presque autre chose que le secret, déjà très-répandu à l'époque où écrivait l'auteur, de semer du sainfoin.

La première édition est de 1762: celle de 1770 est au moins la troisième.

DESPONTS. Essai sur les vrais principes de physique et de métaphysique, contre les partisans de la philosophie moderne. *Troyes et Paris*, 1781, in-12.
—Théorie nouvelle des mouvements variés. 1784, in-8.

DESPORT (Franç.), né vers la fin du XVIIe siècle, mort en 1760.
— Traités des plaies d'armes à feu. *Paris*, 1749, in-12.

DESPORTES (Phil.), célèbre poëte français du XVIe siècle. Œuvres choisies de Desportes, Bertaut et Régnier, précédées de notices critiques sur ces poètes, et suivies d'un vocabul. par M. Pélissier. Édit. stéréot. *Paris, F. Didot* (*Hect. Bossange*), 1823, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c., et gr. pap. vél., 3 fr. 50 c.

DESPORTES (Cl. Fr.). Veuve (la) coquette, com. en un acte (en prose), avec divertissement. *Paris, Briasson*, 1732; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1736, in-12.

DESPORTES, peintre. Vie (la) de Lebrun (1752). Voy. *Vies des premiers peintres du Roi.*

DESPORTES (J. B. R. Ponpée), médecin; né à Vitré (Ille-et-Vilaine), en 1704, mort en 1748.
— Histoire des maladies de Saint-Domingue. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12.

Le troisième volume de cet ouvrage est entièrement consacré à la botanique.

DESPORTES (Félix), préfet du Haut-Rhin.
— Analyse raisonnée de tous les traités passés entre la confédération helvétique et la France....
— Annuaire du département du Haut-Rhin. *Colmar*, 1804, in-8.
— Appel à l'opinion des habitans du Haut-Rhin. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8.
— Considérations sur l'état politique de l'Europe en 1800....
— Parallèle des constitutions d'Angleterre, des États-Unis et de Genève....

On doit à M. Desportes plusieurs mémoires relatifs à la diplomatie et à l'administration.

DESPORTES (E. H.). Conspectus des pharmacopées de Dublin, d'Édimbourg, de Londres et de Paris, etc. *Paris, J. P. Aillaud*, 1820, in-18.

Avec F. S. Constancio.

— Recherches expérimentales sur l'empoisonnement lent par l'acétate de morphine. (Extrait de la Revue médicale). *Paris, imp. de Gueffier*, 1824, in-8 de 16 pag.

M. Desportes a fourni, pour le Dictionnaire des Sciences naturelles, divers articles sur la Botanique.

DESPORTES (Aug.). Duel (le) d'Young, ou la Peine du talion, conte anecdotique. *Lyon, Targe*, 1822, in-8 de 8 pag.

DESPOTS DES ZÉNOWICZ (G. de).

Défense de la Pologne, ou Histoire morale, politique et littéraire de cet ancien état. *Paris, Dondey-Dupré*, 1812, in-8, 3 fr.

—Morale et politique russe. *Paris, le même*, 1812, in-8, 1 fr.

DESPRADES (l'abbé Jos. Grillet), écrivain politique, poète et instit. de MM. les ducs d'Angoulême et de Berry; né à Limoges en 1763, mort à Paris en juin 1810.

— Charte (de la) constitutionnelle. *Paris, Michaud frères*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Constitution (de la) qui convient au peuple français. *Paris, les mêmes*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Essais sur l'honneur. *Paris*, 1805, in-12, 2 fr.

— Mémoire sur la nécessité de confier à une régie spéciale, pour le compte du gouvernement, l'administration des sels et tabacs du royaume. *Paris, de l'imp. de L. G. Michaud*, 1814, in-4 de 20 pag.

—Quatre (les) parties du jour à la ville, traduction libre de l'ital. (1776). Voy. PARINI.

L'abbé Desprades est encore auteur d'un Poëme sur l'électricité, imprimé dans l'Année littéraire de 1763 : il a laissé imparfaite, une traduction de l'Aminte du Tasse.

DESPRÉAUX, de l'Académie d'Angers. Voy. POPE.

DESPRÉAUX (J. Ét.), successivement danseur de l'Opéra, et directeur de ce théâtre; né en 1745, mort inspecteur-général des spectacles de la cour, le 26 mars 1820.

—Berlingue, parodie d'Ermelinde, en prose et en vaudevilles. *Paris, Ballard*, 1778, in-8.

— Christophe et Pierre Luc, parodie de Castor et Pollux en 5 actes, en prose, et en vaudevilles. *Paris, P. R. C. Ballard*, 1780, in-8.

— Descente (la) d'Orphée aux enfers, pantomime pyrotechnique. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— * Médée et Jason, ballet terrible, orné de danses, soupçons, etc. (en trois tableaux mouvants). *Paris*, 1780, in-8.

— Mes Passe-temps, chansons; suivies de l'Art de la danse, poëme en IV chants calqué sur l'Art poétique de Boileau. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, avec grav. et airs notés.

— Avec de nouv. titres. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, 12 fr.

—Momie, opéra burlesque, parodie d'Iphigénie, opéra en 3 actes, en prose et en vaudevilles. *Paris, Ballard*, 1778, in-8.

— Prologue pour l'ouverture du théâtre de Trianon (en prose et en vaudevilles). *Paris, P. R. C. Ballard*, 1780, in-8.

— * Romans, parodie de Roland en 3 act. en prose et en vaud. *Paris, Ballard*, 1778, 1780, in-8.

— Syncope, reine de Mic-Mac, parodie de Pénélope (en 3 actes, prose et vaud.) *Paris, le même*, 1786, in-8.

J. Ét. Despréaux est l'un des auteurs des Dîners du Vaudeville, *voy. ce titre*.

La Biographie des hommes vivants attribue, par erreur, à J. Ét. Despréaux un ouvrage intitulé : Louis XVII, qui est de M. Simien-Despréaux. *Mah.*

DESPRÉAUX (Mlle Stéph. Aline.) Retour (le) de Trajan, ou Rome triomphante, intermède en deux actes et en vers. *Bordeaux, P. Beaume*, 1807, in-8.

DESPRÉAUX (Simien), né vers 1755.

— Annales historiques de la Maison de France, contenant les traits les plus remarquables de la vie de Louis XVIII, des princes et princesses de la famille et du sang royal, depuis la révolution jusqu'à l'époque du rétablissement des Bourbons; et suivies de quelques réflexions sur la conduite des alliés dans la guerre qui vient de se terminer. *Paris, l'Auteur*, 1815, in-8, 2 fr.

— Annales historiques, généalogiques et littéraires de la noblesse de France. Histoire de la maison de Chastillon. *Paris, Goujon; Larnault*, 1824, in-8.

— Hymnes sacrés et moraux. *Paris, Dondey-Dupré*, 1815, in-12 de 24 pag.

— * Italiade (l'), poëme héroi-comique en six chants, par M. S. D. *Paris, Chaumerot jeune*, 1818, in-8.

— Louis XVII, ouvrage fait sur des arrêtés originaux, des procès-verbaux et les dépositions des témoins oculaires. *Paris, Larnault*, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.

— Précis de la vie et Éloge funèbre du général Desaix. *Paris, l'Auteur*, 1801, 1810, in-8 de 59 pag., 1 fr. 50 c.

— * Soirées de Ferney, ou Confidences de Voltaire, recueillies par un ami de ce grand homme. *Paris, Dentu*, 1802, in-8, 3 fr.; et pap. vél., 6 fr.

M. Simien Despréaux est l'éditeur d'un volume intitulé : *Suite des Œuvres posthumes de J. de La Fontaine* (1798, in-8), vol. qui ne contient pas une pièce de La Fontaine. *Voy. ce titre.*

DESPRÉMENIL. * Lettre à M. l'abbé Trublet, sur l'Histoire. *Bruxelles* (*Paris*) 1760, in-12.

Voy. aussi DUVAL D'ESPRÉMENIL.

DESPRÉS (l'abbé). Mémoire sur les états-généraux. 1788, in-8.

DESPRÉS (J. B. Den.), anc. secrétaire de Louis Bonaparte, roi de Hollande, plus

tard conseiller de l'Université de Paris; né à Dijon (Côte-d'Or), le 24 juin 1755.

— Allarmiste (l'), impromptu républicain, en un acte (et en prose), mêlé de vaudevilles). *Paris, au Théâtre du Vaudeville*, an II (1794), in-8.

—* Auteur (l') satirique, com. en un acte (d'après l'opéra de l'abbé de Voisenon). *Paris, Brunet*, 1783, in-8.

— * Bonne (la) femme, ou le Phénix; parodie de l'opéra d'Alceste, en 2 actes, en vers, mêlée de vaudevilles. *Paris, Vente; Chardon*, 1776, 1780, in-8.

Avec Piis et Resnier.

Il y a des exempl. de l'édition de 1776, qui portent pour titre : *la Femme fidèle, ou le Phénix.*

— Droit (du) de propriété dans ses rapports avec la littérature et les arts. *Paris, Pillet aîné*, 1825, in-8, 1 fr. 50.

— * Gondolier (le), ou la Soirée vénitienne (1800). Voy. SÉGUR.

— Histoire romaine, trad. du latin (1825). Voy. VELLEIUS-PATERCULUS.

— * Magasin (le nouveau) des modernes, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an VII (1799) in-8.

Avec Deschamps.

— Nice, imitation de Stratonice, com. en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, march. de nouveautés*, 1792, in-8.

Avec Ségur jeune.

— OEuvres d'Horace, traduction nouvelle (en prose), (1825). Voy. HORACE.

— * Opéra (l') de province, nouv. parodie d'Armide en 2 act., en vers, mêlée de vaud. *Paris, Vente*, 1777, in-8.

Avec Piis et Resnier.

— * Pavillon (le) du calife. *Paris, Ballard*, an XII (1804), in-8.

Avec Morel de Chédeville et Deschamps.

— Poète (le) satyrique, com. en un acte, en vers (libres), mêlée de vaud. *Paris, Mme Masson*, an XII (1804), in-8.

— Portrait (le) de Fielding (1800). Voyez SÉGUR jeune.

— * Prise (la) de Jéricho. *Paris, le même*, an XIII (1805), in-4.

Avec Morel de Chédeville et Deschamps

— * Réné Lesage, ou C'est bien là Turcaret (1802). Voyez BARRÉ.

— Retour (le) à Bruxelles, opéra-comiq. en un acte, mêl. de prose. *Paris, au Théâtre du Vaudeville*, an III (1795), in-8.

— Roi (le) Lu, parodie du roi Léar (trag. de Ducis), en un acte et en vers. *Paris*, 1783, in-8.

Publié sous le pseudon. de Parisau.

— * Saül, oratorio. *Paris, Ballard*, an II (1794), in-4.

Avec Morel de Chédeville et Deschamps.

— * Succession (la), opéra-comiq. (1796). Voy. DESCHAMPS.

— Une Soirée de deux prisonniers, ou Voltaire et Richelieu; comédie en un acte (en prose), mêlée de vaud., par MM. D**** et D***. *Paris, J. F. Girard*, 1803, in-8.

Avec Deschamps.

M. Després est l'un des traducteurs du fameux roman de Lewis, intitulé : « le Moine », 1797, et l'un des reviseurs de la trad. des Mystères d'Udolphe (1797), voy. RADCLIFFE : on lui doit aussi la traduction de l'Histoire d'Angleterre d'ADOLPHUS, pour servir de continuation à la nouvelle édition de celle de Hume et Smollett, donnée par M. Campenon (1820—21); une *Histoire abrégée du théâtre anglais*, impr. en tête de la traduction des Mémoires de Garrick (1822), faisant partie de la « Collection de Mémoires relatifs à l'Art dramatique ». M. Després qui, en 1797, a participé à la rédaction du Journal littéraire de Clément, de Dijon, a coopéré aussi, en 1818, à celle du Spectateur politique et littéraire. Il a encore eu part aux « Dîners du Vaudeville ». Enfin M. Després a donné, comme éditeur, avec Deschamps : 1° une nouvelle édition refondue de Camille, rom. de miss Burney, depuis Mrs. d'Arblay (1797), voy. ARBLAY; seul, 2° une édition des OEuvres complètes de LA FONTAINE, avec une notice et des notes (1817, 2 part. in-8); 3° une autre des OEuvres choisies de MAROT, avec des notes (1826); 4° une autre des OEuvres choisies de DORAT, précédées d'une notice (1827). *Voy. ces trois noms.*

DESPRÉS (Françoise). Détails historiques sur les services de Françoise Després, employée dans les armées royales de la Vendée, depuis 1793 jusqu'en 1815, etc. *Paris, Michaud*, 1817, in-8 de 68 pages 1 fr. 50 c.

DESPRETZ (E.), professeur de physique au collége royal de Henri IV, répétiteur de chimie à l'école Polytechnique, etc.

— Notice sur ses travaux. *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Traité élémentaire de physique. Sec. édit. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1827, in-8 avec 14 pl., 10 fr. 50 c.

La première édition est de 1825.

— Recherches expérimentales sur les causes de la chaleur animale. *Paris, de l'imp. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 16 pag.

DESPRETZ (L.), médecin.

M. Despretz est l'un des rédacteurs de la Bibliothèque médicale, nationale et étrangère, et de la nouv. Bibliothèque germanique médico-chirurgicale.

DESPREZ (F.), libraire à Arras. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Bourdon, disposé et mis en ordre. *Arras*, 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

DESPREZ (Cl. Aimé), auteur dramati-

que; né à Saint-Germain-en-Laye, le 5 avril 1783, mort le 26 avril 1824.

— Espoir (l') réalisé, ou la Suite du « Mariage de la Valeur, pièce allégorique (en un acte en prose), mêlée de couplets, à l'occasion de la naissance du roi de Rome. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *la Naissance de l'Espérance, ou la Suite du mariage, etc.*

— Homme (l') à tout, ou l'Agence universelle, com.-épisod. en un acte (en prose), mêlée de vaudevil. *Paris, le même*, 1813, in-8.

Avec Huron.

— Jardin (le) d'oliviers, ou le Jour de relevailles, bouquet-vaudeville (en un acte et en prose). *Paris, le même*, 1811, in-8.

— Mariage (le) à la turque, vaud. en un acte. *Paris, Quoy*, 1823, in-8.

Avec *** (Edmond Crosnier).

— Mariage (le) de la Valeur, vaudeville allégorique (en prose). *Paris, Barba*, 1810, in-8.

— M. Malboroug, ou Mirouton-ton-ton-ton-Mirontaine, complainte en action, folie en 2 actes, mêlée de couplets. *Paris, le même*, 1812, in-8.

Avec Théodore (et Dubois).

— Paris, le 29 sept. 1820, impromptu (en un acte et en prose), mêlé de couplets. *Paris, Quoy*, 1820, in-8.

Avec Edm. Crosnier et Em. de Pluyette.

— Protégé (le) de tout le monde, coméd. vaudev. en un acte. *Paris, le même*, 1822, in-8, 75 c.

Avec Joseph (Dusaulchoy) et Leroy.

— Retournons à Paris, coméd. en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, 1817, in-8, 75 c.

Avec Varez.

Desprez a eu plus ou moins de part à sept autres pièces imprimées. Voy. Crosnier, Dupetit-Méré, Leblanc de Ferrière, Rougemont, et Théodore.

DESPREZ. Fabricants (les) de bronzes. *Paris, Pillet aîné*, 1826, in-8 de 24 pag., 1 fr.

DESPREZ DE BOISSY (Ch.), avocat au parlement de Paris, sa patrie, membre de plusieurs académies de la France.

— Histoire des ouvrages pour ou contre les théâtres. Nouv. édit. *Paris*, 1777, in-12.

Il y a trois éditions antérieures. Cet ouvrage a été réimprimé dans les Lettres sur les Spectacles; il en forme le deuxième volume.

— Lettre de M. le chevalier de *** à M. de ***, garde-du-corps du roi, au sujet de la lettre de M. Desp*. de B*, avocat en parlement. *Berlin (Paris)*, 1759 (1758), in-8.

Réponse de M. Desprez de Boissy à l'écrit anonyme intitulé : Essais sur divers sujets, par M. de Campigneulles.

— *Lettres de M. Desp. de B* sur les spectacles. VIIe édit., augm.; avec une Histoire des ouvrages pour et contre les spectacles. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.

La première édition de ces lettres parut en 1756, en un vol. Ce ne fut qu'à la cinquième, publiée en 1774, que l'auteur y ajouta son *Histoire des ouvrages, etc.*, ce qui porta cet ouvrage à 2 volumes.

DESPREZ-VALMONT (....), auteur et artiste dramatique; né en 1757, mort à Lyon le 4 mars 1812.

— Enfant (l') des trente-six frères, roman sérieux, comique et moral, par D*** A***. *Paris*, 1801, 3 vol. in-12.

Si Desprez-Valmont n'est pas auteur de ce roman, au moins y a-t-il eu une grande part, d'après ce que dit l'anonyme D*** A****.

— Épître à Bonaparte. *Paris*, 1799, in-8.

— Épître au jockey de Fréron, suivie d'un Conseil à ma tante. *Paris*, 1803, in-8.

Épître contre Geoffroi.

— Épître au peuple français. Sans date (1798), br., in-8.

— Libelliste (le), ou les Effets de la calomnie, fait historique en 3 actes et en prose. *Paris, Lasvalle-Lécuyer*, 1797, in-8.

— Souper (le) de Henri IV, etc. (1789). Voy. Bouthillier.

— Véridique (le), ou le Misanthrope, com. en 3 act. et en prose. *Paris, Bretenière*, an XI (1803), in-8.

DESQUIRON (Ant. Touss.), de Saint-Agnan, avoc. à la Cour roy. de Paris, membre de l'Acad. des Sc. utiles d'Erfurt, et de plus. Soc. sav. de l'Europe; né en 1786.

— Camille, tragéd. en 5 actes. *Paris, Plancher*, 1817, in-8, 2 fr.

— Commentaire sur le décret impérial du 17 mars 1808, concernant les droits et les devoirs des Juifs, précédé d'une Notice histor. sur l'existence civile et polit. de la nation juive depuis sa dispersion jusqu'à nos jours, avec cette épigraphe : « Tentare juvat ». *Mayence*, 1809, in-8.

Cet ouvrage a eu deux éditions.

— Commentaire sur le statut impérial du 1er mars 1808, concernant les majorats; précédé d'une Dissertation sur les récompenses militaires et civiles de France, considérées dans ce qu'elles furent sous les anciennes dynasties, et dans ce qu'elles sont sous Napoléon-le-Grand, etc. *Paris*, 1809, in-8.

— Considérations sur l'existence civ. et politique des Israélites en France. Vers 1810, in-8.

— Contemporaines (les), silhouettes poli-

tiques et morales. *Paris, Arm. Pillot*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

— Conaxa et les deux Gendres, ou Résumé des débats, servant de réponse à M. Étienne, membre de l'Institut. *Paris, J. G. Dentu*, 1812, in-8.

— Dieu, la Nature et la Loi. *Paris, de l'imp. de Lanoë*, 1814, 2 vol. in-8.

— Esprit des Institutes de l'empereur Justinien, conféré avec les principes du Code civil, enrichi de notes explicatives et raisonnées, puisées dans les lois du Digeste, du Code et des Novelles; suivi d'une Table des titres, et d'une Table générale par ordre alphabétique des matières. *Paris*, 1808, 2 vol. in-4, 18 fr.

— Histoire du procès de la reine d'Angleterre. *Paris, Rosa*, 1820, in-8, avec 4 portr.

Cet ouvrage a été publié en seize livraisons.

—Noé, poëme (en prose). *Paris, A. Eymery*, 1824, in-18.

— Nouveau Furgole, ou Traité de donations et testaments entre vifs, et de toute disposition à titre gratuit. (Précédé d'une Notice ou Abrégé de la Vie de Furgole). *Paris*, 1810, 2 vol. in-4, 30 fr.

— Puissance (la) paternelle en France, mise en rapport avec les intérêts de la société. Essai sur l'adultère, considéré dans ses rapports avec nos lois et nos mœurs. *Paris, A. Eymery*, 1821, in-12, 2 f. 50 c.

— Solyme conquise, ou la Dispersion des juifs. *Paris, Rapet*, 1819, 2 vol. in-8.

— Tablettes de la reine d'Angleterre. *Paris, A. Eymery*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Traité de la minorité, de la tutelle et de l'émancipation; suivi d'un Traité succinct, théorique et pratique des partages et licitations, suivant les principes du Code civil. *Paris*, 1810, in-8, 4 fr.

— Traité de la mort civile en France. *Paris, Guien et comp.*, 1821, in-8, 7 fr.

— Traité du domicile et de l'absence. *Paris, H. Nicolle*, 1812, in-8, 4 fr. 50.

— Traité de la preuve par témoins en matière civile, suivant les principes des Codes Napoléon, de Procédure et de Commerce. *Paris*, 1811, in-8, 7 fr.

— Traité de la preuve par témoins, en matière criminelle, suivant les principes des Codes d'instr. et pén. *Paris*, 1811, in-8, 7 f.

M. Desquiron a rédigé la Bouche de fer, journal qui n'a eu qu'une courte existence (1818).

On connaît encore de ce jurisconsulte un ouvr. int.: Révolut. de la France depuis 1786 jusqu'à nos jours, formant 8 vol., qu'il conserve en porte-feuille.

DESRENAUDES (Martial Borge), successivement membre du tribunat, garde des archives de la bibliothèque historique du conseil d'état, conseiller titulaire de l'Université, et censeur impérial; né dans le Limousin, le 7 janvier 1750, mort le 8 juin 1825.

— Oraison funèbre de Louis XV. *Tulle*, 1774, in-8.

—Vie de Julius Agricola, traduction nouv. (1797). Voy. TACITE.

Desrenaudes a revu la traduction de la « Campagne du duc de Brunswick contre les Français, en 1792 » (1795), *voy. ce titre*, et a rédigé l'art. *Girondins* des Mémoires de l'abbé Georgel.

DESRIAUX, anc. secr. du bar. de Tschudi.

—Alexis et Rosette, ou les Houlans, opéra-comique, pièce républicaine en un acte et en vers (libres). *Paris, chez les march. de nouv.* (*de l'imp. de Deperne, à Lille*), sans date (an II-1794), in-8.

— Création (la), oratorio (en 3 parties), trad. de l'allemand et mis en vers français (avec le texte allemand en regard). *Mayence, Zech*, sans date, in-8.

— * Damette et Zulmis, opéra en un acte. *Paris, Delormel*, 1780, in-4.

— Démophon, opéra en 3 actes. *Paris, le même*, 1789, in-4.

— Hôtellerie (l') de Sarzano, opéra en un acte (en prose). *Paris, Hugelet*, 1802, in-8.

— Satire (la) du jour. *Paris*, 1815, in-8.

— Sémiramis, tragéd. lyrique en 3 actes, d'après la tragéd. de Voltaire. *Paris, Ballard*, an X (1802), in-8.

—Toison d'or (la), opéra en 3 act. *Paris, Delormel*, 1786, in-4.

Imprimée aussi sous le titre de *Médée à Colchos*.

DESRYOUX DE MESSIMY (le comte), ex-avocat général, conseiller à la Cour royale de Dijon.

— Histoire de l'esprit des peuples de l'Europe, depuis la conversion de Clovis, roi des Francs, jusqu'à la fin du règne de Charlemagne, empereur d'Occident, comprenant la fondation des sociétés de l'Europe, l'établissement du christianisme, et le triomphe de la catholicité parmi les nations barbares, enfin les progrès de la civilisation, jusqu'à l'indépendance de l'Église. *Paris, Dehansy*, 1820, 2 vol. in-8, 11 fr.

— Justification des griefs imputés au roi et à la famille royale. *Paris, Guyot*, 1815, in-8, 2 fr. 50 c.

—Recherches sur la police et le commerce des grains, et projets de règlements pour assurer la subsistance du peuple en France, et de la ville de Paris en particulier. *Dijon, de l'imp. de Frantin*, 1817, pet. in-4 de 36 p.

DESRIVIÈRES DIT BOURGUIGNON (Ferdin.), né prés de Mâcon, en 1734.

— Compliment (en vers grivois) à Mgr le dauphin sur son mariage. 1770, in-8.

— * Essais sur le vrai mérite de l'officier, par l'auteur des « Loisirs d'un soldat.» *Dresde et Paris, Dufour*, 1769, in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé deux ans plus tard sous ce titre : *le Guerrier d'après l'antique et les bons originaux modernes*. In-12.

— * Loisirs (les) d'un soldat au régiment des gardes françaises. *Paris, Cailleau*, 1767, in-12.—Nouv. édit., augm. *Paris, Bastien*, 1775, in-12.

DESROCHES (J.), historien et savant académicien belge du XVIIIe siècle.

— Analyse du mémoire de M. Verhoeven, sur l'état des manufactures et du commerce aux Pays-Bas, pendant les XIIIe et XIVe siècles. *Bruxelles, imp. académ.*, 1778, in-4 de 20 pag.

Le mémoire de Verhoeven, écrit en hollandais, et qui a remporté le prix en 1777, forme 181 pages d'impression.

— Dictionnaire français-flamand et flamand-français. Nouvelle édition, augm. de 5,000 art. par A. Grangé. *Anvers, A. Grangé*, 1824, 2 vol. in-8 rel., 15 fr.

Une édition, augmentée de 4,000 mots, par M. A. Grangé, avait déjà paru en 1812.

— Epitome historiæ belgicæ (ab anno 1780), in usum scholarum. *Brux.*, 1780, 2 v. in-12.

— Grammaire française. Nouv. édit., avec des corrections. *Malines, Hanicq*, 1817, in-12 rel. 2 fr. 25 c.

Desroches est aussi auteur d'une Grammaire française, très-estimée, à l'usage des Hollandais et qui a été souvent réimprimée.

— Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens (jusqu'à Jules-César). *Anvers*, 1787, in-4, ou 2 vol. in-8.

La mort de l'auteur (en 1787) l'a empêché de continuer cet important travail.

— Mémoire sur cette question : En quel temps, depuis le commencement de la domination des Francs, jusqu'à la naissance de Charles-Quint, peut-on dire que l'état de la Belgique ait été florissant, etc.; trad. du hollandais. (1777) Voy. Pluvier.

— Mémoire sur la question : Quels étaient les endroits compris dans l'étendue des contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept provinces des Pays-Bas et du pays de Liége, qui pouvaient passer pour villes avant le septième siècle? qui a remporté le prix de la Société littéraire de Bruxelles, en 1769. *Bruxelles, imp. roy.* 1770, in-4.

A la suite de ce mémoire, on trouve ceux de MM. Caussin et de Hosdin sur la même question.

— Mémoire sur cette question : Quelles ont été depuis le commencement du VIIe siècle jusqu'au IXe siècle exclusivement, les limites des différentes contrées, cantons, pays, comtés et états renfermés dans l'étendue qui compose aujourd'hui les dix-sept provinces des Pays-Bas et de la principauté de Liége? qui a remporté le prix en 1770. *Bruxelles, impr. roy.*, 1771, in-4 de 62 pag.

— Mémoire sur la question : Quelle a été l'état civil et ecclésiastique des dix-sept provinces des Pays-Bas et de la principauté de Liége, pendant les Ve et VIe siècles? qui a remporté le prix en 1771. *Bruxelles, d'Ours*, 1772, in-4 de 68 pag.

On doit encore, à Desroches, trois mémoires insérés dans le tom. 1er de la Collection de l'Académie de Bruxelles; ils sont intitulés : 1° Examen de la question : Si la langue des Étrusques a du rapport avec celle des peuples belges? L'auteur s'y prononce pour la négative; 2° Explication d'une lettre de saint Boniface (où se trouvent quelques mots saxons), et Réflexions sur l'ancienne poésie des peuples belgiques; 3° Nouvelles Recherches sur l'imprimerie, dans lesquelles on fait voir que la première idée en est due à des Brabançons. Ce dernier mémoire est extrêmement curieux. Desroches y cite un titre de 1422, où les imprimeurs (*preniers*) sont mentionnés comme faisant à Anvers un corps de métier. Il cite une chronique manuscrite, en vers flamands, écrite de 1312 à 1350, qui parle de l'imprimerie, et qui en attribue l'invention à un Hollandais nommé Louis de Waelbeke. Enfin il prétend qu'en 1340 on se servait dans les écoles de Bruxelles de *Donats* impr. et gravés sur bois. Ce mémoire a été réfuté dans l'Esprit des journaux de 1779, et plus récemment encore, dans un écrit publié, en 1818, à Bruxelles, par M. Van Lennep.

DESROCHES (Mme Marie Jeanne), poète, née à Saint-Malo, en 1776, morte à Paris, en 1811.

—Poésies (ses) sacrées et Œuvres diverses, contenant ses élégies, ses idylles, ses épîtres et deux nouvelles en prose; précédées d'une notice sur sa vie par M. Coupé de Saint-Donat. *Paris, Rosa* (*F. Denn), 1820, in-12, orné de 3 grav., 3 fr.

DESROCHES DE PARTHENAY (J. B.), avocat général; né à La Rochelle en ...., mort vers 1766.

— Description et Histoire naturelle du Groenland; traduct. (1763). Voy. Egède.

— Histoire de Danemarck, avant et depuis l'établissement de la monarchie. *Amsterdam*, 1730, 6 vol. in-12. — Nouv. édit., avec une suite jusqu'en 1732. *Paris*, 1732, 9 vol. in-12.

— Histoire de Pologne sous le roi Auguste II. *La Haye, Van Duren*, 1733-34, 4 vol. in-12.

Publ. sous le nom de l'abbé de Parthenay. Cette hist. a été attribuée, à tort, à Labarre de Beaumarchais.

— Histoire de Suède, trad. du lat. (1732). Voy. Puffendorf.

— * Mémoires historiques pour le siècle courant, avec des réflexions, depuis juillet

1728 jusqu'au mois d'avril 1740. *Amsterdam*, 1728 et ann. suiv., 36 vol. in-12.

— Pensées morales, trad. du danois (1754). Voy. HOLBERG.

Desroches de Parthenay a présidé à la traduction française du Voyage de Norden. 1755, 2 vol. in-fol. Il coopéra au grand Dictionnaire géographique de Bruzen de la Martinière, et au Recueil de traités géographiques et historiques pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte, pour lequel il a fait les traductions du « Nouveau Traité sur la situation du Paradis terrestre », par le P. Hardouin, et des « Commentaires de Huet, sur les navigations de Salomon ».

DESROCHES DE PARTHENAY (l'abbé).

On lui doit une traduction latine des « Discours sur l'Histoire universelle ». Voy. BOSSUET.

DESROIS, anc. doyen de Mortani, maître de mathématiques.

— * Dernier (le) des Romains, tragéd. en 5 actes. *Paris*, *Barba*, an VII (1799) in-8.

— Épître aux comédiens (en vers). *Paris*, *au palais du Tribunat*, 1802, in-8.

— Épître aux journalistes, à Dazincourt, à Mme L. V. jouant de la harpe, etc. *Paris*, 1802, in-8.

— Géométrie (la) en vers techniques. *Paris*, *l'Auteur*, an IX (1801), in-8 de 18 pag.

— * Œuvres dramatiques de ***. *Paris*, *chez les libr. du palais Égalité*, an VIII (1800), in-8 de 196 pag.

Ce volume contient *le Dernier des Romains*, *et l'Anti-philosophe*, com. en 5 actes et en vers.

La Biographie universelle et portative des Contemporains a consacré un article à ce ridicule et extravagant écrivain, mais elle n'a pas donné la liste complète de ses belles productions.

DESROSIERS (B.) Provenzal (la), novela, trad. del franc. (1811). *Voy. ce titre.*

DESROSIERS (C. O. S.), psend. Voy. GUÉNARD (Mme).

DESROTOURS (Noël-Franç.-Mathien ANGOT); né à Falaise, le 25 mars 1739, mort en 1821.

— Almanach des monnaies. 1784-89, 6 vol. in-12.

— Analyse de l'ouvrage de Mirabeau, sur la constitution monnétaire. 1791, in-8.

— * Notice des princip. règlements publiés en Angleterre, concernant les pauvres, à laquelle on a joint quelques Réflexions, qui peuvent la rendre utile aux assemblées provinciales. *Paris*, *Méquignon le jeune*, 1788, in-8.

— Observations sur la déclaration du 30 octobre, et l'augmentation progressive du prix des matières d'or et d'argent, depuis le premier janvier 1726, jusqu'en février 1787. 1787, in-4 et in-8.

— Observations sur la question de savoir s'il convient de fixer invariablement le titre des métaux monnaies, et s'il ne serait pas utile que la différence tolérée dans les monnaies sous le nom de *remède*, soit toujours en dehors, etc., proposée par l'Assemblée nationale, dans son décret du 6 mai 1790. *Paris*, juin 1790, in-8.

— Observations sur la résolution prise par le conseil des cinq cents, portant fixation des retenues à faire pour les frais de fabrication des monnaies. *Paris*, oct. 1796, in-8.

— Observations sur le mémoire de la commission des monnaies relatif à la refonte générale des monnaies, et aux nouvelles empreintes, présenté par le ministre des contributions publiques (Clavière) à la Convention nation., le 30 oct. 1792. *Paris*, nov. 1792, in-8.

— Observations sur « l'Essai sur les monnaies. » de L. Basterèche, régent de la banque de France; suivies d'autres observations sur les « Considérations générales sur les monnaies. » publ. par M. Mougez, membre de l'Instit. *Falaise*, *Brée frères*, an IX (1801), in-8 de 127 pag., 1 fr. 50 c.

— Observations sur nos nouvelles monnaies de cuivre. An V (1796), in-8.

— Quelques réflexions sur les motifs auxquels on attribue la rareté du numéraire, l'accroissement du taux de l'intérêt, l'augmentation du prix des denrées, et la diminution de celui des immeubles; sur l'établissement d'une banque; sur la discussion concernant le paiement des transactions; sur un nouveau mode d'anticipation propre à accélérer le paiement des créanciers de l'état, et sur la responsabilité du Directoire exécutif relativement à la négociation des traités de paix. 1797, in-8.

Publ. sous le pseudon. d'*André Ostrogothus*.

— Réponse à une critique de l'art du monnoyage. 1789, in-12.

— Réponse très-sommmaire aux observations de M. Clavière sur le projet d'une refonte générale des monnaies; Observations sur la lettre de M. Clavière aux comités des monnaies, et sur celle de M. Baux à M. Clavière. 1790, in-8.

— Résumé des rapports du comité des monnaies, impr. par ordre de l'Assemblée nation. 1790, in-8.

Desrotours a participé à la rédaction de plusieurs rapports faits au Comité des monnaies.

DESRUELLES (A. T. J. M.), connu aussi sous le nom de dom Théophile.

— * Lettre à M. de Conzié, évêque d'Arras, du 20 janvier 1775, in-12.

Publié sous le pseudon. de Maupeou.

DESRUELLES (H. M. J.), doct. en médecine, de la faculté de Paris, chirurgien-aide-major à l'hôpital d'instruction du Val-de-Grâce, etc.

— Mémoire sur le traitement sans mercure, employé à l'hôpital du Val-de-Grâce, contre les maladies vénériennes, primitives et secondaires, et contre les affections mercurielles; précédé de remarques pratiques et de l'exposition d'une nouvelle doctrine des maladies syphilitiques. *Paris, J. B. Baillière*, 1827, in-8, 3 fr.

—Traité de la coqueluche, d'après les principes de la doctrine physiologique, ouvrage couronné par la Société médico-pratique de Paris, etc. *Paris, Baillière*, 1827, in-8, 5 fr. 50 c.

— Traité théorique et pratique du croup d'après les principes de la doctrine physiologique; précédé de Réflexions sur l'organisation des enfants, et sur les difficultés que présente le diagnostic de leurs maladies. Sec. édit. *Paris, le même*, 1824, in-8, 5 fr. 50 c.

La première édition est de 1822.

M. Desruelles a coopéré à la rédact. du « Bulletin de la Société médic. d'émulation de Paris » (1824).

DESSABLES (A. Menut), né à Bourges (Cher), vers 1768.

—Art (l') de fabriquer les cuirs de toutes les espèces : Traité théorique pratique, rédigé sur les notes et documents fournis par MM. Salleron, Gongerot et autres fabricants. *Paris, Babœuf*, 1824, in-8 avec 12 pl.

Ce volume formait le commencement d'une *nouv. Encyclopédie des arts et métiers*, entreprise qui n'a pas été continuée, par suite des mauvaises affaires du libraire-éditeur.

— Manuel du boulanger et du meunier. *Paris, Roret*, 1825, in-18, 2 f. 50 c.

— Manuel du chamoiseur, du maroquinier, du mégissier et du parcheminier, ou Méthode, de fabriquer suivant les procédés les plus nouveaux, les peaux qui sont du ressort de ces différents arts; ouvrage rédigé sur les documents fournis par les fabricants les plus distingués de la capitale. *Paris, Roret*, 1818, in-18 avec pl. 3 fr.

Ces trois volumes ne sont, à l'exception de quelques notes ajoutées, que de pures réimpressions des mêmes *arts*, qui font partie de la « Collection d'arts et métiers », in-fol.

— Manuel du tourneur, ou Traité complet et simplifié de cet art, d'après les renseignements fournis par plusieurs tourneurs de la capitale. *Paris, Roret*, 1827, 2 vol. in-18, avec 3 pl., 6 fr.

Ouvrage copié en très-grande partie de celui de Salivet, portant le même titre.

— Manuel théorique et pratique du tanneur, du corroyeur et de l'hongroyeur, etc. *Paris, le même*, 1825, in-18 avec 2 pl., 3 f.

Publ. sous le pseudonyme de Chicoineau. Ce vol. est composé des mêmes matériaux que celui intitulé: l'*Art de fabriquer les cuirs*, etc.

M. Dessables a coopéré à la compilation de l'ouvrage intitulé : *Histoire des batailles, sièges et combats des Français, depuis* 1792 *jusqu'en* 1815, voy. ce titre, et à la Biograph. des Contemporains de MM. Arnault, Jay et Jouy, pour les premiers volumes.

DESSAIGNES, chimiste.

On trouve, de M. Dessaignes, dans le Journal des Mines : 1° Précis d'un Mémoire sur la phosphorescence (tom. XXVII, 1810); 2° Expériences qui constatent la propriété phosphorescente de l'eau (tom. XXVIII, 1810); 3° Extrait d'une lettre à M. J. C. de la Methérie, sur la phosphorescence des gaz comprimés (tom. XXXV, 1814); 5° Mémoire sur la phosphorescence par collision, lu à l'Institut, en 1810 (*id.*, *id.*).

DESSAIN (Louis), de Reims. Projet pour la libération de la dette publique. *Paris, de l'imp. de Ballard*, 1815, br. in-8.

— Réflexions sur la mort de Louis XVI. *Paris, de l'imp. de Demonville*, 1815, in-8 de 28 pag.

DESSAIX, médecin. Théorie des êtres organiques, trad. du polon. (1825). Voy. Sniadecki.

DESSAUVAGES (l'abbé). Art (l') d'élever les vers-à-soie; extrait des Mémoires de M. l'abbé Dessauvages sur l'éducation de ces insectes. *Avignon, Offray*, 1819, in-18.

DESSIAUX, chef d'école primaire. Grammaire française élémentaire sur un plan méthodique. *Issoudun*, 1826, in-12.

DESSIGNÉ DE MEILLARD (E. A.). Éducation (de l') en 1821. *Paris, de l'imp. de Ballard*, 1821, in-8 de 36 pag. avec un tableau.

DESSOUS (E. T.). Pensées de Cicéron, avec une trad. italienne. (1798.) Voy. Cicéron.

DESSUILE, ou d'Essuile (le comte). Dénonciation à N. S. de l'Assemblée nationale de la disette de bois de toute espèce dont la France est menacée, etc.; ou Compte rendu à l'Assemblée nationale de diverses missions concernant les forêts du domaine de la couronne. *Metz*, 1789, in-4.

— * Observations sur divers objets importants. *Berlin, Soc. typogr.*, 1787, in-8.

—*Traité polit. et économ. des Communes, ou Observ. sur l'agriculture, sur l'origine, la destination et l'état des communaux. *Paris, Desaint*, 1770, in-8.

DESTAINS, littérateur.

M. Destains a été l'un des collaborateurs aux An-

nales de la littérature et des arts (1820); il a donné une nouvelle édition, augmentée, des Mille et une Nuits (1822). *Voy. ces titres.*

DESTAILLADES (H. M.). Discours prononcé à la première séance du conseil de perfectionnement de l'école spéciale de commerce, le 15 juillet 1825, sous la présidence de M. le comte Chaptal. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1825, in-8 de 80 pag.

DESTAMPES. Voy. Estampes (d'),

DESTAT, ou D'ESTAT.

Le « Théâtre de l'Hermitage » renferme, de M. Destat, *le Jaloux de Valence*, prov. en un acte, et *les Quiproquo*, com. en un acte.

DESTAY (Mme Claire), romancière Jephté. *Paris, Lenormant*, 1824, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Jeune (le) Grec, ou la Vieille Athènes. *Paris, Masson*, 1824, 2 vol. in-12., figures, 5 fr.

— La Vierge du Mont-Galaad, ou le Retour de l'exilé. *Paris, Locard et Davi*, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr.

DESTENAY. Temple (le) des vertus, ou Collection de pensées, de maximes, de sentences et de réflexions religieuse et morales, tant en prose qu'en vers, la plupart tirées des auteurs illustres anciens et modernes, et des poètes français les plus célèbres. *Carignan, l'Auteur*, 1816, in-12, 1 fr. 80 c.

DESTIGNY. Moyen de perfectionnement d'un mécanisme employé pour rendre nulles les influences d'une température variable sur la marche des montres. *Rouen, de l'imp. de P. Baudry*, 1818, in-8 de 16 pag., avec une pl.

DESTIVAL DE BRABAN. Artiste (l') infortuné, ou la Famille vertuense, com. en deux actes et en prose. *Paris, Belin et Brunet*, 1788, in-12.

— Gâteau (le) des Rois, opéra allégorique en un acte (et tout en vaudevilles). *Paris, au Palais-Royal*, 1792, in-8.

Avec Plancher de Valcour.

Destival a eu part à deux autres pièces. Voy. les art. Cammaille et Rizié.

DESTIVAUX, arehitecte. * Télémaque, tragédie en cinq actes et en vers, par M***. *Amsterdam* (*Paris, Mérigot le jeune*), 1770, in-8.

DESTOMBES (D.) Notice sur M. (le baron) P. Arborio...., ex-préfet du département de la Stura. *Coni, Rossi*, 1812, in-8 de 24 pag.

DESTOUCHES (Ph. Néricault), poète dramatique, membre de l'Académie franç.; né à Tours, en 1680, mort le 4 juillet 1754.

— Ambitieux (l') et l'indiscrète, tragi-comédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Prault père*, 1737, in-12.

— Amour (l') usé, comédie en 5 actes et en prose. *Paris, le même*, 1742, in-12.

— La même pièce (réduite), en trois act. en prose (par un comédien de Bruxelles). *Paris, Ve Duchesne* (*Bruxelles*), 1769, in-12.

— Amours (les) de Ragonde, comédie en musique, en 3 actes (et en vers libres). *Paris, J. B. C. Ballard*, 1742-45, 1749; ou *Paris, Ve Delormel*, 1752, in-4.

Chaque acte de cette pièce est lui-même une pièce: le premier est intitulé la Soirée de village; le second, les Lutins, et le troisième, la Noce et le Charivari: *les Amours de Ragonde* ont été réimpr. dans les Œuvres de l'auteur, sous le titre de *la Veillée de village*.

Cette pièce a été imprimée aussi dans un recueil, sous le titre du *Mariage de Ragonde et de Colin*, ou *la Veillée villageoise*, et séparément à Bruxelles, en 1748, et à Bordeaux, en 1758, sous le titre de *Ragonde*, opéra.

— Belle (la) orgueilleuse, ou l'Enfant gâté, comédie en vers et en un acte. *Paris, Prault père*, 1741, in-12.

— Chefs-d'œuvre (contenant: le Philosophe marié, le Glorieux, le Dissipateur, et le Curieux impertinent). *Paris.... un vol.* in-12.

— Les mêmes, sous le titre « d'Œuvres choisies ». (Publiées par M. Auger). Édit. stéréotype. *Paris, F. Didot*, (**Heet. Bossange*), 1810, 2 vol. in-18, 2 fr.; papier fin, 2 fr. 50, et papier vél., 7 fr.

Ce choix est meilleur que le précédent: il contient le Philosophe marié, le Glorieux, le Triple mariage, le Dissipateur, la Fausse Agnès, le Tambour nocturne.

—Les mêmes, (avec une Notice sur la vie et les ouvrages de Destouches, par M. Ourry). *Paris, Ménard et Desenne*, 1820, 5 vol. in-18, avec fig., 12 fr.; pap. vél., figures avant la lettre, 24 fr.; ou sur format in-12, 15 fr.; et pap. vél., fig. avant la lett., 30 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française*: elle contient quatre pièces de plus que la précédente, le Curieux impertinent, le Trésor caché, et l'homme singulier, et des Discours académiques.

— Les mêmes, sous le titre de Chefs-d'œuvre dramatiques. *Paris, Ladrange* (**Werdet et Lequien*), 1822, 2 vol. in-18, 5 fr.

Édition faisant partie d'une édition du *Répertoire du Théâtre-Français*, publ. par le même libraire: elle contient les mêmes pièces que l'édition de 1810, plus, l'Homme singulier.

— Les mêmes, sous le titre « d'Œuvres

choisies. » Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris*, *Mme Dabo-Butschert*, 1825, 2 vol. in-18, 3 fr.

Même choix que le précédent.

— Les mêmes. *Paris*, *L. Debure*, 1826, 3 vol. in-32, avec un portr., 7 fr. 50 c.

Cette dernière édition fait partie d'une petite collection intitulée : *Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur, etc.*

— Les mêmes. *Paris*, *Dufour et compag.*, 1827, in-32, 2 fr.

Édition faisant partie d'une petite collection intitulée : *les Classiques en miniature*. Elle ne renferme que trois pièces : la Fausse Agnès, le Philosophe marié et le Glorieux.

— Champs-Élysées (les), intermède en 7 scènes et en vers libres, par MM. de Caumont et Destouches.

Cet intermède n'a été impr. que dans les « Divertissements de Sceaux » (1725).

— Curieux (le) impertinent, comédie en vers (et en 5 actes). *Paris*, *P. Ribou*, 1710, 1711; *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1716; et *La Haye*, *Benj. Gibert*, 1741, in-12.

— Dissipateur (le), ou l'Honnête friponne, comédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Prault père*, 1736, 1753, in-12; *La Haye*, *Ant. Van Dole*, 1737, in-8; *Paris*, *Barba*, an XI (1803), in-8.

— Envieux (l'), ou la Critique du « Philosophe marié, » comédie en un acte (et en prose). *Paris*, *Prault père*, 1736, in-12.

— Fausse (la) Agnès, ou le Poète campagnard, comédie en prose, en 3 actes (avec un prologue en vers libres, intitulé : le Triomphe de l'Automne). *Paris*, *Prault père*, 1736, 1744; *Utrecht*, *Et. Néaulme*; 1736, in-12; *Paris et Toulon*, *Mallard*, 1775; *Reims*, *Brigot*, 1800; *Paris*, *J. M. Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— La même pièce, (mise en) opéra-bouff., en 3 actes (en prose, les airs seulement en vers), par Castil-Blaze. *Paris*, *Castil-Blaze*, 1824, in-8.

— Force (la) du naturel, comédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Prault père*, 1750, in-12.

— Glorieux (le), comédie en vers en 5 act. *Paris*, *le même*, 1732, 1734, 1740; *Utrecht*, *Et. Néaulme*, 1732, in-12; *Paris*, *Duchesne*, 1763, in-12.

Dumolard est auteur d'une *Suite du* « Glorieux ».

— Homme (l') singulier, comédie en 5 act., en vers. *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12.

— Ingrat (l'), comédie (en 5 actes, en vers). *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1712; *Paris*, *Prault père*, 1734; *La Haye*; *Benj. Gibert*, 1741, in-12.

— Irrésolu (l'), comédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1713; *Paris*, *Prault père*, 1735, in-12.

— Jeune homme (le) à l'épreuve, coméd. en 5 actes, en prose. *Paris*, *le même*, 1751, in-12.

— Lettre à M. le comte de L***, sur la comédie intitulée « l'Amour usé. » *Sans lieu d'impression*, *ni date*, in-12.

— Médisant (le), comédie en vers et en 5 actes. *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1715; *Paris*, *Prault père*, 1734, in-12.

— Obstacle (l') imprévu, ou l'Obstacle sans obstacle, comédie en 5 actes (et en prose). *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1718; *Paris*, *Prault père*, 1734, in-12.

— Philosophe (le) marié, ou le Mari honteux de l'être, comédie en vers, en 5 act. *Paris*, *le même*, 1727; *Paris*, *Prault père*, 1734; ou *Paris*, *Duchesne*, 1763, in-12.

— Philosophes (les) amoureux, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1730, in-12; *La Haye*, *Ant. Van Dole*, 1733; *Paris*, *libraires associés*, 1774, in-8.

Cette pièce a été réduite en 3 actes par Alex. Peyre, et impr. dans ses Œuvres, sous le titre du *Philosophe amoureux*.

— Tambour (le) nocturne, ou le Mari devin, comédie anglaise (en 5 actes et en prose), mise au Théâtre français. *Paris*, *Prault père*, 1736, in-12; *Amsterdam*, *J. F. Jolly*, 1754, in-8; ou *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12.

— Triple (le) mariage, com. (en un acte, en prose). *Paris*, *Fr. Lebreton*, 1716, 1733, in-12.

— Œuvres (ses) dramatiques (publiées par l'auteur). *Paris*, *Prault*, 1745, 5 vol. in-12.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1755-59, 5 v. pet. in-12.

Édition encore recherchée à cause des gravures dont elle est ornée, 15 à 20 fr.

— Les mêmes. (Édition publiée par le fils de l'auteur). *Paris*, *de l'imp. royale*, 1757, 4 vol. in-4.

Bonne édit., plus complète que les précédentes, mais que celle de M. Senones a pourtant fait oublier. *Brun.*

— Les mêmes. *Paris*, 1758, 1774, 10 vol. petit in-12.

Ces deux éditions n'ont qu'un prix ordinaire. La première est la meilleure. *Brun.*

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Destouches, par M. (de Senones). *Paris*, *Lefèvre*, 1811, 6 vol. in-8, fig., 46 fr., pap. vél., 72 fr.

Belle édition, qui avait tout-à-fait effacé celle de l'impr. roy., mais qui a été effacée elle-même par une plus récente, publ. par M. Renouard.

Indépendamment de toutes les pièces que nous avons citées, ces six volumes contiennent encore

quelques autres pièces qui n'avaient pas été imprimées séparément, ainsi que des fragments de diverses autres, et des Discours académiques.

— Les mêmes. Nouv. édition (de la même édit.). *Paris*, *Hautcœur*, 1820, 6 vol. in-8, 36 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet* (* *A. A. Renouard*), 1822, 6 vol. in-8.

C'est la plus belle édition que nous ayons de cet auteur ; elle n'a été tirée qu'à cent exemplaires, savoir : 80 sur gr. raisin Montgolfier, 156 fr., et 20 sur gr. raisin fin, 90 fr.

DESTOUCHES (Émil.), de Mondoubleau. Francine, ou la Bergère des bords du Rhône. *Paris*, *Montaudon*, 1814, in-12 avec fig. et mus., 2 fr.

— Louisiade (la), ou le Trône reconquis, poëme en IV chants. *Paris*, *Ledentu*, 1816, in-8 de 32 pag.

— Printemps (le) et les Fleurs, poëme en II chants, suivi de Poésies fugitives. *Mamers*, *de l'imp. de Jouenne*, 1812, in-8 de 32 pag.

On a encore, du même, un *Poëme sur la mort de Rotrou.*

DESTOUET (J. P.), médecin. Recherches anatomiques sur le siége et les causes des maladies, trad. du lat. (1820). Voyez MORGAGNI.

DESTOURS, capitaine du génie. Tabula biographica scriptorum latinæ linguæ per genera et ætates distincta, diligentiâ N. D*** C. D. G. *Sans nom de lieu*, 1808, in-4.

DESTRADES (le comte Godef.). Lettres (ses), mémoires et négociations à la paix de Nimègue. 1743, 9 vol. in-12.

DESTRAVAULT (Jos. Xav.), anc. magistrat. A la vertu bienveillante. *Paris*, *de l'imp. de Sétier*, 1823, in-8 de 2 pag.

— A nos amis les appuis de la Charte. *Paris*, *de l'imp. de Bobée*, 1819, in-8 de 8 p.

— Acte d'adhésion à la direction paternelle et maternelle des mœurs, diadème de nos lois. *Paris*, *le même*, 1820, in-fol. de 4 p.

— Adresse à S. M. et aux Chambres de 1817, sur l'organisation de la force de l'état. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-8 de 12 pag.

— Amour (l'), bonheur des anges et des hommes, poëme didactique en X chants. (Chant 1er). *Paris*, *de l'imp. de Sétier*, 1823, in-8 de 8 p., ou 1823, in-8 de 12 pag.

— Carte de visites (en vers). *Paris*, *de l'imp. de Lefebvre*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Coup (le) de massue au duel. Projet de loi qui met ce crime à sa place et venge l'univers. *Paris*, 1821, in-8 de 32 pag.

— Cri (le) de Béthléem pour une indemnité générale, et contre le privilége, le sacrilége, le duel, les paradoxes encyclopédiques, le philosophisme, avec trois Epîtres en vers. *Paris*, *l'Auteur*; *Mme Touchard*, 1825, br. in-8, 2 fr.

— Deux catastrophes dont on se souviendra. *Paris*, *l'Auteur*, 1826, in-8 de 8 pag.

Sur la mort du pasteur de Saint-Aurens et sur celle du pasteur du Havre.

— Diadème de nos lois, direction paternelle et maternelle des mœurs, source féconde de bien-être individuel et de prospérité publique. *Paris*, *Jajot*, 1816, in-8.

— Discours pour la fête de la Toussaint. *Paris*, *de l'imp. de Dondey-Dupré*, 1815, in-8 de 16 pag.

Cet opuscule a eu deux éditions sous ce titre.

— Le même. Essai premier sur votre cause, ô braves, ô pères de famille, etc. Nouv. édit. *Paris*, *Sétier*, 1820, in-8 de 16 pag. 1 fr.

— Duel entre deux grands personnages, et qui intéresse l'état. *Paris*, *de l'imp. de C. Chantpie*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Épître à l'égoïsme....

— Folie (la) ; essai épique, prem. chant. *Paris*, *C. Chantpie*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Honneur (l') et le jubilé, épître (en vers). *Paris*, *de l'imp. d'Herhan*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Mon vœu. *Paris*, *de l'imp. de Chassaignon*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Ode. Paraphrase du *Domine salvum fac regem. Paris*, *l'Auteur*, 1822, in-8 de 8 p.

— Plan de paix universelle et perpétuelle, conçu à Francfort-sur-le-Mein, en avril 1813 ; Plan de contribution paternelle, de maison de secours, et de libération absolue de l'état ; Supplique à S. M. et aux Chambres, etc. etc. : avec des notes importantes et des extraits d'essais moraux en prose et en vers. *Paris*, *le même*, 1817, in-8 de 76 pag.

— Précis des atteintes portées à la liberté, à l'honneur, aux propriétés d'un sexagénaire parfaitement irréprochable. *Paris*, *de l'imp. de C. Chantpie*, 1822, in-8 de 8 p.

— Zèle (le) pour Dieu, à ceux qui l'oublient ; par une victime sexagénaire, irréprochable, auteur de divers essais moraux..... *Paris*, *de l'imp. de Sétier*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Résurrection (la) merveilleuse ; aux Pharisiens qui affectent de s'alarmer sur le sort de la Sainte Sion. *Strasbourg*, *de l'imp. de L. Eck*, 1815, in-8 de 4 pag., ou *Troyes*, *Bouquot*, 1815, in-8 de 8 pag.

— Sauveur (le) sur la croix ; essai troisième

sur votre cause, ô braves, ô pères de famille, jeunesse, l'espoir de la patrie, beau sexe destiné à couronner nos héros, et même sur la votre, philosophes! *Paris, l'Auteur*, 1820, in-8 de 32 pag.

DESTRÉES (l'abbé Jacq.), écrivain critique et généalogiste du XVIIIe siècle.

— Almanach généalogique, historique et chronologique. 1747 et années suivantes, 3 vol. in-4.

— Contrôleur (le) du Parnasse, ou nouveaux Mémoires de littératures française et étrangère, etc. 1745, 3 vol. in-12.

Publié sous le pseudonyme de *Lesage d'Hydrophonie*.

— Extrait de l'histoire généalogique de la maison de Beaumont. *Paris*, in-4.

Tiré à petit nombre.

— * Généalogie historique et critique de la maison de la Roche-Aymon. *Paris*, 1776, in-fol.

— Histoire du marquis de Saint-Mégrin. *Paris*, 1752, in-12.

— Lettre de M. l'abbé ***, prieur de Nefville, à M. l'abbé d'Olivet, pour servir de réponse à sa dernière lettre à M. le président Bouhier, ou Réfutation de ses fausses anecdotes et de ses jugements littéraires. *Bruxelles, Fricx*, 1739, in-12.

— Lettre sur la noblesse de la famille d'Anfrie de Chaulieu. *Bruxelles* (*Paris*), 1745, in-12.

— Mémorial de chronologie généalogique et historique. *Paris*, 1752-55, 4 vol. in-24.

— * Europe (l') vivante et mourante (suite du Mémorial). *Bruxelles* (*Paris*), 1759 et 1760, 2 vol. in-24,

— Recueil de Poésies galantes du chevalier de ***, avec quelques pièces de l'abbé de Chaulieu. 1744, in-8.

Les premiers auteurs de la France littéraire attribuent ce volume à l'abbé Destrées.

— * Réponse au nom de M. Degronais à la lettre de l'abbé Desfontaines insérée dans le sixième volume des Jugements de M. Burlon de la Busbaquerie. *Avignon, P. Giroux*, 1745, in-12.

— Requête du sieur Balthasar-François Wale, chevalier de Mesmes, avec sa généalogie. (1747), in-fol.

L'abbé Destrées est encore auteur de plusieurs autres ouvrages qui, ainsi que ceux ci-dessus cités, sont anonymes. L'Armorial général de M. d'Hozier contient un Éloge historique de Raymond de Pavie, par l'abbé Destrées; il a eu part aussi aux « Observations sur les écrits modernes » (1735 et ann. suiv.), et aux Jugements sur quelques ouvrages nouveaux (1745—46). *Voy. ces titres.*

DESTRÉS (Marie Auguste), médecin.

— Médecine pratique. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1822, in-8.

DESTRICHÉ DE LA BARRE (P. L. R.) Principes élémentaires de Législation universelle, exposés avec méthode et impartialité. *Angers, de l'imp. d'Aug. Mame*, 1819, in-8.

DESTRIVAUX (P. J.) jurisconsulte belge.

—Essai sur le Code pénal. *Liége*, 1818, in-8.

— Question de médecine légale. Précis des mémoires écrits pour la défense de deux individus accusés d'avoir commis un homicide volontaire par étranglement et suspension; suivi d'un Plan de cours de médecine légale. *Liège, de l'imp. d'Alb. Haleng* (*Paris, Baillière*), 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec H. Ansiaux, médecin.

M. Destrivaux est l'un des rédacteurs de la Bibliothèque du jurisconsulte et du publiciste (1826).

DESTRUISSART (l'abbé Thomas), curé de Gentilly.

— Essai sur les catacombes de Paris, par M. T.....D, curé de Gentilly. *Paris*, 1812, in-8.

— Mort (la) d'un philosophe esprit fort; apologue par l'hermite de Gentilly. *Paris*, 1813, in-18.

— * Promenade au centre du Grand-Gentilly près de Paris, où il est fait mention des maisons et jardins les plus remarquables qu'il renferme. *Paris, Pluquet*, 1821, in-18.

— * Recueil d'essais littéraires et philosophiques, par un solitaire. *Paris*, 1799 et ann. suiv., in-8.

Il n'existe que quatre exemplaires de ce recueil de sept à huit opuscules, tirés à un petit nombre d'exemplaires.

DESTUTT-DE-TRACY (le comte Ant. Louis. Cl.), pair de France et membre de l'Académie française.

— Analyse raisonnée de l'Origine de tous les cultes, de Dupuis. *Paris, Courcier*, an XII (1804), in-8.

Ouvrage attribué par M. Barbier au comte Destutt de Tracy.

— Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu, suivi d'Observations inédites de Condorcet sur le vingt-neuvième livre dudit ouvrage. *Liége et Paris, Desoër*, 1817, in-8; ou *Paris, le même*, 1819, in-8, 6 fr.; et 1822, in-18, 3 fr.; pap. vél. 6 fr., et *Paris, Mme Lévi*, 1828, 3 fr. 50 c.

La première édition est anonyme

—Comentario sobre el Espiritu de las leyes de Montesquieu, con las Observaciones ineditas de Condorcet. Trad. del frances

per D. Ramson Salas. *Burdeos Lawalle*, 1821, in-12. — *Toulouse, Bellegarigue*, 1822, in-12.

— Éléments d'idéologie. Nouv. édit. *Paris, Bachelier*, 1817-18, 5 part. en 4 vol. in-8, 22 fr.

On peut se procurer chaque volume séparément, savoir : Idéologie proprement dite, troisième édit., 1817, 5 fr. — Grammaire, sec. édit., 1817, 5 fr. — Logique, sec. édit., 1818, 6 fr. — Traité de la Volonté, et de ses effets, sec. édit., 1818, en 2 part., 6 fr.

— Les mêmes. *Paris, Mme Lévi*, 1824-25, 5 vol. in-18, 16 fr. 50 c.

On peut se procurer aussi séparément chaque volume de cette édition.

Le deuxième volume de la *Logique* est dans cette édition, augmenté de morceaux du même auteur, sur l'instruction publique, et la plupart inédits et d'une nouv. édit. des *Observations sur le système actuel d'instruction publique*.

— Elementos de ideologia, incluidos en diez y ocho lecciones e ilustrados con notas criticas, por el catedratico D. Mariano S***. *Paris, Masson y Hijo*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.

— Observations sur le système actuel de l'instruction publique. *Paris*, 1801, in-12, 1 fr.

Réimpr. à la suite du deuxième volume de la Logique, édit. de 1824.

— Projet d'éléments d'idéologie à l'usage des écoles centrales.... *Paris, Didot l'aîné; F. Didot*, an IX (1801), in-8 de 359 pag., 4 fr.

— Principes logiques, ou Recueil de faits relatifs à l'intelligence humaine. *Paris, Ve Courcier*, 1817, in-8, 2 fr.

— Quels sont les moyens de fonder la morale chez un peuple? par le C. D. T. *Paris, Agasse*, 1798, in-8.

Attribué, par M. Barbier, au comte Destutt de Tracy. Ce mémoire a été réimpr. à la suite du *Commentaire sur l'Esprit des Lois*.

On doit encore au comte Destutt de Tracy, 1° plusieurs articles dans le « Mercure de France », de 1795 à 1797; 2° les mémoires suivants, impr. parmi ceux de l'ancien Institut, section de politique et de morale : *Mémoire sur la faculté de penser.* (Tom. Ier, 1798); *Dissertation sur quelques questions d'idéologie*, contenant de nouvelles preuves que c'est à la sensation de résistance que nous devons la connaissance des corps, et qu'avant cette connaissance l'action de notre jugement ne peut avoir lieu, faute de pouvoir distinguer les unes des autres nos perceptions simultanées. (Tom. III, 1801); *Dissertation sur l'Existence* et sur les hypothèses de Malebranche et de Berkeley à ce sujet. (Id., id.); *Réflexions sur les projets de pasigraphie.* (Id., id.); *De la Métaphysique de Kant*, ou Observations sur un ouvrage intitulé : Essai d'une exposition succincte de la critique de la *Raison pure*, par J. Kinker, trad. du holl., par J. le F.; enfin la Table analytique du « Rapport du physique et du moral de l'homme », de Cabanis (1815).

DESUTTES (le chev.). Réponse.... à un écrit intitulé : Lyon en 1817 » par le colon. Fabvier. *Paris, de l'imp. de Dentu*, 1818, in-8 de 48 pag.

DESVAULX, baron d'Oinville (Jacq. Nic.), maréchal de camp; né vers 1741, mort à Paris, le 10 juillet 1817.

— Discours prononcé à New-York... Trad. de l'angl. (1814). *Voy. ce titre.*

— Nouvelle Conspiration contre les jésuites, dévoilée et brièvement expliquée, etc. Trad. de l'angl. (1817). Voy. Dallas.

—Vie du général Monk, duc d'Albemarle, restaurateur (*sic*) de S. M. Britannique Charles II. *Paris, Égron*, 1815, in-8.

DESVAUX (N. A.), directeur du jardin de botanique d'Angers, membre corresp. de la Société philomatique, de l'Académie des antiquaires, et de la Soc. Linnéenne; né à Angers.

— Flore d'Anjou, ou Exposition méthodique des plantes du département de Maine-et-Loire et de l'ancien Anjou, d'après l'ordre des familles naturelles, avec des observations botaniques et critiques. *Angers, Fourier-Mame*, 1827, in-8, 6 fr.

— Notice sur un nouveau genre de plantes de la famille des cypéracées. 1808, in-8.

— Observations sur les plantes des environs d'Angers, pour servir de supplément à la Flore de Maine-et-Loire, et de suite à l'Hist. nat. et crit. des plantes de France. *Angers, Fourier-Mame*, 1818, in-12.

— Phyllographie, ou Histoire naturelle des feuilles. *Paris*, 1809, 2 cah. in-8.

— Programme du cours de botanique professé à Angers, suivi de la Nomologie botanique, ou Essai sur l'ensemble des lois d'organisation des végétaux. *Angers*, 1817, in-8.

— Tableau synoptique des minéraux, par classes, ordres, genres, espèces, variétés, d'après la méthode et la nomenclature de Haüy, augm. des objets découverts depuis l'impression de l'ouvrage de ce savant. *Poitiers*, 1805, in-4, 4 fr. 50 c.

M. N. A. Desvaux était un des principaux rédacteurs du *Journal de Botanique*, 1808—1814, 5 vol. in-8. Il a donné une nouvelle édition, augmentée, du Dictionnaire raisonné de Botanique de Séb. Gérardin (1817). *Voy. ce nom.*

DESVAUX. Indifférence (de l') en matière de politique et de ses conséquences. Dialogue. *Paris, de l'imprim. de Lebel*, 1823, in-8 de 8 pag.

DESVERGERS (Chapeau, connu dans le monde dramatique sous le nom de).

M. Chapeau est auteur de plusieurs pièces composées en société avec MM. Arago et Cuvelier. *Voy. ces noms.*

DESVIGNOLLES (Alph.). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Égypte, jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738, 2 vol. in-4, 20 fr.

Desvignolles a donné une nouvelle édition de l'Histoire de la papesse Jeanne, par Lenfant, augmentée d'une quatrième partie (1758). Voy. Lenfant.

DESVŒUX. Dissertation sur les miracles de l'abbé Pâris. *Leyde*, 1732, in-8.

D'ÉTAVILLE. Voy. Étaville (d').

DETCHEVERY (Jos. Léonard). * Début poétique, ou Choix de poésies diverses. *Paris, Pigoreau fils, Corbet jeune*, 1823, in-18.

Volume publié avec les prénoms de l'auteur seulement.

— Poëme de Lutzen. *Paris, Delaunay*, 1813, in-8 de 4 pag., 1 fr. 25 c.

L'auteur avait 17 ans lorsqu'il composa ce petit poëme : il a été réimprimé en 1819, sous ce titre : *Un Souvenir entre mille*, ou Poëme de Lutzen. Paris, Ladvocat, in-8 de 20 pag.

Le Dictionnaire des gens de lettres vivants, par un descendant de Rivarol, cite, de M. Detchevery, une pièce en vers, intitulée : *le Classique et le Romantique* : nous pensons que c'est une des pièces présentées par l'auteur au théâtre de l'Odéon, et qui, ayant été jouées sans succès, n'ont pas été impr.

DETOURNELLE (Ath.), architecte; né le 24 février 1766.

— Charpente de Philibert de Lorme, architecte, vivant au milieu du XVIe siècle; ouvrage remis au jour 150 ans après son invention. *Paris*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

— Funérailles (des). *Paris*, an IX (1801), in-8 avec 5 grav., 1 fr. 20 c.

—Grands prix d'architecture et autres productions de cet art. *Paris, l'Auteur*, 1802-1806, 20 livraisons grand in-fol. formant un vol., pap. ordin. 100 fr.; pap. de Hollande, 120 fr.; et avec les planches lavées, 500 fr.

Avec MM. Allais et Vaudoyer.

—Journal d'architecture, peinture et sculpture. *Paris*, 1800 et ann. suiv.

— Nouveau (le) Vignolle, ou Éléments d'architecture. *Paris*, 1804, in-fol.

— Recueil d'architecture nouvelle. *Paris*, an XIII (1805), gr. in-4.

Il n'a paru, de cet ouvrage, qu'un prem. volume en dix livraisons, et sept du second vol. Chaque livraison, in-4, pap. ord., 3 fr.; pap. de Hollande, 6 fr.; pap. vél., 5 fr.; avec les plans lavés, 30 fr.; in-fol., pap. ordin., 4 fr.; pap. de Hollande, 9 fr.; pap. vélin, 7 fr.; avec les plans lavés, 35 fr.

DETREY (Daniel.) Réflexions sur le jeu, à l'occasion d'une résolution du grand conseil rejetée par le sénat. *Lausanne*, 1799, in-8.

DETTEY (l'abbé), chanoine et archidiacre d'Auxerre, mort en 1773.

— * Mémoire pour la vérification des reliques prétendues de St.Germain d'Auxerre. *Paris, Lottin*, 1754, in-8.

—* Vie de M. de Caylus, évêque d'Auxerre. *Amsterdam et Paris, Desaint*, 1765, 2 vol. in-12.

DETTIER, ancien député de l'Ourthe. Coup-d'œil sur les anciens volcans éteints des environs de la Kill supérieure (rivière du département de la Sarre), avec une Esquisse géologique d'une partie des pays d'entre Meuse, Moselle et Rhin. 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

DETUNE. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Matthieu Lestevenon. *La Haye, Detune*, 1798, in-8.

DEU DE PERTHES (L. Jos.), né à Châlons-sur-Marne, le 8 mars 1738, mort à Rouen, le 10 février 1818.

On a de lui des mémoires dans les recueils des académies d'Abbeville, d'Amiens, de Boulogne, d'Anvers et de Rouen. — Plusieurs articles sur les pelleteries, dans l'Encyclopédie. — Il a eu part au « Botaniste-Cultivateur », par Dumont de Courcet, ainsi qu'au « Dictionnaire des productions de la nature et de l'art, etc., par Maignien.

DEUTER (J. J.), grammairien allemand. Dictionnaire (nouv.) portatif, en trois langues (franç., ital. et allem.), rédigé d'après les dictionnaires d'Alberti, Botarelli, Baretti, Jagemann, Schwan, Catel, Adelung et des auteurs les plus estimés. *Augsbourg, Stage*, 1813, 3 vol. in-16, 21 fr.; pap. fin 24 fr.

Avec Cellarius.

— Maître (le nouv.) allemand, ou Grammaire pratique, ou Méthode nouvelle amusante pour apprendre l'allemand, composée sur le modèle des meilleurs auteurs de nos jours et principalement sur celui de Meidenger. *Augsbourg, le même*, 1812, in-12, 4 fr.

DEVAINES (J.), conseiller d'état, membre de l'Institut (Acad. française), mort à Paris, le 16 mars 1803.

— États (des) généraux, et principalement de l'esprit qu'on doit y apporter. *Sans indication de lieu*, 1789, in-8 de 46 pag.

Écrit que l'abbé Morellet a, dans une note manuscrite, attribué à Devaines.

— * Lettres de la comtesse de *** au chevalier de ***. 1789, in-8

— * Moyens (des) d'assurer le succès et la durée de la constitution. *Paris, Desenne*, 1790, in-8 de 32 pag.

— * Recueil de quelques articles tirés de

différents ouvrages périodiq. An VII (1799), in-4.

Tiré au nombre de 14 exemplaires.

On a encore, de ce membre de l'Institut, une douzaine d'opuscules imprimés dans les Mélanges de Suard et dans la Correspondance de La Harpe.

DEVAL (Ch.), élève-interprète du roi à Constantinople.

— * Deux années à Coustantinople et en Morée (en 1825 et 1826), ou Esquisses historiques sur Mahmoud, le massacre des Janissaires, les nouvelles troupes, Ibrahim-Pacha, Soliman-Bey, etc., etc., par M. C. D. *Paris, Nepveu*, 1828, grand in-8 orné d'un choix de costumes orientaux lith. et color. et rehaussés d'or, 30 fr.

Ce volume a été publié en trois livraisons.

DEVAUBIÈRES. Pensées chrétiennes et édifiantes. *Munich*, 1769, in-12.

DEVAUX (J.), chirurgien; né à Paris, le 27 janvier 1649; mort dans la même ville, le 2 mai 1729.

— * Art (l') de faire les rapports en chirurgie, où l'on enseigne la pratique, les formules et le style le plus en usage parmi les chirurgiens commis aux rapports. Nouv. édit., augmentée par Morand. *Paris*, 1743, 1746, 1783, in-12.

Excellent ouvrage de médecine légale : il a été long-temps le seul recommandable qu'on ait eu en ce genre. L'édition donnée par l'auteur est de 1703.

—Découverte sans découverte. *Paris*, 1684 in-12.

Critique dirigée contre un charlatan nommé Blégny.

— Médecin (le) de soi-même, ou l'Art de conserver la santé par instinct. *Leyde*, 1682, in-12.

Ouvrage souvent réimprimé.

— Factum sur les accouchements. *Paris*, 1695, in-4.

Critique piquante sur le célèbre accoucheur Peu, très-rare.

— Index funereus chirurgorum parisiensium ab anno 1315 ad annum 1715, operâ M. J. D. V. *Trevolti*, 1714, in-12.

C'est le précis le plus certain que nous possédions sur la chirurgie française. Devaux a continué cet ouvrage, fruit de quarante ans de travail, jusqu'en 1729, qui est l'année de sa mort. On le trouve à la suite des Recherches historiques et critiques sur l'origine de la chirurgie en France.

On a encore de Devaux une *Dissertation sur l'opération césarienne*, impr. dans le Traité des Opérations de Verduc. édit. de 1720, et une *Dissertation concernant la chirurgie des accouchements, tant sur son origine que sur les progrès qu'elle a faits en France jusqu'à présent* (1727), impr. dans la continuation des « Mém. de littérature et d'histoire », par le P. Desmolets, tom. III. Cet écrit, rempli d'érudition, contient l'éloge des plus célèbres accoucheurs français, Mauriceau, Viardel, Portal, Peu, Fournier, Amand, Dionis, et de La Motte.

Devaux a encore traduit ou augmenté, sans s'être toujours nommé, les ouvrages suivants : 1° l'Art de saigner; par H. Emm. Menbisa (1689 et 1728). Devaux a refondu entièrement cet ouvrage, auquel il a fait des augmentations considérables; 2° Nouv. Éléments de médecine, etc., traduits du holl. de C. Boerrhor (1698), avec des éclaircissements et des augmentations; 3° Observations chirurgicales de Saviard, rec. et réd. par Devaux (1702); 4° Nouvelle pratique médicale, etc., trad. du lat. (1704), voy. Gladbach; 5° Traité de la maladie vénérienne, etc., trad. du lat. (1711), voy. Musitanus; 6° Traité complet des accouchements, de Lamotte (1722), et Traité complet de chirurgie, du même (1722); 7° Abrégé anatomique de Laur. Heister (1724); 8° Deux Dissertations médicales et chirurgicales, etc.; trad. du lat. (1725), voy. Deidier; 9° Aphorismes d'Hippocrate expliqués conformément au sens de l'auteur (1725), voy. Hippocrate; 10° Anatomie de Dionis (1728). Devaux a augmenté cet ouvrage d'une foule de faits et de réflexions; 11° le Chirurgien-dentiste, par Fauchard (1728); 12° Abrégé de toute la médecine pratique, trad. de l'angl. (1728), voy. Allen; 13° Traité de la vertu des médicaments, trad. du lat. (1729), voy. Boerrhaave; 14° Traité des maladies aiguës des enfants, etc.; trad. du lat. (1730), voy. Harris; 15° Traité de la nature, des causes.... du mal vénérien, trad. du lat. (1730), voy. Cockburn; 16° Traité des maladies qui arrivent aux parties génitales des deux sexes, etc., trad. du lat. (1730), voy. Vercellone; 17° Emménologie, ou Traité de l'évacuation ordinaire aux femmes, etc., trad. du lat. (1730), voy. Freind. Ces cinq dernières traductions n'ont paru qu'après la mort de Devaux. On compte, parmi les ouvrages dont s'est occupé Devaux, le Supplément au Dictionnaire de Bayle. *Biogr. méd.*

DEVAUX. Engagements (les) indiscrets, com. en un act. et en prose. *Paris, Duchesne*, 1753, in-12.

DEVAUX (Gabr. P. Fr. Moisson), anc. officier, membre du corps législatif, secrétaire du conseil-général du Calvados, et membre de la Soc. d'agriculture de Caen; né à Caen (Calvados), le 6 mai 1742, mort le 8 septembre 1802.

Devaux est auteur du troisième volume des « Mémoires historiques sur la guerre que les Français ont soutenue en Allemagne » depuis 1757 jusqu'en 1762 (1792). Voy. Bouacet. Ce troisième volume contient l'histoire de la campagne de 1761. Devaux a laissé en manuscrit un *Discours sur la nécessité de faire des plantations et de former des pépinières dans le département d'a Calvados*, et un autre sur le *fucus*, dont l'abbé Rozier désira vivement la publication.

DEVAUX (J. B.) Théorie des honnêtes gens. 1796, in-12.

DEVAUX (le général), tué à Waterloo.

— * Projet d'ordonnance provisoire pour l'artillerie, concernant l'école et les manœuvres des batteries de campagne. *Paris, Magimel*, 15 octobre 1819, in-12.

DEVAUX. Code raisonné de navigation, ou Législation nouvelle de navigation dans ses rapports avec les douanes. *Paris*..... in-8.

—Supplément au Code de navigation con-

sidérée dans ses rapports avec les douanes. *Paris, Bailleul*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.
— Supplément à la dernière édit. du Tarif des douanes de feu M. Magnien. *Paris, le même*, 1812, in-8 de 12 pag.

DEVAUX (M. D.), anc. député du Cher. Essai sur la révision de la Charte. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, in-8 de 48 pag. 1 fr. 50 c.
— Essai sur la septennalité. *Paris de l'imp. d'Everat*, 1824, br. in-8.
— Opinion prononcée dans la séance du 9 avril 1821. *Paris, imp. de C. Chantpie*, 1821, in-8 de 16 pag.
— Opinion prononcée dans la séance du 7 juillet 1821. *Paris, de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 12 pag.
— Opinion prononcée à la Chambre des députés dans la séance du 23 janvier 1822. *Paris, de l'imp. du même*, 1822, in-8 de 8 pag.
— Opinion sur la septennalité, séance du 4 juin 1824. *Paris, de l'imp. d'Everat*, 1824, in-8 de 12 pag.
— Opinion sur la loi du sacrilége, prononcée à la Chambre des députés dans la séance du 11 avril 1825. *Paris, de l'imp. de Carpentier-Méricourt*, 1825, in-8 de 24 pag.
— Opinion sur l'article premier du projet de loi relatif à la police de la presse. *Paris, de l'imp. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 12 pag.

DEVAUZELLES. Voy. VAUZELLES.

DÉVEILLE (P. F.) Hommes (les) comme il y en a peu, ou les Préparatifs, com. en 3 actes et en prose, par P. F. D., suivie de la répétition du Cantatif de Lyon à Bonaparte, acte hymnique d'opéra, à huit voix; poëme héroïque du même. *Paris, libr. assoc.*, 1802, in-8.

DEVELEY (Emmanuel), professeur de mathématiques à l'Académie de Lausanne, correspondant de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, des Acad. roy. de Harlem et de Iéna, des Sociétés de Montauban, de Bordeaux, de Lyon, de Besançon, de la Soc. économique de Saxe, et de la Société helvétique des sciences naturelles.
— Algèbre d'Émile. Sec. édit., conforme à la précédente pour le plan, perfectionnée dans ses détails et augmentée. *Genève*, 1828, in-8.

La précédente édition, qui parut en 1805, formait 2 vol. in-8.

— Application de l'algèbre à la géométrie, contenant en particulier les deux trigonométries et les sections coniques. Sec. édit. *Lausanne et Paris*, 1824, in-4, avec pl., 14 fr.

La première édit. est de 1816.

— Arithmétique d'Émile, contenant l'augmentation, la diminution et la comparaison des nombres; avec une Exposition du nouveau système des poids et mesures. Ouvrage que le conseil d'instruction publique, établi près le Ministre de l'intérieur à Paris, a mis, l'an VII, dans la liste des livres élémentaires. Sec. édition, considérablement augmentée, entre autres de la partie des logarithmes et des principes des changes et des arbitrages, avec des tables des rapports réciproques des mesures de France, d'Angleterre, de Zurich et de Berne. *Paris*, 1802, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1795. Cet ouvrage a été réimprimé une ou deux fois depuis, à Lausanne en 1818 et en 1823: ces réimpressions portent pour titre: *Arithmétique d'Émile. Ouvage adopté par le Conseil académique du canton de Vaud*, in-8.

— Comité (le) de réunion de Lausanne, au peuple des villes et de la campagne du pays de Vaud. 4 février 1798, in-8.
— * Égyptiens (les) sur les bords du lac Léman, ou Sébastien de Montfaucon, dernier évêque de Lausanne; chronique du commencement du XVIe siècle. *Genève et Paris, Barbezat*, 1828, 2 vol. in-12, 6 fr.
— Éléments de géométrie, à l'usage des colléges du canton. *Lausanne*, 1816, in-8.
— Éléments de géométrie, distribués dans un ordre naturel et sur un plan absolument neuf. Sec. édit., avec des changements. *Paris, Ve Courcier*, 1816, in-8 avec pl., 6 fr.

La première édition est de 1812.

— Extrait de l'Essai sur l'éducation intellectuelle, de M. Alex. César Chavannes, précédé d'un Dialogue entre ce savant distingué et feu M. le conseiller Bocherens, se rencontrant dans la Lune après leur mort. *Lausanne*, 1825, in-8.
— * Feuille (la) helvétique. *Lausanne*, 1799, in-4.
— Mémoire pour servir à l'histoire de la révolution du pays de Vaud. *Lausanne*, 1798, in-8.
— Mémoire sur la meilleure marche à suivre dans l'enseignement de la géographie élémentaire. *Lausanne*, 1824, br. in-8.
— Mémoire sur les puissances des nombres et sur leurs racines, dans lequel on prouve qu'il n'y a point de quantités imaginaires. 1799, in-8.
— Métaphysique des quantités positives

négatives, ou Introduction à l'algèbre. Sec. édit. *Lausanne, L. Lacombe*, 1824, in-8, 1 fr.

La première édition parut en 1799, sous le titre d'*Introduction à l'Algèbre*.

— Observations et Expériences sur les eaux thermales de Loëche, en Valais. *Lausanne*, 1798, in-8.

— Observations sur le langage du pays de Vaud. Sec. édit. *Lausanne*, 1824, in-8.

La première édition est de 1800.

— Organisation du clergé du canton de Vaud. *Lausanne*, 1819, in-8.

— Physique d'Émile, ou Principes de la science de la nature. 1802, in-8, 4 fr.

— Précis du nouveau système des poids et mesures du canton de Vaud. *Lausanne*, 1823, in-8.

— Traité analityque de la méthode. 1794, in-8.

On connaît encore de M. Develey une *Géométrie d'Émile*, composée en 1811, mais inédite jusqu'à ce jour. J.—H—t.

DEVELLES (Cl. Jul.) religieux théatin, né à Autun en 1692, mort en juin 1765.

— Immortalité (de l') de l'ame (lettre) à M. l'abbé B***. 1730, in-12.

Cette lettre a été réimprimée dans la continuation des « Mémoires de litterature », par Desmolets, tom. X.

— * Traité de la simplicité de la foi. *Paris, Lamesle*, 1733, in-12.

— * Traité (nouv.) de l'autorité de l'Église, par le P. C. J. D. V. R. T. *Rome*, 1736, 1749, in-12.

DEVENTER (Henri), célèbre accoucheur hollandais.

— Observations sur le Manuel des accouchements; trad. du lat. par J. Jacq. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris* 1733, in-4, fig.

DEVERGIÉ (Alph.), D. M. P. Chaleur (de la). (Art. extr. de l'Encyclopédie moderne). *Paris, de l'imp. de Moreau*, 1825, in-8 de 24 pag.

— Mémoire sur la construction organique sensible des systèmes musculaires de la vie organique et de la vie animale dans les phlegmasies des membranes séreuses et muqueuses. *Paris, de l'imp. de Marchand-Dubreuil*, 1825, in-4 de 12 pag.

— Mémoire sur l'empoisonnement par l'hydriodate de potasse, et sur les réactifs propres à démontrer l'existence de ce poison, soit dans son état de pureté, soit dans son mélange avec le vin, l'eau de vie, le mucus, le sang et les aliments solides. *Paris, imp. du même*, 1825, in-8 de 28 pag. avec une pl. lithogr.

— Ordre d'exposition des matières traitées dans le cours de médecine légale, fait pendant le premier semestre de l'année scholaire (1825-26). *Paris, de l'imp. du même*, in-8 de 12 pag.

DEVERGIE (N.). Clinique de la maladie siphylitique, par M. N. Devergie; enrichie d'observations communiquées par MM. Cullerier oncle, Cullerier neveu, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins; avec un atlas color. représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature et la belle collection de pièces modelées en cire de M. Dupont aîné. *Paris, Maurice*, 1826 et ann. suiv., 2 vol. in-4, avec atlas de 500 pl. color. et très-soignées.

Cet ouvrage paraît par livraison de 24 pag. de texte et de 5 planches : prix de chaque, 8 fr.

DEVÉRITÉ (L. Alex.), né à Abbeville (Somme), le 26 nov. 1746.

— Conversation entre Raynal et Linguet.

— * Histoire du comté de Ponthieu et de la ville d'Abbeville. *Abbeville, Devérité; Paris, Desaint*, 1767, 2 vol. in-12.

— Histoire philosophique du monachisme. 1789, 2 vol. in-8.

— Essais sur l'histoire générale de la Picardie, sur les mœurs, les usages, le commerce et l'esprit des habitants. 1770, 2 vol. in-12, dont un de supplément.

— * Notice pour servir à l'histoire de la vie et des écrits de S. N. H. Linguet. Nouv. édit., corrigée et augm. *Liége*, 1782, in-8.

La première édition est de 1781.

— Opinion sur le jugement de Louis XVI. 1792, in-8.

— Qu'est-ce que Linguet? 1790, in-8.

— Qu'est-ce que ce train-là, pour servir de suite à Qu'est-ce que Linguet. 1790, broch. in-8.

— * Recueil intéressant sur l'affaire de la mutilation du crucifix d'Abbeville. *Londres*, 1776, in-12.

— * Tableau de la terre. 1787, 2 vol. in-12.

— Vie (la) et les doléances d'un pauvre diable... in-8.

DEVERT (B. A. H.), architecte-entrepreneur. Plan et Description de la scie mécanique, ou Machine pour couper, autrement recéper les pieux, ainsi que les arbres, de telle grosseur qu'ils puissent être, au fond de l'eau, etc. V^e édit. *Paris, de l'impr. de Doublet*, 1816, in-4 de 8 pag.

La première édition est de 1804.

DEVÈZE (J.), médecin ordinaire du roi; né à Rabastens (Hautes-Pyrénées), le 14 décembre 1753.

— Dissertation sur la fièvre jaune qui a régné à Philadelphie en 1793. 1804, in-8.
— Enquiry (an) into, and observations upon the causes and effects of the disease wich raged in Philadelphia, from the month of august till towards the middle of dec. 1793. (Avec une trad. française en regard.) *Philadelphie*, 1794, in-8.
— Mémoire au roi en son conseil des ministres et des chambres, ou Protestation contre le travail de la commission sanitaire centrale du royaume, instituée à l'effet d'examiner les dispositions législatives et administratives qu'il serait utile d'adopter pour organiser le service sanitaire des côtes et frontières de la France. *Paris, de l'imp. de Ballard*, 1821, in-4 de 48 pag.
— Traité de la fièvre jaune. *Paris, Béchet jeune*, 1820, in-8, 5 fr.

DEVÈZE (A.) Voy. BEZOUT.

DEVÈZE DE CHABROL. Essai géologique sur la montagne de Boulade, près d'Issoire, départ. du Puy-de-Dôme, avec la description et les fig. lithographiées des ossements fossiles qui y ont été recueillis. *Clermont-Ferrand; Thibaud-Landriot; Veysset*, 1825 et ann. suiv., in-fol. de 27 pl. (représentant plus de 200 fig.) avec texte, 15 fr.
Avec J. Bouillet.
Ce volume a été publié en cinq livraisons.

DEVIENNE. (dom.) Voy. AGNEAUX DE VIENNE.

DEVILLAINE (Ant. L.), anc. médecin des hôpitaux de l'armée.
— Mémoire sur la cardialgie. *Montpellier, de l'imp. de Tournel*, 1815, in-8 de 100 pag.
— Tableau des maladies aiguës et chroniques. 1782, in-8.

DEVILLAINE le jeune. Bases ou Plan de l'instruction publique, avec invitation aux sections de Paris de le présenter à la Convention. *Paris*, 1793, in-8.

DEVILLE (le P.). *Journée (la) du chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation. *Nancy*, 1732, in-24.
Souvent réimpr. Voyez aux Anonymes les principales éditions.

DEVILLE. (Nic.). *Histoire des plantes de l'Europe. *Lyon, Duplain*, 1737, 2 vol. in-12.

DEVILLE (J. M. L.), trésorier de France; né à Amiens, le 20 août 1752.
— Cécile et Victor, ou l'Heureuse époque, com. en un acte et en prose mêlée d'ariettes et de vaudev. *Amiens*, 1802, in-8, 75 c.
— Pas grand chose, ou Loisirs d'un Picard, par M. de V***. tr. de Fr. (trésorier de France). (*Paris, Cailleau*), 1789, in-12.
On trouve, dans ce volume, deux pièces de théâtre : *Malcourt et Ferval, ou le Mariage imprévu*, comédie en un acte et en prose, et *Pierre Bagnolet*.
— Pierre et Claude Bagnolet, com. en un acte. *Paris*, 1782, in-8.
— Quelques fables (vingt-cinq). 1799, in-8.

DEVILLE (P. Fr. Albéric), médecin et littérateur; né à Angers, le 15 avril 1794.
— * Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporaines; recueil choisi d'anecdotes piquantes, etc. *Paris, Gérard*, 1813, in-12, portr., 3 fr. 50 c.
— * Bièvriana, ou Jeux de mots de M. de Bièvre, par A. D. (3e édit.). *Paris, Maradan*, an IX (1801), in-8 avec le portr. de M. de Bièvre.
— Botanique (la) de J. J. Rousseau, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science; augm. de l'exposition de la méthode de Tournefort, de celle du système de Linnée, d'un nouveau Dictionnaire de botanique et de notes historiques, etc. Sec. édit. *Paris, F. Louis*, 1823, in-12 avec 8 fig., 4 f.
— Bouquet (le) de Flore, ou Bouquet lyrique sur les fleurs. *Paris*, 1823, in-18.
— Corbeille (la) de roses, contenant un Éloge de la rose. *Paris*, 1816, in-18.
— Délassements poétiques. *Paris*, 1824, in-18.
— Discours pour la fête de l'agriculture. *Auxerre*, 1800, in-8.
— Dissertation sur les os fossiles trouvés à Pontigny (Yonne). *Auxerre*, 1801, in-8.
— Guirlande (la) des dames, recueil périodique de poésies composées par des femmes. *Paris*, 1816-1827, 13 vol. in-18.
— Métamorphoses (les) de l'amour; recueil de Poésies lyriques. *Paris*, 1818, in-18.
— Mémoire de la manufacture des cristaux du Mont-Cenis (Côte-d'Or). *Auxerre*, 1802, in-8.
— Mémoire sur les insectes qui dévorent la vigne. *Auxerre*, 1802, in-8.
— Mémoire sur un aloës qui a fleuri dans le département de l'Yonne. *Auxerre*, 1802, in-8.
— Rapport des travaux de l'école centrale de l'Yonne pendant l'an VII (1799), in-8.
— Révolutioniana, ou Anecdotes, épigrammes et saillies relatives à la Révolution. *Paris, Maradan*, an X (1802). in-18.
Publié sous le pseudon. de Philana.
— Voyage aux grottes d'Arcy, suivi de Poésies fugitives et de Pensées détachées. *Paris, Gérard*, 1803, in-12, 1 fr. 50 c.

M. Deville a inséré, depuis quinze ans, des poésies lyriques dans plusieurs ouvrages périodiques. Il a fourni des articles à la *Biographie universelle*, au *Lycée d'Auxerre*, au recueil de la Soc. linnéenne, au Courrier des salons, etc., etc.

DEVILLE (J. A.), né à Paris, en 1789.

— Bucoliques (les) de Virgile, trad. en vers, etc. (1813). Voy. VIRGILE.

— Essai historique et descriptif de l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville. *Rouen*, 1827, in-4.

DEVILLE (J. Mar. Jos.), anc. capitaine d'infanterie, aujourd'hui avocat à Tarbes (Hautes-Pyrénées), sa patrie; né le 3 févr. 1787.

— Annales de la Bigorre. *Tarbes, imp. de Lavigne*, 1818, in-8.

— Camusiade (la), ou Épître à M. Camus, médecin de Montpellier. *Tarbes, de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 12 pag.

M. Deville est encore auteur d'un petit ouvrage composé en 1816, pour flétrir un acte arbitraire qui pouvait avoir les suites les plus funestes pour le département des Hautes-Pyrennées.

La commune de Saint-Sever Bustan possédait dans son église un orgue ayant appartenu jadis à l'ordre de Saint-Benoit. Cet orgue, convoité depuis longtemps par l'une des paroisses de la ville de Tarbes, était cher aux habitants, et la municipalité avait constamment résisté aux sollicitations de l'autorité supérieure qui cherchait à en dépouiller la commune. M. Milon de Mesne, alors préfet du département, crut trouver, dans cette juste résistance, un sujet de conquête, et soudain il organisa une expédition militaire, composée d'un bataillon de garde nationale, d'un escadron de dragons et de deux pièces d'artillerie. Le général Lentillac, à la tête de cette petite armée, fit la conquête de l'orgue qu'il conduisit en triomphe à Tarbes.

L'écrit que M. Deville composa à cette occasion, est intitulé : l'*Orgue de Saint-Sever*, poème héroï-comique en IV chants : ce poème est resté inédit, mais il fut rendu public par l'indiscrétion de quelques amis, circula manuscrit dans le département et aux environs, au grand détriment des indiscrets, dont quelques-uns furent constitués prisonniers dans leur propre domicile, et gardés à vue par des gendarmes à chacun desquels ils durent payer cinq et dix fr. par jour pour frais de garde.

DEVILLE (J. J.), chirurgien du navire la *Chine*.

— Mémoire et Observations sur l'épidémie de *cholera morbus* qui a régné au Bengale pendant l'été de 1818. *Paris, Méquignon l'aîné père*, 1819, in-8, 1 f. 50 c.

M. J. J. Deville a eu part aux augmentations des dernières années du « Bon Jardinier ».

DEVILLE, anc. officier. Gouvernail (le) des peuples, ou le Flambeau de la paix, ouvrage tout à la fois héroïque, historique, politique et chronologique, etc. *Bordeaux, Lavigne jeune*, 1823, in-8 de 40 pag.

Cet opuscule a été réimprimé deux ou trois fois depuis dans la même ville.

DEVILLE (F.), capitaine de marine. Lettres sur le Bengale, écrites des bords du Gange. *Paris, Brière*, 1825, in-18 avec une pl. 6 fr.

DEVILLERS (Ch.). prof. de physique; né en 1724, mort à Lyon en 1809.

— Colosse (le) aux pieds d'argile. 1784, in-8.

Critique du magnétisme animal.

— Journées physiques. 1761, 2 vol. in-8.

Devillers a donné une édition estimée de l'Entomologie de Linné (voy. ce nom); il eut une très-grande part à l'Essai sur la Théorie des trois éléments (Voy. Tissier). Il a lu beaucoup de mém. ou de rapports sur des objets relatifs aux sciences physiques à l'Académie de Lyon dont il était membre.

Biogr. univ.

DEVILLIERS (Alexandre), anc. officier; né à Paris, en 1790.

— Album (le petit) de la jeunesse, ou Recueil de morceaux d'histoire, de voyages, cours, anecdotes, fables, poésies div., etc., extr. du « Petit Courrier de la jeunesse », du même auteur. *Paris, A. Eymery*, 1825, 2 vol. in-12 avec planches.

C'est la réunion, sans réimpression, des vingt-six numéros du *Petit Courrier de la jeunesse*.

— Manuel géographique, ou le nouveau Géographe-manuel, contenant la description statistique et historique de toutes les parties du monde; leurs climats, leurs productions, leurs gouvernements, le caractère de leurs habitants; la description des principales villes, et leurs distances de Paris; les routes et distances de ces villes entre elles; une Notice sur les départements de la France, leurs chefs-lieux; la Concordance des calendriers; une Notice sur les lettres de change, bons aux porteurs, billets à ordre, etc.; le Système métrique; la Concordance des mesures anciennes et nouvelles; les Changes et monnaies étrangères évaluées en francs et centimes; les hauteurs des lieux, les places les plus élevées du globe; les lieux originaires des principales productions de la terre, etc. Sec. édit. *Paris, Roret*, 1826, in-18 avec 7 cartes, 3 fr. 50 c.

La première édition est de 1824.

— Notice historique sur les Wahabis, origine de cette secte, ses coutumes et ses mœurs.... In-8.

Réimpr., avec des retranchements, dans le tom. VIII des « Annales européennes ».

— Précis descriptif sur les instruments de chirurgie anciens et modernes, etc. *Paris, Béchet jeune; Baillière*, 1825, in-8 avec un gr. nombre de pl., 7 fr.

Publ. sous le nom de Henri, coutelier de la Chambre des pairs.

— Recueil de six dessins (lithogr.) représentant les principaux personnages qui ont marqué dans les événements de la Grèce en

1826, dessinés snr les lieux, etc. *Paris, Devilliers*, 1824, in-fol., 5 fr.

Ces lithographies sont au-dessous de la critique.

M. Alex. Devilliers a publié, dans les *Annales européennes*, plusieurs morceaux remarquables, entre autres : 1° Précis historique sur les aérolithes ou pierres tombant de l'atmosphère; opinion qu'on peut avoir sur leur formation. 2° Heureuse influence que les travaux de fructification doivent exercer sur le bien-être et la santé des hommes. 3° Réflexion sur la situation physico-agricole de la France actuelle, et sur ce qu'elle doit devenir pour être comblée de toutes les richesses qu'elle peut posséder. 4° Relation des heureux effets que produisit une réforme dans la culture des terres d'une contrée du duché de Bade. 5° Description du Diamant rocher de la Martinique.

DEVILLY (L. J. B.), libraire de Metz, membre de plusieurs Sociétés, né à Metz, vers 1738, mort en cette ville, le 30 mars 1826.

— Antiquités médiomatriciennes. Premier Mém. Monuments trouvés en 1822 à l'ancienne citadelle de Metz. *Metz, de l'imp. de C. Lamort*, 1823, in-8 de 20 pag., avec 3 pl., 1 fr. 50 c.

— Notice historique snr M. le général Legrand. *Metz*, 1822, in-8 de 16 pag.

L. J. B. Devilly a donné, en 1824, sous les initiales L. D. V. une nouv. édit., refonduc, de la Géographie de l'abbé Pierron.

DEVINEAU DE ROUVROY (C. A.), auteur dram.; né à Paris, le 9 juillet 1742.

— Armide et Renaud, tragédie nouvelle en cinq actes, en vers, tirée du Tasse. *Paris, Ruault et Esprit*, 1775, in-8. — *Paris, Petit*, an XI (1803), in-8.

La première édition est anonyme.

— * Brutus, tragéd. en 3 actes et en vers, par M. D***. *Paris, Cailleau*, 1776; *Paris, Esprit*, 1790, in-8.

Réimprimée en 1803, sous le titre de *Marcus-Brutus*, avec le nom de l'auteur. Paris, Petit, in-8.

— Clorinde, tragédie en 5 actes, tirée du Tasse. *Paris, Petit*, an XI (1803), in-8.

— Darius Codoman, tragédie en 5 actes. IVe édit. *Paris, Chaumerot*, 1812, in-8, 3 fr.

La première édition qui parut en 1776 sous le titre de *Darius* (Paris Cailleau, in-8), est anonyme.

— Épithalame pour le mariage de S. M. l'empereur Napoléon. *Paris*, 1810, in-8.

— Hipparcie et Cratès, coméd. nouvelle en un acte. *Paris, , sans nom d'imp.*, 1786, in-8.

— Mérite (le) récompensé à la Cour ottomane, com. nouvelle en un acte, en vers. *Paris, sans nom d'imp.*, 1787, in-8.

— Mort (la) du duc Léopold de Brunswick, poëme épi-tragique en IV chants. Nouv. édit. *Paris*, 1799, in-8, 1 fr.

La première édition parut en 1787.

— Quatre (les) Saisons, poëme. *Paris*, 1800, in-12; 1801, in-8, 1 fr. 25 c.

L'auteur avait publié séparément, en 1799, deux chants de ce poëme : *le Printemps et l'Été*.

— Théâtre ide, poëme épi-comique, en VI chants, par M. C*** A*** D***. *Paris, de l'imp. de Brasseur aîné*, 1812, in-8.

— Zarine, reine des Scythes, tragédie en 5 actes, en vers; rev. corr. et augm. *Paris*, 1776, ou *Paris, Petit*, an XI (1803), in-8.

L'édition de 1776 porte le nom de Rouvroy, et celle de 1803 celui de Devineau.

DEVISIANO, seigneur de Hoove. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par M. D***, S. D. H. *Louvain, Jacobs*, 1760, 2 vol. in-8. — Supplément au même ouvrage. *Louvain*, 1775, 6 vol. in-8.

DEVISMES (Jacques François Laurent), ancien magistrat et ancien membre de l'Assemblée constituante et du Corps législatif; né à Laon, le 10 août 1749.

— Histoire de la ville de Laon. *Laon, de l'imp. de Courtois*, 1822, 2 vol. in-8 avec une pl. grav.

— Hugues Capet, fragment historique. 1804, in-8, 75 c.

— Manuel historique du département de l'Aisne. *Laon, Leblanc-Courtois*, 1826, in-8.

Il est divisé en trois parties, dont la première contient la chronologie des faits; la seconde fait connaître les hommes distingués, et la troisième est une table générale de tout ce qui a été publié sur ce département.

— Odes (les) d'Horace, traduites en vers français. (1811). Voy. HORACE.

M. Devismes a fourni des articles de jurisprudence au Journal des Débats : on trouve aussi de lui, dans le tome 2 de la société des Antiquaires de France, des *Observations sur le camp de César, situé au territoire de Saint-Thomas, canton de Craonne, arrond. de Laon* (1820).

DEVISMES DE SAINT ALPHONSE (Alph. Mar. Den.), auteur dramatique; né à Paris, en 1746; mort dans la même ville, le 18 mai 1792.

— Amadis de Gaule, opéra (de Quinault.) réduit en 3 actes. *Paris, Delormel*, 1779, in-4.

— Trois (les) âges de l'Opéra, opéra en un acte. *Paris, le même*, 1778, in-4.

DEVISMES DU VALGAY (Anne Pierre Jacques), frère du précédent, anc. directeur de l'Opéra; né à Paris, en 1745, mort à Caudebec, en avril 1819.

— * Eléonore d'Amboise, duchesse de Bretagne, roman historique; par M. DEV. *Paris, Guillemot, Léop. Collin*, 1807, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Pasilogie, ou la Musique considérée comme langue universelle. *Paris*, 1806, in-8.

— * Recherches (nouv.) sur l'origine et la destruction des pyramides d'Égypte, ouvrage dans lequel on s'applique à démontrer que ces merveilles renferment les principes élémentaires des sciences abstraites et occultes, ainsi que ceux des arts utiles à la société; suivies d'une Dissertation sur la fin du globe terrestre, par A. P. J. De V *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, in-8, 3 f.

DEVONSHIRE (Georgina Cavendish, duchesse de) princesse anglaise du XVIIIe siècle.

—*Sylphide (la), ou l'Ange gardien, nouv. trad. de l'angl. (par Mme de Montolieu). *Lausanne et Paris*, 1795, in-18.

Réimpr. l'année suivante sous le titre d'*Alice, ou la Sylphide*. Lausanne, 1796, pet. in-12.

Cette nouvelle a été réimprimée depuis dans le tom. II de la « Suite des Nouvelles de madame de Montolieu » (1813, 3 vol. in-12).

Delille nous a aussi donné la traduction, en vers, du *Passage du Saint-Gothard*, petit poëme de cette personne, aussi célèbre par son esprit que par sa beauté (1802). Voy. Delille.

DEVOS (F.), alors homme de loi à Bruxelles.

— Historique et justification de 480 personnes arrêtées et emprisonnées arbitrairement à Bruxelles, en 1804-1806; suivi d'une Description de la naissance d'un Satyre demi-dieu du paganisme, moitié homme, moitié bouc, en la ville de Louvain, en 1749; dédiée au parlement d'Angleterre.....

— Vie du célèbre jurisconsulte Malfait. 1803, in-8.

DEVOUZIERS. Voy. Vouziers.

DEVOYON (Jos.), supérieur du séminaire de la mission.

— * Éloge historique de M. François de Lafayette, évêque de Limoges. *Limoges, Chapoulaud*, 1771, in-8.

— * Vie de René-François de Santerre, prêtre du diocèse d'Orléans, mort en 1732. *Lyon*, 1747, in-8.

Devoyon a donné une nouv. édition du « Traité de la perfection de l'état ecclésiastique, etc. » (1759). Voy. Belon.

DEVY (L.) Enigmes chinoises, géographiques, iconologiques, biographiques, etc. à l'usage des colléges et des maisons d'éducation. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1823, in-18, 1 fr. 50 c.

DEWEZ (L. Dieudonné Jos.), professeur d'histoire des Pays-Bas, au Musée des sciences et des lettres à Bruxelles, inspecteur de l'instruction publique, secrétaire-perpétuel de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles; membre de l'Institut roy. des Pays-Bas; de la Société roy. des beaux-arts et de littérature de Gand; de la Société des arts et des sciences de Batavia, de l'Académie roy. des beaux-arts d'Anvers, de la Société d'émulation de Liége; etc.; né à Namur, le 4 janvier 1760.

— Abrégé de l'Histoire de Belgique. Sec. édit., rev., corr. et augm. *Bruxelles, Stapleaux*, 1819, in-8 avec un frontispice gravé, 6 fr.

La première édition est de 1817,

— Abrégé de l'Histoire de la province de Haînaut et du Tournaisis (par dem. et rép.). Sec. édit., rev. et corr. *Bruxelles, H. J. Hoyois*, 1827, in-12, 1 fr.

La prem. édit. est de 1823.

— Abrégé de l'Histoire de la province de Namur, par dem. et rép. *Bruxelles, Stapleaux*, 1821, in-12, 1 fr.

— Abrégé de l'Histoire du duché de Brabant, du marquisat d'Anvers, et de la seigneurie de Malines, par dem. et par rép. (En franç. et en holl.). *Bruxelles, Ve Stapleaux*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.

— Dictionnaire géographique du royaume des Pays-Bas, ou Description physique, historique et politique des provinces, villes et endroits remarquables de ce royaume, sous le rapport de leur état, tant ancien que moderne. *Bruxelles, Stapleaux*, 1819, in-8, 7 fr. 50 c.

— Géographie ancienne du département de Sambre-et-Meuse, ou Description par ordre alphabétique, des villes, bourgs, villages, forts, châteaux, abbayes, etc., de ce département, depuis leur origine ou fondation jusqu'à leur état actuel. *Namur, de l'imp. de Gérard*, 1811, in-8.

— Géographie du royaume des Pays-Bas et de ses colonies asiatiques. IIIe édit., rev., corr. et augm. *Bruxelles, Ve Stapleaux*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1819 : elle ne comprenait pas les colonies des Pays-Bas comme les deux postérieures.

— Histoire du pays de Liége. *Bruxelles, Delemer frères*, 1822, 2 vol. in-8.

— Histoire générale de la Belgique. Sec. édit., entièrement refondue. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1826 et ann. suiv., 8 vol. in-8, 48 fr.

La première édition parut de 1805 à 1806, en 7 vol. in-8, sous ce titre : Histoire générale de la Bel-

gique, depuis la conquête de César, jusqu'à la fin de la Révolution belgique.

— Histoire particulière des provinces Belgiques sous le gouvernement des ducs et des comtes; pour servir de complément à « l'Histoire générale ». *Bruxelles, Stapleaux*, 1816, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Rhétorique extraite de Cicéron, ou Principes généraux de l'art de parler et d'écrire, communs à toutes les langues, avec des développements, des analyses et des exemples propres à en faciliter l'intelligence et l'application. *Bruxelles, P. J. Demat*, 1818, in-8, 4 fr. 50 c.

Les *Nouv. Mémoires de l'Académie de Bruxelles*, tom. II et III, renferment huit mémoires de M. Dewez, qui ont rapport à l'histoire des Pays-Bas, et dont voici l'indication : Tom. II (1812) : Rapport de l'état des travaux et des opérations de l'Académie, 1° Depuis son institution en 1769, sous la dénomination de *Société littéraire*, érigée en *Académie* en 1772, jusqu'à sa dissolution en 1794; 2° depuis sa restauration en 1816 jusqu'à 1822; précédé d'une introduction présentant les progrès des sciences et des lettres dans la Belgique avant le dix-huitième siècle. — Le Journal des séances de l'Académie depuis le 18 novembre 1816, jusqu'au 4 février 1821. — Mémoire dans lequel on examine quelle peut être la situation des différents endroits de la Belgique, devenus célèbres dans les Commentaires de César, par les événements mémorables qui s'y sont passés. — Mémoire sur cette question : A quelle époque les comtes et les ducs sont-ils devenus héréditaires dans la Belgique ? — Mémoire sur cette question : A quel titre Baudouin, surnommé Bras-de-Fer, premier comte de Flandre, a-t-il gouverné cette province ? est-ce comme comte hérédit., ou comme usurpateur ? (Tom. III, 1826) : Mémoire pour servir à l'histoire d'Alpaïde, mère de Charles-Martel. — Mémoire sur les invasions, l'établissement et la domination des Francs dans la Belgique. — Mémoire sur le gouvernement et la constitution des Belges, avant l'invasion des Romains. — Examen de cette question : Les Bataves ont-ils fait une *alliance* avec les Romains, dans le véritable sens du mot latin *Fœdus* ?

DEY, sergent de grenadiers aux gardes françaises.

—Esprit (l') du militaire, ou Entretiens avec moi. (Sec. édit.). *Rouen*, 1772, in-12.

La première édit., qui parut l'année précédente, était anonyme.

DEYEUX (Nic.), membre de l'Institut (Académie des sciences), et de la Société médicale de Montpellier, profess. de pharmacie à la Faculté de médecine de Paris.

— Considérations chimiques et médicales sur le sang des ictériques. *Paris*, 1804, in-4.

— Précis d'expériences et Observations sur les différentes espèces de lait considérées dans leurs rapports avec la chimie, la médecine et l'économie. *Paris et Strasbourg*, 1800, in-8.

Avec Parmentier.

M. Deyeux n'a point publié d'ouvrages, mais on a de lui une foule d'observations intéressantes, imprimées dans divers recueils à la rédaction desquels il a pris une part très-active, tels que les suivants : la Bibliothèque physico-économique, le Journal de physique, le Journal des Mines, celui de la Société des pharmaciens de Paris, les Annales de chimie, le Journal des arts et manufactures, la Statistique de la France, par Herbin. Nous connaissons encore de M. Deyeux, dans le recueil des Savants étrangers de l'Institut, les mémoires suivants : Mémoire sur la sève des plantes, et principalement sur celle de la vigne et du charme, avec une analyse de ce fluide. (tom. 1er, 1805) ; Mémoire sur le sang bilieux considéré sous les rapports chimiques. (*Id. id.*); Mémoire sur les fils ou poils qui recouvrent toute la plante qui produit le cirier arietinum (pois chiche), et Examen chimique de la liqueur que ces pois laissent exsuder. (*Id., id.*), et dans le tom. V des Mém. de l'Institut, section des sciences math. et phys.; un Rapport au nom de la commission chargée de répéter les expériences de M. Achard sur le sucre contenu dans la betterave.

M. Deyeux a encore concouru au travail du Rapport sur l'analyse du sang, par Parmentier. On lui attribue un écrit important sur la pierre, ou Mém. sur la dissolution du calcul humain dans les substances propres à l'attaquer. Enfin il a donné une nouvelle édition, avec des notes, du théâtre d'Agriculture, d'Olivier de Serres.

DEYEUX (Théoph.). Cantate au roi. *Paris*, 1815, in-8.

— Espérance et Souvenir, poëme. *Tours*, 1811, in-8.

— Fables. *Paris, Nepveu*, 1825, in-12, orné de fig. lithogr.

DEYVERDUN (G.), né à Lausanne, en 1730, mort le 4 juillet 1789.

— *Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne, pour 1767 et 1768. *Londres*, 1768 et 1769, 2 vol. in-8.

Avec Gibbon.

— Werther, trad. de l'all. (1786). Voyez GOETHE.

Deyverdun est encore auteur de plusieurs notices de livres et de beaucoup de mémoires, la plupart anonymes, impr. dans les « Étrennes helvétiques », de Bridel, et reproduits dans le tom. Ier des « Mélanges helvétiques » (1782) : ce fut lui qui donna la seconde édition de la Caroline de Lichtfield, de madame de Montolieu.

DEZ (Jean), jésuite français, mort en 1712.

— Foi (la) des Chrétiens et des Catholiques justifiée contre les Déistes, les Juifs, les Mahométans, les Sociniens et autres hérétiques. *Paris*, 1714, 4 vol. in-12.

— Réunion des Protestants de Strasbourg, à l'Église romaine. Nouv. édit. *Paris*, 1701, in-12.

La première édition parut à Strasbourg, en 1687, in-8.

Le P. Dez est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle.

DEZ, professeur à l'École royale militaire.

Nous connaissons de Dez un *Mémoire sur la théorie*

du jeaugeage, etc., avec une planch., impr. dans le septième volume du recueil des Savants étrangers de l'Académie (1786) : il a aussi donné la sec. édit. de la « Théorie et la pratique de jeaugeage », etc., de Pezenas (1778).

DEZALLIER D'ARGENVILLE (Ant. Jos.), naturaliste; né à Paris, le 4 juillet 1680, mort le 29 nov. 1765.

— * Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce; les indications de leurs principaux ouvrages, etc. *Paris, Debure*, 1745, 2 vol. — Supplément. *Paris, le même*, 1752, 1 vol., en tout, 3 vol. in-4. — Nouv. édit., rev., corr. et augm. de la Vie de plusieurs peintres et de leurs portraits. *Paris, le même*, 1762, 4 vol. in-8, avec environ 300 portraits, 54 à 60 fr.

L'édition en 3 vol. in-4 est moins complète que l'in-8, pourtant elle est préférable par rapport aux figures. *Brun.*

— Enumerationis fossilium quæ in omnibus Galliæ provinciis reperiuntur, Tentamina. *Parisiis*, 1751, in-8.

— * Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles, par M***. *Paris, Debure*, 1755, gr. in-4 avec 26 fig., 10 à 12 fr.

— * Histoire (l') naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre, augm. de la zoomorphose, par M***. *Paris, le même*, 1757, gr. in-4 avec fig., 15 à 18 fr.; et avec les fig. color., 48 à 72 fr.

Ces deux ouvrages parurent d'abord réunis sous ce titre : *l'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages*. par M***. Paris, Debure, 1742, in-4, avec 33 planch.

— * Théorie (la) et la pratique du Jardinage, et Traité d'hydraulique convenable aux jardins. IVe édit., avec des augm. et des planches nouvelles. *Paris, Mariette*, 1747, in-8.

La première ayant paru en 1709, in-12, avec les seules initiales de l'auteur, il en fut fait plusieurs éditions en France et à La Haye, que les libraires, dans l'espoir d'un plus grand débit, publièrent sous le nom d'Alexandre Leblond, qui est le dessinateur de quelques-unes des figures qui ornent ce livre.

— * Traité des vernis, trad. de l'ital. (1723). Voy. Bonanni.

Dezallier d'Argenville a été l'éditeur de « l'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses principales parties, l'Ornithologie, trad. de Ray, par Salerne (1767). Voy. Ray.

DEZALLIER D'ARGENVILLE (Ant. Nic.), fils du précédent, mort au commencement de 1794.

— * Conchyliologie nouvelle et portative, ou Collection de coquilles, etc. *Paris, Regnard*, 1767, pet. in-12.

Attribuée à Dezallier d'Argenville.

— Conchyliologie (la), ou Histoire naturelle des coquilles d'eau-douce, terrestres et fossiles, avec un Traité de la Zoomorphose, etc. IIIe édit., consid. augm., par de Favanne de Montervile, père et fils. *Paris, Debure*, 1780, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition devait avoir cinq volumes; mais il n'en a paru que deux, lesquels sont accompagnés de 80 planches dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit volume à part; il y a en outre, 3 frontispices gravés et un portrait. Les exemplaires, avec les figures coloriées, ont un prix plus élevé. *Brun.*

— * Description sommaire des ouvrages de peinture, sculpture et gravure, exposés dans les salles de l'Académie, par M. D. *Paris*, 1781, in-12.

— * Dictionnaire du Jardinage. *Paris, Debure*, 1767. — *Liége, Bassompière*, 1783, in-12.

— * Manuel du jardinier, ou Journal de son travail, distribué par mois, par M. D.... *Paris, Debure père*, 1772, in-12.

— * Vies des fameux Architectes et des Sculpteurs, par M. D***. *Paris, Jombert*, 1788, 2 vol. in-8.

— * Voyage pittoresque de Paris, par M. D***. *Paris, Debure*, 1752. — VIe édit. *Paris*, 1778, in-12.

Ce volume a été souvent reproduit sous différents titres, par différents plagiaires.

— * Voyage pittoresque des environs de Paris, par M. D**. *Paris, Debure*, 1749. — IIIe édit. 1768, in-12.

Dezallier a été l'éditeur de la Pratique du Jardinage, de l'abbé de Schabol (1770).

DEZARNAUD (B.), de Lézignan. Essai sur la comptabilité commerciale, ou Tenue des livres à parties doubles, rendue facile à pouvoir apprendre sans maître. *Paris, Philippe; Renard; l'Auteur*, 1825, in-4, 6 fr.

DEZAUCHE. Voy. Delisle (Guill.).

DEZÊDE (Mlle). Voy. Forgeot.

DEZÈDE, compositeur de musique. Voy. Mantauffel. — Montvel.

DEZÉVAUX (J. F. D.), ex-avoué près le Tribunal de première instance de Besançon.

— Procédure en saisie immobilière, folle-enchère et surenchère d'après le Code de Procédure civile. *Paris, M. Fenot*, 1813, in-12.

— Tarif des frais et dépens, mis par ordre

des titres et des art. des Codes Napoléon et de Procédure civile. *Paris, le même*, 1813, in-4.

DEZOLLIER, maître de langues, mort à Bordeaux, en 1791, âgé de 55 ans.

— Spécifique nouvean, qui guérit le cancer, etc. trad. de l'espag. (1784). Voy. FLORES.

DEZOS DE LA ROQUETTE (Jean-Bernard-Marie-Alexandre); né à Castel-Sarasin, le 31 octobre 1784.

— Armorial général des villes de France (1816). Voy. MÉRY.

— Histoire de l'expédition aux rivières d'Orénoque, trad. de l'anglais (....). Voy. HIPPISLEY.

— Tableau de la Valachie, trad. de l'angl. (1821). Voy. WILCKINSON.

M. Dezos de la Roquette a eu part à la rédaction de la troisième partie de l'*Art de vérifier les dates*. On lui doit des notices sur *Chatam*, *Pitt*, *Malborough*, *Sélim III*, et quelques autres hommes d'état, insérées dans la Biographie universelle. Il a fourni des articles au Bulletin des Sciences géographiques, aux Nouvelles Annales des voyages, et au Bulletin de la Société de géographie.

Il prépare, en ce moment, une nouv. édition de la traduction de l'Histoire de l'Amérique, de Robertson, avec des notes, et dédiée à M. de Humboldt, et une traduction de la Collection des Voyages et découvertes des Espagnols depuis la fin du quinzième siècle.

DEZOTEUX. Voy. DESOTEUX.

D'HANCARVILLE. Voy. HANCARVILLE (d').

DHANGEST, chanoine régulier. * Esprit (l') du bienheureux Pierre Fourrier, contenant sa Vie et ses Lettres, et un Abrégé de l'Histoire de la congrégation des chanoines réguliers. *Lunéville*, 1757, in-8.

D'HANNETAIRE. Voy. HANNETAIRE.

DHELL ou D'HÈLE (Th.), auteur dramatique français du XVIIIe siècle.

— Événements (les) imprévus, com. en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Ve Duchesne*, 1779, in-8.

Avec Grétry.

— Fausses (les) apparences, ou l'Amant jaloux, opéra com. en 3 actes. *Paris, P. R. C. Ballard*, 1778; *Paris, Ve Duchesne*, 1778, *Parme, de l'imp. roy.*, 1781, in-8.

— Gilles ravisseur, comédie parade (en un acte et en prose). *Paris, J. Fr. Bastien*, 1781, 1782; *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

— Jugement de Midas, com. en 3 actes mêlée d'ariettes. *Paris, P. R. C. Ballard*, ou *Paris, Ve Duchesne*, 1778; et *Parme, de l'impr. royale*, 1784, in-8.

D'bèle est encore auteur du « Roman de mon oncle, conte imprimé dans la Correspondance de Grimm, deuxième partie. *Biogr. univ.*

D'HERBIGNY. Voy. HERBIGNY (d').

DHÉRÉ. Nutrition (de la) considérée anatomiquement et physiologiquement dans la série des animaux, d'après les idées de M. Ducrotay de Blainville. *Strasbourg et Paris, F. G. Levrault*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

D'HÉRICOURT. Voy. HÉRICOURT (d').

D'HERMILLY. Voy. HERMILLY (d').

D'HOZIER. Voy. HOZIER (d').

DIACON (J.), alors commis au ministère de la guerre.

— Coup-d'œil sur la situation politique de l'Europe. 1806, in-8.

— Coup-d'œil sur les erreurs du peuple français et les crimes des factieux qui l'ont gouverné. *Paris, Delaunay*, 1815, in-8 de 24 pag.

— Guerre à l'Angleterre, puisqu'elle la veut. *Paris*, 1803, in-8.

DIADOCHUS (Procl.). Voy. PTOLÉMÉE.

DIANNYÈRE (Jean), médecin; né près de Moulins, le 3 mars 1777, mort à Moulins, le 13 août 1783.

— Analyse des eaux minérales de Bardon. 1746, in-8.

DIANNYÈRE (Ant.), fils du précédent, littérateur, membre associé de l'Institut; né à Moulins, le 20 janvier 1762, mort en 1802.

— * Éloge de Gresset, de l'Académie française et de celle de Berlin, etc. *Berlin et Paris*, 1784, in-8.

— * Éloge de M. le président Dupaty, suivi de Notes sur plusieurs points importants de l'ordre public. *Naples et Paris*, 1789, br. in-8.

— Essais d'Arithmétique politique. *Paris*, 1799, in-8, 1 fr. 25 c.

Recueil des Mémoires de l'auteur sur l'économie politique.

— Notice sur la Vie et les ouvrages de Condorcet. *Paris*, 1796. — Sec. édit. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— Réflexions sur la traite et l'esclavage des Noirs, trad. de l'angl. (1788). Voyez (au Supplément) CUYANO.

— * Rêve d'un bon Citoyen, sur les lois, un Code national et les parlements, à l'usage de ceux qui veillent. *Paris*, 1789, in-8.

— Souvenirs de Milady Cartemane, ou les Mœurs du temps passé. *Paris, Pigoreau*, 1800, in-12, fig., 1 fr. 50 c.

Le recueil de l'Institut, première classe, contient cinq mémoires de Diannyère sur différents sujets : il est encore auteur d'un autre qui n'a point été imprimé dans ses « Essais d'arithmétique politique », intitulé : *Des Preuves arithmétiques des rapports qui existent entre la liberté du commerce des grains, leur prix et la mortalité*, qu'on trouve dans la collection de Lavoisier, Lagrange et autres. *Biogr. univ.*

DIAZ (Jos. Dom.), Voy. MORILLO.

DIBDIN (Th. Frognall), célèbre et fécond bibliographe anglais du XIXe siècle.

— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais par MM. Théod. LICQUET et CRAPELET. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8 ornés de 26 fig. gravées en bois par Thompson, dont plusieurs impr. en rouge et noir, et du *fac-simile* de la « Bible de Mazarin » (tiré à pet. nombre), 36 fr. ; gr. in-8, Jésus ordinaire dont il n'a été tiré que 9 exempl. sur ce pap., 50 fr., et gr. in-8, Jésus vélin (tiré à 50 exempl.), 100 fr.

Les deux premiers volumes ont été traduits par M. Licquet, et les deux derniers par M. Crapelet.

Trois exemplaires ont été imprimés sur papier coquille, fabriqué par MM. Montgolfier, avec de la paille, d'après les procédés de MM. Chaptal et d'Arcet, et aussi blanc que le papier de chiffon.

L'ouvrage original comprend aussi l'Allemagne, mais MM. Licquet et Crapelet n'ont pas traduit cette partie du Voyage de M. Dibdin, parce que leur position locale ne leur a pas permis de faire, pour la partie concernant l'Allemagne, ce qu'ils ont fait pour celle concernant la France, de vérifier les livres décrits par M. Dibdin, et de rectifier des erreurs où son examen trop superficiel la souvent entraîné, et de relever des inconvenances que le biographe anglais a maintes fois commises.

Antérieurement à la publication de ces quatre volumes, M. Licquet a donné séparément la traduction, accompagnée de notes, de la neuvième Lettre de ce Voyage, relative à la Bibliothèque publ. de Rouen (Paris, Crapelet, 1821, gr. in-8, pap. vél., 4 fr.), et M. Crapelet, celle de la trentième, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, avec des notes. (Paris, Crapelet, 1821, gr. in-8, pap. vél., 6 fr.).

DIBON (Roger), chirurgien ordinaire du Roi; né en 1687, mort à Paris, le 7 novembre 1777.

— Description des maladies vénériennes. 1742-49, 4 vol. in-12.

— Dissertations sur les maladies vénériennes, etc. *Paris*, 1724, et Supplément, 1725, 2 vol. — Nouv. édit. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12.

Ce misérable opuscule n'est pas de Dibon, mais d'un médecin qui lui vendit son travail.

— Effet singulier du mal vénérien, sur toute une famille. *Paris*, 1759, in-4.

— Lettre à M. Keyser, inventeur des dragées anti-vénériennes. *Paris*, 1756, in-4.

Cette Lettre fut suivie d'une réplique.

— Lettre dans laquelle on répond aux reproches d'un anonyme, défenseur de M. Astruc. 1742, in-12.

— Lettres (trois) au sujet du remède de M. de Torrez, pour la guérison des maladies vénériennes. *Paris*, 1754, in-4.

— Mémoire concernant différents remèdes pour les maladies vénériennes. *Genève et Paris*, 1764, in-8.

— Observations sur quelques endroits du Traité de M. Astruc *de morbis venereis*. *Carthagène* (*Paris, Bullot*), 1741, in-12.

Un médecin de Reims ayant défendu l'ouvrage d'Astruc, Dibon lui répondit en 1742. Ces deux opuscules sont en forme de lettres.

— Réfutation de deux écrits publiés en veur de M. de Torrez, sous le nom de MM. Carboneil et Bertrand. 1755, in-4.

Dibon est encore auteur, ou du moins il a publié, sous son nom, plusieurs autres opuscules et Mémoires apologétiques qui, ainsi que les ouvrages ci-dessus, sont tombés dans un oubli mérité.

DICKINSON. * Lettres d'un fermier de Pensylvanie aux habitants de l'Amérique septentrionale, trad. de l'angl. (par BARBEU-DUBOURG). *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8.

DICKSON (Adam). Agriculture (de l') des anciens, trad. de l'angl. (par P. A. PARIS, architecte du Roi). *Paris, Jansen*, 1802, 2 vol. in-8 avec fig., 10 fr.; papier vél., 20 fr.

DICQUEMARE (l'abbé Jacq. Fr.), professeur de physique et d'Histoire naturelle; né au Havre, le 7 mars 1733, mort le 29 mars 1789.

— Connaissance de l'astronomie rendue aisée et mise à la portée de tout le monde. (Sec. édit., augm.). *Paris*, 1771, in-8 avec 24 planches.

La première édition parut en 1769, sous le titre d'*Idée générale de l'astronomie*.

— Description (nouvelle) du Cosmoplane (instrument inventé et construit par l'auteur). 1769, in-8 et in-12.

— Index (l') géographique. 1769, in-8.

L'abbé Dicquemare est en outre auteur de plus de soixante mémoires, insérés dans le Journal de physique, depuis 1752 jusqu'en 1789 : il a laissé un ouvrage important sur les anémones de mer, dont quelques fragments ont été publiés à Londres en 1774, sur le manuscrit, sous le titre : « An essay toward elucidating the history of sea anemones, engl. and french, in-4, fig. *Biogr. univ.*

DICTYS DE CRÈTE. Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète; trad. du latin, par N. L. ACHAINTRE, avec notes et éclaircissements; suivie de l'Histoire de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. CAILLOT, latin-franç. *Paris, Brunot Labbe*, 1813, 2 vol. in-12, 6 fr.

DIDE-DRIGAS. Amour (l') vengé, opé-

ra-comique en un acte (en prose), et en chants, mêlé d'ariettes. *Lyon, J. B. Réguillat*, 1760, in-8.

DIDELOT (Nic.), premier chirurgien du roi de Pologne.

— Avis aux gens de la campagne, ou Traité des maladies les plus communes, avec des observations sur les causes des maladies du peuple, etc. *Nancy*, 1772, in-12.

— Avis aux personnes qui font usage des eaux de Plombières, ou Traité des eaux minérales, dans lequel on expose les diverses manières d'user de ces eaux, etc. *Bruyères*, 1782, in-8.

— Description topographique, minérale et médicinale des Vosges. 1780, in-8.

— Instructions pour les sages-femmes. *Nancy*, 1770, in-8.

— Précis des maladies chroniques et aiguës, servant de suite à l'Avis aux gens de la campagne. *Nancy*, 1775, 2 vol. in-12.

DIDELOT (Dom.), anc. bénédictin. Sur la légitimité du serment exigé des ecclésiastiques fonctionnaires publics, par un membre de la Société des amis de la constitution de la ville de Saint-Mihiel, etc. *Saint-Mihiel*, 1791, in-8 de 88 pag.

DIDELOT. Amour (l'), ou la Métamorphose, ballet-épisodique en 2 actes, dans le genre anacréontique. (En angl. et en franç.). *Londres, T. Baylis*, 1796, in-8.

— Chaumière (la) hongroise, ou les Illustres fugitifs, grand ballet héroïque en 3 actes. (En angl. et franç.) *Londres, J. Brettell*, 1813, in-8.

— Flore et Zéphire, ballet-divertissement en un acte. (En angl. et en franç.) *Londres, T. Baylis*, 1796, in-8,

— Heureux (l') naufrage, ou les Sorcières écossaises, ballet dramatique en 3 actes....

Ce ballet fait partie d'un recueil, car l'exemplaire que nous avons vu commence avec la signature C.

— Métamorphose (la), ballet-épisodique en un acte. *Lyon, de l'imp. des halles de la Grenette*, an IV (1796), in-8.

— Pâtre (le) et l'Hamadryade, ou Une journée de l'amour, ballet-épisodique dans le genre idylliaque, en un acte. (En angl. et franç.) *Londres, J. Brettell*, 1813, in-8.

— Rosalie et Dozinval, ou l'Heureuse ruse, ballet comique en 3 actes. (En angl. et en franç.) *Londres, le même*, 1813, in-8.

— Sapho et Phaon, grand ballet érotique en 3 actes (En angl. et en franç.) *Londres, A. Duteau*, 1797, in-8.

— Zéphire et Flore, ballet anacréontique en 2 actes. *Paris, Roullet*, 1815, in-8.

— Zéphire inconstant, puni et fixé, ou les Noces de Flore, ballet anacréontique en 2 actes. (En angl. et en franç.) *Londres, J. Brettell*, 1812, in-8.

DIDERICK-WESSEL. Lettres sur la minéralogie et la métallurgie pratiques, trad. de l'angl. (par Thésut de Vincy). *Paris, Durand*, 1752, in-12.

DIDEROT (Denis), célèbre philosophe et mathématicien, membre de l'Académie de Berlin; né à Langres, en 1713, mort à Paris, le 31 juillet 1784.

— Apocalypse (l') de la raison, tom. premier, et peut-être unique. *Sans indication de lieu*, an X (1802), in-8.

C'est une réimpression des Pensées philosophiques, exécutées vers l'an 1760. *Barb.*

— * Apologie de M. l'abbé de Prades (par lui-même, l'abbé Yvon, etc.). *Amsterdam, et Berlin*, 1752, 3 part. in-8.

Cette apologie a été publiée au sujet de la thèse que soutint l'abbé de Prades, en 1751, et qui fut approuvée par le syndic de la Sorbonne. Il soutenait plusieurs propositions hardies sur l'essence de l'ame, sur les notions du bien et du mal moral, et plusieurs autres encore; mais ce qu'elle renfermait de plus étrange, c'était le parallèle des guérisons d'Esculape et des guérisons de J. C. Le parlement de Paris sévit contre cette production. La Sorbonne l'imita, et publia une censure le 27 janvier 1752. La thèse fut également condamnée par l'archevêque de Paris et par le pape Benoît XIV. L'abbé de Prades, qui craignit que l'on ne s'en tînt pas à la condamnation de son livre, se retira à Berlin, où il devint lecteur du roi de Prusse, qui s'en amusait, et qui l'appelait son *Petit hérétique*.

La troisième partie de cette apologie, qui renferme une réponse à l'Instruction pastorale de M. l'évêque d'Auxerre, est de Diderot; et c'est, suivant Naigeon, un modèle d'une discussion exacte et précise. Naigeon l'a insérée dans le premier vol. de son édition des Œuvres de Diderot.

— * Article *Jésuite*, tiré de l'Encyclopédie, par main de maître, suivi de l'article *Peuple* (par le chevalier Jaucourt). *Londres*, 1766, in-12.

— * Bijoux (les) indiscrets. *Au Monomotapa (Paris)*, 1748, 3 vol. in-12.

Souvent réimprimés.

— Contes moraux et nouvelles Idylles de MM. D..... et Gessner. (Publ. par Meister). *Zurich, Orell*, 1773, in-12.

Les Nouvelles Idylles de Gessner ont été traduites par Meister.

— Deux (les) amis de Bourbonne. *Paris, J. L. J. Brière*, 1822, in-8 de 8 pag.

Extr. du 7e vol. de l'édit. des œuvres de Diderot, publiée par ce libraire.

— Dictionnaire universel de la médecine, trad. de l'angl. (1746). Voy. James.

— Correspondance littéraire, philosophique et critique (1812-13). Voy. Grimm.

— Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné

des sciences, des arts et des métiers, etc. (1751-72). *Voy. ce titre.*

— Entretien d'un philosophe avec Mme la duchesse de***. *Sans indication de lieu et sans date*, broch. in-12.

Donné comme un ouvrage posthume de Th. Crudeli. Cet entretien a été ajouté à une édit. des Pensées philosophiques du même auteur.

— Essai sur la peinture. 1795, in-8.

— * Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits et sur les règnes de Claude et de Néron (publ. avec des notes par Naigeon). *Paris, Debure*, 1779, in-12.

— Autre édit., sous ce titre : Vie de Sénèque, ou Essai sur les règnes de Claude et de Néron. *Paris, Aug. Delalain*, 1820, in-12, 6 fr.

Ce volume forme le septième de la traduction des Œuvres de Sénèque, par Lagrange.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Séuèque. (Nouv. édit., très-augm.). *Londres* (*Bouillon*), 1782, 2 vol. in-8 et in-12.

— Essai sur le Mérite et la Vertu, trad. de l'angl. (....). Voy. Shaftesbury.

— * Étrennes aux esprits forts. *Londres*, 1757, in-12.

Nouv. édit. des « Pensées philosophiques » de cet auteur, avec une Épître philosophique en vers à un philosophe. *Barb.*

La Biogr. univ. en cite une édition de 1746, sous le même titre, et elle ajoute que cette réimpression des Pensées philosophiques fut attribuée à Voltaire comme un de ses ouvrages. Diderot fit une addition qui renferme soixante-douze pensées nouvelles. M. Naigeon fit imprimer le tout en 1770 dans le « Recueil philosophique ».

— * Fils (le) naturel, ou les Épreuves de la vertu, comédie en 5 actes. *Amsterdam* (*Paris*), 1757, in-8.

— Histoire de la Grèce, trad. de l'anglais (1743). Voy. Stanyan.

— * Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques, depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours, tirée du Dictionnaire encyclop. *Londres* (*Bouillon*), 1769, 3 vol. in-8.

Cette édition fourmille de fautes. L'ouvrage a été réimprimé avec exactitude, par les soins de Naigeon, dans la collection des Œuvres de l'auteur, de 1796. *Barb.*

— Histoire (l') et le Secret de la peinture en cire. (1755), in-12.

Tirée à très-petit nombre; Réimpr. dans le quinzième vol. des Œuvres de l'auteur.

— Hymen (l') réformateur des abus des Mariages, ou le Code conjugal. 1756, in-12.

— Jacques le Fataliste. *Paris*, 1796, in-8; *Paris, Maradan*, 1798, 2 vol. in-12; ou *Paris, C. Taillard et Painparé*, 1822, in-18.

— Lettre au sujet des observations du chevalier de Chastellux, sur le Traité du mélodrame. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1814, in-8 de 8 pag.

Tiré à 50 exempl.

— * Lettre première (et unique) d'un citoyen zélé, à M. D. M., sur les troubles qui divisent la médecine et la chirurgie. 1748, in-8.

— * Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient. *Londres*, 1749, in-12.

Cette lettre valut à son auteur trois mois et demi de détention à Vincennes.

— * Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent. 1751, in-8.

— Mémoires sur différents sujets de mathématiques. 1748, in-8.

— Neveu (le) de Rameau, dialogue; ouvrage posthume et inédit (traduit de l'allem. en franç., par M. de Saur, maître des requêtes, d'après la version faite par Goethe, sur l'original français que le prince Henri de Prusse lui avait communiqué). *Paris*, * *Delaunay*, 1821, in-8.

Dans les Œuvres de Diderot, publ. chez Brière, l'édition de cet opuscule a été faite d'après une copie originale, ce qui garantit le style de Diderot, que dans la prem. édit. on ne pouvait reconnaître à travers deux traductions.

— Œuvres de théâtre, avec un Discours sur la Poésie dramatique. *Amsterdam* (*Paris*), 1759, 2 vol. pet. in-12.

Ces deux volumes ne contiennent que deux pièces: *le Fils naturel* et *le Père de Famille* : à la suite, se trouve l'*Essai sur la Poésie dramatique*.

— Les mêmes (suivies d'observations par M. l'abbé de Laporte). *Amsterdam* (*Paris, Ve Duchesne*), 1771, 2 vol. in-12.

— * Pensées philosophiques. *La Haye*, 1746, in-12.

A cette époque, Diderot se trouvait dans l'impossibilité de prêter 600 fr. à une femme qui en avait besoin, et qu'il désirait obliger; il s'enferma dans sa chambre, travailla de toutes ses forces, composa en quatre jours les *Pensées philosophiques*, et les ayant présentées à son libraire, il en reçut la somme qu'il désirait de prêter.

Cet ouvrage fut condamné au feu par arrêt du parlement de Paris, en date du 7 juillet 1746.

— * Les mêmes, en franç. et en ital. (de la traduction d'un anonyme), auxquelles on a ajouté un Entretien d'un philosophe avec Mme la Duchesse de***, ouvrage posthume de Thomas Crudeli, en italien et en français, par le même auteur, (composé en français par Diderot). *Londres* (*Amsterdam*), 1777, in-12.

— * Pensées philosophiques (de Diderot), et Pensées chrét. (par Georges de Polier), mises en parallèle. *La Haye*, 1746, in-12.

— * Pensées sur l'interprétation de la nature. *Londres* (*Paris*), 1754, in-12.

Diderot termina cet ouvrage par une espèce de *prière*, dont il ne fit tirer que trois exemplaires ; Naigeon ne put s'en procurer un ; mais M. Brière, dernier et exact éditeur de Diderot, a remarqué que cette prière se trouvait à la fin des *Pensées*, dans l'édition intitulée : « Collection complète des Œuvres de Diderot », et il l'a reproduite dans le tom. II de son édition.

— Père (le) de famille, comédie en 5 actes et en prose, avec un Discours sur la Poésie dramatique. *Amsterdam* (*Paris*), 1758, in-8 ; *Paris*, *Duchesne*, 1770, 1772, in-12.

— * Philosophie (de la) des Chinois. *Amsterdam*, 1772, in-8.

— * Pièce (la) et le Prologue, ou Celui qui les sert tous, et qui n'en contente aucun, pièce en un acte (en prose). *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, et sans date, in-8.

Cette pièce a été long-temps excessivement rare et chère, attendu qu'elle n'a été impr. qu'à quatre exemplaires : elle a été reproduite dans le tom. IV des Œuvres de Diderot, édition de Brière, d'après un exempl. avec des corr. et des changem. de Diderot lui-même, qui en avait préparé une seconde édition.

— Principes de la philosophie morale, etc., trad. de l'angl. (1745). Voy. Shaftesbury.

— Religieuse (la). *Paris*, 1796, in-8. — IIIe édit., où l'on trouve une conclusion. *Paris*, *Deroy ; Moller*, 1799, 2 part. in-8, avec figures, 3 fr. — Autres éditions. *Paris*, *C. Taillard et Painparé*, 1822, in-18 ; *Paris*, *Pigoreau ; Corbet ; Lecointe*, 1822, in-12.

— La même en espagnol : la Religiosa, traducida del francès, por M. V. M., con laminas. *Paris*, *Rosa*, 1821, in-12, 4 fr.

— * Traité du beau. — De la Philosophie des Chinois. *Amsterdam*, 1772, in-8.

— Œuvres philosophiques de M***. *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1772, 6 vol. in-8.

On trouve, dans cette édition, le *Code de la Nature*, qui est de Morelly, et le *Mémoire pour Abraham Chaumeix*, qui est de l'abbé Morellet.

— Les mêmes, sous ce titre : Collection complète des Œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques de Diderot. *Londres* (*Amsterdam*), 1773, 5 vol. in-8.

On trouve, dans cette prétendue collection qui n'a jamais été avouée par Diderot, quatre ouvrages qui ne sont pas de lui, et qui sont : 1° le Code de la Nature, qui est de Morelly ; 2° les Principes de Philosophie morale, publ. à Genève par Et. Beaumont ; 3° la Justification de plusieurs articles de l'Encyclopédie, que l'on sait être de l'abbé Monlinot ; 4° la Lettre au P. Berthier sur le Matérialisme, par l'abbé Coyer. *Barb.*

— Œuvres (ses), publiées sur les manuscrits de l'auteur, par Naigeon. *Paris*, *Déterville*, 1798, 15 vol. in-8, gr. pap. vél., 66 fr.

Édition dans laquelle l'éditeur a mis les écrits faussement attribués à Diderot, qui se trouvent dans l'édition de 1773.

— Les mêmes (de la même édit.) *Paris*, *le même*, an VIII (1800), 15 vol. in-12, fig.

L'édition de ce format est très-incorrecte.

— Œuvres complètes (avec une Notice sur l'auteur, par M. Depping). *Paris*, *A. Belin*, 1818, 6 vol. in-8, et un de Suppl., 48 fr.

Pour une note sur cette édit., voy. notre Suppl.

— Les mêmes, précédées de Mémoires historiques et philosophiques sur sa vie et ses ouvrages. Par A. Naigeon. Nouvelle édit. *Paris*, *Brière*, 1821-22, 21 vol. in-8, avec portr., 126 fr. ; pap. sat., 136 f. 50 ; gr. raisin vélin d'Annonay satiné (tiré à 50 exempl.), 420 fr. — Œuvres inédites (contenant le Neveu de Rameau, le Voyage en Hollande, Correspondance de 1765 à 1770 et Tables). Publ. par J. A. Naigeon. *Paris*, *le même*, 1821, in-8, 7 fr. ; pap. satiné 7 fr. 50 c. ; et gr. pap. vél., 20 fr.

C'est la seule bonne édition que nous ayons des Œuvres de Diderot : elle est bien plus complète que celle donnée par Naigeon.

Cette édition est ainsi composée : Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Diderot, par A. Naigeon (vol. qui a été saisi à la requête du ministère public). Tom. Ier et II : Ouvrages philosophiques. Tom. III : Mélanges de littérature et de philosophie. Tom. IV : Théâtre complet (contenant : le Fils naturel, Dorval et moi, Entretiens sur le Père de famille ; le Père de famille ; de la Poésie dramatique, et la Pièce et le Prologue). Tom. V—VII : Romans et Contes (les Bijoux indiscrets, l'Oiseau blanc, Jacques le fataliste, la Religieuse, Contes et Poésies). Tom. VIII—X : Salons de 1761, 1765, 1767 et 1769, et Essai sur la Peinture. — Cinq Mémoires de mathématiques. Tom. XI et XII : Essai sur les règnes de Claude et de Néron. — Correspondance. Tom. XIII—XX : Dictionnaire encyclopédique (composé des articles fournis par Diderot à l'Encyclopédie). Tom. XXI : Œuvres inédites (le Neveu de Rameau, le Voyage en Hollande, Correspondance de 1765 à 1770, et Table.

On a encore de Diderot, outre les ouvrages que nous venons de citer, plusieurs morceaux imprimés dans divers ouvrages : 1° *Réflexions sur une difficulté proposée contre la manière dont les Newtoniens expliquent la cohésion des corps et les autres phénomènes qui s'y rapportent*, impr. dans les Mémoires de Trévoux, avril 1761, et reimpr. dans le Journal des Savants, combiné, mai 1761 ; 2° une *Notice sur J. La Fontaine*, impr. en tête d'une édition de Contes de ce dernier (1762) ; 3° un *Éloge de Richardson*, en tête d'une nouvelle édition de sa « Clarisse Harlow », traduction de Letourneur (1766) ; 4° un *Précis de la vie de Boulanger*, impr. en tête de l'Antiquité dévoilée de cet écrivain (1766) ; 5° *De la Suffisance de la Religion naturelle*, et des *Pensées sur la Religion*, deux morceaux impr. (le premier sous le nom de Vauvenargues) dans le « Recueil philosophique », publ. par Naigeon (1770) ; 6° *des Notes* sur le « Traité des délits et des peines », de Beccaria, impr. pour la première fois en 1797 ; 7° *plusieurs morceaux* impr. dans un vol. intitulé : « Opuscules philosoph. et littéraires », etc. (1796, in-8), 8° Enfin *deux Lettres*, inédites, de Diderot, l'une à sa femme, et l'autre à Naigeon, font partie des « Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles ». Toutes ces pièces ont été réimpr. dans l'édit. précédente des œuvres de l'auteur. On conserve

un ouvrage inédit de Diderot, intitulé : la *Promenade du sceptique, ou les Allées*, et qui date de 1747.

Diderot a été l'éditeur du « Traité des couleurs pour la peinture en émail », de d'Arclais de Montamy (1765), réimpr. dans la collection de M. Brière, tom. VIII, avec l'Essai sur la peinture, et il a été, avec Grimm, le reviseur des « Dialogues sur le Commerce, de l'abbé Galiani (1770). *Voy. ces deux noms.*

On assure que Diderot est un des écrivains qui aidèrent Raynal pour la partie philosophique de son « Histoire des deux Indes » (1772).

DIDIER (le P.). *Analyse de la lettre de M. J. J. Rousseau, à l'Archevêque de Paris. *Avignon*, 1764, in-12.

DIDIER (L. A.). Art (l') des arpenteurs rendu facile, ou Méthode pour apprendre par une lecture réfléchie de trois heures, le moyen de mesurer exactement toutes les figures de terrains possibles et d'en donner les plans, sans se servir d'autres instruments que de l'échelle et du compas. IVe édit. *Meaux*, 1786, br. in-4.

La première édition est de Paris, 1781.

— Pratiques de l'Arpentage considérablement abrégées par le moyen de nouvelles tables faites pour les calculs trigonométriques. 1789, in-8.

DIDIER (Ch.), homme de lettres; né à Genève.

— Harpe (la) helvétique. *Genève et Paris, Barbezat et Delarue*, 1826, in-8.

— Mélodies helvétiques. *Genève et Paris, Barbezat et Delarue*, 1828, in-18, papier vél. superf. gr. raisin, 3 fr. 50 c.

DIDIEZ (N. J.), professeur de mathématiques.

— Résumé d'un Cours de mathématiques pures, ouvert le 14 novembre 1825. N° Ier. Arithmétique. *Paris, l'Auteur; Bachelier*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

DIDOT (P.), fils aîné du célèbre typographe Ambr. Didot : typographe non moins célèbre que son père, libraire et littérateur; né à Paris, en janvier 1761.

— Ami (l') des jeunes demoiselles, suivi d'une Épître aux célibataires. *Paris, Didot aîné*, 1789, in-18.

— Amours de Didon et sa mort, quatrième livre de l'Énéide de Virgile, trad. en vers français (1822). Voy. VIRGILE.

— Épître sur les progrès de l'Imprimerie. *Paris, Didot aîné*, 1784, in-8.

— Essai de Fables nouvelles, suivies de Poésies diverses et d'une Épître sur les progrès de l'Imprimerie. *Paris, Didot aîné*, 1786, in-8.

Il y en a plusieurs exemplaires sur vélin.

— Inscriptions morales, ou Recueil de Quatrains moraux, dédiés à la jeunesse. *Paris, Didot aîné*, 1806, 1807, in-12.

— Maximes et Réflexions morales. *Paris, Delaunay; Pélicier et Chatel; Mesnier*, 1829, in-18, 1 fr.

— Odes d'Horace (prem. livre des), trad. en vers franç. (1796). Voy. HORACE.

— Petit livre de Fables pour les enfants. *Paris, Tournachon-Molin*, 1824, in-12, 1 fr.

—Pièces envoyées au concours pour le prix de l'Acad. franç. *Paris, Didot aîné*, 1787, in-8.

Avec M. Firmin Didot.

— Specimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, etc. *Paris, P. Didot*, 1819, in-8 de 80 pag., 5 fr.

C'est en même temps un recueil de diverses poésies de M. P. Didot. Chaque pièce est imprimée avec un caractère différent. Le verso de chaque feuillet est blanc. Deux ans plus tard l'auteur a publié sous le titre d'*Essai d'un nouveau caractère, offrant un Essai lyrique, etc.* un supplément à ce Specimen, de 20 p. L'essai contient trois odes.

Les nouveaux caractères qu'offre ce specimen sont au nombre de dix-neuf.

Ersch, nous ne savons d'après quelle autorité, a attribué à M. P. Didot, quatre ouvrages qui ont paru sous le voile de l'anonyme : nous sommes autorisés à déclarer que M. P. Didot est étranger à toute autre publication que celles que nous venons d'indiquer.

Comme imprimeur, M. P. Didot a donné un grand nombre de belles éditions, justement appréciées; nous citerons, entre autres, 1° la « Collection des classiques latins et français, in-4, pour l'éducation du dauphin », dont son père avait publié 14 vol., et qu'il porta jusqu'à 31; 2° la Collection dite *du Louvre*, in-fol., dont il a paru 10 vol.; 3° le Voyage en Égypte, par Denon; 4° Iconographie grecque et romaine, de Visconti; 5° le Voyage pittoresque dans l'ancienne France, de MM. Nodier, Taylor, et de Cailleux; 6° la Collection des meilleurs ouvr. de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, dont il a paru 75 vol. in-8; 7° une autre petite Collection, dédiée aux dames, in-16; 8° la belle Collection in-8 de classiques français, publ. chez M. Lefèvre, libraire; 9° une Henriade in-fol., impr. ainsi que le Boileau, de la collection dite *du Louvre*, avec les nouveaux caractères de M. Didot, etc., etc.

DIDOT (Jules), fils du précédent, imprimeur-libraire.

—Avis... relatif à l'emploi ou à la position accidentelle et motivée de deux de nos signes de ponctuation. *Paris, de l'imp. de J. Didot*, 1827, in-fol. de 4 pag.

M. Jules Didot a succédé à son père depuis quelques années, et, comme lui, il a déjà donné plusieurs belles éditions, entre autres, les suivantes : Œuvres de Rabelais (1823); I quattro poeti italiani (1823); la Storia d'Italia, da C. Botta (1824); Œuvres de Rousseau (1824) et de Rousseau (1825); Collection des poètes grecs, publ. par M. Boissonnade (1824, in-32); une autre collection de Classiques français (1824, in-32); Voyage du jeune Anacharsis, de Barthélemy (1824); Biblioteca portatile

italiana (1825); Byron's Works (1825, 7 vol. in-8); Goldsmith's Works (1825, 4 vol. in-8); Voltaire, édition donnée par M. Lequien (1826), et Rousseau, donné par le même (1826); les Classiques français, édition compacte en un vol. (1826); Voltaire, édit. compacte en un vol. (1826); la charmante édition in-32 de Don Quichotte en espagnol, impr. aux frais de M. Ferrer (voy. CERVANTES), et quelques autres auteurs espagnols, impr. dans le même format, entre autres, Burguillot; la Galerie de la duchesse de Berry; les éditions compactes de Moore's Works 1827); de Scott's poetical Works, de Byron's Works, de Worsworth's Works, de Southey (1829); une édition latine de Phèdre, in-fol., faisant suite à la collection imprimée par son père; l'Iconographie, atlas pour le ministre des affaires étrang., etc., etc.

DIDOT (Firmin), sec. fils d'Ambr. Didot, graveur, fondeur, typographe et libraire, helléniste et poète, aujourd'hui membre de la Chambre des députés; né à Paris, en 1764.

— Annibal, tragédie en 5 actes. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8, 2 fr.—Ou (sec. édit., réduite) en 3 actes. *Paris, le même*, 1820, in-8.

La première édition était suivie d'une *Lettre de M. Firmin Didot à son fils aîné Ambr. Firm. Didot, voyageant dans la Troade et dans la Grèce*. Cette lettre, formant 15 pag., est relative à typographie: elle n'a pas été reproduite à la suite de la seconde édition. Cette lettre est imprimée avec un charmant caractère nouveau, en anglaise cursive, entièrement gravé par le fils aîné de l'auteur, avant son départ pour le Levant.

—Bucoliques (les) de Virgile, traduites en vers français (1823). Voy. VIRGILE.

— Chants (les) de Tyrtée, traduits en vers (1826). Voy. TYRTÉE.

— Essai d'un caractère grec, gravé par Firm. Didot, ayant pour objet le premier chant de Tyrtée, avec la traduction franç. à côté du grec, par le même. *Paris, F. Didot*, 1801, gr. in-4 de 4 pag.

— Lettre à mon frère, P. Didot, sur les perfectionnements de l'Art typographique. in-8.

— Poésies et Traductions en vers. *Paris, F. Didot*, 1822-26, 2 vol. in-12, 7 fr.; pap. vél., 14 fr.

Elles renferment Annibal, tragédie, les Bucoliques de Virgile, les Chants de Tyrtée, les seize prem. Idylles de Théocrite, la Reine de Portugal, trag., et une Notice sur Robert et Henri Estienne.

— Reine (la) de Portugal, tragédie en 5 actes. *Paris, F. Didot*, 1824, in-8, 3 fr.

M. Firmin Didot a, ainsi que son frère, fait faire de grands progrès à l'art typographique; c'est à lui que l'on doit le perfectionnement de la stéréotypie en France, et les Tables de logarithmes de Callet, d'après l'un des deux procédés de stéréotype dont il est inventeur; plus tard il découvrit un procédé au moyen duquel les caractères mobiles peuvent imiter les diverses formes de l'écriture; plus récemment encore, il trouva le moyen d'exécuter typographiquement les cartes géographiques. Parmi les principales éditions imprimées par M. Firmin Didot, et qui lui ont acquis une juste réputation, nous citerons, entre autres, les ouvrages suivants: 1° la Lusiade du Camoens, en portugais (1817); la Henriade (1819, in-4); 3° Salluste (1819, in-fol.).

Associé avec ses fils, un grand nombre d'éditions sont sorties de leurs presses: les principales sont les Ruines de Pompéi, par Mazois; — les Antiquités de la Nubie, par Gau; — une édition latine de la Bible;—l'Imitation de J.-C., trad. par M. Genoude; — la plupart des auteurs de la Bibliothèque class. latine de M. Lemaire; la Cathédrale de Cologne, par M. S. Boisseré; les Mélanges de la Soc. des Biblioph.; —Collection de classiques lat., publ. par le libr. Malepeyre;—les Œuvres de Rollin et de Crévier, édit. de M. Letronne; — Histoire du Bas-Empire, édition de M. de Saint-Martin; — le Panthéon égyptien, de M. Champollion; — les Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur, in-32; — les Tournois du roi Réné, de M. Champollion; — la collection de classiques grecs et français; — le Dictionnaire français-arabe, d'Ellious-Bochtor; — les Œuvres de Voltaire, édit. de M. Benchot; — deux vol. in-8, les «Contes du gai savoir», et «l'Historial du jongleur»; impr. en caractères gothiques, avec vign. et fleurons, imitant les anciennes éditions de Pigouchet, impr. du XVe siècle.

DIDOT (Ambr. Firm.), fils aîné du précédent, imprimeur-libraire, membre de la chambre de Commerce et du Conseil des manufactures; né à Paris, en 1790.

—*Notes d'un Voyage fait dans le Levant, en 1816 et 1817. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1826, in-8.

Ces notes ont été recueillies pendant que l'auteur était attaché à l'ambassade de France à Constantinople.

Ce volume, formant la première partie du Voyage de M. Didot, ne contient que les notes sur Constantinople, l'Égypte et la Terre-Sainte, la Syrie et l'Asie mineure; la seconde partie, qui devait renfermer celles sur la Grèce, n'a point été publiée; mais M. Pouqueville en a mis quelques fragments dans ses deux éditions de son Voyage de la Grèce.

Ces *Notes* n'ont été tirées qu'à un petit nombre d'exemplaires, et n'ont jamais été destinées au commerce.

En 1823, lors du réveil de la Grèce, M. Ambroise Didot publia un petit écrit sous le titre de *Souscription en faveur des Grecs*, où, s'appuyant de l'autorité de Fénélon, il exposa les motifs qui rendaient la cause grecque digne de l'intérêt de toute l'Europe, et quelques années plus tard se forma le célèbre Comité grec de Paris, qui rendit de si éminents services à la Grèce. M. Ambroise Didot en fut l'un des membres, et le secrétaire. La modestie de l'auteur ne lui a pas plus permis d'avouer ses premières productions littér., non plus que la révision de quelques ouvrages grecs sortis de ses presses; car M. Didot est helléniste, et même assez distingué pour que M. Dugas-Montbel, à qui nous devons la meilleure traduction française du prince des poètes de l'antiquité, n'ait pas dédaigné ses conseils à l'occasion de la réimpr. de cette traduction. Du reste, on pourra très-prochainement mieux apprécier le mérite de M. Ambr. F. Didot, comme helléniste, dans une trad. complète de *Thucydide*, qui doit être imprimée après l'Homère de M. Dugas, pour la belle collection d'auteurs grecs-français, que publient MM. Didot. Voilà la part de M. Ambr. F. Didot comme littérateur: comme graveur, il a montré à son début et aux diverses expositions de l'industr. franç., qu'il succédait dignement à son père; le Tyrtée, en grec, dans un caractère tout nouveau, qui a fait à la dernière exposition au Louvre, l'admiration des connaisseurs en belle typographie, et dont les poinçons ont été gravés par M. Didot, en est la preuve.

Enthousiastes d'un art qu'ils cultivent avec tant de succès, MM. Didot père et fils, dans leurs entre-

prises, ont moins été guidés par des considérations mercantiles, que par le désir d'illustrer la typograph. franç., ou de se rendre utiles aux littér. de notre patrie : c'est ainsi qu'on leur doit la publ. de plus. ouvr. qui vraisemblablem. n'eussent jamais vu le jour, sans eux, et parmi lesquels nous plaçons notre *France littér.*, qui, sans être un livre de luxe, n'en est pas moins aussi dispendieux à établir que s'il était dans cette catégorie, et qui par cette raison, devenait une entreprise très-aventureuse, attendu le petit nombre d'amateurs auquel *la France littéraire* peut convenir, malgré son utilité. Il a suffi à MM. Didot que ce livre présentât les Annales de l'imprimerie en France pendant les dix-huitième et dix-neuvième siècles, pour qu'ils se chargeassent de son impression.

L'établissement de MM. Didot est le seul en France et peut-être en Europe qui ait réuni toutes les branches de la typogr. : la gravure des poinçons, la fonte des caractères, l'imprimerie, la librairie, et une des plus grandes papeteries de France.

Nous terminerons ces notices sur cette famille de typographes célèbres en exprimant le regret de ce que les bornes restreintes de notre travail ne nous aient permis de ne donner ici que l'indication des principaux ouvrages sortis de leurs presses : mais les bibliophiles posséderont un jour une liste plus complète de leurs éditions, car nous connaissons quelqu'un qui songe à publier, pour faire suite aux catalogues des Junte, des Alde et des Elzevier, le catalogue des éditions des trois premiers des Didot qui ont fini leur carrière comme typographes : *Ambroise Didot* et ses deux fils *Pierre et Firmin*.

DIDOT (E.), fils de Didot Saint-Léger, inventeur du papier mécanique, cousin du précédent; mort en 1825.

—Vies des poètes angl. les plus célèbres, etc., trad. de l'angl. (1823.) Voy. JOHNSON.

DIDYMUS. Théorie de l'idéalisme. *Paris, de l'imp. de Bailleul*, 1818, br. in-8.

DIECHE (l'abbé), doct. et prof. de Sorbonne.

— * Incompétence (l') de la puissance temporelle dans les choses spirituelles. *Paris, Crapart*, 1792, in-8.

DIÉNERT (Alex. Den.), médecin français du XVIIIe siècle.

— Dissertation sur la prééminence réciproque du sang et de la lymphe. *Paris*, 1759, in-12.

— * Introduction à la matière médicale en forme de thérapeutique. *Paris*, 1753, et 1765, in-12.

DIÈRES, avocat de Rouen. * Discours proposé par l'Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, sur cette question: Déterminer l'influence des lois sur les sciences, les lettres, les arts et le commerce, et celles des sciences, des lettres, des arts et du commerce sur les lois. *Rouen*, 1788, in-8.

—*Philosophomanie (la), poëme, ou la Maladie des têtes à systèmes, ainsi que celles des professeurs de doctrines étranges et bizarres. *Rouen*, 1795, in-8.

—* Trois (les) âges de l'amour, ou le Portefeuille d'un petit-maître. *Paris*, 1769, in-12.

— Le même ouvrage sous ce titre : les Trois âges de l'amour, ou Portefeuille d'un petit maître, pour servir de supplément à la «Galerie des femmes (de M. Jouy)». (Nouv. édit., très-augm.) *Amsterdam et Paris*, 1802, 2 vol. in-12.

DIÉREVILLE. Relation du voyage du port royal de l'Acadie, ou Nouvelle-France, etc. *Rouen, ou Amsterdam*, 1708, in-12.

DIERICX (le chev. Ch. L.) Mémoires sur le droit public et politique de la ville de Gand, depuis son institution en commune jusqu'au règne de Charles-Quint. *Gand*, 1819, in-8, 2 f.

DIESSBACH (le P. N. J. A.), jésuite. Chrétien (le) catholique inviolablement attaché à sa religion par la considération des miracles qui en établissent la certitude Nouv. édit. *Paris, à la Société catholique des bons livres*, 1826, in-12.

DIETRICH (le bar. Ph. Fréd.), minéralogiste, membre de l'Acad. des sciences, de la Soc. de Gottingue et de celle des curieux de la nature de Berlin; commissaire à la visite des mines, des bouches à feu et des forêts de France, maire de Strasbourg, de 1790 à 1792; né à Strasbourg, en 1748, mort en 1793.

— Description des gîtes de minerai et des bouches à feu de France. *Paris, Didot jeune*, 1786-1800, 6 part. en 3 vol. in-4, avec pl. et fig. color., 30 à 36 fr.

Les Bibliographes, en citant cet ouvrage, en ont souvent fait trois ou quatre à cause des provinces différentes dont chaque volume est l'objet. Le prem. vol. (en deux parties) est intitulé : *Description des gîtes de minerai, des forges et des salines des Pyrenées*, suivie d'Observations sur le fer mazé et sur les mines de sards en Poitou. Le second vol. porte pour titre : *Description des gîtes de minerai, forges, salines, verreries, tréfileries, fabriques de fer-blanc, porcelaine, fayence de la Lorraine méridionale*. La prem. partie de ce volume traite de la Lorraine méridionale, et la seconde, de la Basse Alsace. Le tome troisième porte le même titre, et renferme, dans sa prem. partie, la suite de la Description de la Lorraine méridionale, et la seconde, celle de la Lorraine septentrionale.

— Lettres sur la minéralogie, etc., trad. de l'allem. (1776). Voy. FERBER.

— Mémoires sur les arbres qui peuvent être employés aux plantations le long des routes. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1805, in-8, 75 c.

Avec F. L. Hammer.

— Observations sur l'intérieur des montagnes, traduction (1787). Voy. TREBRA.

— Supplément au Traité de l'air et du feu (de Schéelle). *Paris*, 1785, in-12.

— Traité chimique de l'air et du feu, trad. de l'allem. (1781). Voy. Scheele.

— Vindiciæ dogmatis Gratiani de rescriptione. *Argentorati*, 1787, in-8.

Le baron Dietrich a fourni aux Mémoires de la Société des curieux de la Nature, de Berlin, plus. dissertations en allemand, sur la minéralogie : on trouve encore de lui, dans le dixième volume du recueil des Savants étrangers de l'Acad. des Sc., une *Description des volcans découverts en 1774, dans le Brisgaw* (1785), et dans les Mémoires de l'Académie, pour l'ann. 1787, un *Mémoire sur les ocres*, et un *Procédé particulier usité en Limosin et en Périgord, pour fabriquer du fer dur.*

Il a laissé une *Description des mines de France*, dont son fils fit hommage au Corps législatif, en 1796.

DIETZ(Benj.).Sammlung kleiner Gedichte. *Strasbourg, Levrault*.... in-12, 2 fr.

DIEUDÉ (Mme Arm.) Histoire de la peinture en Italie, etc., trad. de l'ital. (1824). Voy. Lanzi.

DIEUDONNÉ, préfet. Statistique du département du Nord. *Douai*, 1804, 3 vol. in-8, 18 fr.

Voy. Bottin.

DIEUDONNÉ THIÉBAULT. Voy. Thiébault (D).

DIEULAFOY (Jos. Mar. Arm. Mich.), fécond vaudevilliste; né à Toulouse, en 1762, mort à Paris, le 13 décembre 1823.

— Au feu, ou les Femmes solitaires, com. vaudeville en un acte. *Paris*, Mme *Masson*, 1809, in-8, avec une fig. enluminée, 1 fr. 25 c.

Avec Gersin.

— Auberge (l') dans les nues, ou le Chemin de la gloire, petite revue de quelques grandes pièces, en un acte et en vaudev. *Paris, la même*, 1810, in-8, avec portr. 1 fr. 25 c.

Avec Gersin et H. Simon.

— Bayard au Pont-Neuf, ou le Picotin d'avoine, folie vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, 1808, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gersin.

— Bronette à vendre, coméd.-vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gersin.

— Dans quel siècle sommes-nous? com. en un acte en prose. *Paris, au th. du Vaudev.* an VIII (1800), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Jouy et Longchamps.

— Défiance et malice, ou le Prêté rendu, com. en un acte et en vers. *Paris, Barba*, an IX (1801), in-8. — Nouv. édit. *Paris, le même*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Cette comédie n'a que deux personnages.

— Dieux (les) rivaux, ou les Réjouissances de Cythère, divertissement en un acte et en prose, mêlé d'ornements, de chant et de danse. *Toulouse, J. Flor. Baour*, 1781, in-8.

— Dieux (les) rivaux, ou les Fêtes de Cythère, opéra-ballet en un acte, à l'occasion du mariage de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris, Vente*, 1816, in-8.

Avec Briffaut.

— Dnel (le) par la croisée, ou le Français à Milan, com. vaudev. en un acte. *Paris, Fages*, 1818, in-8, 1 fr. 25.

Avec Gersin.

—Épître à un athée. *Paris*, Mlle *Collignon*, 1819, in-8 de 16 pag.

Pièce couronnée par l'Académie des jeux-floraux, et impr., pour la prem. fois, dans les recueils de cette compagnie.

— Filles (les) de Mémoire, ou le Mnémoniste, com. en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, Mme *Masson*, 1807, in-8.

Avec Gersin.

— Fond (le) du sac, ou la Préface de Lina, parodie vaudeville en un acte et en quatre années (en prose). *Paris, la même*, 1807, in-8.

Avec Gersin.

— Hôtel (l') garni, ou la Revue de l'an IX, com.-vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, an X (1802), in-8.

— Intrigue (l') dans les caves, vaudev. en un acte et en prose. *Paris*, Mme *Cavanagh*, an XIV (1806), in-8.

Avec Jouy.

— Intrigue (l') impromptu, ou Il n'y a plus d'enfants, com.-vaud. en un acte (en prose). *Paris, Fages*, 1809, in-8.

Avec Gersin.

— Ivrogne (l') corrigé, com. en 2 actes et en prose. *Paris*, Mme *Masson*, 1806, in-8.

Avec L*** (Longchamps).

— Jean La Fontaine, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaud. *Paris, la même*, 1806, in-8.

Avec Leprévost d'Iray.

— Jeanne d'Arc, ou le Siége d'Orléans, com.-vaud. en 3 actes. *Paris, Fages*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gersin.

— Manufacture (la) d'indiennes, ou le Triomphe des schalls et des queues du chat, parodie des Bayadères, vaud. en un acte. *Paris*, Mme *Masson*, 1820, in-8.

Avec Gersin.

— Mariage (le) de Nina Vernon, ou Suite de la Petite Ville (de Picard); com. en un

acte et en prose. *Paris, Barba*, an x (1802), in-8.

Avec Dubois et Chazet.

— Moulin (le) de Sans-Souci, fait historique en un acte, en prose, mêlé de vaudev. *Paris, au théâtre du Vaud.*, an VI (1798), in-8.

— Olympie, opéra en 3 actes (et en vers libres) imitée de Voltaire. *Paris, Roullet*, 1819, 1826, in-8.

Avec Briffaut (et Bujac).

— 11, 76, 86, ou le Terme de Gonesse, vaudeville anecdotique en un acte en prose. *Paris, Barba*, an x (1802), in-8.

Avec Dubois et Chazet.

— Pages (les) du duc de Vendôme, com. en un acte (en prose), mêlée de vaudev. *Paris, Mme Masson*, 1807, in-8

Avec Gersin.

— Pauvre (la) fille, vaudev. en un acte. *Paris, Mme Huet; Barba*, 1823, in-8, 1 f. 50 c.

Avec MM. Ach. et Arm. Dartois.

— Portrait (le) de Michel-Cervantes, ou les Morts revenants, com. en 3 actes en prose. *Paris, Huet*, 1803, in-8.

Cette pièce a été remise à la scène sous le titre suivant : le *Portrait du pendu*, ou *le Peintre italien*, pièce comique en 3 actes, par Dieulafoy, arrangée par M. Carmouche. *Paris, Bezou*, 1827, in-8.

— Promesse (la) de mariage, ou le Retour au hameau, opéra-comique en un acte. *Paris, Fages*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gersin.

—Quart-d'heure (le) de Rabelais, com. en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris, au théâtre du Vaudev.*, an VII (1799), in-8.

Avec Leprévost d'Iray.

— Quatre (les) Henri, ou le Jugement du meûnier de Lieursain, parodie sans parod., en un acte, mêlée de vaudev. *Paris, Mme Masson*, 1806, in-8.

Avec Gersin.
Publ. sous le pseudon. de Bernard.

— Revanche (la) grecque, ou Mahomet jugé par les femmes, tragi-comico-vaudev. en un acte (en prose), à l'occasion de Mahomet II. *Paris, la même*, 1811, in-8.

Avec Gersin.

— Revue (la) de l'an VIII, suite de la Revue de l'an VI, com.-vaudev. en un acte et en prose. *Paris*, an IX (1801), in-8.

Avec Chazet et Arm. Gouffé.

—Robe (la) et les Bottes, ou un Effet d'optique, folie-vaudev. en un acte. *Paris, Fages*, 1810, in-8.

Avec Gersin.

— Sans-Gêne chez lui, ou Chacun son tour, vaudev. en un acte. *Paris, le même*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gersin.

— Tasse (la) de chocolat, ou Trop parler nuit, com.-vaud. en un acte. *Paris, Martinet*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Gersin.

— Une matinée du Pont-Neuf, divertissement parade en un acte, mêlé de vaudev. *Paris, Barba*, 1806, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Francis (Allarde), Désaugiers et Emm. Dupaty.

—Vallée (la) de Barcelonnette, ou le Rendez-vous de deux hermites, com.-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris, Fages*, 1806, in-8.

Cet auteur a encore eu plus ou moins de part à sept autres pièces imprimées. Voyez Barré et Jouy.

Dieulafoy a envoyé trois pièces de poésie à l'Académie des jeux-floraux, qui ont été couronnées, et qui sont imprimées dans les recueils de cette compagnie : *Épître à un Athée; Ode sur le siècle de Louis XIV*, et *Idylle sur la mort du docteur Mazet*. On trouve encore de lui plusieurs *chansons* dans le « Chansonnier du Vaudeville », ann. 1802 et suiv. et dans le recueil des Dîners du Vaudeville dont il était convive. *Mah.*

DIGARD DE KERGUETTE (J.), anc. ingénieur hydrographe du roi, au Croisic, correspondant de l'Acad. de marine, puis professeur de mathématiques à Rochefort et plus tard à Orléans; né à Paris, le 2 janvier 1717, mort au commenc. du XIXe siècle.

— Actes publics de l'École de marine au Croisic. 1757, in-4.

— * Cours de navigation. *Rochefort*, 1762, in-4.

— * Discours sur la facilité et l'utilité des mathématiques. 1752, in-4.

— Humanité (l') récompensée par l'amour, trad. de l'esp. (1760). *Voy. ce titre.*

— Mémoire au sujet du prix proposé pour la quadrature du cercle. (1755). Voy. Bacon. (J. B. P.)

— * Mémoire et Plan du cours de la Charente. *Rochefort*, 1773, in-4.

— * Mémoires et aventures d'un bourgeois qui s'est avancé dans le monde. *La Haye*, (*Paris, Musier*), 1751, 2 vol. in-12.

— Méridienne de Rochefort. 1774, in-4.

— Observations sur la marine et sur le commerce. 1760, in-4.

— Ode sur la campagne du Roi. 1745, in-4.

— Pratique (nouv.) abrégée du pilotage. 1764, in-12.

— Trident (le), poëme. 1781, in-4.

Cet écrivain a fait insérer quelques mémoires dans les journaux du temps.

DIGBY (Kenelm), médecin anglais du XVIIe siècle.

— Discours sur la poudre de sympathie, trad. de l'angl. *Paris*, 1730, in-8.

La prem. édit. est de 1658.

Digby est encore auteur de quelques traités écrits en anglais.

DIGEON (J. M.), orientaliste, correspondant de l'Acad. des inscript.; né vers 1730, mort vers 1812.

— Contes (nouv.) turcs et arabes, précédés d'un Abrégé chronologique de l'Histoire de la maison Ottomanne et du gouvernement de l'Égypte, et suivis de plusieurs morceaux de poésie et de prose; trad. de l'arabe et du turc. 1781, 2 vol. in-12.

— Principes du droit maritime de l'Europe, trad. de l'italien (1797). Voy. AZUNI.

DIGGES (sir Dudley). V. WALSINGHAM.

DIGNAN (Browne). Voy. BROWNE.

DIGOINE DU PALAIS (le comte Alph.), maréchal de camp, et anc. député de la noblesse de Bourgogne, aux états-généraux de 1789.

— Quelques réflexions sur la situation de la France et sur la Charte. *Paris*, *Le Normant*, 1815, in-8 de 24 pag.

— * Réfutation des Mémoires du général Dumouriez. *Hambourg et Leipzig* (*Constance*), 1794, 2 vol. in-8.

DIK, libraire à Leipzig. * Tableau de l'Allemagne et de la Littérature allemande, par un Anglais, à Berlin, pour ses amis à Londres. (Trad. de l'allem. par HUBER le fils). 1782, in-8.

Avec J. Ch. Wetzel.

DILANGE. * Coutumes générales de la ville de Metz et du pays messin. *Metz*, *Ve Brice Antoine*, 1730, in-4.

DILLON (Talbot). Histoire de Pierre-le-Cruel, roi de Castille et de Léon; trad. de l'angl. (par Mlle FROIDURE DE NEZELLES). 1790, 2 vol. in-8.

Cette traduction a été attribuée à tort à P. C. Briand.

DILLON (le comte Arth.), lieutenant général; né en Irlande, mort en 1793.

— Compte rendu au ministère de la guerre, suivi de pièces justificatives, et contenant des détails militaires dont la connaissance est nécessaire pour apprécier la partie la plus intéressante de la mémorable campagne de 1792. *Paris*, *Migneret*, 1792, in-8.

— Exposition des principaux événements qui ont eu le plus d'influence sur la Révolution française. 1792, in-8.

DILLON (l'abbé Arth.), mort vers 1810.

— Projet d'un atelier de charité proposé au gouvernement et aux administrateurs de la ville de Paris. *Paris*, 1802, in-8.

— Utilité, possibilité, facilité de construire des trottoirs dans les rues de Paris, on Mémoires, etc. *Paris*, 1802, 1805, in-8.

DILLON (l'abbé Henri), frère du précédent.

— Concordat (du) de 1817. *Paris*, *Blaise*, 1817, in-8 de 40 pag., 75 c.

— Guide (le) des études historiques, ou Chronologie appliquée à l'Histoire. *Dijon*, *et Paris*, *Blaise*, 1812, in-8, pap. vél., 4 fr.

— Histoire universelle, contenant le synchronisme des histoires de tous les peuples contemporains, tant anciens que modernes, et la succession chronologique des empires, divisée en grandes périodes, en époques principales et secondaires, etc. Vol. I-X. *Paris*, *le même*, 1814-22, 10 vol. in-8, 60 fr.

— Lettre à M. Dumollard (sur la liberté de la presse). *Paris*, *de l'imp. de Lefebvre*, 1814, in-8 de 16 pag.

Cette lettre, signée Coquillard, est de l'abbé Dillon.

—Mémoire sur l'esclavage colonial, la nécessité des colonies et de la traite des nègres. *Paris*, *Blaise*, 1814, in-8 de 44 pag.

— Réponse (sa) à M. l'abbé de Clausel, sur le concordat de 1817. *Paris*, *le même*, 1818, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

—Réponse à la réplique de l'abbé de Clausel, suivie de quelques Observations sur l'ouvrage de M. Frayssinous, intitulé: » Les vrais principes de l'Église gallicane. *Paris*, *Le Normant*, 1818, in-8.

DILLON (A.). Beautés de l'hist. du Mexique, ou Époques remarquables, etc., depuis les temps plus reculés jusqu'à ce jour, orn. de 6 fig. *Paris*, *Bossange père*, 1822, in-12.

DILLON (le baron John Jos.) Essay (an) on the history and effect of the british coronation. A new edit. *Paris*, *Mongie aîné*, 1825, in-8 de 56 pag.

— Observations sur la loi des successions en Angleterre et en Irlande, et sur le droit de primogéniture. *Paris*, *le même*, 1826, in-8 de 16 pag.

DIMO. Voyage de Dimo et Nic. Stéphanopoli en Grèce, pendant les années 1797 et 1798; rédigé par un professeur au Prytanée français. *Paris*, *Prudhomme*, 1800, 2 vol. in-8, 8 fr.

DIMISDALE (Th.) Méthode actuelle d'inoculer la petite vérole, avec des expériences faites dans la vue de constater les

effets de cette méthode, appliquée au traitement de la petite vérole naturelle; trad. de l'angl. par H. Fouquet, et augmentée de notes de la traduction italienne et de quelques observations tirées des Mémoires de Th. Houlston. *Amsterdam et Montpellier*, 1772, in-8.

—Traitement de la petite vérole des enfants, à l'usage des habitants de la campagne et du peuple dans les provinces méridionales, avec la méthode actuelle d'inoculer la pet. vérole; trad. de l'angl. par H. Fouquet et augmenté des notes de la traduct. italien. et de quelques observations tirées de Mémoires de Th. Houlston. *Amsterd.*, 1772, in-12.

DINAUX (Arth.), de Valenciennes. Bibliographie cambrésienne, ou Catalogue raisonné des livres et brochures imprimés à Cambrai, suivant l'ordre chronologique des imprimeurs de cette ville; suivi d'une liste alphabétique des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de Cambrai et du Cambrésis, et précédé d'un Discours préliminaire; ouvrage couronné par la Société d'émulation de Cambrai. *Cambrai, de l'imp. de Wagrez aîné*, 1822, in-8.

Imprimée aussi à la suite des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, ann. 1822.

— Notice historique et littéraire sur le cardinal Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai au xve siècle; ouvr. qui a remporté une médaille d'or dans le concours proposé par la Soc. d'émulation de Cambrai, pour l'année 1824. *Cambrai, imp. de Berthoud*, 1824, in-8, fig.

DINAUX (Mme). Panache (le) blanc, ou la Fête de la reconnaissance, vaud. en un acte (et en prose). *Valenciennes, Lemaitre*, 1824, in-8.

Il a été tiré de cette pièce des exemplaires sur papier de couleur.

DINAUX. Voy. Ducange (V.)

DINGÉ, ex-bibliothécaire du prince de Condé.

— * Discours sur l'Histoire de France, par M***. *Paris, de l'imp. de Monsieur* (* *Ant. Aug. Renouard*), 1790, grand in-4; suivi de l'explication des cartes géographiques, 6 fr.

Quelques exempl. portent le nom de l'auteur.

— * Écho (l') de l'Église, ou Dialogues de quelques morts célèbres sur les états-généraux de la nation et les provinces. Octobre 1788, in-8.

DINIZ DA CRUZ E SYLVA (Ant.). Hyssope (o), poema héroi.com.; nova ediç. correcta, com variantes, prefacio e notas. *Pariz, Bobée*, 1817, o *Pariz, Rougeron*, 1821, in-12, 6 fr.

DINNE (E. J.), officier belge. Mémoires historiques et Pièces justificat. pour M. Van der Meersch. *Lille*, 1791, 3 vol. in-8.

DINOCOURT (T.), romancier.

— Agent (l') provocateur. *Paris, Lecointe; Corbet; Pigoreau; Tenon*, 1828, 4 vol. in-12, 14 fr.

— Blackbeard. *Paris, les mêmes*, 1828, 4 vol. in-12, 14 fr.

— Camisard (le). *Paris, Ve Lepetit*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Conspirateur (le). *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, 6 vol. in-12, 21 fr.

— Corse (le). *Paris, Tenon*, 1824, 4 vol. in-12, avec 4 fig., 10 fr.

— Duelliste (le), roman de mœurs du xviie siècle. *Paris, Tenon; Lecointe; Corbet; Pigoreau*, 1827, 4 vol. in-12, avec 4 fig., 14 fr.

— Faux Monnoyeur (le). *Paris, Tenon*, 4 vol. in-12, avec 4 pl., 14 fr.

— Homme (l') des Ruines. *Paris, Pollet*, 1823, 4 vol. in-12, ornés de fig. 15 fr.

— Ligueur (le). *Paris, le même*, 1824, 1825, 4 vol. in-12, 15 fr.

— Luth (le) mystérieux. *Paris, Tenon*, 1827, 4 vol. in-12, 14 fr.

— Mémoire explicatif des faits dans l'affaire de T. Dinocourt, homme de lettres, contre E. Duverger, imprimeur, au sujet de la brochure intitulée : « Me ferai-je jésuite, » *Paris, de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1826, br, in-4 et in-8.

— Mozanino. *Paris, Tenon*, 1825, 4 vol. in-12, fig., 14 fr.

— Ombre (l') d'Escobar. *Paris, de l'imp. de Béraud*, 1826, in-32 de 64 pag.

— Parricide (le). *Paris, Tenon; Lecointe; Corbet*, 1828, 4 vol. in-12, 14 fr.

— Serf (le) du xve siècle. *Paris, Béchet aîné*, 1822, 4 vol. in-12 avec 4 fig., 10 f.

— Sec. édit., rev. et corr., sous le titre du Serf, ou le XVe siècle. *Paris, Lecointe et Durey*, 1827, 4 vol. in-12, 14 fr.

DINOUART (Jos. Ant. Touss.), prêtre; né à Amiens, le 1er novembre 1716, mort le 23 avril 1786.

— Abrégé de l'embryologie sacrée, etc.; trad. du lat. (1762). Voy. Cangiamila.

— Camouflet (le), Réponse à l'abbé de La Varde. 1748, in-4.

On y trouve des remarques grammaticales et critiques, mais trop de fiel et d'amertume.

— Éloquence (l') du corps dans le ministère de la chaire. *Paris*, 1754, in-12.—Sec. édit., corr. et augm. *Paris*, 1761, in-12.

L'auteur a rassemblé dans cet ouvrage les meilleurs préceptes donnés par les plus grands auteurs; mais il n'a pas su éviter la petitesse minutieuse des détails.

—Exercitium diurnum, seu Manuale precum in usum et gratiam sacerdotum; nunc denuo editum à sacerdote gallicano exsule. *Vindebonensis Austriacæ*, 1797, in-8.

Ouvrage posthume.

— Lettre à l'abbé Gonjet, au sujet des Hymnes de Santeul, adoptées dans le nouveau Bréviaire. *Paris*, 1748, in-4.

L'auteur se plaint, dans cette lettre, des changements qu'on a faits à quelques hymnes de ce poète, qu'il met bien au-dessus d'Horace, et à la tête de tous les poètes latins du dix-septième siècle. L'abbé de La Varde fit une réponse à cette censure, à laquelle l'abbé Dinouart replique la même année, par l'écrit intitulé : *le Camouflet*, que nous avons déja cité.

—Manuel des Pasteurs. 1764, 2 vol. in-12, 6 fr.—Nouv. édit., augmentée. *Lyon*, 1768, 3 vol. in-12.

Cet ouvrage peut encore être fort utile aux curés de campagne. C'est un extrait des meilleurs rituels.

— Oraisons choisies de Cicéron (contre Verrès et pour Muréna), trad. du lat. (1757). Voy. CICÉRON.

— Républiqne des jurisconsultes, trad. du lat. (1768). Voy. GENNARO.

— Rhétorique du prédicateur, etc.; trad. du lat. (1750). Voy. VALERIO.

— Sarcotis, poëme; trad. du lat. (1757). Voy. MASÉNIUS.

— * Triomphe (le) du sexe. *Amsterdam*, *Ignace Racon*, 1749, in-12.

L'auteur prétendait prouver, sinon la supériorité des femmes sur les hommes, du moins leur égalité: ce livre le brouilla avec son évêque.

Outre les ouvrages originaux et les traductions que nous venons de citer, l'abbé Dinouart est encore auteur d'*Hymnes* et de *Poésies latines*, dont on trouvera l'indication dans la « France littéraire » de 1769, dans le « Journal ecclésiastique de novembre 1780, et dans l'article fort détaillé que le P. Daire a consacré à cet auteur. Voy. l'Histoire littéraire d'Amiens, 1782, in-4, pag. 347.

L'abbé Dinouart coopéra, dès 1755, au *Journal chrétien* de l'abbé Joannet; en 1760, les deux associés renouvelèrent l'accusation de déisme et d'athéisme contre Poullain de Saint-Foix, qui leur fit un procès criminel au Châtelet, et ils furent obligés de se rétracter. Il est bon de rappeler cet événement à plusieurs journalistes de nos jours. L'abbé Dinouart entreprit le *Journal ecclésiastique*, au mois d'octobre 1760, et il l'a continué jusqu'à sa mort, arrivée le 23 avril 1786. La collection de ce journal forme plus de cent volumes.

Enfin l'abbé Dinouart a publié divers ouvrages pour lesquels il ne doit être considéré que comme éditeur, ce sont : 1° *Indiculus universalis, ou l'Univers en abrégé*, du P. Pomey, jésuite. *Paris, Barbou*, 1756, in-12. Outre les changements, les corrections et les augmentations, l'ouvrage est rédigé dans un nouvel ordre; il a eu une grande vogue dans son ancien état; il peut encore être utile aux jeunes gens. Le petit dictionnaire des mots latins les plus communs, qui termine l'ouvrage, est de l'abbé Valart; 2° le *petit Apparat royal*, ou le *nouveau Dictionnaire français et latin*, Paris, Barbou, 1756, in-8. Cette édition a été revue, corrigée et augmentée. Néanmoins elle a été justement critiquée par l'abbé Lallemant de Maupas, dans l'avertissement qui précède la nouvelle édition de cet *Apparat*, impr. à Rouen, en 1760; 3° Histoire d'Alexandre-le-Grand, par Quinte-Curce, de la traduction de Vaugelas, avec les *Suppléments* de Freïnshemius, trad. par l'abbé Dinouart. *Paris, Barbou*, 1759, 2 vol. in-12. Réimpr. l'année suivante avec le texte lat. en regard. Ce n'est qu'une révision des traductions de Vaugelas et du Ryer; 4° *Vie du vénérable D. Jean de Palafox, évêque d'Angelopolis, et ensuite évêque d'Osme*. Cologne, 1767, in-8. C'est l'ouvrage du P. Champion, jésuite, dont sept feuilles seulement avaient paru en 1688 : l'abbé Dinouart a refondu le style. Les deux tiers de cet écrit sont tirés de la *Morale pratique des jésuites*, par Antoine Arnauld, tom. IV. 5° *Méthode pour étudier la théologie*, avec une table des principales questions à examiner et à discuter dans les études théologiques, et les principaux ouvrages qu'il faut consulter sur chaque question. *Paris*, 1768, in-12. C'est un ouvrage de Dupin, que l'éditeur a revu et augmenté. Le Catalogue des ouvrages avait été communiqué à Dupin par le docteur Witasse; l'abbé Dinouart y a fait aussi des additions; 6° *Santoliana*, ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons-mots, etc. *Paris*, 1764, in-12. Cette compilation, qui déplut beaucoup à la maison de Saint-Victor, n'est en quelque sorte que la copie de l'ancienne, dont le titre était : *la Vie et les bons mots de Santeul*, etc.; 7° *Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique*, Paris, 1768, 3 vol. in-8. C'est une nouv. édit., très-augm., de l'ouvrage publ. par Macquer, sous ce titre, en 1751, 1 vol. in-8, et en 1757, 2 vol. in-8; 8° *Traité de l'autorité ecclésiastique et de la puissance temporelle, conformément à la déclaration du clergé de France de 1682, etc.* Paris, 1768, 3 vol. in-12. C'est l'ouvrage publié en un vol. in-8 par Dupin. L'éditeur a placé, à la fin du troisième volume, l'excellent rapport fait à l'assemblée du clergé par M. de Choiseul-Praslin, évêque de Tournay; 9° l'*Art de se taire, principalement en matière de religion*, Paris, 1771, pet. in-12. C'est une réimpression pour ainsi-dire entière de la *Conduite pour se taire et pour parler, principalement en matière de religion*, ouvrage anonyme du P. du Rosel, jésuite, publié à Paris en 1696, in-12. Ce nouveau plagiat de l'abbé Dinouart le fit nommer l'*Alexandre des plagiaires*. Voyez une lettre curieuse de M. l'abbé Grosier, à ce sujet, dans l'*Année littéraire*, 1772, tom. VIII, pag. 268.

L'abbé Dinouart a coopéré, avec l'abbé Jaubert, à la rédaction des *Anecdotes ecclésiastiques*. Paris, 1772, 2 vol. in-8. Il a inséré plusieurs morceaux de littérature dans le *Journal de Verdun*. Il avait commencé, en 1760, à réimprimer, à la fin de chaque mois, dans le *Journal chrétien*, les *Hymnes* de Santeul, revues, avec les corrections de l'auteur même et des variantes : mais il a interrompu ce travail, et a donné son manuscrit à la bibliothèque Mazarine. C'est ce que l'abbé Dinouart nous apprend lui-même, dans le Catalogue de ses écrits, qu'il a inséré dans le *Journal ecclésiastique* du mois de novembre 1780. Ce Catalogue n'est pas très-complet, parce que l'auteur n'a pas voulu rappeler tous les ouvrages sortis de sa plume féconde; mais on doit l'en croire, lorsqu'il parle de quelques-uns qui sont restés manuscrits : de ce dernier nombre sont encore un Abrégé latin du Traité de Sanchez sur le mariage, et un *Manuel alphabétique des prédicateurs*, qui devait avoir deux ou trois volumes in-8. Le P.

Daire et d'autres bibliographes attribuent faussement à notre auteur une traduction des *Devoirs et de l'Amitié*, de Cicéron. Ce sont les premiers essais des traductions de M. Barrett. La traduction du Traité de l'Amitié parut chez Barbou, en 1754, avec le Traité de la Vieillesse. Celle des Devoirs ne fut publiée qu'en 1759. *Barb., Exam. des Dict. hist.*

DIODATI (Édouard), neveu du célèbre Senebier; pasteur et bibliothécaire; né à Genève, vers 1789.

— * Lettres d'un ami de la religion sur les discussions théologiques du moment. *Genève, Paschoud*, 1817, in-8 de 36 pag.

— Quelques Réflexions sur les écoles d'enfants. *Genève*, 1826, br. in-8.

— Sermons de Th. Chalmers, trad. de l'anglais. (1825). Voy. CHALMERS.

— Sur le Sabbat chrétien, trad. de l'angl. (1826). Voy. CHALMERS.

J.—H—t.

DIODORE DE SICILE, célèbre historien grec, sous les règnes de Jules-César et d'Auguste.

— Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, è recensione Petri Wesselingii, cum interpretatione latinâ Laur. Rhodomani, atque annotationibus variorum integris, indicibusque locupletissimis. Nova editio, cum commentationibus Jll. Chr. Gottl. Heynii et cum argumentis disputationibusque Jer. Nic. Eyringii. *Biponti et Argentorati, Treuttel et Würtz*, 1793-1807, 11 vol. in-8, 66 fr.. et plus en pap. de Holl.

— Histoire des successeurs d'Alexandre-le-Grand, tirée de Diodore de Sicile; trad. nouv. *Luxembourg, Chevalier*, 1705, in-12.

Cette traduction a été attribuée, par quelques personnes, au P. Hugo, prémontré, et par d'autres au P. de Lacroix.

— Histoire universelle, trad. du grec par J. TERRASSON. *Paris*, 1737. — Sec. édit. 1777, 7 vol. in-12.

Traduction qui aurait grand besoin d'être retouchée par une main habile. *Brun.*

DIOGÈNE-LAERCE, historien et philosophe épicurien; né en Cilicie

— Vies (les) d'Épicure, de Platon et de Pythagore, recueillies de différents auteurs et surtout de Diogène-Laerce, par M*** (de COMBES). *Amsterdam*, 1752, in-12.

— Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec; on y a ajouté les Vies de Diogène Laerce, d'Épictète, de Confucius (par de CHAUFEPIED). *Amsterdam*, 1758, 3 vol. in-12, 12 fr.

Il n'est pas certain que cette traduction soit de Chaufepied; Barbier, après l'avoir attribuée à ce dernier, dans son Dict. des Anon., dit, à la table du même ouvrage, que cette traduction est plutôt de Schneider.

Cette traduction a eu deux autres éditions, la première sous la rubrique d'Amsterdam, 1761, 3 vol. in-12. MM. Barbier et Brunet ont une opinion différente sur cette édition: le premier prétend que c'est la même que celle de 1758, sous une autre date; le second prétend au contraire que c'est une contrefaçon, en plus petits caractères que la première. La seconde édition est de Paris, 1796, 2 vol. in-8. Cette dernière réimpression est assez mauvaise.

DIOGÈNES (Ant.). Dinias et Dercillide, trad. du grec, et Poésies diverses (par LESUEUR). 1745, in-12.

Antonius Diogènes vivait dans le siècle d'Alexandre; Photius nous a conservé, dans sa Bibliothèque, un extrait de son roman. L'ouvrage de Lesueur est moins une traduction qu'une imitation.

Br—d—L—t.

DION (le comte). Tableau de l'histoire universelle en vers français. IVe édit. Ouvrage adopté par le conseil royal de l'instruction publique. *Paris, C. Letellier; Brunot-Labbe*, 1826, in-12 de 84 pag. avec 2 tableaux.

DION CASSIUS, célèbre historien grec, de Nicée.

— Dionis Cassii historiarum romanarum fragmenta, cum novis earumdem lectionibus à Jacobo Morellio bibliothecæ Venetæ præfecto, primum Bassani, apud Remondinos, anno 1798, formâ minori vulgata; nunc castigatius formâque majori, ad Reimarianam editionem accommodata, denuò excusa (cur. S. CHARDON, de la Rochette). *Parisiis, typis J. J. Delance*, 1800, in-fol. de VI et 18 pag., 3 fr., ou in-8.

On a tiré sur vélin plusieurs exempl. du dernier format. *Brun.*

DION CHRYSOSTOME. Voy. PRODROME.

DIONIS (P.), célèbre chirurgien; né à Paris, où il est mort le 11 décembre 1718.

— Anatomie de l'homme suivant la circulation du sang et les nouvelles découvertes. Nouv. édit., avec des notes de DEVAUX. *Paris*, 1728, in-8.

La prem. édit. est de 1690.

— Cours d'opérations de chirurgie. VIIIe édit., avec des notes et une mention des découvertes modernes, par G. de LA FAYE. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8.

La prem. édit. est de 1707.

— Dissertation sur la mort subite, avec l'Histoire d'une fille cataleptique. *Paris*, 1709, in-12; 1710, 1718, in-8.

— Histoire anatomique d'une matrice extraordinaire. *Paris*, 1683, in-12.

— Traité général des accouchements. *Paris*, 1718, ou *Bruxelles*, 1724, in-8.

DIONIS (Ch.). Dissertation sur le Taenia

ou vers solitaire, avec une Lettre sur la poudre de sympathie, propre contre le rhumatisme simple et goutteux. *Paris*, 1749, in-12.

DIONIS (Mlle), née à Paris, vers 1757.
— * Origine (l') des Grâces, poëme en v chants. *Paris*, 1777, in-8.

DIONIS (L. Ach.), anc. doyen de la Cour des Aides.
— * Mémoire pour servir à l'Histoire de la cour des aides (depuis le règne de Philippe-le-Bel, jusqu'en 1789). *Paris*, 1791, in-4.

DIONIS DU SÉJOUR (Ach. P.), fils du précédent, conseiller de grand-chambre au parlement de Paris, mathématicien, membre de l'Académie des sciences, des Académies de Londres, de Stockholm et de Gottingue; né à Paris, le 11 janvier 1734, mort près de Fontainebleau, le 22 août 1794.
— Essai sur les comètes en général et en particulier, sur celles qui peuvent approcher de l'orbite de la terre, auquel on a joint l'Histoire de toutes les comètes qui ont paru, à commencer par celle de l'an 837, jusqu'à celle de 1774. *Paris*, 1775, in-4.
— Essai sur les phénomènes relatifs aux dispositions périodiques de l'anneau de Saturne. *Paris*, 1776, in-8.
— Manière (de la) prompte et facile de multiplier le mûrier blanc par le moyen de la greffe, même dans les climats les plus contraires à sa culture. (Onvr. posth.). *Paris*, *Bachelier*, 1812, in-8 de 16 pag.
Tiré à 100 exempl.
— * Recherches sur la gnomonique, les éclipses du Soleil et les rétrogradations des planètes. *Paris*, 1761, in-8.
Avec Goudin.
— Traité analytique des mouvements apparents des corps célestes. *Paris*, *Bachelier*, 1786-89, 2 vol. in-4, fig., 40 fr.
— Traité des courbes algébriques. *Paris*, 1756, in-12. — Sec. édit., ou Traité des propriétés communes à toutes les courbes, suivi d'un Mémoire sur les éclipses du Soleil. *Paris*, 1778, in-4.
Avec Goudin.
Dionis du Séjour a fourni au recueil de l'Académie des sciences, de 1764 à 1790, les mém. suiv.: Nouv. Méthodes analyt. pour calculer les éclipses du Soleil, les occultations des étoiles fixes et des planètes par la Lune, et en général pour réduire des observations quelconques de cet astre, au lieu vu du centre de la terre, en 18 mém. (1764 — 83). — Mém. sur les irréductibles (1768). — Mém. dans lequel on propose une méthode pour déterminer le nombre des racines réelles et des racines imaginaires des équations, et le signe des racines réelles, par la seule inspection des conditions entre les coëfficients des différents termes de ces équations (1772). — Observation de l'occultation d'Aldébaram par la Lune, du 14 avril 1774, faite rue de l'Université, deux secondes de temps à l'occident du méridien de Paris (1774). — Observation de l'éclipse totale de Lune du 30 juillet 1776 (1776). — Avec le prés. de Saron : Observation de l'occultation de Saturne du 18 févr. 1775, faite dans la rue de l'Université, deux secondes de temps à l'ouest du méridien de Paris (1775). — Avec Condorcet et La Place : Essai sur la population du royaume, en six mém. (1783—88). — Mém. sur une relation algébrique entre l'anomalie vraie et l'anomalie moyenne, avec une planch. (1790).

DIONISI (J. Jacq.). Abrégé de l'ancienne Histoire de Vérone, pour les étrangers. *Vérone*, *Merlo*, 1787, in-12.

DIONYSIUS Halicarnasseus. Voy. Denys.

DIOULOUFET (J. Jos. Marius), poète provençal, bibliothécaire de la ville d'Aix, et membre des Académies d'Aix et de Marseille; né à Éguilles, près d'Aix (Bouches-du-Rhône).
— Coumplainto su l'oouragi de 1815 : Requête de la Violette à Flore; couplets présentés à S. A. R. la princesse Caroline, duchesse de Berri. *Aix*, *de l'imp. de Pontier*, 1816, in-8 de 16 pag.
La complainte et les couplets sont en provençal; la Requête en français.
— Epitro a moussu Guigou, premier vicari-géneran de Mounseignour l'Archevesque de z-Ai. *Aix*, *de l'imp. de Guigne*, 1824, in-4 de 16 pag.
— Épître en vers provençaux, avec des notes explicatives, à M. l'abbé de La Mennais, sur l'existence de Dieu (avec une préface sur la même matière). *Aix*, *de l'imp. de G. Mouret*, 1825, br. gr. in-4.
— Magnans (leis), pouemo didactique en IV chants, eme de notos. *Aix*, *Pontier*, 1820, in-8, fig.
Ce poëme est précédé d'un avant-propos, en français, traitant de la langue et de la poésie provençales, prouvant que cette langue est dérivée du grec, du latin et du celtique, et où l'auteur cite beaucoup de mots provençaux tout grecs ou latins; il est suivi d'un Traité complet sur la meilleure manière d'élever les vers-à-soie, et d'une Épître à M. Raynouard, alors secrétaire-perpétuel de l'Académie franç., sur la langue provençale.
Indépendamment de ces opuscules, M. Dioulouffet est auteur d'un grand nombre de *fables*, *contes*, *odes*, *chansons*, *pièces de circonstance*, etc., en provençal, qui ont été imprimés soit sur des feuilles volantes, soit dans divers recueils publiés dans son département, tels que la Ruche provençale, le recueil de la Soc. académique d'Aix, le Bouquet provençal, etc. On espère que M. Dioulouffet, une fois débarrassé de la rédaction du catalogue par ordre de matières de la bibliothèque d'Aix (qui contient près de 100,000 vol.), cédera aux pressantes sollicitations des amis de la littérature provençale, et les recueil-

lant et en les publiant, ainsi qu'un *Fabliau provençal*, qu'il conserve en portefeuille.

M. Diouloufet est aussi auteur de deux ou trois pièces de théâtre, de circonstance, mais qui n'ont été ni représentées ni imprimées jusqu'à ce jour, entre autres, une intitulée *une Journée du bon roi René*. (Voy. l'art. Sewrin pour une pièce sur le même sujet).

DIOUSIDON (Ant.). Observations (ses) critiques, tant sur les « Fragments d'Histoire de la ville d'Ussel, » que sur « l'Histoire de la ville d'Ussel; « ouvrages successivement sortis de la plume de M. Delmas, dernier lieutenant-général de la Sénéchaussée, ex-président du Tribunal de l'ancien district de ladite ville. On trouve dans ce volume, l'Histoire du prince grec, par Lenoble. *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1812, in-12 de 132 pag.

Tirées à 200 exemplaires, qui n'ont pas été destinés au commerce.

DIRAT. Voy. *Nain (le) Jaune.*

DISDIER (H. Fr. Mich.), habile anatomiste, membre de l'Académie de chirurgie de Paris; né à Grenoble, en 1708, mort le 7 mars 1781.

— Description succinte des viscères, des vaisseaux et des glandes. *Paris*, 1753, in-12.

— Exposition anatomique, ou Tableaux anatomiques des différentes parties du corps humain, exécutés par Étienne Charpentier. *Paris*, 1758, in-8.

Ce recueil contient 30 planches, pillées de tous côtés, et tirées, pour la plupart, d'Eustachi. Elles sont destinées à l'instruction des peintres et des statuaires, et représentent les muscles sous-cutanés.

— Histoire exacte, ou Description complète des os du corps humain. *Lyon*, 1737, 1745, 1759, ou *Paris*, 1767, in-12, fig.

Cet ouvrage n'est qu'un abrégé de l'Ostéologie de Winslow, dont Disdier a copié jusqu'aux erreurs.

— Sarcologie, ou Traité des parties molles. *Paris*, 1748-56, 3 part. in-12.

Winslow a encore servi de guide à l'auteur, dont le travail n'est cependant point au niveau du siècle où il vivait.

— Traité des bandages, ou Méthode exacte pour appliquer les bandages les plus usités. *Paris*, 1741, 1754, in-12.

Ce traité est fort inférieur à ceux qui existent maintenant, quoiqu'il soit nécessaire de convenir que nous manquons encore d'un bon ouvrage sur cette partie de l'art chirurgical.

La Biographie médicale, dont nous avons tiré cette notice, cite encore cinq thèses latines qui ont été soutenues sous la présidence de Disdier.

DISSON. Amante (l') ingénieuse, ou la double Confidence; coméd. italienne en un acte (en prose), avec un Divertissement. *Dijon, F. Desventes*, 1752; *et Dijon (Paris), Duchesne*, 1753, in-8.

— Fêtes (les) de Grenade, ballet héroïque en un acte, avec un prologue. *Dijon, F. Desventes*, sans date (1751), in-8.

— Héritier (l') généreux; comédie en un acte, en vers libres. *Dijon, le même*, sans date (1749), in-8.

— Magie (la) inutile, opéra-com. en un acte. *Dijon, le même*, sans date (1751), in-8.

Ces quatre pièces ont été réunies sans réimpression en volume, au moyen d'un faux titre qui porte: Amusements poétiques, ou Essais sur quelques genres: on trouve à la fin des *Pièces fugitives* de l'auteur.

DITTON (Homfroi). Religion (la) chrétienne démontrée par la Résurrection de N. S. Jésus-Christ, trad. de l'angl., par A. D. L. C. (Armand de La Chapelle). *Amsterdam, les Welsteins*, 1728, 2 vol. in-8; *Paris, Chaubert*, 1729, in-4.

DIVERNOIS. Voy. Ivernois (d').

DIVOFF (de). Histoire de l'empire de Russie, trad. du russe. Voy. Karamsin.

DIVONNE (L. de). Voie (la) de la Science divine, etc., ou Développement des principes et des bases fondamentales de cette science, etc., en trois Dialogues traduits librement de l'angl. de W. Law; précédés de la Voix qui crie dans le désert, par Lodoïk (trad. de l'angl.). *Lausanne*, an XIII (1805), in-8.

Les noms de Law et de Lodoïk, qu'on lit dans ce titre, sont deux pseudon. sous lesquels M. de Divonne, auteur de ce volume, s'est caché.

DIXEMERIE (de la). Voyez La Dixemerie.

DIXON (G.). Voyage autour du Monde, et principalement à la Côte du nord-ouest de l'Amérique; trad. de l'angl., par P. L. Lebas. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, avec cart. et fig., 9 fr.

DIZÉ (Mich. J. J.), affineur des monnaies.

— Précis historique sur la Vie et les travaux de Jean d'Arcet. *Paris, de l'impr. de Gillé*, 1802, in-8 de 36 pag., 75 c.

Les tom. I et XVIII du Journal des mines renferment deux Dissertations de M. Dizé, et le premier volume du recueil des Savants étrangers de l'Institut, des *Observations sur l'acide citrique concret* (1805).

DJAMI, poète persan. Medjouin et Leïla, poëme; trad. du persan, par Ant. Léon. Chezy. *Paris*, 1807, 2 vol. in-18.

M. Langlès a inséré, dans ses Contes, Sentences et Fables tirés d'auteurs persans, 1788, un recueil de fables de Djami, intitulé: *Béharistan*.

DLANDOL. *Contr'espion (le), ou les Clefs de toutes les correspondances secrètes. *Paris, Guillot*, 1793, in-8.

DMITRIEFF (Jean), poète russe.

On trouve dans l'Anthologie russe une traduction en vers français d'une pièce de ce poète, intitulée : *Yermak, conquérant de la Sibérie.*

DOAZAN (P. Éloi), docteur en médecine, membre de l'Académie de Bordeaux. — Description de la colique de Poiton. (Extr. du Journal de médecine). 1760, in-8.

Tiré séparément à un très-petit nombre.

—Mémoire sur la maladie épizootique régnante, présenté au Collège des médecins de Bordeaux. *Bordeaux, Racle*, 1774, in-8.

DOBILLY, architecte. Moyens de remédier à la disette actuelle du numéraire. 1799, in-4.

DOBINEAU (E. L. B.). Observations sur la contribution personnelle, mobilière et sur l'impôt des portes et fenêtres. *Versailles, Jacob*, 1818, in-8 de 32 pag.

DOCHARD. Voy. Gray (W.).

DOCHIER (J. Bapt.), ancien avocat au Parlement, anc. maire de Romans, correspondant de la Société des sciences et des arts; né à Romans (Drôme), le 2 décembre 1742.

— Dissertations sur l'origine de la population de Romans. *Valence, de l'impr. de Montal*, 1813, in-8 de 36 pag.

— Éloge historique du chevalier Bayard. 1789, in-8.

— Essai historique sur le monastère et le chapitre Saint-Bernard, de la ville de Romans. *Valence, de l'imp. de Marc-Aurel*, 1815, in-8.

— Mémoires sur la ville de Romans, suivis de l'Éloge du chevalier Bayard. *Valence, de l'imp. de Jacq. Montal*, 1812, in-8.

— Mémoires sur les corvées, en Dauphiné. 1787, in-8.

— Recherches historiques sur la taille, en Dauphiné. *Romans*, 1783, in-8.

— Recherches sur l'impôt foncier, en Dauphiné, pour servir à la confection du cadastre général. *Valence, de l'imp. de Marc-Aurel*, 1817, in-8 de 44 pag.

— Un cri d'humanité en faveur des Grecs. *Valence, de l'imp. du même*, 1826, in-8 de 8 pag.

DODART (Den.), médec. de Louis XIV, docteur-régent en la Faculté de médecine de Paris, botaniste, membre de l'Académie des sciences; né à Paris, en 1634, mort dans la même ville, le 5 novembre 1707.

— Mémoires pour servir à l'Histoire des plantes. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1758, in-4, fig.

Cette réimpression n'est ni aussi estimée, ni aussi chère que l'édition originale. Paris, de l'imp. roy., 1676, in-fol. max. *Brun.*

Selon Fontenelle, la préface de cet ouvrage où l'auteur a rendu compte et du dessein et de ce qu'on avait exécuté jusque là, est le morceau le plus remarquable que nous ayons de ce savant.

— Statica medica Gallica, edente Noguez. *Paris*, 1725, in-12.

L'éditeur a ajouté un recueil de pièces relatives au même sujet.

Le recueil de l'Académie des Sciences renferme plusieurs mémoires de lui qui sont antérieurs à notre point de départ; nous nous bornerons à citer ceux dont la publication appartient au XVIIIe siècle : Sur l'affectation de la perpendiculaire, remarquable dans toutes les tiges, dans plusieurs racines, et autant qu'il est possible dans toutes les branches des plantes (1719). — Sur la multiplication des corps vivants, considérée dans la fécondité des plantes, en deux mém. (1719—24). — Mém. sur les causes de la voix de l'homme, et de ses différents tons, en deux part. (1719 et ann. suiv.).

DOOD (W.). Essais historiques et critiques sur la suppression des monastères et autres établissements pieux en Angleterre; trad. de l'angl. (de l'art. IV du Livre Ier de son Histoire ecclésiastique), par J. F. G. (Godescard). *Paris*, 1791, in-8 de 90 pag.

— Méditations de Dood dans sa prison, trad. de l'angl., par Levade. *Amsterdam (Lausanne)*, 1780, in-8.

DODDRIGDE (Ph.), théologien anglais du XVIIIe siècle.

— Commencements (les) et les progrès de la vraie piété, trad. de l'angl. *Paris, H. Servier*, 1823, in-12.

— Cours de lectures sur les questions les plus importantes de la Métaphysique, de la Morale et de la Théologie; traduit de l'angl. *Liége*, 1768, 4 vol. in-12.

— Naissance (la) et les progrès de la religion dans l'âme, trad. de l'angl., par Vernède. *Bâle*, 1754, in-8.

— Sermons (nouveaux) sur divers textes de l'Écriture Sainte, trad. de l'anglais (par Jean Bertrand). *Genève*, 1759, in-12.

DODE DE LA BRUNERIE (le vicomte). Précis des Opérations militaires dirigées contre Cadix, dans la campagne de 1823. *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, in-8.

DODSLEY (Rob.), littérateur et libraire anglais du XVIIIe siècle.

— Bijoutier (le) philosophe, coméd., trad. de l'angl. (par Mme G. Ch. Thiroux d'Arconville). Nouv. édition. *Londres, Nourse*, 1767, in-12.

Cette comédie a été réimprimée à la suite de l'édition de la Valise trouvée (roman attribué à Lesage), donnée à Maëstricht, 1779, in-12.

— Choix de petites pièces du Théâtre anglais, trad. des originaux (de Dodsley et Gay, par Patu). *Londres (et Paris, Prault)*, 1756, 2 vol. in-12.

Les trois premières pièces du premier volume sont traduites de Dodsley ; elles sont intitulées : la Boutique du bijoutier, le Roi et le Meunier (imitée de la Partie de chasse de Henri IV, de Collé), et l'Aveugle de Bethnal-Green.

Une autre pièce de Dodsley, intitulée *le Magasin de curiosités*, a été traduite et impr. dans les « Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers ».

— Chronique des rois d'Angleterre, écrite selon le style des anciens historiens Juifs, traduite de l'anglais de Nathan-Ben-Saddi (par Fougeret de Montbron). *Londres*, 1750, in-12.

Ouvrage de Dodsley même.

—* Économie (l') de la vie humaine, trad. sur un manuscrit indien composé par un ancien bramine (trad. de l'augl. de Dodsley, par de La Douespe, ministre de l'Église Wallone). *La Haye, Scheurléer*, 1751, in-18.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Bramine inspiré, traduit de l'anglais (par Désormes). *Berlin, Birnstiehl*, 1751, in-8.

Cette traduction a été réimprimée à Berlin (Ét. de Bourdeaux, in-12), la même année, sous le même titre, comme une traduction de l'*Escallier* qui était ou le secrétaire, ou le copiste de Desormes.

Elle a été aussi réimprimée à Paris, en 1815, sous ce titre : l'*Indispensable, ou Raisonnement humain*, ouvrage utile à la jeunesse. Par H. Lemaire. Paris, P. Blanchard, 1815, in-18. Cette même édition reparut sur la fin de la même année, sous le titre d'*Épictète de la jeunesse, ou Pensées morales*, etc. Par H. Lemaire. Sec. édit. Paris, le même.

C'est vraisemblablement encore la même traduction qui a été imprimée la même année, sous le titre suivant : *le Bramine inspiré*, ou Économie de la vie humaine. Ouvrage traduit de l'indien et vérifié sur tous les textes de la Bibliothèque royale; suivi de l'Art d'utiliser ses loisirs. *Paris, Samson*, 1815, in-18.

— * Economie de la vie humaine, ouvrage traduit en franç., sur la traduction anglaise du manuscrit d'un anc. bramine (par Daine). *Édimbourg*, 1752, in-12.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois en Angleterre, depuis 1752.

— Économie (l') de la vie humaine, trad. de l'angl., par Oct. de Guasco. 1755, in-8.

Traduction citée dans la France littéraire de 1769. Barbier doutait de son existence Voy. le Dict. des ouvr. anon., tom. III, pag. 493.

— Élixir (l') de la morale indienne, ou Économie de la vie humaine, composée par un ancien bramine, et trad. de l'angl. *Paris*, 1760, in-12. — Nouvelle édition (de la même traduction), sous le titre du « Philosophe indien, etc. ». *Amsterdam, van Harrevelt*, 1760, in-12.

Cette traduction a été imprimée plus tard sous le titre de *Manuel de l'homme*, ou Économie de la vie humaine, etc. (Paris, Bastien, 1773, in-12), et plus récemment encore, sous celui de *Morale indienne*, ou Économie, etc. (Paris, Pichard, 1785, in-12).

— Manuel de tous les âges, ou Économie de la vie humaine; trad. d'un ancien manuscrit indien en anglais, et de l'anglais en français, sur la dernière édit., par miss D. P. (Mlle Dupont, depuis Mme Brissot). *Paris, Belin*, 1782, in-12.

Cette traduction contient l'Appendix qui ne se trouve pas dans celles qui l'ont précédée.

— Encyclopédie morale, contenant les devoirs de l'homme en société, ou Économie de la vie civile (avec l'Appendix); traduite de l'angl., par Mme L. de Rivarol. *Paris, Favre*, an x (1802), in-12. — Sec. édit., sous ce titre : Économie de la vie civile. *Paris, Bossange père*, 1821, in-12.

Ces deux dernières traductions sont les seules complètes que nous possédions : les autres ne renferment pas le Supplément que Dodsley ajouta à son ouvrage, l'année même de sa publication (1750).

— * Économie de la vie humaine, trad. de l'angl., par L. G. Taillefer. *Falaise (et Paris, Batillot jeune)*, an x (1802), in-12.

— Conduite (la) de l'homme, ou Économie de la vie humaine; trad. de l'anglais (par Vastel). *Caen*, 1803, in-12.

Il y a des exemplaires de cette traduction qui portent pour premier titre : *le Guide de la vie humaine*.

— Manuel de tous les âges, ou Économie de la vie humaine, en deux livres, tirée d'un manuscrit indien (traduit de l'angl.), par Délion Baruffa. *Sedan*, 1804, in-8, 1 fr.

—* Miroir des dames et de la jeunesse, ou Leçons de toutes les vertus qui honorent les deux sexes; ouvrage tiré d'un manuscrit indien, rempli de maximes et de sentences appropriées à tous les âges et à tous les temps; version libre de l'anglais. *Paris, Lefuel; Delaunay*, 1812, in-16, orné de grav., 1 fr. 50 c.

Très-jolie éditinn due aux presses de F. Didot.

— Économie (l') de la vie humaine, trad. de l'angl., par d'Estournelles. *Paris, Migneret*, 1812, in-18, 2 fr. 50 c.

— Guide (le) de la vie humaine, ou la Route du vrai bonheur; trad. de l'angl. (par Morel). *Paris, Le Normant*, 1813, in-18, 1 fr. 50 c.

— Esprit de la morale universelle, ou Manuel de tous les âges, trad. de l'angl., par P. A. Ascension Garros. *Paris, Renard*, 1821, in-18, 2 fr. 50 c.

Traductions différentes d'un ouvrage estimé, qui parut en anglais, sous le titre d'*Economy of human life*, et qui a été souvent attribué, à tort, au lord Chesterfield.

— Le même ouvrage : Manuel de tous les âges, ou Économie de la vie humaine,

trad. de l'anglais; en français et en allemand. *Mayence*, 1815, in-12.

— Le même en espagnol : Economia de la vida humana, traduccion castellana. *Paris, de la emprenta de Smith*, 1826, in-18.

— Le même en italien : il Bramino inspirato, trad. da B. di BERNARD. *Parigi, Teof. Barrois*, 1815, in-18.

— Le même, en portugais : Economia da vida humano, traducçao portugueza. *Pariz, Smith*, 1827, in-18.

— Fables designed for the instruction and entertainment of youth. A new edit. *Paris, Th. Barrois*, 1816, in-18, 1 fr. 50 c.

— Fables pour l'amusement de la jeunesse, trad. de l'angl., par Mme D'AVOT (précédées d'une Notice sur Dodsley, par Mme de COURVAL). *Paris* (**Dondey-Dupré*), 1823, in-18, avec 2 fig., 2 fr. 50 c.

DOÉ (F. M.).

Le tom. II des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France renferme une Dissertation sur l'emplacement d'*Agendicum*, ville des *Senones*, dans la Gaule celtique (1820), qui a pour auteur M. Doé.

DOEVEREN (Gauthier Van), médecin hollandais du XVIIIe siècle.

— Dissertation sur les vers intestinaux, trad. du lat. de Doëveren. 1764, in-12.

DOGLOU. Voy. OGLOU (d').

DOGNON (J. F.). *Dunois, ou l'Élève de Mars et de l'Amour. *Paris, Denné le jeune*, 1803. 2 vol. in-12.

— Italienne (l'), ou Amour et Persévérance. *Paris*, 1803, in-12.

— Prisonniers (les) français en Angleterre, opéra-comiq. en 2 act. *Paris, Ch. Tutot*, an VI (1798), in-8.

Avec Rebory.

— Un Mois d'hiver d'Alphonse, ou Campagne galante d'un Hussard; anecdoctes françaises, recueillies, etc. *Paris*, 1799, in-12, 3 fr. 50 c.

DOHM (Ch. G.). Alliance (l') des princes de l'Empire germanique, trad. de l'all. (par Henri RENFNER). *La Haye, Gosse*, 1786, in-8.

— Réforme (de la) politique des Juifs, trad. de l'allem. (par Jean BERNOULLY). *Dessau*, 1782, in-8.

DOIGNY DU PONCEAU (....), poète.

— Dignité (la) des gens de lettres. 1774, in-8.

— Discours d'un Nègre à un Européen. 1775, in-8.

— Éloge de M. Fr. Salignac de la Motte-Fénélon. 1771, in-8.

— Éloge de Michel de l'Hôpital. 1777, in-8.

— Épître à un homme de lettres célibataire. 1773, in-8.

— *Marie-Stuard, reine d'Écosse, tragédie en 5 actes. *Paris, Boucher*, 1820, in-8. 2 fr. 50 c.

— Priam aux pieds d'Achille. (Illiade d'Homère, liv. XXIV). 1776, in-8.

— *Pièces (nouvelles) détachées, par M***. *Londres* (*Paris*), 1775, in-8.

— Nuits d'Young (4e, 12e et 15e), trad. en vers français (1770). Voy. YOUNG.

— Quatre (les) âges de l'homme, poëme en IV chants. Sec. édit., rev. et augm. *Paris, Delaforest; Boucher, etc.*, 1825, in-8, 5 fr.

Le prem. édition est de 1824, si l'on ne compte pour rien celle publiée dès 1774 dans le format in-16.

— Œuvres (ses). *Paris, les mêmes; Petit, etc.* 1826, 4 vol. in-8, 25 fr.

Le tom. Ier contient Marie-Stuart, Lascaris, Pénélope, Henri III, et Antigone, tragédies; le second : Cromwell, Ibrahim, Élisabeth de France, Œdipe roi, et Virginie, tragédies, et Candide à Venise, comédie; le tome troisième, les Quatre âges de l'homme, poëme; Lettres sur l'Italie, trois lettres de Voltaire; le tom. quatrième des pièces diverses en prose et en vers, et, entre autres, l'Éloge de Fénelon, et l'Éloge de L'hôpital.

M. Doigny du Ponceau a fait insérer beaucoup de Poésies dans l'Almanach des Muses.

DOIGT, de Lille. Amour et Patrie, petit Chansonnier français. *Paris, Portier*, 1823, in-12 de 48 pag.

— Tableau de Lyon, de cinq heures du matin à minuit, suivi de deux chansons, etc. (En vers). *Lyon, de l'imp. de Brunet*, 1825, in-8 de 16 pag.

DOILEAU. *Fredons pour préluder à un concert universel ayant pour motif les productions de l'homme, sa destinée, et l'objet de l'univers. *Paris, Arth. Bertrand*, 1829, in-8 de 16 pag.

— *Lettre aux médecins, sur l'abstinence de toute substance fermentée. *Paris, le même*, 1816, in-12 de 148 pag.

— *Objet de l'Univers. *Paris, le même*, 1818, in-12 de 112 pag.

— *Principes de tout perfectionnement, en quelque genre que ce soit, ou Reconnaissance physiologique de la bonté, comme caractère fixe de l'homme, et comme le premier échelon à ses hautes destinées. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822, in-8 de 32 p.

Cet écrit n'a pas été destiné au commerce.

— *Programme d'un concours pour l'achèvement du genre humain. *Paris, le même*, 1820, in-8 de 16 pag.

— * Réflexions sur l'état du genre humain. *Paris, le même*, 1810, in-12.

DOILLOT, avocat à Paris. Mémoire fait pour Dame Jeanne de Saint-Remi de Valois, épouse du comte de La Motte, pour l'affaire du fameux collier. *Paris*, 1785, in-8.

Doillot a remporté le prix d'éloquence proposé en 1742 par l'Académie française, sur cette question : sur la Sagesse de Dieu, dans la distribution inégale des richesses.

DOIN (G. T.), docteur en médecine. — Galerie médicale, dessinée et lithographiée par Vigneron, avec des notices biographiques et littéraires. *Paris, Engelmann*, 1825, in-fol.

Cet ouvr. sera composé de dix livr., chacune de 4 pl. avec texte : sept ont déja paru. Prix de la livr., 6 fr., et avec les fig. sur pap. de Chine, 9 fr.

— Jésus de Nazareth, sauveur du monde. (Extr. du Journ. de la Société de la morale chrétienne). *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1826, in-8 de 48 pag.

— Quelques généralités sur les eaux minérales. (Extr. de la Revue encycl.). *Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1826, in-8 de 16 p.

— Rapport lu dans la séance du conseil de la Société de la morale chrétienne, le 13 décembre 1824, au nom de la commission nommée, pour examiner le Gymnase normal dirigé par le colonel Amoros, et les avantages qui peuvent en résulter par son influence morale sur l'amélioration des mœurs et du caractère. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1825, broch. in-8.

M. Doin a publié le *Musée des Protestants célèbres* (1821). *Voy. ce titre.* Il est l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique.

DOIN (Alex.). Hypothèque (de l') légale des femmes, ou Examen de cette question : la date de l'Hypothèque légale de la femme peut-elle varier selon qu'il y a ou qu'il n'y a point de contrat de mariage? *Paris, de l'imprim. de Guiraudet*, 1821, br. in-8.

— Lettre sur le duel. *Paris, de l'impr. du même*, 1821, 1822, in-8 de 40 pag.

— Napoléon et l'Europe, fragments historiques. *Paris, Baudouin frères* (*Peytieux*), 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

DOIN (Sophie Mamy, dame), née à Paris, le 1er mai 1800.

— Cornélie, nouvelle grecque, suivie de six Nouvelles religieuses, morales et philosophiques. *Paris, Ach. Désauges; Ed. Leroy*, 1826, in-12, 3 fr. 50 c.

— Famille (la) noire, ou la Traite et l'Esclavage. *Paris, H. Servier*, 1825, in-12, pap. vél. sat., 4 fr.

DOISEMONT. Laurette, comédie en 3 actes et en vers, tirée des Contes de Marmontel. *Saint-Omer, Boubers*, 1781, in-8.

DOISSIN (le P. L.), jésuite français, poète latin du XVIIIe siècle.

— Galliæ ab restitutam delphino Valetudinem. 1752.

— In natalibus Burgundiæ ducis, ecloga. 1751.

On trouve ces deux pièces dans le recueil publié par les professeurs du collége Louis-le-Grand.

— Scalptura, carmen. *Paris.*, 1753, in-12.

— Le même ouvrage, trad. en français, par un confrère de l'auteur.

— Sculptura, carmen. *Paris.*, 1752, in-12.

— Nouv. édition, publiée avec une traduction française, attribuée au P. Doissin. 1757, in-12.

Ces deux poëmes ont été insérés dans un vol. qui fait suite aux Poemata didascalica. *Paris*, 1713, in-12. (Voy. D'OLIVET).

DOISY (P.). *Royaume (le) de France et les États de Lorraine, disposés en forme de Dictionnaire. *Paris*, 1745, in-4.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1753.

DOISY, professeur de musique à Paris. — Éléments de musique, en forme de dialogues, servant d'introduction aux solfèges d'Italie. *Paris*, 1805, in-fol., 12 fr.

— Méthode (petite) de guitare, extraite des Principes généraux, etc., suivie d'airs faciles et chantants. *Paris, l'Auteur*, 1801, in-fol., 7 fr. 50 c.

— Principes généraux de la guitare, en deux parties. *Paris, l'Auteur*, 1801, in-fol. de 108 pag. gravées, 18 fr.

DOLBIGNY (Ch.). Enfant (l') naturel, ou les Bizarreries de la fortune. *Paris, Caillot et fils*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50.

— Vieux (le) château dans la forêt, ou les Secrets de famille. *Paris, les mêmes*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

DOLCE (Lud.). Dialogue sur la peinture intitulé l'Arétin, trad. en français avec le texte italien à côté. *Florence*, 1735, petit in-8, 3 à 5 fr.

DOLIVET. Voy. OLIVET (d').

DOLIVET, auteur dramatique. Voyez BRAZIER.

DOLIVIER (P.), professeur d'histoire. Essai sur les funérailles. *Versailles, Jacob; et Paris, Rondonneau*, 1801, in-8 de IV et 116 pag., 1 fr. 20 c.

Voy. aussi OLIVIER (d').

DOLGOROUKY (le prince Alex.). Sinave et Trouvore, trad. du russe (1751). Voy. SOUMAROKOFF.

DOLLÉ, aîné. Nouveau (le) Lafeuillée,

ou Méthode de plain-chant et de psalmodie. *Poitiers, Barbier*, 1825, in-12.

M. Dollé a aussi donné une nouv. édit., augm. de l'*Épitome antiphonarii romani* (1820).

DOLOMIEU (Déodat Guy, Sylv, Tancrède Gralet de), savant géologue et minéralogiste, membre de l'Académie des sciences et de l'Institut; né à Dolomieu en Dauphiné, le 24 juin 1750, mort le 26 novembre 1801.

— Journal du dernier voyage du citoyen Dolomieu dans les Alpes, publié par Brunn-Neergaard. *Paris*, 1802, in-8.

— Mémoire sur le tremblement de terre de la Calabre. *Rome*, 1783, broch. in-8.

— Mémoire sur les îles Ponces, et Catalogue raisonné des produits de l'Etna, pour l'Histoire des volcans, et faisant suite au « Voyage aux îles de Lipari; » suivis de la Description de l'éruption de l'Etna du mois de juillet 1787. *Paris*, 1788, in-8.

— Sur la Philosophie minéralogique et sur l'espèce minéralogique. *Paris, Villier*, 1802, in-8 de 128 pag., 1 fr. 50 c.

— Voyage aux îles de Lipari, ou Notice sur les îles Éoliennes, pour servir à l'Histoire des volcans; suivi d'un Mémoire sur une espèce de volcan d'air, et d'un autre sur la température du climat de Malte. *Paris*, 1783, in-8.

On a encore de Dolomieu un gr. nombre de mém. insérés dans le Journal de physique, dans le Journ. des mines, dans le rec. de l'Acad. des Sc., dans le Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, de l'abbé Saint-Non; dans les Mém. de l'Institut, et dans l'édition italienne des Œuvres de Bergmann. Il a rédigé le Dictionnaire minéralogique de la nouvelle Encyclopédie.

« M. de Brée, beau-frère de Dolomieu, prépare, dit « la Biographie universelle, une édition complète « des Œuvres que le public recevra avec d'autant « plus de plaisir, qu'elle sera augmentée de plusieurs « morceaux tirés de ses manuscrits et de notes du « savant éditeur ».

DOMAIRON (L.), professeur de belles-lettres à l'École militaire; né à Béziers, le 25 août 1745, mort le 16 janvier 1807.

— * Atlas moderne portatif, composé de 28 cartes; nouvelle édit. augm. des Éléments de géographie. *Paris, Laporte*, 1786, ou an x (1802), in-8.

— * Libertin (le) devenu vertueux, ou Mémoires du comte de *** (rédigés par Domairon). *Londres et Paris, Ve Duchesne*, 1777, 2 vol. in-12.

— Poétique française, pour l'instruction de la jeunesse. Sec. édit. *Paris, Déterville*, 1814, in-12, 3 fr.

Ouvrage extrait des Principes de belles-lettres.

— Principes généraux de belles-lettres. IVe édit. *Paris, le même*, 1815, 3 vol. in-12, 9 fr.

La première édition parut en 1785, 2 vol. in-12.

— * Recueil historique et chronologique de faits mémorables pour servir à l'Histoire générale de la marine et à celle des découvertes. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12.

— Rhétorique française, composée pour l'instruction de la jeunesse : Première année du « Cours de belles-lettres. » *Paris, le même*, 1812, 1814, 1816, 1821, 1826, in-12, 3 fr.

— Rudiments de l'Histoire, en trois parties scholastiques. Ve édit. *Paris, le même*, 1823, 3 vol. in-12, 9 fr.

La première édition parut en 1801, 4 vol. in-12. Domairon a eu part à la rédaction du Journal des Beaux-Arts (1775); il a continué, en société avec l'abbé de Fontenay, le Voyageur français. Voy. Laporte.

DOMAT (J.), célèbre jurisconsulte français du XVIIe siècle.

— Legum delectus. *Parisiis*, 1700, in-4.

— *Amstelodami*, 1703, in-4.

M. d'Agard a fait paraître, en 1806, le prem. vol. d'une traduction de cet ouvrage.

— Lois civiles dans leur ordre naturel et le Legum delectus. *Paris*, 1717, in-fol. — Nouv. édit., avec des additions de d'Héricourt, sur le droit public. *Paris*, 1724, 2 vol. in-fol. — Avec des notes de Boucheul, sur le *Legum delectus*. *Paris*, 1735, 2 vol. in-fol. — Avec les notes de Boucheul, Berroyer et Chevalier. *Paris*, 1744, 2 vol. in-fol. — Avec le supplément de Dejouin. *Paris*, 1755, 1767, 1777, 2 vol. in-fol.

Ouvrage très-estimé. L'édition de 1777 est la plus complète et la plus recherchée. La prem. édit. parut anon., à Paris, de 1678—97, 5 vol. in-4; une seconde édit. parut à Luxembourg, en 1702, in-fol.: c'est la première de ce format.

— Œuvres (ses). Nouv. édit., rev. et augmentée d'une Notice biographique sur Domat, et d'une table de concordance entre les art. de nos Codes, et les passages de Domat qui s'y rapportent. Par M. Carré. *Paris, Kleffer; Moreau*, 1822 et ann. suiv., 9 vol. in-8, avec port., 45 fr.

— Les mêmes. Nouv. édition, rev. et corr. et précédée d'une Notice historique sur Domat; augmentée de l'indication des articles de nos Codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur, des Lois, Arrêtés, Sénatus-Consultes, Décrets, Ordonnances du Roi, Avis du Conseil d'État, décisions des ministres, et des arrêts de la Cour de cassation, rendus sur ces matières jusqu'en 1827; par Jos.

Remy, jurisconsulte. *Paris, Boiste fils aîné; Charles-Béchet*, 1828 et ann. suiv., 4 vol. in-8, 32 fr.

Cette édition, sortie des presses de MM. F. Didot, renferme, de plus que la précédente, le Droit public, les Harangues, et la Conférence du droit ancien avec les articles de nos codes.

Les deux premiers volumes, les seuls qui paraissent encore (févr. 1829), contiennent la Notice historique sur Domat, par M. Remy; le Traité des lois et les lois civiles. Le troisième contiendra le Droit public avec la corrélation des articles de la Charte et des lois en vigueur, augmenté de différents extraits tirés de Montesquieu, de Burlamaqui, etc., et le quatrième, les Harangues, et le *Legum delectus*.

DOMBASLE. Voy. Mathieu.

DOMENJOUD (H.). Lisiade (la), ou le Retour des lys, la restauration de la monarchie des Bourbons, poëme. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1815, in-8 de 36 pag.

— Saints (les) du matin et du soir, trad. de l'ital. (1813). Voy. Gianni.

DOMENY DE RIENZI (G. L.), ancien officier.

— Adresse au gouvernement et au peuple français. *Paris, Corréard*, 1820, in-8 de 56 pag.

— Tableau de la France, telle qu'elle a été, telle qu'elle est, telle qu'elle peut-être, ou Aperçu politique et impartial sur sa restauration, dédié à la nation française. *Marseille, de l'imp. de Richard*, 1814, br. in-8.

DOMERGUE (Fr. Urb.), grammairien, membre de l'Institut; né à Aubagne (en Provence), en 1745, mort le 29 mai 1810.

— Décisions révisées du Journal de la langue française, depuis le 1er septembre 1784, époque de son établissement, jusqu'au 1er octobre 1791.

— Élezéar, poëme. 1777, in-8.

— Exercices (dix-huit) orthographiques. Nouv. édit., augm. d'une Table d'homonymes. *Paris*, 1810, in-12.

— Grammaire française simplifiée. IVe édit. *Paris, Guillaume*, 1792, in-12.

La prem. édit. parut en 1778.

— Grammaire générale analytique distribuée en différents mémoires. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— Manuel des étrangers amateurs de la langue française; ouvrage utile aux Français, contenant tout ce qui a rapport au genre et à la prononciation; et dans lequel l'auteur a prosodié, avec des caractères dont il est l'inventeur, la traduction qu'il a faite, en vers français, de cent-cinquante distiques latins de Virgile, d'Horace, etc. *Paris*, 1805, in-8.

— Mémorial (le) du jeune orthographiste. 1790, in-12.

— Notions (les) orthographiques, suivies de la nomenclature des mots à difficultés....

— Prononciation (la) française, déterminée par des signes invariables, etc. *Paris*, 1797, 1806, in-8, 4 fr. 50 c.

— Solutions grammaticales, Recueil qui contient les décisions du Conseil grammatical, et, avec des améliorations considérables, les principaux articles du Journal de la langue française. 1808, in-8.

— Traité complet sur la proposition grammaticale. in-8.

On trouve dans le premier volume du recueil de l'Institut, section des belles-lettres, un Mémoire de Domergue sur le même sujet (1799).

Domergue entreprit, à Lyon, un Journal de la langue française, qu'il continua à Paris, en société de M. Thurot: il fut aussi membre de la commission chargée de la revision du Dictionnaire de l'Académie.

DOMERGUE (J. J.) * Essai sur le gouvernement de Languedoc. *Nîmes, Buchet*, 1773, in-8°.

DOMERGUE (A.), auteur dram. Voy. Décour.

DOMINIQUE (P. Fr. Biancolelli, plus connu sous le nom de), auteur et artiste dramatique; né à Paris, en 1680 ou 1681, mort le 18 avril 1784.

— Agnès de Chaillot, comédie (en un acte et en vers, parodie de l'Inès de Castro de Lamotte). *Paris, H. Dusauzet*, 1723; *Fr. Flahaut*, 1723; *Paris, Briasson*, 1754, in-12; *Dijon, Defay fils*, 1777, in-8.

— Alceste parodie (de l'Alceste de Quinault, en un acte en prose et en vaudev.). *Paris, P. Delormel*, 1729, in-12.

Avec Romagnési.

— Amants (les) esclaves, com. (en 3 act., en prose et en vers), mise au théâtre, par M. D***. *Lyon, Cés. Chappuis*, 1711, in-12.

— Arcagambis, tragédie en un acte (et en vers), par MM***, auteur des « Comédiens esclaves ». *Paris, Noel Pissot*, 1726; *Paris, Briasson*, 1730, 1732, in-12.

Avec Lélio fils et Romagnési.

— Arlequin Hulla, et la Revue des théâtres, comédies en un acte (en prose). *Paris, Briasson*, 1731, in-12.

— Arlequin Phaéton, parodie (en un acte en prose et vaud.). *Paris, L. D. Delatour*, 1731, in-8.

— Bolus (le), parodie du Brutus (de Voltaire, en un acte et en vers). *Paris, le même*, 1731, in-8.

— Comédiens (les) esclaves, prologue (en

un acte et en prose). *Paris, Briasson, sans date*, in-12.

Avec Lélio fils et Romagnési.

— École (l') galante, ou l'Art d'aimer par Arlequin, comédie (en 3 actes et en vers). *Paris, Bauche*, 1711, in-12.

— Enfants (les) trouvés, ou le Sultan poli par l'amour, parodie de la tragédie de Zaïre de M. de Voltaire (en un acte et en vers). *Paris, Briasson*, sans date (1732); *Rouen, Jore père et fils*, 1733; *Utrecht. Et. Néaulme*, 1735, in-12; *Paris, la comp. des libr.*, 1762; *Paris, Prault*, 1788, in-8.

Avec Romagnési et Riccoboni fils.

— Femme (la) fidèle, ou les Apparences trompeuses, com. (en 3 actes et en vers). (*Lyon, Ant. Briasson*), 1710, in-12.

—Fête (la) galante (en un acte et en vers libres). *Nanci, Paul Barbier*, 1704, in-4.

— Foire (la) des poètes, l'Ile du divorce, et la Sylphide, comédies (chacune en un acte et en prose). *Paris, Briasson*, sans date (1730), ou *Paris, L. D. Delatour*, 1730, in-8.

Avec Romagnési.

— * Mauvais (le) ménage, parodie (de l'Hérode et Mariamne de Voltaire) en un acte, en vers. *Paris, Flahault*, 1725, in-8.

Avec Legrand.

— * Médée et Jason, parodie (en un acte en prose, mêlée de vaudev.). Par MM***, comédiens du Roi. *Paris, L. D. Delatour*, 1727, in-12.

Avec Lélio fils et Romagnési.

— OEdipe travesti, comédie (parodie de l'OEdipe de Voltaire, en un acte et en vers). *Paris, Ant. Urb. Coustelier*, 1719, in-12.

— Paysan (le) de qualité, et les Débuts, comédies en un acte (et un prologue, le tout en prose). *Paris, Briasson*, 1729, 1733, 1735, in-12.

Avec Romagnési.

— * Pirame et Thisbé, parodie (en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles), par MM. R. R***. *Paris, L. D. Delatour*, 1726, in-12.

Avec Romagnési et Riccoboni.

— Quatre (les) semblables, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Briasson*, 1733, in-12.

— Théâtre (nouv.) italien. *Anvers, Fr. Huyssens*, 1713, pet. in-12.

Ce volume contient quatre pièces, qui sont : *le Prince généreux, ou le Triomphe de l'Amour*, en 3 act. et en vers; *la Femme fidèle, ou les Apparences trompeuses*, en 3 act. et en vers; *Arlequin, gentilhomme par hazard*, en 3 actes et en vers; *l'École galante*, ou *l'Art d'aimer*, en 3 actes et en vers.

Quoique beaucoup de pièces de Dominique n'aient pas été impr., celles que nous venons de citer ne sont pourtant pas les seules qui l'aient été; on en trouve dans div. recueils : 1° *la Foire galante*, dans les Mém. polit., amusants et satir. de Brazey (1716); *les Fées, ou les Contes de ma mère l'Oye*, dans le Théâtre italien de Gherardi (1741); 3° *Arlequin toujours arlequin, ou les Débuts*, dans le nouv. Théâtre italien (1753); 4° toutes les suivantes, dans les Parodies du nouv. Théâtre italien (1738), dont une partie est imprimée là pour la première fois : OEdipe travesti, Artémise, Agnès de Chaillot, le Mauvais ménage (avec Legrand); la méchante Femme, les Enfants trouvés, le Bolus, les Noces d'Arlequin et de Sylvia, le Chaos (avec Legrand); Médée et Jason, l'Ile de la folie (avec Romagnési); Pyrame et Thisbé, Arlequin-Roland, Arlequin-Bellérophon, la Bonne Femme, Arlequin-Tancrède, Alceste, le Joueur, Don Micco e Lesbina, Hésione et Arlequin-Phaéton : ces neuf dernières pièces sont de Dominique, en société avec Romagnési.

DOMINIQUIN. OEuvre (son) complet; réduit et gravé au trait, et publié par LANDON, avec une Notice sur la vie de ce grand maître. *Par., Treuttel et Wurtz*, 1803, 3 part., formant un vol. in-4, 75 fr., pap. vél., 112 f. 50 c., et sur form. in-fol., pap. vél., 150 fr.

DON DE CÉPIAN, secr. de la Société d'agriculture de Carcassonne.

— Éloge de P. P. Riquet de Bonrepos, auteur du canal de Languedoc. *Toulouse, de l'imprim. de Bénichet aîné*, 1825, in-8 de 24 pag.

DONATI (le doct. Vitaliano). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, avec une lettre du docteur Léonard Sesler, sur une nouvelle espèce de plante terrestre; trad. de l'ital. (par J. Salvemini de CASTILLON). *La Haye, Pierre de Hondt*, 1758, in-4.

Ouvrage qui est maintenant à bas prix, même avec les figures coloriées. *Brun.*

DONATO (Nic.). Homme (l') d'état, trad. de l'ital., avec un grand nombre d'additions (par ROBINET). *Liége, Cl. Plombeux*, 1767, in-4, et 3 vol. in-12.

DONCHE (Fr. Mar.), de Saint-André-sur-Boëge, en Savoie.

— Histoire d'une fièvre nerveuse putride, qui a régné épidémiquement à Bonne, en Faucigny, au printemps de 1815, avec quelques Réflexions sur cette fièvre. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1819, in-8 de 32 pag.

DONCOURT (Henri-Fr.-Simon, de), prêtre de la communauté de Saint-Sulpice; né à Bourmont en Lorraine, le 14 janvier 1741, mort à Paris vers 1783.

— Calendrier historique des usages et des offices propres de la paroisse Saint-Sulpice. in-12 et in-24.

—Cantiques spirituels, à l'usage des moyens

Catéchismes de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, 1769, in-12.

— Cantiques spirituels à l'usage des petits Catéchismes de la paroisse Saint-Sulpice. *Paris*, 1769, in-12.

— Cantiques sur les points principaux de la religion et de la morale chrétienne, a l'usage des Catéchismes des paroisses de Saint-Sulpice. *Paris*, *Crapart*, 1765, in-8.

— Nouv. édit., 1769, trois parties in-8. — Nouv. édit., sous ce titre : Opuscules sacrés et lyriques, ou Cantiques sur différents sujets de piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris, le même*, 1772, 4 vol. in-8.

Ces Cantiques sont choisis de différents auteurs : il y en a deux de Fénélon. On trouve, en tête du troisième volume de l'édition de 1772, une Notice raisonnée des Cantiques qui ont paru depuis 1586 jusqu'en 1772.

— Exercices ordinaires du chrétien. In-24.

— Instructions et prières pour remplir dignement les devoirs de la religion chrétienne. *Paris*, 1783, 3 vol. pet. in-12.

A ce volume sont jointes des Remarques sur l'église et la paroisse de Saint-Sulpice, qu'on trouve quelquefois séparément.

On doit encore à l'abbé de Doncourt une nouv. édition du *Culte de l'amour divin*, par M. de Fumel, évêque de Lodève (1774), et la publication des Mémoires sur la vie de M. Olier, curé de Saint-Sulpice, par M. Bretonvilliers. (Sans date, in-12).

Barb., Exam. des Dict. hist.

DONDEAUVILLE.

L'un des rédacteurs du « Journal d'agriculture du Midi » (1824). *Voyez ce titre.*

DONDEY-DUPRÉ, imprimeur à Paris.

— Projet d'un nouveau mode pour l'illumination de Paris, présenté au premier consul. *Paris*, 1802, br. in-4.

DONDEY-DUPRÉ (Prosper), fils du précédent, imprimeur-libraire, à Paris.

— Élégie dithyrambique. *Paris, de l'imp. de Dondey-Dupré*, 1819 de 16 pag.

— Imprimerie (l'), ode française et latine, dédiée au général baron de Pommereul, conseiller d'état, directeur-général de l'imprimerie et de la librairie. *Paris, de l'imp. du même*, 1812, in-8 de 24 pag.

— Paroles funèbres prononcées sur la tombe de notre ami J. G. A. Cuvelier de Trie, etc. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Sur un drame indien, trad. de l'anglais (1827). Voy. WILSON.

M. Prosp. Dondey-Dupré est l'un des rédacteurs de la Revue britannique (au moins d'après le titre même de ce recueil) (1826). La Biographie des imprimeurs et des libraires dit qu'il est aussi l'un de ceux de l'Étoile : nous avons lu effectivement autre part que M. Dondey-Dupré fils fournissait à ce journal, comme rédacteur, des articles anodins, sur les publications du libraire Dondey-Dupré fils.

Comme imprimeurs, MM. Dondey-Dupré, père et fils, quoique ayant donné une nombreuse série d'ouvrages assez bien exécutés, n'appartiennent qu'à la seconde classe. Il faut pourtant rendre justice à qui elle est due : M. Prosp. Dondey, un peu versé dans les langues orientales, a agrandi le champ de la typographie française, en fondant, conjointement avec son père, une imprimerie et une librairie pour les langues orientales, à l'imitation de celles de Kinsbury, Parbury et Allen de Londres. C'est le premier établissement particulier dans ce genre, et le seul, jusqu'à ce jour, que nous ayons en France; son importance est telle, qu'on va jusqu'à assurer que la richesse de MM. Dondey, en caractères orientaux, rivalise avec celle de l'imprimerie roy. Un grand nombre d'ouvrages en langues orientales, très-recommandables sous le rapport typographique, sont deja sorti de leurs presses.

DONEAUD DU PLAN. Album du chasseur. *Paris*, *Lefuel*, 1823, in-18 avec un frontispice gravé et musique, 5 fr.

DONEEL (L. J.). Appel à la justice et à la constitution franç. *Bruxelles*, 1796, in-8.

DONEY (l'abbé D.), ancien professeur de philosophie au Collége de Besançon.

— Catéchisme du concile de Trente, trad. du latin (1826). Voy. *ce titre.*

— Institutiones logicæ. *Parisiis, et Vesuntione, Gauthier frat.*, 1824, in-12, 2 fr.

— Institutionum philosophicarum, ad usum juventutis præsertim seminariorum, edit. tertia, in lucem prodita, D. Doney curante, cum amplissimis annotationibus singulis quibusque ferè capitibus adjunctis, præter cæteras ad calcem rejectas. *Vesuntione*, *Gauthier frat.*, 1827, 3 vol. in-12, 4 fr.

Ce traité n'est autre que l'ouvr. class. connu sous le nom de « Philosophie de Lyon, revu par M. Doney.

DONJON (Jos.). Lois et Constitutions de S. M. le roi de Sardaigne, traduites de l'ital. (1771. Voy. ce titre.

DONKER CURTIUS VAN TIENHOVEN. Opinions énoncées, lors de la discussion sur le projet du Code de commerce, sur les divers titres de ce Code, dans la session de l'année 1825-26. *Dordrecht*, *Blussé et Van Braam*, 1826, in-8, 3 fr.

DONNADIEU (le vicomte Gabr.), lieutenant-général; né à Nîmes (Gard), le 11 décembre 1777.

— A ses concitoyens le général Donnadieu. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1819, in-8 de 48 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition la même année.

— Développement de la proposition de M. le général Donnadieu, dans le comité secret du 11 avril 1821, tendant à ce qu'il soit fait une adresse à S. M., pour la supplier de vouloir bien choisir un autre ministère, attendu que celui actuel est inca-

pable et anti-français. *Paris*, *Dentu*, 1821, in-8 de 32 pag.

Réimpr. à Nimes la même année.

— Discours sur le projet de loi relatif aux six douzièmes provisoires (séance du 8 janv. 1821). *Paris*, *le même*, 1821, br. in-8.

Réimpr. à Bordeaux la même année, sous le titre d'Opinion.

— Discours prononcé en comité secret, dans la séance du 16 février 1821. *Paris*, *le même*, 1821, in-8 de 12 pag.

— Discours de M. le lieutenant-général vicomte Donnadieu, et de M. le ministre des affaires étrangères, Pasquier, sur la discussion qui s'est élevée dans la chambre des députés entre ces deux honorables membres, relativement au budjet de la police, et à la note insérée dans le Journal des Débats du 24 juillet 1818, concernant le général Canuel, etc., etc. *Paris*, *le même*, 1822, in-8 de 20 pag.

— Discours sur la réduction des rentes. *Paris*, *le même*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur le projet de loi relatif à la censure des Journaux. *Paris*, *le même*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur la discussion de l'Adresse au roi, et le Discours de S. M., en Réponse à cette Adresse (séance du 3 décembre 1821). *Paris*, *le même*, 1821, in-8 de 8 p.

Réimprimée à Lyon, au commencement de 1822.

DONNANT (Den.-Fr.), né à Paris, en 1769.

— Considérations sur les rapports qui lient les hommes en société, trad. de l'anglais (1800). Voy. Brown.

— Contemplatif (le), ou Pensées libres sur la morale, la politique et la philosophie. *Paris*, *Batillot*, 1803, in-12.

— Éléments de cosmographie, traduits de l'angl. Voy. Turner.

— Éléments de géographie, trad. de l'angl. (1803). Voy. Turner.

— Éléments de statistique, trad. de l'angl. Voy. Playfair.

— Introduction à la science de statistique, suivie d'un Coup-d'œil sur l'étude entière de la politique, sur sa marche et ses divisions, etc., d'après l'allem. de Schloetzer; avec un Discours préliminaire, des additions et des remarques. *Paris*, *de l'impr. impér.*, 1805, in-8.

— Théorie élémentaire de la statistique. *Paris*, *Valade*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.

DONNEAU (J.), sieur de Vizé. * Histoire du siége de Toulon. *Paris*, 1707, in-4, et 2 vol. in-12.

— * Recueil de diverses pièces touchant les préliminaires de la paix, proposés par les alliés, et rejetés par le roi, en 1709. *Paris*, 1709, in-12.

Donneau de Vizé est auteur de plusieurs autres ouvrages, mais leur publication est antérieure au dix-huitième siècle.

DONNERAIL (Nichols) pseudon. Voy. Rétif de la Bretonne.

DONNET (Alexis), géographe attaché au cadastre.

— Architectonographie des théâtres de Paris, ou Parallèle historique et critique de ces édifices, considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration. *Paris*, *Orgiazzi*, 1821-24, in-8 avec 20 planches en taille-douce et un plan de Paris, 35 fr.

Ce volume a été publié en 5 livraisons.

— Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle. *Paris*, *Hyac. Langlois*, 1826, 25 feuilles, 75 fr.

— Description des environs de Paris, considérés sous les rapports topographique, historique et monumental, avec une jolie carte gravée par Michel, et 62 gravures en taille douce, représentant les principaux édifices et les vues pittoresques des sites les plus remarquabl. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1824, in-8, 20 fr.; pap. vél. sup. sat., 40 f.

La Description des environs de Paris forme le pendant, en quelque sorte nécessaire, de la *Description de Paris et de ses édifices*, publ. par MM. Landon et Le Grand, en 2 vol. in-8.

DOOLITTLE (J.). Manuel de l'ingénieur mécanicien, etc.; trad. de l'angl. (1822). Voy. Évans.

DOPPET (Fr. Amédée), d'abord médecin, ensuite général au service de la république française; né à Chambéri, en mars 1753, mort à Aix, en Savoie, vers 1800.

— * Aphrodisiaque externe, ou Traité du fouet, et de ses effets sur le physique de l'amour; ouvrage médico-philosophique, suivi d'une Dissertation sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de l'amour. par D***, médecin de Genève. 1788, in-16.

Ce n'est pas une traduction de l'ouvrage de Meibomius, intitulé : *De usû flagrorum in re venereâ*; c'est Mercier de Compiègne qui a traduit, en 1792, ce dernier ouvrage.

Il y a des exemplaires de ce livre qui portent pour titre : *Traité du fouet, et de ses effets sur le physique.*

— Célestina, ou la Philosophe des Alpes. *Lausanne*, 1787; *Paris*, 1789, in-12.

— * Commissionnaire (le) de la ligue d'outre-Rhin, ou le Messager nocturne, contenant l'Histoire de l'émigration française, les Aventures galantes et politiques arrivées aux chevaliers français et à leurs dames

dans les pays étrangers. *Paris, Buisson*, 1792, in-8.

— Déclamation contre les vendeurs et distributeurs de remèdes secrets. in-8.

— Destruction de la Vendée Lyonnaise, ou Rapport des événements y arrivés jusqu'à la reddition de Ville affranchie. 1793, in-8.

— Éclaircissement sur la fuite et l'arrestation des fuyards de Lyon. *Villefranche*, 1793, in-8.

— Essai sur les calomnies dont on peut être accablé en révolution, et sur la manière avec laquelle doit y répondre un citoyen. *Carouge*, 1797, in-8.

— État moral, civil et politique de la Maison de Savoie : on y a joint une Esquisse des portraits de la maison régnante. Sec. édit. *Paris*, 1792, in-8.

La première édition est de 1791.

— Manière d'administrer les bains de vapeur et les fumigations. *Turin*, 1788, in-12.

— Médecin (le) d'amour. *Paphos et Paris*, 1787, grand in-8.

Ouvrage médico-romanesque.

— Médecin (le) philosophe, ouvrage utile à tout citoyen, dans lequel on trouve une nouvelle manière de guérir, puisée dans les affections de l'ame et la gymnastique. *Turin et Paris*, 1786, in-8.

— * Médecine occulte, ou Traité de magie naturelle et médicinale ; par M. D***, doct. en médecine. *Paris et Lausanne, Mourer*, 1790, in-8.

— * Mémoires de Mme de Warens, suivis de ceux de Claude Anet. *Chambéri*, 1785 ; *Genève et Paris, Leroy*, 1785, in-8.

— Mémoires politiques et militaires, contenant des Notices intéressantes et impartiales sur la révolution française, sur la révolution des Allobroges et la réunion de la Savoie à la France par la guerre dite du fédéralisme ; sur la guerre des Pyrénées orientales jusqu'au moment de la paix conclue entre l'Espagne et la France. *Carouge*, 1797, in-8.

—Les mêmes. Nouv. édit., avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin frères*, 1824, in-8, 6 fr.

Édition faisant partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.*

— Mesmériade (la), poëme burlesque. *Paris*, 1784, in-8.

— Moyens (des) de rappeler à la vie les personnes qui ont toutes les apparences de la mort. *Chambéri*, 1785, in-8.

— Numéros (les) parisiens. *Lausanne*, 1787, 2 vol. in-18.

— Oraison funèbre de Mesmer et son testament. *Genève*, 1785, in-8.

— Traité théorique et pratique sur le magnétisme animal. *Turin*, 1784, in-8.

— * Vintzenried, ou les Mémoires du chevalier de Courtille, pour servir de suite aux Mémoires de madame de Warens, à ceux de Claude Anet, et aux Confessions de J. J. Rousseau. *Lausanne et Paris*, 1789, in-12.

— Zélamire, ou les Liaisons bizarres. 1788, in-8.

Outre tous ces ouvrages et plusieurs brochures sur la révolution, Doppet rédigea encore « l'Écho des Alpes », journal démocratique, in-4 imprimé à Carouge, commencé vers la fin de 1797, et qui n'a duré que quelques mois ; il avait aussi travaillé aux « Annales patriotiques de Carra et Mercier, depuis le commencement de l'année 1792 jusqu'à la journée du 10 août.

DORANGE (Jacq.-P.-Nic.), poète ; né à Marseille, le 9 juin 1756, mort à Paris, le 9 février, 1811.

— Bouquet lyrique. *Paris*, 1809, in-8.

Ce sont trois odes relatives aux victoires des armées françaises en Allemagne.

— Bucoliques (les) de Virgile, trad. en vers (1810). Voy. VIRGILE.

— Poésies (posthumes). *Paris, Rosa*, 1812, in-12.

M. Beuchot a fait erreur en présentant M. Denne-Baron comme éditeur de ce volume.

Amant des Muses, Dorange leur consacra ses derniers moments par la composition d'une Ode pleine de mélancolie, intitulée : *Mes Adieux à la vie.*

Dorange s'occupait d'une traduction de la Jérusalem délivrée, ainsi que de celles de l'Énéide et des Georgiques de Virgile : la mort l'a empêché de les terminer ; mais on en trouve une foule de passages dans le « Génie de Virgile », ouvrage posth. de Malfilâtre, publ. par M. Miger.

Article communiqué par M. A. E. Bossel de Saint-Martin, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

DORAT (Cl. Jos.) poète; né à Paris, le 31 décembre 1734, mort en la même ville le 29 avril 1780.

— * Abailard à Héloïse, héroïde. *Paris*, 1758, 1761, in-8.

— Adélaïde de Hongrie, trag. en 5 actes, précédée de Réflexions sur l'art dramatique. *Paris, Monory*, 1774 ; *Paris*, 1778, in-8, fig.

— Anacréon citoyen, suivi d'une Réponse de Ninon à un comte russe et d'une Epître à la Lune. *Amsterdam et Paris, Monory*, 1774, in-8.

— * Bagatelles anonymes, recueillies par un amateur. *Genève et Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

— * Baisers (les), précédés du Mois de Mai, poëme, avec le supplément, et suivis d'imitations de poètes latins. *Paris, Lam-*

bert, 1770, in-8, avec fig. et vign. d'Eisen, 6 à 10 fr.; ou *Paris*, 1793, in-18.

—* Célibataire (le), com. en 5 actes et en vers. *Paris*, *Delalain*, 1775; *Neufchâtel*, *Soc. typogr.*, 1776, in-8.

— Cerises (les) et la double méprise, contes en vers, pour servir de suite à ceux d'Alphonse et de l'Ile merveilleuse. *La Haye et Paris*, 1768, in-8.

—Chevalier (le) français à Londres, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *Delalain*, 1779, in-8.

— Chevalier (le) français à Turin, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *le même*, 1779, in-8.

Cette pièce, d'abord en quatre actes, fut, par la suite, réduite à trois.

— Cinq (les) aventures, ou Contes nouveaux en prose, précédés d'une Épître du même auteur, à J. Fr. La Harpe. *Paris*, *Aug. Delalain*, an x (1802), in-12 de xvi et 212 pag., avec une fig.

—Coup-d'œil sur la littérature, ou Collection de différents ouvrages tant en prose qu'en vers. *Amsterdam et Paris*, 1780, 2 vol. in-8.

—* Danse (la), chant quatrième du poëme de la Déclamation théâtrale. *Paris*, 1767, in-8.

— * Déclamation (la) théâtrale, poëme didactique en III chants, précédé d'un Discours. *Paris*, 1766, in-8.—Nouv. édit., augmentée d'un quatrième chant (la danse), précédé et suivi de quelques morceaux de prose. *Paris*, *Delalain*, 1771, in-8.

—* Dévirgineurs (les) et Combalus, conte en vers, avec des réflexions sur le conte, et suivis de Floriconrt, histoire française. *Amsterdam*, 1765, in-8.

—* Deux (les) Reines, drame héroïque en 5 actes et en prose. *Paris*, *Séb. Jorry*, 1770, in-8.

— * Épître à Catherine II, impératrice de toutes les Russies. *Saint-Pétersbourg* (*Paris*), 1765, in-8.

— Épître à l'auteur des Grâces. 1764, in-8.

— * Épître à l'Ombre d'un ami, suivie de deux odes et de quelques idées sur Corneille. *Paris*, 1777, in-8.

— * Épître à la princesse de ***. 1758, in-8.

— Épître à Thémis, suivie d'un Dialogue de Pégase et de Clé....., et d'une Épître à M. de Chamfort. *Amsterdam*, 1774, in-8.

— * Épître de Pierre Bagnolet, citoyen de Gonesse, aux grands hommes du jour. *Sans date*, in-8.

— * Essai sur la déclamation tragique, poëme. 1758, 1761, in-8.

Réimprimé sous le titre de la « Déclamation théâtrale ». *Voy. ci-dessus.*

— Fables nouvelles, allégoriques et philosophiques. *Paris*, 1773, 2 vol. in-8, fig.; et en grand pap., fig. premières épreuves, 15 à 18 fr. — *La Haye et Paris*, 1774, in-8.

— Fantaisies (mes). *Amsterdam et Paris*, 1768, 1771, in-8.

— * Faux (le) Ibrahim, conte arabe, et le Rêve impatientant, conte français; suivis des Réformes de l'amour, et précédés de Réflexions sur Montesquieu. *Paris*, 1777, in-8.

— Feinte (la) par amour, com. en trois actes et en vers. Nouv. édit. *Troyes*, *Goblet*, 1773, in-8.

— Idylles de Saint-Cyr, ou l'Hommage du cœur à l'occasion des mariages de M. le Dauphin et de M. le comte de Provence. *Amsterdam et Paris*, 1771, in-12,

—Ile (l') merveilleuse, poëme en III chants; trad. du grec, suivi d'Alphonse ou de l'Alcide espagnol, conte moral. *Amsterdam et Paris*, 1768, 1769, in-8.

— Inoculation (l'), ode, avec un Discours préliminaire. 1774, in-8.

— Irza et Marsis, ou l'Ile merveilleuse, poëme en II chants; suivi d'Alphonse, conte. Sec. édit. *Paris*, 1769, in-8.

—* Julie, fille d'Auguste, à Ovide, héroïde 1759. 1766, in-8.

— Lettre d'Alcibiade à Glycère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une Lettre de Vénus à Pâris, et d'une Épître à la maîtresse que j'aurai. *Paris*, 1764, in-8.

— * Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman, son ami; précédée d'une Lettre de l'auteur. *Paris*, *Jorry*, 1764, 1768, in-8.

—Lettre de Valcour à son père, pour servir de suite au roman de Zéila. *Paris*, 1767, in-8.

— * Lettre de Zeïla à Valcour, en vers. *Paris*, 1764, in-8. — Réponse de Valcour à Zeïla. *Paris*, 1766, in-8.

— Lettre du comte de Comminge à sa mère, suivie d'une Lettre de Philomèle à Progné. *Paris*, 1764, in-8.

— Lettre du lord Waford à milord Ditton, son oncle. 1784, in-8.

— * Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, précédées de quelques réflexions. *Paris*, 1770, in-8,

Imitation des fameuses Lettres portugaises, de Maria Alcaforada.

— * Lettres en vers et Œuvres mêlées de M. D., ci-devant mousquetaire, recueillies

par lui-même. *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1767, 2 vol. in-8.

Une édition moins volumineuse avait paru l'année précédente, sous le titre de *Lettres en vers, ou Épîtres héroïques et amoureuses.*

— Malheureux (le) imaginaire, com. en 5 actes et en vers. *Paris*, *Delalain*, 1777, in-8.

— * Malheurs (les) de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle. *Paris*, *Delalain*, 1772, 2 vol. in-8; 1793, 2 vol. in-12; 1794, 2 vol. in-18.

— * Ma philosophie. *La Haye et Paris*, 1771, in-12.

— Merlin bel-esprit, com. en 5 actes et en vers. *Londres* (*Paris*), *Monory*, 1780, in-8.

— * Mes fantaisies. *Amsterdam et Paris*, *Séb. Jorry*, 1768, in-8. — IIIe édition. *La Haye* (*Paris*), *Delalain*, 1770, in-8.

— Mes nouveaux torts, ou nouveau Mélange de poésies, pour servir de suite aux « Fantaisies. » *Amsterdam et Paris*, 1776, pet. in-8, et grand in-8.

— Muse (la) libertine, ou Œuvres posthumes. 1783, in-8.

— Nouveau (le) règne, ode à la nation. 1774, in-8.

Cette Ode fut réimprimée quatre fois la même année.

— * Ode sur le malheur. 1758, in-8.

— Philomèle à Progné, héroïde. 1759, in-8.

— Pierre-le-Grand, trag. en 5 actes (en vers). *Paris*, *Monory*, 1779, in-8.

— Poésies. *Genève* (*Paris*), 1774, 4 vol. in-24.

— Poésies (choisies), (précédées d'une Notice par P. M. M. Lepeintre.) *Paris*, *Mme Dabo*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

Ce volume contient : la Déclamation théâtrale; des Fragments des lettres d'une chanoinesse de Lisbonne; des Fables, Odes, Épîtres et pièces détachées; Alphonse, conte, et le Mois de mai, poëme; des Héroïdes, des Fragments divers.

— Poésies choisies. *Paris*, *Berquet*, 1825, in-32 avec portr., 3 fr.

— Point de lendemain (roman).

Cité par la Biographie universelle.

— Pot-pourri (le), épître à qui on voudra, suivie d'une autre Épître par Zélie au bain. *Paris*, 1764, in-8.

— Pouvoir (le) de l'harmonie, poëme lyrique. *Paris*, 1774, in-8.

— Prôneurs (les), ou le Tartuffe littéraire, com. en 3 actes, en vers. *Hollande* (*Paris*), *Delalain*, 1777, in-8.

— * Recueil de contes et de poëmes, par M. D. *Paris*, 1772, in-8. — IIIe édit., augm. de l'Hermitage de Beauvais. *Paris*, *Delalain*, 1770, in-8.

— * Régulus, trag. en 3 actes. *Paris*, *Séb. Jorry*, 1765, in-8; ou avec la Feinte par amour, com. en 3 actes (et en vers). *Paris*, *Delalain*, 1773, 1782, in-8.

— Roséide, ou l'Intrigant, com. en 5 act. et en vers. *Paris*, *Monory*, 1780, in-8.

— * Sacrifices (les) de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenay. *Paris*, *Delalain*, 1771, 2 vol. in-8. — IIIe édit. *Paris*, 1793, 2 vol. in-12.

Ouvrage souvent réimprimé.

— Sélim et Sélima, poëme imité de l'allemand. (1768) Voy. Wieland.

— * Théagène, trag. en 5 actes (et en vers). *Paris Séb. Jorry*, 1766, in-8.

— Tourterelles (les) de Zelmis, poëme en III chants. *Paris*, 1766, in-8.

— Victimes (les) de l'amour. *Amsterdam et Paris*, *Delalain*, 1776, in-8.

— Volière (la).....

Cité par la Biographie universelle.

— Volsedor et Zulménie. Deux part. en un vol. in-12.

Cité par la Biographie universelle.

— * Vraie (la) philosophie, épître à Damon. 1760, in-8.

— Zoramis, roi de Crète, ou le Ministre vertueux, trag. en 5 actes. *Londres* (*Paris*), *Monory*, 1780, in-8.

— Zulica, trag. (en 5 actes et en vers). *Paris*, *N. B. Duchesne*, 1760, in-12.

Dorat a depuis fait des changements à cette pièce, et l'a reproduite, sous le titre d'*Amilka*, *ou Pierre-le-Grand*, suivie de Poésies diverses. Paris, Séb. Jorry, 1767, in-8.

— Œuvres complètes, en vers et en prose. *Paris*, *Séb. Jorry*, 1764-80, 20 vol. in-8.

Cette collection, très-peu estimée, n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en gr. pap.

Il y a des exemplaires dont le titre général de la collection porte la date de 1792.

— Œuvres choisies (publ. par Sautreau de Marsy, avec une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur). *Paris*, *Delalain aîné*, 1786, 3 vol. in-12.

— Œuvres choisies, précédées d'une Notice biographique et littéraire par M. Després. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1827, in-8, orné d'une belle grav. d'après le dessin de Desenne, pap. fin des Vosges, 7 fr. 50 c.; pap. gr. raisin vélin, grav. avant la lettre, 21 fr.

Ce volume contient : la Notice de M. Després; la Déclamation théâtrale, poëme; Régulus, tragédie; la Feinte par amour, comédie; des Épîtres, des Fables, des Poésies diverses : il est terminé par les Baisers, qui ont leur pagination particulière.

Dorat fut le fondateur, et pendant plusieurs années le rédacteur du Journal des Dames, qui passa de ses mains dans celles de Mercier; il eut part à l'Abailard supposé de madame Beauharnais. On trouve beaucoup de ses poésies dans l'Almanach des Muses de son temps.

DORAY DE LONGRAIS. Faustin, ou le Siècle philosophique. Vers 1784, in-8.
— Négociant (le) philosophe, trad. de l'allemand. (1782). Voy. HIRZEL.
— OEuvres de M. Mengs, trad. du holl. (1782). Voy. MENGS.

DORCEY (Mlle). Niza et Békir, com. en 2 actes. *Nantes, Vatar fils aîné*, 1771, in-8.

DORCHY. Louisiade (la), poëme. *Douai, Wagrez-Taffin*, 1818, in-12.

DORDRE (Mme J.) * Nouvelles helvétiques, accompagnées de notes, par Mme J. D. *Boulogne, Le Roy-Berger*, 1814, 3 vol. in-12.

DORÉ (P.), jésuite; né à Longwi, près Vouzier en 1733, mort à Nanci, le 22 mai 1816.
— Mois (le) de Marie, ou le Mois de mai consacré à la gloire de la mère de Dieu; trad. de l'ital. (...). Voy. LALOMIA.
— Visites au Saint-Sacrement et à la Sainte Vierge, etc.; trad. de l'ital. (1774). Voy. LIGUORI.

DOREZ. Point d'effet sans cause, vérité sur les dartres en général et la lèpre, et sur le visage rouge, bourgeonné et dartreux. Abrégé d'observations pratiques sur ces maladies. 1803, in-4.

DORFEUILLE (P. P.), comédien et littérateur; né vers 1745, massacré à Lyon, en 1795.
— Adresse de la Société des Amis de la constitution de Perpignan, à celle de Paris. *Perpignan*, 1792, in-8.
— Ariste, ou les Écueils de l'éducation, com. en 5 actes. *Paris, Couturier*, 1784, in-8.
— * Éléments (les) de l'art du comédien, ou l'Art de la représentation théâtrale, considéré dans chacune des parties qui la composent. Par P. P. D. Tom. Ier (et unique). *Paris, Desenne; Vente*, 1801, in-12, 8 fr.
Ce vol. a été publié en huit cahiers : l'ouvrage entier devait en avoir environ trente.
— Illustre (l') voyageur, ou le Retour du comte de Falkenstein dans ses états, com. en 2 actes et en prose. *Paris, Ve Duchesne; Gand, frères Gimblet*, 1778, in-8.
— Lanterne (la) magique patriotique, où le Coup de grâce de l'aristocratie. *Toulouse, Viallons*, 1791, in-8.
— Lettre d'un chien aristocrate à son maître aussi aristocrate et fugitif de Toulouse. *Toulouse, le même*, 1791, in-8.
— Motion faite au club des Jacobins de Toulouse en l'honneur des mânes de Lavigne et Francès. 1791, in-8.
— Religion (la) de Dieu et la religion du diable, précédée du Sermon civique aux gardes nationales. *Sans lieu d'impression*, 1791, in-8. A.—D.—M—e.

DORIGNY, avocat, mort le 9 août 1765.
— * Mémoire sur l'obligation dans laquelle sont tous les prêtres d'administrer les sacrements. (vers 1755), in-12.

DORIGNY (P. Adam), né à Reims, le 24 novembre, 1697, mort le 29 septembre 1774.
— Chronologie des rois du grand empire des Égyptiens. 1765, 2 vol. in-12.
— Dissertation où l'on examine quelques questions appartenantes à l'histoire des Égyptiens. 1752, in-12.
— Mémoire sur la famille des Dorigny établis à Reims. 1757, in-12.
— Égypte (l') ancienne, ou Mémoires historiques et critiques sur les objets les plus importants de l'histoire du grand empire des Égyptiens. 1765, 2 vol. in-12.
Dorigny s'est long-temps occupé d'une *Histoire du grand empire des Égyptiens, depuis l'époque de sa fondation, jusqu'à celle de son entière ruine*, qu'il n'a pas publiée.

DORIGNY (Ant. Cl.). * Examen de l'inoculation, par un médecin de la Faculté de Paris. *Paris, Desaint junior*, 1764, in-12.

DORIGNY (Ant. J. B. Abrah. Barb.), conseiller en la Cour des monnaies, membre de l'Académie de Châlons-sur-Marne; né à Reims, en 1734.
— Abrégé de l'histoire du théâtre français. 1780-83, 4 vol. in-8.
— Annales du théâtre italien depuis son origine jusqu'à nos jours. 1788, 3 vol. in-8.
— * Dictionnaire des origines, et époques des inventions utiles, des découvertes importantes et de l'établissement des peuples, des religions, etc. *Paris, Bastien*, 1776-78, 6 vol. in-8.

DORIOL aîné, de Blave. Réflexions sur Saint-Domingue, adressées à S. E. le ministre de la marine, etc. *Bordeaux, Lavigne jeune*, 1817, in-8 de 16 pag.

DORION (Cl. Aug.), poète et romancier; né à Nantes.
— Bataille (la) d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poëme en XII chants, avec une introduction historique et des no-

tes. Sec. édit., suivie du Méfiant, com. en 5 act. et en vers. *Paris*, *F. Didot*, 1822, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. vél., 18 fr.

La prem., publiée dès 1809, ne formait qu'un vol.

— Chant de Sulmula, imitation d'Ossian. *Paris*, 1801, in-8.

— Considérations sur l'état politique et commercial des puissances européennes, depuis la révolution jusqu'au congrès d'Aix-la-Chapelle. *Paris*, *Dentu*, 1818, in-8, 3 fr.

— * Discours d'un envoyé de la Grèce au premier congrès qui jugera convenable de l'admettre. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8 de 62 pag., 1 fr. 80 c.

— Ode sur le mariage du duc de Berry. *Paris*, 1816, in-8.

— Ode sur les montagnes, cantate d'Amphyon. *Paris*, 1816, in-8.

— Ottomans (les) et les Grecs, poëme lyrique. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8 de 28 pag., 1 fr.

— Palmyre conquise, poëme en XII chants, avec une introduction historique et des notes. Sec. édit., corr., suivie du Mage, poëme. *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8, 6 fr.

Même édition que celle publiée dix ans auparavant, à celà près du nouveau titre et de plusieurs cartons qui ont été réimprimés.

— Perkins Warbec, faux duc d'Yorck, roman historique. *Paris*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Poésies lyriques et Bucoliques, précédées d'un Essai sur la poésie et sur l'éloquence, et suivies d'Héromède, reine de Ségeste, tragédie en cinq actes. Sec. édit. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-8, 5 fr.

C'est encore une première édition rajeunie. Ce volume est de 1821. L'auteur a intercalé, dans les exemplaires qui portent *seconde édition*, une *Ode sur le Sacre de Charles X.*

DORIS (Ch.), de Bourges. * Amours et Aventures du vicomte de Barras avec mesdames de Beauharnais, Tallien, la douairière du Baillet, Mlle Sophie Arnoult, par le baron de B***. *Paris*, *Germain Mathiot*, 1816, vol. in-12, 6 fr.

— Amours secrètes de Napoléon Bonaparte, par M. le baron de B***. *Paris*, *le même*, 1815, 4 vol. in-12, fig., 12 fr.

Les deux premiers volumes ont eu quatre éditions la même année.

— * Amours secrètes des quatre frères de Napoléon, par M. le baron de B***. *Paris*, *le même*, 1816, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

Ces deux volumes forment les tom. V et VI de l'ouvrage précédent.

Une sixième édition de ces six volumes a été publié en 1821, *augmentée de notes précieuses sur Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène*. Paris, G. Mathiot, 6 vol. in-18, 12 fr.

— Chagrins domestiques de Napoléon Bonaparte à l'île Sainte-Hélène. *Paris*, *G. Mathiot*, 1821, in-8, 4 fr.

Publ. sous le pseud. d'Edw. Saintiné, huissier du cabinet de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène.

— * Défense du peuple français contre ses accusateurs tant français qu'étrangers, appuyée de pièces extraites de la correspondance de l'ex-monarque; suivie de l'Anecdote qui fit de la violette un signe de ralliement. *Paris*, *le même*, 1815, in-12, 1 f.

— * Écolier (l') de Brienne, ou le Chambellan indiscret; Mémoires historiques et inédits, publ. par le baron de B***. *Paris*, *Vauquelin*, 1817, 3 vol. in-12, 10 fr.

— * Mémoires historiques et politiques d'un fou de qualité. *Paris*, *Lemonnier*, 1819, in-8, 6 fr.

C'est encore un pamphlet contre Napoléon.

— Mémoires secrets sur Napoléon Bonaparte, par M. le baron de B***. VIIe édit. *Paris*, *G. Mathiot*, 1817, 2 vol. in-12, 5 f.

La première édition est de 1814.

— Orphelin (l') aux prises avec le crime. *Paris*, *le même*, 1817, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Précis historique sur Napoléon Bonaparte; Jugement porté sur ce fameux personnage, d'après ce qu'il a dit, ce qu'il a fait, etc. IXe édit., rev. et corr. *Paris*, *le même*, 1815, in-12, 1 fr.

La première édition parut en 1814.

— Protégé (le) de Joséphine de Beauharnais, par M. le baron de B***. *Paris*, *Lemonnier*, 1820, 2 vol. in-12, 6 fr.

— * Raymond, ou le Généreux fermier; trad. de l'angl. *Paris*, *le même*, 1813, 3 vol. in-12, 6 fr.

Quoique ce roman soit donné comme une traduction de l'anglais, nous avons de fortes raisons de croire qu'il est original.

— Usurpateur (l'), ou Testament historique et politique d'Alompra, empereur des Birmans dans l'Inde; traduction libre de la traduction latine du père Lebret, jésuite portugais, par M. le baron de B***. *Paris*, *et Bruxelles*, *G. Mathiot*, 1818, 3 vol. in-8, 18 fr.

Composé en français par M. Doris.

Cet ouvrage est de nouveau une histoire de Napoléon Bonaparte, sous le titre d'empereurs des Birmans.

— * Vie et fin déplorable de Mme de Boudoy, trouvée en janvier 1814, entièrement nue et vivante, sur les hautes montagnes du canton de Viodessos (Arriége). *Paris*, *le même*, 1817, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Vie privée, politique et morale de Lazare Nicolas Marguerite Carnot, ex-lieutenant, ex-ministre, par M. le baron de B***. *Paris*, *le même*, 1816, in-12, 2 fr.

Un profond mystère a long-temps couvert le nom de l'écrivain qui s'est acharné avec tant de constance contre Napoléon et sa famille, plutôt par suite de spéculations sur les passions exaltées de 1814 à 1818, que d'après sa conscience. M. Colnet, en rendant compte, dans un numéro du Journal de Paris, de 1814, du *Précis historique* qui venait de paraître, l'attribua à M. de Bourienne : c'est à cette assertion erronée que tous ces pamphlets ont dû le succès qu'ils obtinrent. Du reste l'auteur, en publiant ses ouvrages contre la famille impériale, sous le nom du baron de B***, s'est mis bien à couvert, tout en se jouant de la crédulité du public. Quelques personnes savent que M. Ch. Doris n'était alors rien moins que baron.

DORIVAL (le P.), jésuite.

Le P. Dorival a participé à la rédaction des Mémoires de Trévoux : on lui doit une nouv. édit. de l'Abrégé de l'histoire de France, du P. Daniel, augmentée par lui de l'Hist. de Louis XIII et Louis XIV (1751).

DORIVAL (J. Fr. Fél.), né à Sédan vers 1754.

— Lettre du P. Mercardier, sans-culotte déterminé, à M. Weissenbruck. *Bouillon*, an III (1795), in-4.

Opuscule qui lui est attribué.

— * Rapport général au peuple assemblé et à ses représentants, sur la conspiration qui a existé contre sa souveraineté. *Sedan*, 1794, in-4.

DORIVAL (C. B.). Appel aux Français, en faveur des malheureux incendiés de Spa, poëme. *Paris*, Ve *Moutardier*, 1807, in-8 de 24 pag.

DORLÉANS. Voy. La Motte d'Orléans. — Orléans (d').

DORLHAC (l'abbé). *Traité de la légitimité du prêt lucratif. *Londres* (*Lyon*), 1788, in-12.

DORLHAC, avocat. Périls (les) de la constitution et de l'état, avec les vices de la répartition des impôts fonciers et mobiliaires : adresse à l'Assemblée nationale. 1791, in-fol.

DORMEUIL, auteur dramatique. Voy. Théaulon.

DORMOY. Voy. Ormoy (d').

DORMOY (Mlle). V. Saint-Just (Mme).

DORNEVAL. Voy. Orneval (d').

DORNIER (Aimé Antoine), docteur en médecine de la Faculté de Paris, membre de diverses Sociétés savantes; né à Bourg en Bresse (Ain), le 29 janvier 1783.

— Description d'une miniature humaine, ou Tableau historique d'une fille naine, remarquable par la petitesse de sa structure et sa perfection physique, considérée sous un point de vue physiolog. et médical, etc. *Paris*, *de l'imp. de Smith*, 1817, br. in-8.

— Épidémie de phlegmasies pulmonaires aiguës, compliquées de fièvres adynamico-ataxiques, observées durant les hivers de 1806 et 1811. *Paris*, 1817, in-8.

— Notice sur la vie et les actions d'Hippocrate, envisagées sous un point de vue philosopbique et moral; suivie d'une Dissertation sur les œuvres attribuées à ce grand homme. *Paris*, 1827, grand in-8.

M. Dornier a donné des éditions des Œuvres complètes d'Hippocrate et de Celse (à trois colonnes, en grec, latin et français) (1827). Voy. Hippocrate, et au Supplément Celse.

DORNIER (Cl. Adr.), secrétaire de la sous-préfecture de Pontarlier.

— Guide (le) des maires comme juges de police. *Besançon*, *de l'imp. de Claude Fr. Mourgeon*, 1812, in-8 de 76 pag., 75 c.

DORRINGTON. Solitaire (le) anglais, ou les Aventures merveilleuses de Philippe Quarll; trad. de l'angl. Sans date (1800), 2 vol in-18.

DORSANNE (l'abbé). Journal qui contient tout ce qui s'est passé à Rome et en France au sujet de la bulle Unigenitus (depuis 1711 jusqu'en octob. 1728; publ. par Pierre Leclerc, sous-diacre du diocèse de Rouen). *Rome* (*Amsterdam*), 1753, 2 vol. in-4, ou 5 vol. in-12, — Sec. édit., rev. et corr. avec des notes et un avertissement (par l'abbé Dupac de Bellegarde). *Sans indication de lieu*, 1756, 6 vol. in-12.

Cet ouvrage a été reproduit dans un meilleur ordre, sous le titre d'Anecdotes, ou Mémoires secrets. (Voy. Villefore). Le P. Lafiteau publia une Réfutation de ces Anecdotes qui peut être regardée comme une réfutation de l'ouvrage de Dorsanne.

— * Réglements des petites écoles de Paris. *Paris*, 1725, in-12.

DORSCH (Ant. Joseph), d'abord professeur de philosophie à Mayence, ensuite professeur de philosophie et vicaire de l'évêque de Strasbourg, aujourd'hui administrateur dans le département du Finistère; né à Oppenheim.

— Aphorisme de l'histoire de la sensation. *Francfort*, 1791 in-8.

— Dissertatio theologica de auctoritate sanctorum ecclesiæ patrum. *Moguntiæ*, 1781, in-4,

— Legitimo (de) usu intellectûs humani. *Moguntiæ*, in-4.

— Liberté (de la), sermon. 1791, in-8.

— Mémoire sur le perfectionnement extérieur du culte catholique. *Francfort*, 1789, in-8.

Avec Blau.

— Mémoires pour servir à l'étude de la philosophie. *Mayence et Francfort*, 1787-91, sept parties, in-8.

— Naturâ (de) et indole intellectûs humani. *Moguntiæ*, 1786, in-4.

— Quelques réflexions sur l'établissement de la république Cisalpine. *Paris*, 1802, in-8.

— Statistique du département de la Roër. *Cologne*, 1804, in-8, avec cartes.

— Théorie de la sensation. *Francfort*, 1789, in-8.,

Dorsch a publié, soit en allemand, soit en latin, beaucoup d'ouvrages sur la théologie, la philosophie et la politique. Voy. Biogr. des hommes viv.

On trouve plusieurs Mémoires et Discours de Dorsch dans le « Magasin des prédicateurs », publ. par André, dans le Magasin de la philosophie, publié par Engel, et dans les Mémoires allemands, pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Biogr. univ. et port. des Contemp.*

DORTIE (John), de Bordeaux. Notice sur le coton, sa culture, et sur la possibilité de le cultiver dans le département de la Gironde. IIIe édit., augmentée de quelques notes qui prouvent le succès de cette culture. *Bordeaux, imp. de Brossier*, 1823, in-8.

DORTOUS DE MAIRON. Voy. MAIRON.

DORVIGNY (...), acteur et auteur comique, d'une fécondité moins rare que le talent; né vers 1734, mort en 1812.

— Amants (les) du faubourg Saint-Marceau, ou Aventures de Madelon Friquet et de Colin-Tampon. *Paris, Pigoreau*, 1801, 4 vol, in-18, fig., 3 fr.

— Auberge (l') de Calais (1802). Voy. BONEL.

— Auberge (l') des étrangers, ou la Valise de cuir de Russie, com. à caricature en un acte et en prose, par l'auteur de « On fait ce qu'on peut, des Fausses consultations, etc. » *Paris, Cailleau*, an V (1797), in-8.

— Battus (les) paient l'amende, proverbe-com. parade, ou ce que l'on voudra. *Paris, L. Jorry*, 1779, in-8.

— Blaise le hargneux, com. en un acte et en prose. *Amsterdam (Paris), Cailleau*, 1783, in-8.

— Bouquet (le), comédie en un acte (et en prose), mêlée de chants et vaud. *Compiègne, L. Bertrand*, 1774, in-12.

— C'a n'en est pas, proverbe (en un acte en prose). *Amsterdam (Paris), Ve Ballard et fils*, 1781, in-8.

— Carmagnole et Guillot, tragédie pour rire (en un acte et en vers). *Amsterdam (Paris), Cailleau*, 1782, 1785, in-8.

Avec Dancourt, comédien.

— Chacun son métier, les champs sont bien gardés, proverbe en un acte (et en prose). *Amsterdam (Paris), Ve Ballard et fils*, 1780, in-8.

— Christophe-le-Rond, coméd. en un acte (en prose). *Londres (Paris), Cailleau*, 1782, in-8.

— Comédie (la) à l'impromptu, ou les Dupes, (com. en un acte et en prose). *Paris, Ve Duchesne*, 1780, in-8.

— * Contentement passe richesse, proverbe dramatique en un acte et en prose.

Impr. dans le recueil des Proverbes dramatiques, 16 vol. in-12.

— Désespérés (les), ou le Projet anglais, com. en un acte et en prose. *Bordeaux. P. Philippot*, 1784, in-8.

— Désespoir (le) de Jocrisse, com.-folie en 2 actes. *Paris*, 1796, 1802, in-8.

— Duel (le) singulier, com. en un acte et en prose. *Paris, Fages*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

— Étrennes (les) de l'amitié, de l'amour et de la nature, com. en un acte et en vers. *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

— Fausses (les) consultations, com. en un acte (en prose). *Paris, Cailleau*, 1781; *Amsterdam, Gabr. Dufour*, 1783, in-8.

— Femme (la) à projets, ou l'Abus de l'esprit et des talents. *Paris*, 1808, 4 vol. in-12.

— Fête (la) à l'impromptu, com. en un acte (en prose et en vers). *Compiègne, L. Bertrand*, 1774, in-12.

— Fête (la) de campagne, ou l'Intendant comédien malgré lui, com. épisodique, en un acte en prose et en vers. *Paris, Cailleau*, 1784, 1788, in-8.

Il y a des exempl. de l'édit. de 1784 qui ne portent que le second titre.

— Fêtes (les) de la paix, ou le Retour des prisonniers de guerre, divertissement (en un acte en prose), mêlé de chants, *Bordeaux, P. Philippot*, 1784, in-8.

— Folies (les) à la mode, com. en un acte (en prose). *Amsterdam (Paris), Cailleau*, 1782, in-12.

— Georges et Pauline, ou la Probité récompensée, comédie-vaud. en un acte (en prose). *Paris, Fages*, an X (1802), in-8.

— Hospitalité (l'), ou le Bonheur du vieux père, opéra-comique en un acte (en prose), et en vaud., mêlé de musique italienne. Par le citoyen D....y. *Paris, Louis*, an III (1795), in-8.

— Hurlubrelu, ou Tout de travers, com. en un acte, en prose. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Janot chez le dégraisseur, ou A quelque chose malheur est bon, proverbe (en un acte et en prose). *Amst.* (*Paris*), *Ve Ballard et fils*, 1780, in-8.

—*Jeux (les), caprices et bizarreries de la nature. *Paris*, *Barba*, 1808, 3 v. in-12, 6 fr.

— Jocrisse au bal de l'Opéra, folie en 2 actes. *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

— Jocrisse changé de condition, com.-fol. en 2 actes et en prose. *Paris*, *Cailleau*, an III (1795), in-8.

— Jocrisse congédié, folie en 2 actes (en prose). *Paris*, *Barba*, an XI (1803), in-8.

— Jocrisse jaloux, folie en un acte (en prose). *Paris le même*, an XII (1804), in-8.

— Leçon (la) des fermiers, ou Je lui pardonne sa fortune, com. en 2 act. (en prose). *Paris*, *Barba*, an V (1797), in-8.

— Madame Botte, ou les Aventures d'Augustina. *Paris*, *Barba*, 1800, 1803, 4 vol. in-18.

— Mariage (le) par comédie, ou les Dupes, com. en un acte, en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1789, in-8.

—* Ma tante Geneviève, ou Je l'ai échappé belle; par Do.....y. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), 4 vol. in-18, fig. 3 fr.

— * Ménage diaholique, histoire pour quelques-uns, roman pour quelques autres, sujet à réflexion pour tous; par D....gny. *Paris*, 1801, 2 vol., 12 fig., 2 fr. 25 c.

—Méprise (la) innocente, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1783, in-8.

—*Mille (les) et un gnignons, ou l'Homme qui a renoncé à tout; roman philosophi-tragi-comique. *Paris*, 1806, 4 vol. in-12.

— Nègre (le) blanc, com. en un acte, en prose. *Amiens*, *Ve Godard*, 1774, in-12; *Paris*, *Cailleau*, 1783, in-8.

— Ni l'un, ni l'autre, com. en un acte (en prose). *Rotterdam* (*Paris*), *Ve Ballard et fils*, 1780, in-8.

— * Niais (le) de Sologne, ou Il n'est pas si bête qu'il en a l'air, com. en un acte en prose. *Paris*, *Barba*, an VII (1799), 1803, in-8.

— Nitouche et Guignolet, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

— Noces (les) du père Duchesne, com. en 2 actes et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1789, in-8.

—Nouveau (le) Roman comique, ou Aventures d'un souffleur, d'un perruquier et d'un costumier de spectacle. *Paris*, 1799, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., rev., corr. et augm. de la Correspondance du machiniste. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), 4 vol. in-18, fig., 3 fr.

— On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut, proverbe à deux acteurs (en un acte et en prose.) *Amsterdam* (*Paris*), *Ve Ballard et fils*, 1780; *Paris*, *Cailleau*, 1784, in-8.

— Oui ou non, com. en un acte (en prose). *Rotterdam* (*Paris*), *Ve Ballard et fils*, 1780, in-8.

— Parfaite (la) égalité, ou les tu et toi, com. en 3 actes en prose. *Paris*, *Barba*, an II (1794), 1795, in-8.

— * Père (le) Duchesne, ou la Mauvaise habitude, com. en 2 actes et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1789, in-8.

— * Quatre (les) Cousins, ou l'Inventaire d'un mauvais riche. *Paris*, *de l'imp. de Vatar-Joannet*, an VIII (1800), 2 vol. in-12.

— Rage (la) d'amour, parodie de Roland, en un acte et en vers (libres), mêlée de vaud. et ariettes. *Paris*, *Vente*, 1778, in-8.

— Réclamations (les) contre l'emprunt forcé, com. épisodique en un acte. *Paris*, *Barba*, an IV (1796), in-8.

— Roger bon temps et Javotte, parodie d'Orphée et Euridice, pièce en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1775, in-8.

Avec Moline.

— Sultan (le) généreux, com. en 3 actes en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8.

Il paraît que Dorvigny avait songé à publier un choix de ses pièces; plusieurs au moins semblent avoir été imprimées dans ce but, car nous en avons vu quelques-unes qui n'avaient qu'un faux titre, et portaient pour réclame ou tom. I, ou tom. II. Dans le nombre se trouvent les suivantes, que nous ne connaissons imprimées qu'ainsi : *A bon chat, bon rat*, com.-proverbe en un acte et en prose; *l'Avocat chansonnier*, ou Qui compte sans son hôte compte deux fois, com.-proverbe en un acte; *les Bons amis*, ou Il était temps, parodie d'Iphigénie en Tauride, en un acte et en vers; *la Corbeille enchantée*, ou le Pays des chimères, com. en un acte et en prose; l'*Emménagement de la Folie*, comédie en un acte et en prose; *le Mai*, com. en un acte et en prose, etc.

DORVILLE. Voy. CONTANT-D'ORVILLE.

DORVO (Hyacinthe), romancier et auteur dramatique; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 3 novembre 1769.

— Ainsi va le monde, ou les Dangers de la séduction. *Paris*, *Marchant*, 1804, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Cousine (la) Albert, ou la Maîtresse de pension, com. en 3 act. et en vers. *Paris*, *l'Auteur*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Élisabeth, ou les Exilés en Syhérie, mélodr. en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1806, in 8.

— Faux (le) député, pièce en 3 actes et en vers. *Paris*, an III (1795), in-8.

Cette pièce eut du succès, et faillit entraîner la perte de l'auteur

— Figaro de retour à Paris, com. en un acte et en vers. *Paris, Barba*, an III (1795), in-8.

— Figaro, ou tel Père, tel Fils, com. en 3 actes et en prose. *Paris, Hugelet*, 1801, in-8, 1 fr.

—*Frédéric à Spandau, ou le Libelle, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1806, in-8.

Avec Duperche. Ce mélodrame a eu une sec. édit. en 1814, avec le titre renversé.

— Gonzalve de Cordoue, ou le Siége de Grenade, mélodr. en 3 actes en prose. *Paris, le même*, 1806, in-8.

— Je cherche mon père, com. en 3 actes et en vers. *Paris, Barba*, an V (1797), in-8.

— Jeunes (les) femmes, com. en 3 actes et en vers. *Paris, Fages*, 1809, in-8, 1 f. 50 c.

— Mon histoire, ou la tienne, avec des notes historiques et géographiques. *Paris, André*, 1802, 3 vol. in-12, 5 fr.

Avec Lemière d'Argy.

— Monsieur Lamentin, ou la Manie de se plaindre, comédie en un acte et en vers. *Paris, Martinet*, 1808, in-8, 1 fr.

—Paix (la), coméd. en un acte et en vers, avec un divertissement. *Paris, Duverger-Villeneuve*, an X (1802), in-8.

— Parents (les), ou la Ville et le Village, com. en 3 actes (en prose), imitée de l'allemand, de Kotzebue. *Paris, Renouard*, 1807, in-8.

— Trois (les) héritiers, com. en 3 actes et en vers. *Paris, Cailleau*, 1793, in-8.

— Veille (la) des noces, ou l'Après-souper de Misanthropie et Repentir, com. en un acte, en vers. *Paris, P. Roussot; Cretté*, 1799, in-8.

— Vernon de Kergelek, ou Il est arrivé, com. en un acte et en prose. *Paris, Hugelet*, an X (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

Dorvo est encore auteur de plusieurs pièces qui n'ont pas été imprimées.

DORVO-SOULASTE. Voyage par terre de Santo-Domingo au Cap français. 1809, in-8.

DOSITHÉE DE SAINT-ALEXIS (le P.) Vie de saint Jean de la Croix, fondateur de l'ordre des carmes déchaussés. *Paris, Debure Saint-Fauxbin*, 1770, 2 part. in-4.

DOSSIER. Formulaire des juges et greffiers des tribunaux de simple police. *Rouen, Périaux*, 1812, in-12, 1 fr. 25 c.

DOSSION (Ét. Aug.) A quelque chose malheur est bon, ou le Bien à côté du mal, histoire vraisemblable, pot-pourri bourgeois, philosophique, anecdotique, allégorique et burlesque, qui a peut-être du sens commun. *Paris, Barba*, 1807, in-12.

Publié sous le pseudon. de Bernard.

— Arlequin Pygmalion, ou la Bague enchantée, parade en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. *Paris, au Théâtre du Vaudeville*, an II (1794), in-8.

— * Cri (le) des employés; Réponse à MM. de La Bourdonnaye, de Castel-Bajac, de Villèle, Cornet-d'Incourt, du Fougerais, etc. *Paris, le même*, 1817, in-8 de 14 pag.

— Élan (l') du cœur, opuscule à l'occasion du sacre de S. M. Charles X, etc. *Paris, de l'imp. de la Ve Porthmann*, 1825, in-8 de 12 pag.

— Épître au poète cordonnier (M. François). *Paris, Aubry*, 1808, br. in-8.

Publ. sous le pseudon. de Noissod.

—Guide (le) constitutionnel. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

—Mouche (la) du coche (1812). Voy. Duval (G.)

— Recueil de couplets d'annonces chantés sur le théâtre du Vaudeville depuis la représentation d'Arlequin afficheur jusqu'à ce jour. 1803, in-18, 1 fr. 50 c.

Dossion a encore publié, en 1824, deux petites pièces de chacune 4 pag.; l'une intitulée la *Fondation du village de Grenelle*, l'autre *Stances sur la mort de Louis XVIII*.

DOSSONVILLE. Voy. Foucher-Dossonville.

DOTRENGE (Théod.). Opinion émise dans la Commission de révision de la loi fondamentale, sur la nécessité de retrancher, de changer ou de modifier le mot de seigneurie qui se rencontre dans les articles 81, 90 et 94 de cette loi. *Bruxelles*, 1817, in-8, 3 fr.

DOTTEVILLE (le P. Jean Henri), oratorien; né à Palaiseau le 22 déc. 1716, mort à Versailles, le 23 octobre 1807.

— Salluste (nouv. traduction de), avec des notes critiques. (1749). Voy. Salluste.

— Traduction de la comédie de Plante, intitulée : *Mostellaria*. (1805). Voyez Plaute.

Le P. Dotteville a traduit Tacite, en société avec La Bletterie : la part du premier est les Annales (1774). Voy. Tacite. Le P. Dotteville a laissé, dit-on, en manuscrit, les matériaux de traductions de Pline et de Tite-Live.

DOUAZAC. * Dissertation sur la subordination avec des Réflexions sur l'exercice et l'art militaire. *Avignon*, 1753, in-8.

DOUBLE (François-Joseph), médecin; né à Verdun, le 11 mars 1777.

— Considérations sur l'imminence des maladies en général. *Montpellier*, an VII (1798), in-8.

— Séméiologie générale, ou Traité des signes et de leur valeur dans les maladies. *Paris*, *Croullebois*, 1811-22, 3 vol. in-8, 21 fr.

— Traité du Croup. *Paris*, *le même*, 1812, in-8, 6 fr. 50 c.

Cet intéressant travail est précédé d'un Discours remarquable sur les monographies.

M. Doublet, pendant long-temps, rédigé le Journal général de médecine. Parmi les articles les plus remarquables qu'il a insérés dans ce recueil, on compte un Tableau des maladies régnantes dans la capitale, trimestre par trimestre, qui embrasse une période de dix années, et qui fut très-bien accueilli du public. Plus tard (en 1820), M. Double a coopéré à la rédaction de la « Revue médicale ».

Biogr. médic.

DOUBLE (Micb. L.). Projet d'une nouvelle administration ou régie générale des impôts nationaux. 1791, in-8.

DOUBLET (François), docteur régent et professeur de la Faculté de médecine de Paris, associé ordinaire de la Société royale de médecine, sous-inspecteur général des hôpitaux civils du royaume; né à Chartres, le 30 juillet 1751, mort à Paris, le 5 juin 1795.

— Mémoire sur la nécessité d'établir une réforme dans les prisons et sur les moyens de l'opérer; suivi de la Conclusion d'un rapport sur l'état des prisons de Paris, lu à la séance publique de la Société roy. de médecine, le 28 août 1791. *Paris*, 1791, in-8.

— Mémoire sur les symptômes et le traitement de la maladie vénérienne des enfants nouveau-nés. *Paris*, 1791, in-12.

— Observations faites, dans le département des hôpitaux civils. *Paris*, 1785-88, 4 vol. in-8.

Ces observations sont extraites du Journal de médecine, depuis 1785.

— Recherches (nouv.) sur la fièvre puerpérale, publ. par ordre du roi. *Paris*, 1791, in-8.

On a encore de Doublet, en société avec Colombier, deux *Recueils de mémoires sur les épidémies de Paris*, et Instructions sur la manière de gouverner les insensés et de travailler à leur guérison dans les asiles qui leur sont destinés : il a fourni plusieurs articles à l'Encyclopédie méthodique, entre autres, ceux : *air*, *maladies des armées*, *caractère du médecin*, *médecine clinique*, *conseil*, *consultations*, *maladies des enfants*, *expériences*, *etc.*

Doublet a écrit une *Hist. de la médecine depuis Hippocrate jusqu'à nos jours*. Cet ouvr. important devait lui assigner une place distinguée dans la littérat. médicale; il était presque terminé quand Doublet mourut. Une main infidèle s'en empara, et toutes les recherches de M. Mongenot, son gendre, furent infructueuses.

DOUBLET DE BOISTHIBAULT (François-Jules), neveu du précédent, avocat en la Cour royale de Paris, attaché au barreau de Chartres, membre de la Société libre d'émulation de Cambrai, membre correspondant de la Soc. de la morale chrétienne établie à Paris; né à Chartres, le 13 février 1800.

— Annuaire statistique, administratif et commercial du département d'Eure-et-Loir. Première année. *Chartres*, *Garnier-Allabre*, 1827, in-18, 1 fr. 75 c.

— Épître au roi. (En vers.) *Chartres*, *Labalte*, 1817, br. in-8.

Cette pièce n'est pas la seule que, par délassement de ses graves occupations, l'auteur ait composée : M. Doublet de Boisthibault en a fait imprimer plusieurs autres, soit isolément, soit dans quelques recueils.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de François Doublet, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, etc. *Chartres*, *de l'imp. du même*, 1826, in-8 de 34 pag., 2 fr.

— Notice historique sur M. G. R. G. Guiard-Marigny, décédé le 4 janvier 1827, président du tribunal civil de Dreux. *Évreux*, *de l'impr. d'Ancelle*, 1827, br. in-8.

Cette notice a valu à son auteur d'honorables félicitations de la Société d'émulation de Cambray.

M. Doublet de Boisthibault est encore auteur de trois autres notices insérées dans la Feuille d'annonces d'Eure-et-Loir; sur M. Chevard (18 mai 1826), sur M. Jumentier (27 juillet 1826), sur M. Barré de Boisméan, président honoraire du tribunal civil de Chateaudun (1er sept. 1827), et d'une quatrième sur son compatriote Collin d'Harleville (impr. en tête de l'édit. de 1827 des Œuvres de ce poète).

M. Doublet de Boisthibault a pris part à la rédaction : de la Revue encyclopédique, depuis le mois d'août 1823 inclus; de la Gazette des tribunaux, depuis le mois d'avril 1826; du Mercure des tribunaux, en 1826 (ce journal périodique a cessé de paraître fin de janvier 1827); de la Thémis, pendant les années 1823—1826 : les quatre volumes de ces années contiennent des notices de lui sur des manuscrits de droit romain; du Dictionnaire universel de M. Paillet; de la Biographie universelle et portative des Contemporains. Il a fourni au Répertoire universel historique, biographique des femmes célèbres mortes et vivantes, l'article relatif à mademoiselle Mar. Prud. Plisson.

Ces diverses publications seront bientôt suivies de celle de deux ouvrages plus volumineux dont l'auteur s'occupe dans ce moment; le premier est un *nouveau Manuel des étudiants en droit*, ou Notions élémentaires sur l'étude générale du droit, avec un Appendice contenant l'analyse des dispositions législatives et réglementaires sur les facultés de droit et spécialement sur celle de Paris, et l'indication des livres nécessaires aux étudiants. La publication du second satisfera les personnes, en assez grand nombre, qui désirent ardemment que chaque province de la France ait sa Biographie particulière; il est intitulé : *Esquisses biographiques du pays chartrain*, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes nés au pays chartrain, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs

actions, leurs talents et leurs vertus. M. Doublet de Boisthibault a eu l'obligeance d'extraire quelques notes de ce dernier ouvr. pour notre France littér.

DOUCET, pseudonyme. Voy. COQUELEY DE CHAUSSEPIERRE.

DOUCHET (Jacq. Ph. Aug.), d'Arras, avocat au parlement, anc. professeur de langue latine à l'École militaire.

— Principes généraux et raisonnés de l'orthographe française, avec des remarques sur la prononciation. *Paris*, 1762, in-12.

Après la mort de Dumarsais, Douchet a rédigé plusieurs articles de grammaire pour l'Encyclopédie.

DOUESPE (de la). Voy. LA DOUESPE.

DOUETTE-RICHARDOT (N.) Coupe (de la) des bois entre deux terres. *Paris*, 1808, in-8.

— Pratique de l'agriculture, ou Recueil d'essais et d'expériences dont le succès est constaté. *Paris*, 1808, in-8.

DOUGLAS (Jam.), savant médecin et habile anatomiste anglais; né en Écosse, en 1675, mort en 1741.

— Histoire de l'opération latérale, trad. de l'angl. par NOGUEZ. *Paris*, 1734, in-12.

Compilation judicieuse de tout ce qui a été écrit par Méry, Lister, Bussière et Albinus, sur la méthode du frère Jacques.

Un Appendice à cet ouvrage, publ. à Londres en 1731, n'a pas été traduit.

DOUGLAS (John), frère du précédent, lithotomiste de l'hôpital de Westminster.

—Lithotomie, avec un Cours d'opérations; trad. de l'angl. *Paris*, 1724, in-4.

Douglas ne s'écarte pas des principes de Franco et de Rousset. Il était grand partisan du haut appareil, méthode qu'il pratiqua pour la première fois en 1711. Il a imaginé, pour cette opération, plusieurs instruments nouveaux, dont il a aussi donné la figure.

DOUGLAS (Rob.) Traité sur la génération de la chaleur dans les animaux, trad. de l'angl. *Paris*, 1755, 1760, in-12.

DOUGLAS (le général Howard). Essai sur les principes et la construction des ponts militaires et sur les passages des rivières en campagne; trad. de l'angl. par J. P. VAILLANT, capitaine du génie. *Paris, Anselin et Pochard*, 1823, in-8 avec 13 planches, 7 fr.

— Traité d'artillerie navale, trad. de l'angl. avec des notes, et dédié à MM. les officiers du corps royal de l'artillerie de marine de France, par A. F. E. CHARPENTIER, ancien élève de l'école Polytechnique, capitaine au corps royal de l'artillerie de marine. *Paris, Bachelier*, 1825, in-8, avec un tableau et 5 pl., 7 fr.

DOUILLON (C. A. E.) Juliette, ou le Saut de la pucelle, nouvelle. *Dôle, Joly*, 1813, pet. in-8 de 64 pag.

DOUIN (....), capitaine de cavalerie; né à Versailles.

— * Almanach de Flore. 1774, in-24.

—Étrennes (les) d'Ésope, ou les Fables d'Ésope sur les airs les plus connus. 1775, in-24.

— Herne le chasseur opéra-bouffon en 2 actes (en prose), avec divertissement. *Paris, L. Cellot*, 1773, in-8.

— More (le) de Venise, tragéd., imitée de l'angl. (1773). Voy. SHAKESPEARE.

DOUIN (Firmin), de Caen. *Amusements poétiques d'un philosophe. *Montauban et Paris, Cailleau*, 1763, in-8.

—*Simiade (la), ou les Aventures de Micou, poëme, édit. première, avec préface et sans figures. *Paris, Cailleau*, 1759, in-12; dernière édit. 1761, in-12.

DOUIN (C.... P....). Clef de la mythologie, précis de l'ouvrage. *Paris, l'Auteur; Migneret*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

DOULCET (Denis-Claude), docteur médecin de la Faculté de Paris; né à Paris, le 14 août 1722, mort en la même ville, le 22 mai 1782.

— An tonus partium à spiritibus? *Parisiis*, 1757, in-4.

— Mémoire sur la maladie qui a attaqué en différents temps les femmes en couche, à l'Hôtel-Dieu de Paris. *Paris*, 1782, in-4.

DOULCET (A. J. B. L.), anc. officier d'artillerie, etc.

— Mémoire sur la destruction des forêts, sur les effets qui en résultent et sur les moyens de retarder et de réparer leurs pertes. *Auxerre, imp. de Lecoq*, 1821, br. in-8.

DOULIOT (J. P.), professeur d'architecture et de construction.

— Cours élémentaire, théorique et pratique de construction. Prem. partie : Mathématiques. *Paris, l'Auteur; Carillan*, 1826, in-4, avec 5 pl., 18 fr.—Sec. partie : Charpentes en bois et en fer. *Paris, le même*, 1828, 2 vol. in-4 dont un de 125 pl., 36 fr.

— Traité spécial de coupe des pierres. *Paris, le même*, 1825, dont un de 100 pl., 36 f.

Ce *Traité* forme la troisième partie du *Cours de construction*.

DOURCHES. Voy. OURCHES (d').

DOURDEZ. Œil (l') du maître, nouv. ballet pantomime. *Paris, Ve Valleyre*, 1742, in-12.

DOURDON (l'abbé). * Salut (le) et la

gloire de la France, par M. l'abbé D.... *Paris, Égron*, 1821, in-8.

DOURILLE (Jos.), né à Crest (Drôme). Chant dithyrambique, à l'occasion du retour de S. M. Charles X, après le sacre de Reims. *Paris, Ponthieu; Dondey-Dupré, etc.*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Épître à S. M. Charles X, roi de France et de Navarre. *Paris, de l'imp. de Chassaignon*, 1824, in-8, de 8 pag. — Sec. édit., suivie d'un Songe de Napoléon. *Paris, Trouvé*, 1824, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Espagnol (l'), ou la Tombe et le Poignard. *Paris, Leterrier*, 1825, 2 vol. in-12. fig., 5 f.

— Holdar, ou le Tribunal mystérieux. *Paris, Brianchon; Corbet; Pigoreau, etc.*, 1827, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

— Muses (les) du Midi, ou Choix de poésies dédié aux dames. Par la Soc. des troubadours. *Paris, L. Janet; Lefuel; Eymery*, 1822-23, 2 vol. in-18, avec grav. et mus.

— Résumé de l'histoire de Napoléon et des armées qui ont été sous son commandement. *Paris, Cour du Commerce*, n° 2; *Ponthieu*, 1825, in-18.

—* Romaliuo, ou les Mystères de Monte-Rosso, par l'auteur de la « Tombe et le Poignard ». *Paris, Pigoreau; Eymery*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Saint-Charles (la), dithyrambe à l'occasion de la fête du roi et de celle de S. A. R. Madame la Dauphine. *Paris, Chassaignon*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Voyage au pays des prodiges, ou Description mythologique, historique et géographique des lieux célèbres dans la fable et dans l'histoire. *Paris, Brianchon*, 1825, in-18 avec 2 planches, 2 fr.

M. Dourille a été l'éditeur du journal intitulé : l'*Argus*.

DOURNEAU (l'abbé), curé à St-Dizier.

— Épître à M. de B... 1789, in-8.

— Immortalité de l'âme, poëme. 1782, in-8.

— Quatre (les) âges de l'homme.... *Paris, Moutard*, 1782, in-8.

Quelques poésies de l'abbé Dourneau ont été insérées dans l'Almanach des Muses.

DOURNEAU. (E.M.) Myriologies, ou Chants funèbres et élégiaques d'un poète. *Auxerre, de l'imp. de Lecoq*, 1827, in-18.

DOURRY EFFENDI. Relation de Dourry Effendi, ambassadeur de la Porte ottomane auprès du roi de Perse, trad. du turk, et suivie de l'Extrait des Voyages de Petis de la Croix, rédigé par lui-même (publ. par L. Math. Langlès). *Paris, Ferra*, 1810, in-8.

DOURXIGNÉ. Voy. Gazon. — Legeai.

DOUSSEAU. (Jean), pseudon. Voy. Madiran.

DOUSSIN-DUBREUIL (Jacq. L.), docteur en médecine, membre du comité central de vaccine, de la Société de vaccine; né à Saintes, en 1762.

— Aperçus (nouveaux) sur les causes et les effets des glaires. *Paris, Delaunay*, 1816, in-8, 2 fr.

— Égarements (des) secrets, ou de l'Onanisme chez les personnes du sexe. *Paris, Audin*, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

— Épilepsie (de l') en général et particulièrement de celle déterminée par des causes humorales. *Paris, l'Auteur; Fuchs*, an v (1797), 1800, in-8, 5 fr.

— Fonctions (des) de la peau et des maladies graves qui résultent de leur dérangement. *Paris, Roret; Hautecœur-Martinet, etc.*, 1827, in-12, 2 fr.

— Glaires (des), de leurs causes et de leurs effets, et des indications à remplir pour les combattre. IXe édit. *Paris, Roret; Martinet; Tourneux*, 1824, in-8, 3 fr.

La prem. édit. est de 1794.

— Gonorrhée (de la) bénigne ou sans virus vénérien et des fleurs blanches. IVe édit. *Paris*, 1804, in-8.

La prem. édit. parut en 1798.

— Identité (de l') de deux maladies trop souvent considérées comme le produit d'une conduite irrégulière ou de la nature et des causes de la gonorrhée bénigne et des fleurs blanches. *Paris, l'Auteur; Andrivaux; Hautecœur-Martinet; Roret*, 1825 in-12, 3 fr.

— Lettre sur les dangers de l'onanisme et Conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent. IIIe édit., revue, corr. et augm. *Châteauroux, de l'imp. de Migné*, 1825, in-12.

— Pulmonie (de la), de ses causes les plus ordinaires, et des moyens d'en prévenir les funestes effets. *Paris, Lugan; Martinet; Roret*, 1824, in-12, 3 fr. 50 c.

— Vaccine (de la) et de ses heureux résultats, etc. (1826). Voy. Brunet.

DOUSSOT (l'abbé). Sacrements (les), poëme. *Cahors et Paris, Adr. Leclère*, 1818, in-8.

DOUTREPONT. Voy. Outrepont (d').

DOUVILLE. Fin de la monarchie en Amérique. *Paris, Sautelet; Dentu; etc.*, 1826, in-8 de 72 pag., 2 fr. 50 c.

DOUX. Voy. Darluc.

DOUXFILS (L.) Voy. MICHAULT.

DOUXMENIL, mort en 1778. * Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de l'Enclos. *Rotterdam*, 1751, in-12.

DOVAR. * Legs d'un médecin à sa patrie. *La Haye*, 1734, in-12.

DOW. (Alex.) Dissertation sur les mœurs des Indous, suivie d'une Exposition du gouvernement et de l'état actuel de l'Indostan; trad. de l'angl. (par BERGIER). *Paris, Pissot*, 1769, in-12, avec 2 planches.

DOWNES (G.) Guide through Switzerland and Savoy, or new and complete geographical, and picturesque Description of every remarquable place in these country. *Paris, A. and W. Galignani*, 1826, in-18, 10 fr.

DOYAR (le P. P. de), ci-devant jésuite des Pays-Bas.

— Développement du catéchisme de Cambrai, de Liége et de Namur, par S. J. D. *Maëstricht*, 1788-89, 2 vol. in-8.

Attribué au P. de Doyar.

— * Éclaircissement sur la tolérance, ou Entretien d'une dame et de son curé. *Rouen (Liége)*, 1782, in-12.

— Lettres d'un chanoine pénitencier.... à un chanoine théologal....1785.—XXe édit. 1790, in-12.

Il y a des éditions de cet ouvrage (de 1786 et 1787) qui portent pour titres : *le Triomphe des lettres d'un chanoine pénitencier....* à un chanoine théologal...., avec des Observations sur la Réponse aux Lettres....

DOYEN (Barth.) * Vie de Pâris, diacre du diocèse de Paris, avec des réflexions. *En France*, 1731; nouv. édit., (augm. d'après le manuscrit de l'abbé Goujet). *En France*, 1733, 1738, in-12.

Réimpr. avec beaucoup d'augmentations. Utrecht, 1743, et Paris, 1788, avec de nouvelles additions.

DOYEN, avocat à Nanci. * Lettres de M*** à M. M***, sur le commerce de la Lorraine et sur le projet d'un nouveau tarif. *Nanci, Thomas*, 1763, in-8 de 29 p.

DOYEN (Guill.), avocat et arpenteur; né à Chartres.

— Géométrie des arpenteurs. *Paris, Jombert*, 1769, in-8.

— Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce. *Paris, Regnault*, 1786, 2 vol. gr. in-8.

— Recherches et Observations sur les lois féodales, sur les anciennes conditions des habitants des villes et des campagnes, leurs possessions et leurs droits. *Paris, Valade*, 1780, in-8.

DOYÈRE (L. F.), prêtre du diocèse de Bayeux.

— * Memento (le) des vivants et des morts, ou quelques Réflexions sur l'état de la France sous le gouvernement de Louis XVIII, au mois de mai 1817, comparé à ce qu'elle a été sous Bonaparte et le peuple souverain; dédiées aux bons fidèles Normands, par un desservant du diocèse de Bayeux, membre d'un des Comités d'instruction publique. *Caen, Poisson*, 1817, in-8. — Supplément et Justification de la prem. partie du « Memento, » pour servir d'avant-propos à la seconde. *Caen, le même*, 1819, in-8.

Le Supplément n'est point anonyme.

DOZENNE (Pierre), jésuite; né à Alençon (Orne), en 1662, mort le 19 janvier 1728.

— Vérités nécessaires pour inspirer la haine du vice et l'amour de la vertu. *Paris, Anisson*, 1703.—Nouv. édit. *Paris*, vers 1750, in-12.

Le P. Dozenne est encore auteur de quelques ouvrages publiés antérieurement au XVIIIe siècle, et dont on trouve l'indication dans l'*Examen des Dictionnaires historiques de Barbier.*

DRACH (D.), rabbin converti, bibliothécaire de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux.

— Calendrier israélite, bébren-français, pour l'an du monde 5583 (16 sept. 1822, 6 sept. 1823). Précédé des Décisions doctrinales du Sanhédrin qui s'est tenu à Paris en 1807; d'une Notice historique sur les temples qui ont existé dans la capitale et sur le temple consistorial de la rue Neuve-Notre-Dame de Nazareth, etc. *Paris, Sétier*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Haggada, ou Cérémonies des deux premières soirées de Pâques, à l'us. des Israélites français; trad. de l'hébreu avec des notes et le texte en regard. *Metz, Hadamant*, 1818, in-8.

— Ode hébraïque sur la consécration du temple élevé par le consistoire israélite de Paris. (hébreu et franç.) *Paris, de l'imp. de Sétier*, 1822, in-8, de 8 pag.

— Ode hébraïque sur la naissance de Mgr le duc de Bordeaux (avec une trad. française en regard). *Paris, de l'imp. du même*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Prières journalières à l'usage des Israélites français du rit dit allemand. *Paris, l'Auteur; Sétier*, 1816, in-12.

M. Drach a ajouté un grand nombre de notes à la cinquième édition de la Bible de Vence (1827).

DRAKE (Jacq.) * Histoire du parlement assemblé à Westminster le 21 février 1701,

trad. de l'angl. *Amsterdam*, 1703, in-8

DRAGONETTI (Hyac.), magistrat italien du XVIIIe siècle.

— Traités des vertus et des récompenses (pour faire suite au Traité des délits et des peines, de Beccaria); trad. de l'ital. par un capitaine d'artillerie du roi et de la république de Pologne (PINGERON), italien et français. (*Naples*), 1767, in-8.

Le traducteur revint à Paris la même année : ayant remarqué de graves incorrections, soit dans le texte de cet ouvrage, soit dans la traduction qu'il avait laissée manuscrite entre les mains du libraire Gravier, il publia une nouvelle édition de ce texte et de sa traduction. *Paris*, 1768, in-12, avec son nom sur le frontispice. *Barb.*

DRAILLIAT. Voy. ROMAGNE.

DRALET, conservateur des eaux et forêts, membre de plusieurs Sociétés savantes.

— Art (l') du taupier, ou Méthode amusante et infaillible de prendre les taupes. XIVe édit., corr. et augm. *Paris*, *Audot*, 1824, in-12, avec planches, 1 fr.

La prem. édit. est de 1798.

— Considérations sur l'histoire naturelle des poissons, sur la pêche et les lois qui la régissent. *Toulouse*, *Douladoure*, 1822, in-8.

— Description des Pyrénées, considérés principalement sous les rapports de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière, de l'industrie et du commerce. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1813, 2 vol. in-8 avec cartes et tableaux, 9 fr.

— Plan détaillé de topographie, suivi de la Topographie du département du Gers, avec un plan. Ouvr. qui a remporté le prix, au jugement de la Soc. d'agric. du département de la Seine, etc. *Paris*, *Mme Huzard*, 1801, in-8, 3 fr, 50 c.

— Traité de l'aménagement des bois et forêts, appartenants à l'empire, aux communes, aux établissements publics et aux particuliers; ouvrage terminé par un Plan général de statistique forestière. Nouv. (sec.) édit., corr. et augmentée, suivie de Recherches sur les chênes à glands doux. *Toulouse*, *imp. d'Aug. Manavit*, 1812, in-12, 1 fr. 80 c.

La prem. édit. parut en 1807, in-8.

— Traité des délits, des peines et des procédures en matière d'eaux et forêts, ou Analyse méthodique des lois, arrêts, réglements, décisions concernant les délits forestiers, les délits de chasse dans les bois et de pêche dans les fleuves et rivières, la manière de constater les délits, les actions auxquelles ils donnent lieu, la forme de procéder, etc. IIIe édit., corr. et augm. *Toulouse et Paris*, *Demonville*; *Mme Huzard*, 1818, in-12, 3 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1807.

— Traité des forêts d'arbres résineux et des terrains adjacents, sur les montagnes de France. Ouvrage faisant suite à la sec. édit. du Traité de l'aménagement des bois et forêts. *Toulouse et Paris*, *Mme Huzard*, 1820, in-12.

— Traité du hêtre et de son aménagement, comparé à celui du chêne et des arbres résineux. *Paris*, *la même*, 1824, in-12, 2 fr.

— Traité du régime forestier, ou Analyse méthodique et raisonnée, etc., servant d'introduction au « Traité des délits, etc. » *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr.

On a encore de M. Dralet plusieurs *Discours* dans les recueils de l'Académie des jeux-floraux.

DRAPARNAUD (Jacq. Ph. Raymond), naturaliste; né à Montpellier, le 3 juin 1772, mort dans la même ville, le 1er février 1804.

— Discours relatifs à l'histoire naturelle, sur les mœurs des plantes. *Montpellier*, *Renaud*, *et Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, an IX (1801), hr. in-8, 75 c.

— Discours sur la vie et les fonctions vitales, ou Précis de la physiologie comparative. *Montpellier*, *Renaud*, *et Paris*, *les mêmes*, an X (1802), in-8.

— Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. Ouvr. posthume (publ. par le docteur CLOZ.) *Paris*, 1805, in-4, 18 fr., pap. vél., 36 fr.

— Tableau des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Montpell.*, *Renaud*, *et Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, an IX (1801), in-8, 2 fr.

Cet opuscule n'est qu'un abrégé ou l'esquisse de l'ouvrage précédent.

Draparnaud est encore auteur d'un ouvrage inédit sur les plantes cryptogames, appelées *conferves*, dont M. Bory de Saint-Vincent nous a promis la publication : il a donné un grand nombre de Mémoires sur l'histoire naturelle ou la physique, dans le Journal de santé et d'histoire naturelle de Capelle.

Biogr. univ.

DRAPARNAUD (Prud.-M-X-V.), frère du précédent, poète dramat.; né à Montpellier, vers 1773.

— A S. M. l'empereur de Russie, libérateur; épître. *Paris*, *de l'imp. de Mme Huzard*, 1814, in-4 de 8 pag.

— Adieux (les) de l'héroïne....

Écrit mentionné sur le titre de celui du même auteur, intitulé : *Partout l'honneur.*

— Anglais (les) dupes, ou la Rochelle délivrée, comédie historique en 2 actes et en

vers. *Paris, de l'imp. de Mme Huzard*, 1825, in-8.

—An roi, le jour de la restauration de la statue de Henri IV. *Paris, de l'imp. de Hocquet*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Aux gens de lettres de toutes les opinions. Première réponse à l'article diffamatoire, publ. le 16 juin dernier, dans le journal des théâtres, etc. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Chants (les) consolateurs. A l'auguste mère de Mgr le duc de Bordeaux, à l'occasion de son baptême; suivis de l'Ode sur la naissance de ce prince, sec. édit. *Paris, de l'imp. de Ragueneau*, 1821, in-8 de 24 pag.

—Clémence (la) de David, trag. en 3 actes, avec des chœurs. *Paris, Ed. Leroy*, 1825, in-8.

— École (l') de la jeunesse, ou le Sage de vingt ans, com. en vers et en 5 actes. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1828, in-8.

— France (la) délivrée, ode. *Paris, de l'imp. de Dehansy*, 1814, in-8 de 12 pag.

— Hommage funèbre à S. M. le roi Charles X, ode sur la fin de S. M. Xavier-Stanislas-Louis, dix-huitième du nom, roi de France, etc. *Paris, Trouvé*, 1824, br. in-8.

—Honneur et préjugé, drame héroïque en 5 actes et en vers. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1826, in-8, 3 fr.

La Biographie univ. et portative des Contemporains émet, en citant cette pièce, une assertion injurieuse pour M. Draparnaud, qui est bien vraisemblablement fausse; mais ce qui est certain, c'est que la pièce d'*Honneur et préjugé* n'est autre que celle jouée et imprimée il y a long-temps sous le titre d'*Henriette et Adhémar, ou la Bataille de Fontenoy*, mélodr. en 3 actes: M. Draparnaud l'a mise en vers et arrangée en cinq actes.

— Louis Premier (le Débonnaire), ou le Fanatisme au IXe siècle, trag. en 5 act. *Paris, imp. de Guyot*, 1822, in-8.

—Maxime, ou Rome livrée, trag. en 5 actes. *Paris, Th. Delbarre*, 1824, in-8.

— Naissance (la) de S. A. R. le duc de Bordeaux. Ode en hommage à S. A. R. Monsieur. *Paris, Boucher*, 1820, br. in-8.

— Ode à S. A. R. le duc d'Orléans sur la mort de sa mère. *Paris, de l'imp. de Dupont*, 1821, in-8, de 12 pag.

—Ode au peuple français, sur les malheurs de l'anarchie et de l'ambition, à l'occasion de l'avénement légitime du roi Charles X au trône de France. *Paris, imp. de Trouvé*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Ode sur la mort du prince de Condé, à S. A. S. Mgr le duc de Bourbon-Condé. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Ode sur le nouveau règne, à l'occasion de la fête du roi Charles X. *Paris, de l'imp. de Barthélemy*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Ode sur le triomphe de la royauté à l'occasion de la délivrance du roi d'Espagne par l'armée française, sous les ordres du duc d'Angoulême. *Paris, Le Normant*, 1823, in-8 de 16 pag.

— * Partout l'honneur. Essai apologétique (en vers) sur les mœurs françaises de Paris, après la session de 1820; par Prudent M. X. V. D. A., le viel auteur des Adieux de l'héroïne et autres rapsodies monarchiques, dramatiques, etc.; dédié aux imberbes. (En vers). *Paris, Boucher*, 1820, in-8, 2 f. 50 c.

— Prisonnier (le) de Newgate, drame en 5 actes et en vers. *Paris, Gide*, 1817, in-8, 2 fr.

—Proconsul (le), ou les Crimes du pouvoir arbitraire, drame en 4 actes et en prose. *Montpellier, J. G. Tournel neveu*, an v (1797), in-8.

—Savoir et conrage, com. en 3 actes et en vers. *Paris, Barba*, 1822, in-8.

—Thomas Morus, ou le Divorce de Henri VIII, trag. en 5 actes. *Paris, Hautecœur-Martinet; l'Auteur*, 1827, in-8.

— Une journée de Vendôme, com. en 3 actes et en vers libres. *Paris, imp. de Le Normant*, 1823, in-8.

M. Draparnaud annonce la nouvelle publication d'un ouvrage intitulé : *la France littéraire au dix-neuvième siècle.*

DRAPIER (Guy), curé à Beauvais. Gouvernement (du) des diocèses en commun par les évêques et par les curés. *Bâle (Rouen)*, 1707. — *Nanci*, 1708, 2 vol. in-12.

Pour les autres ouvrages du même auteur, imprimés antérieurement au dix-huitième siècle, voy. la Biographie universelle.

DRAPIER (Roch.), jurisconsulte; né à Verdun en 1685, mort le 20 juin 1734.

— Recueil des principales décisions sur les dîmes, les portions congrues, les droits et charges des curés primitifs. *Paris*, 1730, in-12. — Nouv. édit., corr. et augm. d'un Traité du champart; par J. B. Brunet. *Paris, Nic. P. Armand*, 1741, 2 vol. in-12.

— Recueil des principales décisions sur les matières bénéficiales. 1719, in-12; 1732, 2 vol. in-12.

La première édition est par demandes et réponses.

DRAPIEZ (A.), minéralogiste belge.

— Coup-d'œil minéralogique sur le Hainaut. *Bruxelles, P. J. Demat*, 1823, in-4 avec 4 pl. dont 2 color. 9 fr.

Extrait des *Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles.*

— Dictionnaire portatif de chimie et de minéralogie. Sec. édit., revue, corr. et augm. de plus de 1500 articles, avec 4 planches gravées et cinq tableaux. *Bruxelles, le même*, 1825, gr. in-8, 12 fr.

— Minéralogie usuelle, ou Exposition succincte et méthodique des minéraux, de leurs caractères, de leurs gisements et de leurs applications aux arts et à l'économie. *Paris, Malher et comp.*, 1826, in-12, 4 fr. 50 c.

Faisant partie de la *Bibliothèque industrielle.*

— Tableaux analytiques et synoptiques des minéraux, ou nouvelle Méthode applicable à tous les systèmes, avec indication particulière de celui de M. Haüy, etc. *Paris, G. Dufour*, 1809, in-fol. oblong, 6 fr.

De concert avec MM. Bory de Saint-Vincent et Van Mons, M. Drapier a fondé les « Annales générales des Sciences physiques » (Bruxelles, 1819—21, 8 vol. in-8), où l'on trouve beaucoup de mémoires de lui; depuis ce savant a fourni plusieurs articles importants pour le Dictionnaire classique d'histoire naturelle.

DRAPPIER, chimiste.

Nous ne connaissons de M. Drappier que les mémoires suivants, qui ont été impr. dans le Journal des Mines de 1802 à 1810 : 1° Extrait d'une notice de M. Thénard, sur les différentes combinaisons du cobalt avec l'oxigène, suivie de quelques observations sur plusieurs sels ammoniaco-métalliques (tom. XII, 1810); 2° Analyse de la pierre de Boulogne, appelée *plâtre-ciment* (id., id.); 3° Moyen d'utiliser la mine de chrômate de fer, de France, en l'employant à la fabrication d'un superbe jaune pour la peinture (tom. XV, 1803); 4° Notice minéralogique sur la pinite trouvée en France, par M. Cocq, suivie de l'analyse de cette substance (tom. XVII, 1804); 5° Analyse du schillerspath (*id.*, *id.*); 6° Analyse de la mine de fer décrite par plusieurs minéralogistes sous les dénominations de mine de fer spathique, mine blanche de fer, fer spathique, chaux carbonatée ferrifère avec manganèse, mine d'acier, etc. (tom. XVIII, 1805); 7° Analyse du chrôme oxidé natif du département de Saône et Loire (tom. XXVII, 1810); 8° Observations sur la substance que les peintres ont appelée *vert de montagne* (id., id.).

DRÉE (de), chimiste.

Un *Mémoire* de M. de Drée *sur un nouveau genre de liquéfaction ignée*, qui explique la formation des laves lithoïdes, lu à l'Institut, le 28 mars 1808, a été imprimé dans le tom. XI des Annales du Muséum d'histoire naturelle (1808), et réimpr. la même année dans le Journal des Mines.

DRELINCOURT (Ch.), théologien protestant du XVIIIe siècle, pasteur de l'église de Charenton.

— Abrégé de controverses, imp. sur la vingtième édit. *Paris, Sétier*, 1827, in-12.

— Catéchisme. (Nouv. édit.) *La Haye*, 1754, in-8.

— Consolations (les) de l'âme fidèle contre les frayeurs de la mort, avec les dispositions et préparations nécessaires pour bien mourir. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-8.—Nouv. édit. *Nîmes, Gaude fils*, 1819, in-8.

La première édit. est de 1669 (Charenton, Cellier, in-4).

— Jubilé (du) des églises réformées. Nouv. édit., rev. et abrégée. *Paris, H. Servier*, 1826, gr. in-12 de 60 pag., 50 c.

On a encore du même plusieurs ouvr. qui n'ont point été réimprimés depuis le commencement du dix-huitième siècle.

DRELINCOURT (Ch.), fils du précéd., médecin du roi Louis XIV; né à Paris le 1er février 1633, mort en la même ville, le 31 mai 1697.

— Opuscula medica quæ reperiri potuere, omnia. *Hagæ-Comitum*, 1737, in-4.

Boerhave, élève de Drelincourt, a enrichi cette collection d'une Préface dans laquelle il retrace les principaux événements de la vie de son maître.

Les ouvrages contenus dans ce recueil ont paru pendant le dix-septième siècle.

DRELINCOURT (Laur.) Sonnets chrétiens sur divers sujets. *Amsterdam*, 1723; *Leyde*, 1777, in-8.

Ces éditions contiennent, de plus que les précédentes, la traduction en vers des sept psaumes pénitentiaux.

DRESTE. Émilie, ou la nouvelle Clarisse. *Paris, Barba*, 1799, 2 vol. in-12, 3 fr.

Nous ne connaissons de Dreste que ce roman, et pourtant son titre rappelle qu'il est auteur de plusieurs ouvrages.

DREUILLE (A.) Guerre aux ténèbres. Voltaire attaqué par M. Clopinean de Saint-Obscur, chevalier de l'ordre de l'éteignoir, et de l'écrevisse réunis, défendu par M. Léclair, soldat dans la grande armée de l'empire des lumières; dialogue. *Paris, de l'imp. de Chassaignon*, 1822, in-8 de 16 pag.

DREUX (P. Luc), anc. secrétaire du comte de Vergennes, originaire de Tours. — * Essai sur l'amour, par D***. IIIe édit., augm. de Poésies diverses du même auteur. *Paris, Tavernier*, 1802, in-18, fig. 2 fr.

La première édit. est d'Amsterdam, 1783, in-18, elle est anonyme, ainsi que les deux postérieures.

— * Essais en divers genres de littérature et de poésie. *Tours et Paris*, 1809, in-12.

DREUX DU RADIER (J. Fr.), avocat, membre de plusieurs académies; né à Châteauneuf-en-Thymérais, le 10 mai 1714, mort le 1er mars 1780.

— Anecdotes historiques et littéraires sur Philippe Desportes. 1757, in-12.

— Annibal justifié du crime d'irréligion. 1753, in-12.

— Bibliothèque historique et critique de Poitou. *Paris*, 1754, 5 vol. in-12.

— Catalogue des ouvrages imprimés ou

manuscrits de M. Dreux du Radier (publ. par HAILLET DE LA COURONNE). *Rouen, Machuel*, 1776, in-12.

Tiré à 60 exemplaires.

— *Censeur (le) impartial, ou Défense de MM. Crévier, d'Alembert et de quelques autres auteurs. *Paris, Le Breton*, 1758, in-12.

— * Conférence de l'édit des Présidiaux, du mois d'août 1777, avec les ordonnances, édits et réglements sur cette matière par M. D. D. R. A. L. P. du B. de Ch. en Th. (Dreux du Radier, anc. lieut. particulier du bailliage de Châteauneuf en Thymérais). *Paris, Lamy*, 1780, in-18.

— * Dictionnaire d'amour. *Paris, Mérigot*, 1741, in-12.

Réimpr. en Hollande et à Lyon. *Barb.*

— Éloge historique de la navigation. 1757, in-12.

—*Éloge historique du parlement, trad. du latin. (1753). Voy. LABAUME. (le P. Jacq. de).

— * Éloges historiques des hommes illustres de la province du Thymérais, avec un Catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris, Jos. Berthier*, 1749, in-12.

— * Essai historique, critique, philosophique, politique, moral et galant sur les lanternes. *Dôle, Lucnophile (Paris)*, 1755, in-12.

Le docteur Lecamus, l'abbé Lebeuf et Jamet le jeune, eurent part à cette facétie, qui a été réimpr. dans le tom. XI des Œuvres du comte de Caylus. *Brun.*

— * Étrennes du Parnasse. 1739, in-12.

— Europe (l') illustre, contenant les Vies abrégées des souverains, princes, etc.; depuis le XVe siècle compris jusqu'à ce jour, avec leurs portraits gravés par Odieuvre. *Paris, Odieuvre*, 1755, ou avec un nouveau titre. *Paris, Nyon*, 1777, 6 vol. très-gr. in-8, pap. nom de Jésus, 60 à 70 fr.; in-4, pap. carré, 72 à 96 fr.; in-4 grand raisin, tiré à 50 exempl., 96 à 120 fr., et davantage in-fol. nom de jésus.....

Les exemplaires, avec la date de 1755, sont préférables, parce qu'ils contiennent les prem. épreuves. *Brun.*

— * Fables nouvelles et autres pièces en vers, avec un Examen critique des principaux fabulistes anciens et modernes. *Paris*, 1744, in-12.

— * Glaneur (le) français. *Paris, Prault*, 1735-37, 4 vol. in-12.

Avec Desselier. On assure que le médecin Tiphaine a coopéré à ce journal.

— * Heures (les) de récréation, contenant les Poésies amusantes, sérieuses, badines, critiques et morales de M***. *Paris, Clément*, 1740, in-12.

— Lettre à M. Jamet le jeune, sur Gilles Durant de la Bergerie. 1757, in-8.

Publ. sous le pseud. de Thémizerai.

— * Lettre à M. L..... T. (l'abbé Trublet) contenant la généalogie de Corneille. 1757, in-12.

— Mariage (le) champêtre, ou les Rendez-vous, idylle, trad. du grec. 1757, in-8.

— Mémoire en forme de dissertation sur l'article 71 de la coutume de Châteauneuf. 1756, in-4.

— * Mémoire pour le sieur François Corneille, contre les légataires de feu M. de Fontenelle. 1758, in-4 de 32 pag.

On a, dans ce mémoire, la généalogie de P. et de Th. Corneille, leurs alliances avec M. de Fontenelle, et les prétentions du demandeur à la succession du dernier. Il ne lui a été adjugé qu'une somme de 2600 fr. Dans la suite on se disputa le titre de son bienfaiteur. *Barb.*

— * Mémoire pour M. de la Sauvagère. 1759, in-4.

— Mémoires historiques, critiques et anecdotiques des reines et régentes de France. IVe édit. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8.

La première édition est de 1763, 7 vol. in-12; la seconde de 1763—65, 6 vol. in-8, et la troisième de 1776, 6 vol. in-12. Ces trois éditions sont anonymes.

— Observations sur les coutumes de Châteauneuf, Chartres et Dreux, avec les commentaires de DUMOULIN. 1777, in-4.

Citées par Ersch.

— * Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'Histoire des fous en titre d'office. par M. D. D. A. *Paris, Robustel*, 1767, 2 vol. in-12.

— Satires de Perse, trad. du lat. (1772). Voy. PERSE.

— * Table générale, alphabétique et raisonnée du «Journal historique de Verdun», depuis 1697 jusqu'en 1756. *Paris, Ganeau*, 1759, 9 vol. in-8.

— Tablettes et anecdotes historiques des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Nouv. (3e) édit. *Paris*, 1781, 3 vol. in 12.

La prem. édit. est de 1759.

—*Temple (le) du bonheur. *Paris, Prault*, 1740, in-12.

— Vie de Castruccio Castracani, trad. de l'ital. (1753). Voy. MACHIAVEL.

— Vie de Wittekind-le-Grand. 1757, in-12.

Tirée à 50 exempl. seulement; réimpr. dans le Conservateur de mai, 1757.

— Vingt-quatre (les) heures, ou le Portrait de Théodoric-le-Grand. 1757, in-12.

Cet écrivain a coopéré, de 1759 à 1772, à la rédaction du « Journal économique ».

On trouve encore dans le Conservateur (de Bruix, Turben et Leblanc), une douzaine d'opuscules de Dreux du Radier. Il a été l'éditeur des Principes naturels du droit et de la politique (1765). Voyez Desmars.

La France littéraire de 1769, et Ersch d'après elle, cite un *Dictionnaire portatif des bêtes*, par Dreux du Radier, comme impr. en 1768, et formant 3 vol. in-8 : cet ouvrage ne paraît pourtant pas l'avoir été.

DREVES ET HAYNE. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig, Voss*, 1802, 5 part. gr. in-4, ornées de 125 pl. color. 125 fr.

Ouvrage peu recherché.

DREVET (F.) Voy. Levizac. — Wailly (de).

DRÉVON. * Voyage en Suède, contenant un état detaillé de sa population, de son agriculture et de ses finances; suivi d'un Abrégé de son histoire, etc., depuis Gustave Ier jusqu'en 1786 inclusivement. Par un officier hollandais. *La Haye, Gosse*, 1789, in-8.

DREVON (Sim.-Amable-Aug.), avocat à la Cour royale de Besançon, membre de l'Académie de cette ville; né le 17 janvier 1791.

Il est l'éditeur des Œuvres de Voët et de Vinnius, publ. en 1828. *Voy. ces noms.*

DRÉXELIUS (Jér.) Éternité (l') malheureuse, ou les Supplices éternels des réprouvés; trad. du lat. par J. B. Sébast. Colomme (avec une préface du traducteur, contre les incrédules du XVIIIe siècle, les nouveaux philosophes.) *Paris*, 1788, in-12.

DRIEU (A. F.) capit. d'artillerie. Guide (le) du pontonnier. Mémoire sur les ponts milit., contenant les passages de rivières les plus remarquables exécutés jusqu'à nos jours, et les principes de l'art du pontonnier, avec les figures nécessaires à l'intelligence du texte, et une carte topographique de l'île Lobau, représentant les ouvrages de campagne construits dans cette île en 1809. *Rouen* (*Paris et Strasbourg, Levrault*), 1815, 1820, 1 vol. in-8, 6 fr.

Cet ouvrage avait déjà eu une première édition, à Turin, en 1812, sous le titre de *Mémoire sur les ponts militaires*, mais elle n'avait été tirée qu'à 300 exemplaires.

— Observations sur la lettre de M. le général marq. de Chasseloup, à M. le général comte de Gasseudi, insérées dans le Moniteur du 11 mai 1822. *Strasbourg, imp. de Levrault*, 1822, in-8 de 12 pag.

DRION (Ch.), de Bar. Dissertation sur la puissance paternelle chez les peuples anciens, et principalement chez les Romains; suivie de Thèses sur le droit civil français. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1817, in-4 de 120 pag.

DRIVON. Jeux (les) d'écoliers, poëme. *Lyon, de l'imp. de Barret*, 1818, in-8 de 20 pag.

DROBECQ (l'abbé). Clef (la) de la langue latine, etc. *Paris*, 1779, in-8.

— Éléments de la langue latine, ramenés par l'analyse à leur simplicité primitive. *Paris*, 1790, in-8.

— Gouvernement (le) du Lion, fable allégorique, à Buonaparte. *Paris*, prairial an VIII (mai 1800), in-8.

— Précis de la prononciation anglaise, en prose et en vers. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-8.

— Styles (les) comparés, en vers et en prose. In-8.

On a encore du même quelques pièces de vers qui ont du nerf et de l'originalité, dans l'Almanach des Muses et le Journal de Paris.

DROJAT (Fr.), avocat à la Cour royale de Paris.

— Aperçus philosophiques. *Paris*, Mme *Lechard; Martinet*, 1821, in 8 de 72 pag.

On a encore de M. Drojat, dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France, les deux morceaux suivants : Dissertation sur un cippe à taurobole existant à Die (Drôme), avec une planch. (Tom. VII, 1826); Éclaircissements sur un lieu du département de la Drôme, désigné dans l'Itinéraire de Bordeaux à Jérusalem, sous le nom de *Carabellisca*. (Tom. VII, 1826).

DROMGOLD (Jean), d'origine irlandaise, gentilhomme de M. le comte de Clermont, ci-devant professeur de rhétorique au Collége de Navarre; né à Paris, en 1720, mort en 1781.

— * Avis aux vivants, au sujet de quelques morts; par l'auteur de « Charles et Vilcourt. » *Amsterdam et Paris, Gueffier*, 1772, in-8 de 27 pag.

— * Charles et Vilcour, idylle nouvelle. *Paris, Gueffier*, 1772, in-8 de 26 pag.

— * Gaîté (la), poëme (avec des notes). *Amsterdam et Paris*, 1772, in-8 de 25 pag.

— * Réflexions sur un imprimé intitulé « La bataille de Fontenoy, » poëme, dédiées à M. de Voltaire; première édit., considérablement retranchée. *Paris*, 1745, in-4.

Cette critique a eu plusieurs éditions.

On a trouvé, dans les papiers de Dromgold, dit A. A. Barbier, plusieurs ouvrages esquissés : une Vie de saint Louis; un Traité sur l'éducation publique, la Philosophie de Platon, etc.

DRONSART (C.), médecin. Mémoire qui a obtenu une médaille d'or, à la Société de médecine de Bordeaux, sur les questions

suivantes : Peut-on se permettre d'injecter des substances médicamentenses dans le système nerveux de l'homme? Quels sont les médicaments qu'on peut introduire par cette voie? et quelles peuvent être les maladies qui exigent ce mode de médication? *Paris, de l'imp. de Duverger*, 1826, br. in-4.

DROS DE PUECHREDON, capitaine de frégate honoraire.

— Essai sur les écoles de marine. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1826, in-8 de 48 pag.

DROUALT (Théo.). Consolations (les) de la religion. (En vers). *Paris, Delaunay; Martinet*, 1823, in-8 de 20 pag.

DROUET (Et. Fr.), avocat au parlement de Paris, et bibliothécaire de cet ordre, de l'Académie de Besançon; né à Paris, le 8 novembre 1715, mort le 11 sept. 1779.

Nous ne connaissons de Drouet, qu'un *Journal de la guerre d'Allemagne depuis* 1756 *jusqu'en* 1761, impr. avec l'Atlas géographique et militaire, etc., de Rizzi-Zannoni (1761), *voy. ce nom* : mais il a donné de nouvelles éditions de divers ouvrages auxquels il a presque toujours fait des augmentations; nous citerons entre autres : 1° le Dictionnaire historique de Moréri, dernière édition (1759); 2° (avec Barbeau de la Bruyère), la Méthode pour étudier la Géographie, de Martineau-Duplessis, IVe édit. (1768); 3° la Logique et Principes de grammaire de Dumarsais (1769); 4° Méthode pour étudier l'hist., de Lenglet du Fresnoy (1772); 5° les Règles pour former un avocat, de Biarnoy de Merville (1778); 6° le Tableau de l'Histoire moderne, etc., de Mérégan (1778). *Voy. aux noms de ces auteurs.*

DROUET (Ch. Fr.), ancien plumassier-fleuriste.

— Note sur les événements de la journée du 20 juin 1792. *Paris, de l'imp. de Tastu*, 1817, in-8 de 16 pag.

Réimpr. en 1822.

DROUET (Ch.). Réflexions et Observations sur l'hiver de 1822. *Au Mans, Fleuriot*, 1822, in-8 de 12 pag.

DROUET (F.). Parties (les) doubles réduites à leurs plus simples expressions. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-18.

DROUET (J. B.) Pyrrhus et Achmet, ou les Rivaux généreux, tragédie en cinq actes (et en vers). *Reims, Guélon-Moreau*, 1827, in-8.

On trouve, à la suite de cette tragédie, un *Episode de la vie d'Alcibiade, ou l'Époux volage dupe de lui-même*, com. en un acte et en vers.

DROUET DE MAUPERTUY (l'abbé J. Bapt.), né à Paris, en 1650, mort en 1730.

— Abrégé de la vie de frère Arsène de Janson, trad. de l'ital. (1711). V. Avia (d').

— Aventures (les) d'Euphormion, etc., rad. du lat. (1711). Voy. Barclay (J.).

— * Commerce (le) dangereux entre les deux sexes : traité moral et historique. *Bruxelles (Lyon)*, 1715, in-12.

— Éléments (les) historiques, etc., trad. du lat. (1730). *Voy. ce titre.*

— * Femme (la) faible, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent par un commerce fréquent et assidu avec les hommes. *Nancy (Vienne)*, *Chenois*, 1714; *Paris, Prault*, 1733, in-12.

— * Histoire de la réforme de l'abbaye de Sept-Fonds. *Paris, L. Guérin*, 1702, in-12.

— * Histoire de la sainte église de Vienne. *Lyon, J. Certe*, 1708, in-4.

— Histoire générale des Goths, trad. du lat. (1703). Voy. Jornandès.

— Institutions (les) divines de Lactance, trad. en franç. (1709). Voy. Lactance.

— * Pensées chrétiennes et morales sur divers textes de l'Évangile. *Paris, Josse*, 1703, in-12.

— Providence (de la), traduction nouvelle (1701). Voy. Salvien.

— * Sentiments d'un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu, par un ecclésiastique solitaire. *Paris*, 1702; *Avignon*, 1716, in-12.

Souvent réimprimés.

—Véritables actes des martyrs, traduits du lat. Voy. Ruinart.

DROUHIN (Laur.). Armée (l') française en Espagne, chant lyrique. *Dijon, Tussa; Popelain*, 1824, in-8 de 24 pag.

DROUIN. Meunière (la) de qualité, opéra-comique en un acte (et en prose). *Bruxelles, sans nom d'imp.*, 1748, in-8.

— Vaudevilles du spectacle lugubre. Sec. édit. *Nantes, sans nom d'imp.*, 1744, in-8.

DROUIN (J. J.). Recueil de recherches sur l'éducation; Mémoire sur cette question : Quels sont les moyens de perfectionner l'éducation physique et morale des enfants? *Grenoble*, 1804, in-8, 3 fr.

DROUIN DE BERCY. Europe (l') et l'Amérique comparées. *Paris, Rosa*, 1818, 2 vol. in-8, avec 6 pl. color., 14 fr.

— Histoire civile et commerciale de la Jamaïque; suivie du Tableau général des possessions anglaises et françaises dans les deux mondes, et de Réflexions commerciales et politiques relatives à la France et à l'Angleterre. *Paris, Rosa*, 1818, in-8 avec un tableau, 2 fr.

— Saint-Domingue (de), de ses guerres, de ses révolutions, de ses ressources et des moyens à prendre pour y rétablir la paix

et l'industrie. *Paris, Hocquet; Barba*, 1814, in-8, 3 fr.

DROUINEAU (Gust.), poète et auteur dramatique ; né à la Rochelle.

— Écrivain (l') public, drame en 3 actes en prose. *Paris, J. N. Barba*, 1828, in-8.

Avec Merville.

— Épître à Casimir Delavigne sur ses ouvrages. *Paris, Mongie aîné, etc.*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Épitre à quelques poètes panégyristes. *Paris, Véret*, 1824, in-8.

— Rienzi, tribun de Rome, trag. en 5 actes et en vers. *Paris, Barba*, 1826, in-8, 4 fr.

— Trois nuits de Napoléon. *Paris, A. Dupont; Girard*, 1826, in-8 de 56 pag.

DROUOT (V.). Tableau de la valeur des maisons pendant la dépréciation du papier monnoie. 1798, in-4.

DROUVILLE (Gasp. de). Voyage en Perse, pendant les années 1812-13, contenant des détails peu connus sur les mœurs et usages, coutumes et cérémonies religieuses des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet Empire. *Saint-Pétersbourg*, 1821, in-4 et Atlas de 20 grav., et 42 lithographies, par Oslowsky, fig. color., on 2 vol. in-8 et Atlas.

Ouvrage d'une belle exécution, et qui n'a été imprimé qu'à 150 exemplaires : aussi le prix de l'in-4 était-il de 300 fr., et celui de l'in-8, de 160 fr.

— Le même. Sec. édit. *Paris, Mac-Carthy*, 1825, 2 vol. in-8, avec une carte et pl.

Cette contrefaçon ne renferme pas toutes les planches de l'édition originale.

— Le même. IIIe édit. *Paris, Masson et Yonet*, 1828, 2 vol. in-12, ornés, de 8 fig. color., 10 fr.

DROVETTI (le chev.), célèbre archéologue voyageur.

— Lettre à M. Abel Remusat sur une nouvelle mesure de coudée, trouvée à Memphis. *Paris, Debure frères*, 1827, in-8 de 28 pag. avec une pl.

— Voyage à l'oasis de Syouah, rédigé et publié par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par M. Drovetti et par M. F. Cailliaud, de Nantes, pendant leurs voyages dans cette oasis, en 1819 et 1820. *Paris, Debure frères*, 1823, in-fol.

Ce volume sera composé de 20 planches et de leurs explications, et paraîtra en quatre livraisons : les trois premières sont en vente. Prix de chaque : 9 fr. ; et sur pap. vél., 13 fr.

Voy. aussi Cailliaud.

DROZ (Fr.-Nic.-Eug.), jurisconsulte et littérat. ; né à Pontarlier, le 4 février 1735, mort le 13 octobre 1805.

— Essai sur l'Histoire de la bourgeoisie du roi, des seigneurs et des villes de la Franche-Comté. *Besançon*, 1760, in-8.

— * Mémoires pour servir à l'Hist. du bailliage de Pontarlier. *Besançon*, 1760, in-8.

— * Mémoires pour servir à l'Histoire du droit public de la Franche-Comté, principalement en matière d'administration et d'impôts. *Besançon*, 1789, in-8.

— Mémoire sur l'avantage du rétablissement des Académies. *Besançon*, 1804, in-8.

— * Réflexions sur les inconvénients et les dangers des nouveaux systèmes d'administration, relativement à la province de Franche-Comté. *Besançon*, 1788, in-8.

Droz est l'éditeur du « Recueil des édits et ordonnances de la Franche-Comté, depuis la conquête de cette province jusqu'en 1771. Besançon, 1771 et ann. suiv., 6 vol. in-fol., et il a eu part à la dernière édition de la Bibliothèque historique de la France. Il a laissé un grand nombre de manuscrits dont on trouve la note à la suite de son Éloge par Coste, Besançon, 1807, in-8.

Un *Éloge de l'abbé Bullet*, par Droz, a été impr. en tête de la nouvelle édition de l'Histoire de l'établissement du Christianisme, de ce théologien. (Clermont-Ferrand, 1814, in-8).

DROZ (Franç.-Xav.-Joseph), neveu du précédent, ancien professeur de belles-lettres, à l'École centrale du département du Doubs, membre de l'Académie française ; né à Besançon (Doubs), le 31 octobre 1773.

— Applications de la morale à la politique. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-8, 5 fr.

— Les mêmes en espagnol : Applicaciones de la moral a la politica, trad. al castellano. *Paris, de la emprenta de Smith*, 1826, in-12.

— Discours prononcés dans la séance publique, tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Droz, le 7 juillet 1825. *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-4.

— Discours sur le droit public, prononcé à l'École centrale du départem. du Doubs, le 10 frimaire an X. *Besançon*, 1802, in-8.

— Économie (l') politique, ou Principes de la science des richesses. *Paris, J. Renouard*, 1829, in-8, 7 fr., et sur pap. vél. (tiré à 10 exempl.), 20 fr.

Ce vol. forme le troisième des Œuvres de l'auteur.

— Éloge de Montaigne. IIIe édit. *Paris, F. Didot*, 1816, in-8.

La prem. édit. est de 1812.

— Essai sur l'art d'être heureux. IIIe édit., avec l'Éloge de Montaigne. *Paris, Renouard*, 1815, in-8. — IVe édit. *Paris, le même*, 1825, in-18, 3 fr.

Il a été tiré six exemplaires de la troisième édition, en gr. pap. vél., et un seul sur vélin. La pre-

mière édition est de 1806, in-12; il en existe deux exempl. sur vélin.

— Le même en espagnol : Ensayo sobre el arte de ser feliz; trad. de la tercera edicion francesa. *Paris, de la empr. de Smith*, 1824, in-18.

— Essai sur l'art oratoire. *Paris, Merlin*, 1800, 1806, in-8, 2 fr. 50 c.

— Études sur le Beau dans les arts. Sec. édit. *Paris, Renouard*, 1826, in-8, 4 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1815.

— * Extrait de divers moralistes anciens et modernes. An IV (1796), in-12 de 93 pag.

Imprimé par l'auteur, à 24 exemplaires seulement, et non à 36, comme l'a dit M. Peignot.

— Lina, ou les Enfants du ministre Albert. *Paris, Fain*, 1804, un vol. in-8, ou 3 vol. in-12, 5 fr.

— Lois (des) relatives aux progrès de l'industrie, ou Observations sur les maîtrises, les règlements, les priviléges et les prohibitions. *Paris*, 1801, in-8.

— Mémoires de Jacques Fauvel. *Paris, A. A. Renouard*, 1822, 4 vol. in-12, 11 f.

Avec L. B. Picard, de l'Académie.

— Philosophie (de la) morale, ou des Différents systèmes sur la science de la vie. *Paris, le même*, 1823, 1824, in-8, 5 fr. —IIIe édit. *Paris, le même*, 1824, in-18, 3 f.

— Le même en espagnol : Filosofia (de la) moral, o de los varios sistemas sobre la siencia de la vida. (Traducido dal frances). *Paris, de la emp. de Smith*, 1824, in-18.

— Œuvres (ses). *Paris, Renouard*, 1826, 2 vol. in-8, ornés d'un portr., 14 fr.; grand pap. vél. 36 fr.

Le premier volume contient : Essai sur l'art d'être heureux. — Éloge de Montaigne. — Étude sur le beau dans les arts. — Le second volume renferme : De la Philosophie morale. — Applications de la morale à la politique. — Notice sur Mich. de L'Hospital. — Discours de réception à l'Académie française.

Ainsi qu'on pourra en juger par la liste des ouvrages de M. Droz, que nous venons de donner, ces deux volumes n'en renferment qu'une partie; mais c'est la seule partie que M. Droz ait voulu qui soit conservée : il a même interdit à ses héritiers et à son éditeur de jamais réimprimer autre chose que les ouvrages contenus dans ces deux volumes.

Il faut ajouter à ces deux volumes le traité d'*Économie politique*, impr. trois ans plus tard, sur le même papier et avec les mêmes caractères, formant le tom. III.

On a encore de M. Droz un *Discours sur les améliorations faites à l'instruction, dans l'École centrale du département du Doubs*, impr. en tête des Plans d'enseignement, etc. (1801), voy. Cosse, qui ne se trouve pas dans ses Œuvres, ainsi que quelques *articles* imprimés dans le Spectateur politique et littéraire (1816), auquel M. Droz a coopéré.

DRU (Élie). Mémoire sur le perfectionnement de la vinification. *Paris*, Mme *Huzard*, 1823, in 8.

DRUDES DE CAMPAGNOLLES (Alex.). — Coup-d'œil sur l'unité d'origine des trois branches Mérovingienne, Carlienne et Capétienne. *Vire, de l'imp. d'Adam*, 1819, in-8 de 72 pag. avec un tableau.

DRUET (G. C.). Considérations sur les effets de la force centrifuge du soleil et des corps célestes, suivies d'une Méthode approximative pour calculer les comètes, faisant suite au Mémoire sur la physique générale. *Paris*, Ve *Courcier*, 1812, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Mémoire sur différentes questions relatives à la physique générale. *Paris, la même*, 1812, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

DRUILHET (l'abbé). * Oraison funèbre de S. A. R. Mgr le duc de Berry, par M. l'abbé D***. *Paris, Dentu*, 1820, in-8.

DRUILLET (la présidente). Nouveaux Contes des Fées allégoriques. *Paris, Didot*, 1736, in-12.

Avec madame Lemarchand.

DRUMMOND (W.). * Mémoire sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, trad. de l'angl. *Paris*, 1822, in-8.

DRUMOND DE MELFORT (le comte). — Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, gr. in-fol., orné de 11 planches, et Atlas de 32 planches doubles, 240 fr., et plusieurs fig. coloriées. — *Dresde*, 1786, 2 vol. in-4 avec 59 pl. réduites.

L'édition de Paris est bien supérieure à cette réimpression dont les planches sont assez mal gravées. *Brun.*

DRYDEN (John), célèbre poète anglais. Festa (la) di Alessandro, ovvero il Poter de musica, ode, di Dryden, ed altri saggi di poesie inglese, recati in versi italiani, coi testi a fronte, fatti precedere da poche riflessioni sul romantismo, dal D. G. Indelicato, prof. de lingua e di letteratura italiana. *Parigi, Galignani*, 1827, br. in-18.

Cette ode a été aussi traduite en français par l'abbé Prévost, et insérée dans le XIe volume du recueil périodique publié par lui sous le titre de « Pour et Contre », et plus récemment par l'abbé Brué de Loirelle, et impr. à la suite de Pastorales et Poëmes de Gessner (1768). Voy. Gessner.

— Montésuma, ou Fernand Cortès, tragédie en 5 actes et en prose; trad. de l'angl., par M. l'abbé D. B. (Dubourg). *Paris, J. Lesclapart*, 1743, in-8.

— * Tout pour l'amour, ou le Monde bien perdu, tragédie trad. de l'angl., par l'auteur des « Mém. d'un homme de qualité » (l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1735, in-12.

Tiré du Pour et Contre, ouvrage du traducteur.

La Place a aussi donné, dans son Théâtre anglais, la traduction d'une autre pièce de Dryden, intitulée : *Aureng-Zeb, ou le Grand-Mogol.*

DUAULT (Fr.-Mar.-Guill.), né à Saint-Malo, en 1757.

— Athénaïde, ou les Amours, les Saisons, et autres Poésies érotiques. *Paris*, * *Debray*, 1807, in-18 de 196 pag.

C'est la même édition, avec un changement de titre, du Recueil que l'auteur publia sous ce titre : *Poésies de M. Franç.-Marie-Guillaume Duault*. Paris, 1803. Elles ont été réimprimées en 1823, sous ce dernier titre et dans le même format, avec 6 pag. de musique (Paris, F. Didot).

— Bon (le) jeune homme, trad. de l'angl. (1818). Voy. MACKENZIE.

Duault se fit connaître dès l'année 1775, par diverses pièces de vers qu'il fournit régulièrement à divers recueils périodiques, surtout à « l'Almanach des Muses », qui lui doit la vie suivant l'article que Rivarol a consacré à ce poète dans le « Petit Almanach des grands hommes ».

DUBAR (J.), médecin belge. Guide (le) des baigneurs, ou Traité sur l'usage médical et hygiénique des bains de mer. *Ostende, P. Scheldewaert*, 1825, in-8, orné d'une planche, 2 fr. 50 c.

— Traité sur le sang, l'inflammation et les plaies d'armes à feu ; trad. de l'angl. (1799). Voy. HUNTER.

M. Dubar a été l'un des rédacteurs des « Annales de la littérature médicale britannique », et des « Annales de littérature médicale étrangère ». *Voyez ces titres*.

DUBARLE (Eug.), avocat à la Cour royale de Paris.

— Histoire de l'université de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, J. L. J. Brière*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Histoire du droit romain, etc.; traduite du lat. (1825). Voy. SEXTUS-POMPONIUS.

DUBARRY (la comt.). Lettres (ses) originales (ouvrage apocryphe). Voy. PIDANSAT DE MAIROBERT.

DUBELASTRE pseudon. Voy. BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP.

DUBELLAY (Guill. et Mart.) Mémoires sur l'histoire de France depuis 1515 jusqu'en 1547, publ. avec des notes historiques, et critiques et des corrections dans le style, par l'abbé LAMBERT. *Paris*, 1753, 7 vol. in-12.

Ce recueil contient en outre des Mémoires de G. et B. Dubellay, ceux du maréchal de Fleuranges, et le Journal de Louise de Savoie. *Biogr. univ.*

DUBELLOY (le Marq. Cl.-Fr.-Mar.)* Généalogie de la maison du Belloy, dressée sur les titres originaux. *Paris, Thiboust*, 1747, in-4.

DUBELLOY (P. L. B.). Voy. BELLOY.

DUBELLOY (le chev.), né à Abbeville, le 9 juillet 1732.

— Conquête (la) du port Mahon, poëme. 1758, in-4.

DUBERGIER, traduct. Voy. au Suppl.

DUBERNAD, anc. négociant. Traité des principes d'indemnités en matière d'assurances maritimes, etc.; trad. de l'angl. (1815). Voy. BENECKE.

DUBERNARD, conseiller à la Cour royale de Toulouse.

— Discours prononcé dans la séance maçonique consacrée à célébrer le mariage de l'Empereur avec l'archiduchesse Marie-Louise. (Extr. du livre d'Hermès). *Toulouse*, mai 1810, in-8.

DU BERRY. Comédiens (les) en divorce, com. en vers en un acte, avec un divertissement. *La Haye, Ant. Van Dole*, 1736, in-8.

— Isle (l') des femmes, com. en vers libres (en un acte) avec un prologue et un divertissement. *La Haye, le même*, 1736, in-8.

— Rivaux (les) indiscrets, com. en vers et en 2 actes. *La Haye, le même*, 1738, in-8.

DUBET (A.), ci-devant écuyer de la ville de Châteauroux, en Berry.

— Muriomatrie (la), instruction nouvelle sur le ver à soie, etc. *Lausanne*, 1770, in-8.

DUBIEN (A. J.), agronome. Ruche (la) de M. de Gelieu, construite sur le métier de M. Lombard et traitée à la manière de M. Ducouëdic, avec l'art d'y prendre annuellement deux essaims sans attendre leur sortie naturelle; méthode suivie du moyen infaillible de mettre les abeilles à l'abri de leurs ennemis, même du papillon phalène ou de la teigne. *Paris, Nouzou; Dufart*, 1816, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

DUBIGNON (l'abbé). * Considérations sur l'origine et les révolutions du gouvernement des Romains. *Paris, Debure*, 1788, 2 vol. in-12.

— * Histoire critique du gouvernement romain. *Paris, Guillyn*, 1765, in-12.

— Qu'est-ce que la noblesse ? 1789, in-8.

Cette brochure, par un *post-scriptum*, a été dédiée à M. l'abbé Sieys, parce qu'elle est écrite dans les mêmes principes que le fameux écrit : *Qu'est-ce que le tiers-état ?*

DUBIGNON (Jean), de Redon. Fables nouvelles, mises en vers. *Rennes*, an IX (1801), in-18.

Publ. sous le nom de *Jan*.

DUBLAN. M. Deseffrois, gentilhomme auvergnat, ou le Rodomont, com. en vers

et en 5 actes. *Bordeaux*, *Ph. Philippot*, 1777, in-8.

DUBLANC, pharmacien. Voy. VASSAL.

DUBLOT (A. J.), alors directeur d'une école secondaire à Rennes.

— Éléments de grammaire latine, à l'usage des élèves des lycées, écoles secondaires et autres maisons d'éducation. 1805, in-8. 1 fr. 25. c.

DUBOC (Éd.) Dignité (de la) de l'homme et de l'importance de son séjour ici bas, comme moyen d'élévation morale ; dédié aux amis de la vérité sans distinction de rang et de culte. *Bruxelles*, 1826, in-8.

DUBOCAGE (P. Jos. FIQUET), receveur des tailles à Dieppe ; né à Rouen, vers 1700, mort en 1767.

— * Lettre sur le théâtre anglais, avec une trad. de l'Avare, coméd. de SHADWEL, et de la Femme de campagne, coméd. de WICHERLEY. *Sans lieu d'impression ni d'imprimeur*, 1752, 2 vol. in-12.

— * Mélanges de différentes pièces de vers et de prose, trad. de l'angl. d'après Mmes Élise HEYWOOD et Suzanne CENTLIVRE, MM. POPE, SOUTHERN et autres. *Berlin et Paris*, *Ve David*, 1751, 3 vol. pet. in-8.

DUBOCAGE (Mme Anne-Mar.-Lepage), épouse du précédent ; née à Rouen, en 1710, morte à Paris, en 1802.

— Amazones (les), tragédie en 5 actes (en vers). *Paris*, *F. Mérigot*, 1749, in-8.

— Colombiade (la), ou la Foi portée au vean-Monde, poëme. 1756, in-8, fig.

— ŒUvres (ses) poétiques. *Paris*, *Nyon aîné*, 1788, 2 vol. in-12.

— * Paradis (le) terrestre, poëme imité de Milton, par Mme du B***. *Londres*, 1748, in-8.

— Poésies diverses (publ. avec une notice par M. P. M. LEPEINTRE.) Édit. stér. d'Herhan. *Paris*, *Mme Dabo-Bustchert*, 1825, in-18, 2 fr.

Ce vol. ne contient que le Temple de la Renommée, poëme trad. de l'angl. de Pope ; la Colombiade, et quelques pièces diverses.

— ŒUvres (recueil de ses), angm. de l'Imitation en vers du poëme d'Abel. *Lyon*, *les frères Périsse*, 1762, 1764, 1774, 3 vol. pet. in-8.

Ces trois volumes contiennent : Tom. Ier, le Paradis terrestre, poëme imité de MILTON (en VI chants) ; l'Imitation en vers du poëme d'Abel, en V chants ; le Prix alternatif, poëme qui a remporté le prix de l'Académie de Rouen, distribué pour la première fois le 12 juillet 1746 ; les Amazones, trag. ; le Temple de la Renommée, poëme de POPE, trad. en vers français ; Poésies diverses. Tom. II, la Colombiade ; Oraison funèbre du prince Eugène de Savoie, par le card. PASSIONEI, alors nonce à Vienne, trad. de l'ital. ; la Congiura di Valstein, tradotta del francese (di SARASIN) in italiano. Traduction commencée à Rome par l'auteur, mais qui n'a pas été achevée. Tom. III, Lettres sur l'Angleterre, la Hollande et l'Italie.

DUBOCAGE DE BLÉVILLE (Mich. Jos.), négociant et littérateur du XVIIIe siècle ; né au Hâvre, le 5 mai 1707, mort le 9 juin 1756.

— * Mémoire sur le port, la navigation et le commerce du Hâvre-de-Grâce. *Au Hâvre-de-Grâce*, 1753, in-12.

— * Observations sur l'histoire naturelle des environs du Hâvre. *Au Hâvre*, 1753, in-12.

— Princesse (la) Coque-d'œuf et le prince Bonbon, par M. d'Egacobud (nom retourné de Dubocage). *La Haye*, 1745, in-12.

— Traité des eaux minérales et ferrugineuses de Bléville....

DUBOCHET (Jacq. Jul.), avocat ; né dans le canton de Vaud.

— Histoire des Suisses. *Paris*, *Raymond* (* *Delaforest*), 1825, in-12.

Faisant partie de la Bibliothèque du dix-huitième siècle.

— Lettre... à M***, anc. jurisconsulte, sur les motifs de la démission de son père, M. Franç. Dubochet, greffier du tribunal d'appel et membre du grand conseil du canton de Vaud. *Paris*, *de l'imp. de Brasseur*, 1818, in-8 de 40 pag.

DUBOIS, pseudonyme. Voy. QUESNEL.

— SOLIS.

DUBOIS (le card. Guill.), ministre de France.

— Mémoires secrets et Correspondance inédite, recueillie et mise en ordre par L. de SÉVELINGES. *Paris*, *Pillet*, 1815, 2 vol. in-8.

DUBOIS (G.). Voy. GOISBAULT.

DUBOIS, médecin ; né à Amiens.

— Jaloux (le) trompé, comédie (en un acte et en prose). *Paris*, *Ve Nicolas Oudot*, sans date (1714), in-12.

DUBOIS (Nic.). Architecture de André Palladio, trad. de l'ital. (1726). Voy. PALLADIO.

DUBOIS (P. Violette), chirurgien de Paris au dernier siècle.

— Suite des maladies chroniques. *Paris*, 1726, 1733, in-12.

Dubois cherche, dans ce dernier écrit, le moyen de guérir diverses maladies des yeux sans opération.

— Traité (nouv.) des maladies vénériennes. *Paris*, 1725, in-12.

— Traité (nouv.) des scrophules. *Paris*, 1726, in-12.

DUBOIS (F. N.), avocat au parlement de Rouen.

—* Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité. *Paris*, *Ganeau*, 1726 et 1732.

— Nouv. édit. 1745, 6 vol. in-12.

Cet ouvrage a donné lieu à l'épigramme suivante, qui est attribuée à l'abbé Yart :

Ce livre est histoire secrète,
Si secrète, que pour lecteur
Elle n'eut que son imprimeur
Et monsieur Dubois qui l'a faite.

DUBOIS (Abraham). Géographie naturelle, historique et polit., d'après une méthode nouvelle et aisée, avec plusieurs cartes et une table des matières. *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4.

DUBOIS, avocat. Voyez VALOIS-D'ORVILLE.

DUBOIS (P.). Histoire de l'ordre militaire des Templiers. Sec. édit., rev. et augm. 1751, in-4.

DUBOIS (J. P. J.). Lyre maçonne. *La Haye*, 1763, in-12.

— Relation de l'île de Corse, trad. de l'angl. (1703). Voy. BOSWELL.

— Vies des gouverneurs généraux (hollandais) aux Indes orientales, avec un abrégé de l'histoire des établissements hollandais. *La Haye*, 1763, gr. in-4.

Cet écrivain a coopéré à neuf volumes de l'édition de « l'Histoire générale des voyages », impr. avec des additions considérables. *La Haye*, 1747 — 80, 25 vol. in-4.

DUBOIS (Jacques), né en 1726.

— Histoire abrégée de l'écriture et des moyens d'enseigner et d'apprendre la coulée. *Dijon et Paris*, 1772, in-12 de VIII et 165 pag.

Attribuée par Ersch au fils de l'auteur.

DUBOIS (J. B.), fils du précédent, d'abord conseiller de la cour du roi de Pologne, et bibliothécaire à l'école royale militaire de Varsovie, ensuite préfet du département du Gard, directeur des droits réunis du département de l'Allier, membre des Académies de Dijon, de Berlin, de Florence; etc.; né à Jancigny (Côte-d'Or), le 22 mai 1753, mort à Moulins, le 1er avril 1808.

— Analyse de quelques pierres précieuses, trad. de l'allem. (1783). Voy. ACHARD.

— Ariane abandonnée dans l'île de Naxe, etc. trad. de l'allem. (1781). Voy. BRANDES.

— Commerce (du) français dans l'état actuel de l'Europe, ou Observations sur le commerce de la France en Italie, dans le Levant, en Russie, dans la mer Noire, et sur la destinée commerciale des contrées de l'Italie nouvellement réunies à l'empire français, ainsi que les améliorations dont elles sont susceptibles. *Paris*, *Potey*, 1806, in-8 de 368 pag.

— Discours prononcés à l'ouverture des sessions du Conseil général des années IX-XI de la République, impr. d'après l'invitation du Conseil gén. *Nîmes*, *Ve Belle*, an XI (1803), in-8 de 141 pag — Discours prononcé à l'ouverture de la session du Conseil général de l'an XII de la République, etc. *Nîmes*, *la même*, an XII (1804), in-8 de 88 pag.

— Essai sur le commerce du midi de la France. 1804, in-8.

M. Debray, dans ses « Tablettes des écrivains français », et M. Trélis, dans son « Éloge de M. J. B. Dubois », membre de l'académie du Gard (in-8 de 27 pag.), citent un ouvrage sous ce titre. Peut-être ont-ils voulu désigner le précédent.

— Essai sur l'histoire littéraire de Pologne, par D..... *Berlin*, *G. J. Decker*, 1778, in-8 de 566 pag.

Cet ouvrage donne une notice raisonnée de quarante-quatre auteurs, tant nationaux qu'étrangers, qui ont écrit sur l'histoire naturelle et la géographie de la Pologne : Borelly, de l'Académie de Berlin, a présidé à son impression.

— Introduction à la Feuille du cultivateur, contenant les procédés, expériences, mémoires, observations, annonces et extraits de livres utiles aux cultivateurs, renfermés dans la « Feuille d'agriculture », qui a été le germe de celle du Cultivateur. Sec. édit., augmentée d'une Table générale des matières renfermées dans cette Introduction et dans les quatre premiers volumes de la « Feuille du Cultivateur. *Paris*, *de l'impr. de la Feuille du Cultivateur*, an III (1795), in-4, 15 fr.

C'est une réimpression des articles fournis par l'aut. à la Feuille d'agriculture, publ. en 1788—89. aussi la feuille d'agriculture, dont cette introduction offre l'analyse, a-t-elle été considérée par Dubois comme la première édition.

— Myséïde (la), poëme héroï-comique, trad. du polon. (1778). Voy. ce titre.

— Notice histor. sur la vie et les travaux de Ch. G. de Lamoignon de Malesherbes. IIIe édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Potey*, 1806, in-8 de 186 pag.

Cette notice a paru, pour la première fois, du vivant de Malesherbes, dans la « Collection de portraits d'hommes illustres vivants, et avec les seules initiales de l'auteur, M. D. B. : réimpr. à part, elle ne formoit alors que 13 pag. (Paris, de l'impr. de Monsieur, 1788, in-8) : elle fut reproduite avec de nombreuses augmentations en 1796, dans le Magasin encyclopédique, puis tirée à part. (Paris, de

l'impr. du Magasin encyclopéd., in-8 de 64 pag.).
La troisième édition est précédée d'une Lettre à M. F. D. N. (François de Neufchâteau).

— Origine (de l') du monde, et de la terre en particulier, etc.; trad. de l'allem. (1780). Voy. VALERIUS.

— Réponses aux critiques de l'Essai sur l'histoire littéraire de Pologne. 1778, in-8.

— Tableau annuel des progrès de la physique, de l'histoire naturelle et des arts. *Paris, Costard*, 1772, in-8.

L'auteur s'était proposé d'en publier un volume chaque année.

— Traité du mérite, trad. de l'allemand (1780). Voy. ABBT (Th.).

—Vues générales sur l'amélioration de l'agriculture en France, présentées à la commission d'agriculture et des arts. *Paris, de l'imp. de la Feuille du Cultivateur*, an III (1795), in-8 de 72 pages.

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à petit nombre, est *suivi de l'Essai d'un plan général de questions à faire sur la situation actuelle de l'agriculture en France.*

On doit encore à J. B. Dubois un Extrait de l'Essai sur la lithographie de Mtoéin, publ. par G. P. de Carosi, impr. dans le Journal littéraire de Varsovie, novembre 1777; (avec de Carosi): un *Programme* ayant pour épigraphe: « Il est dans l'histoire naturelle deux écueils également dangereux »..... Buffon. Ce programme remporta, en 1777, le prix d'histoire naturelle décerné par la commission d'éducation nationale, fondée à Varsovie en 1775; quatre *Discours* prononcés en l'an VIII et l'an X à l'occasion de la distribution des prix de l'École centrale du Gard, et qui ont été impr. dans le Procès-verbal de la distribution des prix de cette école; une *Notice historique sur M. Wieland* (impr. dans le Magazin encyclopédique, deuxième ann., tom. Ier).

J. B. Dubois a fourni, en 1778, au recueil de l'Académie de Berlin, un *Mémoire sur l'Histoire naturelle de Bodax*; il fut le rédacteur du « Journal de littérature, des sciences et des arts », et contribua à la « Feuille du Cultivateur ». On a, de lui, plusieurs écrits agronomiques dans les Mémoires de la Société d'Agriculture du département de la Seine, et quelques articles dans le Magazin encyclopédique.

Cet écrivain a laissé plusieurs manuscrits parmi lesquels nous citerons des *Mélanges de littérature polonaise* auxquels il renvoie souvent dans son Essai, mais qu'il n'a pas fait imprimer, ainsi qu'il en avait eu le projet; un ouvrage *sur les prairies artificielles*; un autre *sur le Mariage*; des Observations sur la nécessité de faire entrer l'économie rurale dans l'instruction publique, et sur la meilleure méthode d'y parvenir; un Tableau de l'histoire d'Angleterre; une Histoire des Grecs depuis Inachus jusqu'à la prise de Troyes, ou depuis les premiers rois connus des Grecs jusqu'à leur première entreprise hors de leur pays; une Histoire des Romains depuis Brutus jusqu'à Auguste, ou depuis le commencement de la république jusqu'à l'origine de l'empire, et un Tableau de l'histoire ancienne des Égyptiens. Ces quatre derniers ouvrages n'ont point été achevés, non plus qu'un État actuel de la Grande-Bretagne; enfin un nouveau Dictionnaire géographique portatif, plus complet et plus instructif qu'aucun de ceux qui l'ont précédé.

Notice communiquée par M. Jules Ravenel.

DUBOIS (Alex.). Mort (la) du chevalier d'Assas, ou la Bataille de Clausterocamp, pièce patriotique, en 3 actes et en prose. *Lyon, P. Bernard*, 1791, in-8.

DUBOIS (L. Fr.), anc. bibliothécaire de la ville d'Alençon, membre de plusieurs Acad. de Paris et de Sociétés tant littéraires qu'agronomiques des départem. de la France et de l'étranger; né à Lisieux (Calvados), le 16 novembre 1773.

— Ankarstrœm, poëme lyrique. 1792, in-8.

—*Annuaire historique, statistique et administratif du départ. de l'Orne. *Alençon et Paris, Marchant*, 1808-11, 5 vol. in-12 avec cartes et tableaux.

L'auteur a inséré, dans cet Annuaire, plusieurs extraits d'un grand Mémoire statistique du département de l'Orne, qu'il avait composé en 1807 pour le ministère de l'intérieur.

—Archives de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques. Première et Seconde ann. *Caen, Mancel; et Paris, Raynal*, 1824-26, 2 vol. in-8 avec pl.

Plusieurs personnes ont contribué, par des mémoires, à la publication de ce recueil.

—Barde (le) neustrien, hommage poétique à S. M. Napoléon, visitant les départements de la Basse-Normandie. 1811, in-8.

— Contes en vers. *Paris, Dabin*, 1805, in-8.

— Cours complet et simplifié d'agriculture et d'économie rurale et domestique. *Paris, Raynal*, 1824-25, 6 vol. in-12, avec fig., 21 fr.

— Cupidon corrigé, ou l'Amour devenu franc-maçon, pot-pourri. 1806, in-18.

Réimpr. dans plusieurs recueils.

—Délivrance (la) de l'Italie, ode imitée de l'italien de V. MONTI. *Alençon*, 1801, in-8 de 8 pag.

— Discours publics à l'École centrale de l'Orne. *Alençon*, 1799 et ann. suiv., in-8.

— Dissertation sur le camp du Châtelier près de Séez considéré comme n'étant pas un monument romain. 1813, in-8.

— Dissertation sur les bains de Bagnols (Orne). 1813, in-8.

— Dissertation sur les échecs. 1805, in-8.

Réimpr., avec des additions, dans le Magazin encyclopédique, ann. 1806.

— *Étrennes d'économie rurale et domestique, contenant des anecdotes, des morceaux d'agriculture, de morale, de médecine, de pharmacie, etc. etc. *Paris, Raynal*, 1821, in-24.

Ces Étrennes ont été reproduites en 1826, au moyen de plusieurs cartons, formant des additions.

—*Étrennes libérales. *Paris, le même*, 1821, in-18.

— Existence (l') de l'Être suprême. 1794, in-8.

— * Geneviève et Siffrid; correspondance inédite du huitième siècle, par M. L. D. B. *Paris, L'Huillier*, 1810, 2 vol. in-12.

— * Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe et des autres monastères de la même observance qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers, avant et depuis la révolution de 1789, et notamment de l'abbaye de Melleraï; suivie de chartes et d'autres pièces justificatives, la plupart inédites, par L. D. B. *Paris, Raynal*, 1824, in-8, 6 fr.

— Histoire de Normandie, trad. du latin avec des notes, des additions et corrigée. (1828). Voy. ORDERIC VITAL.

— Hommages à Duronceray. *Caen*, 1805, in-8.

Pièce satirique.

— Itinéraire descriptif historique et monumental des cinq départements composant la Normandie; précédé d'un Précis historique, et de la Géographie tant ancienne que moderne de cette province, et suivi: 1° du Dictionnaire de toutes les villes, bourgs et communes, etc., 2° de la Biographie alphabétique de tous les auteurs et artistes normands. *Caen, Mancel*, 1828, 2 vol. in-8, avec cartes et figures.

— Melons (des), de leurs variétés et de leur culture. *Paris, Colas*, 1810, in-12.

— * Mémoire sur la nécessité d'établir un tribunal de commerce dans la ville de Vimoutiers. *Alençon*, 1820, in-8.

— * Mémoire sur la route de Rouen à Falaise, à ouvrir par la ville de Vimoutiers, de préférence au bourg de Livarot. *Alençon*, 1820, in-8.

— Moyens (des) de diminuer la consommation des subsistances par l'emploi plus économique des subsistances alimentaires. *Châtillon-sur-Seine, Cornillac*, 1817, in-12.

— Notice historique et littéraire sur Dufriche de Valazé, député à la convention nation. *Paris, Goujon*, 1802, 1811, in-8.

— Ode à la Concorde. *Alençon*, 1800, in-8 de 8 pag.

— Paix (la), stances. *Alençon*, 1801, br. in-8.

— Pommier (du), du poirier et du cormier considérés dans leur histoire, leur physiologie et les divers usages de leurs fruits, etc. *Paris, Marchant*, 1804, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

— Pratique simplifiée du jardinage, etc. V° édit., rev. dans sa totalité, et augm. de détails sur les fleurs, les arbres et les arbustes d'agrément, et de Considérations sur la végétation en général, et sur le jardinage en particulier. *Paris, Raynal*, 1828, in-12, 4 fr.

La prem. édit. est de 1821.

— Réponse de Lucius Dubitator à Laigneau-Duronceray, à l'occasion d'un article inséré dans le Journal de Paris du 21 frimaire. 1805, in-8.

— Résumé de l'histoire de Normandie. *Paris, Babeuf*, 1824, in-18, fig.

C'est le premier et le plus exact des Abrégés de l'histoire de cette province, qui ont paru successivement depuis cette époque.

Ce Résumé a eu, en 1828, une seconde édition, que l'auteur a désavouée, parce qu'il n'en a pas revu les épreuves, et qu'il n'a pu en corriger les bévues.

— Voyage à Mortain, en vers et en prose. 1800, in-12.

Outre ces ouvrages, M. L. Dubois a donné au public une foule de petites brochures, soit en prose, soit en vers, entre autres, plusieurs *contre les Jacobins*, en 1795, in-8. M. Dubois a aussi fondé et rédigé le « Journal politique et littéraire de l'Orne », qui a paru en 1803, et de 1806 à 1812, et dont la collection forme six volumes.

L'Almanach des Muses, les Étrennes lyriques, et plusieurs autres collections annuelles; la Décade philosophique, la Revue, le Mercure, le Magasin encyclopédique, le Moniteur, le Journal de Paris, le Publiciste, le Journal des Arts, le Journal des Modes, les Annales d'agriculture de Paris, celles du royaume des Pays-Bas et divers autres ouvrages périodiques; les Mémoires des Sociétés savantes, renferment un grand nombre de Poésies, de Dissertations, de Mém. et de Notices de M. Louis Du Bois.

Il a fourni, comme collaborateur, beaucoup d'articles à plusieurs publications importantes, telles que, 1° le Cours complet d'Agriculture (1809, 6 vol. in-8); 2° les Mémoires de l'Académie celtique, dans lesquels on trouve de lui les Dissertations suivantes: Dissertation sur la fontaine de la Herse, et sur les deux inscriptions antiques qui existent dans la forêt de Bellême (tom. III, 1809); Remarques sur l'étymologie et l'emploi des locutions et des mots qui se sont introduits ou conservés dans le département de l'Orne, et qui n'appartiennent pas à la langue française de nos jours (tom. V, 1810); 3° et dans les Mémoires de la Soc. roy. des Antiquaires, servant de continuation au recueil précédent, les suivantes: Recherches sur l'étymologie et l'emploi des locutions et des mots qui se sont introduits ou conservés dans le département de l'Orne, et qui n'appartiennent pas à la langue française de nos jours. Additions aux lettres A-G, insérées dans les Mémoires de l'Académie celtique, tom. V (tom. IV, 1823); Notice sur les ruines de Nœmagus Lexoviorum (l'ancien Lisieux), département du Calvados (*id.*, *id.*); 4° la Biographie universelle (1812 et ann. suiv.); le Dictionnaire des ouvrages anon. et pseudon. de A. A. Barbier, deuxième édit., surtout dans les derniers volumes; 6° les premiers volumes de l'Encyclopédie moderne, publ. sous la direction de M. Courtin, etc., etc.

Comme éditeur, M. Dubois a donné des éditions estimées de divers ouvrages, entre autres: 1° des Fables de LA FONTAINE, nouvelle édition, revue, et avec des observations, plus complète et plus correcte que les précédentes, ornée de 202 gravures en bois de M. Godard et enrichie de notes choisies de Coste et de Chamfort. Paris, Lenoir, 1807, 2 vol. in-12; 2° des Noëls Bourguignons de LA MONNOYE (seule édition complète et correcte, tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, pour servir de Specimen d'une quatorzième réimpression de ces spiri-

tuelles poésies en patois bourguignon, dont s'occupe M. Louis Dubois). 1817, in-12; 3° des Vaux-de-Vire d'Oliv. Basselin, suivis d'anciennes Chansons normandes, soit inédites, soit très-rares, avec des Dissertations, etc. (1821); 4° du duc d'Alençon, ou les Frères ennemis, trag. inédite de Voltaire, avec un Discours préliminaire (1821); 5° de l'École du Jardin potager, par de Combes, sixième édition, mise en ordre et enrichie d'une Notice sur l'auteur et d'annotations sur l'ouvr. (1822); 6° de la Culture du pêcher, par *le même*, avec une Notice et des additions (1822); 7° des Lettres sur l'Italie, par Dupaty, avec notice, notes, corrections et appendices (1824).

On doit aussi à M. Louis Du Bois d'utiles annotations dans les Antiquités Anglo-Normandes, trad. de l'angl. de Ducarel; dans la nouvelle édition des Œuvres complètes de Chénier, dans les derniers vol. du Voltaire de Mad. Perronneau (tomes XXIV, XXXIII, à LVI), pour lequel il a fait une Table qui n'a pas été imprimée. Il est un des collaborateurs de la belle édition de Voltaire, que publie M. Delangle, et dont MM. Baudouin ont donné plusieurs réimpressions: il a fait, pour cette collection, un travail curieux et neuf, surtout sur la Pucelle et les Poésies.

M. Louis Du Bois possède des collections précieuses d'autographes, et a recueilli beaucoup de pièces inédites de nos meilleurs auteurs. Aussi a-t-il fourni déjà une certaine quantité de pièces tant omises qu'inédites à M. Verdière pour ses Œuvres de Thomas, à M. Brissot-Thivars pour son Mirabeau, à M. Guillaume pour son Chénier, à M. Renouard pour son Voltaire, et surtout à M. Delangle pour celui qu'il publie en ce moment, etc. Aussi prépare-t-il, de nos principaux écrivains, des éditions plus correctes et plus complètes que toutes celles qui existent.

L'homme de lettres qui fait le sujet de cet article a, dans son portefeuille, beaucoup d'ouvrages, soit terminés, soit fort avancés dans leur composition. Parmi les premiers, nous citerons, 1° un Traité du Châtaignier, de son bois et de ses fruits; 2° un Traité du sarrasin et de sa culture; 3° des Considérations sur la révolution, ses causes et ses effets; 4° l'Histoire de la ville de Lisieux et de son territoire, depuis les Romains jusqu'à nos jours; 5° l'Histoire des préjugés, des usages curieux de la Normandie, suivie du Vocabulaire des mots non-français conservés dans cette contrée; 6° Histoire monumentale, civile, ecclésiastique et littéraire de la Normandie (de 4 à 6 vol. in-8); 7° un Voyage en Italie, dont il a paru des fragments dans le Mercure et le Moniteur de 1814; 8° *Elenchus librorum eroticorum*; 9° Recherches sur le *Liber mirabilis*, et sur les prédictions relatives à la révolution française, dont une esquisse fut publiée dans le Mercure de 1814; 10° Essai d'histoire littéraire philosophique, depuis les Grecs jusqu'à nos jours; 11° Histoire du 31 mai 1793; 12° Géographie de la France; 13° Manuel du bibliothécaire et de l'amateur de livres; 14° Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique (de 8 à 10 vol. in-8); 15° Mémoires secrets, anecdotes, pamphlets et poésies, relatifs à la révolution (12 à 14 vol. in-8); 16° Histoire des Échecs; 17° Projet de réforme orthographique; 18° les Bévues de l'histoire rectifiées; 19° Dissertations historiques et littéraires; 20° De l'instruction publique et particulière; 21° Recherches sur les progrès de la civilisation et de la morale; 22° Études littéraires et philologiques sur La Fontaine, fabuliste et conteur (4 à 5 vol. in-8); 23° Édition latine d'Orderic Vital et de Guillaume de Jumiège, avec des notes et des explications, plus correcte et plus complète que le texte publié par Du Chesne et par les éditeurs des historiens de France; 24° Lydie, poëme en six chants et en vers de dix syllabes (c'est la Grisélidis de nos fabliaux); 25° les Quatre âges de la femme, poëme en quatre chants, avec des notes; 26° le Bonheur, poëme; 27° Inès et Pèdre, tragédie; 28° plusieurs petits poëmes historiques, des Élégies, des Épitres, des Poésies mêlées; 29° la traduction en vers des petits poëmes attribués à Virgile et à Cornelius Severus, etc.

C'est à tort que, dans quelques biographies, on attribue à l'écrivain suivant, des art. dans le Cours complet d'Agriculture: M. Louis Du Bois de Lisieux est le seul auteur de ce nom qui ait travaillé à cette collection agronomique.

DU BOIS (L.). Réception (la) de l'Amour au grade d'apprenti, scène maçonnique composée en forme de pot-pourri (en prose et vaud.). *Valenciennes, H. J. Prignet*, 1810, in-12.

DUBOIS (Fr.-N.-Alex.), chanoine et théologal de Sainte-Croix d'Orléans; né dans cette ville, le 9 septembre 1752, y est mort le 2 septembre 1824.

— Mémoire en faveur des sœurs de la Croix-d'Orléans. 1815, br. in-8 de 40 pag.

— Méthode éprouvée, avec laquelle on peut parvenir facilement et sans maître à connaître les plantes de l'intérieur de la France, et en particulier celles des environs d'Orléans. *Orléans et Paris*, 1803; ou avec un nouveau titre. *Paris, * Cretté*, 1825, in-8, 6 fr.

— Notice historique et Description de l'église cathédrale de Sainte-Croix d'Orléans. *Orléans, de l'imp. de Darnault-Maurant*, 1818, in-8 de 56 pag.

— Notice historique sur Jeanne d'Arc, et des monuments érigés à Orléans en son honneur. *Sans date* (1824), in-8 de 16 p.

— Plan d'instruction publ., etc. *Orléans, de l'imp. de Guyot aîné*, 1822, br. in-8.

Cet ouvrage reproduit les idées proposées dans la deuxième question ci-dessous.

— Question importante: Les frères des écoles chrétiennes peuvent-ils adopter la méthode d'enseigner connue sous le nom de méthode de Lancaster, ou méthode d'enseignement mutuel? et s'ils pouvaient l'adopter, serait-il avantageux pour le public qu'ils le fissent? *Orléans, de l'impr. de Darnaud-Maurant*, 1817, in-8 de 32 pag.

L'auteur résout négativement ces deux questions.

— Question (nouv.) importante: Est-il possible d'établir dans tous les chefs-lieux de département un collége royal dans lequel l'éducation serait gratuite, chrétienne et religieuse, en procurant en même temps au gouvernement une économie annuelle d'un million? et en diminuant d'environ 600 fr. la dépense que font les parents pour chacun de leurs enfants qui étudient comme externes dans les colléges royaux. *Orléans*, 1818, in-8 de 64 pag.

— Question importante: Est-il avantageux aux habitants d'Orléans qu'on éta-

blisse dans leur ville une école d'enseignement mutuel? *Orléans, de l'impr. de Darnaud-Maurant*, 1819, in-8 de 36 pag.

— Réponse des défenseurs des frères des écoles chrétiennes à un long article relatif à l'instruction publique, inséré dans le Moniteur du 13 janvier 1818. *Orléans et Paris*, 1818, in-8 de 24 pag.

Cet ecclésiastique a laissé plusieurs manuscrits, parmi lesquels on cite une *Dissertation contre le serment de liberté et d'égalité*, et un grand travail sur Jeanne d'Arc. *Beuch.*

DUBOIS (J. B.), d'abord directeur du théâtre de la porte Saint-Martin, ensuite directeur du théâtre de la Gaîté, directeur du personnel de l'Académie royale de musique, aujourd'hui bibliothécaire de S. A. R. Mgr le duc de Bourbon et l'un des administrateurs du théâtre de la Gaîté; né à Paris, en 1778.

— * Année (l') la plus remarquable de ma vie, etc.; trad. de l'allem. (1802). Voyez KOTZEBUE.

— * Bijoux (les) dangereux, imité de l'allemand (1802). Voy. KOTZEBUE.

— Bonne (la) femme, ou les Prisonniers de guerre, com.-anecd. en un acte, mêlée de vaud. Sec. édit. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

Avec Brazier. La première édition est de 1815: elle est anonyme.

— Bouquet (le) des poissardes, ou la Fête du Roi, divertissement en un acte (et en prose), mêlé de chants. *Paris, Barba*, 1815, in-8.

Avec Brazier.

— * Bureau (le) de location, pièce en un acte (et en prose), mêlée de couplets, prologue de Lutèce. *Paris, le même*, 1817, in-8.

Avec *** (Brazier).

— Cassandre tout seul, vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, an VIII (1800), in-8.

— Chaperons (les) et les Loups, petite revue en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, 1818, 75 c.

Avec Brazier.

— Concert (le) d'amateurs, ou les Musiciens par hasard, comédie en un acte (en prose), mêlée de couplets. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 1 fr.

Avec Brazier (et Chazet).

— Delphinette, ou le Mépris de l'opinion, dédiée à Mme de Staël-Holstein. *Paris, Bertrandet*, 1803, 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Deux (les) Macbeth, ou l'Apothéose de Ducis, impromptu (en un acte et en prose), mêlé de chants. Par M. D***. *Paris, Barba*, 1817, in-8.

— Dorat et Colardeau, com. en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1803, in-8.

— Dragées (les), ou le Confiseur du grand monarque, impromptu en un acte (et en prose), mêlé de couplets, à l'occasion du baptême de S. M. le roi de Rome. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— École (l') des juges, drame en 3 actes, en prose. *Paris, Barba*, 1808, in-8, 1 f. 50.

— Édouard et Adèle, ou l'Indifférence par amour, com. en un acte, mêlée de vaudev. *Paris, Mme Cavanagh*, 1804, in-8, 1 f. 20.

— Émilie, ou les Femmes, comédie en un acte, mêlée de vaud. *Paris, J. F. Girard*, 1801, in-8.

— Enfant (l') du régiment, tabl. milit. en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Brazier.

— Fête (la) de Jean-Bart, ou le Retour à Dunkerque, vaud. en un acte. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Brazier. Il y a des exemplaires de cette pièce sous la même date, qui portent pour titre: *Jean-Bart, ou le Retour, etc.*

— Grenadier (le) de Louis XV, ou le Lendemain de Foutenoy, pièce en un acte (et en prose), mêlée de couplets, par M. D***. Nouv. édit. *Paris*, 1817, in-8.

— Héritage (l') de Jeannette, com.-vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 75 c.

Avec Brazier.

— * Histoire d'un poignard français; anecdote de la révolution. *Paris, Capelle; J. F. Girard*, an XI (1803), 2 vol. in-12.

— Hôtel (l') des Invalides, ou la Députation, com. en un acte et en prose. *Paris, le même*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Impromptu (l') de Plainville, ou la Fête du bon seigneur, com.-pastorale (en un acte et en prose), mêlée de chants. *Paris, Chambon*, an X (1802), in-8.

— Lauriers-roses (les), ou Tribut de village, impromptu pour le mariage de LL. MM. Impériales. *Paris*, 1810, in-8.

— Leçon (la) conjugale, ou le voilà pris, com.-vaud. en un acte et en prose. *Paris, au magas. de pièces de théâtre*, 1800, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette pièce a été réimpr. en 1816, sous le titre de *Bagatelle, ou la Leçon conjugale*, com. en un acte. Paris, Barba, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Maître Frontin à Londres, ou l'Indemnité conjugale, comédie en un acte et en prose, par M. D***. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

— * Maîtresses filles (les), ou les Pères à l'école, folie en un acte, mêlée de vaud., par M. D***. *Paris, J. N. Barba*, 1814, in-8.

— Marton et Frontin, ou Assaut de valets,

com. en un acte. IIIe édit. *Paris, Mme Huet-Masson*, 1820, in-8, 1 f. 25 c.

La première édition est de 1804.

— * Monsieur et Madame Bernard, ou les Deux portraits, coméd. en un acte (et en prose), mêlée de vaud. Par M. D***. *Paris, J. N. Barba*, 1814, in-8.

— M. Girouette, ou Je suis de votre avis, com. en un acte, en prose. *Paris, Mme Cavanagh-Barba*, 1804, in-8.

— Noce (la) de village, ou le Tableau en miniature, com.-vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Brazier.

— Pensée (la) d'un bon roi, tableau villageois en un acte et en prose. *Paris., Barba*, 1816, in-8.

— *Petit (le) Eugène, ou la Croix de Saint-Louis, com. en un acte (et en prose), mêlée de couplets, par M. D***. Sec. édition. *Paris, J. N. Barba*, 1818, in-8.

— Petit (le) Jules, com. en 3 actes en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Fages*, an VIII (1800), in-8.

— * Petite (la) bonne, ou qu'elle est méchante! com. en un acte, en prose, mêlée de vaudev., par M. D***. Sec. édit. *Paris, Barba*, 1818, in-8.

— * Pie (la) de Palaiseau et le Chien de Montargis, ou le Crime aux prises avec la vertu, parade en un acte (en prose), mêlée de couplets, ornée d'un ballet de pies et de chiens. Par MM. *** et ***. *Paris, Barba*, 1815, in-8.

— * Plutarque, ou Abrégé des vies des hommes illustres, de ce célèbre écrivain, avec des leçons explicatives de leurs grandes actions. *Paris, Gérard*, 1803, 2 vol. in-12 avec 2 portr., 6 fr.

Avec Girard de Propiac. Le prem. volume est de M. Dubois, et le second de son collaborateur. Cet ouvrage a eu, en 1811, une troisième édition, qui ne porte que le nom de Propiac.

— Première (la) nuit manquée, ou mon Tour de garde, com.-vaud. en un acte. *Paris, le même*, an XI (1802), in-8.

Avec Chazet.

— Prisonnier (le) pour dettes, ou le Portrait, com.-vaud. en un acte. *Paris, au Magasin de pièces de théâtre*, 1801, in-8, 1 f. 20.

— Raphaël, com.-vaud. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1808, in-8, 1 fr. 20 c.

— * Riquet à la houpe, opéra-pantomime-féerie en 3 actes (en prose). *Paris, J. F. Girard*, 1802, in-8.

De concert avec M. Simonnin, l'auteur a remis cette pièce en mélodrame et en 2 actes (1818). Voy. SIMONNIN.

— Robe (la) feuille-morte, pièce en un acte (en prose), mêlée de couplets. Par MM***. *Paris, Barba*, 1819, in-8.

— Ruche (la) céleste, ou le Secret de l'hymen, pièce en un acte (en prose), pour célébrer la naissance du roi de Rome. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— Trois bienfaits pour un, ou les Deux baptêmes, à-propos-vaudeville en un acte. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 75 c.

— * Stanislas, roi de Pologne, mélodr. en 3 actes (et en prose), paroles de M***. *Paris, Barba*, an XIV (1805), in-8.

— Une heure sur la frontière, à-propos en un acte, mêlé de vaudevilles. *Paris, Barba*, 1819, in-8.

Avec Brazier.

— Voyage d'Almuza dans l'île de la Vérité, trad. de l'allem. (1804). Voy. (au Supplément) BOUTERWECK.

M. Dubois a eu une part plus ou moins grande à vingt-un vaudevilles qui ont été imprimés, voy. les art. BRAZIER, CHAZET, DESPREZ, DIEULAFOY, DUPATY, LEBLANC DE FRÉRIÈRE et SIMONNIN : M. Dubois a, d'après les Catalogues des agents d'auteurs dramatiques, encore contribué, sans s'être jamais nommé, à vingt-trois mélodrames et pantomimes, aussi imprimés, et qui ont pour auteurs madame Barthelemy-Hadot, MM. Bilderbeck, Boirie, Chandezon, Cuvelier, Duperche, Dupetit-Méré, Gobert, Guilbert de Pixérécourt, Hullin, Merle et Montperlier. *Voy. ces noms.*

DU BOIS (P. J. B. Pascal), docteur honoraire de la Faculté des lettres et de la philosophie spéculative de l'Université de Gand, professeur de rhétorique à l'Athénée royal de Tournai; né à Maignolai (Oise), le 21 avril 1767.

— Discours prononcé à la distribution des prix du collége de Beauvais, en 1814, ayant pour titre de l'influence du gouvernement sur les sciences et les lettres. *Beauvais, Desjardins*, 1814, in-12 de 36 pag.

— * Exercice académique sur l'histoire de France, soutenu dans le même collége. *Beauvais, Desjardins*, 1815, in-12 de 20 p.

— Homme (l') des champs, trad. en vers latins. (1808). Voy. DELILLE.

Depuis qu'il est en Belgique, M. Du Bois a publié quatre autres Discours, prononcés en 1818, 1820, 1821 et 1826, avant la distribution des prix de l'Athénée de Tournay. Ils ont pour titre : le premier : *De l'Instruction publique et de sa réorganisation dans le royaume des Pays-Bas*. Tournay, chez M. Casterman, 1818, in-12, petit-texte de 18 pag. Le second, *De quelques auteurs classiques anciens, considérés sous le rapport moral, politique et religieux*. Gand, chez Houdin, 1820, in-12 de 22 pages. Le trois., *Des Services rendus par les Belges aux sciences et aux arts*, avec des notes, en petit-texte, sur chacun des hommes célèbres, dont les noms ont été cités dans le corps du Discours. Gand, chez Houdin, 1821, in-12 de 40 pag. Les deux derniers Discours ont été insérés en entier dans les Annales belgiques, livraison d'août 1820, de juillet et d'août 1821. Enfin le quatrième a pour titre : *De la nécessité d'étudier les sciences*

et les lettres, surtout à l'époque actuelle. Tournay, chez Dosson-Varlé, 1826, in-12 de 23 pag. Ce Discours, dont l'édition a été vendue au profit des Grecs, a été traduit en hollandais par M. V. Détlinne, dont l'ouvrage a été imprimé à Bruxelles, chez Tarlier, 1826, in-12 de 24 pag.

L'auteur a aussi composé sur l'Histoire générale, sur la Géographie ancienne comparée avec la moderne, et sur diverses parties de l'enseignement académique des traités qui sont encore inédits.

DUBOIS (le baron Antoine), professeur à la Faculté de méd. de Paris; né à Gramat, près de Cahors (Lot), le 17 juillet 1756.

On doit à ce célèbre médecin des articles importants fournis au « Dictionnaire des sciences médicales » (1812 et ann. suiv.).

DUBOIS (L. J. J.), dessinateur et antiquaire. Catalogue d'antiquités égyptiennes, grecq., rom. et celt.; copies d'antiquités, modèles d'édifices anciens, sculptures modernes, tableaux, dessins, cartes, plans, colonnes, tables et meubles précieux formant la collection de feu M. le comte de Choiseul-Gouffier. *Paris, Dubois*, 1818, in-8, 4 fr.

— Catalogue des antiquités égyptiennes, grecques, romaines et gauloises, monuments modernes, tableaux, dessins, manuscrits et livres imprimés, qui composent la collection de feu M. Grivaud de la Vincelle, garde du livre de la pairie, etc. *Paris, Dubois*, 1820, in-8 de 88 pag., 1 fr.

— Catalogue des antiquités, armures, armes, drapeaux et guidons, sculptures en bronze, en ivoire, en marbre et en albâtre, tableaux, émaux et vitraux peints, etc. qui composaient la collection de feu M. le baron de Percy. *Paris, M. Boucher, commissaire-priseur; l'Auteur*, 1825, br. in-8.

— Choix de pierres gravées antiques, égyptiennes et persannes, recueillies pendant un voyage fait au Levant en 1815; précédé d'Observ. sur l'étude de ces antiquités. *Paris, l'Auteur; Goujon*, 1817, in-4.

Il n'en a paru qu'une première livraison, composée de cinq planches, 6 fr.

— Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon. Monuments antiques, historiques, modernes, ouvrages orientaux, etc. *Paris, de l'impr. de Tillard*, 1826, in-8.

Les objets de peinture ont été décrits par M. Pérignon, et les estampes par M. Duchesne aîné.

— Description des pierres gravées, antiques et modernes, et des autres objets précieux qui composent la collection de M***. *Paris, le même*, 1820, in-8 de 24 pag.

— Description des pierres gravées, antiques et modernes, qui composent la collection de feu M. Grivand de la Vincelle. *Paris, le même*, 1820, in-8 de 84 pag.

M. Dubois a fait les dessins du Panthéon égyptien, ouvrage publié par M. Champollion le jeune, et ceux des Tournois du roi René, publiés par M. Champollion-Figeac.

DUBOIS (Aug.). Étrennes lyriques et anacréontiques. 41e ann. *Paris, L. Janet*, 1821, in-18, avec un frontispice et une fig.

M. Aug. Dubois a eu part à quelques vaudevilles. Voy. Philippe et Martin Saint-Ange.

DUBOIS (P.), auteur dramatique. Voy. Ménissier.

DUBOIS (. .), de Rennes (Ille et Vilaine).

M. Dubois est le fondateur, propriétaire et principal rédacteur du Globe (15 septembre 1824), journal qui doit à sa coopération éclairée la plus grande partie du brillant succès qu'il a obtenu, et qui augmente encore chaque jour.

DUBOIS, ancien principal du collége d'Auxerre, aujourd'hui profes. de belles-lettres, répétiteur de l'Université.

— Choix de Discours ou d'amplifications en latin et en français, avec les matières et les corrigés. *Paris, Delalain*, 1824, in-8, 6 fr.

— Cours (nouv.) de matières de vers latins, gradués pour toutes les classes, avec les corrigés à l'usage des maîtres. *Paris, le même*, 1825, in-8, 8 fr. 50 c.

— Essai d'une méthode pour apprendre en peu de temps les langues française et latine, divisée en trois parties, etc., suivie de la formation des temps des verbes. *Soissons, Fromentin, et Arnoult; et Paris, Aug. Delalain*, 1823, in-12.

Chaque partie a sa pagination.

— Exercices sur l'analyse et la composition, ou Rhétorique française en exemples. *Paris, Delalain*, 1826, in-12, 3 fr. 50 c.

— Pieux (le) catholique.....

M. Dubois a donné une petite édition classique des Œuvres de Boileau, avec des notes historiques et critiques, etc., etc. (1826), et une nouv. édit. d'un Abrégé d'histoire romaine extraite principalement de Tite-Live. Voy. Tite-Live.

DUBOIS. Débats du parlement britannique sur la situation du gouvernement anglais à l'égard des puissances continentales. *Paris, l'Éditeur*, 1823, 2 part. in-8.

DUBOIS (J. A.), anc. missionnaire dans le Mysour, membre de plusieurs Sociétés savantes étrang.; né à Saint-Remèze (Ardèche.)

— Exposé de quelques-uns des principaux articles de la théogonie des Brahmes, extrait et traduit des meilleurs originaux, écrits dans les langues du pays. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1825, in-8.

— Lettres sur l'état du Christianisme dans l'Inde, etc. *Londres*, 1823, in-4.

— Mœurs, institutions et cérémonies des

peuples de l'Inde. *Paris*, *Merlin*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

Une traduction anglaise, faite sur le manuscrit de l'auteur, a été publiée à Londres dès 1817.

— Pantcha-Tantra (le), ou les Cinq ruses, fables du brahme VICHNOU-SARMA; aventures de Paramarta et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens. *Paris*, *le même*, 1826, in-8, 6 fr.

DUBOIS (L. Ét.) Esquisse sur l'hygiène dentaire, ou Analyse des moyens propres à la conservation des dents et des gencives; suivie de Quelques mots sur les dents artificielles et les obturateurs. *Paris*, *Dentu*, 1813, broch. in-8.

DUBOIS (Ph.), anc. secrétaire général de l'Académie de médecine.

— Sur une nouvelle organisation de l'enseignement de la médecine. *Paris*, *Delaunay; Baillière*, 1823, in-8 de 46 pag., 1 fr. 25 c.

DUBOIS (J.) Ami (l') des poitrinaires et des personnes atteintes de hernies, ou Traité de la phthysie pulmonaire et des hernies ou descentes, avec les moyens sûrs pour guérir ces sortes de maladies, et rendre les bandages et les pessaires inutiles. *Aux Herbiers* (*Vendée*), *Simon*, 1825, in-8 avec planches.

DUBOIS-AYMÉ, anc. élève de l'École polytechnique, membre de l'Inst. d'Égypte.

— Courbe (de la) que décrit un chien en courant après son maître. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-4 de 22 pag., avec une planche, 3 fr.

— Examen de quelques questions d'économie politique, et notamment de l'ouvrage de M. Ferrier intitulé : Du gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce. Sec. édit. *Paris*, *Pélicier*, 1824, in-8.

La prem. édit est de 1823.

— Liberté (de la) de la presse et de la liberté individuelle. *Paris*, *imp. de Scherff*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Mémoire sur les anciennes branches du Nil, et ses embouchures dans la mer. *Livourne*, *imp. de J. Marenigh* (**Paris*, *F. Didot*), 1812, in-8 de 32 pag., 2 fr. 50 c.

Tiré à 30 exemplaires seulement.

Ce Mémoire est extrait de la Description de l'Égypte, où l'on trouve encore du même auteur : Notice sur le séjour des Hébreux en Égypte et sur leur fuite dans le désert. — Mémoire sur les anciennes limites de la Mer rouge. — Mémoire sur les tribus arabes des déserts de l'Égypte. — (Avec M. Jollois :) Voyage dans l'intérieur du Delta, contenant des Recherches géographiques sur quelques villes anciennes, et des Observ. sur les mœurs et usages des Égyptiens modernes. — Appendice au Mémoire sur les anciennes limites de la Mer rouge. Ces différents mémoires sont imprimés dans la section de la Description de l'Égypte, intitulée : État moderne.

— Réponse à quelques libelles anonymes. *Marseille*, *de l'imp d'Achard*, 1819, in-4 de 4 pag.

DUBOIS-BERGERON (P.) Influence des juridictions prévôtales sur le maintien de l'ordre en France. *Paris*, *de l'imp. d'Égron*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Nouveau (le) projet de loi sur la police de la presse, reformé par la Charte, ou la triple nécessité, si l'on ne veut pas que tout périsse, la religion, la monarchie, l'ordre social tout entier..... nécessité de rétablir la législation sur la presse en parfaite harmonie avec la loi fondamentale, nécessité d'un jury littéraire, pour prévenir les abus de la presse, et d'une cour spéciale pour en poursuivre et juger les crimes et délits; nécessité de soustraire à la curiosité publique les écrits impies ou séditieux, diffamatoires ou obscènes, et d'en retirer le plus grand nombre possible de la circulation, sans secousses ni violences. *Paris*, *Pihan-Delaforest*, 1826, in-8 de 40 pag., 1 fr.

Cet écrit a eu une seconde édition la même année.

— Nouvelles (des) écoles à la Lancaster, comparées avec l'enseignement des FF. des écoles chrétiennes, membres de l'Université. IIIe édit., augm. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1818, in-8, 1 fr.

La prem. édit. est de 1816.

— Vérité (la) sur l'enseignement mutuel, considéré dans sa nature, son origine, et ses effets. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1821, in-8, 3 fr.

DUBOIS-CRANCÉ (Edm. L. Alexis), député aux États-Généraux et à la Convention nationale; né à Charleville en 1747, mort à Rhétel, le 29 juin 1814.

— Examen du mémoire du premier ministre des finances, lu à l'Assemblée nationale le 6 mars 1790, in-8.

— Lettre ou Compte rendu des travaux, des dangers et des obstacles à l'Assemblée nationale. 1790, in-8.

— Mémoire sur la contribution foncière, suivi d'un Projet de loi motivé pour opérer la conversion de l'impôt en numéraire en une prestation en nature, dans toute la république. 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

— Observations sur la constitution militaire, ou Bases de travail proposées au comité militaire. 1789, in-8.

— Réplique de Dubois-Crancé à Barrère. 1795, broch. in-8.

—* Supplément à la galerie de l'Assemblée nationale. Sec. édit. 1789, in-8.

— Tableau des persécutions que Barrère a fait éprouver à Dubois-Crancé pendant quinze mois. 1795, in-8.

—Véritable (le) portrait de nos législateurs, ou Galerie des tableaux exposés à la vue du public, depuis le 5 mai jusqu'au 1er octobre 1791. *Paris*, 1792, in-8.

Dubois-Crancé a pris part, d'après Ersch, à la rédaction de l'*Ami des lois*.

DUBOIS DE CHEMANT, chirurgien-dentiste.

— Dissertation sur les avantages des dents incorruptibles de pâte minérale, démontrant leur supériorité sur toutes celles faites en substances animales et autres, etc. etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1824, in-8 de 32 pag.

Une nouvelle édition de cette Dissertation a été publiée dès 1792.

— Réfutation des assertions fausses et calomnieuses contenues dans un libelle dirigé par le sieur Audibran, dentiste, contre M. Dubois de Chemant, etc. *Paris*, *le même*, 1827, in-4 de 12 pag.

DUBOIS DE FIENNES, d'Anderlecht. Mémoire sur les usages ruraux dans la Belgique, nommément dans la Flandre et le Brabant, etc. *Bruxelles*, *P. J. Demat*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c. — Mémoire additionnel. *Bruxelles*, *le même*, 1826, in-8, 1 fr.

DUBOIS DE L*** (Jos.), pseudon. Voy. La Maisonfort (le marq. de).

DUBOIS DE LAUNAY (l'abbé), anc. jésuite à Nanci.

— Analyse (nouv.) de Bayle, où lui-même il réfute, par les plus solides arguments, tout ce qu'il a écrit contre les mœurs et la religion; on a joint à cette Analyse une Dissertation sur le suicide, intitulée: le Suicide condamné au tribunal de la raison, par le même auteur. *Paris*, *Mérigot jeune*, 1782, 2 vol. in-12.

— Coup-d'œil sur le gouvernement anglais. 1786, in-8.

—*Remarques sur la langue française, à l'usage de la Lorraine, par M***. *Paris*, *libraires associés*, 1775, in-12.

DUBOIS DE SAINT-GELAIS, secrétaire de l'Acad. de sculpture et de peinture; né en 1669, mort à Cires lès Marlou en Beauvoisis, le 23 avril 1737.

— Description des tableaux du Palais Royal, avec la Vie des peintres à la tête de leurs ouvrages. *Paris*, 1727, in-12.

— Histoire journalière de Paris, 1716, et les six premiers mois de 1717, par le sieur D. B. D. S. G. *Paris*, *Ét. Ganeau*, 1717, 2 vol. in-12.

—Philis (la) de Scire, trad. de l'ital. (1707). Voy. Bonarelli.

— * Voyage du tour du monde, trad. de l'ital. (1719.) Voy. Gemelli Carreri.

Dubois de Saint-Gelais a été l'éditeur du recueil intitulé: « État présent de l'Espagne » (1717), dans lequel il y a de lui un Mémoire présenté par le duc d'Arcos au roi Philippe V, pour le rang et l'honneur des ducs et pairs.

DUBOIS-DUBAIS (le comte L. Thibault), sénateur et comte de l'empire; né dans l'arrondissement de Pont-l'Évêque (Calvados).

— Mémoire pour le comte Dubois-Dubais, sénateur titulaire de la sénatorerie de Nîmes, à S. E. le comte de Jaucour, etc. *Paris*, *de l'imprim. de Fain*, 1814, in-4 de 4 pag.

— Observations justificatives sur les votes conditionnels dans la malheureuse affaire du roi Louis XVI. *Paris*, *de l'imprim. du même*, 1816, in-8 de 16 pag.

—Réponse de M. le comte Dubois-Dubais à une lettre que lui a écrite M. C. D. B., sur l'explication qu'il a donnée de son vote dans la malheureuse affaire de Louis XVI. *Paris*, *de l'imp. du même*, 1814, in-8 de 12 pag.

— Réponse à la pétition présentée à M. le commissaire du roi par plusieurs habitants de Cambremer, à l'occasion de la réparation d'un chemin reconnu vicinal. *Paris*, *de l'imp. du même*, 1815, in-4 de 16 pag.

— Retour (le) de l'empereur des Français et roi d'Italie, discours. 1807, in-8.

DUBOIS-FONTANELLE (J. Gasp.), professeur de belles-lettres à l'école centrale du départ. de l'Isère; né à Grenoble, le 29 oct. 1737, mort le 15 février 1812.

— * Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la découverte des royaumes qui composent l'Afrique jusqu'à nos jours. *Paris*, *Vincent*, 1775, in-12.

— Anne, ou l'Héritière galloise, trad. de l'angl. (1788). Voy. Bennet (Mistr.)

— * Aventures philosophiques. *Tunquin* (*Paris*), 1765, in-12.

— * Clara et Emmeline, trad. de l'angl. (1788), Voy. Helme.

— Connaisseur (le), com. en 2 actes et en vers. *La Haye*, 1762, in-8.

— Contes philosophiques et moraux. 1779, ou *Lille*, 1792, 2 vol. in-18.

— Cours de belles-lettres (publié par M. Renauldon, petit-fils de l'auteur). *Paris*, *Gabr. Dufour*, 1813, 1820, 4 vol. in-8, 21 fr.; pap. vélin, 42 fr.

—* Effets des passions, ou Mémoires de M. de Floricourt. *Londres et Paris*, 1768, 3 vol. in-12.

Il y a des éditions de cet ouvrage qui portent pour titre : *Naufrages et Aventures de P. Viaud.* Bordeaux et Paris. 1768, 1770, ou 1780, in-12, et une autre de Londres (Paris), sous le titre de *Mémoires de Floricourt*, 3 vol. in-18.

— * Éricie, ou la Vestale, drame en 3 act. *Londres* (*Paris*), 1768, 1769, 1772. — Nouv. édit., rev. et corrig. *Grenoble*, 1799, in-8.

Pièce dirigée contre le fanatisme religieux et les vœux monastiques. L'impression en avait été defendue; de malheureux colporteurs, convaincus d'en avoir vendu des exemplaires, furent condamnés à la marque et aux galères. Vingt-un ans après elle fut jouée au Théâtre-Français.

Éricie a été réimprimée dans les *Nouveaux Mélanges* de l'auteur.

— * Essai sur le feu sacré et sur les vestales. *Amsterdam et Paris*, *Lejay*, 1768, in-8.

Réimprimé dans les *Nouveaux Mélanges* de l'auteur.

— État actuel de l'empire ottoman, trad. de l'angl. (1792). Voy. ABESCI.

— * Mélanges (nouv.) sur différents sujets, contenant des Essais dramatiques, philosophiques et littéraires. *Bouillon*, 1781, 3 vol. in-8.

— Métamorphoses d'Ovide, traduct. nouv. (1766). Voy. OVIDE.

— Pierre-le-Grand, trag. (en 5 actes, en vers). *Londres* (*Paris*), *Lesclapart et Ve Duchesne*, 1766, in-8.

Cette pièce n'a été réimprimée ni dans les nouv. Mélanges de l'auteur, ni dans son Théâtre et ŒUvres philosophiques.

— * Théâtre et ŒUvres philosophiques, égayés de Contes nouveaux dans plus d'un genre. *Londres et Paris*, 1785, 3 vol. in-8.

Ces trois volumes, qui ne doivent être que la reproduction des *Nouveaux Mélanges* publiés en 1781 contiennent *Éricie*, *Lorédan et Vezins*, trois pièces de théâtre; des *Essais philosophiques, historiques et littéraires*, et des *Contes*.

— Vezins, drame en 3 actes. *Bouillon*, 1779, in-8.

— Vie de P. Aretin et de Tassoni. 1768, in-12.

Dubois-Fontanelle a travaillé à l'Année littéraire de 1754 à 1775, à la « Gazette universelle de politique et de littérature de Deux-Ponts », depuis son établissement en 1770 jusqu'au 1er juin 1776; au « Journal de polit. et de littér., publ. par Panckoucke, pour la partie polit.; au Mercure de France (de 1778 à 1784) pour la même partie; il était aussi rédacteur de la Gazette de France ». Dubois-Fontanelle avait entrepris une « Histoire universelle ancienne », dont l'impression a été commencée en 1769, mais n'a pas été continuée. *Biogr. univ.*

DUBOIS-LAMOLIGNÈRE (Fr.), ancien conseiller au conseil supérieur de Saint-Domingue; né à Villorioux (Charente), le 8 fevrier 1752.

— Satires de Juvénal et de Perse, traduites en vers franç. (1801). Voy. JUVÉNAL.

DUBOIS-MAISONNEUVE. Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une Collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de supplément aux différents recueils de monuments. *Paris, l'Auteur; Treuttel et Würtz*, 1816-19, 8 livraisons grand in-fol., avec 48 pl., 144 fr.; et avec les planches coloriées, 360 fr.

Ouvrage d'une belle exécution : il a été impr. par P. Didot.

— Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections, et gravées par A. Clener, accompagnées d'explication par A. L. MILLIN. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1808-1810, 25 livraisons formant 2 vol. grand in-fol.. avec 150 planches, 625 fr.; et avec les fig. color., 1,225 fr.

— Voyage (nouv.) en France, avec 24 Itinéraires. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12, avec cartes et tableaux.

M. Dubois-Maisonneuve a eu part à la rédaction des « Annales des sciences et des arts ».

DUBOISVERD, pseudon. Voyez GERBERON.

DUBON (A.). * Remarques sur un livre (de Voltaire), intitulé : Dictionnaire portatif; par un membre de la Société pour la propagation de la doctrine chrétienne. *Lausanne*, 1765, in-8.

DUBOS (Ch. Fr.), théologien français des XVII et XVIIIe siècles.

— * Abrégé de la vie de M. Henri de Barillon, évêque de Luçon. *Delft*, 1700, in-12.

Attribué mal-à-propos à l'abbé Germ. Dupuy.

— Conférences sur les principaux mystères, sur les dimanches et sur les fêtes choisies. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.

On lui attribue encore la continuation du recueil des « Conférences de Luçon », commencé par Louis. (Voy. ce nom).

DUBOS (J. B.), historien et littérateur, membre de l'Académie française; né à Beauvais, en décembre 1670, mort le 22 mars 1742.

— Caton, tragédie, trad. de l'anglais. Voy. ADDISON.

— Histoire critique de l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4. — Nouv. édit.,

corr. et augm. *Paris*, 1742, 2 vol. in-4, ou 4 vol. in-12.

— * Histoire de la ligue, faite à Cambrai, entre Jules II, pape, Maximilien Ier, empereur, Louis XII, roi de France, Ferdinand V, roi d'Aragon, et tous les princes d'Italie, contre la république de Venise. Ve édit. *Paris, Barrois l'aîné*, 1785, 2 vol. in-12.

La première édition est de 1709: elle est aussi anonyme.

— Histoire des quatre Gordiens, prouvée et illustrée par des médailles. *Paris, Delaulne*, 1695, in-12.

— * Intérêts (les) de l'Angleterre mal-entendus dans la guerre présente; traduit de l'angl. *Amsterdam, George Gallet*, 1703, in-12.

Traduction supposée.

— * Manifeste de S. A. E. de Bavière, la lettre de S. A. E. de Cologne, à S. M. I., du 19 mars 1702, en latin et en français avec des additions (depuis la page 45 par le baron Kerg, abbé du Mont-Saint-Michel, grand chancelier et premier ministre de l'électeur de Cologne). 1705, in-8.

Casimir Freschot a publié: *Réponse au manifeste.*

— Réflexions critiques sur la poésie et la peinture. Nouv. édit. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. petit in-4, 15 à 24 fr., ou 3 vol. in-12, 6 à 9 fr.

Ouvrage estimé, et qui a été souvent réimprimé. La première édition parut en 1719, 2 vol. in-12: elle est anonyme, ainsi que celles qui ont été données jusqu'en 1733.

— * Vindicia pro quatuor Gordianorum historiâ. *Parisiis*, 1700, in-12.

DUBOS (J. B.). Éléments de la langue française. *Zurich*, 1796, in-8, 5 fr.

Cité par Ersch.

DUBOS aîné. Inscriptions françaises et latines proposées pour les monuments de Paris et des départements. *Paris*, 1804, in-12; 1807, in-8.

DUBOS (E. Const.), professeur de rhétorique au collége royal de Louis-le-Grand.

— Fleurs (les), idylles; suivies de Poésies diverses. *Paris, L. Collin*, 1808, in-8, ou *Paris, Janet*, 1817, in-18, 3 fr. 50 c.; pap. vél., 7 fr. 50 c.

DUBOSC (P. Thomines), ministre protestant; né à Bayeux, en 1623, mort à Rotterdam, en 1692.

— Lettres (ses), publiées avec la Vie de l'auteur, par Ph. Legendre. Nouv. édition, augm. 1716, in-8.

La prem. édit. est de 1694.

— Sermons. *Rotterdam*, 1692 et 1701, 4 vol. in-8.

DUBOSC DE MONTANDRÉ (Cl.), jurisconsulte, mort à Paris, le 10 mai 1715.

On lui doit la traduction d'un ouvrage du cardinal Bona et de plusieurs d'Érasme. *Voy. ces deux noms.*

DUBOSQ. Précis de la campagne de 1779. *Brest, Malassis*, 1779, in-8.

DUBOSQ DE LA ROBERDIÈRE. (J. T. G.). Lettre à M. le bar. de Servières sur des petites véroles avec récidives. 1780, in-8.

— Recherches sur la rougeole, sur le passage des aliments dans le torrent de la circulation, sur le choix des remèdes mercuriaux dans les maladies vénér. 1775, in-12.

DUBOST. * Comparaison de la morale et des maximes de l'Évangile et des Apôtres, avec la conduite du clergé, depuis les premiers siècles de l'Église jusqu'à nos jours, par le maire de Taverny. *Paris, Gueffier*, 1792, in-8.

Cet ouvrage a été réimprimé, l'année suiv., sous ce titre: *Conduite scandaleuse du clergé depuis les premiers siècles de l'Église jusqu'à nos jours;* ouvrage enrichi de notes et de preuves historiques, servant de suite aux Crimes des papes. *Paris, marchands de nouveautés*, 1793, in-8.

DUBOST (J. F.). Méthode avantageuse de gouverner les abeilles, fondée sur de nouvelles observations et de nouvelles expériences. *Bourg, Bottier*, 1800, in-8, 2 f.

DUBOST (A.), graveur. Collection de 11 planches lithographiées, représentant la vue de Newmarket, et la vue du cheval de course. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-fol. oblong.

DUBOUCHER (Math.), auteur dramatique; né à Dax, en 1757, mort à Bordeaux, en 1801.

— Amitié (l'), poëme. *Bordeaux*, 1799, in-4.

— Cora (épisode des Incas), opéra en 3 actes. *Bordeaux*, 1798, in-8.

— Dorbesson, ou le Dévouement paternel, drame en un acte et en vers. *Bordeaux*, 1796, in-8.

DUBOUCHET (Den. J. Florimond-Langlois, marquis), lieutenant-général; né à Clermont, en Auvergne, le 20 octobre 1752, mort en octobre 1826.

— Anecdotes, Contes moraux et philosophiques, et autres Opuscules. *Paris, Maradan*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Histoire du prince de Timor, contenant ce qui lui est arrivé pendant ses voyages dans les différentes parties du monde,

et particulièrement en France, après l'abandon et la trahison de son gouvernement, dans le port de Lorient. Par M. D. B. *Paris, Lerouge*, 1812, 4 vol. in-12, 10 fr.
— Tactique (de la). 1785, in-8.

DUBOUCHET (le comte César), fils du précédent.
— Adieux (les) de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, à Marie-Thérèse-Charlotte de France, sa fille, aujourd'hui Madame la Dauphine, héroïde. *Paris, Lerouge*, 1814, in-8 de 32 pag.
— Congrès (le) de Carlsbad, ode. *Paris, Dalibon*, 1819, in-8 de 12 pag.
— Élisa de Mérival, ou Mémoires d'une jeune femme. *Paris, Maradan*, 1821, 3 vol. in 12, 7 fr. 50 c.
— John Moore. *Paris, Dalibon*, 1819, 2 vol. in 12, 5 fr.
— Ode sur la naissance de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux, suivie d'une Ode sur la mort de S. A. R. Monseigneur le duc de Berri. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1820, in-8 de 20 pag.
— Vingt-un (le) janvier 1793, poëme; suivi d'une Ode sur le retour de Napoléon, publiée au mois de mai 1815. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1816, in-8 de 16 pag.

DUBOUCHET (H.), de Romans. Petit Traité des rétentions d'urine, causées le plus fréquemment par un ou plusieurs rétrécissements du canal de l'urètre, etc. *Paris, Béchet-jeune*, 1823, in-8, 3 fr.
— Traité sur le catarrhe utérin ou les fleurs blanches, de leurs causes, de leurs effets, de leur traitement curatif, et des moyens hygiéniques propres à les prévenir. *Paris, l'Auteur; Béchet jeune*, 1825, in-8, 4 f. 50.

M. Dubouchet a coopéré au *Médecin du peuple*, journal qui est mort presque aussitôt qu'il est né.

DUBOULAY, avocat. Voy. (au Supplément) ARGENSON (d').

DUBOURDIEU fils (J. Arm.), célèbre pasteur de la religion réformée; né à Montpellier, en 1652, mort à Londres, en 1720.
— Comparaison des lois pénales de la France contre les protestants, avec celles de l'Angleterre, contre les papistes. *Londres*, 1717, in-12.
— Dissertation historique et critique sur le martyre de la légion Thébaine. (Publiée par DESMAIZEAUX). *Amsterdam*, 1705, in-12.

Il en fut fait à Londres, dès 1696, une version anglaise sur le manuscrit de l'auteur.

Cette Dissertation a été réfutée par D. Jos. Delisle et Rivaz.

— Histoire des martyrs de la légion Thébaine, trad. du latin (1705). Voy. EUCHER.
— Orgueil (l') de Nebucadnetzar, abattu de la main de Dieu, etc. *Amsterdam*, 1707, in-8.

Pièce contre Louis XIV.

— Pratique (la) des vertus chrétiennes, etc., trad. de l'angl. (1719). Voy. CHAPPELL.

On a encore de Dubourdieu d'autres écrits de controverse et des discours imprimés.

Dubourdieu a donné une édition des Aventures de Télémaque (1719), recherchée des bibliophiles, et qui est aujourd'hui très-rare.

DUBOURG (l'abbé), traducteur. Mérope, tragédie, traduit de l'italien (1743). Voy. MAFFEI. — Montésuma, ou Fernand Cortez, tragédie, trad. de l'angl. (1743). Voy. DRYDEN.

DUBOURG. Fables et Contes moraux. 1777, in-12.
— Messie (le), poëme, suivi de quelques Poésies mêlées. 1777, in-8.

DUBOURG-BUTLER (le comte Fréd.), officier supérieur; né à Paris, en 1778.
— * Nécessité (de la) d'adopter un système stable d'économie, et quelques moyens de l'établir. *Paris, Michaud*, 1816, in-8 de 36 pag.
— * Nécessité (de la) de n'employer dans l'épuration de l'armée que des mesures légales, et moyens de former une garde roy. qui offre à la nation des garanties suffisantes. *Paris*, 1815, in-8.

Le comte Dubourg-Butler fut l'un des rédacteurs du Journal politique de Gand, et l'éditeur de la Lettre d'un Anglais, à son retour en Angleterre, etc.; trad. de l'angl. (1814). *Voy. ce titre.*

DUBOURG DE ROCHEMONTEIX, de Toulouse.
— Vengeance (la) de Vénus, poëme couronné par l'Académie des jeux floraux. *Toulouse*, 1763, in-8.

DU BOURGNEUF (le P. Jean Fr.). Daphnis, pastorale (en un acte et en vers) sur la convalescence de Mgr Louis-Jacques de Chapt de Rastignac, archevêque de Tours. *Tours, Fr. Lambert*, 1743, in-12.

DUBOURGUET (J. B. E.), professeur de mathématiques.
— Art (l') du calcul astronomique des navigateurs, porté à un plus haut degré d'exactitude que celui auquel il était déjà parvenu, quoique souvent simplifié, et démontré de manière à être fort aisément compris par tous ceux qui ont quelques notions des mathématiques et de l'astronomie. *Paris, * Firmin Didot*, an x (1802), in-4, avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Éléments d'algèbre, à l'usage du Prytanée français. *Paris*, *Ve Agasse*, 1802, in-8, 4 fr. 50 c.

— Opuscules mathématiques, contenant de nouvelles théories pour la résolution des équations des 2e—4e degrés. *Paris*, 1794, in-8.

—Traité de navigation, ouvrage approuvé par l'Institut. *Paris*, * *Ve Courcier*, 1808, in-4 avec fig. et tableaux, 20 fr.

— Traités élémentaires de calcul différentiel et de calcul intégral, indépendants de toutes notions de quantités infinitésimales et de limites. *Paris*, *l'Auteur*; * *Courcier*, 1810-1811, 2 vol. in-8, 16 fr.

DUBOURNIAL. Voy. Bouchon.

DUBOUSQUET (le chev.). Instructions militaires sur le service de garnison et de campagne. *Rouen*, *Besogne*, 1769, 2 vol. in-12.

DUBOY-LAVERNE (Ph. Dan.), directeur de l'imprimerie du gouvernement, et alors de la République; né à Trechâteaux (Côte-d'Or), le 17 septembre 1755, mort le 13 novembre 1802.

Duboy Laverne a rédigé la Table des vol. 34 à 43 des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

DUBREUIL (J.), maître de clavecin. Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes. Nouv. édit. *Paris*, 1771, 4 vol. in-8.

— Manuel harmonique, ou Tableau des accords pratiques. *Paris*, 1768, in-8.

DUBREUIL (Alph. du Congé), écrivain dramatique; né à Paris, le 19 juin 1734, mort le 22 février 1801.

— * Iphigénie en Tauride, tragédie lyrique en 4 actes (et en vers libres). *Paris*, *P. De Lormel*, 1781, in-4.

— Paulin et Virginie, opéra en 3 actes (en prose). *Paris*, *Huet*, an II (1794), in-8.

— * Pucelle (la) de Paris, poëme en XII chants. *Londres*, 1776, in-8.

— * Rose d'amour, coméd.-héroïque en 3 actes, en style gaulois (en vers libres). *Paris*, *Vente*, 1779, in-8.

DUBREUIL (D.). Voy. Doussin.

DUBREUIL, direct. du jardin de botanique de Rouen.

— Observations sur la manière d'employer le plus utilement les terrains siliceux et calcaires du département de la Seine-Inférieure. *Rouen*, *de l'imp. de Périaux*, 1822, in-8 de 12 pag.

DUBREUIL (Jos.), avocat; né à Aix, en Provence, le 22 juillet 1747, mort dans cette ville, le 6 juin 1824.

— Observations sur quelques coutumes et usages de Provence, recueillies par J. de Bomy. Essais sur la simulation; sur la séparation des patrimoines; sur l'obligation de la femme mariée et l'autorisation maritale. Par Jos. Dubreuil. *Aix*, *Aug. Pontier*, 1815, in-4. — Analyse raisonnée de la législation des eaux, pour faire suite aux Observations sur quelques coutumes de Provence, du même auteur. *Aix*, *le même*, 1817, ensemble, 2 vol. in-4, 9 fr.

— Observations sur le rapport des dons faits par le père à ses enfants, réclamé par les légataires de la quotité disponible; sur le cumul de la quotité disponible ordinaire déterminé par l'art. 913 du Code civil; avec la quotité disponible entre époux déterminée par l'art. 1094; sur la double retenue de la quotité disponible et de la réserve légale pour l'enfant donataire qui renonce à la succession. *Aix*, *le même*, 1822, in-8 de 92 pag.

DUBROCA (Louis), ancien libraire et littérateur; né à Saint-Séver, en 1757.

—* Almanach constitutionnel de l'Empire français, pour l'an 1806; contenant; 1° la Vie de Napoléon Ier, jusqu'à son avénement au trône impér., etc. *Paris*, *Dubroca*, 1805, in-18 orné du port. de l'Emper., 2 fr. 50 c.

Cet Almanach reparut en 1807 avec un nouveau calendrier.

— * Arithméticien (le petit) décimal pour l'an 1806; contenant les notions les plus élémentaires sur le calcul des mesures, monnaies et poids nouveaux; à quoi on a ajouté un Précis des quatre premières règles de l'arithmétique décimale. Ouvrage mis à la portée des enfants, des habitants des campagnes, et des esprits les plus simples. *Paris*, *le même*, 1806, in-32.

Le même ouvrage a reparu en 1807, 1808 et 1809, avec de nouveaux calendriers, et des titres portant la date de la nouvelle année.

— Art (l') de lire à haute voix, suivi de l'application de ses principes à la lecture des ouvr. d'éloquence et de poésie. Nouv. (sec.) édit., entièrement refondue, mise dans un ordre nouveau, et augmentée d'une dernière partie consacrée à la poésie dramatique et à l'art théâtral. *Paris*, *A. Johanneau*, 1824, in-8, 8 fr.

Ce vol. a été reproduit en 1825; on lit alors sur le titre, au lieu de nouvelle édition, *sec. édit.*

La première édition parut en 1802, sous le titre de *Principes raisonnés sur l'art de lire à haute voix*, in-8.

— Censure (de la) ministérielle considérée dans les dispositions morales, politiques et

intellectuelles qui conviennent à ses exercices. *Paris, G. Mathiot*, 1814, in-12.

— Constitutions (les) de l'Empire français, précédées d'une notice historique, etc. *Paris*, 1804, in-18; 1805, in-12, 1 fr 80 c.

— Discours et actions de grâces à l'Éternel, pour la naissance du roi de Rome. *Paris*, 1811, in-8.

— Éloges funèbres des généraux Hoche, Joubert et Desaix. *Paris*, 1800, in-8.

Ces trois Éloges se trouvent souvent réunis, quoiqu'ils aient été publiés séparément.

— Éloge de Washington. 1799, in-8, 50 c.

— Entretien d'un père avec ses enfants sur l'histoire naturelle. *Paris*, 1797, 4 vol. in-12 et un petit Atlas.

— * Essai d'un Discours religieux pour l'anniversaire du couronnement de S. M. Napoléon, etc. *Paris, Le Normant*, 1806, in-12 de 340 pag.

— Exposition d'une méthode élémentaire, propre à former les jeunes gens à la lecture à haute voix, etc. *Paris*, 1805, in-12, 1 fr. 20 c.

— Femmes (les) célèbres de la révolution. *Paris, Dubroca*, 1802, in-12 fig., 2 fr.

— * Institution (de l') du célibat dans ses rapports avec la religion, les mœurs et la politique; suivie de l'Histoire de tout ce qui s'est passé au concile de Trente, relativement à la question du mariage des prêtres, par M***. *Paris, le même*, 1808, in-8.

— Itinéraire (l') des Français dans la Louisiane. *Paris, le même*, 1802, in-12, 2 fr.

— Leçons élémentaires de diction française, pour servir à l'instruction pratique de la lecture à haute voix; précédées d'une introduction sur la nécessité et les avantages d'instituer dans les maisons d'éducations de l'un et de l'autre sexe, des exercices réguliers de lecture à haute voix, et suivies d'un cours de lectures, etc. *Paris, l'Auteur; Johanneau, etc.*, 1827, in-8, 6 fr.

— * Livre (le) des pères et des mères pendant la première éducation de leurs enfants. *Paris, Delaunay; Mongie aîné; Alex. Johanneau*, 1823, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Mémoires pour servir à l'histoire des attentats du gouvernement anglais contre toutes les puissances de l'Europe et particulièrement contre la France, etc. *Paris, l'Auteur*, 1803, in-12, 2 fr. 50 c.

— Géographie (nouv.) élémentaire de la France. *Paris, le même*, 1803, 1804, in-12, avec planches et cartes, 4 fr. 50 c.

— * Ornements poétiques de la mémoire. Par M. D***. *Paris, Delaunay; Mongie; Alex. Johanneau*, 1823, in-12, 3 fr.

— Paix (la) dans ses rapports avec l'ordre actuel des choses. *Paris*, 1792, br. in-8.

— Politique (la) du gouvernement anglais, ou Tableau historique de toutes les manœuvres que ce gouvernement a employées, et de tous les attentats qu'il a commis, pour empêcher l'établissement de la liberté en France. *Paris, Desessarts*, 1798, in-8. — Nouv. édit., précédée de l'ouvr. de M. Boulay (de la Meurthe), sur l'établissement et la chute de la république en Angleterre. *Paris, le même*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

— Quatre (les) fondateurs des dynasties franç. *Paris, Dubroca*, 1806, 1810, in-8.

— Réponse aux faiseurs de pamphlets et d'anecdotes contre Buonaparte. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Réunion (de la) des églises chrétiennes, considérée comme un principe d'amélioration politique, sociale et religieuse; et examen de la question si cette réunion est possible, moyens seuls capables de l'opérer. *Paris, l'Auteur*, 1815, in-8 de 84 pag.

— Réveil (le) des braves, chant national. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1815, in-8 de 4 pag.

— *Séance extraordinaire du grand conseil des pamphlétaires, libellistes, faiseurs de caricatures, etc., tenue à Paris, sous la présidence de l'auteur de l'Histoire secrète du cabinet de N. Bonaparte, le 11 juin 1814, etc., etc. Par un tachigraphe. *Paris, Dubroca*, 1814, in-8 de 48 pag.

— * Ton (le) de la bonne compagnie, ou Règles de la civilité, à l'usage des personnes des deux sexes. Par P. D***. *Paris*, an x (1802), in-18.

— Traité de la prononciation des consonnes et des voyelles finales des mots français, dans leur rapport avec les consonnes et les voyelles initiales de mots suivants; suivi de la prosodie de la langue française, exposée d'après une nouvelle méthode, et contenant des développements sur les applications dont elle est susceptible, qui n'ont point encore été présentés dans les traités de ce genre; ouvrage faisant suite à « l'Art de lire à haute voix. » *Paris, Delaunay; A. Johanneau*, 1824, in-8, 6 fr.

Ce vol. a été reproduit l'année suivante sous le titre de Supplément à l'Art de lire à haute voix. La prem. édit., qui parut en 1802, portait le même titre que les exemplaires de la réimpression, avec la date de 1824.

— Traité des intonations oratoires appliqué à tous genres d'éloquence. *Paris, Debray*, 1810, in-8.

— * Un nuage noir se forme à l'horizon, ou des Signes précurseurs du fanatisme reli-

gieux; suivi de quelques Observations sur le danger de tous les fanatismes en général. Par M. D. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1814, in-8 de 32 pag.

— Un vieux républicain, à Napoléon, sur la puissance de l'opinion publique dans le gouvernement des états. *Paris, le même*, 1815, in-8 de 8 pag.

L'auteur a donné, la même année, quatre autres écrits qui font suite à celui-ci : 1° *Un vieux républicain aux Français*, sur les progrès du fanatisme religieux sous le régime des Bourbons, et sur les moyens de l'extirper radicalement en France, in-8 de 16 p. 2° *Aux royalistes sur les vaines et cruelles espérances dont ils se bercent;* et aux amis de la patrie sur les raisons qu'ils ont de se rassurer contre les alarmes dont on les entoure ; in-8 de 24 pag. 3° *Aux Français qui sentent les noms de patrie et de liberté*, sur l'honneur national à venger, et l'indépendance politique à conserver; suivi de Réflexions libres sur l'acte additionnel aux constitutions de l'empire, in-8 de 32 p. 4° *Catéchisme politique d'un peuple libre qui veut solidement fonder sa liberté*, et d'un prince qui veut régner par la puissance de l'opinion publique; Propositions majeures aux représentants du peuple; in-8 de 60 p.

— Vie (la) de Bonaparte, premier consul. *Paris, Bonneville*, an x (1802), in-12.

— Vie (la) de Toussaint Louverture. *Paris, Dubroca*, 1802, in-8, 1 fr.

— Vie (la) de J. J. Dessalines, chef des noirs révoltés de Saint-Domingue, etc. *Paris, le même*, 1804, in-12, 1 fr. 20 c.

M. Dubroca a fourni des art. sur la prononciation dans le « Manuel des amateurs de la langue française. Il a donné une nouvelle édition des « Discours sur divers sujets de morale », de Reveillère-Lepeaux (1798), *voy. ce nom ;* une autre du « Guide du jeune militaire, etc. » (1802), *voy. ce titre ;* et une autre de Discours sur l'histoire universelle, expos. par dem. et rép. (1803). Voy. Bossuet.

DUBRUIT DE CHARVILLE. Deux (les) Sœurs rivales, parodie. *Toulouse*, 1729, In-12.

— Équivoque (l'), com. nouvelle en 3 act. (en prose). *Toulouse*, 1729, in-12.

DUBRUNFAUT, membre de la Société d'encouragement.

— Art de fabriquer le sucre de betteraves, contenant ; 1° la Description des meilleures méthodes usitées pour la culture et la conservation de cette racine; 2° l'exposition détaillée des procédés et appareils usités pour en extraire le sucre avec de grands avantages; suivi d'un Essai d'analyse chimique de la betterave, propre à éclairer la théorie des opérations qui ont pour objet d'en séparer la matière sucrée. *Paris, Bachelier*, 1825, in-8, avec 6 pl., 7 fr. 50 c.

— Traité complet de l'art de la distillation, contenant, dans un ordre méthodique, les instructions théoriques et pratiques les plus exactes et les plus nouvelles sur la préparation des liqueurs alcooliques avec les raisins, les grains, les pommes de terres, les fécules et les végétaux sucrés ou farineux. *Paris, le même*, 1823, 2 vol. in-8, 10 fr. 50 c.

M. Dubrunfaut est le rédacteur principal de la Section des sciences technologiques du Bulletin universel des sciences et de l'industrie.

DUBUAT DE SASSEGNIES (le chev.), anc. ingénieur-géomètre du Cadastre.

— Mémoire sur la mécanique. Tom. Ier. *Paris, F. Didot et fils*, 1822, in-4 avec une pl.

— Mémoire sur le Cadastre. *Paris, impr. d'Éberhart*, 1823, in-8 de 48 pag.

— Recueil de cantiques, psaumes et hymnes traduits en vers français. Sec. édit., rev. et augm. *Valenciennes, de l'impr. de Prignet*, 1826, in-8 de 16 pag.

La prem. édition, impr. à Paris, et qui parut en 1823, sous le titre de Cantiques, ne formait que 8 pag.

DUBUAT-NANCAY (le comte L. Gabr.) diplomate; né en Normandie, le 2 mars 1732, mort à Nançay, en Berri, le 18 septembre 1787.

— * Charlemagne, ou le Triomphe des lois, tragédie en 5 act. *Vienne, Trattner*, 1785, in-8.

— * Éléments de la politique, ou Recherches des vrais principes de l'économie sociale. *Londres*, 1773, 6 vol. in-8.

— * Histoire ancienne des peuples de l'Europe (publiée par l'abbé Arnaud et Suard). *Paris, Ve Desaint*, 1772, 12 vol. in-12.

— * Lettre d'un anti-philosophe de province, à un journaliste de Paris, au sujet d'un fragment philosophique inséré dans la Gazette de Leyde, n° 47. *Sans date* (1785), in-8.

— Maximes (les) du gouvernement monarchique, pour servir de suite aux Éléments de la politique. *Londres*, 1778, 4 vol. in-8.

—Origines domûs Boicæ. *Nurenberg*, 1764, 2 vol. in-4.

— * Origines, ou l'Ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie. *La Haye* (*Paris, Didot*), 1757, 4 vol. in-12.

— Nouv. édit. *La Haye* (*Paris*), 1789, 3 vol. in-8.

— Principes d'hydraulique et de pyrodynamique vérifiés par un grand nombre d'expériences faites par ordre du gouvernement. Nouv. édit., rev. et considérablement augm. *Paris, F. Didot*, 1816, 3 vol. in-8, 20 fr.

La prem. édition de cet ouvrage parut dès 1779 : elle ne formait qu'un vol. in-8.

— Recherches sur l'histoire d'Allemagne. 1772, 2 vol. in-fol.

— * Remarques d'un Français, ou Examen impartial du livre de M. Necker, sur les finances. *Genève*, 1785, in-8.

C'est une réponse à une critique des *Remarques d'un Français*, insérées dans la Gazette de Leyde.

— Tableau du gouvernement actuel de l'Allemagne, trad. de l'allem. (1755). Voyez SCHMAUSS.

Les journaux étrangers et nationaux, surtout le Journal encyclopédique et la Gazette littéraire de l'Europe contiennent plusieurs articles de ce savant, sur divers points d'histoire, de littérature, ou d'économie politique. *Biogr. univ.*

Ersch attribue au comte Dubuat-Nançay un ouvr. qui n'a été publié qu'en 1791, sous le titre d'*Histoire des conditions et des états des personnes en France.* Cet ouvrage est de PERREGIOT, voy. ce nom.

DUBUC, traducteur.

On doit à M. Dubuc plusieurs traductions estimées, de romans anglais et allemands, entre autres, des suivants : l'Espagnol, ou l'Orgueil de naissance, trad. de l'angl. (1812), *voy. ce titre*; le Portrait, nouvelle, trad. de l'allem. (1812), voy. LA FONTAINE; le Missionnaire (1812); la Femme, ou Ida l'athénienne (1812), et Glorvina, ou la jeune Irlandaise (1813), trois romans trad. de l'angl., de lady MORGAN; Sidney, comte d'Arondel (1813), voy. WEST; les Scènes de la vie du grand monde (1813), voy. EDGEWORTH; les Chefs écossais, roman historique (1820), voy. PORTER, et la traduction du Discours prononcé par Canning, le 18 mars 1820. Voy. CANNING.

DUBUC, chimiste. Mémoire sur l'encollage des étoffes ou toileries, au moyen de diverses espèces de parements, etc. *Rouen, de l'imp. de Périaux père*, 1821 br. in-8.

— Notices chimico-œnologiques, ou Mémoire sur la préparation des cidres et poirés, sur leurs qualités respectives, leur prix marchand, etc. *Rouen, impr. du même*, 1825, broh. in-8.

DUBUC (Edouard), ex-officier à la légion de la Guadeloupe, aujourd'hui avocat à la Cour royale de Paris; né à New-Yorck, en 1798.

— * Annales contemporaines, ou Précis des événements les plus mémorables qui se passent sur la surface du globe dans le cours de chaque année. Par M. E. D., avocat près la Cour royale de Paris. Tom. Ier. Janvier — Mars 1828. *Paris, de l'impr. de Gœtschy*, 1829, in-18, 2 fr.

— Répertoire historique et géographique, ou Considérations philosophiques, politiques et critiques sur l'histoire et la géographie. *Toulouse, de l'impr. de Corne*, 1824, 2 vol. in-8, 12 fr.

Un troisième vol. est sur le point de paraître.

DUBUC-DUFERRET. Projet d'amélioration coloniale. *Paris, de l'impr. de la Ve Porthmann*, 1823, in-8 de 28 pag., y compris un appendice.

DUBUCQ. * Lettres critiques et politiques sur les colonies et le commerce des villes maritimes de France, adressées à G. T. Raynal. *Genève et Paris*, 1785, in-8.

Avec Dubuisson.

— * Pour (le) et le Contre, sur un objet de grande discorde et d'importance majeure. 1785, in-4.

— * Réponse au contradicteur de la brochure intitulée : « le Pour et le Contre ». *Londres*, 1785, in-4.

DUBUISSON. Nouvelle Grammaire française, etc. *Bâle, Tourneysen*, 1738, in-8.

DUBUISSON. Armorial des principales maisons et familles du royaume, et particulièrement de celles de Paris et de l'Ile-de-France; contenant les armes des princes, seigneurs, grands-officiers de la couronne et de la maison du Roi, celles des cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. Ouvrage enrichi de près de quatre mille écussons gravés en taille-douce. *Paris, H. L. Guérin et L. F. Delatour*, 1757, 2 vol. in-12.

Avec Gastelier de la Tour.

DUBUISSON. Art (l') du distillateur, contenant tous les procédés et toutes les opérations du distillateur-liquoriste-limonadier et officier de bouche; l'art du brûleur de vin, du brasseur, du vinaigrier, des recettes et des procédés des liqueurs de table, connues sous le nom générique de *liqueurs des Iles*, et toutes les découvertes dont la chimie moderne vient d'enrichir l'art du distillateur. IIIe édit., augmentée d'un grand nombre de recettes de ratafiats, de sirops, de confitures et d'eaux différentes, dont l'efficacité est reconnue pour conserver ou rétablir la santé. *Paris, Levacher*, 1809, 2 vol. in-8, 9 fr.

La prem. édit. est de 1779.

— Mémoire sur les acides natifs du verjus, de l'orange et du citron. *Paris*, 1785, in-8.

DUBUISSON (Paul Ulric), littérateur et auteur dramatique; né à Laval en 1746, mort en mars 1794.

— * Abrégé de la Révolution de l'Amérique anglaise, depuis 1774 jusqu'en 1778. *Paris, Cellot*, 1779, in-12.

— Albert et Émilie, tragédie tirée du théâtre allemand. *Paris, Desenne, et Bruxelles, Fr. Hayez*, 1786, in-8.

— Hélène et Francisque, opéra-com. en 4 actes. *Paris (Bruxelles), le même*, 1786, in-8.

— * Considérations (nouvelles) sur Saint-Domingue, en réponse à celle de M. H.

D. (Hilliard d'Auberteuil); par M. D. B. *Paris*, 1780, in-8.

— Impressario (l') in angustie, ou le Directeur dans l'embarras, opéra-bouffon en 2 actes. *Paris* (*Bruxelles*), *J. L. de Boubers*, 1792, in-8.

— Lettre à M. L***. 1780, in-8.

— * Lettres critiques et politiques sur les colonies et le commerce des villes maritimes de France, adressées à M. G. T. Raynal. *Genève et Paris*, 1785, in-8.

Avec Dubucq.

— * Nadir, ou Thamas Koulikan, tragédie en 5 actes, par M. D. B. *Paris*, *Jombert*, 1780, in-8.

— Nouveau (le) sorcier, comédie en 3 act. (et en prose). *Amsterdam*, *Cés.-Noël Guérin*, 1787, in-8.

— Roi (le) Théodore à Venise, opéra-héroï-comique en 3 actes, imité de l'italien. *Paris* (*Bruxelles*), *Fr. Hayez*, 1786, in-8.

— Scanderberg, tragédie (en 5 actes, en vers). *Bruxelles* (*Paris*), *Desenne*, 1786, in-8.

— Tableau (le) de la Volupté, ou les Quatre parties du jour, poëme en vers libres, par M. D. B. *Cythère* (*Paris*), 1771, in-8.

— Trasime et Timagène, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Desenne*, *et Amsterdam*, *C. N. Guérin*, 1787, in-8.

— * Vieux (le) Gascon, com. en 5 actes et en vers, par l'auteur de « Thamas Koulikan ». *Paris*, 1783, in-8.

— Zélia, drame en 3 actes, mêlé de musique, paroles de D*** (tiré de la Stella de Gœthe). *Paris*, *Barba*, an II (1794), in-8.

DUBUISSON (T. J.), instituteur primaire à Mons.

— Leçons de grammaire, extraites des meilleurs auteurs classiques français. *Mons*, *H. J. Hoyois*, sans date (vers 1800), in-12.

DUBUISSON (J. B. R. J.), médecin.

— Dissertation sur la manie. *Paris*, 1812, in-8.

— Hypothèse de la solidification du globe terrestre. *Paris*, *Égron*, 1807, in-12.

— Vésanies, ou Maladies mentales. *Paris*, *l'Auteur*, 1816, in-8, 4 fr.

M. Dubuisson a rédigé, de concert avec M. Dubois-Maisonneuve, les « Annales des Sciences et des arts ». *Voy. ce titre.*

Il a donné une édition augmentée des Plantes usuelles, etc., de Chomel (1809). Voy. Chomel, et a entièrement refondu et mis à la hauteur des connaissances modernes en physiologie et en médecine, etc.; le « Tableau de l'amour conjugal », de Nic. Venette (1810). *Voy. ce nom.*

DUBUISSON. Essai d'une méthode géologique, ou Traité abrégé des roches. *Nantes*, *de l'imp. de Mellinet-Malassis*, 1819, in-8.

Le Journal des Mines renferme une *Note* assez étendue *sur quelques substances minérales découvertes par M. Dubuisson, dans les environs de Nantes.*

DUBUISSON-CHRISTOT. * Correction (la) fraternelle, ou Chacun son tour n'est pas trop; petit recueil mis au jour pour l'édification publique et les menus plaisirs d'une belle dame. *Lyon*, 1790, in-8.

DUBUN-DE-PEYRELONGUE (J. B. Aug.), médecin.

— Épidémie (de l') qui a spécialement régné durant l'été de 1821, dans une portion assez étendue du département de l'Oise et de quelques communes seulement de celui de Seine-et-Oise; avec des Considérations raisonnées sur la méthode curative qui lui a été opposée le plus efficacement, et dans lesquelles on démontre que la méthode existante sudorifique, d'abord mise en usage, aussi bien que le traitement débilitant (évacuatif sanguin), par suite des vues et principes trop exclusifs de la nouv. doctrine médicale sur l'irritation, y sont devenus quelquefois meurtriers, et fréquemment nuisibles. *Paris*, *Audot; Béchet jeune*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

Ce vol. a été reproduit en 1824, avec un titre portant : *seconde édition.*

DUBURGUA (A. P. Justin). Newtonianisme (le) de l'amitié, ou Lettres philosophiques sur la lumière et les couleurs. *Paris*, *Allut*, 1807, in-8 de 230 pag.

— Traité de physique, mis à la portée de tout le monde d'après le système de Newton. Transactions philosophiques sur la lumière et les couleurs. 1804, in-8, 3 fr. 50 c.

DUBUSCA (le chevalier). Voyez Pommereul.

DUBUT (L. A.). Architecture civile. Maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres, projetées pour être construites sur des terrains de différentes grandeurs; ouvrage utile à tous constructeurs et entrepreneurs, et à toutes personnes qui, ayant quelques connaissances en construction, veulent elles-mêmes diriger leurs bâtiments. Dédié à M. Suvée, peintre et directeur de l'École française des beaux arts à Rome. *Paris*, *de l'imp. de J. M. Éberhart*, an XI (1803), in-fol.

Cet ouvrage, qui a paru en 15 livraisons de six planches chacune, depuis le commencement de l'an X (1802), contient 87 planches, plus une Table figurée, formant 2 planches, qui donne sur une même échelle les plans de toutes les maisons,

contenus dans le volume, ce qui peut servir de parallèle et mettre à même de trouver ce dont on a besoin ; et enfin un frontispice gravé, ce qui fait en tout 90 planches, avec 2 pages d'Introduction.

Le prix de ce volume est : papier ordin., 90 fr. ; pap. gr. colombier de Hollande, 120 fr. ; même pap. et les planches lavées à l'encre de la Chine, 400 fr. Paris, chez * Jeun. On peut se procurer, chez le même, des cahiers détachés en pap. ordin., au prix de 6 fr. le cahier.

L'auteur dit, dans son Introduction, qu'il a cru inutile de donner aucune description particulière, les lettres de renvoi indiquées sur les plans instruisant suffisamment.

« Nous avions promis à nos Souscripteurs, dit-il encore dans l'*Avertissement* qui se trouve au revers du faux-titre, de leur donner cet ouvrage en un seul volume de vingt-quatre livraisons ; mais étant obligé de partir pour l'Italie, afin de jouir de l'avantage que le Gouvernement nous accorde de nous entretenir pensionnaires à l'École de Rome, nous sommes forcés par cette circonstance, de suspendre nos travaux et de former un volume des quinze premières livraisons qui paraissent ; ce qui fait une collection de quarante-neuf maisons en quatre-vingt-dix planches. On doit voir, par la table figurée qui est à la fin, que nous faisons tous nos efforts pour le terminer de la manière la plus satisfaisante qu'il nous est possible. A notre retour, nous espérons donner une suite qui contiendra, outre une grande variété de maisons de ville et de campagne, des maisons de plaisance, des jardins, des détails et des décorations intérieures, etc. ».

DUBY (J.), ministre du saint Évangile.

— Essai sur la probabilité et sur les différentes manières de l'apprécier. *Genève, de l'imp. de Lador*, 1824, in-8 de 129 pag.

M. Duby a eu part aux augmentations considérables de la seconde édition de l'Abrégé de la Flore française de M. de Candolle (1828). Voyez Candolle.

Voy. aussi Tobiesen-Duby.

DUC-LACHAPELLE, de Montauban.

— Métrologie française, ou Traité du système métrique décimal, à l'usage du département du Lot. *Montauban et Toulouse*, 1808, in-8.

L'ancien recueil de l'Institut, section des Sciences physiques et mathématiques, renferme, de Duc-Lachapelle, les mémoires suivants : Mémoire sur la distance solsticiale du Soleil au zénith dans le tropique du Cancer, en 1796—97, et sur la diminution séculaire de l'obliquité de l'écliptique (tom. IV, 1803). — Observation du solstice d'été de l'an IX (1801), faite à Montauban (Lot), avec le sextant de l'abbé Lacaille (*id.*, *id.*). — Mémoire sur l'appulse de la Lune et de la planète Mars, le 12 thermidor an VI (tom. V, 1804).

DUCAMP (Théod.), docteur en médecine de la Faculté de Paris ; né à Bordeaux, le 10 avril 1792, mort le 1er avril 1823.

— Recherches pratiques sur les désordres de la respiration, etc. ; trad. de l'angl. (1819). Voy. Bree.

— Réflexions critiques sur un écrit de M. Chomel, intitulé « De l'Existence des fièvres ». *Paris, Méquignon-Marvis*, 1820, in-8 de 84 pag.

— Sur les polypes de la matrice et du vagin. *Paris*, avril 1815, in-4.

C'est la thèse inaugurale de l'auteur.

— Traité des rétentions d'urine causées par le rétrécissement de l'urètre, etc., précédé d'un rapport fait à l'Institut. IIIe édit., précédée d'une Notice sur Ducamp. *Paris, Ve Ducamp ; Baillière ; Delaunay*, 1825, in-8, 5 fr.

Ouvrage qui a mis le sceau à la réputation de l'auteur.

La prem. édit., la seule publiée par Ducamp lui-même, est de 1822.

On a encore de ce docteur plusieurs articles dans le Journal général de médecine, dans le Journal universel des sciences médicales, et dans la Revue médicale. *Beuch.*

DUCANCEL (C. P.), ancien sous-préfet, avocat à la Cour royale de Paris.

— Avons-nous des institutions ? ou quelques Réflexions sur le renouvellement septennal. *Paris, Éverat*, 1824, in-8 de 36 p.

— * Bibliothèque (la) royaliste, ou Recueil de matériaux pour servir à l'Histoire de la restauration de la maison de Bourbon, en France, en 1814, 1815, etc. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8.

M. Ducancel a eu des collaborateurs pour cet ouvrage.

— Constitution (la) non écrite du royaume de France, et les preuves qu'elle n'a jamais cessé un seul instant d'être en vigueur depuis Clovis jusqu'à ce jour. *Paris, Hacquart ; Debray*, 1814, in-8, 2 fr.

— * Cordonnier (le) et sa Commère. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1814, in-8.

Ouvrage périodique, dont il n'a paru que trois numéros.

— Ducancel (C. P.), électeur de l'Oise, à ses compatriotes et collègues du même département. *Paris, de l'imp. d'Éverat*, 1824, in-8 de 20 pag.

— Esquisses historiques, politiques, morales et dramatiques du gouvernement révolutionnaire de France, aux années 1793, 1794 et 1795. *Paris, Le Normant*, 1821, in-8.

— Hableur (le), ou le Chevalier d'industrie, com. en 3 actes et en vers, avec un Prologue en vers. *Paris, Barba*, an III (1795), in-8.

— * Intérieur (l') des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie en 3 actes et en prose. *Paris, Barba*, an III (1795), in-8. — Autre édit. *Chez les libr. en foire*, an V (1797), in-24.

— Lettres polémiques sur l'administration française en 1824 et ann. suivantes. Première lettre à M. de B..... Indemnité aux communes pour leurs presbytères et

aux fabriques pour leurs biens-fonds, aliénés pendant la révolution. *Paris, Égron; Dentu*, 1824, in-8 de 40 pag., 1 fr.

— Mémoire pour J. F. Lesueur, l'un des inspecteurs de l'enseignement au Conservatoire de musique. *Paris, Goujon fils*, an x (1802), in-8.

— Questions sur la loi des élections du 5 février 1817. 1° Y a-t-il nécessité de révoquer cette loi? Oui. 2° Peut-on la révoquer aujourd'hui? Non. Si on ne le peut pas, que faut-il faire : Lisez. *Paris, Le Normant; Éverat; Dentu*, 1820, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

DUCANDAS (Louis), mort en 1758.

— * Recueil de décisions importantes sur les obligations des Chanoines. *Noyon, P. Rocher*, 1746, 1751, in-12.

DUCANGE (Dufr.). Voy. DUFRESNE.

DUCANGE (P. A. BRAHAIN). Aventures d'un jeune Français, ou la Puissance du caractère. *Paris, Charles-Béchet*, 1826, 3 vol. in-12, fig., 9 fr.

— *Secrétaire (le) des Enfants, ou Correspondance entre plusieurs enfants, propre à les former au style épistolaire. Par D***. *Paris, Al. Eymery*, 1821, in-18 fig., 1 fr. 50 c.

Une dédicace à Mlle Désirée Eymery, fille du libraire-éditeur, en tête du vol., est signée *P. A. B. Ducange père.*

DUCANGE (Vict. H. Jos. BRAHAIN), fils du précédent, auteur dramatique et romancier; né à La Haye, le 24 novembre 1783.

— Agathe, ou le Petit Vieillard de Calais. *Paris, Barba*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Albert, ou les Amants missionnaires. *Paris, le même*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— An (l') 1835, ou l'Enfant d'un Cosaque, mélodrame en 3 actes. *Paris, Fages*, 1816, in-8.

Publ. sous le nom de Victor.

Cette pièce a été reprise la même année, et réimprimée, sous le titre : *Adolphe et Sophie, ou les Victimes d'une erreur*, mélodr. en 3 actes. Paris, Fages (* Bezou), 1816, in-8.

— Artiste (l') et le Soldat, ou les Fils de maître Jacques. *Paris, Marc*, 1827, 5 vol. in-12, 20 fr.

Quelques personnes, à qui le style de M. Ducange est familier, ont cru voir dans les trois premiers volumes de ce roman, inférieurs aux deux derniers, un livre retouché, mais ensuite terminé par lui.

— Artiste (l') et le Soldat, ou le petit Roman, comédie en un acte, mêlée de couplets, tirée du roman du même auteur. *Paris, Pollet*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— Calas, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 75 c.

Publ. sous le nom de Victor.

— Colonel (le) et le Soldat, ou la Loi militaire, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1820, in-8, 75 c.

Publ. sous le nom de Victor.

— Diamant (le), mélodrame en 3 actes, à spectacle. *Paris, Pollet*, 1824, in-8.

— Élodie, ou la Vierge du monastère, mélodr. en 3 actes, précédé de la Bataille de Nancy, prologue en un acte. *Paris, le même*, 1822, in-8, 1 fr.

— Fiancée (la) de Lammermoor, pièce héroïque en 3 actes (et en prose), imitée du roman de sir W. Scott. *Paris, Bouquin de la Souche*, 1828, in-8.

— Folle (la) Intrigue, ou le Quiproquo, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Fages*, 1814, in-8.

Publiée sous le nom de Victor.

— Hasard et folie, comédie en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1819, in-8, 75 c.

Publ. sous le nom de Victor.

— Léonide, ou la Vieille de Surène. *Paris, Pollet*, 1823, 5 vol. in-12, ornés de 5 gravures, 18 fr.

— Lisbeth, ou la Fille du laboureur, mélodrame en 3 actes, à spectacle, tiré du roman du même auteur, intitulé : Léonide, ou la Vieille de Surène. *Paris, le même*, 1823, in-8.

— Luthérienne (la), ou la Famille morave. *Paris, le même*, 1825, 6 vol. in-12, avec figures, 20 fr.

— Mac-Dowel, drame en 3 actes et en prose. *Paris, Quoy*, 1826, in-8.

— Maison (la) du corrégidor, ou Ruse et malice, com. en 3 actes et en prose. *Paris, J. N. Barba*, 1819, in-8.

Publ. sous le nom de Victor.

— Médecin (le) confesseur, ou la Jeune Émigrée. *Par., Pollet*, 1825, 6 v. in-12, 20 f.

— Palmérin, ou le Solitaire des Gaules, mélodrame en 3 actes. *Paris, Fages*, 1813, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

Publ. sous le nom de Victor.

— Pharamond, ou l'Entrée des Francs dans les Gaules, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1813, in-8.

Publ. sous le nom de Victor.

— Prince (le) de Norwège, ou la Bague de fer, drame héroïque en 3 actes. *Paris, le même*, 1818, in-8.

Publ. sous le nom de Victor.

— Prisonnier (le) Vénitien, ou le Fils

geôlier, mélodr. en 3 actes. *Paris*, *Quoy*, 1819, in-8, 75 c.

Publ. sous le nom de Victor. Frédéric (Dupetit-Méré) a eu part à cette pièce.

— Suédoise (la), mélod. en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 75 c.

— Tante (la) à marier, coméd. en un acte. *Paris*, *le même*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

Publ. sous le nom de Victor.

—Théléne, ou l'Amour et la Guerre. *Paris*, *Pollet*, 1823, 4 vol. in-12, 12 fr.

Ouvrage saisi à la requête du ministère public.

— Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodr. en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Publ. sous le nom de Victor.

—Trente ans, ou la Vie d'un joueur, mélodrame en trois journées. *Paris*, *le même*, 1827, in-8.

Avec Dinaux. Cette pièce a eu une sec. édit. la même année.

On assure que *Dinaux* est un composé des noms des deux véritables auteurs de ce mélodrame, dont l'un commence par *Din*, et l'autre termine par *aux*.

— Trois (les) filles de la veuve. *Paris*, *Marc*, 1826, 6 vol. in-12, 21 fr.

— Valentine, ou le Pasteur d'Usès. *Paris*, *Barba*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

L'auteur ayant été accusé d'avoir porté atteinte à la morale publique et religieuse, par la publication de ce livre, a été condamné à six mois de prison, et l'ouvrage a été saisi.

M. Ducange est pour moitié dans cinq autres pièces imprimées. Voyez les articles Barthélemy-Hadot, Dupetit-Méré et Guilbert de Pixérécourt. Il a été le rédacteur du journal intitulé : *le Diable rose*.

Un nouv. roman de M. Ducange, intitulé : *Isaurine et Jean Paul*, est actuellement sous presse pour paraître chez M. Lecointe.

DUCAREL. Antiquités anglo-normandes, trad. de l'angl. par A. L. Lechaudé d'Anisy, membre associé de l'Académie royale de Caen. *Caen*, *Mancel; et Paris*, *Baudry; A. Bertrand*, 1823 et ann. suiv., 6 livraisons in-8, avec 36 planches, 36 fr.; sur pap. vél. satiné avec les principaux dessins sur pap. de Chine, 48 fr.

— Sur format in-4, épreuves sur pap. de Chine (tiré à petit nombre), 87 fr.

Les prix de souscription étaient 30, 45, et 72 fr.

La cinquième livraison de cet ouvrage contient la *Description de la tapisserie de Bayeux*, par Smart le Thieullier, trad. et augm. de notes par M. Lechaudé d'Anisy : à la suite de la sixième, on trouve, avec une pagination particulière, l'*Origine de la tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même*, par H. F. Delauney, formant 96 pag. Ce dernier écrit a été aussi impr. séparément. Voy Delauney.

DUCARLA. Comètes (des). *Genève*, 1779, in-8.

— Déplacement (du) des mers. *Genève et Paris*, 1787, in-8.

— Expression des nivellements, ou Méthode pour marquer rigoureusement sur les cartes terrestres et marines, les hauteurs et les configurations du terrain, publié par Dupain-Triel. 1782, in-8.

— Feu (du) souterrain. 1783, in-8.

— Vues pour la Géographie physique. 1783, 4 vol. in-8.

Ducarla a fourni plusieurs mémoires au Journal de physique, au Journal encyclopédique, aux Mémoires du Musée de Paris, etc.

DUCARNE DE BLANGY (Jacq. Jos.), agronome; né à Hirson, en Tiérache, le 11 décembre 1728.

— A la Nation française, ou Moyens propres à sauver les équipages d'une partie des vaisseaux qui viennent échouer et périr à la côte, par le naufrage, ainsi que la meilleure partie des marchandises. 1801, in-8, 75 c.

— * Lettre à M. de V.... (Voltaire), par un de ses amis, sur l'ouvrage intitulé : « l'Évangile du jour». *Paris*, *Gueffier*, 1771, in-8.

L'auteur publia une seconde lettre en 1772, et une troisième en 1773.

— Méthode pour détruire les Taupes dans les prairies et les jardins .....

— Méthode pour recueillir les grains dans les années pluvieuses et les empêcher de germer. Sec. édit. *Paris*, 1784, in-8.

La prem. édit. est de 1771, in-12.

— Traité de l'éducation économique des abeilles, avec leur Hist. naturelle. Nouv. (sec.) édit., (augm. des nouvelles découvertes de M. Huber). *Paris*, *Guillemard*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1771.

DUCASAU (A. J.). Voy. Aristophane.

DUCASSE (P.), prêtre, docteur en théologie. Pratique (la) de la juridiction ecclésiastique volontaire, gratieuse et contentieuse fondée sur le droit commun et particulier du royaume. *Toulouse*, *Ant. Birosse*, 1762, in-4.

Ouvrage souvent réimprimé depuis la prem. édit. qui parut en 1702, 2 vol. in-8.

—Traité des droits des chapitres des églises cathédrales tant pendant que le siège épiscopal est rempli que durant la vacance du siège. *Toulouse*, *le même*, 1762, in-4.

La première édition est de 1706, un vol. in-12.

DUCASSE, doct. en médecine de l'université de Montpellier, et médecin de l'Hôtel-Dieu de Sens.

— Traité des vapeurs. *Sens et Paris*, 1783, in-16.

DUCASSE (J. Mar. Aug.), docteur en

médec. et en chirurgie, professeur adjoint à l'École de médecine de Toulouse, membre de l'Académie des sciences, secrétaire perpétuel de la Soc. roy. de médec. de cette ville; né à Toulouse, le 26 avril 1786.

— Mémoires et Observations de médecine et de chirurgie. *Toulouse*, *F. Vieusseux*, 1821, in-8.

On lui attribue plusieurs articles de critique du Journal politique de Toulouse.

DUCASTRE D'AUVIGNY. Voy. AUVIGNY.

DUCASTEL (J. B. L.), célèbre avocat au Conseil supérieur de Bayeux; né à Rouen, en 1740, mort le 14 juin 1799.

— Dissertation sur la communauté normande. *Rouen*, *Seyer*, 1770, in-12.

— Éléments du droit, précédés d'une Réponse aux opinions de M. G.... sur les droits des femmes en Normandie. *Rouen*, *le même*, 1770, in-12.

— Mémoire sur les dîmes pour le clergé de Normandie, contre les cultivateurs de cette province. *Caen*, 1773, in-8.

L'auteur a réuni dans cet ouvrage les Observations qu'il avait déja insérées sur le même objet, dans quelques Mémoires.

DUCAUROY DE LA CROIX (A. M.), docteur en droit, avocat à la Cour royale de Paris, et professeur de droit romain à la Faculté de Paris.

— Institutes de Justinien, nouvellement expliquées, ou Leçons élémentaires de droit romain, faites sur le texte des Institutes. Tom. I — III. *Paris*, *Fanjat aîné*, 1822-27, 3 vol. in-8, 14 fr.

Les deux premiers volumes ont eu une sec. édit. *Paris*, *Neve*, 1826, 2 vol. in-8.

— Institutes de l'empereur Justinien, nouvellement trad. (1813). Voyez JUSTINIEN.

M. Ducauroy a eu part à la publication de la « Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte (1823). *Voy. ce titre.*

DUCELLIER. Fléaux (les) de l'agriculture; Cause de la disette des viandes et de la disette des blés. *Versailles*, 1789, in-8.

DUCERCEAU (le P. J. Ant.), jésuite; né à Paris, le 12 novembre 1670, mort à Véret, en Touraine, le 4 juillet 1730.

— Conjuration de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347, ouvrage posthume (fini par le P. BRUMOY, et publ. par le P. de COURBEVILLE). *Paris*, *Ve Estienne*, 1733, 1748, in-12.

Ce volume est précédé d'une Lettre du P. Brumoy qui mit la dernière main à la *Conjuration de Rienzi*, que le P. Du Cerceau avait laissée imparfaite; vient ensuite l'Éloge de l'auteur, tiré du « Mercure de France », septembre 1730, et enfin la comédie des *Incommodités de la grandeur*, suivie de diverses pièces de vers jusqu'alors inédites.

— * Histoire de la dernière révolution de Perse. *La Haye*, *Gosse et Néaulme*; *Paris*, *Briasson*, 1728, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a eu depuis deux autres éditions, chacune sous un titre différent, mais toujours anon. La première est intitulée : *Histoire de Thamas Kouli-Kan, sophi de Perse.* Amsterdam, Arkstée, 1741, 2 vol. in-12. La seconde porte pour titre : *Histoire des révolutions de la Perse, depuis le commencement de ce siècle, jusqu'à la fin du règne de l'usurpateur Assraff.* Paris, Briasson, 1742, 2 vol. in-12.

L'auteur de l'Éloge du P. Du Cerceau, imprimé dans le Mercure de septembre 1738, dit que cet ouvrage a été composé sur les mémoires du P. Jude Krasinski, jésuite polonais, qui avait fait un long séjour en Perse; mais comme ces mémoires finissaient à l'année 1725, le P. Du Cerceau prit dans les nouvelles publiques les matériaux pour la continuation de son histoire, de 1725 à 1728.

— * Lettre à M. de L. C. P. D. B., sur le livre intitulé : Historia flagellantium. *Sans lieu d'impression*, *ni date* (vers 1703 ou 1706), in-12.

Suivant les uns cette lettre est du P. Vitry la Ville, rev. et corr. par le P. Bouhours; les autres l'attribuent au P. Rivière.

— Lettre à M. de ***, en lui envoyant la nouv. édit. des OEuvres de Villon...

Cette Lettre de 56 pag., qui contient des détails fort curieux sur Villon, se trouve à la fin des OEuvres de ce poète. Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8. Elle a été reproduite dans l'édition de ces mêmes œuvres, faite à La Haye, en 1742, in-8.

— Oraison funèbre de Mgr Louis Dauphin (père de Louis XV), et de la princesse Marie Adélaïde de Savoie, son épouse, etc. *Bourges*, *Ve J. Jacq. Cristo*, 1712, in-4, de 70 pag.

— Poésies (recueil de) diverses. IVe édit., rev., corr. et beaucoup augmentée. *Paris*, *Ve Estienne*, 1733, in-12 de 515 pag.

Cette édition est conforme à la troisième (1726, pet. in-8), pour le nombre de pièces, mais elle est plus exacte et plus correcte : elle a été reproduite plusieurs fois, notamment en 1749, avec le nom du P. Du Cerceau qui, selon toute apparence, ne se trouvait pas sur le titre d'aucune des éditions précédentes.

La première édition du *Recueil des Poésies diverses* du P. Du Cerceau fut publiée sous la rubrique d'Amsterdam, P. Humbert, 1715, et forme un vol. pet. in-8 de XXXII et 235 pag., non compris l'errata : on a tout lieu de croire qu'elle est due à Jacq. Estienne qui, n'ayant pu obtenir l'autorisation qu'il demandait à l'auteur d'imprimer ses poésies, aura emprunté le nom de P. Humbert. La seconde édition, publiée en 1720 (Paris, Jacq. Estienne), pet. in-8, de XX et 409 pag., non compris la table), devrait donc être regardée comme l'originale, puisque la précédente n'a pas été avouée par l'auteur : du reste, cette seconde édition, plus complète que la première, l'est pourtant moins que la troisième (1726), qui contient cinquante nouvelles pièces de plus.

— Réflexions sur la Poésie française, où l'on fait voir en quoi consiste la beauté des vers, et où l'on donne des règles sûres pour

réussir à les bien faire, avec une Défense de la poésie et une Apologie pour les savants (sur les vivacités et les impolitesses qui leur échappent dans leurs querelles). *Paris, Mich. Gandoin*, 1742, in-12.

Les *Réflexions sur la Poésie française* parurent d'abord dans le « Mercure »; elles furent réimprimées en Hollande dans un « Recueil de différents Traités sur l'éloquence et la poésie (1730, 2 vol. in-12) ». La *Défense de la Poésie* et l'*Apologie pour les Savants*, avaient été aussi insérées dans le « Mercure », ann. 1717.

— Théâtre à l'usage des colléges. (Nouv. édit.), précédé d'une Notice sur cet auteur (par J. F. Adry). *Paris, L. Duprat-Duverger*, 1807, 2 part. en un vol. in-12.

Cette édition est la plus jolie, la plus correcte, et en même temps la première qui ait été donnée en France.

Ce volume renferme les sept pièces suivantes: l'*Enfant prodigue*, com. en 3 actes et en vers; *les Incommodités de la grandeur*, ou le Faux duc de Bourgogne, com. héroïque en 3 actes et en vers; l'*École des Pères*, com. en 3 actes et en vers; *Ésope au collége*, drame comique en 5 actes; *les Cousins*, drame comique en 3 actes et en vers; *le Destin du nouveau siècle*, prologue en vers, et les *Récits en musique*, employés dans le ballet de la « Conquête de la Toison d'or », en 1701. Ces deux dernières compositions dramatiques avaient été impr. précédemment à la suite des *Poésies françaises*.

« C'est par erreur, dit M. Péricaud dans sa Notice sur la vie et les écrits de cet auteur, que l'auteur de l'article *Du Cerceau*, dans la Biographie universelle, a dit que cette édition est en 3 vol., puisque toutes les pièces qu'il désigne devoir s'y trouver sont contenues dans ces deux parties. La même erreur a été reproduite dans le Dictionnaire historique de M. le général Beauvais, revu par MM. Barbier père et fils ». Mais il est vraisemblable que le rédacteur de l'article dont parle M. Péricaud aura eu sous les yeux une autre édition en 3 vol. in-18 ( ), dont M. Péricaud ne fait aucune mention.

— Le même (précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur). *Paris, Aug. Delalain*, 1822, in-12.

La Notice paraît extraite de la « Biographie univ. »; du moins on y retrouve les mêmes faits et les mêmes erreurs.

Ce furent les libraires d'Amsterdam qui, les premiers, recueillirent les pièces de Du Cerceau, et publièrent, en 1751, une édition complète de son Théâtre, pour faire suite aux *Poésies françaises* du même, dont ils avaient donné une édition.

— Œuvres (ses). *Amsterdam, la Compagnie*, 1751, 2 vol. in-12.

Le premier volume porte le titre de *Poésies diverses*, et le second celui de *Théâtre*. On ne trouve, dans ce dernier volume, que cinq pièces, mais deux autres sont impr. à la suite des Poesies.

— Les mêmes, sous ce titre: Poésies du P. Ducerceau. Nouv. édit. *Paris, Eug. Onfroy* (*imp. de Monsieur*), 1785, 2 vol. pet. in-12.

« Dans cette édition bien exécutée, et qui est devenue très-rare, surtout les exemplaires sur pap. vélin, les Poésies sont rangées dans un meilleur ordre: on y a mis à leur place naturelle les différentes pièces qui se trouvaient à la suite de la *Conjuration de Rienzi*, dans le volume publié en 1733. Cependant on n'y a inséré que quatre ouvrages dramatiques: l'Enfant prodigue, les Inconvénients de la grandeur, le Destin du nouveau siècle, et le Ballet de la Conquête de la Toison d'or. »

— Les mêmes, sous ce titre: Théâtre à l'usage des colléges, et Poésies diverses. Nouv. édit., augm. de plusieurs pièces connues, et de l'Éloge de l'auteur extrait du « Mercure de France. » *Lyon, C. Rivoire*, 1824, 2 vol. in-12.

« On fera observer que ces *pièces peu connues* l'étaient pour le moins presque autant que les autres, puisqu'elles étaient à la suite des diverses éditions de la *Conjuration de Rienzi*, et qu'elles ont été reproduites dans l'édition des Poésies données en 1785 ».

— Les mêmes. Nouvelle édit., avec des notes, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. A. P. (Péricaud). *Paris, J. P. Roret; et Lyon, Pézieux*, 1827, 2 vol. in-8.

C'est la plus belle et la plus complète des éditions que nous ayons des Œuvres poétiques de cet auteur. Le premier volume contient le *Théâtre*, et le second, les *Poésies*.

La Notice de M. Péricaud, formant 28 pag., a été tirée à part en petit nombre pour les amis de son auteur: nous y avons puisé la nôtre.

— Opera. Nova edit., aucta et emendata. *Parisiis, sumpt. fratrum Barbou*, 1724, in-12 de 218 pag., non compris la table et les pièces préliminaires.

La première édition parut en 1705, sous le titre de *Carmina*. Parisiis, apud Joan. Boudot, in-12 de 313 pag.

« La plupart des pièces dont se compose ce volume, avait été successivement publiée en 1695 et 1696 ».

Le P. Du Cerceau est auteur de plusieurs pièces de théâtre qui n'ont point été imprimées. On a encore de lui, les *Vies de Socrate* et *de Platon*, imprimées dans les « Vies des anciens philosophes », attribuées à Fénelon. Il fut un des rédacteurs des Mémoires de Trévoux (1701 et ann. suiv.), et publia les Épigrammes de Sénèque, en 1717.

DUCHAFFAULT (le comte), prêtre. Réflexions sur la révolution de France. 1815, in-8.

Par décision du 29 août 1815, le ministre de la police ordonna la saisie de cet ouvrage, qui renferme une opinion contraire à la charte.

DUCHAFFAULT (le comte Gabr.), fils du précédent.

— Relation des événements qui ont eu lieu dans la Vendée, depuis le 27 mai jusqu'au 16 juin 1815. *Paris, Dentu*, 1816, in-8 de 20 pag.

DUCHAMP, médecin. Maladies de la croissance. *Paris, l'Auteur*, 1823, in-8.

DUCHANOY, docteur régent de l'anc. Faculté de médecine de Paris, membre des Académies de Lyon et de Dijon.

— Essai sur l'art d'imiter les eaux minérales. *Paris*, 1780, in-12.

— Extrait du projet d'organisation médicale. *Paris*, 1801, in-8.

— Lettre à M. Portal sur la critique qu'il a faite des ouvrages anatomiques de M. A. Petit dans son « Histoire de l'anatomie et de la chirurgie ». *Amsterdam* (*Paris*), 1771, in-8.

— Mal (du) vertébral, ou de l'impotence des extrémités inférieures, etc.; trad. de l'angl. (1785.) Voy. Pott.

— Mémoire sur l'usage des narcotiques dans les fièvres intermittentes. 1780, in-8.

DUCHASTEL (le comte). Ame (l') de l'Univers, ou le Mouvement. *Liége*, 1776, in-12.

DU CHASTELET (Gabr. Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise); née à Paris, le 17 décembre 1706, morte à Lunéville, le 10 août 1749.

— Dissertation sur la nature et la propagation du feu. *Paris*, *Prault*, 1744, in-8.

Impr. aussi dans le quatrième volome des pièces couronnées par l'Académie des sciences.

— Doutes sur les religions révélées, adressés à Voltaire. Ouvrage posthume. *Paris*, 1792, in-8.

Cet ouvrage est la même chose à peu près qu'un autre portant le même titre, et attribué à Guéroult de Pival; mais il est plus complet.

— * Institutions de physique. *Paris*, *Prault*, 1740; ou *Amsterdam*, 1742, in-8 avec fig.

— Lettres inédites de la marquise du Chastelet à M. le comte d'Argental; auxquelles on a joint une Dissertation sur l'existence de Dieu, les Réflexions sur le bonheur et deux Notices historiques sur madame Du Chastelet et M. d'Argental. (Publ. par M. Hochet.) *Paris*, *Xhrouet*, 1806, in-8 et in-12.

Les *Réflexions sur le Bonheur* avaient déja été imprimées en 1796, dans un volume intitulé : « Opuscules philosophiques et littéraires », in-8.

—Lettres inédites, et Supplément à la Correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse et avec différentes personnes. On y a joint quelques lettres de cet écrivain qui n'ont pas été recueillies dans les OEuvres complètes, avec des notes historiques et militaires (publ. par MM. Ant. Sérieys et Eckard). *Paris*, *Lefebvre*, 1818, in-8.

Plusieurs morceaux de Voltaire donnés pour inédits étaient dans l'édition de Kell, et sont dans ses réimpressions. *Beuch.*

— Principes mathématiques de la philosophie naturelle, traduction (posthume) de l'angl. (1756). Voy. Newton.

— Réponse de Mme *** (la marquise du Chastelet), à la lettre que M. de Mairan lui a écrite le 18 février 1741, sur la question des forces vives. *Bruxelles*, *Foppens*, 1741, in-8 de 45 pag.

DU CHASTELET (le duc). Son voyage, etc. (Ouvrage apocryphe). Voy. Desoteux.

DUCHASTELET (Ach.)

Il a coopéré à la rédaction du « Républicain », ou le Défenseur du gouvernement représentatif, etc. (1791). *Voy. ce titre.*

DUCHASTELLER (le marq. Fr. Gabr. Jos.), antiquaire belge du XVIIIe siècle.

— Généalogie de la maison du Chasteller. 1774, in-8.

— Mémoire sur la question relative aux principales expéditions ou émigrations des Belges dans les pays lointains et à leurs effets sur les mœurs et le caractère national; auquel l'Académie a décerné le prix en 1778. *Bruxelles*, *de l'imp. acad.*, 1779, in-4.

Le cinquième volume des anc. Mémoires de l'Académie de Bruxelles, en renferme trois du marq. de Chasteller : 1° sur les médailles romaines trouvées près de Casteau, en Hainaut. — 2° Sur les médailles trouvées à Rienwels, en Hainaut. — 3° Sur la déesse Nehallennia. — 4° Description de quelques manuscrits de la Bibliothèque impériale à Vienne, qui sont relatifs aux Pays-Bas.

DUCHAT (le). Voy. Le Duchat.

DUCHATEAU, avocat. — * Panégyrique de M. Cochin, avocat au parlement de Paris, dédié à la postérité. *Paris*, *Ve Pissot*, 1749, in-8.

DUCHATEAU (Érasme). Tableau pittoresque de la ville d'Armentières et de ses environs, poëme historico-descriptif, en x chants. *Lille*, *Leleux*, 1822, in-12.

DUCHATEAU (L. C.), lieutenant-colonel d'état-major, etc.

—Considérations sur les mouvements stratégiques des armées françaises dans quelques-unes des campagnes de N. Bonaparte, et particulièrement dans ses quatre dernières; suivies d'un Mémoire où l'on discute les avantages plus ou moins assurés que l'on trouverait à défendre la France contre une invasion, plutôt par des forces actives que par l'extension des places fortes, et de trois cartes du théâtre de la guerre en 1806, 1812 et 1813, où sont tracées les différentes marches, et les opérations calculées par une méthode géométrique. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1822, in-8, 3 *fr.*

— Considérations sur la nécessité de faire la guerre aux révolutionnaires espagnols et moyens pour faire cette guerre avec avantage, envisagée sous le rapport politique, et

d'après les règles de la stratégie, avec une carte du théâtre de la guerre, etc. *Paris, Trouvé*, 1823, in-8 avec carte.

M. Duchateau a annoncé, en 1823, un *Cours élémentaire de topographie appliquée à la stratégie*, mais il ne paraît pas l'avoir encore publié.

DUCHATEAU (F. T.), méd. accouch. — Réflexions sur les moyens de délivrer les femmes contrefaites à terme et en travail, etc. (1824). Voy. BAUDELOCQUE neveu.

DUCHATEAU (S.) Dénonciation contre la Société des bonnes études comme affiliation jésuitique. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8 de 40 pag. 1 f. 25 c.

DUCHATEL. Calcul (le) fondamental de la banque générale, suivi de 2 tables comparées des poids et des annes, pour servir à toutes les classes de négociants. *Francfort, Guilhaumann*.... in-8, 13 fr.

DUCHATEL. Matinée (la) d'un jeune homme, comédie-vandev. en un acte (et en prose). *Paris, Allut*, an XII (1804), in-8.

Avec Defresnoy.

— Vaudeville (le) qui n'en est pas un, ou Relâche, folie-vaud. en un acte (en prose). *Paris, Allut et Barba*, an XII (1804), in-8.

Avec le même.

DUCHATEL. Éléments de l'histoire d'Allemagne. *Paris, Le Normant*, 1807, 3 vol. in-12.

Publ. sous le nom de l'abbé Millot.

DUCHATEL (F. F.). Voyage aux Champs-Élysées. *Darmstadt*, 1824, br. in-8, 1 fr. 25.

DUCHATELET. Recherches sur l'inflammation de l'arachnoïde cérébrale et spinale, ou Histoire théorique et pratique de l'arachnitis. *Paris, Crevot*, 1821, in-8, 7 fr. 50 c.

Avec L. Martinet.

DU CHATELLARD (J. Jacq.), professeur d'hydrographie à Toulon; né à Lyon, le 21 déc. 1693, mort le 15 oct. 1733.

—Éléments de mathématiques à l'usage des ingénieurs.... 3 vol. in-12.

— Recueil de traités de mécanique à l'usage de la marine. 1749, 4 vol. in-12.

DUCHATELLIER (Arm.), du Finistère. Commerce (du) et de l'administration, ou Coup-d'œil sur le nouveau système commercial de l'Angleterre. Quels sont les intérêts de la France? *Paris, de l'imp. de Lachevardière*, 1826, in-8.

DUCHAUME. Georges Times, ou le Jockei maître, vaud. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1802, in-8.

Avec Sewrin.

— Hyver (l'), ou les Deux moulins, vaudeville en un acte (en prose). *Paris, Barba*, an V (1797), in-8.

Avec Sewrin.

DUCHÉ DE VANCY (Jos.-Fr.), poète dramatique, membre de l'Académie des inscriptions; né à Paris le 29 octobre 1668, mort le 14 décembre 1704.

— Absalon, trag. (en 5 actes et en vers), tirée de l'Écriture sainte. *Paris, Anisson*, 1702, in-4; *Paris, P. Ribou*, 1712, 1730; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1735, in-12.

— Débora, tragédie chrétienne (en 5 actes et en vers). *Paris, P. Ribou*, 1701, 1706, et 1712, in-12.

— Festes (les) galantes, ballet en musique (en 3 actes, et un Prologue; le tout en vers libres. Nouv. édit.). *Amsterdam, H. Schelte*, 1701, in-12, fig.

L'édition originale est de 1698.

— Iphigénie en Tauride, tragédie (en musique, en 5 actes, et un Prologue de DANCHET; le tout en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1704, 1711; *Paris, P. Ribou*, 1720, in-4; *Dijon, A. J. B. Augé*, 1730, in-8; *Paris, J. B. C. Ballard*, 1734; *Paris, De Lormel*, 1762, in-4.

— Jonathas, tragédie (en 3 actes et en vers), tirée de l'Écriture sainte. *Paris, Chr. Ballard*, 1700, in-4; *Paris, P. Ribou*, 1712, 1713; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1735, in-12.

La prem. édit. est anonyme.

— Préceptes de Phocilide, trad. du grec (1698). Voy. PHOCILIDE.

—*Recueil d'histoires édifiantes. *Paris, Rigaud*, 1706. — Nouv. édit., augm. (par l'abbé SÉPHER). *Paris*, 1756, in-12.

— Scylla, tragédie (en musique, en 5 actes et un prologue; le tout en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1701, in-4; *Amsterdam, H. Schelte*, 1702, in-12; *Paris, Ve P. Ribou*, 1720, in-4; (*Paris*), *J. B. C. Ballard*, 1732, in-4.

— Théâtre édifiant, ou Tragédies tirées de l'Écriture sainte. *Paris, Duchesne*, 1757, in-12.

On n'a imprimé, pour faire ce volume, qu'Absalon et Jonathas : la tragédie de Débora qui le termine est l'édition de 1712 qui y a été ajoutée sans réimpression.

Absalon et Jonathas ont été réimpr. au commencement de ce siècle, à la suite de Manlius de Lafosse: voy. ce dernier nom.

Duché est encore auteur de trois autres pièces qui n'ont pas été réimpr. au dix-huitième siècle : *Céphale et Procris* (1694), *les Amours de Momus*, opéra (1695), *Théagène et Chariclée*, opéra (1695), et des *Poésies sacrées*, composées pour Saint-Cyr. Collet a donné une nouvelle édit. augmentée des Poésies.

DUCHÉ (C.) Discours en vers sur Marc-

Ant. Petit. *Lyon, de l'imp. de Durand et Perrin*, 1824, in-8 de 28 pag.

DUCHÉ (F. N. J.). Vœu (le) de la France sous Charles X, poëme lyrique. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

DUCHEMIN (L.) Bavard (le) et l'Entêté (1809). Voy. BARJAUD.

—Énéide (l'), trad. en vers français (1826). Voy. VIRGILE.

DUCHEMIN DE LA CHENAYE (Ferd. Cam.), anc. magistrat, membre des Académies de Rouen et d'Alençon.

— Discours sur les devoirs de l'avocat. 1769, in-8.

— Essai sur le caractère du magistrat. 1767, in-4.

— * Étrennes au plus offrant et dernier enchérisseur. 1767, in-12.

— Obligations de l'avocat envers la patrie. 1770, in-8.

— * Réponse d'un ancien magistrat à un curé sur la constitution civile du clergé. 1791, in-8.

— * Tableau historique des prisons de Vendôme, avec diverses anecdotes de la révolution et du terrorisme. 1795, in-8.

Ersch cite encore, de cet écrivain, plusieurs Opuscules poétiques, tels que : A Madame Aprix, élégie (1764, in-8); Ode à la Reine, sur sa convalescence (1766, in-8); A M. de B., sur la naissance de Mademoiselle...., ode (1766, in-8); Stances à madame la marquise de...., sur la mort de sa fille (1766); l'Automne, idylle (1771, in-8), anon.; le Pêcher et le Jardinier, fable. Le tom. IV des Mémoires de l'Académie celtique renferme encore, de M. Duchemin, une Notice sur le culte du Saint-Bienheuré de Vendôme et son dragon, extraite de l'histoire manuscrite de la ville de Vendôme et du pays vendomois (1809).

D'après Ersch aussi, M. Duchemin a eu part au grand Vocabulaire français (1767-74), à la dernière édition de Denisart et à l'Encyclopédie méthodique.

DUCHEMIN DE SCÉPEAUX (J.) Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine. *Paris, imp. royale*, (**Rusand*), 1825-27, 2 vol. in-8, 12 fr.

DUCHÊNE (N.), avant la révolution intendant de la comtesse de Provence, membre de l'Académie de Turin; natif de Boëge, en Savoie.

Il a publié 1° *Mémoire sur l'amélioration de l'agriculture en Savoie*, 1790; 2° *Mémoire adressé à l'Assemblée nationale de France, sur le Lycée, etc.*, 1790; 3° d'autres *Mémoires* sur différents sujets d'économie politique, adressés à la même assemblée.

DUCHÊNE (J. B. M.) Élégies en IV livres. *Paris, Crevot*, 1820, in-18, 4 fr.

DUCHER, avocat au parlement. Coutumes générales et locales du Bourbonnais, avec des notes. *Paris*, 1783, in-12.

DUCHER (G. J. A. D.) Acte de navigation avec ses rapports au commerce, aux finances, à la nouvelle diplomatie de France, imprimé et distribué par ordre de la Convention nationale. *Paris*, 1793, in-8.

— Alliance (nouv.) à proposer entre les républiques française et américaine. *Paris*, 1792, in-8.

— Dette (de la) publique en France, en Angleterre et dans les États-Unis d'Amérique. 1792, in-8.

— Suppression des barrières entre la France et les Colonies. 1792, in-8.

Ersch, qui cite ces quatre écrits, dit qu'on a encore, du même, des *Mémoires* dans les journaux.

DUCHESNE (le P. J. B.), jésuite; né en Champagne vers 1652, mort à Dijon, le 24 janvier 1755.

— Abrégé de l'histoire ancienne, ou des cinq grands empires, qui ont précédé la naissance de J.-C. *Paris, Chaubert et Durand*, 1741, in-12.

— Abrégé de l'histoire d'Espagne. *Paris, Chaubert*, 1741, in-12.

— Hispania, partim suorum fide, partim Philippi virtute, ex clade suâ triumphans, Oratio. 1711, in-8.

— Histoire du Baïanisme, ou de l'Hérésie de Mich. Baïus, avec des notes, éclaircissements et pièces justificatives. *Douai*, 1731, in-4.

— Prédestinianisme (le), ou les Hérésies sur la prédestination et la réprobation. *Paris*, 1724, in-4.

— Science (la) de la jeune noblesse. *Paris*, 1729-30, 3 vol. in-12.

— * Vérité (la) et l'équité de la constitution *Unigenitus*, démontrée contre les cent-une propositions de Quesnel. *Hollande*, 1737, in-12.

DUCHESNE (le Père) pseudon. Voy. HÉBERT.

DUCHESNE, lieutenant-général de police à Vitry, en Champagne.

— * Analyse historique des principes du droit français. *Paris, Prault*, 1757, in-12.

— * Code de la police, ou Analyse des réglements de police. *Paris, Prault père*, 1767, 2 vol. in-12.

DUCHESNE, de Romans. * Voyage (le) de piété au mont Calvaire de Romans en Dauphiné. *Paris, Lemercier*, 1762, in-18.

DUCHESNE (Louis Henri), de Voiron (Isère), mort le 12 nov. 1793.

—*Projet d'imposition juste et facile, propre à suppléer au déficit qu'occasionnerait

dans les revenus du roi, la suppression des traites intérieures des gabelles, du tabac. etc., 1789, in-8.

— * Projet pour libérer l'état sans emprunt, sans innovations, et en soulageant les peuples, par M. D. de V. *Paris*, 1789, in-8.

Cet auteur a publié quelques autres brochures sur les affaires du temps.

DUCHESNE (Ant.), peintre et archit.; né à Paris en 1708, mort dans la même ville en juin 1795.

— * Dissertation sur les ambidextres. Vers 1784, in-8 de 16 pag.

DUCHESNE (Ant.-Nic.), fils du précédent, naturaliste, professeur d'histoire naturelle à l'école centrale de Seine et Oise; né à Versailles, le 7 octobre 1747, mort à Paris, le 18 février 1827.

— * Agronome (l') des quatre saisons. Nouv. édit., publiée par M. Pouplin. *Paris, Audot*, 1825, in-18, 1 fr.

Tiré du *Jardinier prévoyant* du même auteur.

—Aperçu géologique et agricole du département de Seine-et-Oise. (Extrait de l'Annuaire de Seine et Oise). In-8 de 16 pag.

— Barême métrique, suivi de l'Instruction sur les nouvelles mesures et sur le calcul décimal; du tableau comparatif entre la valeur des monnaies étrangères et celle du franc, et des arrêtés du 18 nivose et 2 fructidor an IV, sur l'emploi de la monnaie de cuivre et des pièces de billon, etc. *Versailles, J. P. Jacob*, an X (1802), in-12.

Avec A. S. Le Blond.

— Cicerone (le) de Versailles, ou l'Indicateur des curiosités et des établissements de cette ville. *Versailles, Jacob*, 1804, pet. in-12 de 220 pag.

— Considérations sur le jardinage. Vers 1775, in-8.

— Dissertation sur la nature des grés recueillis dans les environs de Versailles....

Extr. d'un des recueils auxquels Duchesne travaillait.

— Essai sur l'histoire naturelle des courges. 1786, in-12 de 46 pag.

— Essai sur l'histoire naturelle des fraisiers (1786). In-12 de 46 pag.

— * Histoire naturelle des fraisiers. 1786, in-12 de 46 pag.

Ces trois derniers écrits sont extraits du Dictionnaire de botanique, par le chev. de La Marck, faisant partie de l'Encyclopédie méthodique.

—* Jardinier (le) prévoyant. *Paris, Didot le jeune*, 1770-79, 9 vol. in-18.

Petit almanach dans le genre de celui intitulé le Bon Jardinier, qui a paru pendant dix années consécutives.

— Lettre sur l'hortensia, contenant sa culture dans les villes et sa propagation. *Paris, Mérigot*, in-12.

— Manuel de botanique, contenant la propriété des plantes qu'on trouve à la campagne aux environs de Paris, par M. D. *Paris, Didot*, 1764, in-12.

— Notice raisonnée des graines qui se vendaient chez M. Vilmorin-Andrieux, et Catalogue des meilleures espèces d'arbres fruitiers de cet habile pépiniériste. 1771, in-8.

— Portefeuille (le) des enfants: mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs, habillements, plans, cartes et autres objets dessinés suivant des réductions comparatives, gravés sous la direction de Cochin, accompagnés de courtes explications, et de divers tableaux élémentaires. *Paris, Mérigot; Merlin*, 1783 et ann. suiv., 25 livr. in-4 de 5 à 6 planches chacune avec texte. Prix de la livr., 1 fr. 25 c., et sur gr. pap., avec les prem. épreuves, 2 fr..

Avec Le Blond.

— * Sur la formation des jardins par l'auteur des « Considérations sur le jardinage ». *Paris, Dorez*, 1779, in-8 de 104 pag.

A. N. Duchesne est encore auteur de plus. Discours à la distribution des prix de l'École centrale, etc., et au Lycée de Versailles; d'un grand nombre de Mémoires et Dissertations sur l'histoire naturelle et l'économie rurale communiquées à l'Institut et aux Sociétés d'agriculture de Paris et de Versailles, et insérés dans les Mémoires de ces Sociétés, ou dans le Journal d'économie rurale et domestique, dans le Journal de Versailles, dans l'Annuaire du département de Seine et Oise, lequel Annuaire a été rédigé par lui depuis 1802 jusqu'en 1821 ou 1822, et dans le Magasin encyclopédique: ces divers articles sont souvent signés D. de V., ce qui pourrait le faire attribuer à Duchesne de Voiron. Il a laissé de nombreux manuscrits qu'il n'a pas eu le temps de mettre en ordre.

DUCHESNE (Jean), fils du précédent, employé au cabinet des estampes de la Bibliothèque du Roi; né à Versailles, le 28 décembre 1779.

— Catalogue d'estampes anciennes et modernes, et de livres à figures du cabinet de feu M. le chev. de Karcher. *Paris*, 1825, in-8 de 60 pag.

— Catalogue d'estampes anciennes et modernes, ainsi que de quelques dessins du cabinet de M***. *Paris*, 1826, in-8 de 27 pag.

— Catalogue d'estampes anciennes et modernes, etudes et principes, etc., de M. Ph. Dupin. *Paris*, 1826, in-8 de 14 pag.

— Catalogue d'estampes, vignettes et livres du cabinet de feu M. Alex.-Jos. Desenne (précédé d'une Notice sur M. Desenne). *Paris, Merlin*, 1827, in-8 de 25 p.

— Catalogue d'estampes anciennes et modernes, lithographies, album, recueils de portraits, voyages pittoresques et pièces d'écritures de maîtres célèbres, et autographes de plusieurs artistes. *Paris, de l'imp. de Moëssard*, 1827, in-8 de 80 pag.

— Catalogue de tableaux, études peintes à l'huile, aquarelles, dessins et croquis de feu M. A. Enfantin (précédé d'une Notice sur M. A. Enfantin). *Paris*, 1828, br. in-8.

— Catalogue d'une collection d'estampes anciennes et modernes, et ouvrages à figures, du cabinet de M. le comte M. (Miot). *Paris*, 1828, in-8 de 44 pag.

— Catalogue de tableaux, dessins, estampes, livres d'architecture et objets de curiosités du cabinet de feu P. Hipp. Lemoyne, architecte (précédé d'une Notice sur M. Lemoyne). *Paris*, 1828, in-8 de 52 pag.

— Catalogue des tableaux, dessins, estampes, livres, médailles, coquilles et curiosités du cabinet de M. Louis Lafitte, peintre (précédé d'une Notice sur M. Lafitte). *Paris*, 1828, in-8 de 64 pag.

— Compte rendu à S. E. le ministre de l'intérieur du voyage fait en Angleterre, par M. Duchesne aîné, pour y examiner diverses collections d'estampes publiques et particulières. *Paris, de l'imp. de Leblanc*, 1824, in-8 de 32 pag.

Imprimé d'abord dans le Moniteur du 28 juillet : quelques exemplaires avaient été tirés à part, formant une feuille.

L'auteur se propose de publier très-incessamment ses Observations sur les cabinets d'estampes publics et particuliers de l'Allemagne, la Prusse et la Hollande, pendant un voyage en 1827.

—*Coupole de l'église de Sainte-Geneviève. *Paris, Leblanc*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Description des estampes et ouvrages à figures qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon. *Paris, de l'imp. de Tillard*, 1826, in-8 de 216 pag., plus un Suppl. de 14 pag.

Voy. aussi L. J. J. Dubois et Pérignon.

Un Catalogue des livres et ouvrages à figures, formant 10 pages, a été extrait la même année de cette description.

— Éloge historique de P. Puget. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris*, 1807, in-8 de 32 p.

— Essai sur les Nielles, gravures des orfévres florentins du XVe siècle. *Paris, Merlin*, 1826, in-8, avec 7 pl., et un *fac-simile*, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

— Gravure (de la) sur métaux et sur bois, et de ses divers procédés. (Extr. de l'Encyclopédie moderne, publ. par M. Courtin). *Paris, de l'imp. de Moreau*, 1828, in-8 de 24 pag.

Cet article a été considérablement réduit par M. Courtin, en sorte qu'il ne présente plus autant d'intérêt ni autant d'utilité que lorsque l'auteur l'a écrit.

— Notice sur la vie et les ouvrages de Jules Hardouin Mansart. (Extr. du Magasin encycl.). *Paris*, 1805, in-8.

— * Notice des estampes exposées à la bibliothèque du roi, contenant des Recherches historiques et critiques sur les estampes et sur leurs auteurs, précédée d'un Traité sur l'origine, l'accroissement et la disposition du cabinet des estampes. *Paris, Debure frères*, 1819, 1823, in-12, 2 fr. ; et sur format in-8, 4 fr.

— *Opéra (l'), le trésor et la bibliothèque. *Paris, de l'impr. de Leblanc*, 1819, in-8 de 16 pag.

Dans un recueil formant cinq volumes, publ. par Landon, on trouve, de M. Duchesne, un écrit intitulé : Quelques Idées sur l'établissement des frères Piranési.

Membre de l'anc. Athénée des arts, M. Duchesne a fait imprimer, dans les Mémoires de cette Société, 1° un Rapport sur la fonte de la statue de Jeanne-d'Arc (1805); 2° un Compte rendu des travaux de l'Athénée des arts, dans la séance publique de mars 1806. Plus tard, en 1823, il a coopéré à la rédaction de l'*Impartial*, journal qui n'a eu qu'une très-courte existence, et dans lequel on trouve une vingtaine d'articles de M. Duchesne, un entre autres, assez court, intitulé *Persiennes et Jalousies*, que la Biographie universelle et portative des Contemporains cite comme un ouvrage. Plus récemment encore, M. Duchesne s'est fait l'un des éditeurs de l'Isographie des Contemporains (1827), et s'est chargé de la rédaction des textes des trois ouvrages de beaux-arts suivants : Musée de peinture et de sculpture (1828, in-8), avec des notices descriptives, critiques et historiques. — Musée français de Robillard-Péronville et Laurent; nouv. édit., avec un nouv. texte. Le Prospectus en a été publié au commencement de cette année (1829, in-fol.). Chef-d'œuvres de l'École française sous l'empire de Napoléon ; tableaux, statues et bas-reliefs désignés pour le concours décennal ; accompagnés d'un texte explicatif (1829, in-fol.). Le prospectus de cette collection est actuellement sous presse.

DUCHESNE (H. Gabr.), littérateur ; né à Paris, en 1739, mort dans la même ville, le 21 octobre 1822.

—Comédies de Térence, trad. en vers français (1806). Voy. TÉRENCE.

— Dictionnaire de l'Industrie, ou Collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts, par D***. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8. — IIIe édit., entièrement refondue et considérablement augmentée (par l'auteur). *Paris, Poignée*, an IX (1800), 6 vol. in-8, 24 fr.

Ersch donne pour collaborateur de Duchesne, dans la rédaction de ce Dictionnaire, tantôt Macquer, tantôt B. de Préfort.

— France (la) ecclésiastique. (Ouvrage périodique). *Paris*, 1774 - 1789.

— Manuel du naturaliste, ouvrage utile

aux voyageurs, etc. *Paris*, *Desprez*, 1771, in-8; ou *Paris*, 1797, in-8.

Avec Macquer.

— * Notice historique sur la vie et les ouvrages de Jean-Baptiste Porta, par M. D***. *Paris*, *Poignée*, an IX (1801), in-8, 3 fr.

Duchesne a fourni des articles au « Nouveau Cours d'agriculture », ainsi qu'aux prem. vol. du « Dictionnaire des Sciences naturelles ».

Il a laissé un extrait formant 2 vol. in-fol., de tous les nombreux ouvrages du P. Kircher, sur toutes les branches des connaissances humaines.

Beuch.

DUCHESNE (Ant. L. Hipp.), fils du précédent, membre du conseil des Cinq-Cents, et de la Chambre des représentants pendant les cent jours; né à Grenoble, le 27 février 1781.

— Avis aux électeurs de l'Isère. 1823, in-8.

— Mémoire sur les auteurs ou complices de l'assassinat commis, en 1816, sur la personne de Félix Taharet. In-8.

— Réflexions d'un royaliste constitutionnel sur les diverses brochures qui ont paru depuis le 31 mars 1814. In-8.

— Réflexions (nouv.) d'un royaliste sur l'ordonnance de réformation. 1814, in-8.

— Pouvoirs (des) de la Chambre des représentants et de l'usage qu'elle en a fait. *Paris*, *de l'imp. de Gratiot*, 1815, in-8 de 24 pag.

— Vote d'un Dauphinois sur l'acte additionnel aux constitutions de l'empire, du 22 avril 1815. *Grenoble*, *de l'imp. de Baratier*, 1815, in-8 de 52 pag.

DUCHESNE (J. B.). Guide de la culture des bois, ou Herbier forestier. *Paris*, *l'Éditeur; Mme Husard*, *Treuttel et Würtz*, *etc.* 1825, in-8 avec atl. in-fol. de 60 pl., 80 fr.

DUCHESNE. Dernières Observations de l'ingénieur en chef de Tarn-et-Garonne, sur le projet de prolongement du canal du Midi. *Paris*, *de l'imp. de Hardy*, 1826, in-4 de 36 pag.

DUCHET (F. Xav.). Culture des abeilles, ou Méthode de tirer parti des abeilles, par une construction des ruches mieux assortie à leur instinct, etc. *Vevay*, 1771, in-8.

DUCHILLEAU (la comtesse), née de Tournon.

— * Louisiade (la), poëme en XII chants, par Mme la comtesse D***. *Paris*, *Dentu*, 1824, in-8.

Le héros du poëme est Louis XVI.

DU CHOISI. * Demi-jour (le), poëme en 11 chants, suivi de Poésies diverses. *Paris*, *F. Didot*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.; papier vél., 7 fr. 50 c.

DUCHOSAL (Marie-Émilie-Guill.), littérateur; né à Paris, le 18 août 1763, mort le 6 novembre 1806.

— Blanchard, poëme en 11 chants. *Rouen*, 1784, in-8. — Le même, en IV chants. *Bruxelles*, 1786, in-8.

— Dénonciation des comédiens français. *Paris*, *Laillet et Garnery*, 24 septembre 1790, in-8.

— Discours sur la nécessité de dessécher les marais, etc. 1791, in-8.

— Exilés (les) du Parnasse, poëme. 1783, in-8. — Sec. édit., augmentée des Adieux à la satire. 1784, in-8.

— Mon Songe, satire imitée du grec de Lucien, suivie des Sensations d'un homme de lettres. 1784, in-8.

Duchosal a travaillé à plus. journaux, tels que le Journal des Deux-Ponts, — le Journal des théâtres, — l'Ami des Arts. — Il a donné, avec Milon, une édit. des Œuvres de Dumarsais. *Ersch.*

DUCIS (J. Fr.), poëte, membre de l'Institut; né à Versailles, le 14 août 1733, y est mort, le 30 janvier 1816.

— Abufar, ou la Famille arabe, tragédie en 4 actes, remise en 5 (d'après un plan de l'auteur), par M. Angelot. Nouv. édit., conforme à la représentation. *Paris*, *Nepveu*, 1818, in-8, 2 fr.; ou *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 30 c.

La première édition de cette pièce est de 1795: elle a encore été reimpr. en 4 actes, en 1813 (Paris, Nepveu, in-8).

— Au roi de Sardaigne, sur le mariage du prince de Piémont, avec Mme Clotilde de France. *Paris*, *Delalain*, 1775, in-8 de 8 pag.

— Banquet (le) de l'amitié, poëme en IV chants. *Paris*, *le même*, 1771, gr. in-8. — *Paris*, *Nepveu*, 1826, in-18 de 38 pag.

— Discours de réception à l'Acad. franç. *Paris*, 1779, in-4.

Ducis succédait à Voltaire.

— Épître à l'Amitié, lue le 13 février 1786, en l'Assemblée publ. de l'Académie française, etc. *Paris*, *Gueffier*, 1786, in-4 de 15 pag.

Cette épître a été lue le jour où le comte de Guibert est venu prendre séance à l'Académie à la place de Thomas.

— Épîtres et Poésies nouvelles. *Paris*, *Nepveu*, 1813, in-18, 3 fr. 50 c. — Sec. édit. *Paris*, *le même* (*A. André*), 1814, 2 vol. in-18, gr. raisin vél., ornés de 2 gr., 8 fr.

On ne trouve, dans ce recueil, ni le Banquet de l'amitié, ni l'Épître au roi de Sardaigne.

— Hamlet, trag. en 5 actes; nouv. édit., augm. de variantes. *Paris*, *le même*, 1813, 1815, in-8, 2 fr.; ou 1826, in-18. — *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 30 c.

La première édition est de 1769 (Paris, Gogué, in-8).

— Jean Sans-Terre, ou la Mort d'Arthur, trag. en 3 act. *Paris, Gueffier*, 1792, in-8.

— Macbeth, trag. en 5 actes; nouv. édit., augm. de variantes. *Paris, Nepveu*, 1813, 1817, in-8; 2 fr., ou 1826, in-18.

La prem. édit. est de 1784.

— OEdipe à Colonne, trag. en 5 actes; nouv. édit., augm. de variantes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 2 fr.; ou 1826, in-18.

La prem. édit. est de 1797.

— OEdipe chez Admète, trag. en 5 actes, nouv. édit., augm. de variantes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 2 fr.; ou 1826, in-18.

La première édition est de 1780 (Paris, Gueffier, in-8).

— Othello, ou le More de Venise, trag. en 5 actes. Nouv. édit., conforme à la représentation. *Paris, Barba*, 1817, in-8; *Paris, Nepveu*, 1826, in-18; *Paris, Sanson*, 1826, in-32, 30 c.

La première édition est de 1793 (Paris, Maradan, in-8).

— Recueil de poésies diverses, mélanges. 1809, in-8.

— Roi (le) Léar, trag. en 5 actes; nouv. édit., augm. de variantes. *Paris, Nepveu*, 1813, in-8, 2 fr.

La première édition est de 1793. (Paris, Gueffier, in-8).

— Roméo et Juliette, trag. en 5 act.; nouv. édit., augm. de variantes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 2 fr.

La première édition est de 1772 (Paris, Gueffier, in-8).

— OEuvres (ses). *Paris, le même*, 1813, 3 vol. in-8, ornés du portrait de l'auteur d'après M. Gérard, et de 6 grav. d'après MM. Girodet et Desenne, 20 f.; pap. vél., 48 f.

— Sec. édit. *Paris, le même* (* *A. André*), 1819, 6 vol. in-18, avec un portr. et 10 grav., 16 fr. — IIIe édit. *Paris, le même*, (* *A. André*), 1819, 3 vol. in-8, avec portr. et 12 grav., 24 fr.; pap. vél. 48 fr.

Il y a des exemplaires de cette dernière édition auxquels on a ajouté les dix gravures avant la lettre de l'édition in-18, tirées in-8, et offrant les mêmes sujets pris dans les tragédies, mais traités différemment; prix de ces exempl., 68 fr.

La troisième édition, ainsi que la première, a été imprimée par M. P. Didot, avec les mêmes caractères et dans le même format que sa collection de Classiques français. Le tom. premier contient un Avertissement (signé L. S. Auger); le Discours de réception à l'Académie française; Hamlet, Roméo et Juliette, OEdipe chez Admète, le roi Léar; le tom. II, Macbeth, Jean Sans-Terre, ou la Mort d'Arthur, Othello, Abufar, et OEdipe à Colonne; le tom. III, les Poésies, une Notice sur Sedaine, la Correspondance de Thomas avec Ducis (en dix-neuf lettres), la Réponse des sociétaires du théâtre Français à une lettre de Ducis, et l'Examen de Roméo et Juliette (par Deleyre).

On a omis, de nouveau, dans cette collection des OEuvres de Ducis, et le Banquet de l'Amitié, et l'Épître au roi de Sardaigne.

La première édition, de 1819, 3 vol. in-8, est encore moins complète que celle-ci, et n'a que six gravures.

— Les mêmes. *Paris, Debure*, 1824, 5 vol. in-32, portr. 15 fr. — OEuvres posthumes. *Paris, le même*, 1826, 2 vol. in-32, 5 fr.

Jolie petite édition, imprimée par F. Didot, et faisant partie des *Classiques français*, ou *Bibliothèque portative de l'amateur*.

— Les mêmes. *Paris, Nepveu*, 1826, 3 vol. in-8 sur pap. des Vosges, 15 fr.; sur pap. cavalier vél., 25 fr. 50 c. — OEuvres posth., précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon, de l'Académie franç. *Paris, le même*, 1826, in-8, pap. des Vosges, 5 fr.; pap. cavalier vélin, 10 fr.

Cette édit. des OEuvres primitives de Ducis contient, de plus que les précédentes, *le Triomphe de l'Amitié*, poëme en IV chants.

Les possesseurs des éditions in-8 des OEuvres de Ducis, de 1813 et de 1819, peuvent se procurer séparément, pour les compléter, le volume d'*OEuvres posthumes* de 1826. On trouve, dans ce volume, la première et la dernière tragédie de l'auteur (*Amélise*, et *Fædor et Wladamir*) jusqu'à ce jour inédites. Une autre tragédie, composée dans la jeunesse de l'auteur, intitulée *Prémislas*, qui n'a jamais été représentée, fut trouvée si défectueuse, et tellement indigne du nom de Ducis, que ses héritiers, à l'instigation de M. Campenon, l'ont brûlée ou du moins en très-grande partie en 1826, au moment où l'on songeait à publier les OEuvres posthumes de ce poète.

— Les mêmes. *Paris* (*Lemoine*), *au Palais-Royal*, 1826, 8 vol. in-32, 6 fr.

Petite édition ordinaire.

— Les mêmes. *Paris, Ladvocat; A. André*, 1827, 4 vol. in-18, avec portr., sur pap. carré fin, 10 fr.; pap. caval. vél., 14 fr.

— OEuvres posthumes. *Paris, les mêmes*, 1827, 2 vol. in-18, sur pap. carré fin, 5 f.; pap. cavalier vél. 7 fr.

— Les mêmes, précédées d'un Avertissement, par M. Auger de l'Acad. française. *Paris, Nepveu*, 1827, in-8, impr. à deux colonnes, sur pap. raisin vélin d'Annonay, orné d'un portrait, 15 fr. — OEuvres posthumes, précédées d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris, le même*, 1827, in-8, impr. à deux colonnes, sur pap. raisin vélin d'Annonay, 10 fr.

On peut joindre à cette édition dix gravures d'après Desenne, impr. sur pap. de Cbine, publ. par le même éditeur : 10 fr.

DUCIS (P. Aug.), neveu de J. F. Ducis, officier de cavalerie; né aux Cayes à Saint-Domingue, le 6 mars 1789.

— Ode sur le départ des troupes étrangères. *Paris*, 1819, in-4 de 12 pag.

DUCIS (Georges), autre neveu de J. F. Ducis.

— Épître à J. F. Ducis, de l'Acad. franç. *Paris*, 1817, br. in-8.

DUCKETT (W.), maître d'anglais à Paris.

— Charlotte's Ghost, a dithyrambic ode inscribed to the most injured person in the nation. *Paris, print. by Fain*, 1820, in-4 de 8 pag.

— Erin's guardian Goddess, an ode, etc. *Paris, printed by Smith*, 1816, in-4 de 4 pag.

— Grammaire (nouv.) anglaise. *Paris, J. Renouard*, 1828, in-12, 3 fr. 50 c.

— Grecian liberty, an ode. *Paris, printed by Hocquet*, 1821, in-4 de 8 pag.

— Superstition, an ode. *printed by Crapelet*, 1817, in-4 de 12 pag.

DUCLAIRON. Voy. MAILLET DU CLAIRON.

DUCLARY (le P. S.), licencié en droit.

— Célibat (le), épître à M. Charles D*** (en vers libres). *Paris, de l'imp. de Guefsier*, 1817, in-8 de 8 pag.

— Épître à M. Richard de Lucy (en vers). *Paris, de l'imp. du même*, 1817, in-8 de 16 p.

DU CLERCQ. Mémoires inédits de Jacq. du Clercq, écuyer, sieur de Beauvoir en Ternois, commençant en 1448 et finissant en 1468; avec un Essai sur l'histoire des Pays-Bas, un Glossaire historiq., héraldique et grammatical, et des Tables, par F. baron de REIFFENBERG. *Bruxelles, Arn. Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8; pap. vél. 24 fr.

Faisant partie de la *Collection de mémoires pour servir à l'histoire des Pays-Bas.*

DUCLOS (Ch. PINOT, sieur), historiographe de France, et littérateur, membre de l'Académie française, de celle des inscriptions et belles-lettres et de plusieurs célèbres académies; né à Dinan en Bretagne, le 12 février 1704, mort à Paris, le 26 mars 1772.

— * Acajou et Zirphile, conte composé sur les estampes du conte intitulé : *Faunillane, ou l'Infante jaune* (par le comte de Tessin), et orné des mêmes estampes. *Minutie (Paris)*, 1744, in-4 et in-12, avec fig. — *Lausanne*, 1746, in-12, sans fig.

— Caractères (les) de la folie, ballet (en 3 entrées et un prologue; le tout en vers libres). *Paris, J. B. C. Ballard*, 1743, in-4.

Les trois entrées sont l'Astrologie, l'Ambition et les Caprices de l'amour. Ce ballet a été repris en 1762, et réimpr., mais on a substitué à la troisième entrée de Duclos, une autre de l'abbé de Voisenon, intitulée « Hilas et Zélis ».

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterdam (Paris, Prault)*, 1751, 1764, 1767, in-12.

Il y a des exempl. de ces trois éditions en pap. de Hollande.

— Les mêmes. Nouv. édit., suivie de trois Mémoires sur des sujets intéressants. *Londres (Bruxelles)*, 1769, in-8; ou 1797, in-18.

— Les mêmes. Édit. précédée d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Niogret*, 1822, in-18, portr., 3 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1824, in-18, 2 fr.; pap. vélin, 4 fr.; ou sur format in-12, 2 fr. 50 c., et pap. vél., 5 fr.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque française.* La première édition parut en 1750. Une édition, sans indication de lieu, 1751, in-12 en gros caractère, doit être préférée à celle qui porte le nom de Prault, 1751, et qui renferme une épître dédicatoire au Roi. Un chapitre n° 6 *bis*, intitulé *Des Magistrats*, a été ajouté à quelques exemplaires des prem. édit. des Considérations. Ce chapitre, qu'on pourrait croire de Duclos, est du marq. J. Louis de Malteste, anc. magistrat de Dijon. Aucune des réimpressions qui ont été faites de l'ouvrage de Duclos, ne contient ce chapitre. *Barb.*

— * Confessions (les) du comte de***, écrites par lui-même à un ami. *Amsterdam*, 1762, in-12.

Souvent réimprimées.

— Essai de Grammaire française, ou Dissertation sur les prétérits composés. 1754, in-8.

— * Essai sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées. *Amsterdam, Châtelain (Paris)*, 1759, in-12. — * Réflexions sur la corvée des chemins, ou Supplément à l'Essai sur les ponts et chaussées, contre la critique de « l'Ami des hommes. » *Paris*, 1762, in-12.

— * Histoire de madame de Luz. *La Haye, P. de Hondt (Paris)*, 1741, in-12; ou *Amsterdam*, 1782, in-18.

— Histoire de Louis XI, avec les pièces justificatives. *Paris, Guérin*, 1745, 4 vol. in-12.

— * Mémoire pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. (*Paris*), 1751, in-12.

Roman dans le genre des « Confessions du comte de *** ».

— Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV, la régence et le règne de Louis XV. (publ. par SAUTREAU DE MARSY.) *Paris, Buisson*, 1790, 1791, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Remarques sur la grammaire générale de Port-Royal. 1754, in-12.

Réimpr. dans l'édition de 1788 de cette grammaire.

— **Romans (ses). Nouv. édit.** *Paris*, 1797, in-8, 5 fr.

— **Voyage en Italie, ou Considérations sur l'Italie. Ouvr. posthume.** *Paris, Buisson*, 1791, in-8.

— **Œuvres morales et galantes, suivies du Voyage en Italie** (Publ. par N. L. Desessarts.) *Paris, Dessessarts*, 1797, 4 vol. — **Œuvres diverses et Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV, etc. Nouvelle édit., augm. de plusieurs mémoires curieux.** Publ. par *le même. Paris, Dessessarts*, 1802-7, 7 vol., en tout 11 vol. in-8, avec portr.

— **Œuvres complètes, recueillies pour la première fois, précédées d'une Notice historique et littéraire** (par M. Auger), et dans lesquelles se trouvent plusieurs écrits inédits, notamment des Mémoires sur sa vie. *Paris, Colnet*, 1806, 10 vol. in-8, 50 fr.; pap. vél. 100 fr. — *Paris, Janet et Cotelle*, 1820-21, 9 vol. in-8, sur pap. fin d'Auvergne, 45 fr.; pap. sat. 49 fr. 50 c. et pap. vél. sat., 99 fr.

Cette dernière édition, due aux presses de M. P. Didot, est ainsi distribuée : Tom. 1er, Notice sur Duclos, Mémoires sur la vie de Duclos, écrits par lui-même, et Considérations sur les mœurs; 2° Confessions du comte de ***, Histoire de Mlle de Luz, Acajou et Zirphile, et Mémoires sur les mœurs. Tom. III—V, Histoire de Louis XI. Tom. VI et VII, Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV, la régence, etc. Tom. VIII, Remarques sur la Grammaire; six Mémoires lus à l'Académie des inscriptions, et impr. dans le recueil de cette Académie, de 1743 à 1754; Histoire de l'Académie française; Éloge de M. de Fontenelle; Considérations sur le goût. Tom. IX, Morceaux historiques et Matériaux pour l'histoire, trouvés dans les papiers de Duclos; Voyage en Italie; Lettres écrites par Duclos à M. Abeille, pendant ce voyage; Réflexions; la Conversion de mademoiselle Gautier, avec une notice sur elle; Critique du recueil de ces messieurs; les Caractères de la folie, ballet.

On peut se procurer séparément, de cette édition, les ouvrages suivants : 1° les Confessions du comte de***, suivies de l'histoire de madame de Luz, et d'Acajou et Zirphile, un vol., 5 fr.; 2° Considérations sur les mœurs, suivies des Mémoires sur les mœurs, un vol., 5 fr.; 3° Histoire de Louis XI, 3 vol., 15 fr.; 4° Mémoires secrets, etc., 2 vol., 10 fr.

— **Les mêmes** (précédées d'une Notice sur l'auteur, par M. Villenave). *Paris, Belin*, 1820, 3 vol. in-8, 24 fr.

Édition faisant partie de la collection des *Prosateurs français*.

Les deux ouvrages de Duclos sur les ponts et chaussées, les corvées et la voierie, recueillis pour la première fois, sont reproduits dans cette dernière édition, sous le nom de leur auteur.

Les Mém. de Duclos, impr. parmi ceux de l'Acad. des Inscr., sont : Mém. sur l'origine et les révolutions des langues celt. et franç. (tom. XV, 1743). — Mémoires sur les épreuves par le duel et par les éléments, communément appelés *Jugements de Dieu* par nos anciens Français (*id.*, *id.*). — Sec. Mém. sur l'origine et les révolutions de la langue française (tom. XVII, 1751). — Mémoire sur les jeux scéniques des Romains, et sur ceux qui ont précédé en France la naissance du poëme dramatique (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les Druides (tom. XIX, 1753). — Mémoire sur l'art de partager l'action théâtrale, et sur celui de noter la déclamation, qu'on prétend avoir été en usage chez les Romains (tom. XXI, 1754).

Cet académicien a participé aussi à plusieurs ouvrages, tels que les Œufs de Pâques ( ); les Étrennes de la Saint-Jean (1742); le Recueil de ces Messieurs (1745); la quatrième édition du Dictionnaire de l'Académie, à laquelle il a eu la principale part. *Voy. ces titres.* Enfin on lui doit une nouvelle édition, avec des notes, de la Grammaire de Lancelot (1754, 1756). Voy. Lancelot.

S'il faut en croire une assertion hazardée dans la Gazette littéraire de l'Europe qui s'imprimait à Amsterdam, assertion qui a été répétée dans l'Année littéraire de Fréron, et dans l'Esprit des Journaux, il y aurait lieu de contester à Duclos plusieurs des productions publiées sous son nom.

D'après les journaux littéraires, les « Confessions du comte de *** » ne seraient pas de lui; « l'Histoire espagnole » aurait été imprimée sur un roman manuscrit de M. Roisen, confié à Duclos; « l'Histoire de madame de Tonens » serait de la société de madame de Surgères et du comte de Caylus; « l'Histoire de l'Anglaise et de l'Italienne » serait du comte de Caylus; « l'Histoire de madame de Selve », de madame de Surgères et du comte de Caylus; Acajou, des comtes de Tessin et de Caylus et de l'abbé Voisenon; « l'Histoire de Louis XI » est supposée être écrite par l'abbé Legrand, qui avait autrefois composé cette histoire en sept volumes, et dont le manuscrit tomba plus tard dans les mains de Duclos qui le réduisit.

— **Morceaux choisis de Duclos, ou Recueil de pensées, remarques, maximes, anecdotes, etc., tirés de tous ses ouvrages**, par Rigard. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8.

DUCLOS (Fr. Roux), ecclésiastique; né à Malemont (Bouches-du-Rhône).

La France littéraire de 1769 cite de lui deux odes latines.

DUCLOS (le chevalier). *Cinq (les) cents matinées et une demie, contes syriens, traduits en français avec des notes historiques, géographiques, critiques, morales, etc. *Amsterdam, J. Chastelain, et Paris, Mérigot*, 1756, 2 vol. in-12.

La France littéraire de 1769 attribue à cet écrivain un livre intitulé : *Histoire et Aventures de mylord Pet*, par madame F***. La Haye (Paris), 1755, in-12. Les bibliographes contemporains l'avaient attribué à madame Fagan.

DUCLOS (l'abbé). * **Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres recherchés.** *Paris, Cailleau*, 1790, 3 vol. — **Suppl.** (par M. J. Ch. Brunet). *Paris, Delalain fils*, an x (1802), un vol.: en tout 4 vol. in-8.

Cet ouvrage, auquel Cailleau passe pour avoir travaillé, est tout entier de l'abbé Duclos.

DUCLOS DE SELVES. **Mohammed, ou la Chute d'un empire de l'Asie.** *Paris, Nic. Vaucluse et Boutonnet; Eymery; Chabot*, 1813, 2 vol. in-12, 5 fr.

DU CLOSEL D'ARNERY, né à Riom, en 1743.

— Abus et Dangers de la contrainte par corps. *Paris, l'Auteur; Royez*, 1788, in-8. 1 fr. 50 c.

— Bon (le) citoyen, ou Lettre à M. le comte de Pr.... sur l'impôt territorial. *Amsterdam et Paris*, 1788, in-8.

— Lettres (nouv.) provinciales, sur l'importance des opinions religieuses. 1787, in-8.

— Loisirs de Libanius, poëme philosophique. *Londres et Paris*, 1777, in-8.

— * Projet d'édit pour la restauration de la chose publique, la convocation des états-généraux, etc. Ouvrage précédé des Lettres adressées à LL. MM., et suivi de l'Esquisse d'un code uniforme pour tout le royaume, par l'auteur d'un ouvrage « sur les corvées. » *Paris*, 1788, in-8.

DUCLOT (l'abbé Jos.-Fr.), savant ecclésiastique; né à Vins, en Savoie, en 1745, mort dans sa patrie en 1821.

— Bible (la) vengée des attaques de l'incrédulité, et justifiée de tout reproche de contradiction avec la raison, avec les monuments de l'histoire, la physique, la géologie, l'astronomie. Nouv. (sec.) édit., corr. et considérablement augmentée. *Lyon et Paris, Rusand*, 1824, 6 vol. in-8, 27 fr.

La prem. édit. est de 1816.

— Explication historique, dogmatique et morale de toute la doctrine chrétienne et catholique, contenue dans l'ancien catéchisme du diocèse de Genève. Nouv. (3e) édit. *Lyon et Paris, Rusand*, 1822, 7 vol. in-8, 30 fr.

La prem. édit. est de 1796.

DUCLOZ (Mme). Époux (les) malheureux, ou le Voyage à Moscou. *Paris, l'Auteur; Trouvé; Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-12.

DUCLUZEAU (J. A.), de Montpellier. Essai sur l'histoire naturelle des conferves des environs de Montpellier. 1805, in-8.

DUCLUZEAUX (G. M.), professeur à l'Université.

— In sacram christianissimi gallorum regis Caroli decimi inunctionem, Carmen. *Parisiis, ex typogr. F. Didot*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Royauté (la), ode au Roi, pour sa fête. *Paris, de l'imp. du même*, 1825, in-8 de 24 pag.

DUCOEUR-JOLY (S. J.), de Paris. * Furet (le) littéraire; Recueil contenant ce qu'il y a de plus agréable en anecdotes, faits historiques et contes; par le citoyen Duc....LY. *Paris, Debray*, 1802, in-12, fig., 1 fr. 50 c.

— Instruction de la jeunesse, ou Notions élémentaires sur la grammaire, la géographie, l'histoire, etc. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

— Manuel des habitants de Saint-Domingue, contenant un Précis de l'histoire de cette île, depuis sa déconverte, la description topographique et statistique des parties française et espagnole, etc. *Paris, Lenoir*, an X (1802), 2 vol. in-8 avec une carte et des tableaux, 10 fr.

— Momus (le) français. Sec. édit. *Paris*, 1809, in-12.

— * Trois heures d'amusement, ou le Nouveau Comus, contenant les tours de cartes et de subtilité les plus surprenants. IVe édit. *Paris, Debray*, 1813, in-12, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1801.

DUCOIN. Voy. (aux anonym.) *Tremblement de terre de Lisbonne.*

DUCOM (P.) Cours d'observations nautiques, contenant toutes les connaissances d'astronomie relatives aux différents problèmes de navigation, les meilleures méthodes de latitude et de longitude par observations, la manière de régler les montres marines, et leur usage pour déterminer la longitude, etc., etc.; suivi d'une Collection de tables, dont une donne les latitudes et les longitudes des principaux ports, hâvres, etc., etc., pour toutes les parties du monde. La table des logarithmes, sinus et tangentes est calculée de dix en dix secondes, avec partie proportionnelle pour chaque seconde. *Bordeaux, Pinard, et Paris, Ve Courcier*, 1820, in-8 avec 3 pl., 13 fr. — Table auxiliaire, pour servir de supplément à la table IX du Cours d'observations nautiques. 1822, in-8, 50 c.

DU COMMUN (J.). Éloge du sein des femmes. Nouv. édit., rev. et augm., par Mercier, de Compiègne. *Paris, Guérin*, an VIII (1800), in-16.

Voy. aussi Roger (Ét.).

DU CONTANT DE LAMOLETTE. Voy. Contant de la Molette.

DUCOS (B.), receveur général des finances du départ. du Bas-Rhin, et ancien régent de la banque de France.

— Lettre..... à M. Ch. Ganilh, député du Cantal sur les procédés et les méthodes de l'administration des finances depuis la res-

tauration. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 56 pag.

M. Ducos a anciennement publié des traductions estimées de quelques romans anglais, tels que : Maria, ou le Malheur d'être femme (1798), voy. Godwin; la Femme de bon sens, etc. (1798), *voyez ce titre*; Arundel, et Henri (1799), deux romans de Rich. Cumberland, *voy. ce nom*; l'Abbaye de Graville (1810), voy. Moore (G.).

DUCOS (Angélique Caze de la Bove, marquise de Blanville, épouse de M. B.), romancière; morte à Paris, le 24 janvier 1821.

— * Clémence de Villefort, par l'auteur de « Marie de Sainclair. » *Paris, Dentu*, an VII (1799) 2 vol. in-12, avec 2 fig., 3 fr.

— Lettres de Louise à Valentine. *Paris, Mongie jeune, et Ferra aîné*, 1811, 2 vol. in-12.

— * Marie de Sainclair. *Paris, Maradan*, an VI (1798) in-12, 2 fr.

DUCOS (Florentin), avocat à la Cour royale de Toulouse.

— Essai sur la propriété littéraire. *Paris, de l'imp. d'Éverat*, 1825, in-8 de 16 pag. 75 c.

— Pyrénées (les), ode qui a remporté le prix (et autres pièces de divers auteurs). *Toulouse, de l'imp. de J. M. Douladoure*, 1826, in-8 de 92 pag.

— Odes (deux) et deux élégies. *Toulouse, de l'imp. du même*, 1826, in-8 de 40 pag.

DUCOUDRAY (Alex. Jacq. le chevalier), anc. mousquetaire du roi; né à Paris, en 1744.

—*Anecdotes intéressantes et histor. de l'illustre voyageur (Joseph II) pendant son séjour à Paris. *Liège, Desoer (Paris)*, 1777, in-12. — Relation fidèle et historique du voyage de M. le comte de Falkenstein dans nos provinces. Sec. partie des « Anecdotes ». *Paris*, 1777, in-12.

— Anecdotes générales et particulières pour servir à l'hist. des mœurs de ce siècle, faisant suite aux Bienfaisances royales. *Paris*, 1779, in-12.

— * Bal (le) de l'Opéra, comédie en un acte et en prose, ornée de chants et de danses. *Paris, Durand*, 1774; *Paris, Couturier fils*, 1777, in-8.

— * Bienfaisances (les) royales, par ordre chronologique, tirées de l'histoire. *Paris, Ruault*, 1778, in-12.

— Cinquantaine (la) dramatique de M. de Voltaire, suivie de l'Inauguration de sa statue, intermède en un acte (en prose), orné de chants et de danses, par l'auteur du poëme du Luxe. *Aux Fossés (Paris), Durand*, 1774, in-8.

— Comte (le) et la comtesse du Nord, anecdote russe. *Paris*, 1782, in-12.

— Comtesse (la) de Sunderland, ou l'Indifférence vaincue, com. en un acte et en vers libres. *Paris, Durand*, 1775, in-8.

—*Correspondance dramatique, ou Lettres critiques et historiques sur les spectacles. *Paris, Cailleau*, 1777, 2 part. in-8.

— Discours à M. de Saint-Foix sur l'établissement d'un tribunal pour écrire l'histoire. *Paris*, 1774, in-8.

— * Égoïste (l'), comédie-ballet en 4 actes et en vers. *Paris, J. B. Brunet*, 1774, in-8.

—*Éloge histor. de M. de Saint-Foix, avec ses bons mots et pensées (le tout rédigé d'après les notes de l'abbé Verry, doctrinaire). *Paris, Ve Duchesne*, 1776, in-12.

— Épître à M. de Voltaire, avec une lettre de Voltaire. 1773, in-8.

— Essai sur l'agriculture. 1774, in-8.

— Essai sur la comédie, la farce et la parodie, suivi du Bal de l'Opéra (nouvelle édit.). *Paris, Cailleau*, 1777, in-8.

— * Essais (nouveaux) historiques sur Paris, pour servir de suite et de supplément à ceux de Saint-Foix. *Paris, Belin*, 1783, 4 vol. in-12.

— * Etrennes aux amateurs de vers et de prose. *Paris*, 1775, in-12.

— * Fables allemandes (de G. E. Lessing) et Contes français en vers, avec un Essai sur les fables. *Paris, Jorry*, 1770, in-8. — Sec. édit. *Paris, Monory*, 1772, in-8.

La dernière édition est augmentée d'une seconde partie, intitulée : *Mes trente-six contes, et les Trente-six contes*, qui a été reproduite séparément en 1782, sous le titre d'*Almanach conteur*.

Les Fables et les Contes ont été aussi reproduits en 1775, sous le titre d'*Œuvres mêlées de M. le chevalier D'****, nouvelle édition. Paris, Durand, 2 parties in-8, et de nouv. en 1778, sous le titre d'*Œuvres*.

—*Il est temps de parler et il est temps de se taire, précédé de la Lettre au public, sur l'établissement d'une école dramatique, protégée par les comédiens français. *Paris, Ruault*, 1779, in-8.

— * Lettre à Mme la comtesse de T*** (de Turpin), sur un second Théâtre français à Paris, et sur le retour de l'ancien Opéra-comique. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur, et sans date* (*Paris*, 1775), in-8.

— * Lettre à M. Palissot, sur le refus de ses Courtisanes, par l'auteur de l'Égoïste. *Londres et Paris, Ve Duchesne*, 1775, in-12 de 22 pag.

— * Lettre au public, sur la mort de Crébillon, Gresset et Parfaict, par l'auteur des « Anecdotes de l'Empereur ». *Paris*, 1777, in-8.

— * Lettre historique et critique sur l'installation des comédiens français à la nouvelle salle. *Paris*, 1782, in-8.

— Lettres critiques et politiques sur les spectacles et l'histoire. *Paris*, 1775, in-8.

— * Luxe (le), poëme en VI chants, avec des notes historiques et critiques, suivi de Poésies diverses. *Paris, Monory*, 1773, ou 1774, in-8.

La prem. édit. seulement est anonyme.

— * Malheureux (le) imaginaire, proverbe dramatique en un acte et en vers libres. *Paris, Cailleau*, 1777, in-8.

— * Mes Trente-six contes et tes Trente-six contes en vers, avec un Essai sur ce genre, par l'aut. des « Fables allemandes ». *Paris, Delalain*, 1772, 1776, in-12.

Une nouvelle édition, publ. en 1782, reproduction de celle de 1772, ajoutée aux *Fables et Contes*, porte pour titre : *Almanach conteur*, ou mes Trente contes, etc. Elle est aussi anonyme.

— * Ombre (l') de Colardeau aux Champs-Élysées, et autres choses venant de l'autre monde, mises au jour, par l'auteur du « Théâtre de famille ». *Paris, Lejay et Ruault*, 1776, in 8.

— Premier (le) jour de l'an, amphigouri dramatique en un acte et en prose, mêlé de chants et de danses. *Paris, Cailleau*, 1777, in-8.

— * Pressentiments justifiés, anecdote historique. *Paris*, 1769, in-12.

Permission tacite.

— Roi (le) et le ministre, ou Henri IV et Sully, drame en 4 actes, en prose, enrichi de notes historiques. *Paris, Durand; Mérigot; Ruault*, 1775, in-8.

— Théâtre de famille, ou Recueil de comédies, farces, opéra-comique et divertissements. *Paris, Durand; Despilly*, 1777, 2 part. in-8.

Ces deux parties se composent de la réunion, sans réimpression, des pièces de Du Coudray, à l'exception de *Vénus pélerine*.

— * Vénus pélerine, comédie-épisodique en un acte et en prose, mêlée de chants et de danses. *Paris, Desventes et Esprit*, 1778, in-8.

— Voyage du comte de Haga en France, recueilli et mis en ordre. *Paris*, 1784, in-12.

Voy. aussi LEBOURSIER, et TRONSON-DUCOUDRAY.

DUCOUÉDIC (P. L.), agronome; né à Londeac, en Bretagne.

— Feux crépusculaires, ou Moyens faciles et naturels de détruire tous les insectes dévastateurs des vignobles, des oliviers, etc. *Paris, Marchant*, 1813, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Géographie de la France. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8.

— Journée de l'homme des champs, ou Manuel des cultivateurs ruraux, dans les principes d'Olivier de Serres, de l'abbé Rozier, etc. *Paris, Pillet*, 1814, in-12, 1 fr. 25 c.

— Manuel-Guide (le) des cultivateurs, propriétaires, fermiers, régisseurs, etc. *Paris, le même*, 1819, in-12.

— Poudre unique de santé, ou Moyen de la conserver sans recourir aux médecins et aux apothicaires, opuscule, etc., contenant les propriétés de l'écaille d'huître mâle, etc. *Paris, l'Auteur*, 1814, in-8 de 16 pag., 1 fr. 50 c.

— Ruche (la) pyramidale, méthode simple et facile pour perpétuer toutes les peuplades d'abeilles, etc. Seconde édit. *Paris, Mme Ve Courcier* (* *Bachelier*), 1813, in-8, 3 fr.

La prem. édit. est de 1812.

— Tableau géographique de la puissance industrielle commerciale, agricole, civile et militaire de la nation française par département, etc. Sec. édit. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8.

M. Ducouédic a publié, en 1821, le prospectus d'un autre ouvrage, intitulé : *Recherches sur la diversité des causes et des genres de l'hydrophobie, etc.* Elles ne paraissent pas avoir été imprimées.

DUCPÉTIAUX (Édouard), avocat; né à Bruxelles, le 29 juin 1804.

— * Justice (de la) de prévoyance et particulièrement de l'influence de la misère et de l'aisance, de l'ignorance et de l'instruction sur le nombre des crimes. *Bruxelles, de l'imp. de J. J. Cautaers et Comp.*, 1827, br. in-8 de 36 pag.

— * Mission (de la) de la justice humaine et de l'injustice de la peine de mort; de la justice de repression, et particulièrement de l'inutilité et des effets pernicieux de la peine de mort. *Bruxelles, impr. du même*, 1827, in-8 de 106 pag.

— Peine (de la) de mort. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1827, in-8 de 362 pag.

C. C. P—n.

DUCRAY, romancier. Adeline et Joséphine, ou les Amies bordelaises, sœurs sans le savoir. *Paris, Ve Desmarest*, 1809, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Bobonne de Kerkerakou, ou les Malheurs de Cléophile de Saint-Solange. *Lille, Castiaux*, 1815, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Cécile de Volmérange, ou la Guérite redoutable, fait historique du dix-septième siècle. *Paris, Dabo jeune*, 1825, 2 v. in-12.

— Charles Lahoussaye, fils de Cartouche, ex-flibustier. *Paris, Ve Desmarest*, 1809, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

— Clémentine de Valville, ou les Repentirs d'une jolie femme. *Paris, la même*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— Dubreuil et Mélanie, ou les Revers de fortune. *Paris, Domère*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Faux (le) hermite, ou les Victimes de la fatalité. *Paris*, 1818, 3 vol. in-12, 7 f. 50.

— Village (le) des Pyrénées, ou Est-ce un songe ? *Paris, Corbet*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

DUCRAY-DUMÉNIL (Fr. Guill.), frère du précédent, fécond romancier ; né à Paris en 1761, mort à Ville-d'Avray, près de Paris, le 29 octobre 1819.

— Alexis, ou la Maisonnette dans les bois. VIIIe édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1818, 4 vol. in-18, 3 fr.

La prem. édit., qui parut en 1788, 4 vol. in-12, était anonyme. *Barb.*

—Le même en espagnol. Alejo, o la Casita en los bosques, etc. traducido por don J..., y don T. M. L. Nueva edicion. *Bordeaux, Beaume*, 1824, 4 vol. in-18.

— Bon (le) oncle et ses neveux, annuaire moral où l'on trouvera quelques compliments et bouquets pour le jour de l'an, fêtes de parents, d'amis, de supérieurs, etc. *Paris, Belin-Leprieur*, 1812, in-18, 1 fr. 50 c.

— Cinquante (les) francs de Jeannette. (Nouv. édit.) *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-18, fig., 2 fr.

La première édition parut en 1799, 2 vol. in-12.

— * Codicille sentimental et moral, ou Recueil de discours, contes, anecdotes, idylles, romances et poésies fugitives. *Paris, Leprieur*, 1793, 2 vol. in-12.

— Cœlina, ou l'Enfant du mystère. IVe édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1818, 6 vol. in-18, 6 fr.

La prem. édit. est de 1798, 6 vol. in-12.

— Contes des fées. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, 3 vol. in-12, ou 4 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

— Contes moraux de ma grand'tante, à l'usage des enfants du second âge, faisant suite aux « Veillées de ma grand'tante. » IVe édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1816, 2 vol. in-18, 2 fr.

La prem. édit est de 1799, 2 vol. in-12.

— Couplets sur le mariage de Napoléon-le-Grand. *Paris*, 1810, in-8.

— Déjeuners (les) champêtres de mon cher oncle, à l'usage des adolescents ; pour servir de suite aux Veillées de la grand'mère et aux Contes moraux de ma grand'tante. *Paris*, 1800, 2 vol. in-18, 2 fr.

— * Deux (les) Martines, ou le Procureur dupé, com.-parade en un acte et en prose, par M. D** du M**. *Paris, Cailleau*, 1786, in-8.

— Elmonde, ou la Fille de l'hospice. *Paris*, 1805, 5 vol. in-12, ou 5 vol. in-18.

— Emilio, ou les Veillées de mon père. (Nouv. édit.) *Paris, Belin-Leprieur*, 1822, 4 vol. in-18, 5 fr.

La prem. édit. est de 1811.

— Étrennes d'Euterpe, ou premier Recueil de romances, rondes, vaudevilles ; paroles et musique de Ducray. *Paris*, 1780.

— Fêtes des enfants, ou Recueil de petits Contes moraux. *Paris, Ménard et Desenne*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr., ou 3 vol. in-18, 4 fr. 50 c. — VIe édit. *Paris, Hautecœur et Gayet jeune*, 1823, 2 vol. in-18 ornés de figures.

— Fontaine (la) Sainte-Catherine. *Paris, Ménard et Raymond*, 1813, 4 vol. in-12, 8 f.

— Hermitage (l') Saint-Jacques, ou Dieu, le Roi et la Patrie. *Paris, Ménard*, 1814, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Jean et Jeannette, ou les Petits aventuriers parisiens. *Paris, Ménard et Desenne*, 1816, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Journées (les) au village, ou Tableau d'une bonne famille ; ouvrage où l'on trouve des contes, des historiettes, des apologues, etc., pour amuser utilement la jeunesse. *Paris, Leprieur*, 1804, 8 vol. in-18, avec 72 grav., 12 fr.

— Jules, ou le Toit paternel. Nouv. édit. *Paris, Dentu*, 1821, 4 vol. in-12, 9 fr.

La prem. édit. est de 1804.

— Lolotte et Fanfan, ou les Aventures de deux enfants abandonnés dans une île déserte. XIe édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1823, 4 vol. in-18, 3 fr.

La prem. édit. est de 1807, 4 vol. in-12.

— Le même en espagnol : Carlos y Fanny, o Aventuras de dos ninos abandonados en una isla desierta. *Paris*, 1824, 2 vol. in-18.

— Madame de Valnoir, ou l'École des familles. *Paris, Dentu*, 1813, 4 vol. in-12, 9 f.

— * Panthéon (le) littéraire sous l'invocation des neuf muses, de Thémis, d'Esculape et des trois Grâces. *Paris*, 1790-92, 2 vol. in-12.

— Paul, ou la Ferme abandonnée. IVe édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1819, 4 vol. in-18, 4 fr.

La prem. édit. est de 1800, 4 vol. in-12.

— Petit Carillonneur. Nouv. édit. *Paris, Dentu*, 1821, 4 vol. in-12, 9 fr.

La prem. édit. est de 1809.

— Petit-Jacques et Georgette, ou les petits Montagnards auvergnats. V^e^ édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1812, 4 vol. in-18, 3 fr.

La prem. édit. est de 1789.

— Petits (les) Orphelins du hameau. V^e^ édit. *Paris, le même*, 1823, 4 v. in-18, 4 f.

La prem. édit. est de 1800, 4 vol. in-12.

— Poëme épi-tragique sur la mort du duc Léopold de Brunswick. 1787, in-8.

—*Retour (le) du printemps. *Paris*, 1788, in-12.

— Semaine (la) mémorable, ou Tableau de la révolution depuis le 12 juillet 1789. In-8.

—Soirées (les) de la chaumière, ou les Leçons d'un vieux père. VIIIe édit. *Paris, Belin-Leprieur*, 1826, 8 vol. in-18, 8 fr.

La prem. édit., qui parut de 1794 à 1798, est anonyme.

— Veillées (les) de ma grand'mère; nouveaux Contes des fées à l'usage des jeunes enfants. V^e^ édit. *Paris, le même*, 1823, 2 vol. in-18, 2 fr.

La prem. édit. est de 1799.

Les Veillées de ma grand'tante, les Contes moraux de ma grand'tante et les Dejeuners champêtres de mon cher oncle ont été réunis en collection sous le titre de *Contes de famille*, 6 fr.

— Victor, ou l'Enfant de la forêt. XIe édit. *Paris, le même*, 1825, 4 vol. in-18, avec figures, 4 fr.

La prem. édit. parut en 1796, 4 vol. in-12.

Ducray-Duménil succéda à l'abbé Aubert dans la rédaction des Petites-Affiches de Paris, le 15 septembre 1790. On a encore de lui quelques chansons dans le Caveau moderne.

DUCREST (le marq. Ch. L.), frère de Mme de Genlis, d'abord colonel en second au régiment d'Auvergne, ensuite chancelier du duc d'Orléans, aïeul du duc actuel; né près d'Autun, le 28 avril 1747, mort à Meun-sur-Loin, le 8 avril 1824.

— Essai sur les machines hydrauliques, contenant des Recherches sur la manière de les calculer et de perfectionner en général leur construction. *Paris, Stoupe*, 1777, in-8.

— Essai sur les principes d'une bonne constitution. 1789, in-8.

— Mémoire sur l'impôt considéré dans ses rapports avec la constitution. 1791, in-8.

— Mémoire contenant le projet de l'établissement du commerce maritime à Paris et à Versailles. *Paris*, 1806, in-8.

— Notice de l'expérience faite à Copenhague, pour le compte de M. Coningh, d'un vaisseau construit en planches. 1799, in-8.

— Système (nouv.) de navigation, ayant pour objet la liberté des mers pour toutes les nations et la restauration immédiate de notre commerce maritime, au sein même de la guerre actuelle. *Paris, Dentu*, 1811, in-8.

— Théorie (nouv.) de la construction des vaisseaux. *Copenhague*, 1800, in-8.

— Traité d'hydrauférie, ou l'Art d'élever l'eau, porté à sa perfection. *Paris, Firmin Didot*, 1809, in-8 avec pl., 4 fr.

— Traité de la monarchie absolue, et des véritables moyens pour opérer la libération de la France, garantir l'intégrité de son territoire et assurer le bonheur du peuple. *Paris*, *Chimot*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

— Vues (nouv.) sur les courants d'eau, la navigation intérieure et maritime. *Paris, Courcier*, 1803, in-8, fig., 5 fr.

Le marq. de Ducrest avait composé un gr. opéra en 4 actes, intitulé : *la Réduction de Paris, par Henri IV*, qui fut représenté sur le théâtre de madame de Montesson (depuis duchesse d'Orléans), dans l'hiver de 1779 à 1780, mais il ne paraît pas avoir été imprimé.

DUCRET (Paul), curé de Passenans (Jura); né à Orgelet (Jura), en 1774.

— Russie (la) et l'esclavage dans leurs rapports avec la civilisation européenne, ou de l'Influence de la servitude sur la vie domestique des Russes, sur leur existence civile, morale et politique, et sur les destinées de l'Europe, par M. P. D. de Passenans. *Paris, P. Blanchard*, 1822, 2 vol. in-8, 7 fr.

A la ponctuation du titre on voit que l'auteur a voulu qu'on prît le nom du lieu de sa résidence pour celui de sa famille.

Le même doit faire paraître incessamment un ouvrage intitulé : *Sur les moyens de diriger l'éducation dans l'intérêt du bonheur domestique et de la prospérité sociale.*

DUCREUX (l'abbé Gabr. Marin), né à Orléans, le 27 juin 1743, mort en la même ville, le 24 août 1790.

—* Pensées et Réflexions, extraites de Pascal, sur la religion et la morale. *Paris*, 1785, 2 vol. in-16.

— * Siècles (les) chrétiens, ou Histoire du Christianisme dans son établissement et ses progrès. *Paris, Moutard*, 1775-1777, et 1787, 10 vol. in-12, 27 fr.

L'abbé Ducreux est aussi éditeur des Œuvres complètes de Fléchier (1782) et d'un recueil de Poésies anciennes et modernes (1781), 2 vol. in-12.

DUCREUX (dom Emm.), anc. prieur chartreux, chapelain honoraire de l'Hôtel-Dieu de Rouen.

— Discours sur une question proposée par

l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. *Rouen, de l'imp. de P. Périaux*, 1819, in-12 de 48 pag.

— Vie de Saint Bruno, instituteur de l'ordre des chartreux. *Rouen, N. Herment*, 1812, in-12, portr., 3 fr. 50 c.

DUCROC-BAYART (A. L. J.). Tableau comparatif des anciennes mesures, avec celles du système métrique, relativement au mètre définitif. *Lille, Henigle*, an x (1802), in-8.

DUCROC DE CHABANNES (le marq.) Cours élémentaire d'équitation. *Saumur, Degouy aîné*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

— Cours élémentaire et analytique d'équitation, ou Résumé des principes de M. d'Auvergne, suivi de questions et d'observations relatives aux haras. *Paris, Anselin et Pochard*, 1827, in-8, avec une planche, 3 fr.

DU CROISI (Olivier SAUVAGEOT, plus connu sous le nom de), littérateur; né à Chessy, près d'Ervi, le 1er janvier 1752, mort en juillet 1808.

—Épître au citoyen François de Neufchâteau, sur sa renonciation au ministère de la justice. 1792, in-8.

— Épître à M. Chénier, sur sa tragédie de Caius Gracchus. 1792, in-8.

—Lettre.... à M. Laya, auteur d'une tragédie de «Jean Calas». *Paris, de l'impr. nation.*, 1791, in-8 de 12 pag.

Du Croisi est encore auteur d'une *Chanson grivoise sur la tragédie de Charles IX*, de Chénier, dont il publia plus tard plusieurs opuscules.

La Biographie universelle cite, de Du Croisi, comme imprimées, quatre pièces de théâtre qui ne l'ont pas été.

DUCROIX (F.), instituteur. Méthode (nouv.) de lecture, suivie d'un Discours sur les avantages de l'instruction. *Thiers, de l'imp. de Bernard-Doupeux*, 1821, in-12 de 60 pag.

DUCROS. * Situation politique d'Avignon et du comtat Vénaissain dans le moment actuel. 1791, in-8.

DUCROS (J. A.), alors inspecteur-général des ponts et chaussées.

— Mémoire sur les quantités d'eaux qu'exigent les canaux de navigation. *Paris, Goujon*, 1801, in-8, fig. 1 fr. 50 c.

DUCROS (J. P.), de Six, avocat à la Cour royale de Paris.

— Prééminence de la loi religieuse sur la loi civile, ou Essai philosophique sur leurs rapports avec la naissance, le mariage et le décès. *Lyon, Rusand*, 1824, in-8, 2 fr. 50.

DUCROST (Michel). * Mémoire historique et critique sur la généalogie de la maison de Lorraine, par l'auteur de la Méthode d'un thermomètre universel. *Bâle*, 1762, in-4.

DUCROT, anc. secrétaire du marquis de Montalembert, puis maréchal de camp.

— Discours préliminaire pour servir d'Avant-propos au Supplément des Mélanges historiques, politiques, critiques et philosophiques. *Paris*, 1774, in-8.

— Mélanges historiques, politiques, critiques et philosophiques. *Paris, d'Houry*, 1774, 2 vol. in-8.

— Mélanges historiques, politiques, critiques, etc., ou Précis des événements les plus intéressants de l'histoire ancienne et moderne, et principalement de ceux qui concernent l'histoire de France, avec le détail abrégé de tout ce qui s'est passé depuis le commencement du règne de Louis XV jusqu'en 1766 inclusivement. *Paris, Nyon l'aîné*, 1780, in-8.

DUCROTAY DE BLAINVILLE (Henri-Marie), docteur en médecine de la Faculté de Paris, professeur adjoint de zoologie, d'anatomie et de physiologie comparées à la Faculté des sciences, anc. suppléant de M. Cuvier au Jardin du roi et au Collége de France, professeur d'histoire naturelle à l'Athénée de Paris, membre et secrétaire de la Société philomatique de Paris, de la Société Wernerienne d'histoire naturelle d'Édimbourg, de la Soc. d'hist. natur. de Dublin, de la Société royale vétérinaire de Copenhague, de la Société philosophique américaine de Philadelphie, de la Société prussienne des sciences physiques et médicales du Rhin inférieur, de la Société impériale des curieux de la nature, de la Société impériale des naturalistes de Moscou, de l'Académie des sciences naturelles de Philadelphie, et de l'Institut de France (Académie des sciences); né à Arques, près de Dieppe (Seine-Inférieure), le 12 septembre 1778.

— Dissertation sur la place que la famille des Ornithorynques et des Échidnés doit occuper dans les séries naturelles. *Paris, Lebègue*, 1812, in-4.

Thèse soutenue par l'auteur devant la Faculté des sciences de Paris, pour la chaire de professeur-adjoint de zoologie et de physiologie.

— Manuel de malacologie et de conchyliologie, contenant: 1° une histoire abrégée de cette partie de la zoologie; des considérations générales sur l'anatomie, la physiologie et l'histoire naturelle des malaco-

zoaires, avec un catalogue des principaux auteurs qui s'en sont occupés; 2° des principes de conchyliologie, avec une histoire abrégée de cet art et un catalogue raisonné des auteurs principaux qui en traitent; 3° un système général de malacologie tiré à la fois de l'animal et de sa coquille dans une dépendance réciproque, avec la figure d'une espèce de chaque genre. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1825 et ann. suiv., 2 vol. in-8, dont un de 109 pl. gravées avec le plus grand soin, 40 fr., avec les fig. color., 100 fr.

L'auteur a donné, en 1827, de *Nouvelles additions et corrections au Genera*, formant 20 pag. Il est bon de s'assurer si elles se trouvent jointes à l'ouvrage.

— Mémoire sur les bélemnites, considérés zoologiquement et géologiquement. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1827, in-4, avec 5 pl., 12 fr.

— Organisation (de l') des animaux, ou Principes d'anatomie comparée. Tom. Ier (Morphologie et Aistésologie). *Paris et Strasbourg, le même*, 1822, in-8, 8 f.

Cet ouvrage est le développement d'une partie du Cours d'anatomie et de physiologie comparées, envisagées comme servant de base à la zoologie, que M. de Blainville fait depuis près de dix ans à la Faculté des sciences de Paris, et dont le plan a été conçu pour l'enseignement de l'École normale. Il sera composé de quatre forts volumes in-8, de 5 à 600 p. chacun. Le premier seul a paru; il ne traite que de l'enveloppe générale, ou de la peau considérée comme déterminant la forme de l'animal, et lui faisant apercevoir les corps extérieurs: il renferme en outre une introduction donnant le plan d'un traité des animaux et des tables synoptiques de zoologie.

—Thèse inangurale soutenue à l'École de médecine en 1812, sur les effets de la section de la huitième paire de nerfs dans les animaux vertébrés. *Paris*, 1812, in-4.

On trouve dans cette thèse un extrait d'un grand travail présenté par l'auteur, en 1810, à l'École de médecine, *sur la respiration considérée physiquement et chimiquement dans la série des corps organisés*.

Le nombre d'ouvrages publiés par M. de Blainville n'est pas grand jusqu'à ce jour; mais celui des Dissertations, Mémoires et articles sur l'anatomie, la physiologie, la zoologie, etc., dont il a enrichi, depuis 1809, divers ouvrages ou recueils périodiques est immense. Nous donnerons ici l'indication des plus importants, en suivant l'ordre chronolog. de leur impression: 1° dans le *Dictionnaire d'histoire naturelle*, publ. par Déterville sur la composition vertébrale de la tête, analogue à celle de la colonne vertébrale, déduite de la similitude du système nerveux qui est contenu dans les deux parties du canal vertébral; sur la disposition générale des pièces du squelette, divisées en pièces centrales supérieures ou inférieures au canal intestinal, et en pièces appartenant à des appendices ou latérales au canal intestinal; Sur la comparaison des membres antérieurs et des membres postérieurs dans les os, les muscles, les vaisseaux et les nerfs; Sur la dispotition générale des muscles, qui suit celle des os, et qui a également pour point de départ le canal intestinal; une longue Dissertation sur les dents considérées d'une manière toute nouvelle; les articles estomac et intestins; sur les espèces de Dauphin, art. extrait d'un Mémoire plus étendu sur ce sujet; Dissertation sur les restes que la classe des poissons a laissés dans le sein de la terre à l'état fossile, impr. par extrait à l'art. Ichthyolithe; 2° dans le *Bull. de la Soc. philomatique*, ainsi que dans le *Journal de physique* dont M. de Blainville a été le principal rédacteur, de 1817 jusqu'à son extinction, en 1825, tous les Mémoires suivants: Mémoire sur le squale pélerin, avec une pl. (dans les Ann. du Muséum d'hist. natur., tom. XVIII, 1811); Mémoire sur l'opercule des poissons, sur son analogue dans les autres animaux vertébrés, et sur l'emploi qu'on en peut faire dans la classification méthodique des poissons (impr. en extr. dans le Bull. de la Soc. philomatique, ann. 1814); Mém. sur la classification des animaux mollusques (*id.*, *id.*); Sur l'existence des nerfs ou lobes olfactifs dans le dauphin, et, par analogie, dans les autres cétacés (*id.*, 1815); Mémoire sur les animaux mollusques de l'ordre des Ptéropodes (*id.*, 1816); Mémoire sur les animaux mollusques de l'ordre des Polybranches (*id.*, *id.*); Mémoire sur les animaux mollusques de l'ordre des Cyclobranches (*id.*, *id.*); Prodrome d'une nouvelle distribution systématique du règne animal (*id.*, *id.*, et dans le Journal de physique); Travail important qui donne des classifications nouvelles pour les mammifères, les oiseaux, les reptiles et les entomozaires; Note sur une nouv. espèce d'ours de l'Amérique du Nord, ursus griseus (Bull. de la Soc. philom., ann. 1817); Note sur le Wapiti, espèce de cerf de l'Amérique septentrionale (*id.*, *id.*); Note sur la structure et l'usage de l'espèce d'ergot qui arme la jambe de l'Ornithorhynque (*id.*, *id.*); Mémoire sur la classe d'animaux articulés nommés par M. de Blainville *Chetopodes*, vers à sang rouge de M. Cuvier, Annelides de M. de Lamarck (*id.*, *id.*); Mémoire sur quelques mollusques pulmobranches (Journ. de physique, tom. LXXXV, 1817); Mémoire sur les organes de la génération, considérés dans la série des animaux (Bull. de la Soc. philom., ann. 1818); Mém. sur le genre Cryptostome, nouv. genre de mollusques (*id.*, *id.*); Mémoire sur la dégradation du cœur et des gros vaisseaux dans les Ostéozaires, ou animaux vertébrés (*id.*, 1819); Sur la Vénus hottentote (*id.*, *id.*); Sur le Paresseux pentadactyle de Schaw (*id.*, *id.*); Sur un nouveau caractère ostéologique servant à distinguer les animaux mammifères ongulés en deux sections (*id.*, *id.*); Sur les organes de la génération dans les animaux didelphes (*id.*, *id.*); Sur l'existence de véritables ongles à l'aile de certains oiseaux (*id.*, *id.*); Considérations générales sur les animaux articulés (Journ. de phys., 1819); Mémoire sur l'animal de l'Argonaute (*id.*, *id.*); Mém. sur l'animal de la Patelle chinoise, Patella ombracula (Bull. de la Soc. philom., ann. 1819); Sur la Patella distorta de Montaigu (*id.*, *id.*); Sur le Système dentaire du Sorex aquaticus (*id*, 1820); Description de l'Écureuil à bandes (*id.*, *id.*); Sur la concordance des anneaux du corps des Entomozaires adultes (*id.*, *id.*); Mémoire sur l'organe appelé *Galette* dans les Orthoptères (*id.*, *id.*); Note sur l'existence des reins dans les Malacozoaires (Journ. de phys., déc. 1820); Considérations générales sur le système nerveux (Bull. de la Soc. philom., ann. 1821); Mémoire sur l'emploi de la forme du sternum et de ses annexes dans les oiseaux, pour la confirmation ou l'établissement des familles naturelles dans cette classe d'animaux, lu à l'Académie des Sc. dès déc. 1812 (Journ. de phys., mars 1821); Notice sur l'animal du genre Scarabeus de Denys de Montfort (Journ. de phys., tom. 93, 1821); Observations sur les différences de la coquille d'individus de sexes différents dans les mollusques céphalés (*id.*, tom. 94, 1822); Tableau des tissus ou systèmes, et des substances qui entrent dans la composition des ani-

maux (*id.*, *id.*); Mémoire sur les caractères distinctifs des espèces de cerfs (*id.*, *id.*); Note sur quelques crânes d'hommes trouvés en Allemagne, et Description d'une tête de momie (*id.*, *id.*); Mémoire sur l'organisation de la naviceile et sur sa place dans la série (Bull. de la Soc. philom., 1824); Sur l'analogie du peigne des oiseaux dans les reptiles et les poissons (Journ. de physique, tom. 95, 1824); Sur la structure de la plaque dorso-céphalique des Remoras, *Echeneis*, *Lin.* (*id.*, *id.*); Mémoire sur les Lernées (*id.*, *id.*); Sur l'appareil sternal de l'agami, *Psophia agami*, *Lin.* (Bull. de la Soc. philom., 1825); Note sur la vipère galonnée, *Coluber lemniscatus*, *Lin.* (*id.*, *id.*); Mémoire sur l'emploi de l'opercule dans l'établissement ou la confirmation des genres parmi les mollusques céphalés (*id.*, *id.*); Note sur une nouvelle espèce de dauphin échoué au Havre en sept. 1825 (*id.*, *id.*); Recherches sur les organes de la génération des Unios et des Anodontes (*id.*, *id*); Note sur le crocodile vivant à Paris dans l'hiver de 1823 (Journ. de phys., tom. 96, 1825); Observations sur plusieurs serpents du genre Python, vivants à Paris dans les mois de janvier et février 1823 (*id.*, *id.*); Mémoire sur les espèces du genre Calmar, *Loligo* de Lamarck (*id.*, *id.*); Mémoire sur une espèce de mollusque nu de la famille des Limacinés (*id.*, *id.*); Monographie du genre Aplysie (*id.*, *id.*); 3° le *Dictionnaire des sciences naturelles*, qui renferme beaucoup d'articles parmi lesquels nous citerons encore les plus importants : Mémoire sur le genre Hyale, lu à la Soc. philomatique, au mois de juin 1821 (tom....); Mémoire sur les animaux mollusques de l'ordre des Polybranches et sur le genre *Glaucus* en particulier (tom. XXXII, 1824); Mémoire sur la Bursatelle, nouveau genre de mollusque (*id.*, *id.*); Mémoire sur la Conchyliologie, considérée d'une manière générale et nouvelle; Mémoire sur l'organisation des oscabrions, sur leur place dans la série, et sur la distinction des espèces de ce genre, travail très-étendu (tom. XXXVI, 1825); Mémoire sur l'organisation des Oursins, et sur la distinction des espèces de ce genre (tom. XXXVIII, 1825); 4° la *Faune française*, dont M. de Blainville est l'un des rédacteurs, pour les poissons, les vers, les mollusques et les zoophites; Description des espèces de poissons de France, formant la première livraison de l'ouvrage. 5° La traduction du Traité de vers intestinaux, de Bremser (1824); des notes et additions dans lesquelles M. de Blainville propose sa nouvelle classification des vers intestinaux, basée sur l'ensemble de leur organisation, sans avoir égard au séjour et à l'établissement de plusieurs genres entièrement nouveaux, comme ceux des Diboriorhynques et des Bothridies, etc.; 6° la partie zoologique du *Voyage autour du monde*, du capitaine Freycinet ( ); une Description extérieure et quelquefois intérieure de plusieurs animaux mollusques, et entre autres du Cône de Banda, du Ptérocère; de la Porcelaine argus, de l'Ovule œuf, etc. Enfin, une Notice analytique sur les travaux anatomiques, physiologiques et zoologiques de M. H. M. Ducrotay de Blainville (in-4 de 27 pag.), de laquelle nous avons extrait celle-ci, cite encore un nombre de mémoires lus par ce savant, soit à l'Académie des sciences, soit à la Société philomatique, mais qui sont restés inédits jusqu'à ce jour.

DUCRY. * Amusement curieux et divertissant propre à égayer l'esprit, ou Fleurs de bons mots, contes à rire, etc. *Florence* (*Marseille*, *J. Mossy*), 1770, 2 vol. in-12.

DU CUZEY (le chev.) Poésies diverses. *Paris*, *Pélicier*; *Delaunay*, *etc.*, 1820, in-8 de 52 pag.

DU DEFFAND (la marq. Mar.), née en 1697, morte à Paris, le 24 sept. 1780.

— Correspondance avec d'Alembert, le président Hénaut, Montesquieu, la duchesse du Maine. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

Dans ce recueil de lettres, celles de madame Du-Deffand ne sont qu'en très-petit nombre.

— Lettres (ses) à Horace Walpole, depuis comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de Mme Du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775, publiées d'après les originaux déposés à Strawberry-Hill (par miss Berry, éditeur des Œuvres de Walpole). *Londres*, 1810, 4 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édit. (rev., corr. et diminuée par les soins de M. Artaud). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1811, 1812; ou *Paris*, *Ponthieu*, 1824, 4 vol. in-8 portr., 24 fr.

Cette édition a été reproduite en 1827, avec de nouv. titres portant cette date.

L'édition de ces Lettres qui doit être préférée est celle de Londres, attendu que la censure impériale mutila celles de 1811 et de 1812. L'édition de 1824 a été faite sur l'une de ces deux dernières.

DUDEMAINE. * Chrétien (le) raisonnable, ou l'Homme conduit à la foi catholique par la raison au milieu de toutes les erreurs du jour. Par un docteur de Sorbonne. *Paris*, *Crapart*, 1792, in-8.

DUDEVANT. * Apologie (l') du commerce, ou Essai philosophique et politique, avec des notes instructives; suivi de diverses Réflexions sur le commerce en général, sur celui de la France en particulier, et sur les moyens propres à l'accroître et à le perfectionner; par un jeune négociant. *Paris*, *Ruault*, 1778, in-8.

DUDIN. Art (l') du relieur, doreur de livres. *Paris*, 1772, in-fol. de IV et 112 pag. de texte, avec 16 pl., 9 fr.

— Le même. Nouv. édit., avec des observations et augmentations, par J. E. Bertrand. *Paris*, *Moronval*, 1819, in-4 avec 2 pl., 6 fr.

DUDON (P. Jules), jurisconsulte, mort le 6 nov. 1800.

— Compte rendu des constitutions des Jésuites. *Bordeaux*, 1762, in-12.

DUDON (Math.), médecin. A MM. les professeurs de la Faculté de médecine de Paris (sur une amélioration dans l'opération du bec-de-lièvre). *Paris*, *de l'imp. de Patris*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Manuel du pédicure, l'art de soigner les pieds. IIIe édit., revue, corr. et considérablement augmentée. *Paris*, *Castel de*

Courval; Gabon, etc. (*Fournier-Favreux*), 1824, in-12.

Une édition, publiée en 1818, chez Locard et Davi, ne porte que la lettre initiale du nom de l'auteur.

— Père (le) Thomas; entretiens familiers sur les préjugés contre la vaccine. *Paris, Locard et Davi*, 1819, in-18, fig., 50 c.

Cet opuscule a eu une seconde édition la même année.

— Vaccine (la) justifiée, ou le Père de famille et son médecin. *Paris, Locard et Davi; l'Auteur*, 1826, br. in-18, 50 c.

DUDON (Mme A. A.). *Nouvelle (la) Onrika, ou les Avantages de l'éducation. *Paris, Ponthieu, etc.*, 1824, 2 vol. in-12, fig.

Cet ouvrage a été reproduit en 1825, avec des titres portant *seconde édition*. Paris, l'Auteur; Davi et Locard, 5 fr.

DUDOUET, médecin. Voy. POREL.

DUDOUIT (E. P.), avocat à la Cour royale de Paris.

— Essai sur l'accentuation et sur les moyens d'obtenir une prononciation exacte. *Paris, Delestre-Boulage, etc.*, 1826, in-8 de 28 pag.

—Europe (l') au moyen âge, trad de l'angl. (1820). Voy. HALLAM.

— Orthophonie anglaise, ou Lettres à M. le comte de Lasteyrie sur la manière d'écrire exactement la prononciation des mots anglais à l'aide d'accents et signes additionnels. *Rouen, Frère; Ve Renault*, 1827, in-8 de 36 pag.

DUDOYER DE GASTELS (Gérard)', auteur dramatique; né à Chartres, le 29 avril 1732, mort à Paris, le 18 avril 1798.

—*Adelaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, com. en 2 actes en en vers. *Paris, Duchesne*, 1780, in-8.

— *Laurette, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1777, in-8.

— * Vindicatif (le), drame en 5 actes et en vers (libres). *Paris*, 1774, in-8.

Dudoyer a fait insérer plusieurs pièces dans l'Almanach des Muses, et a laissé quelques manuscrits inconnus jusqu'ici.

DUDRÉZÈNE (Mlle S. U.). Forêt (la) de Woronetz. *Paris, G. C. Hubert*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Henry, ou l'Homme silencieux. *Paris, Boulland*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Oiseleur (l'). *Paris, Boulland*, 1825, 3 vol. in-12, 9 fr.

Mademoiselle Dudrezène a, sous le voile de l'anonyme, traduit, de l'allem., quatre romans d'Aug. LAFONTAINE: Agnès et Bertha, la Comtesse de Kiburg, la petite Harpiste, et Rodolphe et Marie, ainsi que Frédéric Brack, de J. G. MULLER. Sous le pseudonyme de Tremadeure, elle a donné la traduction de deux ouvrages pour la jeunesse: le Portefeuille vert, trad. de l'allem. de CAMPE, et l'Histoire et Voyage du petit Jacques, trad. de l'angl. de DAY. Voy. aux noms de ces quatre auteurs.

DUDUIT DE MÉZIÈRES. * Chatanciade (la). *Provins*, 1757, in-12.

— Muses (les) françaises, première partie, ou Tableau des théâtres de France, par M. le chevalier ***. *Paris*, 1764, in-12.

La France littéraire de 1769 a faussement attribué cet ouvrage à Pijon, conseiller au parlement de Provins, compatriote de l'auteur.

— * Portefeuille (le) du chevalier D. D. M***, ou la Métrologie. *Cedamus Phœbo, et moniti meliora sequamur.* Virg. *Amsterdam et Paris*, 1771, in-12.

C'est un traité de Poésie, suivi de quelques pièces fugitives en vers. Il y a des exemplaires de cette édition qui portent pour titre: *la Métrologie, ou Traité de la poésie.* Amsterdam et Paris, Pillot.

DUEROC, anc. capitaine de cavalerie.

— Traité élémentaire d'équitation, à l'usage des lycées de l'empire, précédé de quelques Idées préliminaires relatives à cet exercice. *Lorient, de l'impr. de Lecoat Saint-Haouen*, 1812, in-4 de 24 pag., avec une planch.

DUEZ jeune, avocat à la Cour roy. de Paris, et doct. en droit. Rhétorique franç. et latine, à l'usage des maisons d'éducation et des pensionnats; suivie d'un Traité sur l'éducation. Sec. édit. *Château-Thierry, et Paris, Ladvocat*, 1822, in-8.

DUFAIL (Noël), seigneur de la Honssaye, gentilhomme breton, jurisconsulte et littérateur du XVI siècle.

— Contes et Discours d'Eutrapel. Nouv. édit. *Paris*, 1732, 2 vol. in-12.

Dernière édition d'un ouvrage qui parut pour la première fois en 1549, sous le titre de *Baliverneries d'Eutrapel.*

— Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux et de singulière récréation, ou les Ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux. Nouv. édit. (*Paris*), 1732, in-12.

Publ. sous le nom de *Léon Ladulfi*, anagrame de celui de l'auteur. La prem. édit. de cet ouvrage est de 1554.

— Mémoires, recueils, ou Extraits des plus notables et solemnels arrêts du parlement de Bretagne, en trois livres. Nouv. édit., rev. et augm. par Mich. SAUVAGEAU. *Nantes*, 1715; *Rennes*, 1737, 5 vol. in-4.

DUFAIS (l'abbé). *Vie de J. B. Morel, curé de Villiers-Vineux, proche de Tonnerre. *Troyes*, 1702, in-12.

L'abbé Dufais a publié la seconde édition de la « Vie de M. (Edme) Ro (1702). Voy. MOREL.

DUFAU (Ant.), médecin français ; né à Mont de Marsan, mort au commencement du XIXe siècle.

— Essai sur les eaux minérales de Dax. 1746, in-8.

— Observations sur les eaux thermales de Dax. 1759, in-12.

— Recherches théoriques et pratiques sur les eaux minérales de Barbotan, ses bains et ses boues. *Bergerac et Paris*, 1785, in-12.

— Remarques critiques sur la Dissertation touchant la rage, de M. de Sauvages. 1750, in-12.

— Remarques sur le Parallèle des eaux de Sedlitz et de Bouillon (de Rallin). 1779, in-8.

Dufau a fourni plusieurs mémoires aux journaux. *Erich.*

DUFAU (Julien). Essai sur l'application du quinquina dans le traitement des fièvres intermittentes. 1805, in-4.

DUFAU (P. A.), second instituteur à l'Institut royal des jeunes aveugles de Paris ; né à Bordeaux, vers 1790.

— Contes irlandais, précédés d'une Introduction. *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-18, avec fig., 6 fr.

— Dictionnaire abrégé de Géographie ancienne et moderne comparées. *Paris, Desray*, 1820, 2 vol. in-8, avec une carte du monde connu des Anciens, par Bruée, 15 fr. ; pap. vél., 30 fr.

Avec (Duvergier et) Guadet.

— État de l'Angleterre en 1822, 1823 ; trad. de l'angl. (1822—23). *Voy. ce titre.*

— Histoire de la Gaule sous les Gaulois et les Romains, servant d'introduction à l'histoire de France. *Paris, Desray*, 1819, in-12, 3 fr. 50 c.

— Histoire du règne de Henri III. *Paris, le même*, 1820, 2 vol. in-12, ornés de 6 portr. au trait, 7 fr.

Cet ouvr. fait partie de la Continuation de Velly, Villaret, etc.

— Histoire du règne de Henri IV. *Paris, le même*, 1821, 4 vol. in-12, ornés de 20 portr. au trait, 14 fr.

Cet ouvr. fait aussi partie de la Continuation de Velly, Villaret, etc.

M. Dufau a fait aussi, pour cette continuation, *la fin du règne de Charles IX*, formant un vol. Le commencement de l'histoire de ce règne est de Garnier.

— Partage (du) de la Turquie d'Europe entre la Russie, l'Autriche, l'Angleterre et les Grecs, sous la médiation de la France. *Paris, Chanson*, 1822, in-8.

Avec J. Gusdet.

M. Dufau, de concert avec MM. Duvergier et Guadet, a publié une Collection des Constitutions.... de tous les peuples de l'Europe (1823, 6 vol. in-8), *voy. ce titre*, et la traduction d'un Extrait de l'Introduction à l'histoire de Charles-Quint, etc. (1823). Voy. ROBERTSON.

DUFAY. Voy. BONANNI.

DUFAY (le P. J. Gasp.). * Sermons sur les vérités les plus importantes de la religion et de la morale. *Paris, Costard*, 1775, 9 vol. in-12.

C'est un frontispice renouvelé, car ces Sermons ont paru sous le nom de l'auteur, à Lyon, dès 1762, 9 vol. in-12 : nous avons même trouvé cité une édition publiée de 1738 à 1745, aussi en 9 vol.

DUFAY (J. T. Fél.). Thèses de physiologie. *Paris*, 1752, in-12.

DUFAY (P.), médecin. Essai sur la théorie et la pratique des accouchements. *Paris*, 1811, in-8.

DUFAY (Jules). Afrique (l') : Histoire des voyages dans cette partie du monde, guerres, mœurs, produits, anecdotes ; abrégée de La Harpe et des voyageurs modernes. *Paris, Bureau de Courval et Comp.*, 1825, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Amérique (l'), etc. *Paris, les mêmes*, 1826, 3 vol. in-12, 15 fr.

— Asie (l'), etc. *Paris, les mêmes*, 1825, 3 vol. in-12, 15 fr.

— Europe (l'), etc. *Paris, les mêmes*, 1826, in-12, 5 fr.

— Voyages autour du monde : Histoire des voyages autour du monde, guerres, mœurs, produits, anecdotes, abrégée de La Harpe et des voyageurs modernes. *Paris, les mêmes*, 1826, in-12, 5 fr.

Ces cinq ouvrages forment une *Bibliothèque universelle des Voyages*, ainsi que le portent leurs faux-titres.

DUFAY DE LIVOYS (J. B.). Éloge de Blaise Pascal. *Nantes, Boissel*, 1819, in-8 de 60 pag.

DUFÉ LAFRESNAY. Démonstration de la quadrature du cercle. *Paris*, 1774, in-8.

DUFEY (P. J. S.), de l'Yonne, avocat.

— Acquéreurs (les) des domaines nationaux au tribunal de l'opinion, ou Observations sur la lettre de M. Falconnet au Roi, relative à la vente des domaines nationaux. *Paris, de l'impr. de Gillé*, 1814, in-8 de 36 pag.

— Alerte, ou les Rêveries de Canéjan, parodie d'Artaxerce, en 3 actes et en vers. *Bordeaux*, 1810, in-8.

— Assemblées (des) aux Champ-de-Mars. *Paris, Latour ; Laurent-Beaupré*, 1815, in-8 de 36 pag.

— Coligny, histoire française. *Paris, Boulland*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Confessions de Napoléon, avec cette épigraphe : « Un homme et toute l'Europe. » *Paris, au Temple de mémoire (chez Pillot)*, 1816, 2 vol. in-12, 6 fr.

La police du temps ayant fait saisir ce mauvais roman, en a diminué le nombre et fait augmenter le prix qui a été porté à 12 fr.

— Délits (des) et des Peines, trad. de l'ital. (1801). Voy. Beccaria.

— Dictionnaire historique de Paris (1825). Voy. Béraud (A.).

— Dictionnaire (nouv.) historique des environs de Paris, avec une nouvelle carte des environs de Paris, dans un rayon de 40 lieues. *Paris, Mac-Carthy; Ponthieu*, 1825, in-8, 7 fr. 50 c.

— Dunois, histoire française. *Paris, Boulland*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Europe (l') et la France, en 1792 et 1815. *Paris, Babeuf*, 1815, in-8, 2 fr.

— Histoire, actes et remontrances des parlements de France, chambres des Comptes, Cours des aides, et autres cours souveraines, depuis 1461 jusqu'à leur suppression. *Paris, Gaillot*, 1826, 2 vol. in 8, 24 fr.

— Mémorial parisien, ou Paris tel qu'il fut, tel qu'il est. *Paris, Dalibon*, 1821, in-12.

— Résumé de l'histoire de Bourgogne, avant et depuis l'invasion des Romains. *Paris, Maurice; Charles-Béchet*, 1825, 2 vol. in-18, avec une carte et fig., 6 fr.

— Résumé de l'Histoire de la régénération de la Grèce jusqu'en 1825, précédé d'une introduction sur les révolutions de l'empire d'Orient, depuis sa fondation jusqu'à la fin du XVIIe siècle. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1825, 3 vol. in-18, 9 fr.

— Résumé de l'Histoire des révolutions de l'Amérique méridionale, depuis les premières découvertes par les Européens jusqu'à nos jours. Péron, Mexique, Brésil, Vénézuéla, Colombie, Chili, Paraguay, Cuba, Porto-Rico, etc.; leurs religions, lois, mœurs, usages, constitutions actuelles, événements jusqu'à la fin de 1825. *Paris*, 1826, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Résumé de l'Histoire des révolutions de l'Amérique septentrionale, depuis les premières découvertes, jusqu'au voyage du général La Fayette, en 1824 et 1825; suivi de l'État statistique des colonies, etc. *Paris*, 1826, 2 vol. in-18, 6 fr.

M. Dufey fut l'un des rédacteurs du Nain jaune (1815), et plus tard du Nain tricolore pour lequel il fut condamné, en 1816, à la déportation. En 1826 il a fondé un nouvel ouvrage périodique sous le titre de *Mémorial politique, littéraire et industriel*, ou Annales de l'histoire, des sciences et des arts.

On lui doit une nouvelle édition de l'ouvrage intitulé : Du Sacre des rois de France, ou de l'inauguration de Pharamond (1822), voy. Morizot, et une édition des Œuvres complètes de Mich. de L'Hospital, précédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages (1824).

DUFFAUT (N.). * Essai d'un nouveau calendrier liturgique, ou Classification nouvelle et raisonnée des fêtes, pour tout le cours de l'année chrétienne. *Paris, Brajeux*, 1803, in-8.

DUFFAY (J.), victorin; né à Nasey, près de Besançon, le 16 mars 1757.

Duffay a rédigé « le Tailleur patriote (1790), *voy. ce titre*, et a publié une brochure in-8 contre un Projet sur les inhumations, par M. Moy, curé de Saint-Laurent, à Paris (1792).

DUFFAY. Arsène et Florimont, ou les Amants belges. *Paris, Jusseraud*, an X (1802), in-18 de 156 pag., avec une fig., 75 c.

DUFFOUR (Jos.), médecin des Quinze-Vingts. Preuves de l'efficacité de la vaccine, etc., trad. de l'angl. (1808). Voyez Thornton.

DUFIEF (N. G.). Nouvelle Grammaire française-anglaise, ou Cours d'études de la langue française. IVe édit., rev. et corr. par T. P. Bertin. *Paris, Picard-Dubois* (* *Th. Barrois et Jombert*), 1817, 2 vol. in-8, 8 fr.

DUFIEU (J. Ferapied), médec. et chirurgien français du XVIIIe siècle.

— * Dictionnaire raisonné d'anatomie et de physiologie. *Paris, Desaint; Th. Barrois*, 1766, 2 vol. in-8.

— Manuel physique pour expliquer les phénomènes de la nature, etc. *Lyon*, 1758, 1760, in-8.

— Traité de physiologie. *Lyon, Jacquemard*, 1763, 2 vol. in-12.

DUFILHOL (L.), professeur de mathématiques.

— Mémoire sur les surfaces considérées comme lieux des sommets communs de plusieurs pyramides. *Rouen, de l'imp. de Périaux*, 1815, in-8 de 24 pag. avec une planche.

DUFLOS le jeune, graveur. Abrégé de l'Histoire universelle en figures, ou Recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappants de l'Histoire, dessinés par Monnet, et gravés par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos*, 1785, 5 part. grand in-8, avec 200 pl., 150 fr.; format in-4, 200 fr.

— Recueil (nouv.) de costumes militaires français, tant anciens que modernes. *Paris, Duflos*, an III (1794), in-8.

— Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques. *Paris*, 1779, 44 livraisons grand in-fol., avec 144 planches en noir, 198 fr.; fig. coloriées, 396 fr.

DUFLOS, frère aîné du précédent. * Éducation (l') de Henri IV, par M. D***, béarnais. *Paris, Duflos*, 1791, 2 vol. in-8, ornés de 6 fig., dessinées par Marillier, et grav. par Duflos le jeune.

DUFLOS (L. J.), coiffeur. Essai sur la culture des cheveux, suivi de quelques réflexions sur l'art de la coiffure. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-8 de 32 pag., 1 fr.

DUFORT, prêtre. Résolution de plusieurs cas de conscience sur la coutume de Normandie. *Caen*, 1773, in-12.

DUFOSSÉ. Voy. THOMAS DU FOSSÉ.

DUFOSSEY (Ch.), docteur de Sorbonne.

— Catéchisme du pauvre homme, etc.; traduit de l'angl. Voy. MANNOCK.

DUFOT (An.-Am.-Aug.). Voy. AUGIER.

DUFOUART (Pierre), professeur et chirurgien en chef du Val-de-Grâce; né à Castelnau-Rivière-basse, dans les Pyrénées, le 9 juin 1737, mort à Sceaux, près de Paris, le 21 octobre 1813.

— Analyse des blessures d'armes à feu et de leur traitement. *Paris, Pougens*, 1802, in-8, 5 fr.

— De intumescentiâ partium imprimis vulnerum sclopetarium instantibus. 1763, in-4.

C'est la thèse de l'auteur.

DUFOUR. Traité (nouv.) de la pluralité des mondes, trad. du latin (1702). Voyez HUGHENS.

DUFOUR (Ph. Sylvestre), pharmacien; né à Manosque près de Sistéron, dans la Provence, en 1622, mort à Vevay, en 1687.

— Bevanda asiatica, hoc est Physiologia potûs cafei; transl. à Jacobo SPOND. Nova editio. *Lugduni*, 1703, in-4,

La première édition est de Genève, 1690, in-12. Dufour est auteur de deux autres ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle.

DUFOUR (P.), libraire à Paris. Arlequin (l') inspecteur du Parnasse, com.-ballet en un acte (en prose, en vers et en vaudevilles). *La Haye, J. Néaulme*, 1755, in-8.

— Considérations sur l'Italie et les Italiens. 1765, in-12.

— Deux (les) rivaux, divertissement comique (en un acte, en prose), orné de couplets, par M. D***. *Amsterdam* (*Paris*), *Cuissart*, 1757, in-8.

— * Impromptu (l') du cœur, opéra-comique (en un acte, et tout en vaud.), relatif à la prise du Port-Mahon. *Lyon, Ve d'Ant. Olier*, 1756, in-8.

— Ruses (les) de l'amour, ou le Repentir favorable, pastorale (en un acte et en prose, mêlé de vaud.). *Paris, Jos. Barbou*, 1753, in-8.

DUFOUR (le P. Jos.), dominicain, professeur de théologie dans l'université de Toulouse; né à Candiès, en Languedoc, mort vers la fin du XVIIIe siècle.

— Augustissimo senatui Tolosano, de ecclesiasticâ potestate, regum ac principum imperio nequaquàm metuendâ, eunctisque hominibus suspiciendâ et amandâ, ad normam solemnis declarationis quam edidit Clerus Gallicanus, anno 1682, etc. 1764, in-4.

— * Autorité (l') de saint Augustin et de saint Thomas dans l'Église catholique, établie par la tradition du témoignage perpétuellement rendu à leur doctrine. *Francfort-sur-le-Mein* (*Toulouse*), 1773, ou *Paris, Nyon l'aîné*, 1776, 2 vol. in-12.

C'est la même édition dont les titres ont été réimprimés.

— Dissertatio de communi illo vitio, quod universum genus hominum contaminavit. In-8.

— Dissertatio de scripturæ sacræ Archetyporum exemplarium et interpretationum auctoritate. In-8.

— Dissertatio in quâ Spinosianum systema exponitur, et Spinosæ atheismus unà cum Stoïcorum et Sinensium litteratorum commentis, profligatur. In-8.

— Doctrina VII præsulum vindicata, seu Epistola Romani theologi ad VII Galliæ præsules de iniquo animadversore, qui catholicam doctrinam, in *Breviario* ab ipsis recens promulgato, consignatam, notare ausus est. *Avenione*, 1774, in-8.

— Explication de quatre paradoxes qui sont en vogue dans notre siècle, trad. de l'ital. (1751). Voy. CONCINA.

— * Exposition des droits des souverains sur les empêchements diriments de mariage, et sur leurs dispenses. *Paris, Leclerc*, 1787, in-12.

Ouvrage imprimé avec approbation et privilége du Roi. La distinction du contrat civil du mariage et de la bénédiction nuptiale y est parfaitement établie. *Barb.*

— Lettre à un magistrat, où l'on examine

les vices d'un écrit intitulé : Lettre d'un homme du monde à un théologien. 1762, in-12.

— *Lettre d'un théologien, où il est démontré que l'on calomnie grossièrement saint Thomas, quand on l'accuse d'avoir enseigné qu'il est quelquefois permis de tuer un tyran, et d'avoir posé des principes contraires à l'indépendance des rois. *En France*, 1761, in-12.

Le même auteur a publié une seconde lettre d'un théologien, où l'on achève de mettre en évidence la calomnie élevée contre Saint-Thomas, au sujet du tyrannicide, et de l'indépendance des souverains. 1761, in-12. *Barb.*

— *Mémoire à consulter pour les professeurs conventuels de la Faculté de théologie, en l'université de Toulouse, contre les professeurs séculiers perpétuels de la même Faculté. *Paris, Simon et Nyon*, 1786, in-4 de 90 pag.

— * Mémoire pour saint Thomas, contre un anonyme calomniateur de sa doctrine. 1762, in-12.

— Vaticinia duo, Jacobi unum, alterum Danielis, in Christianæ religionis præsidium vindicata; Dissertatio. In-8.

Le P. Dufour a fait aussi réimprimer, avec des observations de lui, le Bref du pape Benoît XIV, aux doyens et professeurs de la faculté de Toulouse (1754, in 8).

DUFOUR (l'abbé), d'Avignon. *Ame (l'), ou le Système des matérialistes, soumis aux seules lumières de la raison, par M. l'abbé ***. *Lausanne (Avignon)*, 1759, in-12.

— Tribut (le) académique, en vers et en prose. 1760, in-8.

DUFOUR (Jean Fréd.). Essai sur les opérations de l'entendement humain et sur les maladies qui les dérangent. *Amst.* (*Paris*), *Merlin*, 1769, in-12.

DUFOUR (l'abbé), curé d'Ozoir-la-Ferrière, diocèse de Paris.

— Méthode pour dire avec fruit le chapelet. 1770, in-12.

DUFOUR (l'abbé), prof. à Bruges. *Abrégé histor. des Sc., et des beaux-arts, en lat. et en français; par M. l'abbé ***, professeur royal au collége de Bruges. *Bruges*, *Van Praet*, 1781, in-12.

DUFOUR, docteur en méd. * Lettre sur les moyens de prévenir les procès et d'abréger les formalités de justice, par D. D. E. M. *Paris, Crapart*, 1788, in-8.

DUFOUR (l'abbé L. M.), anc. prof. de belles-lettres à Rennes, membre de la Société des sciences et arts de Grenoble.

— Énéide de Virgile (IVe livre de l'), trad. en vers franç. (1798). Voy. VIRGILE.

— Issipile, opéra, trad. de l'ital. (1785). Voy. MÉTASTASE.

— Poésies diverses. *Rennes*, 1788, in-8.

DUFOUR (Jul. Mich.), de Saint-Pathus, anc. avocat au Parlement de Paris, ancien juge au tribunal de la Seine; né à Paris, le 12 septembre 1757, mort à Brie-Comte-Robert (Seine et Marne), le 29 décembre 1828.

— * Additions aux cinq Codes : civil, de procédure civile, de commerce, de l'instruction criminelle, et pénal; ou texte de lois, sénatus-consultes, décrets, avis du Conseil-d'état, décisions des ministres, et arrêts de la Cour de cassation, exactement recueillis et appliqués aux articles des Codes, avec Observations. *Paris, A. Bertrand*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Changements faits aux cinq Codes, extraits des « Bulletins des Lois; » avec des Observations. *Paris, A. Eymery*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.; in-12, 1 fr. 25 c., et in-18, 1 fr.

— Charte (la) constitutionnelle, du 4 juin 1814, conforme à l'édition à laquelle sont ajoutées les quatre ordonnances accessoires, les discours du Roi, de la Chambre des pairs, de la Chambre des députés, etc., etc. *Paris, G. Mathiot*, 1814, 1816, br. in-12.

— Code criminel, avec instructions et formules qui établissent les différences et les rapports du Code criminel avec les lois précédentes et anciennes, les rapports des art. du Code entre eux et ceux des autres Codes, et qui donnent des formules, tant des procès-verbaux que des actes à faire par les juges des Cours royales, des Cours d'assises et des Cours spéciales; le tout terminé par une table analytique, par M. D***, avocat. *Paris, A. Bertrand*, 1809, 2 vol. in-8, 12 fr. — Sec. partie : Code pénal, avec explications et instructions pour la facilité de l'exécution; motifs des différentes solutions des questions auxquelles le Code peut donner lieu, rapprochements et différences des lois précédentes et anciennes, rapport des art. du Code entre eux et ceux des Codes précédents; terminé par une table analytique. *Paris, Arthus Bertrand*, 2 vol. in-8, 1811, 12 fr.

— Code de l'enregistrement et du timbre, ou Réunion de toutes les lois, décrets, ordonnances du Roi, et de la jurisprudence sur la matière, avec la concordance de ces dispositions entre elles; terminé par une table alphabétique, formant dictionnaire

d'enregistrement et de timbre. *Paris*, *Bavoux*, 1825, in-8, 6 fr.

— *Code de procédure civile, et Conférences de ce Code avec les lois précédentes, augmenté d'observations propres à résoudre les difficultés que pourrait faire naître l'exécution de tels ou tels articles; suivi d'une table en forme de dictionnaire, etc. *Paris*, *A. Bertrand*, 1807, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Considérations générales sur les délits et les peines, et révision des lois pénales; moyens de prévenir les crimes. *Paris*, 1802, in-8, 1 fr. 80 c.

— Constitution française décrétée par le sénat-conservateur, le mercredi 6 avril 1814, à laquelle sont ajoutées les dispositions accessoires, tirées des constitutions précédentes. *Paris*, *Joubert*, 1814, broch. in-12.

— Contrats (des) de vente, d'échange, de prêt et de vente, etc. *Paris*, *Ch. Villet*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

— *Diogène à Paris. *Paris*, *Buisson*, 1787, in-12.

— Formulaire alphabétique, ou Manuel-pratique des gardes-champêtres, des gardes-forestiers et des gardes-pêches. Sec. édit. *Paris*, *Bavoux*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1822.

— Guide des locataires et des propriétaires dans leurs intérêts réciproques. IIIe édit. *Paris*, *P. Blanchard*, 1825, in-12, 3 fr.

La prem. édit. est de 1818.

— Guide (le) en affaires, ou Manuel général judiciaire commercial, civil, criminel, administratif et militaire. Sec. édit. *Paris*, *A. Eymery* (** Bouquin de la Souche*), 1817, in-12, 4 fr.

— Instructions pour les Jurés, dans lesquelles il est traité de tout ce qui est relatif au jury et aux jurés, etc., etc. *Paris*, *Audibert et compag.*, 1811, in-18.

— Jurisprudence des cinq Codes, ou Application aux cinq Codes, article par article, de toutes les lois, de tous les arrêtés, sénatus-consultes, décrets, ordonnances du roi, avis du conseil-d'état, décisions des ministres et arrêts de la Cour de cassation, rendus pour leur exécution, depuis leurs publications jusqu'au 1er janv. 1820; avec l'indication des sources où ils ont été puisés, et la corrélation des articles des différents Codes entre eux. Publié par M. Tolluire. *Paris*, *G. Mathiot*, 1820, un gros vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Reproduit l'année suivante sous le titre de *Jurisprudence du droit français*, et divisé en 2 vol. Paris, Ant. Bavoux, 1822, 8 fr.

— Liberté (de la) de la presse, et de la direction générale de l'imprimerie et de la librairie, etc. *Paris*, *P. Blanchard*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Manuel des juges de paix, des adjoints de maires et des commissaires de police, comme officiers de police, juges de police et officiers du ministère public; avec les formules des différents actes et jugements, pour l'exacte et facile exécution des deux Codes, d'instruction criminelle et pénal; IVe édit., revue, corrigée, et considérablement augm. *Paris*, *A. Eymery* (** Bouquin de la Souche*), 1813, in-12, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de

— Manuel portatif de l'enregistrement, contenant les lois, règlements, etc., rendus à ce sujet jusqu'en 1811. *Paris*, *les mêmes*, 1812, in-18, 1 fr. 50 c.

— Observations sur le nouveau projet du Code civil. *Paris*, 1801, in-8, 1 fr. 25 c.

— Observations sur le projet du Code criminel, correctionnel et de police. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

— Parfait (le) négociant, d'après le Code de commerce, avec instructions et formules. *Paris*, *Léop. Collin*, 1808, 2 vol. in-8, 8 fr.

— Questions illustres, ou Bibliothèque de livres singuliers en droit, analyse d'un très grand nombre de ces livres. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1813, in-12, 3 fr.

— Répertoire raisonné pour les préfets et sous-préfets, maires, adjoints, conseillers de préfecture, conseillers municipaux, etc.; ou Dictionnaire administratif, contenant les instructions relatives aux fonctions et attributions de ces différents corps. Sec. édit., entièrement refaite. *Paris*, *Bavoux*, 1811, in-8, 6 fr.

La prem. édit. est de 1808.

— Traité de la séparation des biens. *Paris*, *Longchamps*, 1812, in-8, 3 fr.

— Traité des congés à donner par les propriétaires et locataires. *Paris*, *Eymery* (** Bouquin de la Souche*), in-18, 1 fr.

DUFOUR (Mar.-Arm.-Jean. Gaçon, d'abord dame d'Humière, et ensuite dame), épouse du précédent; membre de plusieurs Sociétés savantes et d'agriculture; née à Paris, en décembre 1753.

— *Contre le projet de loi de S. M. (Sylvain Maréchal), portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par une femme qui ne se pique point d'être femme de lettres. *Paris*, *Ouvrier*, an IX (1801), in-8.

— Correspondances de plusieurs personnages illustres de la cour de Louis XV, depuis les années 1745 jusques et y compris

1774, publ. par Mme Gacon-Dufour. *Paris, Léop. Collin*, 1808, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

De l'aveu de l'auteur ces correspondances sont apocryphes : madame Dufour les a fabriquées d'après des anecdotes qu'elle entendit journellement raconter lorsqu'elle était lectrice à la cour.

— Cour (la) de Catherine de Médicis, de Charles IX, de Henri III et Henri IV. *Paris, L. Collin*, 1807, 2 vol. in-8, 10 fr.

— * Dangers (les) de la coquetterie. *Paris, Buisson*, 1787, 1788, 2 vol. in-12.

— * Dangers (les) de la prévention. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

— *Dangers (les) d'un mariage forcé. *Paris, Ouvrier*, 1801, 2 vol. in-18.

— Dictionnaire rural raisonné, dédié à Cambacérès. *Paris, Léop. Collin*, 1808, 2 vol. in-8.

— * Femme (la) grenadier, anecdote française. *Paris, Ouvrier*, an IX (1801), in-12.

— * Georgeana, ou la Vertu persécutée et triomphante. *Paris, Petit*, an VI (1798), 2 vol. in-12.

— Héroïne (l') moldave. *Paris, Cogez*, 1818, 3 vol. in-12, 8 fr.

— * Homme (l') errant, fixé par la raison. *Paris, Royez*, 1787, 2 vol. in-12.

Madame Briquet dit que ce roman a été composé en société avec un officier français.

— Manuel complet de la maîtresse de maison et de la parfaite ménagère. *Paris, Roret*, 1826, in-18, 2 fr. 50 c.

— Manuel de la ménagère à la ville et à la campagne, et de la femme de basse-cour. *Paris, Buisson*, 1805, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Manuel des habitants de la campagne et de la bonne fermière, ou Guide pratique des travaux à faire dans la campagne pendant le cours de l'année, et où se trouve un grand nombre de nouveaux procédés d'économie rurale et domestique. *Paris, Roret*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Manuel du pâtissier et de la pâtissière, à l'usage de la ville et de la campagne. *Paris, le même*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Manuel du parfumeur. *Paris, le même*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Manuel théorique et pratique du savonnier, ou l'Art de faire toutes sortes de savons. Par une réunion de fabricants, et rédigé par Mme Gaçon-Dufour et un professeur de chimie. *Paris, le même*, 1826, in-18, 3 fr.

— Melicerte et Zirphile, roman historique et moral; suivi des Sœurs rivales. *Paris, Ouvrier*, an X (1802), 2 vol. in-12.

— Mémoires et Anecdotes secrètes, galantes, historiques et inédites sur mesdames de la Vallière, Montespan, de Fontanges, de Maintenon, etc. *Paris, Léop. Collin*, 1807, 2 vol. in-8, avec portraits.

— Moyens de conserver la santé des habitants des campagnes et de les préserver des maladies, etc. *Paris, A. Bertrand*, 1806, in-12, 3 fr.

— Nécessité (de la) de l'instruction pour les femmes. *Paris, Buisson*, 1805, in-12, 2 fr. 25 c.

— Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV, et Louis XVI. *Paris, Léop. Collin*, 1809, 2 vol. in-8.

— Préjugé (le) vaincu, ou Lettres de madame la comtesse de.... et de madame.... réfugiée en Angleterre. *Paris, Royez*, 1787, 2 vol. in-12, ou 1803, 2 vol. in-18.

— Recueil pratique d'économie rurale et domestique. IIIe édit. *Paris, A. Bertrand*, 1806, in-12, 3 fr.

Les deux prem. édit. sont de 1804.

— * Voyage (le) de plusieurs émigrés, et leur retour en France. *Paris, Buisson*, an X (1802), 2 vol. in-12, 3 fr.

— Voyageurs (les) en Perse. *Paris, Léop. Collin*, 1809, 3 vol. in-12.

Madame Dufour a fourni à la Bibliothèque physico-économique, plusieurs mémoires sur l'économie rurale et domestique, et a eu part aux augmentations de la seconde édition du Dictionnaire des Ménages, par Havet (1822), *voy. ce nom*. Elle a été l'éditeur de la Correspondance de madame de Châteauroux (1806). *voy. ce nom*, et de l'ouvrage intitulé : « De la Vertu », par Sylv. Maréchal (1807), *voy. ce nom*.

DUFOUR (J. B. F.). Nouvelle Métrologie, ou Tableau général contenant les rapports des aunages, poids et monnaies des principales places de l'Enrope, avec toutes les combinaisons entre eux. 1801, in-4, 3 fr.

DUFOUR. Recueil de coups de dames et de parties difficiles. *Paris, Everat*, 1808, 2 vol. in-12 avec planches.

DUFOUR (Léon), naturaliste, ancien médecin, au 3e corps de l'armée française en Espagne, membre de la Société d'hist. natur. de Paris.

M. Dufour est auteur d'un *Mémoire anatomique sur une espèce d'insecte du genre* Brachine, avec une planche, impr. dans le tom. XVIII des Annales du Muséum d'histoire naturelle (1811); de plusieurs autres Mémoires sur les insectes, impr. dans les Annales générales des sciences physiques, réd. par MM. Bory de Saint-Vincent, Drapiez, et Van Mons (1819—20); d'une *Relation de voyages dans les montagnes maudites*, jointe au Voyage souterrain de M. Bory de Saint-Vincent (1821); et de plusieurs mémoires imprimés plus récemment dans le recueil de la Société d'histoire naturelle de Paris.

DUFOUR. Parallèle des deux gendres, etc. (1812). Voy. Rinald.

DUFOUR (N.). Barême métrique, cal-

culé sur le système décimal des nouveaux poids et mesures. *Rouen, de l'imp. de Blocquel*, 1812, in-12.

DUFOUR (J. M. J. M.), membre de la Société royale des Antiquaires de France, et de diverses académies et sociétés savantes.

— Ancien (de l') Poitou et de sa capitale; pour servir d'introduction à l'histoire de cette province. *Poitiers, Mesdames Loriot; Catineau*, 1826, in-8.

— Dictionnaire historique, géographique, biographique et administratif des trois arrondissements communaux du département d'Indre-et-Loire. *Tours, de l'imp. de Letourmy*, 1813, 2 vol. in-8, 10 fr.

Nous connaissons encore de M. Dufour une *Dissertation sur une médaille des Turones, dont le revers est inédit*, avec une pl., impr. parmi les Mémoires de la Société roy. des Antiquaires de France (tom. Ier, 1817).

DUFOUR (J. Pr.). Il n'y a plus d'enfants, ou la Manie d'introduire trop tôt les jeunes personnes dans le monde; vaud. en un acte, pour être représenté dans les pensionnats de jeunes demoiselles. *Niort, Morisset*, 1822, in-12.

— Une représentation de la Chambre des représentants, sous Bonaparte, parodie héroï-comique, jouée au mois de juin 1815. *Paris, Chanson*, 1815, in-8 de 12 pag.

DUFOUR (Guil. H.), colonel du génie de la confédération Suisse, secrétaire de la Société pour l'avancement des arts de Genève, et membre de plusieurs Sociétés savantes; né à Constance, le 15 septembre 1787.

— Description du pont suspendu en fil de fer, construit à Genève. *Genève et Paris, J. J. Paschoud*, 1824, in-8 avec 3 planc. 4 fr. 50 c.

— Emploi des signes pour expliquer l'action des machines. *Genève et Paris, Barbezat*, 1827, br. in-8.

— Fortification (de la) permanente. *Genève, et Paris, J. J. Paschoud*, 1822, in-4 et atlas in-fol. de 34 planches et frontispice grav., 21 fr.

— Géométrie perspective avec ses applications à la recherche des ombres. *Genève et Paris, Barbezat*, 1827, in-8, 6 fr.

— Instructions sur le dessin des reconnaissances militaires, à l'usage des officiers de l'École fédérale. *Genève et Paris, Barbezat*, 1827, in-8, 4 fr.

— Mémorial pour les travaux de guerre. *Genève et Paris, Paschoud*, 1820, in-8 avec 6 planch., 6 fr.

Le colonel Dufour a inséré des articles dans la Bibliothèque universelle; des *Expériences sur la force des fils de fer*, avec une planche dans les Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève (tom. II, 1re partie, 1823), et des articles dans les Annales des arts et des sciences militaires, faisant suite aux Victoires et conquêtes des Français. J. H—t.

DUFOUR (P. A.). Essai géologique. *Paris, Bachelier*, 1821, in-8 de 28 pag.

DUFOUR (A. H.), géographe, élève de M. Lapie.

— Analyse géographique de la carte de la Palestine. *Paris, Ch. Picquet; Adr. Leclère*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Atlas classique et universel de Géographie ancienne et moderne, composé de 60 cartes, ayant chacune un texte explicatif en regard, pour en faciliter l'étude. *Paris, Dufour et comp.*, 1828, gr. in-4 sur pap. nom de Jésus.

Cet atlas est publié en 12 livraisons de cinq cartes coloriées, avec texte. Les trois premières sont en vente : prix de chacune, 7 fr. 50 c.

DUFOURC. Grammaire française. *Amsterdam*, 1776, in-8.

DUFOURNY. Voy. ANSELME.

DUFOURNY (L. P.). Droits (les) des peuples défendus contre la politique et contre les livres odieux de leurs antiques oppresseurs, etc. 1791, in-8.

— Homme (l') libre aux hommes dignes de l'être; pétition présentée à l'Assemblée nationale, le 10 juillet, l'an IVe de la liberté. *Paris, de l'impr. du Cercle social*, in-8 de 12 pag.

— Instruction pour la fabrication du salpêtre brut. Sans date, in-8.

— * Instruction pour tous les citoyens qui voudront exploiter eux-mêmes du salpêtre. *Paris*, an II (1793), in-4, ou sans date, in-8.

— Supplément à la défense des droits des Avignonais, des Comtadins, etc., pour répondre aux diverses objections, et particulièrement aux députés, au rapporteur et à M. Robespierre. *Paris, Chalon*, 1790, in-8 de 19 pag.

DUFRÊNE. Misère (la) des apprentis imprimeurs, appliquée par le détail à chaque fonction de ce noble art, en vers burlesques, à M. F***. 1745, in-8.

Cet opuscule a été reproduit par Cailleau libraire dans son livre intitulé : *les Misères de ce monde*. Paris, 1783, in-12.

DUFRÊNE. Barême, ou Comptes faits pour les achats et ventes d'eaux-de-vie. *Saint-Jean-d'Angély, l'Auteur; Paris, Fuchs*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

DUFRÉNOY (Adélaïde Gillette BILLET),

née à Paris, le 3 décembre 1765, morte dans cette ville, le 7 mars 1825.

— Abécédaire des petits gourmands. *Paris, Lefuel*, 1822, in-8 orné de 26 fig., 6 fr.

— Anniversaire (l') de la naissance du roi de Rome. *Paris, de l'imp. de Brasseur*, 1812, in-8 de 8 pag.

—*Beautés de l'histoire des Espagnes, ou grandes époques de cette histoire, etc. Par Mme D***. IIIe édit., revue et corr. *Paris, A. Eymery*, 1824, in-12 avec 8 pl., 3 fr.

— Beautés de l'histoire de la Grèce moderne, ou Récit des faits mémorables des Hellènes, depuis 1770 jusqu'à ce jour, avec l'état du gouvernement des contrées où s'étend la régénération, le tableau de leurs mœurs, de leur esprit public, de leur caractère, de leurs lois, etc., et un Précis des actions extraordinaires d'Ali-Pacha. *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-12 avec une carte et 12 vignettes, 8 fr.

— Beautés de Buffon, sous le rapport du style; ou Choix de morceaux de ses œuvres les plus propres à inspirer la religion, la morale et la vertu. *Paris, le même*, 1822, in-12, 3 fr.

—Bibliothèque choisie pour les dames. *Paris, Lefuel* (*A. Payen*), 1818 et ann. suiv., 36 vol. in-18 avec fig., 104 fr.

On avait annoncé que l'ouvrage aurait soixante-douze volumes.

— Biographie des jeunes Demoiselles, ou Vies des femmes célèbres depuis les Hébreux jusqu'à nos jours. Sec. édit. *Paris, A. Eymery*, 1820, 4 vol. in-12, 12 fr.

La prem. édit., qui parut en 1816, ne formait que deux volumes.

— * Cabinet (le) du jeune naturaliste. Par Mme D***. IVe édit., augm. *Paris, A. Eymery*, 1828, in-8, fig., 1 fr. 80 c.

— Convalescence (la), élégie à M. de Lacroix, D. M. de la Faculté de Paris. *Paris, de l'imp. de Tastu*, 1824, in-8 de 8 pag.

—Conversations (les) maternelles. Sec. édit. *Paris, A. Eymery*, 1827, 2 vol. in-18, avec 12 fig., 3 fr.

La prem. édit. est de 1817.

—Courier (le) lyrique et amusant, ou Passe-temps des toilettes. Première année. *Paris*, 1786, 1787, in-8.

Ouvrage périodique dont il n'a pas paru davantage.

— Derniers (les) moments de Bayard, poëme couronné par l'Institut. *Paris*, 1815, in-8, 1 fr.

— Dévouement (le) des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille. *Paris, Delaunay; Eymery*, 1822, in-8 de 16 p., 1 f. 50.

—Élégies, suivies de Poésies diverses. IVe édit., augm. *Paris, A. Eymery*, 1821, in-12 avec fig., 5 fr.

La prem. édit. est de 1807.

—Enfance (l') éclairée, ou les Vertus et les Vices. Sec. édit. *Paris, le même*, 1816, in-18, avec 10 fig, 1 fr. 80 c.

La première édition, qui parut en ...., est anonyme.

— Le même en espagnol : La Juventu ilustrada, o las Virtudes y los Vicios, obra trad. del frances por Aléa; sequida de algunas fabulas de Yriarte. *Leon, Cormon y Blanc*, 1827, in-18.

— Étrennes à ma fille, ou Soirées amusantes de la jeunesse. Sec. édit. *Paris, Eymery*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de 4 pl., 6 f.

La prem. édit. est de 1814.

— Femme (la) auteur, ou les Inconvénients de la célébrité. *Paris, Béchet*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Françaises (les), nouvelles. *Paris, A. Eymery*, 1818, 2 vol. in-12, avec 8 fig., 7 fr.

— Hommage aux demoiselles. *Paris, Lefuel; Delaunay*, 1816-26, 11 vol. in-18, papier vél., avec frontispice gravé, et des planches, 44 fr.

— Jeune (le) héritier, etc., trad. de l'angl. (1800). Voy. Henley (W.).

— *Jeux (les) des quatre saisons, ou les Amusements du jeune âge, par Mme D***. Sec. édit. *Paris, Eymery*, 1816, in-18, 1 fr. 50 c.

— Livre (le) du premier âge, ou Instruction religieuse et maternelle. *Paris, le même*, 1822, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— Livre (le) des femmes, choix de morceaux extraits des meilleurs écrivains français, sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes. *Paris, Ponthieu*, 1823, 2 vol. in-18, ornés de 4 port. lithogr., 8 fr.

Avec Madame Amable Tastu.

— Naissance (la) du roi de Rome, hymne. *Paris*, 1811, in-8.

— Opuscules poétiques, avec des notes, et une Relation historique sur les journées des 2 et 3 septembre, par M. l'abbé Sicard. *Paris, Arth. Bertrand*, 1806, in-12.

L'abbé Sicard a désavoué la relation qu'on lui attribue ici.

— Œuvres (ses) poétiques, suivies d'observations sur sa vie et ses ouvrages, par M. Jay. *Paris, Moutardier*, 1826, in-8 avec un port., un fac-simile, et des grav., ou 2 vol. gr. in-18, 10 fr.

Dans l'édition in-18, les Observations précèdent les poésies.

— Petite Encyclopédie de l'Enfance, ou Leçons élémentaires de Grammaire, de Géographie, de Mythologie, d'Histoire ancienne et moderne, d'Histoire des religions, etc. *Paris, A. Eymery*, 1817, 2 vol. in-18, avec fig., 4 fr.; fig. color., 6 fr.

— Petite (la) ménagère, ou l'Éducation maternelle. Sec. édit. *Paris, A. Eymery*, 1822, 4 vol. in-18, fig., 7 fr.

La prem. édit. est de 1815.

— Plaintes d'un jeune Israélite sur la destruction de Jérusalem. Élégie qui a remporté le prix à l'Académie des Jeux floraux, le 3 mai 1816. *Paris, le même*, 1817, in-8 de 8 pag., 1 fr.

— Santa-Maria, etc., trad. de l'angl. (1800). Voy. Fox.

— Tour (le) du Monde, ou Tableau géographique et historique de tous les peuples de la terre. Sec. édition. *Paris, A. Eymery*, 1822, 6 vol. in-18 avec 50 fig., 12 fr.

La prem. édit. est de 1813.

— Vers (derniers) de Mme Dufrénoy; précédés et suivis de pièces intéressantes sur sa vie et ses ouvrages, par F. Gérinal. *Paris, Mongie aîné; Garnier*, 1825, in-8, de 34 pag. 1 f. 80 c.

On a encore de madame Dufrénoy, 1° *Notice sur la vie et les ouvrages de Perrault*, impr. en tête d'une d'une édit. des Contes des fées de ce dernier (1816); 2° quelques *Contes* ou *Nouvelles*, impr. dans le recueil en 2 vol. in-12 publ. en 1819 chez M. Arth. Bertrand; 3° quelques morceaux dans la Minerve littéraire (1819—20), ouvrage périodique qu'elle dirigea, et dans l'Abeille, autre ouvrage périodique qui succéda au précédent; 4° des Notes et une *Notice biographique sur lady Montague*, pour la traduction de J. M. Berton, impr. à la suite des « Turcs dans la balance politique de l'Europe au XIXe siècle » (1822); 5° une *Notice sur madame la marquise de Lambert*, en tête d'une nouv. édit. des « Avis d'une mère à son fils et à sa fille », donnée par madame Dufrénoy, qui y a joint une Préface et des notes (1821).

DUFRESNE (Ch.), sieur Du Cange.

— Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis; edit. nova locupletior et auctior, operâ et studio monachorum ordinis S. Benedicti, è congregatione S.-Mauri (D. D. Maur. Dantine, Carpentier, Guesnié, Nic. Toustain, Le Pelletier, Charl. Toustain et Thibaut). *Parisiis*, 1733-1736, 6 vol. in-fol. — Glossarium novum, etc., seu Supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages utiles, mais assez communs, ne doivent pas être séparés : 150 à 180 fr.

Il faut faire attention si, dans le tom. IV du Glossaire de Du Cange, à l'article Moneta, il se trouve 10 feuilles contenant des empreintes de monnaies.

Brun.

— Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs. Nouv. édit., entièrement refondue sur les manuscrits, et conforme à la seconde que Du Cange avait préparée; rev. par J. A. Buchon (1826), 2 vol. in-8.

Cette réimpression fait partie des Chroniques nationales françaises que publie l'éditeur, et elle ne s'en sépare pas.

Dufresne Du Cange a été l'éditeur de plusieurs ouvrages dont la publication est antérieure au XVIIIe siècle, et que, pour cette raison, nous ne donnons pas ici : on en trouve la liste dans la « Biographie universelle ».

DUFRESNE (J. Melchior), du canton de Vand. Deux Sermons, l'un sur la Réformation du pays de Vaud, l'autre à l'occasion d'un jeûne public, prononcés en l'an 1736, suivis d'un Discours sur l'utilité des catéchismes publics. *Lausanne et Genève*, 1737, in-8.

DUFRESNE (Bert.). Étude sur le crédit public, exemplaire unique à l'usage de l'auteur. 1784, gr. in-8.

Cette rareté typographique a été vendue 36 fr. à la vente Chardin.

DUFRESNE. Rapports du commerce des états de la Baltique et de l'Angleterre, suivis d'un Aperçu de la situation de leurs finances. 1808, in-4.

DUFRESNE (Abel), fils du naturaliste de ce nom, attaché à l'expédition de Lapeyrouse; né à Étampes, le 8 nov. 1788.

— Agenda moral des enfants, ou Moyens d'embellir la vie. *Paris, Johanneau*, 1829, in-18, 2 fr.

— Constitution politique de la monarchie espagnole. *Voy. ce titre.*

— Contes à Henri. *Paris, P. Blanchard*, 1826, 1828, in-18, avec fig., 1 fr. 50 c.

— Contes à Henriette (pour les enfants de quatre à cinq ans). IIIe édition. *Paris, P. Blanchard*, 1827, in-18, 1 fr. 25 c.

La prem. édit. est de 1822.

— Contes (nouveaux) à Henriette. *Paris, Urb. Canel; Le Normant père; Bossange père*, 1824, in-18 orné de fig., 3 fr.

— * Douceurs (les) de la vie, ou les petites Félicités qui s'y rencontrent à tout moment. *Paris, Hesse*, 1816, in-12, 2 fr.

Réimpr. en 1824, sous le dernier titre, et avec le nom de l'auteur.

— Leçons de morale pratique à l'usage des classes industrielles. Ouvrage couronné par la Société pour l'instruction élémentaire. *Paris, L. Colas*, 1826, in-18 de 36 p., 25 c.

— * Monde (le) et la Retraite, ou Correspondance de deux jeunes amies, publ. par M. A. D. *Paris, Pélicier*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Pensées, Maximes et Caractères. *Paris, Urb. Canel*, 1826, in-8, 6 fr.

— Samuel d'Harcourt, ou l'Homme de lettres. *Paris, Le Normant*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

M. Abel Dufresne a concouru pendant plusieurs années à la rédaction du Mercure, de la Pandore et de plusieurs autres journaux littéraires. Il a en portefeuille un recueil de Proverbes dramatiques et plusieurs ouvrages de morale et d'éducation qu'il se propose de publier.

DU FRESNE DE FRANCHEVILLE (Jos.), savant littérateur et publiciste, membre de l'Académie de Berlin; né à Doullens, le 18 septembre 1704, mort à Berlin, le 9 mai 1781.

— * Bombyx (le), ou le Vers à soie, poëme en six livres (avec des Observations sur le mûrier et les vers à soie). *Berlin*, 1755, in-8.

Poëme peu connu en France, et qui n'est pas sans mérite. *Barb.*

— Consolation (de la) de la philosophie, trad. du latin (1744). Voy. Boèce.

— * Espion (l') turc à Francfort pendant la diète et le gouvernement de l'Empereur (Charles VII) en 1741. *Londres, libraires associés*, 1741, in-8.

— * Essais de Conversations sur toutes sortes de matières. *Amsterdam*, 1741, in-12.

— Histoire générale et particulière des Finances. Vol. I à III. 1738-40, 3 vol. in-4.

Cet ouvrage devait avoir quarante volumes. Les trois volumes publiés contiennent l'histoire du tarif de 1664, et l'établissement de la compagnie des Indes. Le troisième se trouve séparément sous le titre d'*Histoire de la compagnie des Indes*.

— Illustrissimi domini Lud. Lorel, Tumulus. *Ambiani*, 1719, in-4.

Élégie sur la mort d'un des protecteurs de l'auteur.

— * Postillon (le) français. *Paris*, 1739, in-12.

Cet espèce de journal ne contient que deux couriers de 48 pag. chacun. Le sec. est daté de Bruxelles. *Barb.*

— Premières (les) Expéditions de Charlemagne, pendant sa jeunesse et avant son règne, composées par Angilbert, surnommé Homère, auteur contemporain. *Amsterdam* (*Paris*), 1741, in-8.

Roman de la composition de Francheville.

— * Relations curieuses de différents pays nouvellement déconverts; par M***. *Paris, Mérigot*, 1741, in-8.

Francheville a enrichi les Mémoires de l'Académie de Berlin de plusieurs morceaux très-savants sur l'histoire, la géographie, les antiquités et sur l'économie rurale, dont nous donnons ici l'énumération: Dissertation sur la pourpre des anciens ( ). — Dissertation sur l'origine du peuple prussien (1749). — Dissertation sur le sel terrestre, marin et coctile (1760) — trois Dissertations sur l'ancienne île de Tarscis (1760—61—68). — Dissertation sur la naissance de Clovis Ier (1762). — Mémoire sur l'historien Hunibald (1763). — Dissertation sur l'origine de l'ambre gris (1764). — Mém. sur une huile du règne végétal, propre à remplacer l'huile d'olive dans tous les pays trop froids pour l'olivier (1766). — Dissertation sur l'art de la teinture des anciens et des modernes (1767). — Dissertation sur les *Quades* (1769). — Conjectures sur le cas qu'on dit être arrivé à quelques personnes, d'avoir été dévorées toutes vivantes par les souris (1771). — Dissertation sur un phénomène de la nature dans le règne animal (1773). — Recherches sur la question physiologique: Si les accouchements sont aussi féconds et les jumaux aussi nombreux qu'ils l'étaient anciennement? (1774). — Recherches sur l'origine des armoiries (1775). — Examen d'une question de physiologie relative à l'état du bassin des femmes dans la circonstance de l'enfantement (1776). — Mémoire sur une expédition faite par les troupes de l'empereur Othon-le-Grand, devant la ville de Troyes en Champagne (*id.*). — Mémoire sur le marron d'Inde (1777). — Dissertation sur le septemvirat électoral, en 3 part. (1777). — Dissertation sur l'origine, jusqu'à présent inconnue, des habitants de la partie allem. du canton de Berne, en 3 part. (1779). — Dufresne de Francheville avait commencé une « Gazette politique » qu'il continua pendant quelque temps; il publia la « Gazette littéraire de Berlin », et eut part à « l'Observateur hollandais » (1745). On trouve aussi de lui quelques morceaux dans le « Mercure de France ». Ce fut sous le nom de Francheville que parut la première édition du « Siècle de Louis XIV de Voltaire, avec qui il fut long-temps en relation. *Biogr. univ.*

DU FRESNE DE FRANCHEVILLE (l'abbé), fils du précédent.

— Histoire des dernières campagnes et négociations de Gustave-Adolphe, etc.; trad. de l'ital. (1772). Voy. Gualdo Priorato.

DUFRESNE D'AUBIGNY (J. Ch.).

* Mémoire historique pour servir à l'éloge de Ch. Dufresne du Cange. *Paris*, 1766, in-4.

— * Mémoire sur les manuscrits de M. Du Cange. 1752, in-4 de 30 pag.

DUFRESNE DE LA CHAUVINIÈRE.

— * Projet d'ordonnance sur la réorganisation de la garde nationale de Paris, par un officier supér. *Paris, Lefèvre*, 1820, in-8.

DUFRESNE DE S.-LÉON (L. C. A.).

Étude du crédit public et des dettes publiques. *Paris, Bossange père*, 1824, in-8.

— * Lettres à quelques propriétaires en province. Sans date (vers 1816), in-8.

DUFRESNEAU. Voy. Garnier-Dufourgneuf.

DUFRESNES. Manuel du voyageur en Allemagne, etc., trad. de l'allem. (18 : :). Voyez Engelmann.

DUFRESNOY (C. A.), peintre français du XVIIIe siècle.

— Art (l') de peinture, trad. (du lat.) en franç. (par Roger de Piles), avec des remarques nécessaires et très-amples. IVe édit. *Paris*,

Ch. Ant. Jombert, 1751, in-12. — V^e^ édit. *Paris, L. Cellot*, 1783, in-12.

La prem. édit. de cette traduction est de 1668.

— Le même ouvr., sous ce titre : École (l') d'Uranie, ou l'Art de la peinture, trad. du lat. (de l'Art de peinture, de Dufresnoy, par de Piles, et du poëme de la Peinture, de M. l'abbé de Marsy) (par M. de Querlon), avec des remarques; édit. revue et corr. (par M. de Querlon) (avec le texte des deux poëmes). *Paris, Le Mercier*, 1753, ou 1780, in-8.

— Art (l') de peindre, traduction libre en vers français, par Ant. Renou (suivie du texte). *Paris, Didot*, 1789, in-8.

— Le même, traduction nouv., par Rabany de Beauregard. *Clermont-Ferrand*, 1810, in-8.

Ce poëme, ainsi que celui de M. l'abbé de Marsy, ont été réunis avec celui de M. Watelet, sous ce titre : l'*Art de peindre*, poëme, par M. Watelet. Nouv. édit., augmentée de deux poëmes sur l'Art de peindre, de M. C. A. Dufresnoy, et de M. l'abbé de Marsy. *Amsterdam*, 1761, gr. in-12.

Une traduction nouvelle de ce poëme a encore été imprimée en 1823, dans un vol. intitulé : *le Guide de l'artiste et de l'amateur*.

DUFRESNOY (André-Iguace-Jos.), médecin de l'hôpital milit. de Valenciennes; né dans cette ville, le 16 juin 1733, mort au même lieu, le 14 avril 1801.

— Caractères (des), du traitement et de la cure des dartres, de la paralysie, des convulsions, etc. *Paris*, an VII (1799), in-8.

DUFRESNOY. Insurrection (l') manquée, ou le grand Serment des Jacobins, vaud. (en prose). *Sans nom de ville, ni d'impr., et sans date*, in-8.

Ce nom de Dufresnoy est peut-être un pseudon. : ce qui nous le donne à penser, c'est que la personne à qui nous devons l'indication de cette pièce en possède un second exemplaire qui porte cette signature imprimée : Veatillac.

DUFRESNOY (S.). Désinence des noms français. *Paris, Didot jeune*, sans date (1803), in-8 de 72 pag., 75 c.

Le frontispice de ce petit volume dit que M. S. Dufresnoy est aut. d'une Grammaire française et anglaise comparées, et de plusieurs autres ouvr. en ces deux langues. Nous avouons n'en connaître aucun.

DUFRESNOY, ingénieur des mines, et conservateur du Cabinet minéralogique à l'École des mines.

— Voyage métallurgique en Angleterre, comprenant le gisement, l'exploitation, et le traitement des différents métaux. *Paris, Bachelier*, 1827, in-8 avec atlas de 17 pl., 12 fr. 50 c.

Avec Élie de Beaumont.

Il a fourni plusieurs Mémoires aux « Annales des mines », et des articles au « Dictionnaire technologique ».

DU FRESNY (Ch. Rivière), aut. dram.; né à Paris en 1648, mort le 6 oct. 1724.

—Amusements sérieux et comiques. Nouv. édit. *Amsterdam (Rouen)*, 1705; *Paris*, 1707, 1723, in-12.

Il y a une édition de cet ouvrage qui est accompagnée d'une traduction anglaise. La Haye, 1719, in-8.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Entretiens, ou Amusements sérieux et comiques*, par M. de Fontenelle, de l'Académie française. Amsterdam, E. Roger, 1713, in-12, et plus récemment encore sous celui de *Petit Voyage dans le grand monde, ou Amusements sérieux et comiques*. Paris, in-18.

— Coquette (la) de village (ou le Lot supposé), com. en 3 actes (en vers). *Paris, Ribou*, 1715, in-12.

— Dédit (le), com. en vers en un acte. *Paris, Fr. Lebreton*, 1717, in-12.

— * Double (le) veuvage (com. en 3 act., en prose). Par M. Du F***. *Paris, Pierre Ribou*, 1701, ou *Paris, V^e^ Cl. Barbin*, 1702, in-12.

—*Esprit (l') de contradiction, com (en un acte et en prose). Par M. Du F***. *Paris, P. Ribou*, 1700, 1707, in-12.

— Faux (le) honnête homme (com. en 3 actes). *Paris, Ét. Ribou*, 1703, ou *P. Ribou*, 1705, in-12.

—*Faux (le) instinct (com. en 3 actes, en prose). Par M. Du F***. *Paris, P. Ribou*, 1707, 1708, in-12.

— *Faux (le) sincère, com. (en 5 actes et en vers). *Paris, Briasson*, 1731, in-12.

— Jaloux (le) honteux de l'être (com. en 5 actes et en prose). *Paris, P. Ribou*, 1708, in-12.

Collé a, depuis, réduit cette pièce en 3 actes.

— Mariage (le) fait et rompu, com. (en 3 actes et en vers). *Paris, Ve de P. Ribou*, 1721, in-12.

Cette pièce a été réimprimée à Vienne en Autriche en 1754, sous le nom de Houdart de la Motte.

— Œuvres (ses), recueillies par d'Allençon). *Paris, Briasson*, 1731, 6 vol. in-12.

— Les mêmes. *Paris, Briasson*, 1747; *Paris, Barrois l'aîné*, 1779, 4 vol. in-12.

Ces trois éditions de Du Fresny contiennent, outre les ouvrages que nous avons déjà cités, tous les suivants : le Négligent, com. en 3 actes (en prose), avec un prologue (1692); le Chevalier joueur, com. en 5 act. (1697); la Noce interrompue, com. en un acte (1699); le Malade sans maladie, com. en 5 act. (1699). (Tom. Ier). La Joueuse, com. en 5 actes, avec un divertissement, 1706 (tom. II). La Réconciliation normande, com. en 5 actes et en vers, 1719; des Poésies diverses; l'Impromptu de Villers-Cotterets; des Chansons (tom. III). Le Puits de la Vérité, suivi de diverses aventures sous la treille de vérité, histoire gauloise; Parallèle d'Homère et de Rabelais; Réflexions sur la tragédie de Rhadamiste et Zénobie (de Crébillon); Parallèle du Bouclier d'Achille dans l'Iliade d'Homère, et dans celle de M. de la Motte; Réponse apologétique de l'auteur du

Mercure galant (Du Fresny) au Mercure de Trévoux ; Nouvelles historiques (tom. IV). Douze autres pièces de Du Fresny, seul ou en société avec Régnard, ou avec Biancolelli, ont été imprimées dans le Théâtre italien de Ghérardi : aucune de ces dernières n'a été réimprimée dans ses Œuvres.

Du Fresny rédigea pendant quelque temps, après la mort de De Visé, le Mercure galant.

— Œuvres (ses) choisies (publ. avec une Notice sur sa vie, par M. Auger). Édition stéréot. *Paris, F. Didot* (**Hect. Bossange*), 1801, 2 vol. in-18, 2 fr. ; pap. fin, 2 f. 50 ; pap. vél., 5 fr., et gr. pap. vél., 7 fr. 50 c.

— Les mêmes, sous le titre de Chefs-d'œuvre dramatiques. *Paris, Ladrange, etc.* (**Werdet et Lequien*), 1824, in-18, 2 f. 50.

Édition faisant partie d'une édition du *Répertoire du Théâtre-Français*, publ. par le même libraire.

DUFRICHE-FOULAINES, jurisconsulte ; né en Bretagne, vers 1760.

— Code des prises, contenant lettres-patentes, ordonnances, arrêts, décisions, traités de paix, messages, consultations sur la course et l'administration des prises depuis 1400 jusqu'à présent. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4, 30 fr.

— Institutions en 1821. *Paris, l'Auteur*, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.

— * Louis XVI et ses défenseurs, dédié au Roi. *Paris, Migneret*, 1818, 2 part. in-8.

Cet ouvrage n'a pas été continué.

M. Dufriche-Foulaines, d'après les Tablettes de Debray, serait encore auteur d'une Notice sur Cabanis, et d'une autre sur Valazé et autres.

DUFRICHE DE VALAZÉ. A mon fils (sur l'éducation). *Alençon, J. Z. Malassis le jeune*, 1785, in-8.

DUGAIBY. Arithmétique (l') enseignée par règles. *Avignon*, 1754, in-4.

DUGAILLON (A. Ende). Bivouac (le) en Espagne, poëme en 11 chants, suivi de quelques Souvenirs sur la campagne de 1823, de l'Adoniade et de quelques Poésies fugit. *Paris, Delaunay ; Setier*, 1824, in-8.

Il y a eu deux tirages qui présentent quelques différences.

DUGALD STEWART. Voy. Stewart.

DUGARD (Ch. L.), docteur en théologie de la Faculté de Paris. *Dissertationes de præcipuis religionis fundamentis, etc., ab uno è magistris sacræ Facultatis parisiensis, è regiâ Societate doctore theologo, ecclesiæ metropolitanæ theologo. *Parisiis*, 1750, in-4.

— Spiritualitate (de) et Immortalitate animæ humanæ, Oratio. *Parisiis, apud Simon*, 1735, in-4.

— * Paraphrase (nouvelle) sur les Psaumes de David. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.

DUGARDIER (Robert). Examen raisonné de la Constitution de l'an VIII et du Sénatus-Consulte organique du 16 therm. an X ; suivi de quelques Réflexions sur le dernier ouvr. de M. Necker. *Lyon*, 1803, in-8, 2 fr.

DUGAS, ex-commissaire du gouvernement au Théâtre des arts et au Théâtre-Français.

— Motifs de réunion du théâtre Feydeau et de l'Opéra-Comique. *Paris, Valade*, 6 prairial an IX (1801), in-8.

DU GAS DE BOIS DE SAINT-JUST (le marq. J.-Louis-Mar.), ancien militaire et fonctionnaire public ; né à Lyon, en 1743, mort au château de Lorette, près de Lyon, le 23 mai 1820.

— * Catéchisme politique à l'usage des sujets fidèles....

—*Paris, Versailles et les Provinces au dix-huitième siècle, anecdotes, etc. Par un ancien officier aux gardes-françaises. V^e^ édition. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 3 vol. in-8, 16 fr. 50 c.

Cet ouvrage parut pour la première fois à Lyon, en 1809 ; il fut réimprimé à Paris, en 1809, par les soins de M. Mély Janin, qui fit des retranchements et des augmentations, et de nouveau l'année suiv. Ces trois édit. ne formaient chacune que deux vol., le troisième vol. n'ayant été publ. qu'en 1817 à Lyon : il a été depuis réimpr. à Paris avec les deux prem.

Barbier dit que ce fut sur la demande de M. Nicolle, éditeur de Corinne, et qui avait alors sous presse l'ouvrage de madame de Staël sur l'Allemagne, que M. Mély Janin supprima des anecdotes curieuses et scandaleuses sur Necker.

— * Sires (les) de Beaujeu, ou Mémoires historiques sur le monastère de l'île Barbe et sur la tour de la Belle Allemande. Extr. d'une chronique du XIVe siècle. Par l'auteur de « Paris, Versailles, etc. ». *Lyon, Tournachon-Molin* (**Paris, Ch. Gosselin*), 1810, 2 vol. in-8, 8 fr.

— * Véritable (le) chemin de la fortune. *Lyon*, 1812, in-8.

Imitation de la Science du bon homme Richard, de Franklin.

DUGAS-MONTBEL (N.), littérateur ; né à Saint-Chamond, dans le Forez, en 1776.

—Éloge de J. J. Boissieu. *Lyon*, 1810, in-8.

— Examen de quelques Observations publiées par M. de Rochefort, pour prouver que le récit de la blessure d'Ulysse, au XIXe livre de l'Odyssée est un passage interpolé. *Paris, Le Normant*, 1816, br. in-8.

Extrait des Annales encyclopédiques.

— Femme (la) en parachute, ou le Soupçon, com. (1800). Voy. Boutard.

— Iliade (l') et l'Odyssée, poëmes d'Homère, suivis de la Batrachomyomachie, trad. en prose (1815-18). Voy. HOMÈRE.

M. Dugas-Montbel a fourni quelques Dissertations savantes à divers recueils périodiques; nous citerons, entre autres, les suivants : 1° *Réflexions sur la comédie et sur les causes de sa décadence* (Mercure de France, 7 novembre 1812); 2° *Lettre à M. B.... sur un poëte du seizième siècle* (Magasin encycl., décembre 1812); 3° *Du Digamma dans les Poésies homériques* (Bull. des Sc. histor., janv. 1825); 4° *Des Épithètes dans les poésies homériques*, extr. d'un nouveau Commentaire sur Homère (*id.*, tom. 3, 1825); 5° *Sur le Mémoire de M. J. Andrès*, sur le Commentaire d'Eustathe et sur les traductions qui en ont été faites (*id.*, nov. 1825) : il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires de ces divers morceaux. M. Dugas a aussi fourni au premier volume des Annales biographiques (1826) deux très-bonnes *Notices sur P. Ed. Lemontey*, et *sur Fréd. Aug. Wolf*, et une troisième *sur Advénier-Fontenille*. La notice sur Wolf est la seule qui ait été tirée à part.

DUGAT. Mort (la) d'Azaël, ou le Rapt de Dina, poëme. *Paris, Raphel et Liély*, an VII (1799), in-8 orné de 6 grav., 4 fr. 50 c.

DUGAT (J. B. D. A.). Erreurs et Préjugés populaires sur la vaccine et la petite vérole. *Avignon, Guichard*, 1823, br. in-8.

DUGAZON (J. Bapt. H. GOURGAULT, dit), acteur et artiste dramatique; né vers 1741, mort dans sa terre de Saudillon, près d'Orléans, en octobre 1809.

— Modéré (le), com. en un acte et en vers. *Paris, Maradan*, an II (1794), in-8, 1 fr. 25 c.

Dugazon a arrangé la comédie des Originaux de Fagan, et y a ajouté trois scènes. Voy. FAGAN.

DUGÈS (Ant.), docteur en médecine, et prosecteur de la faculté de Paris, etc.

— Essai physiologico-pathologique sur la nature de la fièvre, de l'inflammation et des principales névroses, appuyé d'observations pratiques, et suivi de l'histoire des maladies observées à l'hôpital des enfants malades, pendant l'année 1818. Mémoire couronné. *Paris, Baillière*, 1823, 2 vol. in-8, 13 fr.

— Manuel d'obstétrique, ou Précis de la science et de l'art des accouchements. *Paris, Gabon et Comp.*, 1826, in-18, avec 44 fig. lithog., 6 fr.

On lui doit la publication de la Pratique des accouchements par madame Lachapelle (1821, 1825). Voy. LACHAPELLE.

DUGIED (P. H.). Projet de boisement des Basses-Alpes. *Paris, de l'impr. roy.*, 1819, in-4.

DUGONE (J.).

Il a été le rédacteur des Affiches de Paris, des provinces et des pays étrangers. *Voy. ce titre.*

DUGOUR (A. JEUDY), ancien doctrinaire et professeur au collége de la Flèche, plus tard libraire à Paris.

— Civilisation (de la) des tartares Nogaïs dans le midi de la Russie européenne. *Kharhoff*, 1816, in-8.

— Coup-d'œil sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à la Géographie de la France. *Paris*, 1791, in-8.

— Géographie de la France, d'après la nouvelle division en 83 départements. *Paris*, 1791, in-8.

— Histoire d'Olivier Cromwell. *Paris, Gabon*, 1795, 2 vol. in-12.

— Histoire publique et secrète de Henri IV, roi de France et de Navarre. *Paris, Garnery*, 1790, in-8.

— Mémoire sur l'état actuel de l'hôpital impérial des pauvres malades à Saint-Pétersbourg, avec des détails sur la nouvelle institution des veuves de la charité. *Saint-Pétersbourg, Pluchart*, 1817, in-8.

Dugour alla, à ce qu'il paraît, en Russie au commencement de ce siècle, comme professeur; il y prit le nom de *De Gouroff*, et c'est sous ce nom qu'il a publié son écrit : *De la civilisation des Tartares Nogaïs*, et le *Mémoire* que nous venons de citer.

— *Rhétorique (nouvelle) française, à l'usage de jeunes demoiselles, par l'auteur de l'Histoire publique et secrète de Henri IV. *Angers, Pavie; et Paris, Bossange*, 1792, in-12.

On doit encore à Dugour une *Notice sur la vie et les écrits de l'abbé Rozier*, impr. dans le Cours complet d'agriculture (1800). Il a été l'éditeur des Lettres de PLATON, trad. du grec par PAPIN (1797), voy. PLATON, et des trois ouvrages suivants sur les événements de la révolution : Collection des meilleurs ouvrages qui ont été publiés pour la défense de Louis XVI (1792); École de politique, etc. (1792), et Collection de pièces intéressantes sur les grands événements de l'histoire de France pendant les années 1789, etc. (1802). *Voy. ces titres.*

DUGRANDMÉNIL. Galerie des âmes vertueuses. Recueil de poésies sur différents sujets. Sec. édit., rev., corr. et augm. *Paris*, 1809, in-18.

La prem. édit., qui parut en 1804, portait pour titre : *Miroir des âmes*, ou la Bienfaisance en action, etc. Paris, Langlois, in-8.

— Fables (les) d'Ésope, mises en chansons. *Paris, Ve Bonquet-Quillau*, sans date, in-18.

DUGUAY-TROUIN (René), lieutenant-général des armées navales de France; né à Saint-Malo, en 1673, mort à Paris, en 1736.

— Mémoires (ses), (depuis 1689 jusqu'à 1712). *Amst., Mortier*, 1730, 2 vol. in-12.

Édition faite sans la participation de l'auteur, par VILLEPONTOUX, et qui est remplie de fautes.

— Mémoires (de 1689 à 1715), publiés et continués jusqu'en 1736, par GODARD

DE BEAUCHAMPS. *Paris*, 1740, in-4, fig., ou 2 vol. in-12; *Amsterdam*, 1748, in-12.

L'édition de Villepontoux contient, de plus que celle-ci, des détails curieux sur la jeunesse orageuse de Duguay-Trouin, qui furent, sur l'invitation du cardinal de Fleury, rayés du manuscrit sur lequel cette dernière a été faite.

DUGUÉ (F.). Adresse d'un Français à toutes les puissances de l'Europe, sur la guerre des Grecs. *Paris*, *march. de nouv.*, 1824, br. in-8, 1 fr. 25 c.

Il y a eu une seconde édition la même année.

—Examen du système et des combinaisons de la caisse hypothécaire. *Paris*, *l'Auteur*, 1825, in-8, 2 fr.

— Réflexions sur les donations faites par des mineurs, dans les contrats de mariage, soumises à MM. les notaires et jurisconsultes. *Paris*, *Le Normant*; *Pichard*, 1826, in-8 de 48 pag.

DUGUET (Jacq.-Jos.), théologien et moraliste célèbre; né à Montbrison, dans le Forez, le 9 décembre 1649, mort à Paris, le 25 octobre 1733.

— Avis au sujet d'un écrit intitulé: Réflexions sur le Traité de la prière publique. In-12.

— Avis propre à rétablir et à conserver dans une religieuse, une piété sincère et fervente....

— * Cas de conscience sur l'usage des paniers. 1728, in-12.

— * Conduite d'une dame chrétienne pour vivre saintement dans le monde. *Paris*, 1725, in-12.

Ouvrage composé pour madame d'Aguesseau dès l'année 1680.

— * Conférences ecclésiastiques (rédigées par le P. LENET). *Cologne*, 1742, 2 vol. in-4.— *Pavie*, *de l'imp. du monastère de S. Sauveur*, 1789-91, 6 vol. in-12.

Ce livre, aujourd'hui rare, contient 67 Dissertations sur les conciles, les écrivains, et la discipline des premiers siècles de l'Église.

— * Croix (la) de Jésus-Christ, ou Réflexions sur Jésus crucifié. *Amsterdam*, 1727, in-12.

— Croix (la) de Pilate. In-12.

— * Dissertations théologiques et dogmatiques sur les exorcismes et autres cérémonies du Baptême; traité dogmatique de l'Eucharistie; Réfutation d'un écrit sur l'usure. *Paris*, 1727, in-12.

— * Explication de cinq chapitres du Deutéronome, et des Prophéties d'Habacuc et de Jonas. *Paris*, *Babuty*, 1734, in-12.

— Explication de l'Épître de saint Paul aux Romains. *Avignon*, 1756, in-12.

— * Explication de l'ouverture du côté et de la sépulture de J.-C., suivant la Concorde. *Bruxelles*, *Ve Foppens* (*Paris*), 1731, in-12.

— * Explication de la prophétie d'Isaïe, de 5 chap. du Deutéronome, d'Habacuc, etc. *Paris*, *Babuty*, 1734, 7 vol. in-12.

— * Explication des livres des Rois et des Paralipomènes d'Esdras, etc.. *Paris*, 1738, ou 1742, 6 vol. in-12.

Avec Bidel d'Asfeld.

— * Explication des qualités ou des Caractères que saint Paul donne à la charité. *Amsterdam* (*Paris*), 1727, in-12.

Réimpr. en 1735, sous le titre d'*Explication des caractères de la charité, selon saint Paul*. In-12.

— Explication du Cantique des Cantiques, de la prophétie de Joël, avec l'Analyse du livre de Job. *Paris*, *Babuty*, 1754, in-12.

— * Explication du livre de Job. *Paris*, 1732, 4 vol. in-12.

Avec Bidel d'Asfeld.

— Explication du livre de la Genèse. *Paris*, 1732, 6 vol. in-12.

Avec Bidel d'Asfeld.

Ce livre, composé d'après la demande et les conseils de Rollin, a paru d'abord sous le titre de *Commentaires sur l'ouvrage des six jours et sur la Genèse*

— Explication du livre de la Sagesse. *Paris*, 1755, in-12.

— Explication du livre de Saül. 1732, 4 vol. in-12.

— * Explication du livre des Psaumes. *Paris*, *Babuty*, 1733, 1739, 5 tom. en 9 vol. in-12.

Avec Bidel d'Asfeld.

— * Explication du mystère de la passion de N. S. J.-C., suivant la Concorde, ou J.-C. crucifié. *Paris*, *J. Estienne*, 1728, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage, dont il a été fait plusieurs éditions, n'est qu'une portion d'un plus grand ouvrage qui parut en 1733, sous le titre de *Traité de la Croix, etc.* Voy. plus bas.

— * Explication du mystère de la passion de N. S. J.-C., suivant la Concorde; J.-C. crucifié, contenant les blasphèmes des passants et les saintes femmes. *Amsterdam*, 1731, in-12.

— * Explication littéraire de l'ouvrage des six jours de la création. *Bruxelles et Paris*, *Josse*, 1731, 1740, in-12.

Avec Bidel d'Asfeld. Ouvrage souvent réimprimé. C'est le commencement de l'Explication de la Genèse.

— La même, édition conforme à celle de 1740 (avec une Notice sur Duguet, par J. A. ADRY). *Paris*, *Leprieur*, 1812, in-12, avec 8 fig., 3 fr.

— Institution d'un prince, ou Traité des qualités, des vertus, des devoirs d'un sou-

verain. *Leyde, Verbeck*, 1729, 4 vol. in-12.— *Londres, J. Nourse*, 1739, in-4.— Nouv. édit. (avec l'Éloge historique de l'auteur, par l'abbé Goujet). *Paris (Rouen)*, 1740, ou 1750, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage fut composé pour le duc de Savoie, depuis roi de Sardaigne.

— Instruction sur la manière de conduire les novices. *Amsterdam*, 1707, et *Toulouse*, 1708, in-12.

— Instructions et Pratiques de Piété pour la première communion. 1735, in-18.

— Jésus accusé devant Pilate. In-12.

— Jésus enseveli. 1731, in-12.

— Lettre à Monsieur (l'évêque) de Montpellier au sujet de ses remontrances au Roi. 25 juillet 1724.

— * Lettre d'une Carmélite à une personne engagée dans l'hérésie, avec les motifs de la conversion de Mme la duchesse d'Yorck. *Paris, Roulland*, 1684, in-12.

Duguet était oratorien lorsqu'il composa cette lettre, qui fit dire au grand Bossuet : « Il y a bien de la théologie sous la robe de cette religieuse ».

— Lettre sur la liberté, la grâce, la délectation, l'amour, la connaissance, la justice. 1740, in-4.

— * Lettres sur divers sujets de piété et de morale. *Paris, Estienne*, 1735 et 1737, 1753, 10 vol. in-12, in-18 et in-32.

— Livre des Psaumes, avec des sommaires. 1740, in-12.

— Manuel de Piété. 1739, pet. in-12.

— Maximes abrégées sur les décisions de l'Église et Préjugés légitimes contre la constitution....

— Mystère (le) de J.-C. crucifié, dévoilé par saint Paul. 1727, in-12.

— Pensées d'un magistrat sur la déclaration qui doit être portée au parlement. br. in-4.

— Pensées sur les spectacles. Sans date, in-12.

— Portement (le) de la croix. 1732, in-12.

— * Préface sur le livre de Job. *Amsterdam*, 1734, in-12.

— Recueil de quatre opuscules fort importants. *Utrecht*, 1737, in-12.

— * Réflexions sur le mystère de la sépulture, ou le Tombeau de J.-C. *Bruxelles*, 1731, 2 vol. in-12.

— Réfutation du système de Nicole touchant la grâce universelle. *Paris*, 1716, br. in-12.

D. Lemonnier a eu part à cette brochure.

— * Règles pour l'intelligence des saintes Écritures (avec préface par l'abbé d'Asfeld). *Paris, J. Estienne*, 1716, 1732, in-12; 1716, in-16.

Cet ouvrage fut attaqué par l'académicien Fourmont et par un anonyme.

— * Traité de la Croix de N. S. J. C., ou Explication du mystère de la passion de N. S. J.-C., suivant la Concorde, par l'auteur de « Jésus crucifié ». *Paris*, 1733, 9 tom. en 14 vol. in-12.

— * Traité des principes de la foi chrétienne, avec un avertissement (par le P. Lenet, génovéfain). *Paris, Guérin*, 1736, 3 vol. in-12.—*Castres, de l'imp. de Robert*, 1790, un fort vol. in-8.

— * Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, de leurs suites dangereuses, de leurs remèdes, etc. *Paris, Estienne*, 1718, in-12.

— * Traités sur la Prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mystères, et y participer avec fruit, avec un avis de l'auteur, sur des réflexions qui paraissent depuis peu. *Paris*, 1708, 1733, in-12.

Ouvrage très-souvent réimprimé.

— Traité sur les devoirs d'un évêque. *Caen*, 1710; *Pavie*, 1791, in-12.

Une *Lettre* de Duguet, *touchant l'étude des humanités*, a été insérée dans la troisième édition des Entretiens sur les sciences (du P. Lamy, 1706).

DUHALDE (le P. J. B.), savant jésuite français, secrétaire, pendant quelque temps, du P. Letellier, ensuite missionnaire; né à Paris, en 1674, mort dans la même ville, le 18 août 1743.

— Description géographique, histor., etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris*, 1735, 4 vol. gr. in-fol., fig., 48 à 60 fr.; *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4.

La dernière édition n'ayant pas de cartes, il faut y ajouter le nouvel Atlas de la Chine, par d'Anville; La Haye, 1737, gr. in-fol. de 42 cartes, ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de Paris. Les 5 vol., 36 à 45 fr.

Le P. Du Halde a contribué au recueil intitulé : *Lettres édifiantes et curieuses* (1707—76). *Voy. ce titre.*

On lui doit aussi des *Harangues et des Poésies latines*, in-4, et des Opéras fort curieux, mais demeurés inédits.

DUHAMEL (J. B.), né à Vire, en Normandie, en 1624.

— Philosophia vetus et nova ad usum scholæ accommodata. Edit. nova. *Parisiis*, 1700, 6 vol. in-12.

La prem. édit. est de 1678, 4 vol. in-12. Cet ouvrage eut, dans le temps où il parut, le plus grand succès, mais les progrès des sciences physiques l'ont fait abandonner.

— Regia scientiarum academiæ, Historia. *Parisiis*, 1698, 1701, in-4.

La seconde édition est augmentée. Cet ouvrage, très-intéressant, se joint aux Mémoires de l'Académie des sciences.

Duhamel a donné une édition latine de la Bible, avec des notes.

Pour les autres ouvrages de cet écrivain, dont l'impression est antérieure au dix-huitième siècle, voy. la Biographie universelle.

DU HAMEL (Jean), prof. de philosophie et ensuite de rhétorique au collége des Grassins.

— *Agnoiæ, amplissimæ, magnificentissimæque oligomatum reginæ, Panegyricus, cum versione gallicâ. *Parisiis*, 1715, in-12.

En lisant cet ingénieux ouvrage, on voit que l'auteur était professeur de l'Université, et qu'il avait prononcé antérieurement une harangue *de Eloquentiæ præstantiâ*.

— *Art (l') oratoire prétendu réformé, ou petit Catéchisme à l'usage du vénérable Pejore. 1716, in-12.

C'est une critique de l'Oraison fun. de Louis XIV, prononcée par le P. Porée, jésuite, le 12 novembre 1715.

— * Essais sur quelques odes d'Horace (1734). Voy. HORACE.

— *Panégyrique de l'ignorance. In-12.

— *Pasquinade et différentes pièces de prose et de poésie latine et française, concernant l'éloquence du grand P..... (Porée). *A Strasbourg en Auvergne, près de Maubeuge, en Dauphiné, chez Tranche-Poirée* (*Paris*), 1716, in-12.

On trouve dans ce recueil 1° une *Lettre de la faculté asinienne, en faveur du S. Somnas* (Le Masson), *le plus affectionné valet des Jésuites, etc.*; 2° Décret de la même faculté au même *S. Somnas*, et autres pièces semblables contre le P. Porée, en faveur de Benigne Grenan, au sujet des Oraisons fun. de Louis XIV, prononcées par ces deux professeurs.

Le P. Porée écrivit à Grenan une lettre fort imprudente; Grenan répondit, et l'abbé Le Masson prit aussi sa défense.

J. Duhamel donna, en 1720, une édition des Œuvres d'Horace, avec une interprétation latine et des notes que les savants ont trouvées plus hardies que justes. Le P. Sanadon les critiqua avec sévérité.

DUHAMEL (l'abbé Jos.-Rob.-Alex.), théologien français; né à Lille, en 1700, mort à Auxerre, le 22 mars 1769.

— *Auteur (l') malgré lui, à l'auteur volontaire. 1767, in-12.

Cet ouvrage est relatif à l'édition, du *Discours sur les libertés de l'Église gallicane*, par l'abbé Fleury, publ. en 1765, avec un Commentaire (par M. Chiniac de la Bastide).

— Avis aux personnes chargées de l'instruction de la jeunesse dans le diocèse de Sens, touchant l'usage du nouveau Catéchisme. 1732, in-4 de 20 pag.

— *Défense du projet d'instruction pastorale. *Avignon*, 1756, in-12.

— *Dissertation canonique et historique sur l'autorité du Saint-Siége (publiée par MAULTROT). *Utrecht* (*Paris*), 1779, in-12.

— Droits (les) de la charité vengés. *Paris*, 1779, in-12.

— Lettre (première) d'un ami à M. le curé du diocèse de Sens, au sujet d'un écrit intitulé : « Apostilles curieuses pour être ajoutées aux Remarques importantes sur le Catéchisme de M. l'archevêque de Sens ». 15 déc. 1732, in-4 de 7 pag.

Cette lettre a été suivie d'une *seconde* sur le même sujet, datée du 31 décembre 1732, in-4 de 8 pag.

Les « Remarques importantes », dont l'auteur est l'abbé Besoigne, sont composées de 3 parties in-4 (1732—1733).

— *Lettres (quatre) d'un philosophe à un docteur de Sorbonne, sur les explications de M. de Buffon. *Strasbourg*, *Schmouck* (vers 1751), in-12.

— *Lettres flamandes, ou Histoire des variations et contradictions de la prétendue religion naturelle. *Lille* (*Auxerre*), *Fournier*, 1752, 2 part. in-12.

Ouvrage dirigé contre l'abbé de Prades.

— *Projet d'instruction pastorale sur les erreurs du livre intitulé : « Histoire du peuple de Dieu », par le P. Berruyer. 1755, in-4 et in-12.

— *Vérité (la) catholique, sur le mystère du fils de Dieu incarné, contre le P. Berruyer, ou Défense du « Projet d'instruction pastorale. » 1756, in-12.

DUHAMEL, connu aussi sous le nom de DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis), inspecteur-général de la marine, pensionnaire-botaniste de l'Académie des sciences, membre de l'Académie de la marine, de la Société de médecine, de la Société royale de Londres, de l'Institut de Bologne, des Académies des sciences de Saint-Pétersbourg, de Stockholm, d'Édimbourg, de Palerme et de Padoue, des Sociétés d'agriculture de Paris, de Padoue et de Leyde; né à Paris, en 1700, mort en la même ville, le 22 juillet 1781.

— Art (l') de faire différentes sortes de colles. *Paris*, 1771, in-fol., avec 3 planch.

— Art (l') de faire de l'amidon. *Paris*, 1775, in-fol.

— Le même, sous le titre de l'Art de l'amidonnier. Nouv. édit., augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie; par J. E. BERTRAND. *Paris*, *Moronval*, 1820, in-4, 3 fr.

— Art (l') de faire les pipes à fumer le tabac. *Paris*, 1771, in-fol., avec 11 pl.

— Art (l') de faire les tapis, façon de Turquie, connus sous le nom de tapis de la Savonnerie. *Paris*, 1766, in-fol., avec 4 pl.

— Art (l') de friser ou ratiner les étoffes de laine. *Paris*, 1766, in-fol., avec 5 pl.

— Art (l') de la corderie perfectionné. *Paris*, 1764, in-fol., avec planch.

Réimpr. en 1769, sous le titre de *Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux.* Voy. plus bas.

— Art (l') de la draperie, principalement pour ce qui regarde les draps fins. *Paris*, 1765, in-fol., avec 15 planch.

—Art (l') de rafiner le sucre. *Paris*, 1764, 1790, in-fol. avec 10 pl.

— Le même. Nouv. édit., augm. de tout ce qui a été écrit sur ces matières en Suisse, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, etc., par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval*, 1812, in-4 avec 6 planches.

— Art (l') de réduire le fer en fil connu sous le nom de fil d'archal. *Paris*, 1768, 1769, in-fol. avec 5 planch.

— Art (l') du cartier. *Paris*, 1762, in-fol. avec 5 planch.

— Art (l') du chandelier. *Paris*, 1761, in-fol. avec 3 pl.

— Le même. Nouv. édit., publ. avec des observations et augmentations de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières, en Angleterre, en Allemagne, en Suisse, en Italie, par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval*, 1819, in-4 avec 2 planch., 6 fr.

— Art (l') du charbonnier, ou Manière de faire le charbon de bois. *Paris*, 1761, in-fol. avec une pl. — Additions et Corrections. *Paris*, 1771, in-fol.

Le Supplément est tiré en partie des Mémoires qui ont été envoyés par M. d'Augenoust, capitaine en premier dans le corps royal d'artillerie. On y trouve une manière de préparer le charbon minéral ou la houille, pour la substituer au charbon de bois dans les travaux métallurgiques.

— Le même. Nouv. édit., publ. avec des observations et augmentations de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval*, 1812, in-4, avec 2 planch., 3 fr.

— Art (l') du cirier, augm. de plusieurs réflexions qui ont été fournies à l'auteur par M. Trudon, propriétaire de la manufacture royale des cires, établie à Antony, près de Paris. *Paris*, 1762, in-fol. de 113 pag., avec 8 planch.

— Le même. Nouv. édit., augmentée par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval*, 1819, 1826, in-4, avec 8 planch., 8 fr.

— Art (l') du couvreur. *Paris*, 1766, in-fol., avec 4 planch.

— Art (l') du potier de terre. *Paris*, 1773, in-fol., avec 17 planch.

— Art (l') du savonnier. *Paris*, 1774, in-fol., avec 6 planch.

— Le même. Nouv. édit., augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, etc.; par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval*, 1812, 1820, in-4, avec planches, 4 fr. 50 c.

—Art (l') du serrurier. *Paris*, 1767, in-fol., avec 42 planch.

Un Supplément à cet art a paru sous ce titre : Supplément à l'Art du serrurier; ou Essai sur les combinaisons mécaniques, employées particulièrement pour produire l'effet des meilleures serrures ordinaires, par Joseph Bottreman, de Tilbourg, au pays d'Osterwick, avec des figures en taille-douce : ouvrage traduit du hollandais, et utile à tous les serruriers intelligents, publié par M. Fenaux. *Paris*, *Lamy*, 1781, in-fol. avec fig., 18 fr. Cette traduction est supposée : ce Supplément a pour auteur un illustre malheureux, l'infortuné Louis XVI.

— Le même. Nouv. édit., augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières, en Angleterre, en Allemagne, en Suisse, en Italie; par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval*, 1820, in-4, avec 20 planch., 18 fr.

Le Supplément de Louis XVI, extrait du 19e vol. de l'édition des Descriptions, donnée par J. E. Bertrand, s'ajoute à cette réimpression. (Paris, Moronval), in-4, 18 fr.

— Art (l') du tuilier et du briquetier. *Paris*, 1760, in-fol., avec 10 planch.

Avec Fourcroy (de Ramecourt) et Gallon. Pour une suite à cet art, voy. Jars.

Ces divers *arts* font partie de l'édition in-fol. des *Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences*, et de la nouvelle édition de ces Descriptions, in-4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations par J. E. Bertrand.

— *Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences et de diverses autres curiosités d'histoire naturelle. *Paris*, 1752, 1753, in-12.

Avec Rol. Mich. Burin, marquis de la Galissonnière.

— *École d'agriculture. *Paris*, *Estienne*, 1759, in-12.

— Éléments d'agriculture. *Paris*, 1754, 1762, 1763, 1779, 2 vol. in-12, avec fig.

C'est un abrégé du *Traité de la culture des terres.*

— Éléments de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1757, in-4, fig., 12 à 15 fr.

— Exploitation (de l') des bois. *Paris*, 1762, 2 part. en un vol. in-4, avec fig., 24 fr.

— Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois. *Paris*, 1762, in-12.

— Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux, avec la manière de purifier l'air des salles des hôpitaux. *Paris*, 1759, in-12.

— Physique (la) des arbres. *Paris*, 1758 et 1788, 2 vol. in-4, 27 fr.

— Semis (des) et Plantations des arbres,

et de leur culture. *Paris*, 1760, in-4, fig.

— * Réflexions sur la police des grains. 1764, in-12.

— Traité de la conservation des grains, et particulièrement du froment. IIIe édition. *Paris*, 1768—71, 2 vol. in-12, avec fig.

La prem. édit. est de 1753.

— Traité de la culture des terres, suivant les principes de Tull. Nouv. édit. *Paris*, 1753—61, 6 vol. in-12, fig., 30 fr.

Le sixième volume, qui manque souvent, vaut seul de 10 à 12 fr.

— Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la corderie perfectionné. Sec. édit. *Paris*, 1769, 2 part. en un vol. in-4, fig., 16 fr.

Il faut ajouter à la prem. édition de 1764, un Supplément qui se vend 9 fr.

— Traité de la garance, et de sa culture. *Paris*, 1757, in-4, et 1765, in-12.

— Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. *Paris*, *Desaint* (* *Barrois aîné*), 1755, 2 vol. in-4, avec fig., 75 fr.

Ouvrage estimé.

— Le même. Nouv. édit., augm. de plus de moitié, et publ. par Ét. Michel, avec des fig. en couleur et terminées au pinceau d'après les dessins peints par Redouté et Bessa. *Paris*, * *A. Bertrand*, 1800—19, 83 livraisons formant 7 volumes avec 500 pl.

Ce bel ouvrage commencé par M. Veillard a été continué par cinq ou six botanistes. Ceux-ci se sont tellement écartés du plan primitif, qu'ils ont fait un livre entièrement nouveau, qui n'a guère de commun avec celui de Duhamel que le titre, et qui est devenu inutilement dispendieux.

Chaque livraison a coûté, par souscription : in-4 sur carré ordinaire, 9 fr.; sur pap. vél., fig. color., 25 fr., et sur format in-fol., pap. vél., fig. peintes par Redouté, 40 fr.

Il existe un exemplaire imprimé sur vélin, avec les dessins originaux; le roi (de France) en a fait l'acquisition. *Brun.*

— Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description et leur culture. Composé sur les mémoires de Duhamel du Monceau (par Le Berriays). *Paris*, 1768, 2 vol. in-4 avec fig., 45 à 60 fr.

Ouvrage bien exécuté, mais qui est très-commun.

— Le même. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8 avec figures.

Édition peu estimée.

— Le même. Nouv. édit., augm. d'un gr. nombre de fruits, les uns échappés aux recherches de Duhamel, les autres obtenus depuis, des progrès de la culture; par A. Poiteau et P. Turpin; ouvrage orné de figures imprimées en couleur et retouchées au pinceau sur les originaux peints d'après nature par les auteurs mêmes. *Paris et Strasbourg*, * *Levrault*, 1808 et ann. suiv., in-fol.

Le plus bel ouvrage qu'on ait donné sur les fruits. La publication des vingt-neuf premières livraisons date de 1808; ce n'est qu'en 1825 que la maison Levrault, devenue possesseur de ces livraisons, a entrepris l'achèvement de cet important ouvrage : il aura en tout 68 livraisons, dont 49 paraissent. Prix de chaque livraison, sur pap. jésus vélin, fig. coloriées, 30 fr.

— Traité des bois et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, exploiter, transporter et conserver. Nouv. édit. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage contient : de l'Exploitation des bois, et le Traité des bois, imprimés d'abord séparément.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières et des étangs. *Paris*, 1769—1782, 3 vol. in-fol. en plusieurs sections et avec un grand nombre de pl., 48 à 60 fr.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection des arts et métiers*.

— Traité sur la nature et sur la culture de la vigne. *Paris et Leipzig*, 1753, 2 vol. in-12 avec fig.

Avec Bidet.

— Transport (du), de la conservation et de la force des bois. *Paris*, 1767, in-4 avec fig., 18 fr.

Le nombre des écrits de Duhamel ne se borne pas à ceux que nous venons de citer; ce savant laborieux a enrichi le recueil de l'Acad. des sciences, de 1728 jusqu'à l'époque de sa mort, en 1781, d'une grande quantité de Mémoires et de Dissertations, dont suit l'énumération : Explication physique d'une maladie qui fait périr plusieurs plantes dans le Gatinois, et particulièrement le safran (1728). — Recherches sur les causes de la multiplication des espèces de fruits (*id.*). — Recherches physiques de la cause du prompt accroissement des plantes dans les temps de pluie, et plusieurs observations à ce sujet (1729). — De l'importance de l'analogie et des rapports que les arbres doivent avoir entre eux, pour la réussite et la durée des greffes, en 2 part. (1730—31). — Anatomie de la Poire, en 3 part. (1730—32) — Expériences sur le moyen de rendre le tartre soluble, en 2 mém. (1732). — Recherches chimiques sur la composition d'une liqueur très-volatile, connue sous le nom d'éther (1734). — Remarques sur un prétendu sel de souffre (1734). — Recherches sur le sel ammoniac, en 3 part (1735). — Expériences sur la liqueur colorante que fournit la pourpre, espèce de coquille qu'on trouve abondamment sur les côtes de Provence (1736). — Sur la base du sel marin (*id.*). — Recherches sur la cause de l'excentricité des couches ligneuses qu'on aperçoit quand on coupe horizontalement le tronc d'un arbre; de l'inégalité d'épaisseur, et du différent nombre des couches, tant dans le bois formé que dans l'aubier (1737). — Observations des différents effets que produisent sur les végétaux les grandes gelées d'hiver, et les petites gelées du printemps (*id.*). — Expériences pour imiter le verre noir de Bohême (*id.*). — Sur une racine qui a la faculté de teindre en rouge les os des animaux vivants (1739). — Essai sur l'usage de la plante nommée par C. Bauhin, *Polygala vulgaris*, pour la guérison des maladies inflammatoires de la poitrine (*id.*). — Mémoire contenant diverses observations sur le guy (1740). — Observations sur la réunion des fractures des os des animaux, en 2 mém. (1741). Observ. botanico-mé-

téorologiques pour l'année 1740 (*id.*). —Observ. botanico-météorologiqoes faites pendant l'année 1741, aux environs de Pluviers, en Gâtinais (1742).—Réflexions et expériences sur la force des bois (*id.*). — Observations sur le développement et la crue des os des animaux. (Troisième mémoire sur les os) (*id.*). — Deux procédés nouveaux pour obtenir, sans le secours du feu, une liqueur éthérée fort approchante de celle à laquelle M. Frobœnius, chimiste allemand, a donné le nom d'éther (*id.*). — Quatrième Mémoire sur les os, dans lequel on se propose de rapporter de nouvelles preuves qui établissent que les os croissent par l'addition de couches osseuses qui tirent leur origine du périoste, comme le corps ligneux des arbres augmente en grosseur par l'addition des couches ligneuses qui se forment dans l'écorce (1743).— Cinquième mémoire sur les os, dans lequel on se propose d'éclaircir, par de nouvelles expériences, comment se fait la crue des os, suivant leur longueur, et de prouver que cet accroissement s'opère par un mécanisme très-approchant de celui qu'observe la nature pour l'allongement du corps ligneux dans les bourgeons des arbres (*id.*). — Observation anatomique (sur la tête d'un *Renard armé*), avec une pl. (*id.*). — Sixième Mémoire sur les os (*id.*). — Observations botanico-météorologiques pour l'année 1742, faites aux environs de Pluviers en Gâtinais (*id.*).—Septième Mémoire sur les os. Détail d'une maladie singulière pendant laquelle une fille a perdu, à différentes fois, presque tout l'humerus, sans que son bras se soit raccourci, et sans qu'elle en ait été du tout estropiée (*id.*). — Recherches sur une méthode pour faire réussir les boutures et les marcotes, principalement à l'égard des arbres (1744). — Observations botanico-météorologiques, faites aux environs de Pluviers, en Gâtinais (*id.*). — Observations botanico-météorologiques, faites à Québec, par M. Gautier, pendant l'année 1743 (*id.*).— Expériences sur l'imbibition de différentes qualités de bois de chêne plongé dans l'eau, et sur leur dessèchement dans l'air libre (*id.*). — Essais sur la conservation des grains, et en particulier du froment (1745). — Observations botanico-météorologiques pour l'année 1744, faites aux environs de Pluviers, etc. (*id.*). — Façon singulière d'aimanter un barreau d'acier, au moyen de laquelle on lui a communiqué une force magnétique, quelquefois triple de celle qu'il aurait eue, si on l'eût aimanté à l'ordinaire (*id.*). — Observations botanico-météorologiques, faites à Québec pendant les mois d'octobre — décembre 1743, et janvier — septembre 1744 (*id.*). — Observations botanico-météorologiques pour l'année 1745, faites aux environs de Pluviers, etc. (1746). — Observations botanico-météorologiques faites à Québec pendant les mois d'octobre—décembre 1744, et les mois de janvier — mai de l'année 1745 (*id.*). — Recherches sur la réunion des plaies des arbres; sur la façon dont la greffe s'unit au sujet sur lequel on l'applique; sur la réunion des plaies des animaux; et quelques exemples de greffes appliquées sur les animaux (*id.*). — Diverses expériences sur la chaux (1747). — Observations botanico-météorologiques pour l'année 1746 (*id.*). — Observations botanico-météorologiques, faites au Canada, par M. Gautier (*id.*) — Différents moyens pour renouveller l'air des infirmeries, et généralement de tous les endroits où le mauvais air peut incommoder la respiration (1748). — Sur les plantes qu'on peut élever dans l'eau (*id.*). — Observations botanico-météorologiques, faites près de Pluviers, pour l'année 1747 (*id.*). — Observation sur la pierre de Grisèle qu'on trouve sur le bord du canal, à Orléans (*id.*). — Observations botanico-météorologiques faites près de Pluviers, pour l'année 1748 (1749). — Expériences sur quelques effets de la poudre à canon (1750). — Différents moyens pour perfectionner la boussole (*id.*). — Observations botanico-météorologiques, faites près de Pluviers, pendant l'ann. 1749 (*id.*). — Extrait des Observations météorologiques, faites à Québec pendant l'année 1749, par M. Gautier (*id.*). — Recherches sur la formation des couches ligneuses dans les arbres (1751). — Observations qui ont rapport à l'accroissement des cornes des animaux, et qui peuvent servir à expliquer pourquoi, dans certaines circonstances, elles tombent et se renouvellent par d'autres qui remplacent les anciennes (*id.*). — Observations botanico-météorologiques, faites près de Pluviers, pour les années 1750—1759 (1751—60).— Diverses Observations économiques sur les abeilles (1754). — Exemples de quelques circonstances qui peuvent produire des embrasements spontanés (1757). — Mémoire sur l'insecte qui dévore les grains dans l'Angoumois (1761). — Observations botanico-météorologiques faites près de Pitbiviers, pendant les ann. 1761—69 (1762—70). — Sur les vapeurs inflammables qui se trouvent dans les mines de charbon de terre de Briançon (1763). — Observations sur les sels qu'on retire des cendres des végétaux (1767). — Expériences pour connaître la force des bois (1768). — Observations botanico-météorologiques, pendant les années 1770—80 (1771—81). — Description de plusieurs boussoles qui sont établies dans le parc de Denainvilliers, pour observer les variations de l'aiguille aimantée, tant en déclinaison qu'en inclinaison (1772). — Mémoire sur la production monstrueuse du pommier (1775).

Voyez encore au *Supplément*.

DUHAMEL l'aînée (Mlle). Agnès (l'), divertissement, mêlé de chants et de danses, en un acte. *Paris, Cl. Hérissant,* 1763, in-8.

DUHAMEL (Paul), typographe. Béthulie délivrée, tragédie en 5 actes, dédiée à Mme de Frieval. *Paris,* 1772, in-8 de 72 p.

DUHAMEL (J.-P.-Fr.-Guillot), inspecteur vétéran au Corps royal des mines, membre de l'Institut; né à Nicorps, près Coutances, en 1730, mort à Paris, le 20 février 1816.

— Dictionnaire portatif français-allem., contenant les mots techniques, relatifs à l'art d'exploiter les mines. 1800, in-8.

—Géométrie souterraine élémentaire, théorique et pratique, où l'on traite des filons ou veines minéralogiques, et de leur disposition dans le sein de la terre; de la Trigonométrie à la connaissance des filons, à la conduite des travaux des mines, et à la confection de leurs plans et profils. Tom. Ier (et unique). *Paris, Moutard,* 1788, in-4.

M. Debray (dans ses Tablettes des écrivains) cite, sous la date de 1807, un vol. in-4, portant le même titre : c'est vraisemblablement le volume de 1788, auquel on a mis un nouveau frontispice, et qu'on a alors présenté comme un ouvr. complet.

— Voyage métallurgique. 1774—81, 3 vol. in-8.

Cité par Ersch et Debray.

Nous ne connaissons pas d'autres ouvrages de cet académicien, mais on a encore de lui divers mém.

et dissertations, impr. dans les Mémoires de l'Académie des sciences, et dans le Journal des mines, dont nous allons donner une énumération chronologique: 1° dans les *Mémoires de l'Académie des Sc.*: Mémoire sur les forges de Bretagne, notamment sur celles des Salles et de la Noüée, avec quelques Observations sur la méthode ordinaire de couler les canons, et celle que l'on y pourrait substituer; prés. en 1776 (tom. IX, 1780). — Observation sur la mine de plomb de Huelgoat, en Basse-Bretagne (*id.*, *id.*). — Observations sur le traitement des minérais de fer à la fonte (1786). — Sur une cristallisation de plomb (*id.*). — l'Art de la liquation, ou du départ de l'argent d'après le cuivre par l'intermède du plomb (1787). — 2° Dans le *Journal des mines*: Mémoire sur la minéralogie du Boulonnais (tom. Ier, 1794). — Indication des terres vitrioliques, près Saint-Dizier (*id.*, *id.*). — Avec son fils: Mémoire sur la minéralogie du département de la Manche (tom. II, 1795). — Avec MM. Micré et Matbieu: Mémoire sur le boisage des galeries de mines (tom. IV, 1796). — Observations sur la dévastation des forêts (*id.*, *id.*). — Observations sur le rapport qu'il y a entre la dépense de l'eau d'une machine à roue, avec ce qu'elle peut en élever par des pompes (tom. VIII, 1798). — Observations sur l'inclinaison des veines ou couches de houille, et sur l'utilité d'un nouvel instrument qui fera connaître aux mineurs les alignements et les pentes des travaux souterrains, et aux élèves l'application de la géométrie descriptive à ces travaux (tom. IX, 1799). — Mémoire sur l'affinage en grand du plomb, contenant quelques Réflexions sur les inconvénients résultants des coupelles de cendres, suivies d'une nouvelle méthode économique de construire ces coupelles (tom. XI, 1802). Ce dernier mémoire a été imprimé d'abord dans le recueil de l'Institut, sect. des Sc. phys. et math., tom. III, 1802. — Bocard à bascule, ou Projet d'un nouveau mécanisme pour le jeu des pillons d'un bocard (tom. XIV, 1803). — Mémoire sur l'administration des mines en Allemagne, et sur les lois relatives à cette partie (tom. XV, 1804).

Duhamel a participé au *Dictionnaire métallurgique* de l'Encyclopédie méthodique.

DUHAMEL (Guillot), fils du précédent, inspecteur-général des mines.

M. Duhamel fils a, ainsi que son père, consigné les fruits de ses observations et de ses recherches dans le Journal des mines, où l'on trouve de lui: Description des tourbières de Mailleray, près de Caudebec (tom. Ier, 1794). — Avec son père: Mém. sur la minéralogie du département de la Manche (tom. II, 1795). — Mémoire sur la houille, cour. par l'Académie des Sc. en 1793 (*id.*, *id.*). — Rapport sur les mines de houille de Montaigu (*id.*, *id.*). — Observations sur la dévastation des forêts (tom. IV, 1796). — Rapport sur les forges et les fourneaux de Belfort et Châtenois (Haut-Rhin) (tom. VII, 1797). — Rapport sur les mines de Giromagny (*id.*, *id.*). — Relation d'un voyage minéralogique fait au Pic du midi de Bigorre, en l'an III (tom. VIII, 1798). — Essai sur la lithologie du département de la Manche (tom. IX, 1799). — Mémoire sur la fabrique de noir de fumée de la Rushutte (Sarre) (tom. X, 1800). — Rapport sur les mines de fer, de plomb et de calamine du ci-devant pays de Juliers (Roër) (tom. XI, 1801). — Aperçu des richesses minérales des mines, usines et bouches à feu que renferme le département de la Sarre (tom. XV, 1803). — Projet sur l'administration des mines de houille de Sarrebrück (tom. XXV, 1809). — Plan d'un travail général conçu et exécuté par M. Duhamel sur les houillères du département de la Sarre (tom. XXVI, 1809). — Renseignements historiques sur les anciennes mines de plomb de Bleyalf (Sarre) (tom. XXXV, 1814).

DUHAMEL, *État de la magistrature en France, ann. 1788. *Paris, l'Auteur*, 1788-89, 2 vol. in-8.

« Les ministres de Brienne et de Lamoignon exigèrent de l'auteur qu'il ne fît point imprimer dans « ce recueil *les Chambres des Requêtes et des Enquêtes*, « qu'ils voulaient supprimer conformément à leur « édit de la Cour plénière et des grands Bailliages « du mois de mai 1788 ».

DUHAMEL (Jul. Mich.), inspecteur-adjoint des Sourds-Muets de l'école de Paris, et professeur de grammaire générale à l'école centrale du Panthéon; né à Logne (Mayenne), le 2 juillet 1761.

— Essai analytique sur cette question: Quelle est l'instruction nécessaire au citoyen français? 1792, in-8.

— Mémoire tendant à faire établir deux chaires au collége de France, l'une d'analyse de l'esprit humain, et l'autre de langue française. *Paris*, 1802, br. in-8.

M. Duhamel a fourni plusieurs *mémoires* sur la Grammaire générale et la langue française, au Journal de la langue française (1791—92): il a travaillé au Journal d'instruction sociale en 1793. *Ersch.*

DUHAMEL, inspecteur des contributions directes à Perpignan.

— Mémoire sur le perfectionnement du cadastre parcellaire, et Réponse à quelques inculpations. *Perpignan, de l'impr. d'Alzine*, 1815, in-4.

— Révolution (la) finie, stances. *Perpign., de l'imp. du même*, 1816, in-12 de 12 pag.

DUHAMEL, anc. élève de l'École polytechnique.

— Problèmes et développements sur diverses parties des mathématiques (1823). Voy. Reynaud.

DUHAMEL (O. B.), membre de la société d'amateurs des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille.

— Fables, suivies de quelques Idylles. *Paris, F. Didot*, 1826, in-18, 2 fr. 50 c.

— Moyens de désinfecter les eaux d'un puits à leur source même, et Nouveau mode de fontaines dépurantes. *Lille, de l'imp. de Blocquel*, 1826, in-8 de 28 pag.

Voyez aussi Bardou et Mazure-Duhamel.

DUHAUME (G.). Voy. Grossin.

DUHAUSSET (Mme), femme de chambre de Mme de Pompadour.

— Mémoires (ses), avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin frères*, 1824, in-8, 6 fr.

Faisant partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution française*.

Ces mémoires avaient déjà été imprimés dans les « Mélanges d'histoire et de littérature » de Craufurd, en 1809.

DU HAUTCHAMP. *Histoire du Système des finances sous la minorité de Louis XV. *La Haye, de Hondt*, 1739, 6 vol. in-12.

— *Histoire générale et particulière du visa fait en France pour la réduction et l'extinction de tous les papiers royaux, etc. *La Haye*, 1743, 4 vol. in-12.

— *Mizirida, princesse de Firando. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12.

— *Rhétima, ou la belle Géorgienne. *Paris, Musier*, 1735, 6 part. in-12.

—*Ruspia, ou la belle Circassienne. 1754, in-12.

DUHAYS (Ch.). Principales (les) attentions du garde national dans les manœuvres. *Paris, Magimel; Anselin et Pochard*, 1816, in-36 de 72 pag.

DUHAZEY (Nic.-Ant.), anc. avocat au parlement de Normandie; né à Roneu.

— Méthode pour estimer le mariage avenant des filles dans la coutume de Normandie, suivant les règles du calcul....

— Traité de l'hérédité des femmes. 1773.

DU HECQUET (Jean-Bapt.-Louis-Éléonore), anc. mousquetaire; né à Rouen.

—Bergers (les), idylle couronnée à Rouen par l'Académie de l'immaculée Conception. 1770, in-8.

— Solitaire (le) patriote, idylle couronnée par l'Académie de l'immaculée Conception. 1776, in-8.

DUHESME (Guill.-Philibert), lieutenant-général; né à Bourgneuf en Bourgogne, en 1760, mort le 18 juin 1815.

— Mémoires du général Duhesme, ou Précis historique des opérations politiques et militaires, pendant qu'il commandait en chef dans la Catalogne....

Ces *Mémoires* forment les pag. 1 à 104 du tom. 3e de la 2e livraison de la Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la révolution française. *Voy. ce titre.*

— * Précis historique de l'infanterie légère, de ses fonctions, et de son influence dans la tactique des différents siècles (avec une préface de l'éditeur L. P. BÉRENGER). *Lyon*, 1806, in-8.

Réimprimé en 1814 à Paris chez Michaud, sous le titre d'*Essai sur l'infanterie légère*, ou Traité de petites opérations de la guerre, in-8.

L'édit. de 1806 contient un carton à la pag. 268.

DUHOULLAY (Romain-Nicolas). Fables (nouvelles), mises en vers français. 1804, in-12, 1 fr. 50 c.

DUHOUSSET (F. C.), lieutenant-ingénieur-géographe. Leçons de topographie données à l'École spéciale militaire. Première partie. *Paris, Migneret*, 1825, in-8 avec 4 planch., 4 fr.

— Mémoire topographique, faisant partie des leçons données à l'École royale spéciale militaire en 1824 (nos IV—VI). *Paris, impr. de Migneret*, 1824, in-8, avec 3 pl., 2 fr. 50 c.

DUJAC (Xavier), pharmacien. Avis au peuple sur les moyens qu'il peut mettre en usage pour détruire ou modifier l'action délétère des miasmes contagieux et du typhus pestilentiel. *Tarbes, Lagleize*, 1821, in-8 de 28 pag.

— Notice chimico-pharmaceutique sur le sulfate de quinine, obtenu des quinquinas épuisés, d'après le procédé de M. Guerette. *Toulouse, impr. de Caunes*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Théorie chimique de la caloricité fondée sur de nouveaux aperçus et de nouvelles découvertes. *Paris, Compère jeune*, 1824, in-8, 3 fr. 60c.

— Un mot sur le dernier mot de M. Bernadet et sur le sulfate de quinine des quinquinas épuisés. *Toulouse, imp. de Bellegarrigue*, 1825, in-8.

DUJARD. Fugitive (la), ou les Trois maris, roman historique. *Paris, G. C. Hubert*, 1822, 4 vol. in-12, 12 fr.

DUJARDIN (Bénigne), anc. maître des requêtes; né à Paris.

— *Anti-feuilles, ou Lettres à Madame de.... sur quelques jugements portés dans « l'Année littéraire de Fréron. » *Paris, Quillau*, 1734, in-12.

Avec Sellius et La Morlière.

— *Double (la) Beauté, roman étranger. *Cantorbéry*, 1754, in-12.

Avec Sellius.

— Histoire de Nicolas Rienzi, chevalier, tribun et sénateur de Rome. *Paris, David*, 1743, in-12.

Publ. sous le pseudon. de Boispréaux.

— Histoire générale des Provinces-Unies. *Paris, Simon*, 1757—70, 8 vol. in-4.

Avec Sellius.

— Mariage (le) de la raison avec l'esprit, com. en vers (libres), en un acte. *Paris, Prault le jeune*, 1754, in-8.

— Satyre (la) de Pétrone, trad. du lat. (1742). Voy. PÉTRONE.

— Satyres de M. Rabener, traduction libre de l'allemand (1754), Voy. RABENER.

— Vie (la) de P. Arétin. *La Haye, J. Néaulme*, 1750, petit in-12.

Publ. sous le pseudon. de Boispréaux.

DUJARDIN, membre du collége et de l'acad. de chirurgie de Paris ; né à Neuilly S.-Fond, près de Soissons, le 3 janv. 1738, mort à Paris, le 3 février 1775.

— Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *imp. roy.*, 1774—80, 2 vol. in-4, fig., 21 à 24 fr.

Le premier volume est de Dujardin ; le second de Peyrilhe.

On assure que Meunier de Querlon a retouché le style du premier volume. *Barb.*

DUJARDIN (Ch. Ant.), président de chambre à la Cour roy. de Dijon, mort en cette ville, le 25 décembre 1825.

— * Poésie sacrée pour la célébration de l'office divin et des saints mystères : Heures nouvelles selon le rit parisien. Par C. A. D. *Dijon*, *Douiller*, 1823, in-12 de 400 p.

— * Poésie sacrée pour la célébration des saints mystères et des fêtes de la Vierge : Heures nouvelles selon le rit parisien. Par A. C. D. *Dijon*, *Douiller*, 1824, in-12 de 407 pag., avec fig.

DUJARDIN (Ernest). * Conséquences (les), par Ernest***. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1824, in-12, 3 fr.

DUJARDIN-SAILLY, libraire à Paris, et aujourd'hui en Belgique.

— Bulletin des douanes de France (onvr. périodique). *Voy. ce titre.*

— Code des douanes de France. *Paris*, *de l'imp. de Cellot*, 1818-23, 2 part. in-4 avec deux tabl., 18 fr.

C'est une troisième édition : la première parut en 1810, sous le même titre, et la seconde, de 1812 à 1813, sous celui de *Législation des douanes de l'Empire français*.

— Formulaire (nouv.) de procès-verbaux en matière d'infractions aux lois des douanes. *Paris*, *l'Auteur*, 1823, in-12, 3 f. 50 c.

— Liste alphabétique des auteurs morts jusqu'en 1805. *Paris*, *l'Auteur*, 1805, in-8.

M. Beuchot a publié une suite à ce travail.

—Tableau des infractions et des peines en matières de douanes. *Paris*, *l'Auteur*, 1819, in-8 et in-12, 1 fr. 80 c.

—Tarif chronologique des douanes de l'Empire français, avec des explications, des observations et des descriptions des marchandises ; le Tarif des droits de navigation, etc. VIIIe édition. *Paris*, *l'Auteur*, 1813, in-4.

La prem. édit. est de 1806, in-4.

M. Dujardin-Sailly a continué le Journal typographique et bibliographique, commencé par Roux. *Voy. ce titre.*

DUJARRY (l'abbé), théologien français du XVIIe siècle.

—* Dissertation sur les Oraisons funèbres. *Paris*, 1706, in-12.

L'ablé Dujarry est auteur de plusieurs autres ouvrages dont la publication est antérieure au XVIIIe siècle.

DUJAT D'AMBÉRIEUX (P.), né à Lyon en 1738, mort le 24 octobre 1821.

— Singes (les), opuscule en vers et en prose....

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

On a encore du même auteur un Discours prononcé au collége électoral du département de l'Ain (en août 1815). *A. Mahul.*

DUJAT DE VILLENEUVE (l'abbé). Sermons de S. Césaire, traduits du latin (1760). Voy. CÉSAIRE.

DULAC (Jos.), capitaine d'artillerie au service de Sardaigne.

— Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie. *Paris*, *Jombert*, 1741, in-4.

DULAC (J. B. SONYER), jurisconsulte ; né à Saint-Didier en Velai, le 7 mai 1728, mort le 2 août 1792.

— Dictionnaire des questions de droit, en rapport avec la jurisprudence des pays de droit écrit. 2 vol. in-4.

— Histoire des grands hommes qu'a produit le Forez. 1781, in-8.

— Mémoires sur les droits seigneuriaux de la Province du Forez....

— Observations sur l'état ancien et actuel de la province du Forez. 1781, in-8.

— Rapport des coutumes du Forez, avec le droit romain et arrêts qui les consacrent. In-4.

—Rapport des poids, mesures et monnaies usitées dans les anciens terriers, avec les mesures, poids et monnaies royales. In-8.

—Mémoires sur les convulsionnaires. In-12.

Ouvrage rédigé à la demande du frère de cet écrivain, vicaire général de Lodève, *Biogr. univ.*

DULAC (l'abbé). Gnomonique théorico-pratique, ou les Principes de géométrie, de trigonométrie rectiligne et sphérique, etc. *Paris*, 1782, in-8.

DULAC (H.). Histoire du départ. de la Haute-Loire (Velai), canton du Puy. *Au Puy*, *de l'imp. de Lacombe*, 1813, in-8.

M. Dulac rédige, depuis 1815, l'*Almanach des 25,000 adresses*.

Voy. aussi ALLÉON et PERRIN-DULAC.

DULAGUE (Vinc.-Fr.-J.-Noël), professeur d'hydrographie, membre de l'Académie de Rouen, et correspondant de l'Académie roy. des sciences ; né à Dieppe, le 24 décembre 1729, mort à Rouen, le 9 septembre 1809.

— Leçons de navigation. IXe édit., ornée

de dix planches, rev., corr. et considérablement augmentée, par R. J. M. Blouet. *Paris, Aug. Delalain*, 1823, in-8, 12 fr.

La première édition parut en 1768.

— Principes de navigation, ou Abrégé de la théorie et de la pratique du pilotage, etc. *Rouen, Racine*, 1787, in-8.

Le recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences renferme, de Dulague, les observations suivantes : Observations du passage de la Lune par les hyades, le 25 septembre 1755 et le 7 mars 1756, faites à Rouen (tom. IV, 1763). — Observation de l'éclipse de Soleil, faite à Rouen, le 13 juin 1760, (tom. V, 1768). — Avec Bouin : Lieux des planètes observés à Rouen dans le cours de l'année 1758 (tom. VI, 1784). — Avec *le même* : Observation d'une éclipse de Lune, faite à Rouen le 18 mai 1761 (*id.*, *id.*). — Observation de Lune, faite à Rouen le 22 novembre 1760 (*id.*, *id.*). — Observations de la comète découverte par M. Messier le 1er avril 1771, faites à l'observatoire de Saint-Lo, à Rouen (tom. VII, 1786).

DULARD (Paul-Alex.), poète, membre de l'Académie de Marseille; né à Marseille, en 1696, mort le 7 décembre 1760.

— Élégie couronnée en 1726, par l'Académie des jeux floraux. *Toulouse*, 1726, in-8.

— Grandeur (la) de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme. (Nouv. édit.). *Paris, Aug. Delalain*, 1820, in-8.

Ouvrage souvent réimprimé depuis la prem. édit., publ. à Paris en 1749, petit in-12.

— Scévola, poëme qui a remporté un prix aux Jeux floraux en 1724. *Toulouse*, 1724, in-8.

— OEuvres (ses) diverses. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1758, 2 vol. pet. in-12.

Ces deux volumes se composent des morceaux suivants : Tom. Ier. Épître à M. de***, de l'Académie de Marseille; Protis, ou la Fondation de Marseille, poëme en IV chants; une Épître à M. le marquis d'E**. Odes sacrées; tirées de divers endroits de l'Écriture; le Feu, ode; deux Épîtres aux mânes de Despréaux et à M. le bar. de M***; Dissertation sur l'Épisode d'Aristée, dans le quatrième livre des Géorgiques; traduction de l'épisode d'Aristée; Traduction du monologue de Didon, dans le quatrième livre de l'Énéide; Poésies anacréontiques; Odes anacréontiques; Épigrammes. Tom. II : l'Établissement de la religion dans les Indes, poëme en IV chants; Poëmes : Minorque conquise, Scévola, le Jugement universel, et Tyrtée; Discours en vers sur les passions; Poésies pastorales; Églogues; Idylles; Élégies; Odes anacréontiques, Contes; Épigrammes; Lettres mêlées de vers et de prose, adressées au bar. de M***; Épîtres familières; Discours prononcé le jour de la Saint Louis, le 25 août 1753, dans l'Assemblée publique de Marseille.

Il est bon d'ajouter à ces deux volumes l'édition de 1758 (la quatrième) *de la Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature*, édition qui a été très-augmentée, et l'on aura, dans un format uniforme, toutes les œuvres du même.

DULAU (J.-Mar.), archevêque d'Arles; né au château de la Côte, diocèse de Périgueux, massacré à Paris, le 2 septembre 1792.

— * Réflexions sommaires sur le décret du mois de novembre 1791, concernant les ecclésiastiques non assermentés. *Paris, Guerbart*, 1791, in-8.

— OEuvres (ses), recueillies et publiées par M. Jacques Constant, curé de Saint-Throphime à Arles, et chanoine honoraire de la métropole d'Aix. *Arles, de l'impr. de Mesnier*, 1817, 2 vol. in-8.

En tête du premier volume est l'Éloge historique de J. M. Dulau.

DULAU (A.). Mère (la) coquette, ou l'Éducation du jour, opéra-vaudev. en un acte. *Bordeaux, de l'imp. de Pinard*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

DULAURE (Jacq. Ant.), écrivain publiciste, député du département du Puy-de-Dôme à la Convention nationale et au conseil des Cinq-Cents, membre du Portique et autres réunions littéraires, aujourd'hui membre de la Soc. royale des Antiquaires de France; né à Clermont (Puy-de-Dôme), le 3 décembre 1755.

— * Critique de quinze Critiques du Salon. *Paris*, 1788, in-8.

— Commentaire sur la procédure criminelle du Châtelet, et Rapprochements des dépositions dans l'affaire des 5 et 6 octobre 1789....

— Cultes (des) qui ont précédé et amené l'idolatrie ou l'adoration des figures humaines. *Paris, Fournier*, 1805, in-8 de 511 pag.

— * Défense des propriétaires de biens nationaux, par M. D***. *Paris, Delaunay*, 1814, in-8 de 56 pag.

— Description des principaux lieux de France, contenant des détails descriptifs et historiques sur les provinces, villes, bourgs, monastères, châteaux, etc. *Paris, Lejay*, 1788-89, 6 vol. pet. in-12, avec cartes.

Cet ouvrage, qui ne contient que les provinces méridionales, n'a pas été continué.

— Description (nouv.) des curiosités de Paris. *Paris, le même*, 1786, 1787, 1790, 2 vol. in-12.

— Description (nouv.) des environs de Paris. *Paris, le même*, 1786, 1787, 2 vol. in-12.

— Discours prononcé à l'occasion de la fête funèbre en l'honneur du représentant du peuple, Ferraud. *Paris*, 1793, in-4 et in-8.

— * Divinités (des) génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes, des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc.; par J. A. D***. *Paris*, 1805, in-8 de 437 pag.

Cet ouvrage, joint à celui intitulé : *Des cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie*, a eu, en 1825, une seconde édition, revue et augmentée, sous le titre d'*Histoire abrégée des différents cultes*. Paris, Guillaume; Ponthieu; Peytieux, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, depuis la convocation des états-généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Sec. édit. *Paris, Baudouin fr.*, 1825-26, 6 vol. in-8 ornés de 108 grav., 84 fr.

La première édition, qui parut de 1823 à 1825, ne formait que 4 volumes, avec 72 gravures seulement.

—Le même, en espagnol : Bosquejo historico de los principales acontecimientos de la Revolucion francesa, desde la convocacion de los estados generales, hasta el retablecimiento de la casa de Borbon; trad. al idioma castellano, por Domingo Fernandez de Angulo. *Paris, de la emprenta de P. Dupont*, 1826, 6 vol. in-8, 48 fr.

— * Évangélistes (des) du jour, ouvrage périodique. *Paris*, 1790, 16 num. in-8.

Ouvrage dirigé contre les auteurs des « Actes des apôtres ».

— Fédéralisme (du) en France. 1793, in-8.

—Histoire critique de la Noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours; où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes; où l'on prouve qu'elle a été le fléau de la liberté, de la raison, des connaissances humaines, et constamment l'ennemie du peuple et des rois. *Paris, Guillot*, 1790, in-8 de 325 p.

— Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant, etc.; ornée de gravures représentant divers plans de Paris, ses monuments et ses édifices principaux. Sec. édit., considérablement augm. en texte et en planches. *Paris, Guillaume*, 1823, 10 vol. in-8 et atlas in-4 de 5 plans de Paris et d'une Introduction, 150 fr. — IIIe édit. *Paris, Baudouin frères*, 1825 et ann. suiv., 10 vol. in-12, avec figures et un atlas, 100 fr.

La première édition, qui parut de 1821—22, ne formait que 7 volumes, dont un de table des matières; mais l'auteur ayant fait une seconde édition en 10 vol. et atlas, augmentée d'un assez grand nombre de figures, l'éditeur a fait tirer à part les corrections et augmentations dont il a formé un tom. VIII supplémentaire, accompagné de figures nouvelles, 30 fr.; pap. vél., 60 fr. Ce volume a paru en 1825, en 415 pag. — Il a été ajouté, à la fin, cinq feuilles signées de 22e—27e, et paginées de 337—432. Elles sont destinées à remplir la lacune qui existait dans le tom. V de la première édition, lequel avait été livré, ainsi mutilé, pour éviter les violences de la police du temps ou les poursuites judiciaires des procureurs du roi. Les exemplaires pour lesquels il n'a pas été souscrit au supplément, ou qui ont été reliés avant sa livraison sont ou doivent être défectueux par les motifs ci-dessus énoncés.

— Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours : contenant l'histoire et la description du pays, et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale, etc. *Paris, Guillaume; Ponthieu*, 1825-27, 6 vol. in-8 ornés de grav., 75 fr.; pap. vélin, 150 fr.

— * Italiens (les) aux Boulevards, ou Dialogue entre leur nouvelle salle et celle des Français. *Rome et Paris, Guillot*, 1783, in-8.

— * Lettre à M^***^, sur le Cirque qui se construit au Palais-Royal. *Paris*, 1787, in-8, avec une fig. gravée.

— * Lettre critique sur la nouvelle salle des Français. *Paris*, 1782, in-8.

— Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de race, robins, prélats, financiers, intrigants, et de tous les aspirants à la noblesse, ou escrocs d'icelle; avec des notes sur leurs familles. Sec. édit. *Paris, Garnery*, 1790-91, 3 parties de 112, 120 et 96 pag., en un vol. in-8.

Ce livre a eu deux contrefaçons, ou plutôt deux imitations; l'une intitulée : les Métamorphoses, etc., et l'autre; Étrennes à la noblesse, etc. (Voyez ces deux titres à la table des Anonymes).

— Observations à mes commettants. 1793, in-8.

— Physionomie de la Convention nationale. 1793, in-8.

— * Pogonologie, ou Histoire philosophique de la barbe. Par M. J. A. D. *Constantinople et Paris, Lejay*, 1786, in-12 de 210 pag., avec une fig.

— * Réclamation d'un citoyen contre une nouvelle enceinte de Paris, élevée par les fermiers-généraux. 1787, in-8.

— Réfutation de l'opinion de M. Necker relativement au décret de l'Assemblée nationale concernant les titres, les noms et les armoiries. 1790, in-8.

— Religieuses (les) de Poitiers, épisode historique. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8 de 16 pag., 1 fr. 25 c.

Extrait du Mercure du XIXe siècle, où cette pièce fut insérée.

— * Retour (le) de mon pauvre oncle, ou Relation de son voyage dans la lune, écrite par lui-même et mise au jour par son cher neveu. *Ballomanipolis et Paris, Lejay*, 1784, in-8.

— * Singularités historiques, ou Tableau critique des mœurs, des usages et des événements de différents siècles : contenant ce

que l'histoire de la capitale et des autres lieux de l'Ile de France offre de plus piquant et de plus singulier. Par J. A. D***. *Londres et Paris, Lejay*, 1788, in-12 de 329 pag. — Nouv. édit., sous ce titre : Singularités histor., contenant ce que l'hist. de Paris et de ses environs offre de plus piquant. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8.

La nouvelle édition non seulement offre des changements, mais encore elle est dans un meilleur ordre que celle qui l'a précédée. Cette édition a donné lieu à un procès mort-né, c'est-à-dire qui a été étouffé à sa naissance.

— Supplément aux Crimes des anciens comités de gouvernement, avec l'Histoire des conspirations du 10 mars, des 31 mai et 2 juin 1793, et de celles qui les ont précédées; et Tableau de la conduite politique d'un représentant du peuple (M. Dulaure), mis hors la loi. *Paris, les march. de nouv.*, an III (1795), in-8 de 140 pag.

— * Vie privée des ecclésiastiques, prélats et autres fonctionnaires publics qui n'ont point prêté leur serment sur la *Constitution civile du clergé*, pour faire suite à la *Liste des nobles* (par le même auteur). *Paris, Garnery*, an II de la liberté, 1791, 1792, 3 part in-8 de 96, 95 et 94 pag.

M. Dulaure est encore auteur de quelques brochures sur les affaires du temps; il fut aussi propriétaire et principal rédacteur d'un journal intitulé : le Thermomètre du jour (1791—93), 9 vol. in-8. Le recueil de l'Académie celtique devenue Société royale des Antiquaires de France, et dont M. Dulaure est l'un des plus anciens membres, renferme de cet écrivain, les dissertations suivantes : Des Sénats des Gaules (Mém. de l'Acad. celt., tom. Ier, 1807). Archæographie du lieu de la Tombe (village près de Paris) et des environs (*id.*, *id.*). Explication de quelques inscriptions trouvées dans les ruines de Nasium (Tom. IV, 1809). Archæographie des environs de la Houssaye et de Marle (Seine et Marne). (Tom. V, 1810). Des Cités, des lieux d'habitation, des forteresses des Gaulois, de leur architecture civile et militaire avant la conquête des Romains. (Mém. de la Soc. des Antiquaires, tom. II, 1820). Rapport sur une inscription de Vienne; sur les pontifes établis dans les villes des Gaules, et sur le sens du mot *Steps* (Tom. IV, 1823). Rapport sur la Notice de l'église de Sainte-Croix, à Bordeaux, publiée (en 1824) par M. Jouanet (tom. VII, 1826).

M. Dulaure a en portefeuille beaucoup de manuscrits sur l'archéologie et les Gaules : il a aussi un ouvrage très-piquant, *sur l'origine de l'union du trône et de l'autel*.

DULAURENS, médecin, mort à Paris, le 3 mai 1789.

— * Analyse du livre intitulé : Moyens de rendre les hôpitaux utiles, etc., par l'auteur même des « Moyens ». *Paris, Royez*, 1788, in-8.

— Essai sur les Établissements nécessaires et les moins dispendieux pour rendre le service des malades dans les hôpitaux vraiment utile à l'humanité. 1787, in-8.

— Mémoire historique sur divers objets d'administration. *Londres et Paris*, 1788, in-8.

— Moyens de rendre les hôpitaux utiles et de perfectionner la médecine. 1787, in-8.

DULAURENS (l'abbé Henri-Jos.), frère du précédent, ex-mathurin, écrivain érotique et satirique; né à Douai, le 27 mars 1719, mort en 1797.

— * Abus (les) dans les cérémonies et dans les mœurs, développés. *Genève, Pellet* (*Hollande*), 1767, in-12.

Ouvrage souvent réimprimé.

Une édition de ce livre a été publiée en 1786, sous la rubrique de Pékin, et sous le titre de *la Vérité. Vertu et Vérité. Le Cri de Jean-Jacques et le mien.* In-12.

— * Anti-papisme révélé, ou les Rêves de l'anti-papiste. *Genève*, 1767, in-8.

Attribué à l'abbé Dulaurens.

— * Arétin (l'), ou la Débauche de l'esprit en fait de bon sens. *Rome, aux dépens de la congrégation de l'Index*, 1763, 2 part. in-12.

Ouvrage qui a eu plusieurs éditions, notamment à Amsterdam, chez M. M. Rey, sous la rubrique de Rome, en 1768, et deux autres sous le titre d'*Arétin moderne*, faites encore à Amsterdam, sous la même rubrique 1773, 1776, 2 part. in-8.

— * Balai (le), poëme héroï-comique en XVIII chants. *Constantinople* (*Amsterdam*), 1761, in-8; *La Haye, Arkstée*, 1763, 1772, in-12; 1774, in-8.

— * Chandelle (la) d'Arras, poème héroï-comique en XVIII chants. *Berne*, 1765, in-8. — Nouv. édit., précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Égasse frères*, 1807, in-12, fig.

Poëme qui a été composé en moins de quinze jours. Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *Étrennes aux gens d'Église, ou la Chandelle d'Arras.*

Le Dictionnaire des ouvrages anonymes de Barbier fourmille de contradictions : en voici une nouvelle à ajouter à celles que nous avons déjà remarquées : n° 2203, il attribue à M. Fayolle la Notice sur Dulaurens, qui est en tête de la nouvelle édition de la Chandelle d'Arras, et plus loin, n° 9930, à Grouber de Groubental, le collaborateur de Dulaurens pour les *Jésuitiques !*

— * Compère (le) Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain. *Londres*, 1766, 1773, 3 vol. in-8; 1795, 4 vol. in-18; *Paris, Patris*, 1796, 3 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin, ornés de jolies gravures, 12 fr.; et pap, vél., fig. avant la lettre, 30 fr.; ou 3 vol. in-12, 6 fr.; 1802, 4 vol. in-18; *Avignon*, 1813, 4 vol. in-18, 5 fr.

— Le même, en espagnol : El Compadre Mateo, o Baturillo del espiritu humano, trad. dal franç. por V. Ch., con laminas. *Paris, Rosa*, 1821, 2 vol. in-12 avec fig., 8 fr.

— * Imirce, ou la Fille de la Nature. *Berlin, chez l'impr. du philosophe de Sans-Souci (Hollande)*, 1765, in-12.

L'Épître dédicatoire est signée Mod. Tranq. Xang-Xung.

— * Je suis pucelle, histoire véritable. *La Haye, Staatman*, 1767, in-12.

— * Jésuitiques (les), enrichies de notes curieuses pour servir à l'intelligence de cet ouvrage. Nouv. édit., suivie des Honneurs et de l'Oraison funèbre du R. P. Gabr. Malagrida, prononcée dans la sainte chapelle des Oreillons, par le R. P. Thunder Ten Tronck, jésuite. *Rome (Hollande)*, 1762, in-12.

Avec Grouber de Groubental.

La première édition parut à Paris en 1761, sous la rubrique de Rome. L'abbé Dulaurens partit à pied pour la Hollande le lendemain de la publication de ces satires, sans dire adieu à son collaborateur et ami, qu'on vint prendre au gîte en vertu d'une lettre de cachet, et qui resta un mois à la Bastille.

— * Portefeuille d'un philosophe, ou Mélanges de pièces philosophiques, politiques, critiques, satiriques et galantes. *Cologne, Marteau*, 1770, 6 vol. in-8.

Tous les articles de cette compilation, qui ne sont pas accompagnés du nom de leurs auteurs, ont été tirés de l'Analyse de Bayle, en 8 vol. *Barb.*

— Œuvres (ses), contenant : le Compère Mathieu, la Chandelle d'Arras, les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs, etc. (Précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur). *Bruxelles, Arn. Lacrosse....* 4 vol. in-8, ornés de 8 belles grav., d'après les dessins de Chasselat, 26 fr.; pap. vél., fig. doubles, 52 fr.; un exempl. tiré sur vélin vert, avec les dessins originaux et les figures quadruples, 1000 fr.

Cette édition des Œuvres de Dulaurens, annoncée dans la « Revue bibliographique des Pays-Bas, ann. 1823, doit être faite, disent les éditeurs, sur les manuscrits originaux, et d'après les ouvr. corr. de sa main. Outre le mérite qu'elle aura de n'être point défigurée, comme l'ont été tous les ouvrages de Dulaurens, par des *mains étrangères*, elle aura encore celui d'offrir quelques opuscules et fragments inédits.

Comme il n'est pas venu à notre connaissance que ce projet d'édition ait encore été réalisé, nous engagerons l'éditeur à éviter d'insérer parmi les écrits de Dulaurens : la Théologie portative (1775), qui lui est quelquefois attribuée, et qui est du baron d'Holbach; 2° l'Observateur des spectacles (La Haye, 1780), que lui attribue la Biographie universelle, et qui est de L'Honoré, avocat; 3° la Manie de mon grand père, citée par Debray, dans ses « Tablettes des écrivains français »; 4° enfin, les Lubies théologiques, ouvrage posthume du compère Mathieu (1798), qui sont de Mercier, de Compiègne.

Dulaurens a été l'éditeur de « l'Évangile de la raison (1766) », *voy. ce titre.*

Parmi les manuscrits qu'il a laissés, on cite, comme étant les plus remarquables, un poëme héroïque en XVIII chants, intitulé : *la Thérésiade*, dont le sujet est le couronnement de Charles VI, et un *Dictionnaire d'esprit.*

Dulaurens fut condamné par une sentence du 30 août 1767 de la Chambre ecclésiastique de Mayence, comme auteur d'ouvrages anti-religieux, à une prison perpétuelle où il a fini ses jours.

DULAURENS (J. G.), anc. chef de la division des contributions au ministère des finances, aujourd'hui directeur des contributions directes du département du Rhône.

— Code des cantonnements. *Paris, Rondonneau*, 1801, in-8, 1 fr.

— Loi du 23 juillet 1820, relative à la fixation du budjet des recettes de la même année; suivie des dispositions textuelles de chaque article de la loi concernant les contributions directes, avec l'exposé de leurs motifs, les discussions auxquelles elles ont donné lieu dans la Chambre des députés, et les instructions du ministre des finances pour leur exécution. *Paris, J. Dècle*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

Ce recueil fait suite essentielle au *Manuel des contribuables*, imprimé en 1819.

— Manuel des contribuables, ou Recueil contenant les lois, ordonnances et instructions ministérielles concernant les contributions directes, à l'usage des préfets, sous-préfets et maires, pour la répartition des contributions, etc. *Paris, J. Dècle*, 1819, in-8, 4 fr.

C'est au moins une quatrième édition. La première parut de 1801 à 1802, en 3 part.; une autre a été publ. à Amsterdam, en 1812 (en français et en hollandais); enfin une autre à Paris, en 1817.

DULAURENS (Ach.). Nuits (les) lugubres, trad. de l'espagnol (1821). Voyez CADALSO.

DULAURENT. * En attendant, avec cette épigraphe :

Un jugement trop prompt est souvent sans justice,
C'est la cause de Rome, il faut qu'on l'éclaircisse.
(CATILINA de Voltaire, acte 1er.)

Paris, mars, 1788, br. in-8.

Pièce satirique en vers alexandrins. L'abbé de Calonne (frère du ministre contre qui cette invective est dirigée), en fit saisir, par la police, mille exemplaires.

DULAURENT. Ami (l') des enfants, ou Contes moraux à la portée des enfants et des adolescents de l'un et de l'autre sexe. 1795, in-8.

DU LAURENT (Amédée). * Ninon à la campagne, comédie en un acte. *Lyon, C. Coque*, 1826, in-8.

DULAURENT DE LA BARRE (l'abbé Hyac.), d'abord principal du collége de Cornouailles, ensuite professeur de théologie au collége de Navarre; né dans le diocèse de Quimper.

— Monuments (les) publics, poëme. 1753, in-4.

La France littéraire de 1769 a confondu l'auteur

des Jésuitiques et du Compère Mathieu avec celui de ce poëme.

DULEAU (A.), ingénieur des ponts et chaussées, prof. à l'École royale des ponts et chaussées.

— Essai théorique et expérimental sur la résistance du fer forgé. *Paris*, *Ve Courcier*, 1821, in-4 avec 4 pl., 8 fr.

DULIMONT. Voy. MILCENT D'HERBOUVILLE.

DU LOIRET (L. F.). Histoire abrégée du sacrilége chez les différents peuples, et particulièrement en France, avec des notes historiques sur les persécutions religieuses et leurs victimes. *Paris*, *Lelong*, 1825, 2 vol. in-8, 10 fr.

L'autorité a fait saisir cet ouvr. le 28 mai 1826.

DULOMBOY (N. F. R. F.). Aux mânes de Marie-Élisabeth Joly, artiste célèbre du Théâtre-Français. *Paris*, *Delance*, 1799, in-12 de 200 pag., avec 3 gravures et musique, 1 fr. 50 c.

DULON, ministre du saint Évangile. * Histoire naturelle de la Suisse dans l'ancien monde, trad. de l'allem. (1776). Voy. GRUNER.

DULONDEL. Fille (la) retrouvée, com. en vers et en un acte. *Copenhague*, *sans nom d'impr.*, 1749, in-8.

DULONG, professeur de physique à l'École polytechnique, à la Faculté des sciences et à l'École vétérinaire d'Alfort.

De toutes les recherches de ce savant, aucune n'a été l'objet d'une publication particulière : elles sont éparses dans divers recueils. On a de M. Dulong, dans le *Journal* et les *Annales des mines*, ainsi que dans les *Annales de physique et de chimie*, un grand nombre de mémoires; dans le *Journal de l'École polytechnique* : Avec M. PETIT. Recherches sur la mesure des températures et sur les lois de la communication de la chaleur (tom. XI, 1820); dans les *Mémoires de l'Académie des sciences*, nouv. série : Avec M. THÉNARD. Note sur la propriété que possèdent quelques métaux, de faciliter la combinaison des fluides élastiques (tom. V, 1826). *Avec le même* : Nouvelles Observations sur la propriété dont jouissent certains corps de favoriser la combinaison des fluides élastiques (*Id.*, *id.*); Recherches sur les pouvoirs réfringents des fluides élastiques (tom. VII, 1827).

DULONG (Jules), auteur dramatique. Bisson, ou l'Enseigne et le Pilote, fait historique en 2 actes et 3 tableaux (en prose, mêlé de vaudev.). *Paris*, *Bezou*, 1828, in-8.

Avec Saint-Amand et Valory.

— Hussards (les) dans l'étude, folie-vaud. en un acte (et en prose). *Paris*, *Pollet*, 1823, in-8.

Avec Henri (et Mourier).

— Muse (la) du Boulevard, songe en deux époques, avec un prologue et épilogue (le tout en prose), mêlé de chants, etc. *Paris*, *Bezou*, 1828, in-8.

Avec Léopold (Chandezon) et Saint-Amand.

— Prise (la) de Tarifa, mimodrame militaire historique (en un acte et en prose). *Paris*, *Duvernois*, 1824, in-8.

Avec Henri (Villemot, et Mourier).

— * Rival (le) en l'air, vaudeville en un acte (et en prose). Par M. Jules D^e L^es G. *Paris*, *Mme Huet*, 1825, in-8.

— Ruines (les) de la Granca, mélodrame en 3 actes (et en prose), imité de l'allem. *Paris*, *Bouquin de la Souche*, 1825, in-8.

Avec Saint-Amand et Henri (Villemot).

— Voile (le) bleu, folie-vaudeville en un acte et en prose. *Paris*, *Bezou*, 1819, in-8.

Avec Léopold (Chandezon).

M. Dulong a publié une partie de ces pièces sous le seul nom de Jules. Nous connaissons encore quatre pièces imprimées auxquelles M. Dulong a eu part : voy. les articles CHANDEZON (au Supplément), SAINT-AMAND et VILLEMOT.

DUMAINE, ministre du saint évangile, professeur de belles-lettres à Morges, actuellement pasteur à Daillens; né dans le canton de Vaud.

— Cours complet de langue française, ou nouvelle Méthode pour apprendre à prononcer, à parler et à écrire correctement cette langue. *Lausanne*, 1810, in-8.

— Sermon patriotique, prononcé à Morges, le 4 février 1798, br. in-8.

DUMAITZ DE GOIMPY (le comte Louis-Edme-Gabr.), ancien capitaine de vaisseau, membre de l'Académie royale de marine; né à Goimpy (Eure-et-Loir), en 1729.

—Traité sur la construction des vaisseaux, 1776, in-4.

Le comte Dumaitz a, selon Ersch, donné quelques observations sur le pilotage dans les Mémoires des Savants étrangers de l'Académie des sciences et autres recueils.

DUMAITZ DE GOIMPY (le marquis L. P.).

— Association générale et politique de tous les Français. *Paris*, *de l'impr. de Gueffier*, 1815, in-4 de 40 pag.

— Réflexions sur un écrit ayant pour titre « Du Crédit public en général » (par Harel); suivies d'un Projet de banque, de prêt hypothécaire et d'amortissement. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-8 de 56 pag.

DUMANIANT (J.-And. BOURLAIN, connu sous le nom de), romancier, ar-

tiste et auteur dramatique; né à Clermont en Auvergne, en 1754, mort à Paris, le 24 septembre 1828.

— Adroite (l') ingénue, ou la Porte secrète, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *Mme Masson*, an XIV (1805), in-8.

Avec Désaugiers.

— Alonzo et Cora, tragédie nouvelle en 3 actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1793, in-8.

— Amant (l') femme de chambre, com. en prose et en un acte. *Paris*, *Gattey*, 1788, in-8.

— Amours (les) et Aventures d'un émigré. IIIe édit. *Paris*, *André*, an IX (1801), 2 vol. in-18, fig., 1 fr. 20 c.

— Beaucoup de bruit pour rien, com. en 3 actes et en prose, imitée de l'espag. de Calderon. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— Belle (la) esclave, ou Valcour et Zéila, com. en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Prault*, 1787, in-8.

— Brisquet et Jolicœur, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1804, in-8.

Avec Servière.

— Calvinistes (les), ou Villars à Nîmes, com. hist. (1801). Voy. Pigault-Lebrun.

— Canadienne (la)....

— Deux (les) cousins, ou les Français à Séville, com. en 3 actes, en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8.

— Double (la) intrigue, ou l'Aventure embarrassante, com. en 2 actes et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1790, in-8.

— Dragon (le) de Thionville, fait histor. en un acte et en prose. *Paris*, *Brunet*, 1793, in-8.

— Duel (le) de Bambin, com. en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Tiger; Huet*, an IX (1801), in-8.

— Enfant (l') de mon père, ou les Torts du caractère et de l'éducation. *Paris*, *Barba*, 1798, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Espiègle (l') et le Dormeur, ou le Revenant du château de Beausol, com. en 3 actes et en prose, imitée de l'allem. (de Kotzebue). *Paris*, *Martinet*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

— *Famille (la) des Badauts, com. en un acte (en prose), imitée de l'angl. *Paris*, *Renouard*, 1807, in-8.

— Femme (la) de vingt ans, com. en 3 act. et en vers. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8, 1 fr. 50 c.

— Folles (les) raisonnables, com. en 2 actes (en prose), imitée de l'angl. de Farquhar. *Paris*, *Renouard*, 1807, in-8.

— Français (le) en Alger, mélodrame en 2 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1804, in-8.

— Français (le) en Huronie, com. en vers et en un acte. *Paris*, *Cailleau*, 1787, in-8.

— Grammaire en chansons. 1805.

Citée par la Biographie des hommes vivants.

— Guerre ouverte, ou Ruse contre ruse, com. en 3 actes et en prose. Nouv. édit. *Paris*, *Barba*, 1809, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1787; elle parut sous le titre des *Intrigants, ou Assaut de fourberies*. Paris, Cailleau.

— Henri et Perrine, com. en un acte et en prose, imitée du danois (du bar. d'Holberg). *Paris*, *André*; *Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr.

— Herclès, poëme en III chants, suivi de la Création de la femme. *Paris*, *Barba*, an XIII (1805), in-8.

— Hermite (l') de Saverne, tableau en mélodrame des mœurs du XIVe siècle, en 3 actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1814, in-8.

Avec Thuring.

— Homme (l') en deuil de lui-même, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1806, in-8.

Avec Henrion.

— Honnête (l') homme, ou le Rival généreux, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1789, in-8.

— Honnête (l') menteur, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Adr. Garnier*; *Martinet*, 1809, in-8.

— Hôtellier (l') de Milan, com. en 3 act., imitée de l'espagnol, d'Ant. de Solis. *Paris*, *Aug. Ant. Renouard*, 1807, in-8.

— Hugo Grotius, fait historique, en 3 actes, en prose, imité de M. Kotzebue. *Paris*, *Barba*, 1804, in-8.

Avec Thuring.

— Isaure et Gernance, ou les Réfugiés religionnaires, com. en 3 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, an III (1795), in-8, 1 fr. 50 c.

— Jodelet, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, an VII (1799), in-8.

— Journée (la) difficile, ou les Femmes rusées, com. en 3 actes et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1792, in-8.

— Laure et Fernando, fait historique, sous la date de 1738, en prose et en 4 actes. (Imité de l'espagn. du comte Olivadès). *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

— Loi (la) de Jatab, ou le Turc à Paris, com. en vers et en un acte. (Tiré des « Mémoires turcs »). *Paris*, *Cailleau*, 1787, in-8.

— Médecin (le) malgré tout le monde, com. en 3 actes, en prose. *Paris, le même*, 1786, in-8.

— Mort (la) de Beaurepaire, fait historique en un acte et en prose. *Paris, le même*, 1793, in-8.

— Mort (la) de Bordier, acteur des Variétés. *Paris, Laporte, sans date*, in-8.

Notice sur cet événement.

— Moyens (des) de prévenir la décadence de l'art du comédien, et d'assurer le sort de ceux qui exercent cet art. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— Nuit (la) aux aventures, com. en 3 act. et en prose. *Paris, Cailleau*, 1787, in-8.

— Pardon inutile, ou l'Amant sans caractère, com. en 3 actes et en vers libres. *Paris, Ruault* (*Avignon*), 1778, in-8.

— *Prodigue (le) par bienfaisance et le Chevalier d'industrie, com. en 4 actes et en prose. *Paris, Cailleau et fils*, 1791, in-8.

— Qui des deux a raison, ou la Leçon de danse, com. en un acte et en vers. *Paris, J. G. Dentu* 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— *Ricco, comédie en deux actes et en prose. *Paris, Cailleau et fils*, 1789, in-8.

— Ruses (les) déjouées, com. en prose et en 3 actes. *Paris, Barba*, an VII (1799), in-8, 1 fr.

— Secret (le) découvert, ou l'Arrivée du maître, com. en un acte et en prose. *Paris, le même*, an VI (1798), in-8.

— Situation (de la) des théâtres dans les départements, et des Moyens de prévenir la décadence totale de l'art dramatique, etc. *Paris, le même*, 1823, in-8.

— Sœur (la) rival, ou Adresse et Mensonge, com. en 3 actes. *Paris, Fages*, 1818, in-8.

— Soyez plutôt maçon, comédie en un acte en prose. *Paris, Barba*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

— Trois mois de ma vie, ou l'Histoire de ma famille. *Paris, le même*, 1811, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Urbélise et Linval, ou la Journée aux aventures, comédie-féerie en 3 actes et en prose. *Paris, Gattey*, 1788, in-8.

— Vengeance (la), tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Cailleau*, 1792, in-8.

Dumaniant a encore arrangé pour la scène une pièce traduite de l'allem. par Berquin, intitulée : *le Soldat prussien* (1790), et une autre de Kotzebue, intitulée *Elina et Nathalie*, qui a été traduite par un autre que par lui. *Voyez ces deux titres.*

DUMANOIR. Femme (la) malheureuse, etc., trad. de l'anglais (1771). *Voy. ce titre.*

DU MARCHÉ (le P. Olympe). *Abrégé de la vie de saint André Avellin, prêtre de la congrégation des clercs réguliers théatins, canonisé par notre saint Père Clément XI. *Paris, Jollet*, 1713, in-12.

DU MARSAIS (César Chesneau), grammairien et philosophe; né à Marseille, le 17 juillet 1676, mort le 11 juin 1756.

— * Exposition de la doctrine de l'Église gallicane par rapport aux prétentions de la cour de Rome. (Ouvrage posthume, publ. par de Cerfvol). *Genève* (*Paris*), 1758, in-12.

— Exposition de la doctrine de l'Église gallicane par rapport aux prétentions de la cour de Rome, par Dumarsais. — Libertés de l'Église gallicane, par Pithou : avec un Discours préliminaire par Clavier. *Paris, Duponcet; Delaunay*, 1817, in-8, 6 fr.

— * Exposition d'une méthode raisonnée pour apprendre la langue latine. *Paris, Ganeau; Quillau; Desaint*, 1722, in-8. — *Paris, Forget*, 1795, in-12.

— Logique, ou Réflexions sur les principales opérations de l'esprit. Nouv. édit. *Paris, Vauquelin*, 1821; *Paris, Aug. Delalain*, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

Ouvrage souvent réimprimé depuis sa première édition, seul ou à la suite de la Logique de Condillac.

— Logique et Principes de grammaire (publiés par Daoust). *Paris*, 1769, in-8 ou 2 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édit., augmentée du Traité de l'inversion. *Paris, Aug. Delalain*, 1812, in-12, 3 fr.

— * Politique charnelle de la cour de Rome, tirée de l'histoire du concile de Trente, du cardinal Pallavicin. *Sur l'imprimé à Rome*, 1719, in-12.

Même ouvrage que les *nouvelles Lumières politiques* (par l'abbé Lenoir), à quelques différences près : savoir, que les *nouvelles Lumières* sont tout d'une suite, sans dialogue, et renferment beaucoup de passages tirés de l'original de l'histoire du concile de Trente, composée par le cardinal Pallavicin.

Suivant Lancelot, ami de Dumarsais, ce traité a été composé par ordre du régent, pour *rembarrer* la cour de Rome.

Note extraite par l'abbé Léger, du manuscrit de Jamet le jeune, intitulé *Stromates*, tom. II, p. 1649. *Barb.*

— Préface où l'on expose la méthode d'apprendre le latin. 1729, in-4.

— Remarques sur les articles 52 et 53 des « Mémoires de Trévoux », mai 1723. 1723, in-8.

— Tropes (des), ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un mot dans une même langue. (Nouv. édit.). Édit. stéréotype. *Paris, Mame frères; Mme Dabo*,

1811, 1824; *Avignon, Joly*, 1813; *Tulle, Chirac*, 1813, in-12.

Ouvrage souvent et partout réimprimé. La prem. édit. parut à Paris, chez la Ve Brocas, en 1730, in-8.

Dans une édition de Tulle, publ. en 1793, l'imprimeur a supprimé toutes les additions.

— Les mêmes, avec un Commentaire raisonné destiné à rendre plus utile que jamais, pour l'étude de la grammaire et de la philosophie cet excellent ouvrage classique, encore unique dans son genre; par M. Fontanier. *Paris, Bélin-Leprieur*, 1818, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Les mêmes. Nouv. édit., augm. de la Construction oratoire, par l'abbé Batteux. *Saint-Brieuc, Prudhomme frères*, 1811; *Paris, Aug. Delalain*, 1816, 1823; *Lyon, Boursy*, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.

— Œuvres (ses), (recueillies et publiées par MM. Duchosal et Millon). *Paris, Pougin*, an v (1797), 7 vol. in-8.

Cette collection, dans laquelle les éditeurs ont inséré quelques ouvrages qui ne sont pas de Du Marsais, est ainsi composée : Tom. Ier, Avis des éditeurs et Éloge de Du Marsais, par d'Alembert; Exposition d'une Méthode raisonnée pour apprendre la langue latine; le Poëme séculaire d'Horace, mis en versions interlinéaires; Remarques sur les articles 52 et 53 des Mémoires de Trévoux (du P. Brumoy), du mois de mai 1723, au sujet des méthodes générales, et de « l'Exposition de la Méthode raisonnée pour apprendre la langue latine »; Lettre à M***, auteur de l'extrait inséré dans le Journal des Savants, du mois de janvier 1724, touchant « l'Exposition d'une Méthode, etc. »; Réflexions sur la méthode de M. Lefebvre, de Saumur, et sur les notes de M. Gaullyer, professeur de quatrième au collége Duplessis-Sorbonne (tirées du Mercure, juin 1731); les Véritables principes de la Grammaire, ou nouvelle Grammaire raisonnée, pour apprendre la langue latine. *Appendix de diis et heroibus poeticis, auct.* Jos. Juvencio, mis en versions interlinéaires et suivi d'une construction simple. Tom. III. Des Tropes; Dissertation sur la prononciation et sur l'orthographe de la langue française, où l'on examine s'il faut écrire *français* au lieu de *françois*; Lettre à M. Durand, avocat au parlement en Périgord, sur ce passage de l'Art poétique d'Horace : *Difficile est proprie communia dicere*. Lettre d'une jeune demoiselle à l'auteur des « Vrais principes de la langue française » (l'abbé Girard); Inversion; Fragment sur les causes de la parole. Tom. IV et V : Mélanges de Grammaire, de Philosophie, etc., tirées de l'Encyclopédie dont l'éditeur de la Logique de Du Marsais a formé depuis une méthode suivie, à laquelle il a donné le titre de *Principes de grammaire*; Logique, ou Réflexions sur les principales opérations de l'esprit. Tom. VI. De la Raison; le Philosophe (ces deux derniers morceaux sont tirés du « Recueil philosophique », publ. par Naigeon (1770) : le Philosophe avait été impr. dès 1743, dans les « Nouvelles Libertés de penser, etc. ». *Voy. ces deux titres*); Essai sur les Préjugés (par le baron d'Holbach). Tom. VII, Analyse de la Religion chrétienne, autre ouvrage qui n'est point de Du Marsais; Exposition de la doctrine de l'Église gallicane, et Tables.

MM. Duchosal et Millon ont omis dans cette collection l'ouvrage dont Dumarsais a été signalé par Lancelot, son ami, comme auteur, intitulé : *Politique charnelle de la cour de Rome, etc.*, ainsi qu'une Réponse de Dumarsais à la lettre qui lui fut écrite de Marseille, au sujet d'un flux et reflux qui se fit sentir dans le port de cette ville, et son *Discours physique et historique sur la pesanteur de l'air*. Barb.

DUMAS (l'abbé Hilaire), doct. de Sorbonne. * Défense de l'Histoire des cinq propositions contre le livre intitulé : « la Paix de Clément XIV ». *Liége, Moumal*, 1701, in-12.

— * Histoire des cinq propositions de Jansénius. Nouv. (3e) édit., augmentée. *Trévoux* (*Paris, Ganeau*), 1702, 3 vol. in-12.

La première édition, qui parut en 1699, ne formait qu'un volume.

Cet ouvrage a été attribué par quelques Biographes au P. Le Tellier.

— Imitation (l') de J.-C., traduct. nouv. (1685). Voy. Kempis.

— * Lettres d'un docteur de Sorbonne à un homme de qualité, touchant les hérésies du XVIIe siècle. *Paris*, 1711-15, 4 vol. in-12.

L'auteur avait déja publié une première lettre en 1708.

L'abbé Dumas est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle. On lui a attribué « Jansénius condamné par l'Église, etc. (1705) », ouvrage qui est du P. Lallemant.

DUMAS (Louis), né à Nîmes en 1676, mort près de Paris, le 19 janvier 1744.

— Art (l') de composer toutes sortes de musique, sans être obligé de connaître le ton ni le mode. 1711, in-4.

— Art (l') de la musique, enseigné et pratiqué par la méthode du bureau typographique, établie sur une seule clef, sur un seul ton et sur un seul signe de mesure. *Paris*, sans date (1753), in-4 oblong d'environ 450 pag., tout gravé.

— Art (l') de la musique enseigné sans transposition. 1758, in-4.

Cet ouvrage, ainsi que le précédent, a été attribué à Ant. Jos. Dumas, natif de l'Artois.

— * Bibliothèque (la) des enfants, ou les premiers Éléments des lettres contenant le système du Bureau typographique. 1732, in-12.

Ce volume n'est pour ainsi dire qu'une Introduction à l'ouvrage suivant.

— Bibliothèque (la) des enfants, ou les premiers Éléments des lettres. 1733, 3 part. in-4.

— Réponse à la lettre d'un professeur anonyme de l'Université de Paris. *Paris, P. Witte*, 1731, in-12.

Publ. sous le pseudon. de Perquis.

DUMAS. * Voyage (nouv.) de France. *Paris*, 1720, in-12.

DUMAS (Ch.-Guill.-Fréd.), traducteur; né en 1725.

— Examen de la doctrine touchant le salut des payens, etc., trad. de l'allem. (1773). Voy. Eberhard.

— * Examen de la traduction des livres 34, 35 et 36 de Pline l'Ancien, avec des notes, par M. Falconnet, imprimée à Amsterdam, en 1772. In-12.

Extrait du « Journal encyclopédique de juillet à septembre 1775, et réimpr. dans les Œuvres de Falconnet. *Barb.*

—Relation historique de l'expédition contre les Indiens de l'Obio en 1764, trad. de l'angl. (1769). *Voy. ce titre.*

— Voyages et Découvertes faites par les Russes, trad. de l'allem. (1766). Voyez Muller.

Il a eu part à la rédaction de la Bibliothèque des sciences et des beaux-arts. (La Haye, 1754 — 80), et a publié le Traité de la circulation et du crédit, de Pinto (1771).

DUMAS (Philippe), professeur de rhétorique au collège roy. de Toulouse, membre de l'Académie des Jeux floraux; né à Issoudun, en 1738, mort à Toulouse, en 1782.

— Colloques (les) choisis d'Érasme, trad. du lat. (1762). Voy. Érasme.

— Économique (l') de Xénophon, trad. du grec (1768). Voy. Xénophon.

— Psaumes de David, trad. en vers hexamètres (175 :). *Voy. ce titre.*

— * Rudiments (les nouveaux) de la langue latine réduits en un nouvel ordre. Nouv. édit., avec des changements et des additions considérables. *Paris, Brocas,* 1762, in-12.

Les augmentations seules sont de Dumas.

On doit aussi à Dumas de nouvelles éditions rev. et augm. : 1° de la Grammaire grecque de Clénard (1763); 2° du Manuel des grammairiens, de Nic. Mercier (1769).

DUMAS (Jean), pasteur de l'église française à Leipzig, mort le 4 avril 1799.

— Cantiques, tirés en partie des psaumes et en partie des poésies sacrées des meilleurs poètes français, avec des airs notés. *Leipzig,* 1774, in-8.

— Traité du suicide, ou du meurtre volontaire de soi-même. *Amsterdam,* 1773, in-8.

DUMAS (J.-Fr.), né en Franche-Comté, en ..., mort à Trévoux, en 1795.

— Adresse aux états-généraux et particuliers sur l'origine de l'impôt. *Paris,* 1789, in-8.

— Discours sur cette question : Quels sont les moyens de perfectionner l'éducation des jeunes demoiselles. *Neufchâtel,* 1785, in-8.

— Esprit du citoyen. *Neufchâtel,* 1783, in-8.

J. Fr. Dumas est encore auteur de brochures relatives aux circonstances. *Biogr. univ.*

DUMAS (Ch.-L.), doyen de la Faculté, doct. en médecine, recteur de l'Académie et correspondant de l'Institut, président des juri-médicaux; né à Lyon en 1765, mort le 3 avril 1813.

— Consultations et Observations de médecine (ouvrage posthume). Publiées par le doct. Rouzet. *Paris et Montpellier, Gabon,* 1824, in-8.

— Discours prononcé à l'installation de la Faculté des lettres. *Montpellier,* 1810, in-4.

— Discours sur les progrès futurs de la science de l'homme. *Montpellier,* 1803, in-4.

— Doctrine générale des maladies chroniques, pour servir de fondement à la connaissance théorique et pratique de ces maladies. Sec. édit., publiée et accompagnée d'un Discours préliminaire et de notes, par L. Rouzet, D. M., et augmentée d'un Supplément sur l'application de l'analyse à la médecine pratique, par F. Bérard, et de l'Éloge de Dumas, par le prof. Paunelle. *Paris et Montpellier, Gabon,* 1824, 2 vol. in-8, 14 fr.

La première édition, qui parut en 1812, chez Déterville, ne formait qu'un volume.

—Éloge de Barthez. *Montpell.,* 1808, in-8.

— Éloge du professeur Dorthes. *Montpellier,* 1807, in-4.

— Éloge de Henri Fouquet. *Montpellier,* 1807, in-4.

— Essai sur la nature et le traitement de la phthisie pulmonaire, trad. de l'anglais. Voy. Reid.

— Essai sur la vie, ou Analyse raisonnée sur les facultés vitales. *Montpellier,* 1785, in-8.

— Mémoire pour déterminer dans quel temps des maladies chroniques la fièvre peut être utile ou dangereuse. *Montpellier,* 1787, in-8.

— Principes de physiologie. Sec. édition. *Paris,* 1806, 4 vol. in-8, 25 fr.

La première édition parut à Montpellier, en 1800 et ann. suiv.

— Propositiones quædam circà naturales vitæ facultates. 1785, in-8.

— Quæstiones medicæ duodecim. *Monspeliensis,* 1790, in-4.

— Système méthodique de nomenclature et de classification des muscles du corps humain, avec des Tableaux descriptifs propres à rappeler leurs noms, leur situation, etc. *Montpellier,* 1797, in-4.

— Tableau historique des muscles. In-4.
— Utrùm ex recentioris chemiæ delectis verisimilior assignari queat caloriè animalis origo. *Parisiis*, 1788, in-4.

On a encore de Ch. L. Dumas, les Dissertations et Mémoires suivants, imprimés dans des recueils académiques ou journaux : « Dissertation sur la nature et le traitement des fièvres rémittentes qui compliquent les grandes plaies » (Mémoires de la Société médicale d'émulation); Mémoire sur l'action altérante des cantharides » (dans le recueil des actes de la Société de santé de Lyon, 1er volume); « Aperçu physiologique sur la transformation des organes » (dans le Journal de physique, 1805—1806); une « Observation intéressante d'épilepsie rendue intermittente, ensuite guérie par le quinquina » (dans le Journal de médecine et de chirurgie, par Sedillot); « Observation sur une imperforation de l'anus » (dans le Recueil de la Société de médecine de Paris, n° xiii); « Observation sur une fièvre gastrite, et Observation sur une plaie de tête », etc. (dans les Actes de la société de Lyon); « Aperçu sur les maladies qui ont régné à l'armée » (Recueil périodique, 1799). Dumas est l'éditeur du Cours complet de fièvres de Grimaud, son ami, auquel il ajouta un Discours préliminaire. *Biogr. univ.*

Dumas a coopéré à la rédaction du Journal d'instruction sur toutes les parties de l'art de guérir (1791—93), où l'on trouve encore beaucoup de mémoires de lui.

DUMAS (le comte Mathieu), lieutenant-général, conseiller-d'état honoraire, président du comité de la guerre; né à Montpellier, le 23 décembre 1753.

— Histoire d'Espagne, depuis la plus ancienne époque jusqu'à la fin de 1809; trad. de l'angl. de John. Bigland, et continuée jusqu'à l'époque de la restauration de 1814; ouvr. revu et corr., par le comte Math. Dumas. *Paris, F. Didot et fils*, 1823, 3 vol. in-8 avec une grande carte, par le colonel Bory de Saint-Vincent, 20 fr.

Le comte Dumas est le traducteur des deux premiers volumes, et l'auteur du troisième.

— * Journal de l'adjudant-général Ramel, l'un des déportés à la Guyane (rédigé par M. Dumas). *Hambourg*, 1799, in-8.
— Précis des événements militaires, ou Essai historique sur les campagnes de 1799 à 1814. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1816-26, 19 vol. in-8, et huit atlas in-fol. obl.

Les dix-neuf volumes publiés jusqu'à ce jour, contiennent les campagnes successives de 1799 à 1807, qu'on peut se procurer séparément : Campagnes de 1799. Hambourg, 1799. — Nouv. édit., entièrement refondue. Paris, Treuttel et Würtz, 1817, 2 vol. in-8 et atlas, 21 fr. — Campagne de 1800 (1816), 2 vol. et atlas, 30 fr. — Campagne de 1801 (1817), 2 vol. et atlas, 24 fr. — Campagne de 1802 (1819), 2 vol. et atlas, 24 fr. — Campagne de 1803 et 1804 (1820), 2 vol. et atlas, 24 fr. — Campagne de 1805 (1822), 4 vol. et atlas, 48 fr. — Campagne de 1806 et 1807 jusqu'à la paix de Tilsit (1824—26), 5 vol. et deux atlas, 60 fr.

Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires de cet ouvrage sur papier vélin, dont le prix est double.

Le général Dumas a été l'un des rédacteurs des Archives littéraires de l'Europe. *Voy. ce titre*, et le reviseur et l'annotateur de la traduction de l'Histoire de la guerre dans la Péninsule, etc., de 1807 à 1814, voy. Napier.

DUMAS (J. B.), chef de division à la préfecture du Rhône, secrétaire-perpétuel de l'Académie de Lyon; né à Lyon, le 12 novembre 1777.

— * Alphonse de Beauval, ou les Quinze chapitres, par le traducteur de « Raymond ». *Paris, F. Guitel*, 1813, 2 vol. in-12, 4 fr.
— Compte rendu des travaux de l'Académie de Lyon. *Lyon*, 1818, in-8.
— Éloge historique de Raymond Verninac, préfet du départ. du Rhône. *Lyon, de l'imp. de Barret*, 1826, in-8 de 28 pag.
— * Fablier (le) des Dames, ou Choix de fables en vers pour les filles, les épouses et les mères, précédé d'un Avant-propos, suivi de Remarques sur La Fontaine. *Lyon, Targe*, 1820, in-18 avec fig., 3 fr., et pap. vél., 6 fr.
— Hommage rendu à la mémoire de Marc Antoine Petit. *Lyon*, 1811, in-8.
— Notice sur Chinard, statuaire de Lyon. *Lyon*, 1814, in-4.
— Notice sur la vie et les ouvrages de J. F. Delandine, bibliothécaire de Lyon. *Lyon, Fr. Mistral*, 1821, in-8.
— * Raymond, ou le généreux Fermier, trad. de l'angl. (1813). *Voy. ce titre.*
— Résumé du prix de poésie proposé en 1815 par l'Académie de Lyon. *Lyon*, 1816, in-8.
— Secours (des) publics en usage chez les Anciens, ou Mémoire sur cette question : « Les Anciens avaient-ils des établissements publics en faveur des indigents, des enfants orphelins ou abandonnés, des malades et des militaires blessés, et s'ils n'en avaient point, qu'est-ce qui en tenait lieu ». *Paris, Éverat*, 1814, in-8, 3 fr.

M. Dumas a fourni un grand nombre de pièces fugitives à divers recueils : il a rédigé (de concert avec Delandine) le Journal de Lyon et du midi (pendant le séjour du premier consul à Lyon, 24 décembre 1801 au 20 mars 1802), et plus tard, le Bulletin de Lyon. Il a eu part à la publication de « l'Essai sur la médecine du cœur » d'Antoine Petit, auquel il a joint les principaux Discours prononcés à l'ouvertore des cours d'anatomie, d'opérations et de chirurgie clinique de l'hôtel-dieu de Lyon, voy. Petit (Ant.), et à la rédaction des Archives historiques et statistiques du département du Rhône; un *Dialogue entre Sapho et Louise Labé* de M. Dumas, a été aussi impr. dans les Œuvres de Louise Labé, lionnoize (1824). Voy. Labé.

M. Dumas a en portefeuille une *Histoire de l'Académie de Lyon*, 2 vol. in-8, qui ne tardera pas à être livrée à l'impression.

DUMAS (J. L. A.), pasteur.

On lui doit la traduction, de l'allemand, d'Exercices de piété et de prières; et de Prières et Méditations de Zollikoffer, *voy. ce nom*, ainsi que d'un

autre ouvrage intitulé : Gumal et Lina, ou les Enfants africains, de Lossius, *voy. ce nom.*

DUMAS. * Mémoire historique sur l'émigration de la colonie grecque de la Morée en Corse, et Lettres authentiques de son établissement à Paomie par la république de Gênes, et ensuite de Cargèse, par Louis XVI. *Ajaccio*, *M. Marchi*, 1820, in-fol. de 32 pag.

DUMAS (Alexandre). Canaris, dithyrambe. *Paris*, *Sanson*, 1826, in-12 de 12 pag., avec frontispice gravé et fig.

— Dévouement de Lamoignon de Malesherbes. *Paris, Le Normant*, 1820, in-8 de 28 pag.

— Elégie sur la mort du général Foy. *Paris*, *Setier; Lemoine*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Henri III et sa cour, drame historique en 5 actes et en prose. *Paris*, *Vezard et Comp.*, 1829, in-8, 5 fr.

—Nouvelles Contemporaines. *Paris*, *Sanson*, 1826, in-12, 3 fr.

DUMAS D'AIGUEBERRE. Voyez AIGUEBERRE.

DUMAST (G. de). Voy. GUERRIER.

DU MAY (Louis). Voy. NAUDÉ.

DUMAY (Jos.-Adolphe). Lettre de M. l'abbé de***, ex-professeur d'hébreu, en l'Université de***, au sieur Kennicott, anglais. *Paris*, *De Hansy*, 1771, in-8.

Cette lettre a été composée par Dumay, aidé des capucins de la rue Saint-Honoré.

— Méthode aisée pour prononcer et parler la langue anglaise sans le secours d'aucun maître. *Paris*, *Mérigot*, 1774, ou *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1778, in-8.

DUMAY (Pierre). *Virgile, virai en Bourguignon, liv. I et II. *Dijon*, *de Fay*, 1718, 1719, in-12.

Avec Paul Petit.

DUMÉES (Ant.-Fr.-Jos.). Voy. au Supplément.

DU MÈGE (Alex.-L.-Ch.-Andr.), ex-ingénieur militaire, membre de la Société royale des Antiquaires de France ; né à La Haye.

— Monuments religieux des Volcæ Tectosages, des Garumni et des Convenæ, ou Fragments de « l'Archælogie pyrénéenne », et Recherches sur les antiquités du département de la Haute-Garonne. *Toulouse*, *Bénichet aîné*, 1814, in-8.

L'*Archéologie pyrénéenne* est un ouvrage encore inédit, pour lequel l'auteur, aussi modeste que savant, ce qui de nos jours est assez rare, a consacré non-seulement un grand nombre d'années en recherches précieuses sur les contrées dont ce livre est l'objet, mais encore toute sa fortune. Un prospectus de cet important ouvrage a été publié en 1823, sous ce titre : Archéologie pyrénéenne, ou Antiquités religieuses, historiques, militaires, domestiques et sépulcrales de la Gaule narbonnaise et de l'Aquitaine, et Recherches sur les Volcæ-tectosages, les Arecomici, les Sardones, Ceretani, Consoranni, Garumni, Convenæ, Onobusates, Bigeronnes, Sibillates, Sibuzates, Osquiditates, Datii, Tarbelli, Tarusates, Sotiates, Bituriges-Vivisci, Elusates, Ausci, Garites, Tasconi, Albienses, et autres peuples celtes et aquitains ; 5 vol. in-8 de texte, et 2 vol. in-fol. de planches, au nombre de 125, y compris une Carte des Pyrénées et des contrées voisines, dessinée d'après les observations de l'auteur, et une Carte militaire de l'ancienne Aquitaine et de la portion de la Gaule narbonnaise, limitée par les Pyrénées, la mer Méditerranée, le Vidourle, le mont Cebennus, l'Agout, le Tarn et la Garonne.

Les premières parties de cet ouvrage ont été couronnées par l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres, en 1820) : quoi qu'il en soit, cet ouvrage restera encore long-temps inédit, si la munificence du gouvernement ne protège cette entreprise qui en est digne à plus d'un titre.

— Statistique générale des départements des Pyrénées, ou des provinces de Guienne et de Languedoc. Tom. Ier. *Toulouse*, *Bellegarigue, et Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, in-8.

— Voyage littéraire et archéologique dans le département de Tarn et Garonne. *Toulouse*, *Bellegarigue*, *et Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1828, in-8 de 84 pag.

On a encore de M. Du Mège, une *Notice sur un autel dédié au Soleil, à la Lune, à Isis victorieuse et à Isis reine*, imprimée dans le tom. II des Mémoires de la Société des Antiquaires, 1820 : il a eu part à la « Biographie toulousaine (1823, 2 vol. in-8), et à la France littéraire (1827). M. Du Mège a aussi annoncé, en 1827, une édition des « Œuvres de Clémence Isaure, poète du quinzième siècle, et bienfaitrice des jeux floraux; publiées avec une traduction, des notes et un Glossaire » ; mais il paraît que M. Du Mège n'a pas été plus heureux, comme éditeur que comme auteur : il est triste que des travaux comme ceux de M. Du Mège, dont le profond savoir et la plus scrupuleuse fidélité forment la base, ne trouvent pas d'éditeurs. Si, au lieu de modestie, apanage du vrai savant, cet homme estimable avait l'esprit d'intrigue, il est vraisemblable qu'il en serait autrement.

DUMEILLARD. Étudiant (l') en droit. *Paris*, *Gérard*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Étudiant (l') en médecine. *Paris*, *Mme Seignot*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50.

DUMÉRIL (And.-Mar.-Const.), médecin et naturaliste, membre de l'Académie des sciences (section de zoologie), secrét. de l'Acad. roy. de médecine (section de médecine), et membre de l'Académie de Madrid; né à Amiens, le 1er janv. 1774.

— Considérations générales sur la classe des insectes. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1823, in-8, avec 60 pl. en taille-douce, re-

présentant plus de 350 genres d'insectes, 25 fr., et avec fig. en couleur, 60 fr.

On trouve à la fin de ce volume un chapitre intitulé : *Biographie entomologique*, ou Des auteurs principaux qui ont écrit sur les insectes, et indication des systèmes et des méthodes qu'ils ont proposés.

— Discours prononcé aux funérailles de M. le comte de Lacépède. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-4 de 4 pag.

— Éléments des Sciences naturelles. Ouvrage prescrit par arrêté et statut de l'Université pour l'enseignement dans les colléges royaux, primitivement composé d'après l'invitation du gouvernement, pour servir à l'enseignement dans les lycées ; augmenté et refait en grande partie en faveur des jeunes gens qui se destinent à l'étude des sciences d'observations, et surtout à celle de la médecine. IIIe édit. *Paris, Déterville*, 1825, 2 vol. in-8 avec 33 planches représentant plus de 500 objets, 16 fr.

La première édition de cet ouvrage, qui parut en 1804, sous le titre de *Traité élémentaire d'histoire naturelle*, ne formait qu'un volume : la seconde, augmentée, publiée en 1807, en formait déja deux.

—Essai sur les moyens de perfectionner et d'étendre l'art de l'anatomie, présenté et soutenu à l'École de médecine, le 11 thermidor an XI. *Paris, Baudouin ; Gabon*, 1803, br. in-8.

— Protestation de l'un des professeurs de la Faculté de médecine de Paris contre un arrêté de la Commission de l'instruction publique qui change l'organisation de l'enseignement dans cette Faculté établie par la loi du 14 frimaire an V. *Paris, impr. de d'Hautel*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Rapport à la Société roy. des sciences (Extr. de la Revue encycl.). *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1823, in-8.

Avec M. Magendie.

—Recueil de 450 formules proposées dans les jurnis de médecine de 1811 à 1813. *Paris*, 1813, in-4.

— Zoologie analytique, ou Méthode naturelle de classification des animaux, rendue plus facile à l'aide de tableaux synoptiques. *Paris, Allais*, (* *Crevot*), 1806, in-8, 6 fr. 50 c.

On a encore de M. Duméril de très-bons Mémoires qui font partie du Magazin encyclopédique. Les principaux sont : Projet d'une nomenclature anatomique (1796, tom. II). — Observations sur le lombric marin ou arénicole (....). — Mémoires sur la forme de la dernière phalange dans les mammifères (1799, tom. Ier). — Dissertation sur une nouvelle sorte d'articulation dans laquelle les os se meuvent par ressort (*id.*, *id.*). — Observations anatomiques sur un homme dont les pieds et les mains étaient les seules parties bien développées dans les membres ; dans le Bulletin des sciences. Mémoire sur les moyens que les insectes emploient pour leur conservation (*id.*, *id.*). — Dissertation sur la génération des vers intestinaux (*id.*, tom. V). — Note sur l'injection des vaisseaux lymphatiques (*id.*, *id.*). — Exposition d'une méthode nouvelle pour l'étude et la classification des insectes (1800, tom. IV). — Dissertation sur l'organe de l'odorat et du goût dans les poissons (1808, tom. Ier). M. Duméril a aussi fait imprimer plusieurs mém. dans le « Bulletin de la Faculté de médecine ».

M. Duméril est l'un des rédacteurs du Dictionnaire des sciences naturelles, pour lequel il fournit, depuis 1805, les articles concernant l'histoire des insectes, des poissons et des reptiles.

Ce savant a été l'un des éditeurs des Leçons d'anatomie comparée, de M. le baron Cuvier (1799).

DU MERSAN (Guillaume-François Marion), commissaire-gén. de l'armée française auxiliaire du roi de Golconde, et agent-général de la nation française dans le Dékhan ; né à Ploermel en Bretagne (départ. du Morbihan), vers 1720, mort en 1821.

— * Arquebusade (l'), par M. D***, chevalier de la compagnie de l'Arquebusade de la ville de M*** (Montereau) pour être chantée le jour des réjouissances, à l'occasion de la naissance de Mgr le Dauphin, avec des notes. *Paris, de l'imp. de Valleyre l'aîné*, 1782, in-12.

— * Étrennes A. F. M. A. D. V. (à François-Marie Arouet de Voltaire), ode philosophique. *Paris*, 1769, in-8 de 12 pag.

L'Almanach des muses de 1775, 1789, le Mercure, de 1774, et quelques autres journaux, renferment plusieurs pièces du même. Quelques poésies posth. recueillies par son fils ont été insérées dans l'Arbrisseau du Parnasse, ou les Étrennes d'Érato, pour l'an X (1802).

DU MERSAN (Théophile Marion), fils du précédent, premier employé au cabinet des médailles de la Bibliothèque du Roi, antiquaire et littérateur ; né au château de Castelnau, près d'Issoudun (Indre), en 1780.

—Arbitres (les), ou les Querelles de village, com. en un acte et en vers. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

— Auvergnate (l'), ou la Principale Locataire, vaudeville en un acte. *Paris, Duvernois*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Gabriel et Brazier.

— Bêtes (les) savantes, folie burlesque en vaud. et en un acte. *Paris, Pages*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Théaulon et Dartois

— * Cadet-Roussel beau-père, imitation burlesque des « Deux gendres », en deux actes (et en prose). *Paris, au théâtre des Variétés*, 1810, in-8.

Il est des exemplaires de cette pièce qui portent pour nom d'auteur D***, et d'autres qui portent le pseudon. de Durand.

— Chambre (la) de Suzon, com.-vaudev. en un acte. *Paris* (*Barba*), *Cour des Fontaines* n° 7, 1826, in-8.

Avec Carmouche et S***.

— *Chanteur (le) éternel, vaudev. en un acte (tout en vaud.), par MM. D*** et D***. *Paris*, *Mme Masson*, an XIV (1805), in-8.

Avec Désaugiers.

— Charades (les) en action, ou la Soirée bourgeoise, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Sewrin.

— Chercheuse (la) d'esprit, com.-vaudev. (en un acte) de Favart, remise au théâtre avec des changements. *Paris*, *Mme Huet*, 1822, in-8.

Avec Lafontaine.

— Cochers (les), tableau grivois, mêlé de vaud., en un acte. *Paris* (*Barba*), *Cour des Fontaines*, n° 7, 1825, in-8, 1 f. 50.

Avec Gabriel et Brazier.

Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— Comédiennes (les), ou la Critique de «la Comédienne (de M. Andrieux)», comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Huet*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

— Comparaison du théâtre romain avec le théâtre grec. (Extr. du Magasin encyclopédique). *Paris*, *J. B. Sajou*, 1808, in-8.

— *Coup (le) de fouet, ou Revue de tous les théâtres. *Paris*, *de l'impr. expéditive*, fin de l'an X (1802). — IIIe édit., augm. *Paris*, *de la même impr.*, 1803, in-18.

Cette satire fut, au moment de sa publication, généralement attribuée à M. Du Mersan, qui pourtant l'a désavouée et la désavoue encore aujourd'hui; quoique inoffensive en comparaison de ce qui s'est dit depuis dans les journaux, elle attira des tribulations au spirituel écrivain à qui on l'attribuait. Non-seulement l'imprimeur reçut une bastonnade vigoureuse, mais encore les fessés parvinrent à former une ligue contre l'auteur; la chute de ses pièces fut prononcée par la cabale: aucun auteur dramatique ne put prendre M. Du Mersan pour collaborateur, et si quelques-uns violèrent leur promesse, ce ne fut qu'après avoir obtenu de M. Du Mersan qu'il garderait l'anonyme. C'est sans doute par ce motif que plusieurs pièces de M. Du Mersan de cette époque, ont été publ. sous des pseudon.

Une réponse à la satire en question ne tarda pas à paraître, sous ce titre: *Antidote ou Remède du Coup de fouet, adressé aux fesseurs et aux fessés*. Paris, de l'impr. expédit., an XI (1803), in-18.

— Description d'un médaillon inédit de la ville d'Éryx. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris*, *Sajou*, 1810, br. in-8, avec 2 vign. de M. Du Mersan.

— Description de médailles antiques grecques et romaines. (Extr. de la Revue encyclopédique). *Paris*, *imp. de Rignoux*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Description des médailles antiques du cabinet de feu M. Allier de Hauteroche, avec 16 planches gravées, précédée d'une Notice, et accompagnée de notes archéologiques. *Paris*, *Debure*, 1829, in-4, 15 fr.

— Deux (les) Matinées, ou les Sœurs de charité, com.-vaudev. en 2 actes. *Paris*, *Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Deux Tableaux de Paris, esquisses de mœurs (en prose), mêlées de couplets. *Paris*, *J. N. Barba*, 1828, in-8.

Avec Brazier.

— Diane de Poitiers, ou le Passage des Alpes, comédie historique en 2 actes et en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Morisset*, 1807, in-8.

Publ. sous le nom de madame Olympe, qui est le prénom de l'épouse de l'auteur, et M***.

— École (l') des Béquillards, ou Il faut des époux assortis, imitation burlesque en un acte et en vers de «l'École des vieillards». *Paris*, *Barba*; *Sanson*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Dupin.

— *Éloge historique de Pierre Pujet, ouvrage qui a concouru pour le prix proposé par l'Académie de Marseille. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris*, *de l'imp. bibliogr.*, 1807, in-8.

Avec M. J. Duchesne aîné.

— Empreintes polychromes, ou Camées coloriées, imitant les pierres gravées antiques. *Paris*, *Journé*, 1825, in-12 de 20 p.

— Épître au docteur Ch***, mon médecin. *Paris*, *Hocquet*, 1822, in-18 de 9 pag.

— Épître à Passy. *Paris*, *Mme Huet*, 1822, in-12 de 24 pag.

— Étameur (l'), ou la Place Maubert, vaud. en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1827, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Brazier et Gabriel.

— Fête (la) d'un bourgeois de Paris, ou le Jour et le lendemain, com. en 3 actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1816, in-8.

Avec Merle.

— Figaro et Suzanne, ballet-pantomime burlesque, précédé des Comédiens bourgeois, prologue en prose mêlé de conplets. *Paris*, *Mme Huet-Masson* (*G. Brunet*), 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Brazier.

— *Folies (les) de ce temps-là, ou le Trente-troisième siècle. *Paris*, *Fontaines*, 1801, 2 part. en un vol. in-12.

Premier ouvrage de l'auteur, qui n'avait alors que vingt ans.

— Fortunatus, féerie-vaud. en 2 actes.

Paris, *Mme Huet*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.
Avec Brazier.

— Gargantua, ou Rabelais en voyage, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Fages*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

— Guide (le) des curieux et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris. IVe édit. *Paris*, 1810, in-12.

— Homme (l') à deux têtes, histoire de Fernand-Carlos de Vargas. *Paris*, *Hubert*, 1825, 4 vol. in-12, ornés de 4 grav. et de planches de musique, 12 fr.

— Intrigue (l') bussarde, comédie en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Mme Masson*, 1811, in-8.

— Intrigue (l') sur les toits, coméd. en un acte, mêlée de vaud. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1805, 1807, in-8.

— Jocrisse chef de brigands, mélodrame comique en un acte. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8.
Avec Merle.

— Jocrisse grand-père, Jocrisse fils, et Jocrisse petit-fils, coméd. en un acte. *Paris*, *le même*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.
Avec Brazier.

— Journée (la) d'un flaneur, coméd. en 4 actes, mêlée de vaudev. *Paris* (*Barba*), *Cour des Fontaines*, n° 7, 1827, in-8.
Avec Brazier et Gabriel.

— Maçon (le) poète, comédie-anecdote en un acte et en vaud. *Paris*, *Maldan*, 1806, in-8.
Avec Simonnin.

— Maître André et Poinsinet, ou le Perruquier poète, com.-anecdot. mêlée de vaudevilles, en un acte. Sec. édit. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.
Avec Brazier. La prem. édit. est de 1807.

— Maître (le) de forges, com.-vaud. en 2 actes. *Paris*, *Pollet*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.
Avec Gabriel et Brazier.

— Marché (le) aux fleurs, divertissement en vers, à l'honneur du mariage de S. M. l'empereur Napoléon avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. *Paris*, *Mme Masson*, 1810, in-8.

— Méchant (le) malgré lui, comédie en 3 actes et en vers, jouée au Théâtre-Français. *Paris*, *Vente*; *Barba*, 1824, in-8, 2 fr.

— M. Bon Enfant, com.-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris*, *Mme Huet-Masson*, 1816, in-8.

— M. Botte, ou le nouveau Bourru bienfaisant, com. en 4 actes et en prose, imitée du roman de M. Pigault-Lebrun. *Paris*, *Fages*, an XI (1803), in-8.
Publ. sous le nom de Théophile et Valentin.

— *M. Chose, ou la Foire de Pantin, folie-vaudev. en un acte. Par MM***. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1809, in-8.
Avec G. Duval.

— Nécessaire (le) et le Superflu, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

— Nelly, ou l'Orpheline américaine. *Paris*, *Duvernois*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées de la Bibliothèque du roi; suivie d'une Description des objets les plus curieux que renferme cet établissement, de notes historiques sur sa fondation, ses accroissements. Nouv. édit., accompagnée d'un Recueil de 42 planches représentant les monuments les plus interressants de ce cabinet. *Paris*, *Journée*, 1825 et 1828, in-8, 15 fr., ou in-12, sans les pl., 1 fr.

—Notice sur la « Description des médailles antiques de M. Mionnet», et sur les estimations des médailles en général. (Extrait de la Revue encyclopédique). *Paris*, *impr. de Hocquet*, 1823, in-8.

— Notice sur le zodiaque de Dendera, et sur son transport en France, avec un Résumé des principales opinions et des systèmes les plus remarquables des antiquaires, des géomètres et des astronomes sur ce monument. *Paris*, *Journée*, 1824, 1825, in-12 de 64 pag., avec 5 pl., 1 fr.

— Numismatique du « Voyage du jeune Anacharsis » (1818). Voy. LANDON.

—Observations sur deux médailles grecques du Cabinet royal de Milan, publiées dans une lettre de M. G. Catanéo, à M. Sestini. *Paris*, *Sajou*, 1811, in-8 de 8 pag.

— Original (l') de Pourceaugnac, ou Molière et les médecins, com.-vaud. en un act. *Paris*, *Barba*, 1816, in-8.

— Pauline, ou brusque et bonne, com. en 3 actes et en prose, jouée au Théâtre-Français. *Paris*, *Hubert*, 1826, in-8, 2 fr.

— Petit (le) Chaperon ronge, com. en un acte (et en prose), mêlée de couplets; imitée du conte de Perrault. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1811, in-8.

— Petit Jehan de Saintré et la Dame des belles cousines, com.-vaud. en 2 act. *Paris*, *Barba*, 1817, 1820, in-8, 75 c.
Avec Brazier.
L'édition de 1817 est en 3 actes.

— Petit (le) Pêcheur, com. en un acte (en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Mlle Lecouvreur*, 1810, in-8.

— Petite (la) Revue, ou Quel mari pren-

dra-t-elle? comédie en un acte. *Paris*, an XI (1802), in-8.

Avec Simonnin. M. Dumersan s'est caché sous le nom de *Théophile*.

— Petite (la) Rose, ou Qui est-ce qui connaît les femmes, com. en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris, Barba*, 1815, in-8.

— Poésies diverses. *Paris*, *Mme Huet*, 1822, in-12, avec une pl. lithogr., 1 f. 25.

— Précis historique sur Enguerrand de Monstrelet et ses chroniques; discours qui a remporté le prix proposé par la Société d'émulation de Cambrai. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris, Sajou*, 1808, in-8.

Ce morceau a été imprimé aussi dans les Mém. de la Soc. d'émulation de Cambrai.

— Quatre (les) Adam, ou la Revue des premiers hommes du monde, folie en un acte (et en prose), mêlée de chants. *Paris, Barba*, 1809, in-8.

Publ. sous le pseudon. de M. Bernard de la rue de Paradis.

— Retour (le) d'un acteur, vaudev. en un acte (en prose). *Paris*, *Mme Masson*, 1806, in-8.

Publ. sous le nom de madame Olympe et M***.

— Silène, précepteur des amours. Camée antique inédit du cabinet du roi de France, décrit par M. Dumersan; avec une gravure en taille-douce, par feu Saint-Aubin. *Paris, Journée*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Soldat (le) laboureur. *Paris, J. N. Barba*, 1822, 3 vol. in-12, avec planche lithographiée, 7 fr. 50 c.

— Stances sur la guerre entre les Grecs et les Turcs. *Paris*, *Mme Huet*, 1822, in-12 de 12 pag.

— Tablettes numismatiques, ou les Médailles appliquées à la littérature et aux arts. (Extr. de la Revue encycl.). *Paris, de l'imp de Smith*, 1821, br. in-8.

— Tribunal (le) des femmes, ou les Vacances de Caudebec, com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

— Trilby, ou la Batelière d'Argail, com. en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Mme Huet*, 1823, in-8.

Avec de Courcy et Rousseau.

— Tyran (le) peu délicat, ou l'Enfant de cinq ans muet et courageux, mélodr. burlesque en 3 actes, en prose et à gr. spect. *Paris, Barba*, 1817, in-8.

Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— *Un Trait de Fanchon la vielleuse, comédie-anecdot. en un acte (en prose) et en vaud.; par Th. D***. *Paris, Fages*, an XII (1804), in-8.

— Une Macédoine, ou les Étrennes et le Carnaval, comédie en un acte (et en prose), mêlée d'opéra, de vaudevilles et de mélodrame. *Paris*, *Mme Huet-Masson*, 1818, in-8.

— Une Matinée d'autrefois, ou le Quiproquo, com. en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Merle.

— Une Noce au Mont Saint-Bernard, com.-vaud. en 2 actes (et en prose). *Paris, J. N. Barba*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Brazier.

— Valet (le) ventriloque, com. en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *Mme Masson*, 1811, in-8.

— *Voyage (le) impromptu, ou Sera-t-il médecin? opéra-comique en un acte (en prose). *Paris*, *la même*, 1806, in-8.

Avec Aubertin.

— Zoé, ou l'Effet au porteur, comédie-vaudev. en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Aubertin.

M. Dumersan est encore pour moitié ou pour tiers dans la composition de soixante-sept autres pièces imprimées. Voy. les articles ALLARDE, BOSQUIER-GAVAUDAN, BOUILLY, BRAZIER, CHAZET, DÉSAUGIERS, G. DUVAL, HENRION, MARTAINVILLE, MÉRESVILLE, MERLE, MORBAU, PAIN, ROUGEMONT, SCRIBE, SERVIÈRES, SEWRIN, SIMONNIN et VIRIL-LARD: il est aussi l'un des auteurs de *M. Giraffe, ou la Mort de l'ours blanc* (1807), *voy. ce titre*. On doit encore à M. Dumersan un morceau sur la « Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide », par A. W. Schlegel, impr. dans le Magasin encycl., ann. 1808, tom. III; de l'Influence des mœurs sur les spectacles et des pièces anecdotes, en quatre art., impr. en 1801 dans les Petites-Affiches, et reproduit peu de temps après dans un journal que publiait alors M. Salgues; le Discours préliminaire de l'ouvrage intitulé: Croquis de portraits de personnages remarquables (1815), voy. FRÉMY; plusieurs chansons dans les Diners du Vaudeville; plusieurs Romances et Poésies légères dans les recueils annuels, le Nouveau Caveau, l'Almanach des Dames, les Annales romantiques, etc. Voilà les titres de M. Dumersan comme littérateur; comme antiquaire, on a delui une série d'articles d'archéologie et de numismatique dans le Magasin encyclopédique, indépendamment des extraits de ce recueil que nous avons déja cités (1797—1818), et dans la Revue encyclopédique, comme l'un des rédacteurs (1819 et ann. suiv.): 1° *dans le Magasin encyclopéd.*: Lettre d'un membre de l'Académie étrusque (BONI) à un autre de la même académie, sur quelques scarabées trouvés à Valdichiama; trad. par M. Dumersan (1807, tom. 6); Explication de deux médailles de moyen bronze de la ville de Corinthe, trad. de l'ital. d'ANT. VISCONTI (1810, tom. III); Description d'une monnaie inédite de la république de Pise, trad. de l'ital. de G. VIANNI (1810, tom. V); Lettre philosophique et morale de M. CANCELLIERI à M. MILLIN, sur le bruit qui s'est répandu de sa mort subite, le 11 janvier de l'année 1812; trad. de l'ital. (1812, tom. III), et la presque totalité des articles

théâtres de ce recueil, depuis son origine jusqu'à son extinction (1797—1818); 2° dans la *Revue encyclopédique*, indépendamment aussi des Notices impr. à part que nous avons citées, l'examen de presque tous les ouvrages d'archéologie et de numismatique publiés depuis 1819; 3° enfin M. Dumersan a participé à la publication de l'*Encyclopédie moderne*, dirigée par M. Courtin, et lui a fourni les articles Archéologie, Bas-relief, Bronze, Cirque, Comices, Costume, Dactyliotbèque, Écriture, Glyptique, Médailles, Mystères, Mythologie, Numismatique, etc., etc., et les Dissertations sur les lettres de l'alphabet, à l'exception de la lettre A.

DUMESNIL (G.). Voyez GARDIN-DUMESNIL.

DUMESNIL (Mlle Mar.-Fr.). Voyez COSTE D'ARNOBAT.

DUMESNIL (P.), anc. impr.-libraire à Rouen.

— Jeanne d'Arc, ou la France sauvée, poëme en XII chants. *Paris, Cordier*, 1818, in-8.

— Oreste, poëme en XII chants. Sec. édition. *Paris*, 1811, in-8.

La prem. édit. est de 1804.

DU MESNIL (Mar.). Voy. MARIE DU MESNIL.

DUMESNIL (Alexis), anc. officier, historien et littérateur; né à Caen, en 1783.

— Considérations sur les causes et les progrès de la corruption en France. *Paris, march. de nouv.*, 1824, 1825, in-8.

— Éloge de Blaise Pascal. *Paris, Maradan*, 1813, in-8.

— Épître aux Français. *Paris, de l'imp. de Cló*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Esprit de vérité. *Paris*, 181 :, in-8.

— Esprit (de l') des religions. IIIe édit. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, 5 fr.

La prem. édit. est de 1810.

—Examen politique, philosophique et moral. *Paris*, 1806, in-12.

— Histoire de Philippe II, roi d'Espagne. *Paris, Delaunay*, 1822, ou *Paris, Boucher*, 1824, in-8, 5 fr.

—Histoire de Don Juan d'Autriche. *Paris, A. Dupont*, 1826, 1827, in-8, 4 fr.

— Nation (la) française et son roi, appelés à juger la conspiration permanente et progressive du parti jésuitique. *Paris, Hubert*, 1825, br. in-8, 1 fr. 25 c.

— Réfutation de l'instruction pastorale et de l'ordonnance de S. A. Mgr l'archevêque de Rouen, primat de Normandie, pour le rétablissement de la discipline ecclésiastique dans son diocèse, suivie de pièces justificatives. *Paris, Baudouin frères*, 1825, br. in-8.

— Règne (le) de Louis XI, considéré comme une des principales époques de la Monarchie française. Sec. édit. *Paris, Maradan*, 1819, in-8, 4 fr.

La première édition est de 1811, et a paru sous ce titre : le Règne de Louis XI, et de l'influence qu'il a eu jusque sur les derniers temps de la troisième dynastie.

M. Alex. Dumesnil a coopéré, pendant deux ou trois ans, à la rédaction du Mercure; plus tard il a participé à celle de l'Album (1823), qui, comme à Magallon, lui valut des poursuites et le fit condamner à un mois de prison. Un an après M. Dumesnil publia, comme éditeur, les Mémoires de Sénart, précédés d'une Notice (1824).

DUMINY (l'abbé), alors curé de Cravant en Bourg.

—Discours sur l'accouchement de la reine, en 1779. 1779, in-8.

—*Solitude (la) chrétienne. *Auxerre, Fournier, et Paris, Villette*, 1769, in-12.

DUMOLARD (Henri-Franç.-Élizabeth-Étienne ORCEL), avocat à la Cour royale de Paris, membre de la Société académique des sciences; né à Paris, le 2 octobre 1771.

— Bon naturel et vanité, ou la petite École des femmes, comédie en un acte et en vers. *Paris, Martinet*, 1808, in-8.

— Callot à Nancy, com.-anecd. en un acte, en prose et en vaud. *Paris, Mme Masson*, 1813, in-8.

Avec Mario (Coster).

— Expédients (les), com. en un acte, en prose, mêlée de vaud. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Avec Mario C*** (Coster).

—Fénélon au tombeau de Rotrou, poëme. *Paris, le même*, 1811, in-8.

—Henri IV à Saint-Denis, fragment imité d'un ancien poëme de Jean Prévost. *Paris, le même*, 1811, in-8.

— Mari (le) instituteur, ou les Nouveaux époux, com. en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, an XIII (1804), in-8.

— Mort (la) de Jeanne d'Arc, tragédie en 3 actes. *Orléans, Darnault-Maurant*, 1806, in-8.

—Philinte (le) de Destouches, ou la Suite du Glorieux, com. en 5 actes et en vers. *Paris, Hugelet*, an XI (1803), in-8.

— Rival (le) par amitié, com. en un acte et en prose, mêlée de vaud. *Paris, Martinet*, 1809, in-8.

Avec Favart.

— Roman (le) d'un jour, com. en un acte et en prose, mêlée de vaud. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Mario (Coster).

— Une heure d'Alcibiade, opéra-comique en un acte et en vers libres. *Paris, Mme Cavanagh*, 1804, in-8, 75 c.

— Vieillesse (la) de Fontenelle, comédie-anecdot. en un acte, en prose et en vaud. *Paris, Martinet; P. Villiers, etc.*, 1814, in-8.

Avec Capelle.

— Vincent de Paule, drame en 3 actes et en vers. *Paris, Mme Cavanagh*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Dumolard est encore auteur, avec Moreau, de cinq autres pièces imprimées. Voy. Moreau. Il est éditeur des « Mémoires et Correspondances littéraires, dramatiques, etc., de C. S. Favart », 1808; mais on lui a faussement attribué la publication des « Œuvres choisies de Favart ». H. E. D—r.

DUMOLARD-BERT (Ch.), né à Paris en 1709, mort en 1772.

— Dissertation sur les principales tragédies anciennes et modernes, qui ont paru sur le sujet d'Électre, et en particulier sur celle de Sophocle. *Londres*, 1750, in-8.

— Enlèvement (l') d'Hélène, poëme trad. du grec (1742). Voy. Coluthus.

— * Lettre d'un académicien de province, à MM. de l'Académie française (sur la tragédie de Catilina, de Crébillon). 1749, in-12.

DUMONCEAU. * Jugement (le) de caprice, com. en vers, en 3 actes. *Sans nom de ville, ni d'impr.* 1761, in-12.

DUMONCHAUX (P.-J.), médec. français du XVIIIe siècle, mort vers 1766.

— * Anecdotes de médecine. *Paris*, 1762, in-12; 1766, 2 vol. in-12.

L'épître dédicatoire, signée Barb... du B., l'avait fait attribuer à Barbeu du Bourg, mais Dumonchaux a réclamé contre cette supposition. *Barb.*

— * Bibliographie médicinale raisonnée, ou Essai sur l'exposition des livres les plus utiles à ceux qui se destinent à l'étude de la médecine. Par P. J. D. *Paris, Ganeau*, 1756, in-12.

— * Étrennes d'un médecin à sa patrie. *Berlin*, 1761, in-18.

Avec M. M., qui vivait encore en 1811.

Cet ouvrage a eu une seconde édition en deux volumes, avec beaucoup d'augmentations, qui est due uniquement aux soins de M. M...., qui ne s'est livré à ce travail que par un sentiment de bienfaisance pour la veuve du premier auteur, à laquelle il en a abandonné tout le profit.

DUMONT, pseudon. Voy. Arnould (l'abbé). — Cotolendi.

DUMONT (J.), baron de Carlscroon, publiciste et historiographe de Charles VI, empereur d'Allemagne; né en France, dans le XVIIe siècle, mort à Vienne, en 1726.

— Corps universel diplomatique du droit des gens, ou Recueil des traités de paix, d'alliance, etc., faits en Europe, depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. in-fol.

Avec J. Rousset.

On ajoute à ce recueil : Histoire des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. Amsterdam, 1739, 2 vol. in-fol. — Supplément au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. Amsterdam, 1739, 3 vol. in-fol. — Histoire des traités de paix du XVIIe siècle (par J. Y. de Saint-Prest). Amsterdam, 1725, 2 vol. in-fol. — Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug. La Haye, 1724-25, 4 vol. in-fol. En tout 19 vol. in-fol., 500 fr.

Ces 19 volumes forment ce qu'on appelle la collection du « Corps diplomatique; ils sont le plus souvent partagés en 28 ou 30 volumes.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol., fig. 120, 140, jusqu'à 200 fr.

Ouvrage recherché. On trouve séparément les deux premiers volumes quelquefois reliés en trois, mais ils ne valent que 50 à 60 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'annu. 1725, en 2 vol., sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène;* mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter il faut y joindre, outre le volume de 1747, un Supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729. *Brun.*

— * Mémoires politiques, pour servir à la parfaite intelligence de l'histoire de la paix de Ryswick. *La Haye*, 1699, 4 vol. in-12. — Mémoires sur la guerre présente (1700). *La Haye*, 1703, in-12.

Réimprimés en 1713, sous le titre de *Recherches modestes des causes de la présente guerre, en ce qui concerne les Provinces-Unies*, in-12.

— * Pierre (la) de touche de la Lettre au marquis de***, sur un livre intitulé « les Soupirs de l'Europe ». 1712, in-12.

— * Recueil de divers Traités de paix, de confédération, d'alliance, etc. *La Haye. Moetjens*, 1707, 2 vol. in-12.

— * Remarques sur la réponse du marquis de.... à l'Orfèvre, sur sa « Pierre de touche ». *Landrecy*, 1713, in-12.

— * Soupirs (les) de l'Europe à la vue du projet de paix contenu dans la harangue de la reine de la Grande-Bretagne. 1713, in-12.

— * Traités d'alliance, de trèves, de paix, de garantie et de commerce, conclus depuis la paix de Munster jusqu'à l'année 1709 (recueillis par J. Dumont). *Amsterdam*, 1710, 2 vol. in-12.

— Voyages en France, en Italie, en Allemagne, à Malte et en Turquie. *La Haye*, 1699, 4 vol. in-12, fig.

C'est une réimpression du Voyage dans le Levant (1694, un vol. in-12). Cette dernière édition, très-augmentée, mais tronquée en quelques parties, est assez recherchée, quoiqu'on ait sur ces différents pays des ouvrages plus exacts et mieux écrits.

Dumont a coopéré à la rédaction des Lettres historiques, contenant ce qui se passe de plus important en Europe, ouvrage périodique 1692 — 1728 (*voy. ce titre*), et a revu les Mémoires de la vie de Théod. Agrippa d'Aubigné, *voy. ce nom.*

DUMONT (l'abbé), dit Bucaille. — * Projet d'office pour l'anniversaire du S. Baptême, avec l'anniversaire de la Confirmation et de la première Communion; le tout tiré de l'Écriture-Sainte et de la tradition. *Paris, Ch. Osmont*, 1737, in-12.

Suivant l'abbé Goujet, le fond de l'ouvrage est de Pierre Le Roy. *Barb.*

DUMONT (Gabriel), pasteur de l'église wallonne, et professeur en langues orientales et en histoire ecclésiastique à Rotterdam, mort vers 1748.

On a de ce savant quelques mémoires, soit anonymes, soit sous son nom, dans « l'Histoire critique de la République des Lettres », et dans les « Discours de Saurin, sur la Bible ».

DUMONT (Butel). Voyez Butel-Dumont.

DUMONT. Observations (nouv.) sur l'Édit portant création des conservateurs des hypothèques, etc. *Paris*, 1786, in-12.

Dumont est aussi auteur des notes sur les décisions de la coutume de Berri, par La Thaumassière. *Bourges*, 1743, in-4.

DUMONT, pasteur. *Entretiens sur ce qu'il y a de plus intéressant pour l'homme. *Berlin*, 1760, in-8.

DUMONT (Gabr.-Mart.). Détail des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de Saint-Pierre à Rome. *Paris*, 1763, gr. in-fol., 20 à 24 fr.

— Parallèles des plans des plus belles salles d'Italie et de France. *Paris*, gr. in-fol., fig., 54 feuilles.

— Suite des projets détaillés de salles de spectacles particulières. *Paris*, in-fol. max. 54 feuilles.

Les trois ouvrages ci-dessus font aussi partie du suivant.

— Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane. *Paris* (1767), 230 feuilles gr. in-fol. rel. en 2 ou 3 vol.

Dumont est le premier qui ait fait connaître les Ruines de Pœstum, et qui les ait publ. en 7 planches, en 1764: elles ont été depuis ajoutées à la traduction de l'ouvrage de Th. Major (1769), *voyez ce nom.*

DUMONT (Mme), née Lutel, poète français du XVIIIe siècle.

— *Recueil (nouv.) de pièces en vers et en prose. *Paris, Dehansy*, 1764, in-12.

Volume très-rare: on y remarque des *Odes* traduites d'Horace, des *Fables* et des *Chansons.*

DUMONT, official des états de Brabant. — * Corrections intéressantes, utiles et nécessaires au Nobiliaire des Pays-Bas. *Liège*, 1780, in-12.

— *Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, dressées en partie sur titres, etc. *Amsterdam*, 1774, in-8.

DUMONT (Ch.-H.-Fréd.), jurisconsulte; né à Oisemont, le 27 avril 1758. — * Code des contributions directes. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

— *Commentaire (nouveau) sur l'ordonnance civile de 1667, par l'auteur du nouveau Style criminel. *Paris, Berton*, 1783, in-12.

— Dictionnaire forestier. *Paris, Garnery*, 1802, 2 vol. in-8, 8 fr.

Ce Dictionnaire contient le texte ou l'analyse des lois et instructions relatives à l'administration des forêts, avec les formules des différents actes, et les principes de la botanique et de la physique appliqués à la connaissance des arbres, de leurs usages domestiques, et des meilleures méthodes de culture, d'aménagement et d'exploitation des bois.

— Histoire naturelle des Martinets. *Paris, Le Normant*, 1824, in-8 de 12 pag.

Extrait du tom. XXIX du Dictionnaire des Sc. naturelles.

— Manuel complet des maires, de leurs adjoints et des commissaires de police. VIIIe édit., corr. et considérablement augmentée. *Paris, Roret*, 1825, 2 vol. in-8, 13 fr.

Plusieurs des précédentes éditions sont anonymes.

— * Mémoires d'un détenu, suivis de divers fragments de littérature et d'histoire naturelle. *Paris, imp. de la Républ.*, an III (1795), in-12.

— Plan de législation criminelle. *Paris*, 1784, in-8.

Avec Soupère.

— Style (nouv.) civil et universel de toutes les cours des juridictions du royaume. *Paris, Ch. P. Berton*, 1787, 5 vol. in-12.

— Style (nouveau) criminel, contenant 1° une Instruction sur la procédure criminelle; 2° les Formules de tous les actes qui ont lieu en cette matière; 3° les Procédures entières sur le petit et le grand criminel, le faux principal, le faux incident, la reconnaissance des écritures, et l'instruction conjointe. Nouv. édit., corr. et augm. par l'auteur. *Paris, Ve Desaint*, 1778, in-4.

— * Style (nouv.), ou Manuel des huissiers, contenant des instructions et des formules pour les divers actes de leur ministère, et l'analyse des lois relatives à leurs fonctions, par l'auteur du « Manuel des Maires ». VIe édit. *Paris, Garnery*, 1808, in-12, 3 fr. 50 c.

M. Dumont est aussi l'auteur des articles d'Orni-

thologie qui se trouvent dans le Dictionnaire des sciences naturelles (1816).

DUMONT, comédien. * Désœuvré (le) mis en œuvre, ou le Revers de la médaille, pour servir d'opposition à l'Espion du boulevard du Temple, et de préservatif à la prévention. *Paris, les march. de nouv.*, 1782, in-8.

— * Vol (le) plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la capitale, contenant une histoire abrégée des acteurs et actrices de ces mêmes théâtres, enrichie d'observations philosophiques et d'anecdotes récréatives. *Memphis, chez Sincère (Paris)*, 1784, in-8.

DUMONT (André), député à la Convention nationale; né le 24 mai 1764, près d'Abbeville.

— * Mannel des assemblées primaires et électorales de France. *Hambourg*, 1797, in-12.

DUMONT (Étienne), littérateur et publiciste distingué, membre du conseil souverain de la république de Genève; né à Genève vers 1765.

M. Dumont est le rédacteur de divers ouvrages de Bentham qui ont été publiés en français, *voyez ce nom*: il a publié, en soc. avec plusieurs de ses compatriotes, des Annales de législation et d'économie politique, ouvr. period. (nov. 1822): il a aussi rédigé, de concert avec M. Duroveray, la suite du Journal de Mirabeau.

DUMONT. Un mot sur la garde nationale, et particulièrement sur les attributions des conseils de discipline. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 32 pag.

DUMONT (Honoré), poète; né à Coutances (Manche), le 25 avril 1781.

— Éloge de M. de Malesherbes (en vers). Sec. édit. *Abbeville, Boulanger-Vion*, 1823, in-8 de 48 pag.

La prem. édit. est de Coutances, 1822.
L'auteur s'occupe d'un poëme en vingt chants, sur ce vertueux ministre, intitulé: *Malesherbes*.

— Montesquieu, poëme en x chants. *Abbeville, imp. de N. Devérité*, 1824, in-8.

Ce poëme, considérablement augmenté et refondu, reparaîtra bientôt en vingt-six chants.

— Saint-Charles (la), poëme. *Paris*, 1829, in-8 de 96 pag.

M. Dumont s'occupe encore d'un poëme sur l'*Astomie*.

DUMONT (Édouard), professeur d'histoire au collége roy. Saint-Louis.

— Discours prononcé au collége, le 17 août 1825. *Paris, impr. de Lebel*, 1825, in-8 de 16 pag.

— * Métamorphoses (les) des fleurs. Par Ed. D***. *Paris, Duponcet*, 1818, in-18, 2 fr. 25 c.

— Précis de l'histoire des Empereurs romains et de l'Église, pendant les quatre premiers siècles. Ouvrage adopté par le conseil roy. de l'Université de France, etc. *Paris, L. Colas*, 1828, in-12, 2 fr. 50 c.

DUMONT (l'abbé Paul).

Il a donné une édit. du Catéchisme philosophique de Feller (1825). Voy. Feller.

DUMONT D'URVILLE (Jul.-Sébast. Cés.), capitaine de frégate; né à Condé (Calvados), en septembre 1791.

— Enumeratio plantarum quas in insulis Archipelagi, aut littoribus Ponti-Euxini, annis 1819 et 1820 collegit atque delexit J. D. d'U. *Parisiis, Causette*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

— Notice sur les galeries souterraines de l'île de Mélos. (Extr. des Nouv. Ann. des Voy.). *Paris, imp. de Smith*, 1825, br. in-8.

La Biographie des Contemporains cite du même: un « Mémoire géologique sur l'île volcanique de Santorin »; une « Flore des Malacines », écrite en latin; mais elle ne dit point si ces ouvrages ont été imprimés.
Voy. aussi l'art. Duperrey.

DUMONT DE COURCET (le baron George), agronome, membre de la Société d'agriculture du département de la Seine; né à Boulogne-sur-Mer, le 16 septembre 1746.

— Botaniste (le) cultivateur, ou Description, culture, usage de la plus grande partie des plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en Europe. Sec. édit. *Paris, Déterville; Goujon*, 1811-14, 7 vol. in-8, y compris un de Suppl. 48 fr.

La première édition parut de 1798 à 1805, en 5 vol. in-8.

— * Mémoires sur l'agriculture du Boulonnais et des cantons maritimes voisins, par M. D. C***. *Boulogne, Fr. Dolet*, 1784, in-8.

— Météorologie (la) des cultivateurs, suivie d'un Avis aux habitants des campagnes sur leur santé et sur quelques-uns de leurs préjugés. 1798, in-12.

M. Dumont de Courcet a donné encore des observations géorgico-météorologiques dans les « Trimestres de l'ancienne Société d'agriculture de Paris », et inséré des « Mémoires » dans les « Annales de l'Agriculture française », et dans la « Bibliothèque des propriétaires ruraux »; enfin il a été un des rédacteurs des « Éphémérides des sciences naturelles et médicales », dont il n'a paru qu'un numéro en 1816.

DUMONT DE FLORGY. Histoire de Bohême, depuis son origine jusqu'à l'ex-

tinction de la dynastie de Przémisl. Sec. édit. *Vienne, Gérold*, 1812, 2 vol. in-8, 5 fr.

DUMONT-PIGALE. Esquisse d'un grand tableau, ou Mémoires pour servir à l'histoire des provinces-unies des Pays-Bas, et particulièrement à celle de Guillaume V, depuis l'année 1776 jusqu'en 1786. *En Hollande*, 1786, 2 vol. in-8.

On a attribué à Dumont-Pigale les notes de l'ouvrage de Mirabeau, intitulé : Aux Bataves sur le Stathoudérat.

DUMONTHEIL. Voy. BOILEAU.

DUMOREY (T.). * Mémoire sur le canal de Bourgogne. 1764, in-8.

DUMORTIER (B.-C.). Observations sur les graminées de la flore belgique. *Tournay, J. Casterman aîné*, 1823, in-8, avec 16 pl., 4 fr. 25 c.

Le faux titre porte : *Agrostographiæ belgicæ tentamen.*

DUMORTOUS. Histoire des conquêtes de Louis XV. 1759, in-fol., avec fig.

DUMOUCHEL (J.-B.), professeur; né aux environs de Rouen, mort à Paris, le 7 décembre 1820.

— Éléments de grammaire française. *Paris, Hénée*, 1805, in-12, 1 fr.

Avec Pichon.

— Narrationes excerptæ ex latinis scriptoribus, servato temporum ordine, dispositæ. Nova edit. *Parisiis, apud Maire-Nyon*, 1826, in-12, 2 fr. 75 c.

Avec Goffaux.

Ouvrage souvent réimpr. depuis la prem. édition, qui parut en 1804.

DUMOUCHET (Philippe). Remarques sur les douaires ou aliments accordés aux veuves, sur quelques différences entre les douaires parisien et normand. 1766, in-12.

Publ. sous le pseudon. de Nordville.

DUMOULIN (P.), écrivain français du XVIIe siècle.

— Traité de la paix de l'âme et du contentement de l'esprit, retouché quant aux expressions surannées (par Catherine GUICHARD DE PEZAY, morte directrice de la Société du cloître à la Haye, le 9 mai 1744). *La Haye*, 1720; *Amsterdam*, 1729, in-8.

DUMOULIN. * Méthode (nouv.) pour cultiver toutes sortes d'arbres fruitiers. *Paris, Saugrain le jeune*, 1763, in-12.

La première édition avait pour titre : Méthode pour bien cultiver les arbres à fruit, et pour élever les treilles, par les sieurs de la Rivière et Dumoulin. Paris, Didot, 1738, in-12. Le frontispice de cet ouvrage a été renouvelé avec les deux noms, en 1767 et en 1771.

DUMOULIN (..), commis au dépôt des affaires étrangères.

— * Campagne de Hollande en 1672, sous les ordres du duc de Luxembourg. *La Haye, P. Dehondt*, 1759, in-fol.

— * Histoire des révolutions d'Écosse et d'Irlande. *Dublin, Open*, 1761, in-12.

— * Réflexions sur les environs de Maëstricht, ou Mémoires sur les campagnes de 1747 et 1748. *Paris, Grangé*, 1756, 2 vol. in-12.

Dumoulin fut l'éditeur d'une collection de campagnes, en 27 vol. in-12 (1760—72). Voy. à la Table des Anonymes : Campagnes de Villars, etc.

DUMOULIN, anc. officier. Géographie, ou Description générale du royaume de France. 1762-66, 5 vol. in-8.

DUMOULIN. Distiques de Caton en vers latins, grecs et français (1802). Voyez CATON.

DUMOULIN (Évariste), publiciste; né dans le département de la Gironde, en 1776.

— Examen du projet de loi sur la presse. *Paris, Baudouin frères*, 1827, in-8 de 80 pag.

— * Histoire complète du procès du maréchal Ney, contenant le recueil de tous les actes de la procédure, avec le texte des mémoires, requêtes, consultations et plaidoyers; précédée d'une Notice historique sur la vie du maréchal, par Évariste D***. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8.

— Lettre sur la censure des journaux et sur les censeurs, ou Examen d'une correspondance inédite relative aux affaires du temps. *Paris, Baudouin frères*, 1820, in-8.

— * Procès du général comte Drouot, précédé d'une Notice historique sur cet officier. *Paris*, 1816, in-8, portr.

— * Procès du général Cambronne, contenant toutes les pièces interrogatoires et débats. *Paris*, 1816, in-8.

Il a été l'un des rédacteurs de la Bibliothèque ou Journal du barreau (1807). *Voy. ce titre.*

M. Evar. Dumoulin a été l'un des rédacteurs de la Minerve française (1818—19); ses articles ont été considérés comme des modèles de goût et de sincérité : il est aujourd'hui l'un des principaux rédacteurs du Constitutionnel, pour lequel il s'est chargé de la partie dramatique : ses articles sont rédigés avec beaucoup de profondeur et de sagacité.

DUMOULINET (J.-J.-N.). Esquisse de gouts. (En vers). *Paris, impr. de Lebègue*, 1824, in-8 de 12 pag.

DUMOULINET DES THUILLERIES

(l'abbé Cl.), né à Séez, en 1661, mort à Paris, le 15 mai 1728.

— *Défense des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de Bretagne. *Paris, Guignard*, 1713, in-12.

— *Dissertations sur les mouvances de la Bretagne, par rapport au droit que les ducs de Normandie y prétendaient, et sur quelques autres sujets historiques. *Paris, Fournier*, 1711, in-8.

DUMOURIEZ (Ant.-Fr. DUPERRIER). Richardet, poëme, trad. de l'ital. (1764). Voy. FORTIGUERRA.

DUMOURIEZ (le gén. Ch.-Fr. DUPERRIER), fils du précédent; né à Cambrai, le 25 janv. 1739, mort à Turville-Parck, en Angleterre, le 14 mars 1823.

— A la Convention nationale et à la Nation française. 1793, in-8.

— Cahiers d'un bailliage, qui n'enverra point de députés aux États-Généraux. 1789, br. in-8.

— Campagnes du maréchal Schomberg en Portugal, trad. de l'allem. Voyez HAGNER.

— Correspondance du général Dumouriez avec Pache, ministre de la guerre, pendant la campagne de la Belgique, en 1792. (Publiée par M. de GRIMOARD). *Paris*, 1793, in-8.

— Coup-d'œil politique sur l'avenir de la France. *Hambourg et Londres*, 1795, in-8.

—* État présent du royaume de Portugal, en 1766. *Lausanne, Grasset*, 1775, in-12.

— Nouv. édit., corrigée et considérablement augmentée. *Hambourg, Chateauneuf*, 1796, in-4 de XXVIII et 278 pag., avec une carte géographique du Portugal.

Cet ouvrage est divisé en quatre livres : le premier traite de la Géographie du Portugal; le second des Colonies portugaises; le troisième de l'État militaire, et le quatrième du Caractère national et du Gouvernement. La dernière édition, la seule que l'on doive rechercher, porte pour faux titre : *Œuvres complètes du général Dumouriez*, Tom. Ier : ce qui donne à penser que Dumouriez a eu l'intention de rassembler tous ses ouvrages.

— Examen important d'un écrit intitulé : « Déclaration de Louis XVIII ». 1795, in-8.

— Fragments sur Paris, trad. de l'allem. (1798). Voy. MEYER.

— * Galerie des aristocrates militaires, et Mémoires secrets (de la guerre de 1757). *Paris*, 1790, in-8.

— Jugement sur Buonaparte. Nouv. édit. *Paris*, 1814, in-8.

Ce Jugement a d'abord paru dans l'Ambigu, journal français, publié à Londres, sous la date du 10 avril 1807.

— Lettre au traducteur de sa vie, pour servir de suite au « Coup-d'œil politique, etc. *Hambourg et Londres*, 1795, in-8.

— Réponse au Rapport du député Camus. Mars 1796, in-8.

— République (de la), suite au « Coup-d'œil politique sur l'avenir de la France ». *Hambourg et Londres*, 1796, in-8.

—*Tableau spéculatif de l'Europe. Février. 1798, in-8.

— Tableau (nouv.) spéculatif de l'Europe. 1799, in-8.

— Vie (sa) et ses Mémoires. *Hambourg*, 1795, 3 vol. in-8.

— Les mêmes, avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin frères*, 1822-24, 4 vol. in-8, 24 fr.

Cette dernière édition fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*.

La première édition, qui parut à Hambourg, en 1794, sous le titre de Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même, ne contient que les VIIe et VIIIe livres de ses mémoires. L'édition publiée chez MM. Baudouin frères est avec des additions et des corrections nouvelles de l'auteur.

— Les mêmes, sous le titre de Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même. Nouv. édit., conforme à celle de Londres, augmentée de la Vie de ce général. *Paris, Babeuf*, 1822, 2 vol. in-12, ou 2 vol. in-18.

Édition moins complète que la précédente : elle fait partie d'une *Collection de pièces importantes relatives à la Révolution française*.

L'Annuaire nécrologique de 1823 donne, d'après Dumouriez même, la note de quatorze ouvrages manuscrits qui furent saisis chez l'auteur en 1793, et qui sont vraisemblablement enfouis dans les archives de quelque établissement public, où ils ont dû être transportés. En voici les titres : 1° Leçons de géographie. — Leçons d'histoire et de philosophie. — 2° Mémoires sur la Pologne. — Notes sur la Hongrie. — 3° Instruction sur les troupes légères. — 4° Tableau spéculatif de l'Europe. — 5° Essai philosophique sur les voyages. — 6° Mémoire politique et commercial sur Hambourg et la Basse Saxe. — 7° Principes militaires. 8° Traité des légions, avec l'emploi et le mélange des armes, et une tactique adaptée à ce genre de troupes. 9° Traduction en vers de vingt-cinq chants du « Morgante Maggiore » du Pulci. Ces cinq derniers ouvrages furent composés à la Bastille, en 1774. 10° Mémoires de défensive sur la Normandie, 1777. 11° Vie de Benjamin Cellini, sculpteur florentin, écrite par lui-même (trad. de l'ital.). 12° Vie des principaux généraux de Charles XII, 1777. 13° Mémoire sur le Cotentin, 1778. 14° Mémoire diplomatique rédigé pour M. de Montmorin, ministre des affaires étrangères, 1791, et dont une partie a été lue à la Société des jacobins, et imprimée.

DUMOUSTIER, directeur retraité de l'administration des contributions indirectes.

— Tables à l'usage des employés aux contributions indirectes, présentant les décomptes des droits de détail, tels qu'ils

sont établis aux cinq dernières colonnes des états de produits n° 55, pour toutes les ventes effectuées depuis 1 fr. jusqu'à 1,200 fr. sans interruption. Sec. édit., revue et corrigée. *Paris, Moreau*, 1826, in-12, 4 fr. 50 c.

DUMOUSTIER DE LA FOND, capitaine d'artillerie, membre de l'académie d'Angers.

— Essais sur l'histoire de la ville de Loudun. *Poitiers*, 1778, 2 vol. in-8.

DUNAL (Mich.-Fél.), médecin et naturaliste.

— Histoire naturelle, médicale et économique des Solanum et des genres qui ont été confondus avec eux. *Montpellier, Renaud, et Paris, Kœnig*, 1813, in-4 avec 26 pl., 24 fr.

— Solanorum generumque affinium Synopsis, seu Solanorum historiæ, editionis secundæ Summarium, ad caracteres differentiales redactum, seriem naturalem, habitationes stationesque specierum breviter indicans; auctore Mich. Felix (sic) Dunal D. M. M. *Monspeliensis, apud Renaud*, 1816, in-8 de 56 pag.

— Monographie de la famille des Annonacées. *Montpellier, Renaud; Strasbourg et Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, in-4 avec 35 planches, 20 fr.

Nous connaissons encore de M. Dunal, une Note sur deux genres de plantes (le Grindelia et l'Heliopsis) de la famille des Composées, impr. dans les Mém. du Muséum d'hist. natur. M. Dunal est l'un des rédacteurs de la Revue médicale, historique et philosophique (1820).

DUNANT (David), libraire à Genève, sa patrie.

— Rousseau n'a-t-il rien fait pour sa patrie? ou Démonstration d'un cercle vicieux dans lequel tourne l'opinion aussi erronée que déshonorante pour les Genevois, que professe sur cette question un professeur de notre Académie. *Genève*, 1828, in-8 de 8 pag.

DUNCAN (Dan.), docteur en médecine; né à Montauban en 1649, mort à Londres, le 30 avril 1735.

— Avis salutaires contre l'abus des choses chaudes et particulièrement du café, du chocolat et du thé. *Rotterdam*, 1703, in-8.

— Chimie (la) naturelle, ou Explication chimique et mécanique de la nourriture de l'animal. Nouv. édit. *La Haye*, 1707, in-8.

La première édition est de Montauban, 1681, in-12.

— Le même ouvrage, trad. en latin par l'auteur, et considérablement augmenté, publ. sous le titre de « Chemiæ naturalis Specimen ». *Amstelodami*, 1707, in-8.

Dan. Duncan est auteur de quelques autres ouvr. dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et dont la Biographie universelle donne les titres.

DUNCAN (Steward). Nouveau Traité sur les hémorrhagies de l'utérus (1818). Voy. RIGBY.

DUNCAN (André). Dispensaire (nouveau) d'Édimbourg, contenant : 1° les Élémeuts de la Chimie pharmaceutique; 2° la Matière médicale ou l'Histoire naturelle, pharmaceutique et médicale des substances employées dans la médecine; 3° les Préparations et compositions pharmaceutiques, avec des traductions des pharmacopées d'Édimbourg, de Dublin et de Londres, le tout exposé d'après les principes de la chimie moderne; trad. par M. E. PELOUZE, sur la Xe édition anglaise; augm. de notes destinées à mettre l'ouvrage au niveau actuel de la science, par M. ROBIQUET, professeur de chimie et M. CHÉREAU pharmacien. *Paris, Thomine*, 1826, 2 vol. in-8, 14 fr.

DUNIN-BORKOWSKI (le comte).

On trouve de lui, dans le *Journal des mines*, une Note sur la botriolith, et une autre sur le feltstein (tom. XXV, 1809), et des Observations générales sur les rapports des différentes structures de la terre, d'après la théorie de Werner (tom. XXVI, 1809).

DUNKER (Balthazar-Ant.), peintre et graveur suédois du XVIIIe siècle, mort en Suisse.

— Principes du dessin des paysages. *Berne*, 1792, in-fol., 3 fr.

— Tableau des costumes, des mœurs et de l'esprit français avant la Révolution française (recueil de 93 caricatures dont les sujets sont tirés en grande partie du Tableau de Paris, de Mercier). 1791, in-4.

— Vues (quatorze), choisies au-delà de Thoune, avec des descriptions historiques et topographiques. 1796. in-fol. obl., fig. coloriées.

DUNNE (Ch.), médecin angl. Homme (l') considéré dans l'état d'aliénation mentale, trad. de l'angl. *Paris*, 1809, in-8.

— Observations sur les femmes, avec 2 pl. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8.

DUNOD (le P. P.-Jos.), jésuite; né à Moirans prés de Saint-Claude, en 1657, mort à Besançon, en 1725.

— * Découverte (la) de la ville d'Antre, en Franche-Comté. *Paris*, 1697, in-12. —

La Découverte entière de la ville d'Antre, les méprises des auteurs de la critique d'Antre (par le même). *Amsterdam* (*Besançon*, *Alibert*), 1709, in-8.

—* Découvertes faites sur le Rhin d'Amagétobrie et *Augusta Rauracorum*, anciennes villes gauloises dans la Séquanie rauracienne, par A*** (le P. Dunod), avec des digressions sur l'histoire des rauraques, le Mont-Terrible et la Pierre-Perthuis, par C. D***. (Jacq.-Th. Vernerr). *Porentruy*, 1796, pet. in-12.

Une première édit. moins ample parut en 1716, sous le titre de *Lettres à M. l'abbé de B. sur les découvertes qu'on a faites sur le Rhin*, in-12.

— Projet de charité de la ville de Dôle. 1698, in-12.

Ouvrage qui lui est attribué.

— Vie de saint Simon de Crespy. *Besançon*, 1728, in-12.

Autre ouvrage qui lui est attribué.

DUNOD DE CHARNAGE (Franç.-Ign.), jurisconsulte, professeur en droit; né à Saint-Claude, le 30 octobre 1679, mort à Besançon, en 1752.

—Commentaire sur le titre des successions de la coutume du comté de Bourgogne, et Traité des Institutions contractuelles de la Franche-Comté de Bourgogne. *Besançon*, *libr. associés*, 1725, in-8.

— Histoire de l'église, de la ville et diocèse de Besançon. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4.

— Histoire des Séquanois, des Bourguignons, etc. *Dijon*, 1735, 2 vol. in-4.

— Mémoires pour servir à l'histoire du comté et du nobiliaire de Bourgogne. *Dijon*, 1735, 1737, et *Besançon*, 1740, 3 vol. in-4

— Observations sur la coutume du comté de Bourgogne. (Ouvr. posth., publ. par Fr. Jos. Dunod, fils de l'aut.). *Besançon*, *Daclin*, 1756, in-4.

—Traité de la main-morte et des retraites. *Dijon*, 1733; *Paris*, 1760, in-4.

— Traité des prescriptions. *Dijon*, 1734; *Paris*, 1753, 1765, 1786, in-4.

On trouve à la suite un *Traité des prescriptions*, *de l'aliénation des biens du clergé et des dîmes*.

M. J. B. Delaporte a donné, en 1810, une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des suppressions et augmentations.

DU NOYER (Anne-Marg.-Petit, dame), née à Nimes, vers 1663, morte en 1720.

— * Lettres historiques et galantes de Mme C... *Cologne*, 1704, 7 vol. in-12.

— Les mêmes, avec ses Mémoires. *Londres* (*Trévoux*), 1741, 6 vol. in-12.

— Lettres historiques et galantes, contenant différentes histoires, aventures, anecdotes curieuses et singulières. *Londres*, 1757, 9 vol. in-12.

Édition la meilleure. Les six premiers volumes contiennent les Lettres; le septième, les Mémoires de M. Dunoyer, et une pièce faite contre les deux époux, intitulée: « le Mariage précipité », com. en 3 actes; les huitième et neuvième, les Mémoires de madame Dunoyer, et une Table générale.

— Les mêmes. *Paris*, *Morin* 1790, 12 vol. in-18, 20 fr.

Dans cette dern. édit., les Lettres forment 10 vol. et les Mémoires deux autres.

Il y a plusieurs autres éditions de ces *Lettres*: Madame Briquet en cite une sous le titre de « Lettres historiques d'une dame de Paris à une dame de province », 5 vol. in-12, et deux autres, augmentées des Mémoires de l'auteur. Amsterdam, 1732; Londres, J. Nourse (Trévoux), 1739, 6 vol. in-12.

—* Mémoires de Mme Du N., écrits par elle-même. *Cologne*, 1710, in-12.

Madame Du Noyer paraît avoir continué vers 1714 la Quintescence, journal satirique.

DUNOYER (Ch.-Barth.), publiciste, professeur à l'Athénée.

— Droit (du) de pétition, à l'occasion des élections. *Paris*, *march. de nouv.*, 1824, in-8 de 32 pag.

— Industrie (l') et la morale, considérées dans leurs rapports avec la liberté. *Paris*, *Sautelet et Comp.*, 1825, in-8, 7 fr.

— Le même, en espagnol: La Industria y la moral considerada en sus relaciones con la libertad, traducido al castellano por D. J. Pagès. *Paris*, *Bossange frat.*, 1826, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Lettre à un électeur de département. Sec. édit., rev. et augm. *Paris*, *Corréard*, 1822, in-8 de 48 pag.

— Observations préliminaires présentées à la deuxième Chambre du tribunal de première instance de Rennes, à l'audience du 30 mai 1818. *Paris*, *au bureau du Censeur européen*, 1818, in-8 de 36 pag.

M. Dunoyer a rédigé, de concert avec M. Comte, le Censeur (1814-15) auquel succéda le Censeur européen (1818—19), et plusieurs écrits relatifs aux tracasseries que les auteurs essuyèrent à l'occasion de ces deux recueils. Voy. Comte.

DUNSI-TERMA, psendon. Voy. Mérard de Saint-Just.

DUPAC DE BELLEGARDE. Voy. Bellegarde.

DUPAIN (Silvain), de Vierzon. Départements (les) de la France en vers artificiels, ouvrage fait pour aider la mémoire des enfants. Sec. édit. *Romorentin*, 1801, in-8.

DUPAIN DE MONTESSON, capitaine d'infanterie, ingénieur-géographe des camps et armées du roi.

— Abrégé du toisé des ouvrages rusti-

ques, ou nouvelle Méthode géométrique, pour avoir le contenu solide des travaux de terre, de maçonnerie, etc.; extrait d'un manuscrit de l'auteur, intitulé : « Traité des ouvrages de terre ». *Paris*, 1787, in-8.

— Amusements (les) militaires, ouvrage également agréable et instructif, servant d'Introduction aux sciences qui forment les guerriers. *Paris*, 1758, in-8, avec 6 pl.

— Art (l') de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre, et à l'architecture civile et champêtre. Dédié à Mgr le duc de Berri. IIIe édit., corrigée et augm. *Paris, Barrois; Didot*, 1792, in-8 de 272 pag., avec 6 planches.

La première édition est de 1763.

— Le même. Nouv. édit., revue, corr. et augm., par J. J. Verkaven, professeur de mathématiques. *Paris, Barrois l'aîné*, an XII (1804), in-8 avec 9 planches, 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

— Connaissances (les) géométriques à l'usage des officiers employés dans les marches, campagnes et subsistances des armées. *Paris, Jombert*, 1774, in-8.

— Pratique du dessin de l'architecture bourgeoise. *Paris*, 1789, gr. in-8.

— Science (la) de l'arpenteur dans toute son étendue. IVe édit., corr. et augm. du Spectacle de la campagne. *Paris, Gœury*, 1812, in-8, 5 fr.

La prem. édit. est de 1766.

— Science (la) des ombres, par rapport au dessin. *Paris*, 1760, in-8.

— Traité (nouv.) ou Supplément théorique et pratique de la trigonométrie rectiligne. *Paris*, 1773, in-8.

—*Vocabulaire de guerre, ou Recueil des principaux termes de guerre, de marine, d'artillerie, de fortification, etc. *Paris*, 1783, 2 vol. in-12, 7 fr.

DUPAIN-TRIEL (Jean-Louis), ancien ingénieur-géographe du Roi et de Monsieur; né à Paris, en 1723.

— Carte générale du cours des fleuves, des rivières et des principaux ruisseaux de la France. 1781, gr. feuille.

—Considérations sur les arts et les artistes, ou des Hommes déplacés et de ceux qui se déplacent relativement aux arts. *Paris*, 1783, in-8.

— Églogue sur la convalescence de Mgr le Dauphin. 1752.

— Églogue sur la naissance du duc d'Aquitaine. 1753.

—*Épître à ma femme. *Paris, Cellot*, 1762, in-12.

—Essai d'une table poléométique, ou Amusements d'un amateur de plans, sur la grandeur de quelques villes. *Paris*, 1782, in-4 avec cartes.

—Essai sur une institution nouvelle, ayant pour objet le développement libre des dispositions naturelles de la jeunesse adolescente, dans les différents genres de talents. *Paris*, 1802, in-8.

— Établissement des colléges municipaux pour les sciences, arts et métiers en faveur de la jeunesse; avec quelques Conseils aux femmes relatifs à leur éducation. *Paris*, 1791, in-8.

— France (la) connue sous ses utiles rapports, ou nouveau Dictionnaire de France, dressé d'après la carte en 180 feuilles de Cassini. *Paris*, 1783, in-8.

— Géographie (la) perfectionnée par de nouvelles méthodes de nivellement. Sec. édit. *Paris*, 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

— Homme (de l') de guerre, ou Plan indicatif et discuté des études propres à le former dans l'une et l'autre classe du service. *Paris*, 1792, in-8.

— Lettre à M. le comte de***, dans laquelle on examine l'insuffisance de la méthode actuelle d'enseigner les mathématiques. Nouvelle édition. *Paris*, 1779, in-8.

La prem. édit. est de 1759.

—*Lettre à M. le Marquis d**, sur l'éducation des jeunes militaires par rapport aux mathématiques. *Paris, Humaire*, 1772, in-8.

— Mémoire sur la navigation intérieure du Berri, et Atlas de cette généralité. *Paris*, 1781, in-4.

— Recherches géographiques sur les différentes hauteurs des plaines du royaume, avec la carte explicative de leurs graduations essayées; sur les mers et leurs côtes, presque pour tout le globe; sur les diverses espèces de montagne. *Paris*, 1791, in-8.

Avec d'Abancourt.

— Tableau de comparaison de la grandeur de plus de 200 villes tant étrangères que nationales. *Paris*, 1791, in-8.

— Tableau géographique de la navigation intérieure de la France, offert dans tous ses détails actuels suivant la nouvelle division. *Paris*, 1791, in-8.

Dupain-Triel a été l'éditeur de l'Expression des nivellements de D. Carla (1804).

DUPARC (Sauvage). Voy. Sauvage.

DUPARC (Jacq. Lenoir), rhétoricien; né à Pont-Audemer, le 15 novembre 1702, mort à Paris, vers 1789.

—*Observations sur les « Trois siècles de la

Littérature française », à M. S***. *Amsterdam et Paris*, *Bastien*, 1774, in-12.

L'auteur de ce volume annonce qu'un abbé Martin est l'auteur de l'ouvrage publié par l'abbé Sabatier.

On trouve dans ce volume deux pièces latines du même; l'une intitulée : *Adversus invidos Normanorum censores*, *Oratio* (1744); l'autre, *De felici ortu serenissimi Burgundiæ ducis*, *Oratio* (1751).

Duparc est l'éditeur des Œuvres spirituelles du P. Judde. On lui doit la nouvelle édition des Plaidoyers et Discours oratoires (du P. Gibert), *voy. ces noms*. La France littéraire de 1769 dit qu'il est l'auteur d'un Éloge de Louis XIV, et de vers sur la naissance du dauphin. On a aussi de lui quelques Discours dans les « Nouvelles littéraires de Caen ».

DUPARC (L.), inspecteur de l'Académie d'Orléans.

— Épître à Jacq. Delille, sur l'esprit de conquêtes, et sur le retour des princes de la maison de Bourbon. *Orléans*, *impr. de Huet-Perdoux*, 1814, in-8 de 32 pag.

DUPARC (le vicomte Maur.). Sur la nécessité et les moyens d'affaiblir la puissance anglaise aux Indes orientales. *Besançon*, *imp. de Chalandre*, 1819, in-8.

DUPARC (le capit.). Nouvelle (la) année, trad. de l'allem. (1822). Voy. Lafontaine (Aug.).

DUPARC-LOCMARIA. Considérations sur la guerre d'Espagne en 1823. *Paris*, *Dentu*; *Delaunay*, 1823, in-8, 1 fr.

— Maréchal (le) de Biron, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Barba*, 1824, in-8, 3 fr.

— Matilde, tragédie en 5 actes. *Paris*, *le même*, 1823, in-8, 3 fr.

DUPARD. Voy. Rapin de Thoyras.

DUPASQUIER (Alph.), docteur en médecine de la Faculté de Lyon.

— Note sur l'asphyxie produite par les gaz qui se dégagent du charbon de terre en combustion. *Lyon*, *Brunet*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Rapports sur les inconvénients que peuvent présenter plusieurs manufactures de produits chimiques qu'on a le projet d'établir dans la presqu'île Perrache, fait à la Société de médecine de Lyon. *Lyon*, *imp. de Coque*, 1827, in-8 de 40 pag.

DUPATY (Ch.-Marg.-J.-B. Mercier), jurisconsulte et homme de lettres; né à la Rochelle en 1744, mort à Paris, le 17 septembre 1788.

— Discours prononcé en 1775 à la première audience de la grande chambre, après la rentrée du parlement. *Bordeaux*, 1775, in-4.

— Lettres sur l'Italie, en 1785. *Rome et Paris*, *Desenne*, 1788, 1796, 2 vol. in-8.

La première de ces deux éditions est anonyme.

Ces *Lettres* ont été souvent et partout réimprimées. Parmi les nombreuses réimpressions, nous citerons les suivantes, comme étant les préférables : Paris, Briand, 1812, 3 vol. in-18, 3 fr.; Paris, Lebègue, 1815, 3 vol. in-18, 3 fr.; Paris, Ménard et Desenne, 1819, ou 1828, 2 vol. in-18, ornés de 8 grav., 5 fr.; pap. vél., 10 fr.; ou sur format in-12, 2 vol., 6 fr., et pap. vél., 12 fr. Jolie édit., précédée d'une Notice sur l'aut., par M. Auguis. Paris, Depelafol, 1822, 3 vol. in-18, 3 fr.; Paris, Salmon, 1823, 3 vol. in-32, avec 3 fig., 5 fr.; Béziers, Bousquet, 1824, in-8, 3 fr., et pap. vél., 5 fr.; Paris, Verdière, 1824, 2 vol. in-18, avec un portrait et 2 cartes, 6 fr.; Pap. satiné, 7 fr.

La dernière est la plus belle, la plus correcte et la plus complète des éditions que nous ayons : elle est précédée d'une Notice sur la vie et les écrits du président Dupaty, par M. L. Dubois, qui y a ajouté des notes et un Appendice.

— * Lettres sur la procédure criminelle de France. 1788, in-8.

— * Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue. *Paris*, 1786, in-4.

Ce Mémoire est suivi d'une Consultation signée, Legrand de Laleu : on joint à cet opuscule les « Moyens de droit pour Bradier, Simare, Lardoise », 1786, in-4 de 311 pag., signé Legrand de Laleu; et l'Arrêt de la cour du parlement (de Paris, du 11 août 1786), qui condamne le mémoire justificatif à être lacéré et brûlé de la main du bourreau, 1786, in-4 de 271 pag., parce qu'on y trouve le réquisitoire de A. L. Séguier.

— Réflexions historiques sur les lois criminelles. 1788, in-8.

Le président Dupaty est encore auteur de plusieurs Discours académiques.

DUPATY (Louis.-Emman.-Félicité-Ch. Mercier), fils du précédent; successivement officier de marine, offic. au corps des ingénieurs hydrographes, enfin officier de génie : l'un des auteurs dramatiques français du XIXe siècle les plus spirituels; né à Blanquefort (Gironde), le 30 juillet 1775.

— Académie. Art. extrait de l'Encyclopédie moderne. *Paris*, *imp. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Amant (l') par vanité, ou le Père rival, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, *Mme Masson*, 1806, in-8.

— Arlequin journaliste, com. en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *au Th. du Vaudeville*, an VI (1798), in-8.

Avec D*** (De La Mardelle et Chazet).

— Arlequin sentinelle, comédie-parodie en un acte et en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, 1798, in-8.

— Arlequin tout seul, comédie-monologue en prose et vaudevilles. *Paris*, *au Th. du Vaud.*, an VII (1799), in-8, avec une fig.

— Art (l') poétique des demoiselles et des jeunes gens, ou Lettres à Isaure sur la poésie. Première partie, contenant l'histoire de la poésie et des poètes anciens. *Paris*, *Barba*, 1823, 1824, in-12 orné de 5 fig., 5 fr.

— Auberge (d') en auberge, ou les Préventions, coméd. en 3 actes (en prose), mêlée de chants. *Paris, Vente*, an x (1802), in-8, 1 fr. 50 c.

— Avis aux mères, ou les deux Filles, com. en un acte et en vers. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— Bayard à Mézières, opéra-comique en un acte (en prose). *Paris, Mme Masson*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Chazet.

— Buste (le) de Préville, impromptu en un acte et en prose, suivi d'un vaudev. *Paris*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Chazet.

— * Cagliostro, ou les Illuminés, opéra-com. en 3 actes (en prose). *Paris, Barba*, 1810, in-8.

Avec Reveroni Saint-Cyr.

— Camp (le) de Sobieski, ou le Triomphe des femmes, comédie-vaudeville en 2 actes. *Paris, Mme Masson*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— Chapitre (le) second, com. en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris, Vente*, an VII (1799), in-8.

— Délateurs (les), ou Trois années du XIXe siècle. (En vers). IIIe édit. *Paris, Barba*, 1820, in-8, 3 fr.

Les deux premières éditions sont de 1819.

— Deux (les) pères, ou la Leçon de botanique, com. en 2 actes, en vaudevilles. IVe édit. *Paris, Mme Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1804.

— Félicie, ou la Jeune fille romanesque, opéra-comique en 3 actes. *Paris, la même*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Femmes (les) colères, divertissement en un acte et en prose, mêlé de vaud. *Paris, la même*, 1805, in-8.

Avec Moreau et Francis (Allarde).

— Fête (la) de Meudon, divertissement en un acte (en prose), mêlé de vaudevilles et de musique nouv. *Paris, l'Auteur*, 1810, in-8.

— Heures (les), quadrille allégorique en action, exécuté au palais des Tuileries, devant LL. MM. II., par S. M. la reine des Deux-Siciles (Mme Mnrat). In-4.

— Jaloux (le) malade, com. en un acte et en prose, mêlée de vaud. *Paris, L. Colin*, 1805, in-8, 1 fr. 20 c.

— Jeune (la) mère, ou les Acteurs de société, com. en 2 actes, mêlée de vaud. *Paris, Barba*, an XIV (1806), in-8.

— Jeune (la) prude, ou les Femmes entre elles, com. en un acte, mêlée de chants. *Paris, Mme Masson*, an XII (1804), in-8.

— Lendemain (le) de la pièce tombée, com. en un acte, mêlée de vaudev. *Paris, Barba*, an XIV (1806), in-8.

Avec Maurice et Dubois.

— Mademoiselle de Guise, opéra-comique en 3 actes. *Paris, le même*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Ninon chez Mme de Sévigné, com. en un acte et en vers, mêlée de chants. *Paris, le même*, 1808, in-8.

— Ossian cadet, ou les Guimbardes, parodie des Bardes (opéra de Dercy), vaud. en 3 petits actes qui n'en font qu'un (en prose). *Paris, Mme Masson*, an XII (1804), in-8.

Avec Chazet et Moreau.

— Petite (la) Revue lyonnaise, ou Fanchon la vieilleuse, com.-vaud. en un acte. *Paris, la même*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

La prem. édit. est de Lyon, 1811.

— Picaros et Diégo, opéra-bouffon en un acte. *Paris, la même*, 1808, in-8.

Cette pièce fut jouée d'abord sous le titre des *Valets dans l'antichambre*, en 1802 : elle fit alors beaucoup de bruit, et la représentation en fut défendue par la police qui avait épousé les ressentiments de quelques valets devenus grands seigneurs, dont l'auteur avait paru se moquer dans sa pièce : remise depuis au théâtre avec des coupures, sous le titre de Picaros et Diego, elle s'y est soutenue.

— Poète (le) et le musicien, ou Je cherche un sujet, com. en 3 actes et en vers, mêlée de chants. *Paris, Béchet*, 1811, in-8, 1 fr. 80 c.

— Portrait de Juliette (Récamier), vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Vente*, an XI (1803), in-16.

Avec Chazet.

— Prison (la) militaire, ou les Trois prisonniers, com. en 5 actes et en prose. Sec. édit. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 2 fr. 40 c.

La prem. édit. est de 1803.

— Séducteur (le) en voyage, ou les Voitures versées, com. en 2 actes, mêlée de vaudev. *Paris, Barba*, 1807, in-8.

Cette pièce a été depuis mise par l'auteur en opéra-comique, sous le titre des *Voitures versées*, en 2 actes. *Paris, Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 75 c.

— Sophie, ou le Malade qui se porte bien, com. en 3 actes (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, Mme Masson*, an X (1802), in-8.

— Sortie (la) des Italiens, petit vaudev. (en un acte et en prose, à l'occasion de la fête de Mme Saint-Aubin). *Paris, Vente*, 1799, in-18.

— Triomphe (le) du mois de mars, ou le

Berceau d'Achille, opéra-ballet, tableau allégorique (en un acte et en vers libres), à l'occasion de la naissance de S. M. le roi de Rome. *Paris, Mme Masson*, 1811, in-8.

— Troubadour (le), scène lyrique (en vers libres), exécutée chez S. A. R. Mgr le duc de Berry, le 2 février 1815. *Paris, J. L. Scherff*, 1815, in-12.

— Un dernier jour de fortune, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Pollet*, 1823, in-8.

Avec Scribe.

— Vélocifères (les), com.-parade, en un acte, mêlée de vaudev. *Paris, Mme Cavanagh-Barba*, an XII (1804), in 8.

Avec Chazet et Moreau.

M. Dupaty a eu une part plus ou moins grande à treize autres pièces impr., voy. Barré, Bouilly, Chabet, Dieulafoi, Légier, J. Ségur, et aux anonymes les titres suivants : *Christophe Morin, Enfin nous y voilà, M. de Bièvre, Tragédie (la) au Vaudeville, Trois (les) genres.*

Convive des Dîners du Vaudeville et membre du Caveau, M. Dupaty a fourni beaucoup de Chansons aux recueils lyriques de ces deux Sociétés; membre de la Société des Enfants d'Apollon, il a prononcé aux séances publiques de cette Société, plusieurs discours qui ont été imprimés (1821, 1823, in-8) : il a coopéré à la rédaction de plusieurs journaux littéraires, tels que la Minerve littéraire (1820—21), le Miroir des Spectacles (1821), l'Abeille, et en dernier lieu l'Opinion, dont il a été l'un des principaux rédacteurs.

DUPATY DE CLAM, de l'Académie de Bordeaux, anc. mousquetaire.

— Science (la) et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris, Fr. Amb. Didot*, 1776, in-4, fig., 8 à 10 fr.; *Yverdun*, 1777, in-8, fig.

La dernière édition est une contrefaçon.

— Pratique de l'équitation. *Paris*, 1769, pet. in-8.

— Traité de l'équitation, avec une traduction du Traité de la cavalerie de Xénophon. *Deux-Ponts et Paris*, 1771 ou 1772, pet. in-8.

DUPAU (Jacq.), doct. en médecine de la faculté de Toulouse.

— Observations sur l'usage des végétaux exotiques et particulièrement du *gayac*, de la *squine*, de la *salsepareille* et de la *lobelia-syphylitica* dans les maladies vénériennes. *Paris, Guillot*, 1782, in-8.

DUPAU (Jean-Amédée), docteur en médecine de la faculté de Montpellier, professeur-agrégé de la même faculté après un concours; médecin-directeur de l'établissement orthopédique et gymnastique du Mont-Parnasse, membre de la Société de médecine de Paris, de la Société linnéenne, de la Société Huntérienne, de la Société médicale de Londres, de l'Académie médico-chirurg. de Naples, de la Société des Sc. naturelles d'Jéna, de Horn, etc.; né à Toulouse, le 19 mars 1797.

— Éréthysme (de l') nerveux, ou Analyse des affections nerveuses. *Paris, Gabon*, 1819, in-8.

— Lettres physiologiques et morales sur le magnétisme animal, contenant l'exposé critique des expériences les plus récentes, et une nouvelle Théorie sur ses causes, ses phénomènes et ses applications à la médecine, adressées à M. le professeur Alibert. *Paris, Gabon et compagnie*, 1826, in-8, 5 fr.

— Notice historique sur Fréd. Bérard, professeur d'hygiène à la Faculté de médecine de Montpellier. *Paris, Gabon*, 1828, in-8 de 20 pag.

— Notice historique sur le doct. Édouard Jenner, inventeur de la vaccine. *Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1824, in-8 de 16 pag. et portrait.

— Quænam sunt morborum epidemicorum causæ ? *Parisiis*, 1828, in-4.

Pour le concours d'agrégation.

— Réflexions sur le projet de loi présenté aux Chambres, le 14 février 1825, sur les écoles secondaires de médecine, les chambres de discipline et les eaux minérales artificielles. *Paris, imp. de Gueffier*, 1825, in-8 de 24 pag.

M. Dupau est un des principaux rédact. de la *Revue médicale et Journal de clinique* des principaux hôpitaux de Paris (1821), du *Journal sur les difformités* (1827), et l'un des collaborateurs de la Revue encyclopédique. Deux nouveaux ouvrages de ce médecin paraîtront bientôt; l'un est un *Manuel de médecine légale et de toxicologie*; l'autre des *Principes de pathologie thérapeutique*, basés sur la physiologie et l'anatomie pathologique.

DUPAVILLON (T.-P.). Un mot sur le tableau d'Iphigénie, refusé, par le jury de peinture, au salon de 1824. *Paris, de l'imprimerie de Mac-Carthy*, 1824, in-8 de 16 pag.

DUPERCHE (J.-J.-M.), auteur dramatique et traducteur.

— Alix et Blanche, ou les Illustres Rivales, mélodr. en 3 actes. *Paris, Barba*, 1813, 1820, in-8, 40 c.

— Arlequin protégé par l'Amour, ou les Génies infernaux, mélodrame en 4 actes, imité de l'italien. *Paris, chez le Concierge du Th. du Marais*, sans date (1804), in-8.

Avec Basile.

—*Comtes (les) de Homhourg, mélodr. en 3 actes, par MM***. *Paris, Barba*, 1810, in-8.

Avec le bar. de Bilderbeck.

— Duc (le) de Craon, ou le Ministre français, mélodr. en 3 actes. *Paris, le même*, 1814, in-8, 1 fr.

Avec Louis (le baron de Bilderbeck) et *** (Dubois).

— Enchanteur (l') Azolin, ou le Vizir imaginaire, mélodr.-féerie, en 3 actes, à grand spectacle. *Paris, Fages*, 1806, in-8.

— Famille (la) Menzicoff, ou les Arrêts du destin, mélodr. en 3 actes. *Paris, Pollet*, 1823, in-8.

— Jeanne Hachette, ou l'Héroïne de Beauvais, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle. *Paris, le même*, 1822, in-8, 1 fr.

— Joseph-Léopold, ou la Journée militaire, mélodr. histor. en 3 actes et en prose. *Paris*, 1811, in-8.

— Laruelle, ou le Martyr de la liberté, fait historique en 3 actes (en prose), tiré des Annales du pays de Liége. *Liége, J. A. Latour*, an VII (1799), in-8.

— Maison (la) murée, mélodr. en 3 actes et en prose. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Romanowski, ou les Polonais dans la Russie Blanche, mélodr. en 3 actes. *Paris, Barba*, 1812, in-8, 1 fr.

Avec Louis (le bar. Bilderbeck).

— Strélitz (les), mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec le bar. de Bilderbeck.

— Tankman de Saxe, mélodr. en 3 actes, à grand spectacle. *Paris, Fages*, 1805, in-8.

Cet écrivain est encore pour moitié dans quatre autres pièces imprimées, voy. BILDERBECK, DORVO, et DUPETIT-MÉRÉ.

M. Duperche a traduit de l'allemand plusieurs romans, tels que : Rinaldo Rinaldini (1801), voyez VULPIUS; Aurora, ou l'Amante mystérieuse (1802), voy. SODEN; Benno d'Elzembourg, etc. (1805), voy. NAUBERT; la Double Ursuline (1805), *voyez ce titre*; Ferrandino (1815), voy. VULPIUS, *voyez ce nom*; le Bal masqué (1817); Marie Menzicoff (1817); Édouard Winter (1818); les Morts vivants, ou la Famille en fuite (1819); l'Orpheline de Westphalie (1821), cinq romans d'Aug. LAFONTAINE, *voy. ce nom*; Lomelli le hardi brigand, etc. (1822), voy. VULPIUS; Albertino Giovani (1823), *voyez ce titre*; Antonia Roscini (1824); voy. VULPIUS. Les traductions de M. Duperche sont recommandables par leur fidélité et leur élégance.

DUPÉRIER (Scipion), jurisconsulte; né à Aix en Provence, en 1588, mort en juillet 1667.

— OEuvres (ses) (Édit. donnée par de CORMIS, neveu de l'Auteur et doyen des avocats). *Toulouse et Paris*, 1721, 2 v. in-4.

— Les mêmes. Nouvelle édit., avec des observ. relatives aux décisions de l'auteur, par D. L. T. (DE LA TOULOUBRE). *Avignon*, 1759, 3 vol. in-4.

Les OEuvres de Dupérier sont des Dissertations sur plusieurs morceaux de droit, des plaidoyers, des notes d'arrêts du parlement d'Aix, des extraits de Dumoulin, etc. Dupérier passe pour le premier jurisconsulte du parlement d'Aix, par sa science et sa subtilité. On imprima d'abord ses *Questions notables du droit*, à Grenoble, en 1668, in-4. Elles furent réimpr. à Toulouse en 1684.

DUPÉRIER DE LARSAN (Romain). Almanach royal; Muse Bordelaise, Étrennes aux dames. *Bordeaux, imp. de Moreau*, 1816 et années suivantes, 11 vol. in-12.

— Iphigénie en Périgord, grand-opéra en 3 actes (prospectus en prose). *Bordeaux, J. Peletingeas*, sans date (1828), in-12.

— M. Lyonnais, grand médecin des petits épagneuls, à Paris, comédi.-anecdotique en 2 actes et en prose. *Bordeaux, l'Auteur*, vent. an XII (1804), in-12.

— Verroux (les) révolutionnaires, poëme héroi-comique en 2 actes et en vers alex. dédié au 9 therm. 1797, in-8, 1 fr. 25 c.

DUPERRAY (Mich.), jurisconsulte, savant canoniste; né au Mans, en 1640, mort à Paris, en 1730.

— Observations sur l'édit de la juridiction ecclésiastique. *Paris*, 1718, in-12; 1723, 2 vol. in-12.

— Questions et Observations sur le Concordat. Nouv. édition. *Paris*, 1743, 3 vol. in-12.

Cette édition est la dernière; la première parut en 1722.

— Traité de l'état et de la capacité des ecclésiastiques pour les ordres et les bénéfices. *Paris*, 1703, in-4; 1738, 2 vol. in-12.

Ce traité fait suite à celui des Moyens canoniques pour acquérir et conserver des bénéfices, et ils ont été réunis sous le titre de « Droit canonique de la France ».

— Traité des dispenses de mariage. *Paris*, 1719, in-12.

Ouvrage moins estimé que celui de Van Espen.

— Traité des droits honorifiques et utiles des patrons. *Paris*, 1710, 1733, in-12.

— Traité des moyens canoniques pour acquérir et conserver des bénéfices. *Paris*, 1726, 1743, 4 vol. in-12.

— Traité des portions congrues des curés et vicaires perpétuels. *Paris*, 1688, 1720, in-12; 1739, 2 vol. in-12.

— Traité historique et chronologique des dixmes. *Paris*, 1719, in-12. — Nouv. édit., augm. par BAUNET. *Paris*, 1738, in-12.

C'est, de tous les ouvrages de l'auteur, celui qui a été le plus souvent réimprimé.

— Traité sur le partage des fruits des bénéfices entre les bénéficiers et leurs prédécesseurs ou leurs héritiers. *Paris*, 1722, 1742, in-12.

Duperray a encore publié des « Observations sur les Lois ecclésiastiques de France », par Héricourt (*voy. ce nom*).

DUPERRET. * Sapor, roi de Perse. *Paris*, *Leclerc*, 1730, 5 vol. in-12.

DUPERREY (L. J.), capitaine de frégate.

— Mémoire sur les opérations géographiques faites dans la campagne de la corvette de S. M. la *Coquille*, pendant les années 1822-25. *Paris*, *imp. d'Huzard-Courcier*, 1827, in-8 de 104 pag.

— Voyage autour du Monde, exécuté par ordre du Roi, sur la corvette de S. M. *la Coquille*, pendant les années 1822-25, sous le ministère et conformément aux instructions de S. Exc. M. le marquis de Clermont-Tonnerre, et publié sous les auspices de S. Exc. M. le comte de Chabrol, ministre secrétaire d'état de la marine et des colonies. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot; Arth. Bertrand*, 1828 et ann. suiv., 6 vol. in-4, sur pap. gr. raisin des Vosges, accompagnés de 4 atlas, formant en tout 352 planches, dont 196 color., dessinées et gravées par les meilleurs artistes.

Cet ouvrage, fort beau d'exécution, se publie en quatre sections, que l'on peut se procurer ensemble ou séparément, savoir : Prem. section, *Zoologie*, rédigée par MM. Garnot et Lesson, médecins de la marine et naturalistes, et par M. Guérin, pour les crustacés et les insectes. Cette partie embrasse l'ensemble des animaux observés pendant le voyage et fait connaître surtout un grand nombre de mollusques et de zoophytes. Les descriptions comprendront sept quadrupèdes, plusieurs cétacées, environ soixante-dix oiseaux, quinze ou vingt reptiles, près de quatre-vingt-dix poissons, cent-vingt mollusques et zoophytes, divers crustacés et polypiers flexibles. On y joindra des aperçus généraux sur la zoologie générale de chaque relâche; un tableau de la mer du Sud et des races humaines qui l'habitent, etc., etc. La Zoologie, achevée, formera deux volumes avec un Atlas in-fol. de 145 pl. coloriées, dessinées par MM. Besso, Bévallet, Guerin, Meunier, Prêtre, Alph. Prévost, Vauthier, et grav. par M. Coutant. Ces deux volumes sont publiés en 25 livraisons de chacune six planches avec texte. Les onze premières livraisons paraissaient à la fin de mars 1829.

Seconde Sect., *Botanique*. M. d'Urville, chargé de la botanique du Voyage, a recolté 3,000 espèces, parmi lesquelles on en compte au moins 400 nouvelles. Ces plantes, disposées par pays, accompagnées de notes prises sur les lieux, présentent un tableau intéressant de la végétation de la mer du Sud, et ont permis d'esquisser en partie la géographie botanique des côtes lointaines visitées par l'expédition. Appelé de nouveau à parcourir les régions équatoriales, M. d'Urville a séparé en deux portions ses abondantes récoltes, et a chargé de les décrire deux collaborateurs très-connus dans les sciences. Les *aérophytes* ont été le partage de M. Ad. Brongniart, et les *thalassiophytes* celui de M. Bory de Saint-Vincent. Les rédacteurs se sont proposé de faire un choix sévère dans l'étude des espèces ou des genres, en sorte qu'on doit attendre que les plantes qui sont vraiment intéressantes pour la science, seront les seules publiées et figurées. La Botanique formera un volume avec un atlas de 115 pl. dont 15 col., dess. et grav. par les mêmes artistes que ceux de la Zoologie. Ce volume paraît en 15 livr., de chacune 8 pl. avec texte. Les 4 prem. livraisons paraissaient à la fin de mars 1829.

On peut souscrire pour l'exemplaire *unique* des parties *Zoologique* et *Botanique*, texte gr. in-fol., imprimé sur gr. vélin, auquel on joindra les 280 dessins originaux, les épreuves avant la lettre en noir, tirées sur papier de Chine, et celles avec la lettre, figures coloriées, formant en tout une collection de 780 dessins originaux ou planches. Le texte, les dessins et les planches seront du même format.

Troisième Section, *Histoire du Voyage*, à laquelle on a joint des Vocabulaires des langues des sauvages. Par M. Duperrey.

Cette Section, dont la prem. livraison paraît, formera deux vol. avec un Atlas de 36 planches color. et dessinées par MM. Chazal et Lejeune, et grav. par Ambr. Tardieu. Ces deux volumes seront publ. en dix livraisons, chacune de 10 à 12 feuilles de texte et de plusieurs planches.

Quatrième Section, *Hydrographie, Nautique et Physique*. Sous le titre « d'Hydrographie et Nautique », se rangent naturellement : la Description des lieux explorés sous le rapport de la navigation; le résultat des Observations astronomiques; les Plans et cartes levés pendant la campagne; enfin le Tableau des marées. La Physique, due à M. Duperrey et à ses collaborateurs, renfermera : 1° les Observations relatives à la détermination de la figure de la terre, faites à Toulon, aux îles Malouines, au port Jacksou, et aux îles de France et de l'Ascension; 2° les Observations magnétiques faites à la mer et dans toutes les relâches; 3° les Observations météorologiques; 4° les Observations sur la transparence de la mer.

Cette section, dont il ne paraît rien encore, formera un vol. accompagné d'un Atlas dressé sous la direction de M. Duperrey, et qui sera composé de 56 planches, format colombier. Elle sera publiée en dix livraisons, chacune de 5 à 6 planches et de plusieurs feuilles de texte.

Prix de chaque livraison des sections, prises séparément, gr. raisin sat., 14 fr.; pap. vél., gr. raisin satiné, 28 fr., et pap. vél., grand raisin, double figure sur pap. de Chine, noires et color., 36 fr. (Les prix pour les souscriptions à toutes les sections du voyage sont de 12, 24 et 30 fr.).

DUPERRIER. Histoire universelle des voyages faits par mer et par terre, dans l'ancien et le nouveau monde. *Paris*, 1707, in-12.

DUPERRIER (Jér.). Voy. Tricaud.

DUPERRON (le cardinal Jacq. Davy).

— Harangue sur l'article du serment prononcé devant le tiers aux États-Généraux de 1614. *Paris*, *Lasneau*, 1826, in-8.

Nous avons plusieurs autres ouvrages de ce prélat; mais leur publication remonte à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe; leur indication sort de notre plan. *Voy. la Biogr. univ.*

DUPERRON. * Discours sur la peinture et sur l'architecture; deux parties. *Paris*, *Prault père*, 1758, in-8.

DUPERRON, commissaire. Nicette; ou l'École de la vertu, comédie en 3 actes (en prose), et mêlée d'ariettes. *Liége*, *D. De Boubers*, 1776, in-8.

DUPERRON (F. L.), citoyen de Liége.

— Valmiers, ou l'Empire des préjugés, drame en prose et en 5 actes. *Liége, J. A. Latour*, an XI (1803), in-8.

DUPERRON (Sylvestre). Euristhée, ou le Démon de Pythagore. *Besançon, Montarsolo*, 1822, in-8.

Réimpr. l'année suiv., sous ce titre : *les Aventures d'Euristhée, fils de Pitaeus*, ouvrage d'éducation. *Paris, Sanson*, 1823, in-12, fig.

DUPERRON DE CASTÉRA (Louis-Adrien), résident du roi de France à Varsovie, et littérateur; né à Paris, en 1705, mort le 28 août 1752.

— * Aventures (les) de Léonidas et de Sophronie, histoire sérieuse et galante. *Paris, veuve Lefèbvre*, 1722, in-12.

— Aventures de Rosamidor et de Théoglaphire. 1731, in-12.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage sous le titre de *Théâtre des passions et de la fortune*, ou les *Amours infortunées de Rosamidor et de Théoglaphire*, et portant la même date.

— Entretiens littéraires et galants, avec les aventures de Palmérin et de Thamire. 1738, 2 vol. in-12.

— * Lettre à M. Louis Riccoboni, au sujet de celle qu'il a écrite à M. Muratori, touchant la nouvelle comédie (l'École des amis), de M. de Lachaussée. *Paris*, 1737, in-12.

— * Lettre au comte de L***, pour répondre à celle d'un Italien, au sujet des entretiens sur le newtonianisme, traduits par Duperron de Castéra. *Paris, Montalant*, 1739, in-12.

— Phénix (le), ou la Fidélité à l'épreuve, comédie en un acte (et en vers libres avec un divertissement). *Paris, Briasson*, 1732; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1732, in-12.

— Pierre (la) philosophale des dames, ou les Caprices de l'amour et du destin. 1723, in-12.

— Stratagèmes (les) de l'amour, comédie en 3 actes (et en vers libres), avec un divertissement. *Paris, Moreau*, 1739, in-12.

On doit à Duperron de Castéra, indépendamment des ouvrages originaux que nous venons de citer, les diverses traductions suivantes : 1° Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle, trad. de l'esp. (1730). Voy. INIGUEZ DE MEDRANE; 2° les Amours de Leucippe et de Clitophon, trad. du grec (1735). Voy. STACE; 3° la Lusiade, poëme, trad. du port. (1735). Voy. CAMOENS; 4° le Newtonianisme des dames, trad. de l'ital. (1738). Voy. ALGAROTTI; 5° le Théâtre espagnol de LOPEZ DE VÉGA (1738). *Voy. ce nom*; 6° l'Histoire du Mont-Vésuve, etc.; trad. de l'ital. (1741) *Voy. ce titre*.

Voy. aussi ANQUETIL DU PERRON.

DUPETIT-MÉRÉ (Frédéric), auteur dramatique; né à Paris, en 1785, mort à Paris, directeur de l'Odéon, le 4 juillet 1827.

— Albinos (les) vivants, folie en un acte (et en prose), mêlée de chants. Par MM. Frédéric et B***. *Paris, Barba*, 1809, in-8.

Avec Brazier.

— Anne de Boulen, mélodr. en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 75 c.

Avec *** (Rougemont).

— Avengle (l') du Tyrol, mélodrame en 3 actes, en prose et à grand spectacle. *Paris, Barba*, 1807, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

— Banc (le) de sable, ou les Naufragés français, mélodr. en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1819, in-8.

Avec Boirie et Merle.

Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— Barbe-Bleue, folie-féerie en 2 actes, mêlée de couplets; précédée d'un « Coup de baguette, prologue en un acte. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Brazier.

— Bataille (la) de Pultawa, mélodrame historique en 3 actes, à gr. spectacle. *Paris, *Barba*, 1808, in-8, 1 fr.

Avec Boirie.

— Bédouins (les), ou la Tribu du Mont-Liban, pantom. en 3 actes. *Paris, le même*, 1813, in-8.

— Bombardement (le) d'Alger, ou le Corsaire reconnaissant, mélodrame en 3 actes (et en prose). Sec. édit. *Paris, le même*, 1815, in-8.

— Brouille (la) et le raccommodement, com. en un acte, mêlée de vaudev. *Paris, le même*, 1817, in-8.

Avec H. Simon.

— Bureau (le) de nourrices, fol.-vaud. en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Quoy*, 1822, in-8.

Avec Belle.

— Cabane (la) de Montainard, ou les Auvergnats, mélodr. en 3 actes. *Paris, Fages*, 1818, in-8, 75 c.

Avec Victor (Ducange).

— Chaumière (la) du Mont-Jura, ou les Bucherons suisses, mélodr. en 3 actes, en prose et à gr. spectacle. *Paris, Mme Masson*, 1809, in-8.

Cette pièce a eu une sec. édit. la même année.

— Conseil (le) des fées, prologue (en un acte et en prose), mêlé de vaud.; suivi du Berceau céleste, ou les Vœux de Rome, scènes (pantom.). *Paris, Nouzou*, 1811, in-8.

— Daniel, ou la Fosse aux lions, pantom.

dialoguée en 3 actes. *Paris, Barba*, 1817, in-8, 75 c.

— Étrangère (l'), mélodrame en 3 actes, tiré du roman de M. le vicomte d'Arlincourt. *Paris, Pollet*, 1825, in-8, 75 c.

Avec Edm. Crosnier.

— Famille (la) des Jobards, ou les Trois cousins, vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, 1808, in-8.

Avec Boirie.

— Famille (la) Sirven, ou Voltaire à Castres, mélodr en 3 act. *Paris, Quoy*, 1820, in-8, 75 c.

Avec J. B. Dubois.

— Famille (la) vénitienne, ou le Château d'Orsenno, mélodr. en 3 actes (en prose). *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Fanfan la Tulipe, on en Avant, pièce en un acte, mêlée de vaudev. Sec. édit. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 75 c.

Avec J. B. Dubois.

— Fausse (la) Clef, ou les deux Fils, mélodrame en 3 actes. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Laqueyrie (Pélissier).

— Fille (la) tambour, scènes en 3 parties à gr. spectacle (pantom.). *Paris, Mme Masson*, 1811, in-8.

Avec P. J. Charrin.

— Fils (le) banni, mélodr. en 3 actes. *Paris, Barba*, 1815, in-8, 75 c.

— Forêt (la) d'Édimbourg, ou les Écossais, mélodr. en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Garçon (le) d'honneur, com.-vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25.

Avec Simonnin.

— Génie (le) des îles noires, ou Quiribirini, mélodr.-féerie en 3 actes (et en prose), mêlé de vaudevilles. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Grotte (la) de Fingal, ou le Soldat mystérieux, mélodr. en 3 act. *Paris, Barba*, 1815, in-8.

Avec Desprez.

— Iles (l') des mariages, ou les Filles en loterie, mélodr. comique en 3 actes (en prose). *Paris, le même*, 1809, in-8.

Avec Alex. Bernos.

— Ismayl et Maryam, ou l'Arabe et la Chrétienne, mélodr. en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1818, in-8, 50 c.

Avec le bar. Taylor.

— Jean-Bart, ou le Voyage en Pologne, mélodrame en 3 actes (et en prose). *Paris, Barba*, 1815, in-8.

— Lion (le) de Florence, ou l'Héroïsme maternel, tableaux historiques, en 2 actions (et en pantomime). *Paris, Barba*, 1810, in-8.

— Lolotte et Fanfan, ou les Flibustiers, pantomime en 3 actes, imitée du roman de M. Ducray-Duménil. *Paris, le même*, 1814, in-8.

— Louise, drame en 3 actes et en prose. *Paris, Duvernois*, 1827, in-8.

Avec Pélissier et Crosnier.

— Maréchal (le) de Luxembourg, mélodr. en 3 actes (et en prose). *Paris, Barba*, 1812, in-8.

Avec Boirie.

— Maréchal (le) de Villars, ou la Bataille de Denain, mélodr. histor. en 3 actes. *Paris, le même*, 1817, in-8.

Avec Duperche.

— Mauvais (le) sujet, comédie en un acte, mêlée de couplets, tirée du roman de « Léonide ». *Paris, Pollet*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Edm. Crosnier.

— Mineur (le) d'Auberval, mélodr. en 3 actes. *Paris, Barba*, 1820, in-8, 75 c.

Avec Vict. Ducange.

— Minuit, ou la Révélation, mélodr. en 3 actes et à gr. spectacle. *Paris, Pollet*, 1824, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Edm. Crosnier.

— M. Rikiki, ou le Voyage à Sceaux, vaudeville en un acte et en prose. *Paris, Mme Masson*, 1806, 1808, in-8.

Avec Roset.

— Moulin (le) des étangs, mélodr. en 4 actes (et en prose). *Paris, Duvernois*, 1826, in-8.

Avec Laqueyrie (Pélissier).

— Mulâtre (le) et l'Africaine, mélodr. en 3 actes, à spectacle. *Paris, Pollet*, 1824, in-8, 75 c.

Avec Laqueyrie (Pélissier).

— Paoli, ou les Corses et les Génois, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1822, in-8, 75 c.

Avec Lepoitevin de Legreville.

— Petit (le) Chaperon rouge, mélodrame-féerie en 3 actes. *Paris, Barba*, 1818, in-8.

Avec Brazier.

— Petits (les) troubadours, mélodrame-lyrique en 3 actes, à grand spectacle. *Paris, Fages*, 1807, in-8.

— Pic (le) terrible, ou la Pauvre mère, pantomime en 3 actes (avec un prologue en prose). *Paris, Barba*, 1817, in-8.

— Queue (la) de lapin, mélodrame-arle-

quinade-féerie-comique, en 3 actes (en prose). *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

Avec Ribié.

—Roche (la) du Diable, scènes-féeries dans le genre italien, en 3 parties (et en prose). *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

—Sabot (le) miraculeux, ou l'Ile des nains, scènes-féeries, en 3 parties (pantomimes). *Paris*, *Mme Masson*, 1811, in-8.

— Sorcière (la), ou l'Orphelin écossais, mélodr. en 3 actes. *Paris*, *Quoy*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Victor (Ducange).

—Tête (la) rouge, ou le Mandrin du Nord, tableaux historiques (pantomimes), en 2 actions, avec un prologue en prose. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Vallée (la) du Torrent, ou l'Orphelin et le Meurtrier, mélodr. en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1816, in-8, 75 c.

— Vieux (le) poète, vaudev. en un acte (en prose). *Paris*, *Quoy*, an XII (1804), in-8.

Avec Pelletier.

Dupetit-Méré a eu une part plus ou moins grande à quatorze autres pièces imprimées, voy. les art. Antié, Boirie, Brazier, Ducange, Fournier, Lepoitevin, Pelletier, Rougemont et Sauvage.

Dupetit-Méré a publié presque toutes ses pièces sous le nom de *Frédéric*.

DUPETIT-CHATEAU (l'abbé C.), docteur de Sorbonne.

— * Idée de la vérité et de la grandeur de la Religion, démontrée par des preuves claires et à la portée de tout le monde; par M. l'abbé C. D. P. C., docteur de Sorbonne. *Paris*, *Hérissant fils*, 1750, in-12.

DUPETIT-THOUARS. Voy. Aubert.

DUPETIT-VANDIN, correspondant de l'Académie des Sciences.

Nous connaissons de lui un *Mémoire sur l'hydraulique*, avec 2 planches, imprimé dans le prem. vol. du recueil des Savants étrangers de l'Académie (1750).

DUPEUTY (P.-C.), ancien avocat aux conseils, membre de la Société d'agriculture du département de la Seine, de celle de Seine-et-Oise.

— Pacte social, ou Plan d'une association commerciale et agricole, tendant à relever le commerce et l'agriculture par la mise en circulation de valeurs immobilières, sous le titre de Contrats au porteur, et par des entreprises rurales. *Paris*, *Tiger*, 1801, in-8, 3 fr.

DUPEUTY (Ch.), auteur dramatique.

Acteurs (les) à l'essai, comédie épisodique en un acte. *Paris*, *Pollet*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec F. de Villeneuve.

— Actrice (l'), com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1823, in-8.

Avec F. de Villeneuve.

— Alice, ou les six Promesses, vaudeville en un acte. *Paris*, *A. G. Brunet*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec F. de Villeneuve et M***.

— Anonyme (l'), com.-vaudev. en 2 actes. *Paris*, *Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 80 c.

Avec F. de Villeneuve et Jouslin de la Salle.

— Arracheur (l') de dents, folie-parade en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Pollet*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec Ferd. de Villeneuve.

— Fille et Garçon, ou la petite Orpheline, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *J. N. Barba*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec Ferd. de Villeneuve.

—Léonide, ou la Vieille de Suresne, com.-vaudev. en 3 actes. *Paris*, *Quoy*; *Barba*, 1824, in-8, 2 fr.

Avec de Villeneuve et Saint-Hilaire. Tiré d'un roman du même nom, de Vict. Ducange.

— Mon ami Christophe, com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1823, in-8.

Avec Ferd. de Villeneuve et Lafontaine.

— M. Botte, com.-vaudev. en un acte, tirée du roman de M. Pigault-Lebrun. *Paris*, *Bezou*, 1827, in-8, 2 fr.

Avec F. de Villeneuve.

— Omnibus (les), ou la Revue en voiture, vaud. en 4 tableaux (et en prose). *Paris*, *J. N. Barba*, 1828, in-8.

Avec de Courcy et Lassagne.

— Oui (le) des jeunes filles, com.-vaudev. en un acte, imitée de l'espagnol (de Moratin). *Paris*, *Pollet*, 1824, in-8, 1 f. 50.

Avec Ferd. de Villeneuve et Jouslin de la Salle.

— Petite (la) somnambule, com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *le même*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Ferd. de Villeneuve.

— Premier (le) prix, ou les deux Artistes, com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ferd. de Villeneuve.

— Revue (la) au galop, vaudev. en un acte et à spectacle. *Paris*, *Bezou*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Jouslin de la Salle.

— Sergent (le) de Chevert, vaudev. historique en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1823, in-8.

Avec F. de Villeneuve.

Pour vingt-trois pièces auxquelles M. Dupeuty a eu part, voy. les art. Bonifface-Saintine, Brazier, Jouslin de Lasalle, Merle, Vilain de Saint-Hilaire et Villeneuve.

DUPEYROU. Clef des Confessions de J. J. Rousseau. 1790, in-8 et in-12.

— * Lettre à M***, relative à J. J. Rousseau. *A Goa* (*Neufchatel*), 1765, avec la réfutation de ce libelle, par le prof. de MONTMOLLIN, 1765, in-8.

Cette lettre a été suivie de deux autres portant le nom de l'auteur.

C'est aux soins de Dupeyrou que l'on doit l'édition des Œuvres de Rousseau, Genève, 1782 et ann. suiv., 17 vol. in-4, ou 33 vol. in-8 et in-12.

DUPHOT (le général Léonard), massacré à Rome en décembre 1797.

— Mon rêve, allégorie. 1796, in-8.

DUPIAS (A. F.), de Rouen, membre de l'Académie de cette ville.

— Alain Blanchard, citoyen de Rouen, tragédie en 3 actes. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8, 3 fr.

— Messéniennes, dont une aux mânes du général Foy; suivies de notes historiques, et d'une allégorie. *Paris, march. de nouv.*, 1826, in-8 de 76 pag.

— Réfutation du discours contre Alain Blanchard, prononcé par M. Théod. Licquet, président de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, en sa séance publique du 26 août 1828. *Rouen, de l'imp. de Nicétas-Périaux*, 1828, in-8 de 34 p., 1 fr.

— Vérité (la) à Charles X, messénienne. *Paris, Colas*, 1824, in-8 de 16 pag.

DUPIERY (Mme).

« Madame Dupiery cultiva avec succès les arts d'agrément et les sciences. Le célèbre Lalande faisait le plus grand cas de son mérite; aussi lui a-t-il dédié son « Astronomie des Dames ». Madame Dupiéry est la première femme, a dit Lalande, qui ait professé l'astronomie à Paris ».

Madame Briquet, dans son Dictionnaire histor., littér. et bibliogr. des Françaises, ajoute qu'elle a fait beaucoup de *Calculs d'éclipses pour mieux trouver le mouvement de la lune*, et qu'on a d'elle différents *Mémoires sur l'astronomie*, imprimés dans les ouvr. de Lalande. Pour nous, nous avouons ne connaître de cette dame que la Table des matières du Système des connaissances chimiques de Fourcroy, qu'elle a rédigée (1802). Voy. FOURCROY.

DUPIEU père. Mémoire instructif d'une découverte très-précieuse; renfermant des faits de la plus haute importance pour la sureté publique et individuelle, adressé aux propriétaires de maisons. *Paris, Martinet; Delaunay*, 1819, in-8 de 16 pag., 2 fr.

L'auteur y annonce avoir découvert la cause de la chute des tuiles.

DUPIN (L. ELLIES), docteur de Sorbonne et professeur de philosophie; né à Paris, le 17 juin 1657, mort le 6 juin 1719.

— * Abrégé chronologique de l'histoire universelle, sacrée et profane, trad. du lat. (1708). Voy. PÉTAU.

— * Analyse de l'Apocalypse. *Paris, de Nully*, 1714, in-12.

— Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, jusqu'à y compris le XVIIIe siècle, contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique, la chronologie de leurs ouvrages. *Paris*, 1698 et ann. suiv., 61 vol. in-8, 60 à 72 fr.

Cette collection est ainsi divisée: Prolégomènes, 3 vol. — Les 3 premiers siècles, 2 vol. — IVe siècle, 3 vol. — Ve siècle, 4 vol. — VIe siècle, 1 vol. — VIIe et VIIIe siècles, 1 vol. — Supplément du IVe au VIIIe siècles, 1 vol. — IXe siècle, 1 vol. — X^e^, XIe et XIIe siècles, 14 vol. — XIIIe, XIVe et XVe siècles, 4 vol. XVIe siècle, 5 vol.; Auteurs séparés de l'Église, 4 vol. (rares). — XVIIe siècle, 7 vol. — Histoire ecclésiastique du XVIIe siècle, 4 vol. — XVIIIe siècle, 2 vol. — Continuation par GOUJET. *Paris*, 1736, 3 vol. — Table universelle des auteurs ecclésiastiques et de leurs ouvrages vrais ou supposés. (Par DUPIN). *Paris, Pralard*, 1704, 5 vol. — Remarques, par PETIT-DIDIER, 3 vol. — Critique de la Bibliothèque, avec des éclaircissements, par R. SIMON, 1730, 3 vol.

— Bibliothèque universelle des historiens. *Paris, Giffart*, 1707, 2 vol. in-8; *Amsterdam*, 1708, in-4.

Publiée sous le pseudon. de l'abbé de Clairval.

— * Censures et conclusions de la Faculté de théologie de Paris, touchant la souveraineté des rois. *Paris, Delespine*, 1720, in-4.

— * Défense de la monarchie de Sicile contre les entreprises de la cour de Rome. *Amsterdam, Lucas*, 1716, 2 part. in-12.

— * Dissertations historiques, chronologiques, géographiques et critiques sur la Bible. Tom. Ier (et unique). *Paris, Pralard*, 1710, in-8.

— Dissertations préliminaires, ou Prolégomènes sur la Bible. *Paris*, 1701, ou 1726, 3 vol. in-8; *Amsterdam*, 1701, 2 vol. in-4.

— Histoire d'Apollonius, convaincu de fausseté et d'imposture. *Paris*, 1705, in-12.

Publ. sous le pseudon. de Clairval.

— Histoire de l'Église, en abrégé, par demandes et réponses, depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Paris*, 1712, 1714, 4 vol. in-12.

Ouvrage estimé.

— * Histoire des révolutions d'Espagne (terminée et publiée par l'abbé de VAYRAC). *Paris, Hochereau*, 1724; *Amsterdam* (*Paris*), 1730, 5 vol. in-12.

— * Histoire profane, depuis son commencement jusqu'à présent. *Paris*, 1714-17; *Anvers*, 1717, 6 vol. in-12.

L'édition d'Anvers fourmille de fautes.

— * Lettre sur l'ancienne discipline de l'Église touchant la célébration de la messe, qui peut servir de supplément au « Traité des dispositions pour offrir les saints mystères » (de Duguet). *Paris, Damonneville*, 1708, in-12.

— * Mémoires et Réflexions sur la constitution *Unigenitus* de Clément XI, par M. D. *Amsterdam*, 1717, in-12.

— * Mémoires historiques, pour servir à l'histoire des inquisitions. *Cologne*, 1716, 2 vol. in-12.

— * Méthode pour étudier la théologie (par Dupin), suivie de l'indication des principaux ouvrages qui traitent les différentes questions théologiques (par Witasse). *Paris, A. V. Coustellier*, 1716, in-12. — Nouv. édit., avec le nom de Dupin et des augmentations par l'abbé Dinouart. *Paris, Desprez*, 1768, in-12.

— Notæ in pentateuchum. *Parisiis*, 1701, in-8.

Les notes de Dupin sur le Pentateuque, ainsi que celles sur les Psaumes, dont il a donné une édition (voy. Psaumes), sont courtes, claires, et ne laissent rien à désirer pour l'intelligence du texte.

— Traité de l'autorité ecclésiastique et de la puissance temporelle. Nouv. édit., rev. et augm. par J. Ant. Touss. Dinouart. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12.

C'est un commentaire sur les quatre articles du clergé de France. L'édition publiée par Dupin lui-même (en 1707) est intitulée : *Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle*, et ne forme qu'un vol. in-8.

— Traité de la doctrine chrétienne orthodoxe. *Paris*, 1703, in-8.

C'est le commencement d'une Théologie française que l'auteur se proposait de donner.

— * Traité historique des excommunications. *Paris, Étienne*, 1715, 1719, 2 vol. in-12.

Le second vol. a été supprimé par arrêt du conseil du 8 janvier 1743. *Barb.*

— * Traité théologique et philosophique de la vérité. *Utrecht*, 1731, in-12.

Publ. par les soins de Dom Perrault, bénédictin, qui a fait les derniers chapitres.

Dupin est encore auteur et éditeur d'ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle. Voy. la Biographie univ.

Indépendamment des ouvrages cités, ce laborieux écrivain a encore été, depuis notre époque (1700), l'éditeur, le reviseur, ou l'annotateur de plusieurs ouvrages, entre autres : de la Nécessité de la foi en J.-C., d'Ant. Arnauld (1701) ; du *Rationarium temporum*, du P. Pétau (1715) ; de l'Histoire des Juifs, de Basnage (1710) ; de l'Hist. du règne de Louis XIII, de Lecointe (1716), etc., etc. *Voy. ces noms.* Il a travaillé aussi au Journal des Savants (1702—3), et a eu part aux dernières éditions de Moréri, auxquelles il a fait des corrections et additions considérables.

DUPIN (P.), jurisconsulte ; né à Tartas dans les Landes, en 1681, mort à Bordeaux, en 1745.

— Conférences sur toutes les questions traitées par Ferron, avec le Commentaire de Bern. Automne. *Bordeaux*, 1746, in-4.

— Traité des peines des secondes noces. *Paris*, 1743, in-4.

DUPIN (Cl.), fermier-général, économiste ; né à Châteauroux, vers la fin du XVIIe siècle, mort à Paris, le 25 février 1769.

— Mémoire sur les blés, avec un projet d'édit pour maintenir en tout temps la valeur des grains à un prix convenable au vendeur et à l'acheteur. *Paris*, 1748, in-4.

Réimpr. dans le Journal économique en février et en mars 1760, in-8.

— * Observations sur un livre intitulé : de l'Esprit des lois (en ce qui concerne le commerce et les finances). *Paris, Guérin et Delatour*, 1757-58, 3 vol. in-8.

On assure que la préface est de madame Dupin, et que les PP. Plesse et Berthier ont eu part à la rédaction de cet ouvrage. L'auteur supprima lui-même son livre, à la demande de madame de Pompadour, qui avait déclaré prendre Montesquieu et son ouvr. sous sa protection : il le fit avec une telle exactitude, que d'après la déclaration de Delatour, il n'en resta que trente exemplaires qui avaient été mis en circulation.

— * Œconomiques. *Carlsruhe*, 1745, 3 vol. in-4.

Ouvrage dont la rareté, dit M. Barbier, n'est pas le seul mérite. Il ne fut imprimé qu'à 12 ou 15 exemplaires pour être distribués à des amis de l'auteur. Rousselot de Surgy en a inséré plusieurs morceaux dans le « Dictionnaire des Finances » de l'Encyclopédie méthodique. *Biogr. univ.*

— * Réflexions sur quelques parties d'un livre intitulé : « De l'Esprit des Lois. *Paris, Benjamin Serpentin*, 1749, 2 vol. in-8.

Barbier a consigné, dans la dernière édition de son Dictionnaire des ouvrages anonymes, une note curieuse sur ce livre que l'abbé Grosier lui avait communiquée, et que nous reproduisons ici. L'auteur de ces Réflexions n'en fit tirer que six exemplaires, pour les communiquer à des amis et recevoir leurs observations. Cinq de ces amis rendirent les exemplaires, mais le marquis d'Argenson garda celui qui lui avait été confié. La destruction des cinq autres exemplaires fut la suite des observations que l'auteur reçut de ses amis. L'exemplaire que possédait le marquis d'Argenson restait donc l'unique. C'est sur cet exemplaire que le marquis de Paulmy, fils du marquis d'Argenson, avait écrit quelques réflexions, que l'abbé Grosier a fait voir à Barbier.

Ces réflexions, écrites sur la page blanche qui précède le frontispice du premier volume, sont ainsi conçues : « Voyez la note que j'ai mise sur mon catalogue, à l'article de ce livre : j'en parle bien mal ; et quand j'en parlais ainsi je ne l'avais ni lu ni parcouru : tel est l'effet d'un préjugé qui m'avait été transmis il y a trente ans, et contre lequel je ne m'étais point mis en garde. Mais je me suis avisé de lire ce livre, que je regardais comme une pièce rare et ridicule. Je me suis convaincu de deux vérités : la première, qu'il s'en faut beaucoup que ce livre soit mauvais en totalité ; et l'autre, que l'au-

teur a donné une grande preuve de sagesse en le supprimant. Mais pourquoi a-t-il déféré aux avis de ses amis qui le lui conseillaient ? c'est parce qu'ils ont senti que l'enthousiasme qui portait à faire trouver cet ouvrage divin était trop fort, et qu'un homme qui combattrait avec autant de force que faisait M. Dupin se ferait jeter la pierre par toute l'Europe ; et effectivement M. Dupin critiquait le livre avec trop d'amertume et trop peu de ménagements : mais, au fond, la plupart des critiques sont très-justes et bien raisonnées ; elles sont purement et clairement écrites. »

« M. Dupin a raison dans tout ce qu'il reproche au président sur la nature des gouvernements, sur l'influence des climats, sur les mœurs, et par conséquent sur les lois ; enfin sur la constitution de l'Angleterre. »

« Il n'y a que lorsque M. Dupin parle de finance et de commerce, qu'il paraît trop se souvenir qu'il est fermier général : mais en général il y a d'excellentes choses dans cette critique ; et puisque je possède cet exemplaire d'un livre presque unique, je le conserverai précieusement : il m'apprendrait, si je ne le savais pas d'ailleurs, que l'on aurait grand tort de placer le buste de M. le président de M..... parmi ceux des écrivains qui ont été utiles au maintien de la monarchie française ».

DUPIN (Rich). Calonne démasqué (dialogue). *Paris, Garnery et Volland*, 1789, in-8.

— Gare la lanterne, ou Dialogue entre quelques bons citoyens, Dom Tenace, Sangsue et Pain-gâté. *Paris, Garnery et Voland*, 1789, in-8.

— Messe nationale parisienne. *Paris, Garnery et Volland*, sans date (mai 1789), in-8.

Pamphlet politique dialogué à plusieurs personnages.

DUPIN, chirurgien, mort vers 1806.

— * Dissertation chirurgico-légale sur la question : Si l'on peut rendre la condamnation des malfaiteurs plus utile à la société, en leur faisant subir des épreuves de physique, médecine et chirurgie. *Montpellier, Picot*, 1790, in-8.

DUPIN (le bar. Claude-Franc.-Étienne), conseiller, maître en la Cour des comptes, anc. préfet des Deux-Sèvres, membre de la Société roy. des Antiquaires de France ; né à Metz (Moselle), le 30 novembre 1767, mort à Paris, le 11 novembre 1828.

— Almanach du Républicain pour 1793. *Paris*, 1793, 2 cahiers de 98 et III pag. in-12.

Avec Jacquin, compatriote et ancien condisciple de l'auteur.

Ce sont des notices biographiques des hommes illustres de l'antiquité et des temps modernes. Il devait y en avoir une pour chaque jour de l'année, mais M. Dupin s'étant aperçu que son associé mêlait à ces publications inoffensives, des déclamations dignes de l'époque, il exigea l'abandon de ce qui avait paru de cette manière, et ce ne fut qu'au moyen de ce sacrifice qu'il consentit à concourir à l'émission d'une suite du même ouvrage qui parut en effet sous le titre suivant plus exact que le précédent : *Galerie historique et républicaine des hommes célèbres* (1793). Voy. JACQUIN.

— Dictionnaire géographique, agronomique et industriel du département des Deux-Sèvres. *Niort, Plisson*, an XI (1803), in-8 de LXXIX et 427 pag., avec une carte.

On réimprime cet ouvrage à Niort, du consentement de l'auteur.

— Histoire de l'administration des secours publics, ou Analyse historique de la législation des secours publics, dans ses rapports avec les événements, le changement des mœurs, les progrès et les erreurs de l'esprit humain. *Paris, A. Eymery*, 1821, in-8 de 470 pag., 6 fr.

— Histoire de l'administration locale, ou Revue historique des divers changements survenus dans l'organisation administrative des villes et communes, des provinces et départements, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à l'avénement de S. M. Charles X. Œuvre posthume, précédée d'une Notice biographique sur l'auteur, par Gabr. DUPIN, son fils, et d'une Préface de M. Dupin aîné, son parent. *Paris, Baudouin*, 1829, in-8, de XXXII et 337 pag., 5 fr.

— Instructions du préfet des Deux-Sèvres, pour les maires de ce département. *Niort*, 1808 et 1812, 2 vol. in-4.

— Mémoire statistique du département des Deux-Sèvres, adressé, etc. ; publié par ordre du gouvernement. *Paris, de l'imprimerie de la république*, an XII (1804), in-fol. de 306 pag.

C'est ce Mémoire considérablement augm. et modifié qui fut présenté à l'Institut, et valut à son auteur, en 1812, le partage du prix fondé par M. de Montyon.

— Mémoire sur la statistique du département des Deux-Sèvres, adressé au ministre de l'intérieur. *Niort, Plisson*, an IX (1801), in-4 de 356 pag., avec 7 tableaux et des tables.

C'est en tête de ce mémoire que se trouve imprimée une lettre du ministre de l'intérieur qui le cite pour modèle.

— Précis historique de l'administration et de la comptabilité des revenus communaux. *Paris, Leblanc*, 1820, in-8 de 255 pag.

— * Prusse (la) galante, ou Voyage d'un jeune homme à Berlin ; traduit de l'allemand : *Paris*, sans date (1800), in-8 de VI et 169 pag.

Traduction supposée. Ce livre existe pourtant en allemand, mais il n'a été publié qu'en 1803, et son titre indique qu'il est traduit du français.

Peu après l'émission de ce livre (de l'imprimerie de Jacquin), il sortit des mêmes presses, en 1801, et presque sous le même titre, un roman érotique

in-12 qu'il ne faut pas confondre avec le précédent, dont il est bien plutôt une imitation chargée qu'une contrefaçon. L'imprimeur a repoussé l'odieux d'une telle infidélité en l'imputant à l'un de ses ouvriers; comme s'il avait pu ignorer l'exécution d'un tel labeur fait chez lui.

— Statistique du département des Deux-Sèvres, publ. par ordre du ministère de l'intérieur. *Paris, de l'imprim. des Sourds-Muets*, an IX (1801), in-8 de 177 pag., et deux tableaux.

Membre de l'Académie celtique, le baron Dupin a enrichi son recueil de plusieurs Lettres sur les antiquités de la France (tom. III, 1809). Lorsque cette Académie est devenue Société royale des Antiquaires de France, le baron Dupin a continué d'en faire partie, et a fourni au nouveau recueil: 1° Mém. sur le patois poitevin et sa littérature (tom. Ier, 1817); 2° Notice sur Parthenay et sur la Gâtine du Poitou (tom. III, 1821); 3° Notice sur quelques fêtes et divertissements populaires du département des Deux-Sèvres (tom. IV, 1823).

Le baron Dupin a laissé trois ouvrages en portefeuille: un Abrégé de l'histoire de France par province, une traduction des comédies de l'Arioste, et une légende austrasienne, intitulée: *Valdrée*.

DUPIN (And.-Mar.-J.-Jacq.), avocat à la Cour royale, avocat de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, et membre de la Chambre des députés; né à Varzi, dans le Nivernais, le 1er février 1783.

— Apanages (des) en général et en particulier de celui d'Orléans. *Paris, impr. d'Éverat*, 1827, in-18.

— Bibliothèque choisie à l'usage des étudiants en droit, et des jennes avocats, ou Notice des livres qui leur sont le plus nécessaires. Nouv. (sec.) édit., rev. et augm. *Paris, Baudouin frèr.*, 1821, in-8, 1 f. 50 c.

— Choix de Plaidoyers et Mémoires. *Paris, B. Warée oncle*, 1823, in-8, 2 part. avec portr., 16 fr.

Ce volume est divisé en deux parties dont la première renferme les *Plaidoyers en matière de politique*, et on y trouve alors les plaidoyers Ney, Brune, Rovigo, les trois Anglais, Martinet, Troubles de Lyon, Souscription nationale, Jay, Jouy, de Pradt, le Miroir, Béranger. On a ajouté à cette partie trois Discours politiques, 1° Opinion de M. Dupin, député de la Nièvre, à la Chambre des représentants, sur le serment ordonné par le décret du 27 mai 1815; 2° Opinion, etc., sur la nomination d'une commission chargée de revoir et de coordonner nos constitutions; 3° Discours, etc., sur la nécessité de l'abdication de Napoléon. La seconde partie renferme les *Plaidoyers en matière civile*.

Ce volume est extrait des « Annales du barreau français » dont il forme le dixième volume. Les exemplaires tirés à part ont pourtant de plus que ceux qui font partie de la collection, les trois discours politiques que nous avons indiqués.

La collection des Mémoires et Plaidoyers de M. Dupin, depuis 1806 jusqu'au 1er janvier 1828, forme 18 vol. in-4. Le vol. publié en 1823 n'en contient donc qu'une bien petite partie.

— Code du commerce de bois et de charbon de bois. *Paris, Guillaume et comp.*, 1817, 2 vol. in-8, avec 4 cartes géogr., 15 fr.

— Code forestier, suivi de l'ordonnance d'exécution et de la jurisprudence forestière, annoté par M. Dupin. *Paris, P. Ledoux*, 1828, in-18, 5 fr.

— Collection de lois par ordre de matières. Recueil extrait de la collect. in-4., dite du Louvre, et du Bulletin des lois, en exécution de l'avis du conseil d'état du 7 janvier 1813, sur la commission spéciale du garde-des-sceaux. *Paris, Guillaume et comp.*, 1819-1824, 15 vol. in-8.

On peut se procurer séparément de cette collection: 1° Lois concernant l'organisation judiciaire, 1819, 2 vol., 12 fr.; 2° Lois civiles servant de supplément au Code civil, suivies d'un recueil particulier des lois concernant spécialement *le Droit des tiers*, avec cette épigraphe: *Sauf en autres choses notre droit, et l'autrui en toutes*). 1820, 2 vol., 12 fr.; 3° Lois commerciales (servant de supplément au Code de commerce), sur les lois de tiers, etc.; 4° Lois et actes sur les majorats, 1820, un vol. 6 fr.; 5° Lois de procédure civile, tant devant les tribunaux ordinaires qu'en cassation et au conseil-d'état, 1821, un vol., 10 fr.; 6° Lois criminelles, 1812, un vol.; 10 fr. 7° Lois forestières, avec les lois sur la chasse et sur la pêche, 1822, un vol. 10 fr; 8° Lois des communes, extraites de la collection in-4 dite du Louvre et du Bulletin des lois. Recueil composé pour la commodité des fonctionnaires publics et des citoyens, suivant le plan tracé par l'avis du conseil-d'état du 7 janvier 1813, avec notes, conférences des lois entre elles, table générale des matières et appendix, etc., 1823, 2 vol. 16 fr; 9° Lois sur la compétence des fonctionnaires publics de toutes les hiérarchies. Recueil composé pour la commodité des fonctionnaires publics et des citoyens, suivant le plan tracé par l'avis du conseil-d'état du 7 janvier 1813. 1825, 4 vol. 26 fr.

— Compte rendu à ses commettants, comme député de la Nièvre. *Paris*, 6 juillet 1815, in-8.

— Consultation sur la dénonciation adressée à la Cour royale, par M. le comte Montlosier (contre l'illégalité des Jésuites). *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-8 de 72 pag.

M. Dupin a encore, à cette occasion, émis une opinion à la Commission ecclésiastique, et prononcé un discours à la Chambre des députés, dans la séance du 21 juin 1828: ce discours a été recueilli par presque tous les journaux.

— Dictionnaire des arrêts modernes, en matière civile et criminelle, de procédure et de commerce. *Paris, Néve*, 1814, 2 vol. in-4., 25 fr.

Avec MM. Loiseau et Delaporte.

Volumes composés des articles fournis par les auteurs à la continuation du nouveau Denisart (Paris, Lamy, 1805), et de ceux fournis au Journal du Palais, depuis 1808 jusqu'en 1812.

— Discours sur l'inamovibilité des juges. *Paris*, 1816, br. in-8.

Réimpr. dans le recueil des lois sur l'organisation judiciaire.

— Dissertation sur la vie et les ouvrages de Pothier, suivie de trois Notices sur Michel l'Hôpital, Denis Talon, et M. Lan-

juinais. *Paris*, *Béchet aîné*, 1827, in-12. 3 fr. 50 c.

— Dissertation sur le domaine des mers et la contrebande. *Paris*, *Warée*, 1811, br. in-12.

La Dissertation sur la vie et les ouvrages de Pothier, a été imprimée en tête de l'édition des Œuvres de ce célèbre jurisconsulte qu'a donné M. Dupin, en 1825 : dès lors il fut tiré des exemplaires à part, de cette dissertation, avec un portrait de Pothier et un *fac-simile* de son écriture, 4 fr.

— Dissertation sur les rapports entre cohéritiers, avec une dédicace latine à M. Poirier. *Paris*, 1810, in-12.

— Droit (du) d'ainesse. (Discussion du projet de loi présenté par M. de Peyronnet, en 1826). *Paris*, *boulevard des Italiens*, n° 19, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

Il y a eu une deuxième édition la même année.

— Examen sur les Éléments du droit romain, selon l'ordre des Institutes de Justinien, traduit du latin (1810). Voyez PERREAU.

— Explications offertes aux hommes impartiaux, par M. Hullin, au sujet de la commission militaire, instituée en l'an XII pour juger le duc d'Enghien. *Paris*, *Baudouin frères*, 1823, in-8 de 20 pag., 1 fr.

Ces explications ont été rédigées par M. Dupin : elles ont eu une seconde édition la même année.

— Introduction aux lois des communes. *Paris*, *Guillaume*, 1823, in-8 de 284 pag.

Extrait des Lois de communes, tiré à petit nombre.

— Jurisprudence (de la) des arrêts, à l'usage de ceux qui les font et de ceux qui les citent. *Paris*, *de l'impr. de Baudouin fils*, 1822, in-18, 1 fr. 25 c.

Réimpr. en 1824, dans le Manuel des étudiants en droit.

— Lettre (16e) sur la profession d'avocat. (Extraite de la « Gazette des tribunaux ».) *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1827, in-8 de 12 pag.

Quinze autres lettres ont précédé celle-ci : elles ont été imprimées aussi dans la Gazette des tribunaux, en 1826 et 1827, mais elles ne paraissent pas avoir été tirées à part comme celle-ci.

— Liberté (la) individuelle, ou plaidoyer et réplique prononcés aux audiences des 5 et 9 décembre 1826 dans la cause de Me Isambert. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-8 de 72 pag. — Plaidoyer et réplique, pour le même, devant la Cour royale, mars 1827. *Paris*, *P. Ledoux*, 1827, in-8.

— Libertés de l'Église gallicane, suivies de la déclaration de 1682, avec une introduction et des notes. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-8, 4 fr., ou 1826, in-18, 3 fr.

— Libre (de la) défense des accusés. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1815, br. in-8. — Nouvelle (sec.) édit., augm. et corr. *Paris*, *B. Warée fils aîné*, 1824, in-18.

— Lois sur lois, ou Recueil de dispositions législatives, concernant : 1° la date, l'intitulé, le préambule, la sanction, le sceau, le contre-seing, l'impression, l'envoi, la promulgation, la rétroactivité, l'interprétation, l'abrogation et la classification des lois; 2° l'intitulé des arrêts, des jugements, des actes des notaires et autres actes publics, et les formules exécutoires dont ils ont dû successivement être revêtus depuis 1788 jusqu'à ce jour. *Paris*, *Guillaume et compag.*, 1817, in-12, 3 fr.

— Magistrats (des) d'autrefois, des magistrats de la révolution, et des magistrats à venir. (Sec. édit.) *Paris*, *B. Warée fils aîné*, 1824, in-18 de 170 pag.

La prem. édit. est de 1814, in-8.

— Manuel des étudiants en droit et des jeunes avocats, ou Recueil de divers opuscules de jurisprudence. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-18, 5 fr.

Les divers opuscules qui composent ce volume et qui avaient été déjà imprimés, sont : 1° Réflexions sur l'enseignement et l'étude du droit; 2° la Bibliothèque choisie, etc.; 3° Précis historique du droit romain; 4° le *Legum Leges*; 5° les *Prolegomena juris*, *etc.*; 6° enfin l'écrit intitulé : De la Jurisprudence des arrêts.

— Mémoire à consulter sur les actes arbitraires (et consultation). *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Mémoire pour les rédacteurs du Constitutionnel, en réponse à l'acte d'accusation en tendance sur la question de savoir si les ordres religieux peuvent s'introduire ou se maintenir dans le royaume, sans loi qui les institue, ni ordonnance qui les autorise, et jusqu'à quel point il a été permis aux écrivains de les signaler et de les combattre. *Paris*, *Baudouin frères*, 1825, in-8 de 64 pag.

Tiré à cent exemplaires seulement, mais imprimé dans le Procès fait au Constitutionnel.

— Nécessité (de la) de reviser et de classer toutes les lois promulguées depuis 1789. *Paris*, 1814, 1827, br. in-8.

— Notice sur la dissertation, sur la nature et l'étendue de la juridiction des cours des États-Unis; discours de clôture adressé aux étudiants de l'académie de législation de Philadelphie, par P. Dupouceau, prévôt de l'académie. *Paris*, *impr. de Rignoux*, 1825, in-8 de 8 pag.

Extrait de la Revue encyclopédique.

— Notice sur M. Billecocq. *Paris*, *impr. de Moreau*, 1825, in-8 de 16 pag.

Cette notice est extraite du ( ) vol. des Annales du Barreau français, en tête duquel elle a été imprimée.

— Notice sur M. Loiseau. *Paris*, *impr. de Rignoux*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Notices historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité, pour faire suite à la Bibliothèque choisie des livres de droit. *Paris*, *Warée oncle*, 1820, in-8 de 96 pag.

C'est le supplément de M. Dupin à la nouv. édit. des Lettres sur la profession d'avocat qu'il a donnée en 1818.

— Notions élémentaires sur la justice, le droit et les lois, professées à S. A. R. Mgr le duc de Chartres. *Paris*, *Baudouin frères*, janv. 1827. — (Sec. édit.), avec quelques additions. *Paris*, mars 1827, in-18.

— Observations préliminaires sur l'affaire de M. Bavoux. *Paris*, *Baudouin frères* et *Delaunay*, 1819, in-8 de 36 pag., 75 c.

— Observations sur plusieurs points importants de notre législation criminelle. *Paris*, *Baudouin*, 1821, in-8, 4 fr. 50 c.

— Observations.... sur le projet de loi relatif à la cession des Champs-Élysées par le domaine de la ville de Paris. *Paris*, *de l'imp. d'Everat*, 1828, in-8 de 4 pag.

— * Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du duc d'Enghien, avec le journal de ce prince, depuis l'instant de son arrestation; précédées de la Discussion des actes de la commission militaire, instituée en l'an 12 par le gouvernement consulaire, pour juger le duc d'Enghien; par l'auteur de l'opuscule intitulé : « De la libre défense des accusés ». *Paris*, *Baudouin frères*, 1823, in-8, 2 fr.

Cet écrit a eu trois éditions (ou plutôt tirages) la même année. Une quatrième édition fait partie de la « Collection de Mémoires sur la Révolution ».

On trouve aussi dans cet écrit une Réponse de M. Dupin pour le comte Hullin, et l'Examen impartial sur M. Caulaincourt, du duc de Vicence.

— Plaidoyers et répliques, tant en première instance que sur appel, dans l'affaire du chevalier Desgraviers, créancier de Louis XVIII, avec un recueil de pièces et l'arrêt de la Cour royale de Paris. *Paris*, *Baudouin*, 1821, in-8. — Plaidoyer et réplique de Dupin jeune, dans la même affaire, devant la cour royale d'Orléans. In-8.

— Précis de l'affaire pendante au conseil-d'état entre M. Rambourg, maître de forges, et l'administration des forêts. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1822, in-4 de 8 pag.

— Précis historique du Droit français, dédié à S. A. R. Mgr le duc de Chartres. *Paris*, 1826, in-18.

— Précis historique du Droit romain depuis Romulus jusqu'à nos jours. VIIIe édit. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-18, 1 f. 50 c.

La première édition est de 1809. C'est d'après M. Dupin lui-même que nous citons une huitième édition de ce livre, car nous ne connaissons pas au-delà de la quatrième, publ. en 1822.

—Principia juris civilis, cùm romani, tùm gallici, seu selecta legum romanarum ex corpore Justinianaeo depromptarum et cum civili codice aptè concordantium, etc. *Parisiis*, *apud Everat* (*Nève*), 1806 et ann. seqq. 5 vol. in-12, 24 fr.

— Procès des trois Anglais Rob. Thom. Wilson, John Ely Hutchinson, Michel Bruce, accusés d'avoir facilité l'évasion de Lavalette, etc., etc. *Paris*, *Guillaume*, 1816, in-8, avec 5 portr. au trait, 4 fr.

—Procès du Christ, ou Réfutation du chapitre de M. Salvador, intitulé : « Jugement et condamnation de Jésus ». *Paris*, *Paul Ledoux*, 1828, in-18, ou in-8, 1 fr.

— Procès du *Miroir* (tribunal de police correctionnelle). *Paris*, *impr. de Constant Chantpie*, 1821, in-8 de 40 pag.

— Procès fait à la congrégation dite *des Bacchanales*, trad. du lat. (1826). Voyez Tite-Live.

— Procès fait au *Constitutionnel*, comme prévenu de tendance à porter atteinte au respect dû à la religion de l'état. *Paris*, *Baudouin frères*, 1825, in-8, 2 fr. 50 c., ou in-18.

Il en a été fait deux éditions in-8, et une in-18.

M. Dupin a eu, en 1827, à défendre le Constitutionnel contre une nouvelle accusation : sa *Défense, prononcée devant la cour royale*, a été imprimée, et forme 16 pag. in-8. Paris, Baudouin frères.

— Procès fait aux chansons de P. J. de Béranger, avec le réquisitoire de M. de Marchangy, le plaidoyer de Me Dupin, etc. *Paris*, *de l'imp. de Baudouin*, 1822, in-8 de 80 p., 3 fr.

— Prolegomena juris ad usum scholæ et fori, tironibus et advocatis offerta. *Parisiis*, *apud Baudouin frat.*, 1820, in-18, 1 fr.

— Réflexions sur l'enseignement et l'étude du droit, suivies de règles sur la manière de soutenir thèse dans les actes publics. *Paris*, *Everat*, 1807, br. in-8.

Réimpr. depuis avec la *Bibliothèque choisie*, *etc.*, et avec le *Manuel des étudiants en droit*.

— Réplique (sa) prononcée devant la première chambre du tribunal civil de la Seine, aux audiences des 17 et 24 janvier, pour Will. Stacpoole, et autres héritiers de John Stacpoole, demandeurs, contre Geo. Stacpoole, leur cohéritier, défendeur; recueillie par M. Breton, sténographe. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-8 de 80 pag. — Nouvelles observations, etc. *Paris*, *les mêmes*, 1824, in-8 de 32 pag.

— Réponse à M. le duc de Choiseul, et consultation sur un acte de la censure. *Paris, Mongie aîné*, 1827, in-8 de 16 p.

—Réponse aux calomnies répandues contre lui par quelques journaux, à l'occasion de sa visite à Saint-Acheul en 1826. *Paris, impr. d'Éverat*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Synopsis Elementorum juris romani juxtà Heineccii doctrinam. Accesserunt notulæ in quibus variæ quæque definitiones à Lorry, Ferrière, etc., incomptæ, Heineccianis breviter apponuntur. *Parisiis, Durand*, 1811, in-16.

— Traité des successions *ab intestat* d'après les dispositions du Code civil. *Paris*, 1804, in-12, 2 fr. 25 c.

— * Trouchet, Ferey et Poirier, dialogue. In-12 de 22 pag.

Ce jurisconsulte a donné de nouvelles éditions des ouvrages suivants : 1° Heineccii Recitationes in elementa juris civilis, etc. avec des notes et des observations (1810), voy. Heineccius; 2° Baconis tractatus de fontibus universi juris, av. des notes (1822), voy. (au Suppl.) Bacon; 3° Lettres sur la profession d'avocat, de Camus, avec un supplément de l'éditeur (1818), voy. Camus; 4° Principes du droit de la nature et des gens, de Burlamaqui, avec des augmentations (1820), voy. Burlamaqui; 5° Œuvres de Pothier, précédées d'une Dissertation préliminaire sur la vie et les ouvrages de Pothier (1823—26), voy. Pothier; 6° Précis historique du droit franç., de l'abbé Fleury, avec la continuation depuis l'année 1674 jusqu'à l'époque actuelle (1826), voy. Fleury.

On a encore de M. Dupin des articles de jurisprudence et des analyses des ouvrages de divers auteurs, notamment de MM. Berryat-Saint-Prix, Carnot, Favard de Langlade, Merlin, Dalloz, Persil, Fournel, Pigeau, Toullier, Carré, Boulay-Paty, Gaschon, Duranton, Henrion de Pensey, Aignan, Legraverend, Duvergier de Hauranne, Isambert et Jourdan, Renouard, Latruffe, etc., insérés dans le Moniteur, la Thémis, la Revue encyclopédique, la Gazette des tribunaux et autres recueils périodiques; une Lettre sur les titres contestés aux maréchaux, insérée dans le Constitutionnel du 30 janvier 1827, et un grand nombre d'opinions à la chambre des députés pendant la session de 1828.

DUPIN (le baron Ch.), frère du précédent, officier supérieur au corps du génie maritime, membre de l'Acad. des sciences, et associé étranger de l'Institut de Naples, membre de la Chambre des députés, du comité consultatif des arts et manufactures, professeur de mécanique au Conservatoire des arts et métiers; né à Varzi, dans le Nivernais, le 6 octobre 1784.

— Application de géométrie et de mécanique, à la marine, aux ponts-et-chaussées, etc., pour servir de suite aux « Développements de géométrie. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4, 15 fr.

— Avantages sociaux d'un enseignement public, appliqué à l'industrie, en réponse aux observations de la Commission du budjet de 1825, faites dans son rapport à la Chambre des députés. *Paris, le même*, 1824, broch. in-8, 1 fr. 25 c.

— Commerce (du) et de ses travaux publics en Angleterre et en France. Discours. *Paris, le même*, 1823, broch. in-8, 2 fr.

— Compte de la session de 1828 adressé par le baron Ch. Dupin, député du Tarn, à ses commettants. *Paris, Bachelier*, 1828, in-8 de 40 pag.

— Conclusions des recherches scientifiques sur les rapports de l'instruction populaire avec la mortalité des diverses parties de la France. *Paris, de l'imp. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Considérations générales sur les applications de la géométrie. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1822, in-4.

— Considérations sur les avantages de l'industrie et des machines, en France et en Angleterre. Discours académique. *Paris, Bachelier*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

— Considérations sur les avantages des concessions perpétuelles de travaux publics utiles à l'industrie. *Paris, le même*, 1825, in-4.

— Développements de géométrie, avec des applications à la stabilité des vaisseaux, aux déblais et remblais, aux défilements, à l'optique, etc., pour faire suite à la « Géométrie descriptive, et à la Géométrie analytique de Gasp. Monge ». *Paris, Ve Courcier*, 1813, in-4, 15 fr.

— Discours et Leçons sur l'industrie, le commerce, la marine et sur les sciences appliquées aux arts. *Paris, Bachelier*, 1825, 2 vol. in-8, 10 fr. 50 c.

On peut se procurer séparément les leçons 4 à 7, 12 à 14.

— Discours prononcé le samedi 26 mars 1825, dans l'amphithéâtre du Conservatoire des arts et métiers, pour la clôture du nouveau cours de géométrie et de mécanique appliquée aux arts, ouvert en faveur de la classe ouvrière. Résumé général des applications de mécanique. *Paris, le même*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Discours (deux) prononcés à la Chambre des députés sur le système de l'ancien ministère, sur la bataille de Navarin et le salut des Grecs. *Paris, Ladvocat*, 1828, in-8 de 60 pag.

— Effet de l'enseignement populaire de la lecture, de l'écriture, de l'arithmétique et discours prononcé à l'ouverture du cours normal de géométrie, le 30 novembre 1826, au Conservatoire. *Paris, le même*, 1826, in-8.

—Éloge du duc de Larochefoucauld-Lian-

court, membre de l'Académie de France et pair de France. *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-4 de 20 pag.

— Essai historique sur les services et les travaux scientifiques de Gaspard Monge. *Paris*, *Bachelier*, 1819, in-4, avec le portrait de Monge, 7 fr. 50 c.; et in-8, sans le port., 4 fr. 50 c.

— * Essais sur Démosthènes et sur son éloquence, contenant la traduction des Olynthiaques, avec le texte en regard, et suivis de Considérations sur l'éloquence de l'orateur athénien. *Paris*, *Ve Courcier*, 1814, in-8, 4 fr.

— Examen des travaux de César au siége d'Alexia, trad. de l'ital (1812). Voy. VACCA-BERLINGHIERI.

— Forces électorales à la fin de 1827, et Situation progressive des forces de la France depuis 1814. VIIIe édit. *Paris*, *Bachelier*, 1828, in-18.

Les trois premières éditions de la *Situation progressive des forces de la France depuis* 1814, sont de 1827, in-8. Quatre autres font partie du Petit Producteur, et forment, sous le titre de Situation progressive des forces de la France, le premier volume de cette petite collection.

— Forces productives et commerciales de la France. *Paris*, *Bachelier*, 1827, 2 vol. in-4, 25 fr.

— Géométrie et Mécanique des arts et métiers et des beaux-arts; Cours normal à l'usage des artistes et des ouvriers, des sous-chefs et chefs d'ateliers et de manufactures, professé au Conservatoire royal des arts et métiers. *Paris*, *le même*, 1825-26, on 1827, 3 vol. in-8 avec 44 pl., 18 fr.

On peut se procurer séparément chacun de ces trois volumes, savoir:

Tom. Ier Géométrie, ou des Formes nécessaires à l'industrie, 1825, ou 1828, 6 fr.

Tom. II. Machines élémentaires nécessaires à l'industrie, 6 fr.

Tom. III. Forces motrices nécessaires à l'industrie, 6 fr.

— Le même, ouvr. en allemand: Geometrie und Mechanik der Kuenste und Handwerke und der schœnen Kuenste. *Strasbourg und Paris*, *Levrault*, 1825-27, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Inauguration de l'Académie ionienne. Discours académique.....

— Inauguration de l'amphithéâtre du Conservatoire des arts et métiers: Discours académique. *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-8, 1 fr. 25 c.

— Influence des sciences sur l'humanité des peuples, discours prononcé dans la séance publique des quatre Académies, le 24 avril 1819. (Nouv. édit.). *Paris*, 1825, in-8 de 32 pag.

La prem. édit. est de 1819.

— Influence du commerce sur le savoir, sur la civilisation des peuples anciens, et sur leur force navale: Discours académique. *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Introduction au Cours de mécanique appliquée aux arts. Discours académique. *Paris*, *le même*, 1820, in-8.

— Introduction d'un nouveau Cours de géométrie et de mécaniqne appliquées aux arts, à l'usage des ouvriers, etc. Discours prononcé à l'amphithéâtre du Conservatoire des arts et métiers, le 11 nov. 1824. *Paris*, *le même*, 1824, br. in-8, 1 fr. 50 c.

— Second discours sur la géométrie et la mécanique appliquées aux arts: Résumé général des applications de la géométrie; discours prononcé le 22 décembre 1824. *Paris*, *le même*, 1825, br. in-8, 1 fr. 50 c.

— * Lettre à milady Morgan, sur Racine et Shakespeare. *Paris*, *Bachelier; Delaunay*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

— Lois fondamentales de la France, au sujet de la constitution de 1814. *Toulouse*, *de l'imp. d'Aurel*, 1814, in-8.

— Mémoires sur la marine et les ponts-et-chaussées de France et d'Angleterre, contenant deux relations de voyages faits par l'auteur dans les ports d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, durant les années 1816-18; la Description de la jetée de Plimouth et du canal calédonien, etc. *Paris*, *Bachelier*, 1818, in-8.

— Monuments des victoires et conquètes des Français de 1792 à 1815; Recueil de tous les objets d'arts, arcs de triomphe, colonnes, bas-reliefs, routes, canaux, tableaux, statues, médailles, consacrés à célébrer les victoires des Français. *Paris*, *Panckoucke*, 1820, in-4 obl. de 100 pl. au trait, avec un texte expl., 62 fr. 50 c., et pap. vél. 125 fr.

Avec MM. Voiard et J.T. Parisot.

Ce volume, qui a paru en vingt-cinq livraisons, fait suite aux « Victoires et Conquêtes, etc. ».

— Notice sur un monument de Jeanne-d'Arc à Domrémy. *Paris*, *de l'imp. de Plassan*, 1823, in-8.

— Notice sur un nouvel enseignement de la géométrie et de la mécanique appliquées aux arts et métiers, et aux beaux-arts. *Paris*, *de l'imp. de Fain*, 1825, br. in-8.

— Observations sur la puissance de l'Angleterre et sur celle de la Russie, au sujet du parallèle établi par M. de Pradt, entre ces deux puissances. (Extr. de la Revue encycl.). *Paris*, *Bachelier*, 1823, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Petit (le) Producteur français. *Paris, Bachelier*, 1827 et ann. suiv., 7 vol. in-18.

Sous ce titre, l'auteur a publié une série de petits ouvrages qu'on peut se procurer séparément: 1° Situation progressive des forces de la France; 2° Petit (le) Propriétaire français; 3° Petit (le) Fabricant français; 4° Petit (le) Commerçant français; 5° Ouvrier (l') français; 6° Ouvrière (l') française; 7° Petite (la) Cité.

Chaque vol. coûte 75 c.

— Progrès de l'Industrie française, depuis le commenc. du XIXe siècle. Discours, etc. *Paris, le même*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Progrès des sciences et des arts de la marine française depuis la paix. Discours académique. *Paris, F. Didot*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

— * Réponse au Discours du milord Stanhope, sur l'occupation de la France par l'armée étrangère. Sec. édit. *Paris*, 1818, in-8 de 51 pag.

La prem. édit. a été publiée en Angleterre.

— Rétablissement (du) de l'Académie de marine. *Paris, Ve Courcier*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Sur l'instruction des Grecs modernes. Programme des prix olympiadiques, fondés par les Français dans les Sept-Iles. Discours académique....

— Situation progressive des forces de la France depuis 1814. *Paris, Bachelier*, 1827, in-8, 2 fr.

Cet écrit a eu deux autres éditions la même année, et a été réimpr. quatre fois depuis (en 1827 aussi) dans le Petit Producteur, et plus récemment encore (en 1828) à la suite des Forces électorales à la fin de 1827. Voy. plus haut.

— Système de l'administration britannique en 1822, considéré sous les rapports des finances, de l'industrie, du commerce et de la navigation, d'après un exposé ministériel. *Paris, le même*, 1823, in-8, 3 fr.

— Tableau des arts et métiers et des beaux-arts, présenté pour servir à propager l'institution du Cours de géométrie et de mécanique, appliquées aux arts dans les villes de la France. *Paris, le même*, 1826, in-8, 2 fr.

— Tableau statistique du département de Seine-et-Oise. Discours prononcé pour l'ouverture du Cours de géométrie, à Versailles, en 1826. *Paris*, 1826, in-8.

— Travaux théoriques et pratiques de Ch. Dupin (Sec. édit.). *Paris, de l'imprim. de Mme Jeunehomme-Crémière*, 1818, in-8 de 16 pag.

La prem. édit. est de 1811.

— Tableau de l'architecture navale militaire aux XVIIIe et XIXe siècles. Analyse de la première partie présentée en juin 1815, à la première classe de l'Institut. *Paris, Bachelier*, 1815, in-4 de 26 pag., 1 fr. 80 c.

— Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts-et-chaussées, de 1816 à 1821, présentant le tableau des institutions et des établissements qui se rapportent à la force militaire, à la force navale, aux travaux civils des ports de commerce, des routes, des ponts et des canaux, et à la force productive. Vol. I-VI. *Paris, Bachelier*, 1820-24, 6 v. in-4 avec 3 atlas in-fol.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties, que l'on peut se procurer séparément:

Prem. part. *Force militaire*, 1820, ou 1825, 2 vol. et atlas de 10 pl., 25 fr.

Deux. part. *Force navale*, 1821, ou 1825, 2 vol et atlas de 11 pl., 25 fr.

Troisième partie. *Force commerciale*: première section. Travaux publics des Ponts et Chaussées, 1824, ou 1826, 2 vol. et un atlas de 15 planches, 27 fr. Cette partie aura une seconde section qui traitera: des transports sur les routes, des canaux, les fleuves et les mers, et du commerce maritime.

Quatrième Partie. *Force productive*: il n'en a encore rien paru.

Il a été tiré de chacune de ces parties, 25 exemplaires sur papier vélin, dont 20 seulement sont destinés au commerce; prix de chaque partie, cartonnée, 60 fr.

On a encore du baron Dupin, dans le Journal de l'École polytechnique, les deux mémoires suivants: Essai sur la description des lignes et des surfaces du second degré. — Sur la détermination des rayons de courbure et des tangentes aux lignes de courbure, avec une pl. (tom. VII, 1808). — Expériences sur la flexibilité, la force et l'élasticité des bois, avec 2 pl. (tom. X, 1815); les Annales maritimes et coloniales (1818), et la Revue encyclopédique (1819), renferment plusieurs articles de ce savant.

DUPIN (Phil.-Sim.), le jeune, frère des précédents, avocat à la Cour royale de Paris; né à Varzy, en Nivernais, le 7 octobre 1795.

— Consultation pour M. de Corlieu. *Nantes, imp. de Forest*, 1826, in-4 de 8 pag.

— Consultation pour M. Édouard Ducpetiaux, avocat à Bruxelles, traduit devant la Cour d'assises, comme prévenu de crime en matière de presse. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1828, in-8 de 16 pag.

—Extrait du Journal général de législation et de jurisprudence. *Paris, Mme Jeunehomme-Crémière*, 1820, in-8 de 32 pag.

C'est le Compte rendu du « Droit civil français » de M. Toullier.

— Notice sur M. J. Mérilhou. *Paris, imp. de Migneret*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Notice sur Ant. Lemaistre. *Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1822, in-8.

— Plaidoyer (son) pour le libraire Barba, éditeur de M. de Roberville, roman de Pigault-Lebrun. *Paris*, 1825, in-8.

— Souvenirs d'audience, ou Résumé des

plaidoieries prononcées devant la Cour roy. d'Orléans, pour Mme veuve Desgraviers, contre le marquis de Lauriston. *Paris, de l'imp. d'Everat*, 1824, in-8 de 84 pag.

Il a travaillé au Journal de législation et de jurisprudence, à la Thémis, et a fourni aux Annales du Barreau français les notices sur Lépidor, sur Leroy de Saint Valery, sur Mérilhou; il a publié en outre, et augmenté d'une Notice, le Choix de plaidoyers et mémoires d'Élie de Beaumont. *Voy. ce nom.*

DUPIN (H.), fécond auteur dramatique.

— * Bachelier (le) de Salamanque, com. en un acte, mêlée de vaud. *Paris, Mme Masson*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Scribe et G. Delavigne.

— Belle (la) Allemande, ou le Grenadier de Frédéric-Guillaume, fait historique en un acte et en vaudevilles. *Paris, Barba*, 1812, in-8.

Avec Arm. Dartois.

— Cachemire (le), comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Mme Masson*, 1810, in-8.

— Cadet-Roussel Procida, ou la Cloche du dîner; parodie en un acte et en vers, des Vêpres siciliennes. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 75 c.

Avec Carmouche.

— Courtisans (les), ou la Barbe de Neptune, vaud.-anecdote. *Paris, Pollet*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec T. Sauvage.

— Deux (les) Capitaines, ou l'Oncle neveu, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec T. Sauvage.

— Écharpe (l') blanche, ou le Retour à Paris, fait historique en un acte mêlé de couplets. *Paris, Mme Masson*, 1815, in-8.

— Farinelli, ou la Pièce de circonstance, vaud. en un acte. *Paris, Mme Huet-Masson*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Eugène (Scribe).

— Fête (la) de Famille, ou Spectacle demandé. Impromptu en un acte, mêlé de vaud. *Paris, Mme Masson*, 1815, in-8.

Avec Poirson.

— Fête (la) d'un bon Prince, scène lyrique mêlée de danse. *Paris, la même*, 1815, in-8, 75 c.

— Filets (les) de Vulcain, ou le Lendemain d'un succès, folie-vaudeville en un acte. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 75 c.

Avec Jouslin de la Salle.

— Forêt (la) noire, folie-vaud. en un act. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Théaulon.

— Gusman d'Alfarache, comédie-vaudev. en 2 actes. *Paris, Mme Huet-Masson*, 1816, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Eugène (Scribe).

— Homme (l') noir, énigme en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, Mme Huet*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Félix (Scribe).

— * Il n'y a plus d'enfants, ou la Journée d'un pensionnat; tableau en vaudevilles. *Paris, Mlle Huet-Masson*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Moreau et Carmouche.

— Mademoiselle Hamilton, comédie en un acte et en vaud. *Paris, Mlle Huet*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec T. Sauvage.

— M. Barbe-bleue, ou le Cabinet mystérieux, folie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Duvernois*, 1823, in-8.

Avec Varner.

— M. Courtois, ou la Saint-Louis, vaud. en un acte. *Paris, Mme Huet*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mort (la) et le Bucheron, folie-vaud. en 2 actes. *Paris, Mme Masson*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec *** (Scribe).

— Petite (la) Corisandre, vaudev. en un acte. *Paris, Mme Huet-Masson*, 1812, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec de Courcy et Carmouche.

— Petits (les) appartements, opéra-comique en un acte. *Paris, Bezou*, 1827, in-8, 2 fr.

Avec Varner.

— Pompe (la) funèbre, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Fages*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec *** (Scribe).

— Procès (le) de Jeanne-d'Arc, ou le Jury littéraire, parade-vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec A. Dartois et Carmouche.

— Rendez-vous (les) de minuit, coméd. vaud. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec A. Dartois.

— Roger-Bontemps, ou la Fête des fous, com. en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Fages*, 1809, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Favart.

— Six (les) Pantoufles, ou le Rendez-vous des Cendrillons, folie-vaudeville en un acte et en prose. *Paris, Martinet*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec A. Dartois et Favart.

— Tour (la) de Witikind, ou la Capitulation, vaud. en un acte. *Paris*, *Martinet*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec A. Dartois.

— * Un second Théâtre-Français, ou le Kaléidoscope théâtral, revue en un acte, mêlée de couplets. Par MM***. *Paris*, *Mlle Huet-Masson*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Collaborateur de M. Scribe, M. Dupin a fait, en société avec lui, vingt-six autres pièces imprimées, et seize avec divers. Voy. Carmouche, Arm. Dartois, Desfontaines, Du Mersan, Leblanc de Fabrière, Pain, Poirson, Sauvage et Scribe.

En société avec M. Sauvage, il a aussi remis au théâtre trois pièces de Favart, les Ensorcelés (1822), Ninette à la cour (1822) et les Trois sultanes (1826).

DUPIN. Traité sur les genres et les articles, ou Méthode aisée, claire et précise pour connaître le genre de tous les noms substantifs de la langue française. (En angl. et en français). *Marseille*, *Carnaud*, 1821, in-8.

DUPIN DE CHENONCEAUX, fermier-général, fils de Cl. Dupin, autre fermier-général, mort en 1769.

— * Manière de perfectionner les voitures. 1753, in-8.

DUPIN DE CHENONCEAUX (Mme), épouse du précédent.

Ses contemporains, dit madame Briquet, la regardaient comme une personne très-spirituelle et très-érudite. On lui attribue la Préface des Observations sur un livre intitulé: de l'Esprit des lois (voy. l'art. Cl. Dupin; divers écrits de morale, et la traduction de plusieurs morceaux de Pétrarque.

DUPLAIN. Guimard, ou l'Art de la danse-pantomime, poëme. *Londres et Paris*, *Mérigot l'aîné*, 1783, in-24.

DUPLAIN, médecin. Coup-d'œil sur la rage. 1792, in-8.

DUPLAIN DE SAINT-ALBINE. * Lettres à M. le comte de B***, sur la Révolution de 1789, avec Notes sur les ministres et autres agents en place, qui, depuis Louis XV, ont donné lieu à cette Révolution par des abus d'autorité. *Londres* (*Paris*), 1789, 7 vol. in-8.

DUPLAN (l'abbé J.-Maur. de Suere), de Rieux.

— Sur les Racines de la langue latine. 1789, in-12.

L'abbé Duplan a publié, comme éditeur, des Discours grecs (1787), un Psautier grec (1786), et une édition de Sophocle, en grec (1788).

DUPLAN-LASSÈRE (J.), de Lomné (Hautes-Pyrénées).

— Charpente du globe terrestre, ou Enchaînement de toutes les montagnes. *Paris*, *Lecointe et Durey*; *et Toulouse*, *Lacroix*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

— Elementa philosophiæ, ad usum collegiorum ac præsertim alumnorum qui ad baccalaureatûs gradum promoveri cupiunt juxtà breviorem normam accomodata. *Parisiis*, *Lassime*, *et Tolosæ*, *Lacroix*, 1825, in-12.

Voy. aussi Carme-Duplan.

DUPLANIL (J.-D.), médecin; né à Paris, en 1740, mort à Argenteuil près de Paris, le 7 août 1802.

— Médecine domestique, trad. de l'anglais (1775). Voy. Buchan.

— Médecine du voyageur, ou Avis sur les moyens de conserver la santé, et de remédier aux accidents et aux maladies auxquels on est exposé dans les voyages, tant par terre que par mer; suivie d'un Essai de médecine pratique sur les voyages considérés comme remèdes. *Paris*, *Moutardier*, 1801, 3 vol. in-8, 10 fr.

— Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne, trad. de l'angl. (1785). Voy. Clare.

Duplanil a laissé un manuscrit que M. Lamy, libraire, le propriétaire, s'était proposé de publier; il est intitulé: *Clé des ouvrages qui composent ma bibliothèque*, ou Livres de renvois à chacun d'eux, au moyen duquel on peut aller sur-le-champ au volume et souvent à la page, etc., 2 vol. in-fol.

DUPLANTIER, docteur en médecine.

— Essai sur la fracture de la clavicule. *Strasbourg*, *de l'imp. de Levrault*, 1815, in-4 de 24 pag.

Thèse.

DUPLAQUET, alors chanoine honoraire de l'église métrop. d'Auch, prieur commandataire de Valentine, chapelain conventuel de l'ordre de Malte et censeur royal.

— Éloge historique de M. Maur. Quentin de la Tour, peintre du Roi, etc. *Saint-Quentin et Paris*, 1788, in-8.

DUPLESSIS (Dom Mich.-Touss. Chrétien.), religieux de la congrégation de St.-Maur, et historien; né à Paris, en 1689, mort en 1767.

— Annales (nouv.) de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet, et le poëme d'Abon sur le siége de Paris, en 885, avec des notes. *Paris*, 1753, in-4.

— * Description de la ville et des environs d'Orléans, avec des remarques historiques (par Dan. Polluche). *Orléans*, 1736, in-8.

— * Description géographique et historique de la Haute-Normandie, qui comprend le pays de Caux et le Vexin. *Paris*, *Didot*; *Nyon et autres*, 1740, 2 vol. in-4.

— Dissertations où l'on démontre qu'Orléans est l'ancienne ville de *Genabum* dont il est parlé dans César. (Sec. édition, avec des remarques de D. Polluche). *Orléans*, 1736, broch. in-8.

— * Histoire de Jacques II, roi de la Grande-Bretagne. *Bruxelles, J. Léonard*, 1740, in-12.

— Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy. 1728, in-4.

— Histoire de l'église de Meaux, avec un volume de pièces justificatives. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4.

On a encore de ce savant religieux, des Lettres et Dissertations sur l'archéologie, dans le Journal de Trévoux, ou dans le Mercure de France : il a eu part à la *Gallia christiana* (1715 et ann. suiv.).

DUPLESSIS (le P. Franç.-Xav.), jésuite et missionnaire ; né à Québec, le 15 janvier 1694.

— Avis et pratiques pour profiter de la mission et en conserver le fruit, à l'usage des missions. *Paris, Hippolyte-Louis Guérin*, 1742, 2 parties in-12.

— Lettre au sujet des calomnies publiées par l'auteur des « Nouv. ecclésiastiques ». 1745, in-4.

DUPLESSIS (Stan.), bénédictin de la congrégation de S. Vannes; né à Douai (Nord).

— Chant royal, avec la Ballade qui a remporté la première couronne à Douai. 1757, in-4.

— Contrebande (la) chez les nonnes. 1758, in-8.

— Épître au roi de Pologne. 1756, in-4.

— Épîtres présentées au roi de Pologne. 1756, in-4.

— Églogue sur la mort de dom Calmet. 1757, in-4.

— Mandrin pris, poëme. 1755, in-8.

— Poëme sur le malheur arrivé à la France la veille des Rois, en 1757. 1757, in-4.

— Prise (la) de Mahon et de ses forts, poëme. 1756, in-4.

— Relation en vers d'un voyage de Strasbourg à Dunkerque. *Paris*, 1758, in-8.

DUPLESSIS (J.). Glanures d'histoire naturelle, etc., trad. de l'angl. (1758). Voy. Edward.

DUPLESSIS (le chev. Pierre), né à l'île Saint-Pierre-Martinique, mort vers 1800, à l'âge de 50 ou 55 ans.

— * Histoire du marq. de Séligni, et de Mme de Luzal, ou Lettres authentiques et originales trouvées dans un porte-feuille à la mort de M. le maréchal de ***. *Paris, Regnault*, 1790, 3 vol. in-12.

Ces Lettres ont été écrites du temps de Law. A l'époque où elles parurent, il était curieux de comparer l'état des finances avec celui où elles étaient un siècle auparavant. *Bard.*

— * Honorine Derville, ou Confessions de Mme la comtesse de B***, écrites par elle-même. *Paris, Ve Duchesne et fils*, 1789, 2 part. in-12.

— * Mémoires de sir Georges Wolap, ses voyages dans différentes parties du monde, aventures extraordinaires, etc. Par M. L. C. D. *Paris, Ve Duchesne*, 1788, 6 vol. in-12.

— * Pizarre, ou la Conquête du Pérou, tragédie lyr. en 5 actes (et en vers libres), paroles de M***. *Paris, Delormel*, 1785, in-4.

DUPLESSIS (F.-S.), secrétaire-perpétuel de la Société académique des sciences de Paris.

— Végétaux résineux, tant indigènes qu'exotiques, ou Description complète des arbres, arbrisseaux, arbustes, et plantes qui produisent des résines; suivie d'un Mémoire de J. Nauche, sur la manière dont les substances résineuses agissent dans l'économie animale. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, 24 fr.

DUPLESSIS (le comte). Mémoire au Roi. *Paris, impr. de Porthmann*, 1815, in-4 de 28 pag.

DUPLESSIS (Cl.-Phil.). Éloge de Malesherbes. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Ode sur la délivrance du roi d'Espagne, par S. A. R. le duc d'Angoulême. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1823, in-8, de 16 pag.

DUPLESSIS (P.-A.-G.), inspecteur de l'Académie royale de Caen.

On lui doit des traductions de Fables de Phèdre (1827), des Olynthiennes de Démosthènes (1827), d'une Vie de Cicéron de Plutarque (1827), *voy. ces noms*. Il a donné aussi une édition de Cornélius Népos (1826) (*voy. ce nom*) et une autre d'un ancien ouvrage, intitulé : l'Ordre des bannerets de Bretagne, etc. (1828), (*voy. ce titre*).

DUPLESSIS-BERTAUX (J.), peintre et graveur français du XIXe siècle.

— Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes composé de 25 sujets divers, arts et métiers, chevaux, chasses, scènes militaires, vues et paysages ornés de fabriques et d'animaux, etc.; dessinés et grav. à l'eau-forte, précédé d'un portrait de l'auteur et d'une Notice historique sur les petits-maîtres Callot, Labelle et Sébastien Leclerc, par Joubert. *Paris, Joubert*, 1823, in-8 orné de 26 fig., 20 fr.

— Histoire de l'Enfant prodigue, en douze tableaux, tirée du Nouveau Testament,

dessinée et grav. par Duplessis-Bertaux (le texte rédigé par P. A. M. Miger). *Paris, Didot aîné, et Auber*, 1816, pet. in-8 obl.

— Notice historique sur la gravure à l'eau forte, et sur les artistes qui s'y sont distingués, accompagnée de divers sujets exécutés dans ce genre. *Paris, l'Éditeur; Joubert et Leblanc*, 1817, in-4 obl. de 16 pag., et 12 planch.

— Tableaux historiques de la Révolution française, ou Analyse des principaux événements qui ont eu lieu en France, depuis la première assemblée des notables, à Versailles, en 1787, contenant 160 sujets et 65 portraits gravés à l'eau-forte et au burin, par les premiers artistes de Paris. Nouv. édit. *Joubert*, 1817, 2 vol. in-fol., 400 fr.

Voy. aussi à la Table des Anonymes : *Campagnes du duc de Wellington.*

DUPLESSIS DE LA DAVIÈRE, avocat.

— Essai de dissertation sur les lois des secondes noces et notamment sur l'article 279 de la coutume de Paris. *Paris, Dupuis*, 1737, in-12.

Attribué à cet avocat. *Barb.*

DUPLESSIS-GRENÉDAN (N.), ancien conseiller au parlement de Rennes, membre de la Chambre des députés; né en Bretagne, vers 1756.

— Discours prononcé à la Chambre des députés dans les séances du 6 et du 7 juillet 1821, sur le projet de loi relatif à la censure des journaux. *Paris, Dentu*, 1821, in-8 de 24 pag.

— Discours sur le projet d'une loi tendant à réprimer les délits commis par la voie de l'impression ou par toute autre voie de publicité (séance du 19 janvier 1822). *Paris, imp. de Boucher*, 1822, in-8 de 24 pages.

— Discours prononcé à la Chambre des députés, le 3 mars 1825, sur la proposition d'exclure de la Chambre M. Manuel. *Paris, imp. d'Égron*, 1823, in-8 de 24 p.

— Discours à la Chambre des députés, sur le projet de loi proposé le 3 janvier 1825, afin d'accorder une indemnité aux propriétaires des biens-fonds confisqués et vendus en exécution des lois sur l'émigration. *Paris, imp. de Boucher*, 1825, in-8.

— Discours prononcé à la Chambre des députés, le 15 avril 1826, sur le projet de loi concernant le sacrilége et le vol sacrilége. *Paris, Petit; Dentu*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réflexions sur les réflexions d'un membre de la Chambre des députés, touchant la discussion sur les canaux par un autre membre de la Chambre. *Paris, de l'imp. de Boucher*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Résumé de ses motifs pour rejeter la proposition de la loi sur le remboursement ou la réduction des rentes cinq pour cent. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1824, in-8 de 12 pag.

M. Duplessis-Grenédan a prononcé à la Chambre un grand nombre d'autres discours dont la plupart ont été imprimés.

DUPLESSIS - MASSET, du canton de Vaud.

— Réponse d'un Vaudois à l'ouvrage de M. le doyen Curtat, intitulé : « De l'Établissement des conventicules dans le canton de Vaud. *Genève*, 1821, in-8.

DUPLESSIS-MORNAY (Phil.) ministre d'état sous Henri IV.

— Mémoires, Correspondances et Vie de Duplessis-Mornay, pour servir à l'Histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, depuis l'an 1571 jusqu'en 1623. Édit. complète contenant près de 6000 pièces inédites; enrichie de notes historiques et de notices biographiques, par MM. de La Fontenelle de Vaudoré et Auguis. *Paris, Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz*, 1824 et ann. suiv., 15 vol. in-8, ornés d'un beau portrait gravé d'après un tableau original appartenant à la famille de Mornay, 90 fr.; pap. vél. 180 fr.

Philippe de Mornay est sans contredit un des plus beaux caractères de l'histoire moderne. Appelé à jouer un des premiers rôles, à une époque importante de l'histoire de France, il allia un zèle ardent à une grande modération. Tout le monde se rappelle le portrait qu'en fait Voltaire dans la Henriade. Destiné d'abord à l'état ecclésiastique, Mornay apprit les langues savantes, et adopta de bonne heure les principes de la réformation. Il fut le ministre, le conseiller, l'ami de Henri IV, même après le changement de religion de ce grand roi qu'il servit de sa plume et de son épée. La coopération de Mornay à l'édit de Nantes qu'il avait en quelque sorte provoqué, et qui rétablit la paix à l'intérieur de la France, est un de ses plus beaux titres de gloire.

Les Mémoires de Duplessis-Mornay, publiés par Daillé peu après sa mort, sont peu connus en France et très-difficiles à trouver; 2 vol. in-4 furent publ. à la Forêt-sur-Sèvre, et 2 autres volumes, avec sa Vie, parurent plus tard en Hollande chez les Elzevirs. En mettant en ordre les papiers de Duplessis-Mornay, Daillé élagua beaucoup de pièces intéressantes, notamment celles qui pouvaient compromettre des hommes encore vivants. Aussi les Mémoires qu'il publia offrent une grande lacune qui va être remplie. Les pièces originales religieusement conservées, tant au château de la Forêt-sur-Sèvre que dans les archives des dignes descendants de Mornay, et confiées aux soins des éditeurs, leur ont permis de publier la partie la plus essentielle de la correspondance et des travaux politiques de Duplessis. Dans cette collection, toutes les pièces importantes qui avaient été supprimées sont rétablies. Au lieu de

3000 environ que contenait l'ancienne édition, la nouvelle en comprend près de 9000. On trouve dans ce qui est publié pour la première fois, des lettres de tout ce que la France, et même l'Europe protestante avait de célèbre à la fin du seizième et au commencement du dix-septième siècle; pas un événement remarquable n'est omis; des notes explicatives très-succinctes sont placées au bas des pages : on y trouve de plus les Observations de Duplessis-Mornay sur l'Histoire du président de De Thou, observations dont tous les biographes avaient trop prématurément déploré la perte, et qu'on a eu le bonheur de retrouver écrites de sa propre main. La Vie de Mornay par de Licques, est enrichie d'éclaircissements historiques; on y a joint des Mémoires de madame de Mornay sur la vie de son mari, écrits pour l'instruction de son fils, et qui étaient restés inédits. L'ouvrage est terminé par de courtes Notices biographiques sur les principaux personnages qui y sont mentionnés, et par une Table raisonnée des matières.

Les Mémoires de Mornay, qu'on peut en quelque sorte considérer comme la contre-partie des *Économies royales de Sully*, ne font point partie de l'ancienne collection des Mémoires sur l'histoire de France, ni de la nouvelle collection récemment publiée par M. Petitot : ils forment à eux seuls un ouvrage important et complet.

Le premier volume, contenant les Mémoires de Charlotte Arbalestre, sur la vie de Duplessis-Mornay son mari, écrits par elle-même, etc., se vend séparément, 7 fr. 50 c.

DUPLESSIX, ancien avocat, de Beaumelles-Nones.

— Pièces de vers, présentées à M. de Quinsonas. 1750, in-4.

DUPLESSY (la baronne). Alexandrine de Châteaufort, ou la fatale Alliance; histoire française, etc. *Paris, Jouanaux*, an VII (1799), 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

—* Augustine de Rochaimon, ou la Vierge, mère par générosité. Par l'auteur d'Alexandrine de Châteaufort, etc. *Paris, Jouanaux*, an IX (1801), 4 vol. in-12, fig. 6 fr.

— Capitaine (le) Subtle, trad. de l'angl. (1811). *Voy. ce titre.*

— Répertoire de lectures faites au Musée des dames. Tom. Ier, première partie. *Paris, Cailleau*, 1788, in-12.

DUPLESSY (J.). Essai statistique sur le département de la Loire, contenant des renseignements sur sa topographie, sa population, son histoire, ses antiquités, son agriculture, son commerce, son industrie, et son administration. *Montbrison, de l'imp. de Cheminal*, 1819, in-12.

DUPLEX (Melch.), pseud. Voy. PERDOUX DE LA PERRIÈRE.

DUPOIRIER (L. Fr.). * Essais de poésies, par M. D. P. *Paris, Hérissant*, 1771, in-8.

Dupoirier est auteur de quelques Notices de la « Galerie française (1771—72). Voyez ce titre aux Anonymes.

DUPONCEAU (le chev.). Histoire, mœurs et coutumes des nations qui habitaient autrefois la Pensylvanie et les états voisins, trad. de l'anglais (1822). Voyez HECKWELDER (J.)

M. Duponceau est l'un des rédacteurs de la Thémis belgique.

DUPONCEL (P.-A.-J.), auc. chef de bureau du ministère de la guerre.

On lui doit une Monographie du genre Érotyle, avec 3 planches, impr. dans le tom. XX des Mém. du Muséum d'hist. natur. (1825), et le complément de l'Histoire naturelle des Lépidoptères, ou papillons de la France, de Godart, formant les vol. VI—VIII de l'ouvrage (1826 et ann. suiv.). Voyez GODART.

DUPONCET (le P.). Histoire de Gonzalve de Cordoue, surnommé le grand Capitaine. *Paris*, 1714, 2 vol. in-12.

— Histoire de Scanderberg, trad. de l'ital. (1709). Voy. BARLESIO.

DUPONT (le P. L.), jésuite. Avantages (les) qu'on peut tirer des maladies et des afflictions; publiés par le P. Jean BRIGNON. *Paris, P. Aug. Lemercier*, 1706, in-12.

— Guide (la) spirituelle, trad. de l'espag. par le P. J. BRIGNON. *Paris*, 1689, 2 vol. in-8.

— Méditations sur les mystères de la foi, trad. de l'espag., et revues par le P. BRIGNON. *Paris*, 1702, 3 vol. in-4, ou 7 vol. in-12.

La prem. édit. de cette traduction est de 1683, 3 vol. in-4, ou 6 vol. in-12.

— Les mêmes, abrégées par le P. Nic. FRIZON, en français. *Châlons*, 1712, 4 vol. in-12.

DUPONT, chanoine de Saint-Aubert:

—*Histoire de Cambrai et du Cambraisis (depuis l'an 400 jusqu'en 1596). *Cambrai*, 1759, 3 vol. in-12.

DUPONT, surnommé DE NEMOURS. (P. Sam.), économiste et naturaliste, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Paris, en décembre 1739, mort aux États-Unis le 6 août 1815.

— Administration (de l') des chemins. 1767, in-8.

— * Administrations (des) provinciales. Mémoire présenté au roi par Turgot; suivi des Observations d'un républicain (F. P. Brissot) sur les différents systèmes d'administrations provinciales, particulièrement sur ceux de Turgot et Necker, etc. 1781, in-4; ou *Lausanne*, 1788, in-8.

On trouve des exemplaires de cet ouvrage, qui portent le titre d'*OEuvres posthumes de Turgot.*

— * Analyse historique de la législation des grains, depuis 1692, à laquelle on a donné la forme d'un rapport à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1789, in-8.

Impr. aussi dans la Bibliothèque de l'homme pu-

blic, Paris, 1790, in-8, rédigée par Balestrier de Canilhac, sous les noms de Condorcet, Chapelier et autres, tom. XII, première année.

— Commerce (du) et de la compagnie des Indes. 1770, in-8.

— Considérations sur la position politique de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne. 1790, in-8.

Cité par Ersch.

— * Discours prononcé par un des députés de la paroisse de Chevannes, etc. Sans date (1789), br. in-8.

— Discours prononcé sur l'état et les ressources des finances. *Versailles*, 1789, in-8.

Cité par Ersch.

— * Effet des assignats sur le prix du pain, par un ami du peuple. *Paris*, 1790, in-8.

— Essai de traduction en vers de Roland Furieux (1781). Voy. ARIOSTE.

— Exportation (de l') et de l'importation des grains. *Soissons*, 1764, in-8.

— * Historien (l'). *Paris*, an IV (1796), 17 vol. in-8.

— * Idées sur les secours à donner aux pauvres malades dans une grande ville. *Paris*, *Moutard*, 1786, in-8.

— * Instruction de la paroisse de Chevannes pour ses députés à l'assemblée du bailliage de Nemours. 1789, in-8.

— Irénée Bonfils, sur la religion de ses pères et de nos pères. *Paris*, *F. Didot*, 1808, in-8 de 16 pag.

Extrait du *Journal des arts et des sciences*.

— * Lettre à la chambre du commerce de Normandie, sur le Mémoire qu'elle a publié relativement au traité de commerce avec l'Angleterre. *Paris*, *Moutard*, 1788, in-8.

— Lettre aux auteurs du Journal de Commerce sur la prohibition des toiles blanches, matière première des manufactures de toiles peintes, et sur le danger de détourner les capitaux de leur emploi naturel, en voulant encourager une branche d'industrie plutôt qu'une autre. *Paris*, *de l'imp. d'Antoine Bailleul*.... in-8 de 8 p.

— Lettre sur la cherté des blés en Guienne. 1764, in-12.

— * Lettre sur la différence qui se trouve entre la grande et la petite culture, avec une réponse (par PURICELLI), et des notes en réplique par l'auteur de la lettre. *Soissons*, *P. Courtois*, 1764, in-8.

— * Mémoires sur la vie et les ouvrages de Turgot. *Philadelphie* (*Paris*, *Barrois l'aîné*) 1782, 2 vol. in-8.

— * Notice sur la vie de M. Poivre. *Philadelphie et Paris*, *Moutard*, 1786, in-8.

Réimpr. dans les dernières éditions des *Voyages d'un philosophe*, par Poivre.

— * Objection et réponse sur le commerce des grains et des farines. *Amsterd. et Paris*, *Delalain*, 1769, in-12.

— Observations sur les effets de la liberté du commerce des grains. 1770, in-8.

— * Origine (de l') et des progrès d'une science nouvelle. *Londres et Paris*, *Desaint*, 1768, in-8.

Cité par Ersch.

— Pacte (le) de famille et les conventions subséquentes entre la France et l'Espagne, avec des observations sur chaque article. 1790, in-8.

— * Philosophie de l'univers. *Paris*, 1796. IIIe édit., augm. *Paris*, *Goujon fils*, an VII (1799), in-8, avec le portrait de l'auteur, 3 fr. 50 c.

— * Plaidoyer de Lysias (contre les membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale). *Paris*, 1794, in-8.

Ce plaidoyer a été aussi attribué à M. de Saint-Aignan.

— * Pouvoir (du) législatif et du pouvoir exécutif convenables à la République française. *Paris*, 1795, in-8.

On attribue cet ouvrage à Dupont sans trop de certitude.

— Procès-verbal de l'assemblée baillive de Nemours pour la convocation générale, avec les cahiers des trois ordres. 1789, 2 vol. in-8.

— Quelques Mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle, ou de physique générale et particulière. Sec. édit. *Paris*, *Gabr. Dufour*, 1813, in-8.

La première édition, qui parut en 1807, est anonyme.

— * Rapport sur le droit de marque des cuirs (en 1788), par un Conseiller d'état. *Paris*, *veuve Goujon fils*, an XII (1804), in-8.

— * Réflexions sur l'écrit intitulé : Richesse de l'état, édition de l'auteur. *Londres* (*Paris*), 1743 (1763), in-8.

— * Réponse demandée par M. le marquis de ***, à celle qu'il a faite aux réflexions sur l'écrit intitulé : Richesse de l'état. *Londres* (*Paris*), 1763, in-8.

— * Sur la banque de France, les causes de la crise qu'elle a éprouvée, les tristes effets qui en sont résultés, et les moyens d'en prévenir le retour ; avec une Théorie des banques. *Paris*, *Delance*, 1806, in-8. de 70 pag.

— * Sur l'éducation nationale dans les

États-Unis d'Amérique. Sec. édit. *Paris, Le Normant*, 1812, in-8.

— Sur l'Instinct, mémoire lu à l'Institut. *Paris, de l'imp. de la Revue philosoph.*, 1806, in-8 de 54 pag.

L'auteur se proposait de reproduire ce Mémoire comme notes, à la suite d'une quatrième édition de sa *Philosophie de l'Univers*, qui n'a pas été publ.

— Sur quelques erreurs de M. Marmontel, relatives à M. Turgot. Lettres adressées aux auteurs du Publiciste, du Journal de Paris, et du Journal de Commerce. *Paris, Delance*, an XIII (1805), in-8 de 18 pag.

Ces lettres sont au nombre de deux : la première datée du 22 nivôse, et la sec. du 6 pluviôse an XIII.

— * Tableau comparatif des demandes contenues dans les cahiers des trois ordres réunis, à MM. les députés aux états-généraux. *Paris*, 1789, in-8.

Extrait du Résumé général des cahiers, publ. la même année en 3 vol. in-8.

— Tableau raisonné d'Économie politique. 1797, in-8.

Cité par Ersch.

— *Vues sur l'éducation nationale, n° 1er. Vers 1797, in-8.

Nous connaissons encore de Dupont de Nemours un *Mémoire sur le nombre des écoles primaires que l'on doit établir*, impr. dans le recueil de l'ancien Institut, sect. des sc. mor. et polit., tom. V, 1804.

Dupont de Nemours a participé à la rédaction de plusieurs journaux et ouvrages périodiques, tels que le Journal d'agriculture, de commerce et de finances (1764 et ann. suiv.), les Éphémérides du citoyen (1772 et ann. suiv.), le Journal de la Société de 1789 (1790), les Nouvelles politiques nationales et étrangères (1793—97), le Publiciste (1797), la Revue philosophique, etc, les Archives littéraires de l'Europe, et autres.

Une partie des articles fournis par Dupont à ces divers journaux avaient été tirés à part : un amateur ou peut-être Dupont lui-même les a rassemblés dans un volume, alors unique, que nous avons vu à la Bibliothèque royale, et pour lequel il a fait imprimer un titre ainsi conçu : *Opuscules moraux et philosophiques, retirées de différents journaux(sic)*. Paris, Delance, an XIII (1805), in-8. On trouve dans ce volume tous les morceaux suivants : Sur quelques erreurs de Marmontel relatives à Turgot. — Pourquoi la plupart des chemins sont tortus, et pourquoi il est rare que les hommes marchent droit : lu à l'Institut, le 20 vend. an VIII. — Notice historique sur M. Quesnay de Saint-Germoin. (Extr. de la Revue philosophique, etc.). — Lettre aux auteurs du Journal de commerce, sur la prohibition des toiles blanches, etc. — Des Différents regimes qu'a suivi le genre humain, selon qu'il s'est trouvé dans l'abondance ou dans la disette, et de leur influence sur sa moralité. Mém. lu à l'Institut, le 22 fruct. an XI (Extr. des « Archives littéraires »). — Sur la liberté morale. Lu à l'Institut, le 30 nivôse an XI. (Extr. des Archives littér.). — Du Courage. (Extrait de la Revue philosophique, etc.). — Sur le goût dans la littérature et dans les arts : lu à l'Institut, le 7 fructidor an VII. (Extrait des « Archives littéraires »). — Rapports faits à la Société philantropique, au nom de la commission des Sociétés de prévoyance. Ces rapports sont au nombre de trois : le premier est du 6 pluv. an XIII; le second du 4 ventôse de la même année; le troisième du 30 frimaire an XIV. — Sur le Déisme. Lettre aux auteurs du Publiciste. Paris, 6 brum. an XIV. — Sur les Assertions du docteur Gall. (Extrait du Publiciste). — Rapport à la Société d'encouragement sur les concessions des canaux. — Des Bases de la morale : Observations lues le 22 therm. an VI, à l'Institut, sur la question qu'il avait proposée : « Quelles sont les institutions les plus propres à fonder la morale du peuple ». — Sur les Institutions religieuses dans l'intérieur des familles; avec un Essai de traduction nouvelle de l'Oraison dominicale. — Sur la nature de la côte à l'est de l'Amérique septentrionale. — Sur quelques dénominations d'animaux. — Sur l'Instinct. — Mémoire sur l'abus du mot *nouveau* appliqué en histoire naturelle à des êtres anciens : lu à l'Institut, le 12 germ. an XIII. Enfin plusieurs critiques d'ouvrages d'économie ou de littérature, entre autres, dans ce dernier genre, sur des ouvr. de mesdames Cottin et Genlis.

Dupont a été l'un des annotateurs de l'Examen du gouvernement anglais comparé aux constitutions des États-Unis, trad. de l'angl., voy. LAVINGSTON, et l'éditeur de la Physiocratie, de QUESNAY (1768), et des ŒUvres de TURGOT (1811). *Voy. ces noms*; il a aussi publié une troisième édition du Conciliateur, ouvrage de TURGOT, avec un avertissement de lui.

DUPONT (Mlle Félicité). Voy. BRISSOT (Mme).

DUPONT (J.) * Double Flore Parisienne, ou Description des plantes qui croissent naturellement aux environs de Paris, distribuées suivant la méthode naturelle d'une part, et suivant le système de Linné de l'autre, etc.; par J. D. P. *Paris, Gabon*, 1806, in-12, de 142 pag.

Un pet. supplément, pag. 143-175, contenant toutes les plantes nouvelles, a été ajouté en 1813, par M. A. Duval, d'Alençon. Ce vol. est aujourd'hui entièrement épuisé.

— * Lettre à M. le marquis de ***, sur l'état religieux. *Paris, Royez*, 1783 in-12.

DUPONT * Contes en vers, par M. D***. *Amsterdam et Paris*, 1783, in-12.

DUPONT (J.-P.-Fr.), né à Laon, en 1732, mort en la même ville, le 2 août, 1815. — Théorie de l'univers. In-12.

Cet ouvrage était imprimé, et allait paraître, quand Buffon fut attaqué par la Sorbonne », dit M. Devisme dans son Histoire de la ville de Laon », ce qui donne à penser que l'auteur ne mit pas son livre en circulation.

DUPONT, anc. conseiller aux enquêtes, conseiller d'état, et intendant de la marine à Toulon, mort dans cette ville en avril 1817.

Il a traduit de l'anglais, 1° Réflexions sur la révolution de la France (1790). Voy. BURKE; 2° les Mémoires de l'abbé Edgeworth Firmont (1815). Voy. EDGEWORTH.

DUPONT (le comte Pierre), lieute-général; né à Chabanais en Angoumois, en 1766. — Lettre sur l'Espagne, en 1808, à M. le comte D***. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8.

Cette lettre a eu deux éditions la même année.

— Lettre sur la campagne d'Autriche, à

M. le comte ***. *Paris, impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 24 pag.

— Liberté (la), poëme qui a obtenu la première mention honorable à l'Institut. *Paris*, 1799, in-8.

— Observations (ses) sur l'Histoire de France par M. l'abbé de Montgaillard. *Paris, Dentu*, 1827, in-8. de 80 pag.

On a broché à la suite la *Lettre sur l'Espagne* ci-dessus citée.

— Opinion sur le nouveau mode de recrutement. *Paris, P. Didot*, 1818, in-8 de 48 pag.

DUPONT (B.), de Lille. (la) Double réconciliation, opéra-vaud. en un acte, en prose. *Paris, Michel*, an VII (1799), in-8.

— Paix (la), ou le Retour du bon fils, vaudeville impromptu en un acte et en prose. *Paris, Fages*, an IX (1801), in-8.

— Singulier (le) mariage, folie en un acte, anecdote en vers libres. *Paris, Fages*, an IX (1801), in-8, 1 fr.

DUPONT (P.), garde du génie.

— Quatre (les) livrets utiles et amusants, contenant 1°, l'Abrégé des langues écrites, et l'Art d'écrire aussi vite que la parole; 2° la numération typique; 3° l'écriture typique et à traits; 4° la mythographie. *La Rochelle et Paris, Belin*, 1802, in-8, avec 3 fig., 5 fr.

DUPONT (Henri). Nela. *Paris*, 1804, in-12, 2 fr.

DUPONT. Essai sur les engrais, trad. de l'italien (1813). Voy. Ré.

DUPONT (J.-B.). Découverte aussi simple et facile qu'utile; spécifique éprouvé contre les maladies dites humorales. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-16 de 16 pag. — Traité sur les dartres et sur les propriétés du sirop régénérateur du sang. VIe édit. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-12, 2 fr.

La prem. édit. est de 1821 : elle parut ainsi que les quatre suivantes sous le titre de *Traité sur les propriétés du sirop régénérateur du sang.*

DUPONT (Aimé), chef de bataillon au Corps royal de génie.

— Épître au duc de Bordeaux. *Paris, Ponthieu*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Ode sur la peste de la Catalogne et la mort du docteur Mazet. *Cambrai, impr. de Hurez*, 1822, in-8.

Extrait des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, où l'on trouve encore du même, 1° une Épître envoyée de la campagne à MM***, poëtes et paresseux (1821). — Phanor et Perennis, ou l'Origine de l'immortelle : métamorphose (1822).

DUPONT (Hipp.-Aug.), de l'Hérault.

— Manuel de la citolégie, ou l'Art d'enseigner à lire promptement. *Paris, Hachette*, 1828, in-8 de 20 pag.

— Nouveau (le) maître de lecture à l'usage des écoles primaires de France, quel que soit le mode d'enseignement de ces écoles. *Béziers, impr. de Fuzier*, 1821, in-8.

— Syllabaire du catholique romain, à l'usage des écoles chrétiennes. *Paris, L. Colas, et Montpellier, Séguin*, 1825, in-12.

DUPONT (B.-D.). Bucoliques (les) de Virgile, trad. en vers français (1822). Voy. VIRGILE.

DUPONT (Édouard). Traité de taxidermie. *Paris, Parmentier; l'Auteur*, 1823 ou 1827, in-8 orné de 4 pl., 4 fr.

DUPONT (J. B.), officier de santé.

— Examen critique des ouvrages et des purgatifs du sieur Leroy. *Paris, Béchet aîné*, 1824, br. in-8.

Réunion d'articles insérés dans l'*Écho du Nord.*

— Mémoire sur les moyens d'améliorer la santé des ouvriers à Lille. *Lille, Castiaux; et Paris, Delarue*, 1826, in-8 de 72 pag.

DUPONT (P. A. B.). Éléments de géométrie théorique et pratique, concernant l'arpentage, la stéréométrie, le jaugeage et la trigonométrie, suivis d'un Traité de gnomonique, et précédés de quelques notions sur les mesures nouvelles et anciennes; avec un Précis sur la théorie des proportions; contenant de plus, diverses questions aussi curieuses qu'utiles. *Paris, Delaforest; Boucher; Bachelier*, 1825, in-8, avec 8 pl., 4 fr.

— Traité de gnomonique, ou Méthode simple et facile pour tracer les cadrans solaires sur toutes sortes de plans sans aucun calcul, etc. *Paris, Delaforest; Boucher; Bachelier*, 1825, br. in-8, avec 3 planch. 1 fr.

Extrait de l'ouvrage précédent.

DUPONT (Constant). Essai sur l'Institut philantropique, établi en 1796 dans les provinces méridionales de la France, par ordre et en vertu des pouvoirs de S. M. Louis XVIII. *Paris, Boucher*, 1823, in-8.

— Exposé succinct et véritable des services rendus à la cause royale depuis 1793 jusqu'en 1816, par le sieur Dupont (Constant). *Paris, impr. de L. G. Michaud*, 1817, in-8 de 32 pag.

— Mémoires historiques des événements relatifs à l'Institut philantropique, établi dans toutes les provinces du midi par

ordre et en vertu des pouvoirs du Roi, en 1796. *Paris, impr. de Couturier*, 1814, in-8.

DUPORT (Antoine), médecin de l'hôpital milit. de Bourbonne-les-Bains ; né dans cette ville, le 15 juillet 1696, mort le 21 juillet 1741.

— Quæstiones medicæ circà thermas Borbonienses. *Vesuntione*, 1721, in-8.

DUPORT (Adrien), de l'Assemblée constituante ; né à Paris, en 1759, mort à Appenzel, en 1798.

— Discours sur l'établissement des jurés, la police de sûreté et la justice criminelle. *Paris, Verdière ; Sautelet et Comp. ; Delaunay*, 1826, in-8, 3 fr.

M. Adr. Duport a été l'un des rédacteurs du journal intitulé : le Logographe (1790).

DUPORT (L.), célèbre danseur ; né vers 1775.

— Acis et Galathée, ballet-pantomime en un acte. *Paris, Ballard*, an XIII (1805), in-8.

— Figaro, ou la Précaution inutile, ballet-pantomime en 3 actes. *Paris, Bertin et Lautour*, 1806, in-8.

— Hymen (l') de Zéphire, ou le Volage fixé, divertissement en un acte. *Paris, les mêmes* 1806, in-8.

— Six (les) Ingénus, ou la Famille des Innocents, ballet-pantomime en un acte. *Nantes, imprim. de Victor Mangin fils*, 1821, in-12.

DUPORT (Ang.). Frère (le) Philippe, opéra-comique en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Aug. Duport a eu part à une pièce intitulée : *Une Journée de Charles V*, voy. l'art. suivant, et au Beau-Frère, ou la Veuve à deux maris (1824), voy. VILLAIN DE SAINT-HILAIRE.

DUPORT (Paulin). Auteur (l') et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Brunet*, 1825, in-8.

— Essais littéraires sur Shakespeare, ou Analyse raisonnée, scène par scène, de toutes les pièces de cet auteur. *Paris, Le Tellier fils*, 1828, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Une Journée de Charles V, comédie en un acte et en prose. *Paris, Mme Huet ; Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Aug. Duport.

M. Duport a eu part, toujours sous le nom de Paulin, à neuf autres pièces imprimées. Voyez les art. BONIFACE-SAINTINE, DUVERT, THÉAULON, et VILLAIN DE SAINT-HILAIRE.

Il a eu part aussi à la publication des Œuvres complètes de Marivaux qu'a données M. Duviquet (1825).

DUPORT, chef du bureau des frais de justice criminelle.

— Tableau raisonné des indemnités des témoins et des jurés, d'après le règlement du 18 juin 1811 et le décret du 7 avril 1813, concernant les frais de justice criminelle. *Paris, Eymery*, 1826, in-8 de 48 p.

DUPORT-DUTERTRE (Franc.-Joach.), littérateur ; né à Saint-Malo en 1715, mort le 19 avril 1759.

— Abrégé de l'histoire d'Angleterre. 1751, 3 vol. in-12.

— * Almanach des beaux-arts. 1752, in-12.

Cet Almanach a été continué les années suivantes, et perfectionné sous le nom de *France littéraire*.

— * Bibliothèque amusante et instructive, contenant des anecdotes intéressantes et des histoires curieuses. *Paris, Duchesne*, 1755, 3 vol. in-12 ; 1775, 2 vol. in-12.

Le tom. 1er de cette collection parut en 1753. Fréron, dans ses Lettres sur quelques écrits de ce temps, assure qu'il a été recueilli par le P. Niceron.

— Congrès (le) de Cythère, trad. de l'ital. (1749), Voy. ALGAROTTI.

— Histoire des conjurations, conspirations et révolutions célèbres. *Paris*, 1754-60, 10 vol. in-12.

Les volumes 9 et 10 sont de Ripault Désormeaux.

— Ode à M. de Lowendal sur la prise de Berg-op-Zoom.....

— * Projet utile pour le progrès de la littérature. (*Paris, Lambert*, 1756), in-12.

Duport-Dutertre a travaillé aux feuilles périodiques de Fréron et de l'abbé Delaporte ; on croit aussi qu'il a eu part à l'Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne, publ. par Désormeaux. Il a été l'éditeur des Mémoires du marq. de CHOUPPES (1753). *Voy. ce nom.*

DUPORT-DUTERTRE (Marg.-L.-Fr.), fils du précédent, jurisconsulte, ensuite ministre de la justice ; né à Paris, le 6 mai 1754, mort le 29 novembre 1793.

— Moyens d'exécution pour les jurés au criminel et au civil, rédigés en articles. 1790, in-8.

— Principes et plan sur l'établissement de l'ordre judiciaire. 1790, in-8.

— Histoire de la Révolution française, par deux amis de la liberté. *Paris*, 1790-1802, 20 vol. in-8, ou 19 vol. in-18.

Avec Kerveseau.

Duport-Dutertre a travaillé au Journal des Deux-Ponts, en société avec Duchosal et Peuchet.

DUPORTAL (A. S.). Recherches sur l'état actuel de la distillation en France, et sur les moyens d'améliorer la distillation des eaux-de-vie de tous les pays. *Paris, Klostermann fils*, 1811, in-8 avec 5 pl., 3 fr.

DUPOTEL (J.). Exposé des expériences sur le magnétisme animal. IIIe édit., augm. de nouveaux détails sur la personne qui avait été l'objet de ces expériences et d'un Précis de nouvelles observations faites sur le magnétisme dans plusieurs hôpitaux de Paris, et suivi des dernières délibérations de l'Acad. de médecine de Paris, sur la question du magnétisme. *Paris, l'Auteur; Dentu*, 1826, in-8, 3 fr.

La prem. édit. est de 1821.

M. Dupotel est le rédacteur du « Propagateur du magnétisme animal ».

DUPRADEL, avocat. * Traité contre le luxe des hommes et des femmes, et contre le luxe avec lequel on élève les enfants de l'un et de l'autre sexe. *Paris, Brunet*, 1705, in-12.

DUPRAS (C.-J.). Éléments des langues latine et grecque (en 36 tableaux.) *Paris, de l'impr. de Selves, lithogr.*, 1821, 2 cah. in-fol.

— Manuel latin pour les écoles du second degré et applicable à l'enseignement mutuel. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-12.

DUPRAST-RONY (A. P.), médecin. Dissertation sur le satyriasis. 1804, in-8.

DUPRAT, pseudonyme. Voyez BARRIN (l'abbé).

DUPRAT (le comte), commandant pour le roi à Mahé sur la côte du Malabar, et plus tard colonel d'infanterie, mar. de camp.

— Adresse aux amis de la vérité, sur la situation de la France. *Paris*, avril 1791, in-8 de 48 pag.

— Duprat (le comte).... devenu théologien. *Paris*, 1791, in-8.

Le but du comte Duprat est de développer dans cet ouvrage, que celui qui fait un serment contre sa conscience est un lâche, et que celui qui l'exige mérite la mort.

— OEdipe à Thèbes, opéra. *Paris, Delormel*, 1791, in-4.

— Voyage dans l'Inde. 1781, in-8.

DUPRAT (l'abbé). * Mœurs (les), poëme en VII chants (dédié au maréchal Mouchy). *Paris*, 1786, in-8.

DUPRAT (P. A.), avocat à la Cour roy. de Paris.

M. Duprat a été l'un des rédacteurs du « Journal des audiences de la Cour de cassation » publ. par M. Denevers.

DUPRÉ (Th.), jésuite, né à Coutances. — * Traité théologique adressé au clergé du diocèse de Meaux, par M. le cardinal de Bissy. *Paris*, 1722, 2 vol. in-4.

DUPRÉ (Guill.-Boniface), commissaire honoraire au Châtelet, mort le 27 décembre 1764.

— Recueil des titres et pièces qui établissent le droit de prévention des officiers du Châtelet. 1740, in-4.

DUPRÉ (J.-G.). Voy. CORNEILLE.

DUPRÉ, graveur de médailles. Observations présentées au comité des monnaies de l'Assemblée nationale. *Paris, Didot jeune*, 1790, in-8 de 16 pag.

DUPRÉ (C.). Observation sur la constitution décrétée par le Sénat Conservateur le 6 avril 1814, et discussion de quelques articles de cet acte, présenté à S. A. R. Monsieur, le 27 avril 1814. *Paris, Nicolle*, 1814, in-8.

DUPRÉ (Aug.), de Carcassonne. Exportation (de l') et de l'importation des laines. *Lyon, impr. de Pelzin; Paris, Delaunay*, 1816, in-8 de 28 pag.

DUPRÉ (Mme). Cabinet (le) de l'éloquence, ou la Manière d'écrire des lettres selon l'usage du temps et la pureté de la langue française. *Toulouse, de l'impr. de Navarre*, 1816, in-8 de 24 pag.

DUPRÉ (Adrien). Voyage aux ruines de Nicopolis en Épire, dans l'année 1797, (Extrait des Annales encyclopédiques, janvier 1818). *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Voyage en Perse, fait dans les années 1807, 1808 et 1809, en traversant la Natolie et la Mésopotamie, depuis Constantinople jusqu'à l'extrémité du golfe Persique, et delà à Jrévan; suivi de détails sur les mœurs, les usages et le commerce des Persans, sur la cour de Téhran, d'une Notice des tribus de la Perse, d'une autre des poids, mesures et monnaies de ce royaume; et enfin de plusieurs Itinéraires, accompagné d'une carte dressée par M. Lapie. *Paris, Dentu*, 1819, 2 vol. in-8, 12 fr.

DUPRÉ (Alphonse). Héro et Léandre, poëme imité du grec (1819). Voy. MUSÉE.

— Ode aux princes chrétiens sur la prise de Tripolitza par les Grecs le 5 octobre 1821. *Paris, Boucher*, 1822, in-4 de 12 pag.

— Ode en l'honneur des Grecs, aux chrétiens vengeurs des infidèles. *Paris, Boucher*, 1822, in-4 de 12 pag.

— Ode sur la révolte à l'occasion de la délivrance du roi d'Espagne par S. A. R. le duc d'Angoulême. *Paris, Boucher*, 1823 in-8 de 20 pag.

— Ornithocunomachie, ou Combats des oi-

seaux et des chiens; poëme en v chants, avec des notes et une table explicative. *Paris, Boucher; Delaunay; Ladvocat*, 1819, in-8, 3 fr.

— Relation d'un voyage en Italie, suivie d'Observations sur les anciens et les modernes, avec des tableaux historiques à l'appui; ornée d'une gravure représentant Saint-Pierre de Rome. (Sec. édit.) *Paris, Boucher; Arthus Bertrand; Delaforest*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

La prem. édit., qui parut en 1824, ne formait qu'un vol. in-18.

DUPRÉ (Em.). Inspiration (l') du barde, ou le Sacre. *Paris, rue Saint-Marc*, n° 10, 1825, br. in-8, 2 fr.

DUPRÉ (L.), peintre d'histoire, membre de l'Institut; né à Versailles, le 9 janvier 1789.

— Voyage à Athènes et à Constantinople, ou Collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, en 1819; lithographiés à Paris et coloriés. *Paris, l'Auteur; Goujon et Formentin; Dondey-Dupré fils; Chaillou et Potrelle; Treuttel et Wurtz; Bossange père; Maze; Arthus-Bertrand; Sazerac et Duval*, 1825 et ann. suiv., in-fol.

Cet ouvrage sera composé de 10 livraisons, de chacune 4 planch. avec texte. Les six premières étaient en vente à la fin de 1828. Prix de souscription de chaque livraison, 20 fr.

DUPRÉ (Prosper). Dissertation sur les médailles attribuées au fils de l'empereur Posthume. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-8, 1 fr. 80 c.

DUPRÉ D'AULNAY (L.), administrateur militaire et physicien; né à Paris vers 1670, mort en 1758.

— * Aventures singulières du faux chevalier de Warwick, prisonnier d'état au donjon de***, et de M. le M. D***, aussi prisonnier de chambrée avec ce chevalier. *Londres, Vaillant* (*Paris*), 1750, in-12, ou *Londres* (*Hollande*), 1752, 2 vol. in-12.

— Dissertation sur la cause physique de l'électricité. *Paris*, 1746, in-12.

— Lettres sur la génération des animaux.

Cet ouvrage lui est attribué.

— * Réception du docteur Hecquet aux Enfers. *La Haye* (*Paris*), 1748, in-12.

— Réflexions sur la transfusion du sang. *Paris*, 1749, in-12.

— Traité général des subsistances militaires. *Paris*, 1744, 2 part. en un vol. in-4, fig.

Ouvrage très-peu commun.

DUPRÉ DE LISLE, médecin. Dissertation académique sur la fièvre miliaire des femmes en couches, qui a obtenu le premier accessit...., en l'Université de Paris. *Paris*, 1779, in-12.

— Traité des lésions de la tête par contre-coup, et des conséquences pratiques. *Paris, Méquignon aîné*, 1783, in-12.

— Traité des maladies de la poitrine, connues sous le nom de phthisie pulmonaire, où l'on développe les causes qui concourent à les produire, les accidents qui en résultent et la manière de les traiter dans les différents degrés. *Paris, Costard*, 1769, in-12.

— Vice (du) cancéreux. *Paris*, 1774, 2 v. in-12.

DUPRÉ-DELOIRE (E.-F.-M.), anc. juge de paix, à Valence (Drôme).

— Charles-Martel, poëme épique en XII chants. *Paris, Barba*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Projet d'une École spéciale d'industrie pour les arts et métiers. *Valence, Marc-Aurel*, 1823, in-8 de 16 pag.

DUPRÉ DE SAINT-MAUR (Nic.-Fr.), maître des Comptes, membre de l'Académie française; né à Paris, vers 1695, mort le 1er décembre 1774.

— * Essai sur les monnaies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris, Coignard*, 1746, in-4.

Ouvrage estimable et peu commun.

— Paradis (le) perdu, poëme héroïque; trad. de l'angl. (1729). Voy. MILTON.

— * Recherches sur la valeur des monnaies et sur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort. *Paris*, 1762, in-12.

On doit encore à Dupré de Saint-Maur des Tables de mortalité, insérées dans l'Histoire naturelle de l'homme, par Buffon.

DUPRÉ DE SAINT-MAUR, fils du précédent, ancien intendant de Guyenne, et directeur de l'Académie de Bordeaux.

— Essai sur les avantages du rétablissement de la culture du tabac dans la Guyenne. *Bordeaux*, 1781, in-4.

— * Lettre d'un subdélégué de la généralité de Guyenne, à M. le duc de...., relativement aux corvées. *Paris*, 1784, in-4.

— Mémoire important sur l'administration des corvées dans la généralité de Guyenne, et Observations sur les remontrances du parlement de Bordeaux, du 15 mai 1784. *Bordeaux*, 1784, in-4.

— Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux. *Bordeaux*, 1782, in-4.

— Mémoire sur la décadence du commerce de Bayonne et de Saint-Jean-de-Luz, et sur les moyens de le rétablir. *Bordeaux*, 1782, in-4.

DUPRÉ DE SAINT-MAUR (Émile), ex-secrétaire des commandements de la princesse Borghèse, ex-membre du Corps-législatif, ancien sous-préfet; né à Carcassonne, vers 1772.

— Anthologie russe, suivie de Poésies originales (1823). Voy. ce titre.

— Essais sur les relations commerciales du départ. de l'Aude, avec les Échelles du Levant, l'Espagne et le Portugal. 1808, in-8.

— Hermite (l') en Russie, ou Observations sur les mœurs et les usages au commencement du XIXe siècle. *Paris*, *Pillet aîné*, 1829, 3 vol. in-12, ornés de grav. et vignettes, 11 fr. 25 c.

— * Hier et Aujourd'hui, satires. *Paris*, *Delaunay; Lequien*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

— Jeunesse (la) de Préville, ou les Comédiens de campagne, comédie en un acte (et en prose), mêlée de vaudev. *Paris*, *Fages*, 1809, in-8.

DUPRÉAUX, gradué en théologie. Chrétien (le) parfait honnête homme. *Paris*, *Valleyre*, 1750, 2 vol. in-12.

DUPUCH-LAPOINTE. Notices des travaux de la Société royale de médecine de Bordeaux, en 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, et 1826. *Bordeaux*, *Lawalle jeune*, 1821-27, 7 cah. in-8.

DUPUGET, mort en 1775. * Essai sur l'usage de l'artillerie, par un officier du corps. *Amsterdam et Paris*, *Ve Desaint*, 1771, in-8.

— * Procès-verbal des épreuves faites à Douai, sur les portées des pièces de 4 *longues*, et de celles de 4 *courtes* du nouveau modèle. *Paris*, *Jombert père*, 1772, in-8.

— * Réponse de l'auteur de l'Essai sur l'usage de l'artillerie, à l'auteur d'un livre intitulé : *Artillerie nouvelle* (Tronson-Ducondray). *Paris*, 1773, in-8.

DUPUGET (Edme-Jean-Ant.), inspecteur-général des Colonies pour la partie militaire, associé de l'Institut et de la Société philomatique; né à Joinville, en 1743, mort à Paris, le 14 avril 1801.

On a de Dupuget, dans le *Journal des mines*, 1° Coup-d'œil sur la physique générale et la minéralogie des Antilles (*tom. III*, 1795); 2° Lettre sur les sables ferrugineux et attirables qui se trouvent en diverses contrées de l'Amérique (*tom. IV*, 1796); 3° Mémoire sur les terres sulfuriques de Rollot, et sur une manufacture de sulfate de fer et d'alumine (*id.*). Dupuget a laissé de nombreux manuscrits sur les bois propres à la construction des vaisseaux, et sur la minéralogie.

DUPUIS (le président). * Tibère, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Flahaut*, 1727, ou *La Haye*, 1733, in-8.

Cette pièce est aussi attribuée à l'abbé Pellegrin.

DUPUIS (Alex.-Nic.), religieux de l'ordre de Cîteaux; né à Paris.

— Almanach (nouv.) de Paris, ou Calendrier des hommes illustres. 1757, in-4.

— * Arrêt du conseil de Momus, qui supprime l'écrit anonyme intitulé : « L'Année merveilleuse (de l'abbé Coyer) ». *Paris*, 1748, in-12.

— Esprit des monarques philosophes Marc-Aurélien, Julien, Stanislas, Frédéric. *Paris*, 1764, in-12.

— Esprit de J. J. Rousseau, avec une préface. *Paris*, 1764, in-12.

— Lettre critique sur l'Histoire du pontificat d'Eugène III...

— * Pensées de M. l'abbé Prévost, précédées de l'Abrégé de sa vie, écrit par lui-même. *Amst. et Paris*, *Desaint*, 1764, in-12.

On doit encore à ce religieux l'*Historia Abbatiæ Saviniacensis*, impr. dans le nouv. « Gallia Christiana », et attribuée mal-à-propos à M. Liégard.

DUPUIS. Voy. GÉNARD.

DUPUIS (Ch.), architecte. Cours de géométrie pratique d'architecture militaire, de perspective et de paysage. *Paris*, 1773, in-4, fig.

— Traité des cinq ordres d'architecture. *Paris*, 1766, in-fol.

— Traité (nouv.) d'architecture avec un sixième ordre nommé ordre français. *Paris*, *l'Auteur*; *Ve Hérissant*, 1782, 2 vol. in-4, avec beaucoup de planches.

La première parut en 1762.

DUPUIS (Ch.-Fr.), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Try-Château, entre Gisors et Chaumont (Oise), le 26 octobre 1742, mort à Is-sur-Til, le 29 septembre 1809.

— Abrégé de l'Origine de tous les cultes. Nouv. édit. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8, 6 fr. — Autres édit., augm. de la Dissertation sur le zodiaque de Denderah. *Paris*, *Lécrivain*, 1822, ou *Paris*, *Chassériau*, 1823, in-18, 3 fr. 50 c.

La prem. édit. parut en 1796 : celle de 1823 a été saisie l'année de sa publ. et condamnée à être lacérée.

— Dissertation sur le zodiaque de Denderah. *Paris*, *Chasseriau*, 1822, in-18 avec 2 planch., 1 fr.

Cette Dissertation fut publiée dès 1806, dans la Revue philosophique.

— Laudatio funebris Aug. Mariæ-Theresiæ Austriacæ, etc. 1781, in-4.

— Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique, ouvrage contenant le tableau comparatif des maisons de la Lune chez les différens peuples de l'Orient, et celui des plus anciennes observations qui s'y lient, d'après les Égyptiens, les Chinois, les Perses, les Arabes, les Chaldéens et les calendriers grecs. *Paris*, 1806, in-4, 6 fr. avec fig.

— Mémoire sur l'origine des Constellations et sur l'explication de la Fable, par le moyen de l'astronomie. 1781, in-4.

Des fragments de ce mémoire avaient été impr. auparavant dans le Journal des savants, puis dans l'Astronomie de Lalande.

— Origine (l') de tous les cultes, ou la Religion universelle. *Paris*, an III (1796), 4 vol. in-4, y compris un atlas, ou 10 vol. in-8 et atlas in-4, 50 fr. — Nouv. édit., avec une Notice par M. Auguis. *Paris*, *Babeuf*, 1822, 7 vol. in-8 et atlas.

Dupuis est encore auteur de quelques Mémoires impr. dans le recueil de l'ancien Institut (classe de littérature ancienne), et qui sont: 1° deux Mémoires sur les Pélasges (*tom. II et III*, 1798); 2° De l'Influence que les habitants des îles du golfe Persique et des côtes méridionales de la Perse et de la Carmanie ou du Kerman, jusqu'à l'Indus, ont eue sur l'Europe et l'Asie mineure (Mém. de 54 pag., dans le tom. V, 1814); un quatrième sur le poëme de l'Héracléide, a été impr. dans le recueil de la nouvelle Académie des inscriptions (*tom.....*). Il a laissé un long Mémoire sur le Phénix, un ouvrage sur les cosmogonies et les théogonies, qui devait servir comme pièces justificatives à son « Origine des cultes, etc., etc.; un Fragment d'une traduction en vers du poëme de Nonnus, qu'il se proposait de traduire en entier; un travail fort étendu sur les hiéroglyphes égyptiens; des Lettres sur la Mythologie, adressées à sa nièce, et une traduction des Oraisons choisies de Cicéron.

DUPUIS, de Bourg en Bresse. Artiste (l') patriote, ou la Vente des biens nationaux, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Guefsier*, 1791, in-8.

DUPUIS * Histoire des révolutions de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'en 1788. *Paris*, *Laville*; *Baudouin*, 1801, 2 vol. in-12.

L'ouvrage devait paraître en 1789.

DUPUIS (Fr.). Démonstration des grandes vérités de la religion chrétienne, d'un père à sa fille. *Amiens*, *l'Auteur et l'Imprimeur* (*Aug. Caron*), *et Paris*, *Ladvocat*, 1825, in-8.

— * Vérité (la) de la religion chrétienne mise en évidence, ou Preuves du Christianisme à la portée de tout le monde. Sec. édit., considérablement augm. par l'auteur (publiée par Fr. Martin). *Paris*, *Delaunay*, 1812, in-12, 3 fr. 60 c.

DUPUIS. * Georges et Clary. *Paris*, *Maradan*, 1812, 2 vol. in-12.

DUPUIS (Mme). Notice historique sur la vie littéraire et politique de M. Dupuis, professeur de rhétorique en l'Université de Paris, membre du Corps législatif, de l'Institut. *Paris*, *de l'imp. de Brasseur aîné*, 1813, in-8 de 28 pag.

DUPUIS. Nicolaïde (la), poëme en III chants. *Paris*, *de l'imp. de Patris*, 1815, in-8 de 12 pag.

DUPUIS, avocat et artiste amateur.

— * Mémoire en faveur des artistes dont le jury des arts n'a pas admis les ouvrages présentés au salon d'exposition en 1817. *Paris*, *Delaunay*, 1817, in-8 de 16 pag.

— * M. Rococo, ou le nouveau Salon d'exposition. *Paris*, *le même*, 1817, in-8 de 16 pag.

— * Réflexions sur les Paysages exposés au salon de 1817, par M. A. D. *Paris*, *le même*, 1817, in-8 de 16 pag.

DUPUIS (N.-A.), notaire. Essai sur le notariat, contenant, etc. *Paris*, *Compère*, 1820, in-8.

DUPUIS (Alex.). Voy. Crosnier.

DUPUIS (Ulysse). * Tout à propos de rien, sans gravures et sans vignettes. *Paris*, *Pillet aîné*, 1824, in-12, 3 fr. — Sec. édit., augm., d'une petite explication et d'un grand chapitre. *Paris*, *le même*, 1825, in-12, 3 fr.

DUPUIS-DELCOURT (J.-Fr.), aéronaute; né à Berre, près de Reims (Marne), le 25 mars 1802.

— Gaz (du) hydrogène et de son emploi dans le nouveau système d'éclairage. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8 de 32 pag.

— Mémoire sur l'aérostation et la direction aérostatique, dans lequel l'auteur soutient la possibilité de diriger les ballons. *Paris*, *le même*, 1824, in-4, 2 fr.

DUPUTEL. * Bagatelles poétiques, ou Recueil des fables, nouvelles, etc. *Paris*, *Ouvrier*, 1801; ou *Rouen*, *Duval*, 1816, in-8.

La première édition n'a été tirée qu'à 87 exemplaires.

DUPUY (Jean Cochon), médecin de la marine, à Rochefort, correspondant de l'Académie des sciences; né à Niort en Poitou, le 11 avril 1674, mort le 10 octobre 1757.

— Histoire d'une enflure au bas-ventre très-particulière. 1698, in-12.

DUPUY (P.), écrivain français des XVIe et XVIIe siècles.

— Commentaire (son) sur le Traité des libertés de l'Église gallicane de P. Pithou, avec une préface, des notes et de nouvelles preuves (par l'abbé Lenglet du Fresnoy). *Paris*, *Musier*, 1715, 2 vol. in-4.

La préface a été supprimée, et ne se trouve plus que dans quelques exemplaires. *Barb.*

— Histoire de la condamnation des Templiers, celle du schisme des Papes, et les Procès criminels. Nouv. édit. (publiée par J. Godefroy). *Bruxelles*, 1713, 2 vol. pet. in-8.

— La même. Nouv. édit., augm. de l'Histoire des Templiers, de Gurtler, et d'un grand nombre de pièces justific. *Bruxelles*, 1751, 1757, in-4.

La première édition est de Paris (1654, in-4) : elle parut sous le titre de *Traité concernant l'histoire de France*, savoir : la Condamnation des Templiers; l'Histoire du schisme d'Avignon et quelques procès criminels.

— * Traité de la majorité de nos rois et des régences du royaume. (Pubi. par Jacq. Dupuy, son frère). Nouv. édit. *Amsterdam*, 1722, 2 vol. in-8.

La prem. édit. est de Paris, 1655, in-4.

— * Traité des droits et des libertés de l'Église gallicane (le tout recueilli par P. Dupuy). Nouv. édit. (publ. par J. L. Brunet). *Paris*, 1731, 4 vol. in-fol.

La première édition est de Rouen, 1693, 3 vol. Elle ne contient pas des preuves aussi amples que celle-ci.

Pour les autres ouvrages du même auteur, dont l'impression est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été reproduits, voy. la Biographie universelle.

DUPUY (Jean). * Réflexions chrétiennes et morales sur les endroits choisis des quatre Évangélistes et des actes des Apôtres. *Paris*, 1701, in-12.

DUPUY (N.), écrivain français du XVIIIe siècle, secrétaire au congrès de Riswick.

— Caractères, sentiments et entretiens sur deux personnes, dont l'une parle mal et écrit bien, et l'autre parle bien et écrit mal. 1693, in-12.

— Dialogue sur les plaisirs, sur les passions, sur le mérite des femmes. 1717, in-12.

— Essai hebdomadaire sur plusieurs sujets intéressants. *Paris*, 1730, in-12.

— Instruction d'un père à sa fille, sur les plus importants sujets concernant la religion, les mœurs et la manière de se conduire dans le monde. Nouv. édit., considi. augm. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1784, in-12.

— Instruction d'un père à son fils, sur la manière de se conduire dans le monde. (Nouv. édit.). *Lyon*, *Am. Leroy*, 1812, in-12.

La prem. édit. est de 1731, in-12.

— Mythologie, ou Histoire des dieux, des demi-dieux et des plus illustres héros de l'antiquité payenne. 1731, 2 vol. in-12.

— Réflexions sur l'Amitié. 1728, in-12.

La Biographie universelle, dit Barbier, a attribué par erreur à cet écrivain un ouvrage intitulé : *les Amusements de l'Amitié*, qui est de l'abbé de Varennes.

DUPUY (L.), secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né dans le Bugey, le 23 novembre 1709, mort le 10 avril 1795.

— Éloge historique de M. le duc de Saint-Aignan. 1776, in-8.

— Éloge historique de Turgot. 1781, in-8.

— Fragment d'un ouvrage grec d'Anthémius sur des paradoxes de mécanique, trad. du grec (1774). Voy. Anthemius.

— Observations sur les infiniment petits et les principes métaphysiques de la géométrie...

— * Réflexions critiques sur la méthode de l'abbé de Villefroy, pour l'explication de l'Écriture-Sainte. *Paris*, 1755, in-12.

Falconnet, dans son Catalogue, attribue à tort cet ouvrage à Besnigne. *Barb.*

— Théâtre de Sophocle, traduit du grec (1762). Voy. Sophocle.

L. Dupuy dirigea pendant trente ans la rédaction du Journal des Savants. La Table de ce journal (rédigée par l'abbé de Claustre) est terminée par un Mémoire historique qui le concerne et qui a Dupuy pour auteur. La collection des Inscriptions et Belles-Lettres, dont Dupuy publia les volumes 36 à 40, renferme de lui une série de mémoires très-intéressants, et dont nous donnons ici l'énumération chronologique : Dissertation sur l'Œdipe de Sophocle (tom. XXVIII, 1761). — Dissertation sur l'état de la monnaie romaine, principalement sous Constantin-le-Grand, et quelques-uns de ses successeurs (*id.*, *id.*). — Dissertation sur la valeur du denier d'argent du temps de Charlemagne (*id.*, *id.*). — Précis de ses Observations sur les quatre levers du soleil, dont parle Hérodote d'après les prêtres égyptiens (inséré dans la partie historique, tom. XXIX, 1764). — Précis de ses Observations sur quelques traits de l'histoire Égyptienne (tom. XXXI, 1768). — Précis de ses Remarques sur le texte et sur les traductions de *Philoctète* de Sophocle, et sur le texte et les traductions d'*Iphigénie en Tauride*, tragédie d'Euripide (*id.*, *id.*). — Analyse de ses Remarques sur les deux dernières traductions françaises de Virgile (celle de l'abbé Desfontaines et celle anonyme, Paris, 1751), dans lesquelles il recherche, entre autres, quelle est la personne désignée par Tityre dans la prem. églogue (*id.*, tom XXXIV). Mém. sur la manière dont les Anciens rallumaient le feu sacré lorsqu'il était éteint (dans les Mém. tom. XXXV, 1770). — Dissertation philologique et critique sur les voyelles de la langue hébraïque, et les langues orientales, qui ont une liaison intime avec elle (tom. XXXVI, 1744). — Précis de son Mémoire sur les causes de l'abolition de la servitude en France, et sur l'origine du gouvernement municipal (impr. dans la partie histor., tom. XXXVIII, 1777). — Remarques

critiques sur le texte et sur quelques traductions de l'*Hippolyte*, tragédie d'Euripide (tom. XLI, 1780). — Fragment d'un ouvrage grec d'Anthémius, sur des Paradoxes de mécanique, rev. et corr. sur quatre manuscrits, avec une traduction française, des notes critiques et des Observations, et des variantes tirées d'un manuscrit du Vatican (tom. XLII, 1786). — Note sur le troisième problème de l'Anthémius (insérée dans la partie histor., *id.*). — Observations critiques sur la légitimation de Jean, comte de Dunois, bâtard d'Orléans, et sur le titre et le rang de prince du sang accordés à lui et à ses descendants (dans les Mémoires, tom XLIII, 1786). — Trois Mémoires sur la politique et l'éloquence de Démosthène (tom. XLVI, 1793). — IVe Mémoire sur les harangues de Démosthène. Observations sur sa harangue pour le maintien de la paix avec Philippe. Cinquième Philippique, la troisième année de la CVIII^e^ olympiade (*id.*, *id.*). — Mémoire sur la doctrine d'Alhazen et de Vitelion, touchant la réfraction des rayons solaires (*id.*, *id.*) — Observations critiques sur l'hymne à Cérès, attribuée à Homère, et publ. par M. Ruhnkénius (*id.*, *id.*).

Comme secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions, en remplacement de Lebeau, Dupuy a lu au milieu de cette société savante, une série d'éloges d'académiciens morts depuis 1773, qui ont été imprimés dans la partie historique du recueil de cette société; nous citerons ceux de Fontenelle, de Bignon, de Duclos, de l'abbé de La Bléterie, du comte de Chesterfield, de De La Nauze, de Capperonnier, du duc de Saint-Aignan (tom. XL,), ceux du duc de La Vrillière, du prés. de Brosses, de Lebeau, de l'abbé Foucher (tom. XLII,). — de Foncemagne, de Maizeroy, de Batteux, de Lacurne de Sainte-Palaye, de Turgot, de Maurepas (tom. XLV, 1793).

DUPUY (Bertr.), médecin. * Observations (nouv.) sur le pouls intermittent, trad. de l'angl. (1761). Voy. COXE.

DUPUY (J.-Fr.), de Marseille. Observations sur la culture de la vigne. 1765, in-8.

DUPUY, alors aide professeur aux écoles royales d'artillerie de Grenoble.

— Éléments de géométrie pratique. *Grenoble et Paris*, 1774, 1795, 2 vol. in-8.

— Traité de mathématique, trad. de l'angl. (1771). Voy. RABIN.

DUPUY. (J.-M.). Mémoire physiologique sur la respiration. *Paris, Crochard*, 1806, in-8, 1 fr. 50 c.

DUPUY (J.). Lettres sur la Silésie, etc., trad. de l'angl. (1808). Voy. ADAMS (J. Q.)

DUPUY, professeur de pathologie, d'épizootie, de matière médicale et de thérapeutique à l'école vétérinaire d'Alfort.

— Affection (de l') tuberculeuse vulgairement appelée morve, pulmonie, gourme, pommelière, phthisie du singe, du chat, du chien et des oiseaux domestiques. *Paris, Gabon*, 1817, in-8, 6 fr.

— Mémoire sur l'existence des fièvres intermittentes dans les animaux domestiques et particulièrement chez les moutons, et sur les lésions que présentent les cadavres des animaux qui succombent à ces maladies. (Extrait du Journal de Médecine). *Paris, impr. de Crapelet*, 1827, br. in-8

— Notice sur l'épizootie qui règne sur le gros bétail (1816). Voy. GIRARD.

M. Dupuy a participé au Dictionnaire des termes de médecine, de chirurgie, etc. (1823), *voyez ce titre*; aux Recherches et Expériences sur les effets de l'acétate de morphine (1824), voy. DEGUISE : il rédige seul, depuis 1826, un *Journal pratique de médecine vétérinaire*, voy. ce titre.

DUPUY (L.-Aug.). Un Roi, un Ministère, une France. *Paris, impr. de Renaudière*, 1817, in-8 de 60 pag.

DUPUY (J.-B.). Classique (le) des commerçants, ou Abrégé des commentaires qui régissent le commerce en général, et modèles d'actes commerciaux et autres. *Lyon, et Paris, Brunot-Labbe*, 1822, in-8.

— Épistolaire (l') commercial, ou Lettres missives de commerce sur les affaires courantes et contentieuses avec des pièces de comptabilité, etc. *Lyon, Aynéfr.*, 1822, in-8.

— Tenue (la) des livres, ou Cours théorique et pratique de comptabilité commerciale, à parties doubles, etc. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1823, in-8.

DUPUY-DEMPORTES (J.-B.), littérateur français du XVIIIe siècle, mort en 1770.

— Gentilhomme (le) cultivateur, ou Corps complet d'agriculture, trad. de l'angl. de M. HALES, et tiré des auteurs qui ont le mieux écrit sur cet art. *Paris, Simon*, 1761 et ann. suiv., 8 vol. in-4, ou 16 vol. in-12.

L'auteur anglais n'a fourni à l'écrivain français que le plan de son ouvrage et une partie de ses Observations. Cette collection renferme des remarques utiles sur tout ce qui tient à l'agriculture, et on le consultera toujours avec intérêt, pour connaître l'état des connaissances en ce genre, à l'époque où elle parut.

— Gentilhomme (le) maréchal, tiré de l'angl. de J. BARTHELET, chirurgien, où l'on a rassemblé tout ce que les auteurs les plus distingués ont rapporté de plus utile pour la conservation des chevaux. *Paris*, 1756-58, 2 vol. in 12,

— * Histoire du ministère du chev. Robert Walpole. *Amsterdam MM. Rey.* (*Paris*), 1764, 3 vol. in-12.

— * Histoire générale du Pont-Neuf, en 6 vol. in-folio, proposée par souscription. *Londres (Paris)*, 1750, br. in-8.

Plaisanterie ingénieuse et piquante.

— * Lettre à Mme de..., sur la tragédie de Rome sauvée (de Voltaire). *Sans lieu d'imp. et sans date.* In-12.

— Lettre à M***, sur la tragédie de Catilina, de M. de Crébillon. *Londres (Paris), lib. assoc.*, décembre 1748, in-12.

— * Lettre à M. de Voltaire, sur la tragédie de Catilina (de Voltaire). *Londres (Paris)*, 1748, in-8.

— * Lettre d'un Anglais à M***, sur la tragédie de Venise sauvée. *Paris, Berthier*, 1747, in-12.

— * Lettre sur Cénie (comédie de Mme de Graffigny). 1751, in-12.

— Lettre sur les Amazones....

— Morale des princes, précédée de quelques pensées sur les ministres; trad. de l'italien (1754). Voy. Comazzi.

— *Parallèle de Catilina et de Rome sauvée. 1752, in-12.

— *Parallèle de la Sémiramis, de Voltaire, et de celle de Crébillon, par M. D***. *Amsterdam*, 1748, in-8.

— * Printemps (le), comédie en un acte et en vers, par M. D***. *Paris, Jacques Clousier*, 1747, in-12.

— * Souper (le) poétique. *Amsterdam (Paris)*, 1748, in-8.

— *Testament politique du chevalier Walpole, ministre d'Angleterre. *Amsterdam, Arkstée et Merkus, et Paris, Dehansy*, 1767, 2 vol. in-12.

L'abbé Yvon, dans son éloge de Maubert de Gouvest, et d'après la France littéraire de 1769, attribue ce Testament à cet écrivain : Grimm au contraire le croit de Dupuy-Demportes. Voy. sa Correspondance, prem. part., tom. V, pag. 476.

— Traité historique et moral du Blason. 1754, 2 vol. in-12.

On trouve dans cet ouvrage beaucoup de choses étrangères au sujet, et d'autres qui n'ont avec l'objet principal qu'un rapport éloigné; ce qui a fait dire assez plaisamment à Fréron : Si vous voulez vous amuser et apprendre beaucoup de choses, excepté la science des armoiries, lisez ce *Traité du blason*.

On attribue à Dupuy-Demportes l'édition augm. des Mémoires de Gaudence de Lucques (1753). Voy. Berkeley (J.).

DUPUY DE LA SERRA (Jacq.)

— Art (l') des lettres de change, suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe, et la jurisprudence du royaume; avec le Recueil des édits, arrêts et ordonnances, sur le fait du commerce. Nouv. édit., augmentée. *Lyon, Périsse frères*, 1768, 1789, ou *Amsterdam*, 1792, in-12.

La prem. édit. est de Paris, 1750 : il y a aussi une édition de Genève, 1767, in-12.

Cet ouvrage a été réimpr. à la suite du « Parfait Négociant » de Savary.

DUPUY DES ISLETS (le chev.) * Examen critique du poëme de la Pitié, de Jacq. Delille; précédé d'une Notice sur les faits et gestes de l'auteur, et de son Antigone. *Paris*, an XI (1803), in-8.

Le chevalier Dupuis des Islets a été l'un des rédacteurs du recueil périodique intitulé : l'Observateur (1820), dont les premières livraisons avaient paru sous le titre de Défenseur des Colonies.

DUPUY-LARSON, alors maréchal-de-camp.

— Tactique française, ou la Tactique rendue à ses vrais principes, et au génie militaire de la nation française. 1792.

DUPUTEL (P.). Geneviève de Brabant. 1804, in-8 fig.

DUPUYTREN (le baron G.), premier chirurgien du Roi, membre de l'Institut, professeur à la Faculté de médecine de Paris, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu; né à Pierre-Bussières (Haute-Vienne), le 5 octobre 1778.

— Déposition faite le 15 mars 1820 à la Chambre des pairs, sur les événements de la nuit du 13 au 14 février. *Paris, Didot l'aîné*, 1820, in-8 de 40 pag.

— Lithotomie, thèse pour le concours de médecine opératoire. *Paris, Baillière*, 1812, in-4, 7 fr.

— Note de quelques travaux exécutés par M. le bar. Dupuytren. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1825, in-4 de 12 pag.

— Notice sur Philippe Pinel, membre de l'Institut, etc. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1826, in-4 de 16 pag.

— Propositions sur quelques points d'anatomie, de physiologie et d'anatomie pathologique. *Paris*, an XII (1804), in-8.

On a encore du baron Dupuytren un *Mémoire* (de plus de 200 pag., avec 7 gr. planches) *sur les fractures du Péroné*, impr. dans l'Annuaire médico-chirurgical des hôpitaux, 1819, et un autre *Mémoire sur une Méthode nouvelle pour traiter les anus accidentels*, lu à l'Acad. des Sc., en janv. 1824 (dans le prem. vol. des nouv. Mémoires de l'Acad. roy. de Médecine, 1828.)

Les frontispices de la Bibliothèque ophtalmologique (1820), portent le nom de M. Dupuytren, comme de l'un de ses rédacteurs.

DUQUESNE (le marquis). *Réflexions anciennes et nouvelles sur l'Eucharistie. *Genève, Fabri et Barillot; Amsterdam, H. Dusauzet*, 1718, in-12.

DUQUESNE (l'abbé Arn.-Bern. d'Icard), vicaire-général de Soissons, ensuite docteur de Sorbonne; né à Paris en ...., mort le 20 mars 1791.

—Année apostolique, ou Méditations pour tous les jours de l'année, tirées des Actes et des Épîtres des Apôtres, et de l'Apocalypse de saint Jean, pour servir de suite à « l'Evangile médité ». *Paris*, 1791, 12 vol. in-12.—Sec. édit. *Metz*, 1803, 8 vol. in-12.

— *Liége*, 1804, 12 vol. in-12.

La dernière édition est plus correcte que celle de 1791.

— Évangile (l') médité et distribué pour tous les jours de l'année, suivant la concorde des quatre évangélistes. *Paris, Berton*, 1773, 12 vol. in-12.

Le plan et la matière de cet ouvrage appartiennent au P. Giraudeau, jésuite. Les infirmités de ce religieux ne lui ayant pas permis de les mettre en œuvre, M. l'archevêque de Paris le confia à l'abbé Duquesne qui employa plusieurs années à ce travail.

L'Évangile médité a été souvent réimpr. : Avignon, Chambeau, 1817, 8 vol. in-12; édition commune; Paris, Beaucé-Rusand, 1818, 2 vol. in-8. Paris, Méquignon fils aîné, 1821; Lyon, Rusand, 1822, 8 vol. in-12, bonnes éditions.

— Grandeurs (les) de Marie, ou Méditations pour chaque octave des fêtes de la Sainte Vierge. *Paris*, 1791, 2 vol. in-12.

Souvent réimpr., et dans les derniers temps : *Lyon, Brunet*, 1820; *Avignon, Guichard*, 1823; *Paris, Méquignon junior*, 1825, 2 vol. in-12.

— * Retraite spirituelle, ou Entretiens familiers selon l'esprit de saint François de Sales et de sainte Chantal. *Paris, Simon*, 1772, in-12.

L'abbé Duquesne a été l'éditeur de l'Ame unie à J.-C. dans le St-Sacrement de l'autel, par madame de Cercado, qu'il a fait précéder de l'Eloge historique de la vie de l'auteur (1780). Voy. Cercado.

DUQUESNEL (Amédée). Chants français, poëme. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1823, br. in-8.

— Napoléon au Mont-Tabor, poëme en XV chants. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1825, in-8.

DUQUESNOY (Adr.-Cypr.), ancien maire de Nancy, et plus tard du 10e arrondissement de Paris, député à l'Assemblée nationale, membre de la société d'agriculture du département de la Seine, etc.; né à Briey, près de Metz, en 1763, mort à Rouen, en janvier 1808.

— Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres, etc.; trad. de l'angl. (1802). Voy. Bentham (J.).

— Mémoire sur l'éducation des bêtes à laine, et des moyens d'en améliorer l'espèce. *Nancy*, 1792, in-8; 1797, in-8, 2 f. 50.

— Rapport fait au conseil général des hospices. Voy. Camus (A. G.)

— Recherches sur le nombre des habitants de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, trad. de l'angl. (1802). Voy. Eden.

Duquesnoy a été le principal rédacteur du journal intitulé : l'Ami des patriotes (1791—92), *voy. ce titre*: il publia à ses frais la traduction des deux prem. volumes des « Recherches asiatiques », et quelques-uns des « Essais » de Rumford. Il a aussi été l'éditeur d'un recueil de Mémoires sur les hospices, etc. (1799—1804), *voy. ce titre*, et de l'Aperçu statistique des états d'Allemagne, trad. de l'allemand (1802). Voy. Hoek.

DUQUESNOY (Mme Angel.). Noémi, ou la Vallée d'Arno. *Paris, H. Nicolle*, 1810; ou *Paris, Guillaume et compagn.*, 1821, 6 vol. in-12, 12 fr.

DURADE (J.-Georg.), de Genève. — Traité physiologique et chimique sur la nutrition; ouvrage qui a remporté le prix de physique de l'académie... de Berlin. *Paris, Lottin le jeune*, 1767, in-12.

DURAN, médecin et bibliothécaire.

— Cours réformateur sur la plupart des principales sciences. 1800, in-8.

— Projet de réforme de la médecine, ou Plan d'un nouveau système médical, par D**. *Paris*, an XI (1803), in-8.

— République (la) démocratique, ou la Constitution de l'an 5o, par l'auteur du « Cours réformateur des sciences ». Partie morale, ou Plan d'éducation populaire. Fragments nos 1 et 2. 1802, in-8.

DURAND (Laurent), prêtre; né à Ollioules près de Toulon, en 1629, mort à la Ciotat, près de Toulon, en 1708.

— Cantiques de l'ame dévote, etc., divisés en douze livres. Nouv. édit. *Avignon, de l'impr. de Guichard*, 1816, in-12. — Nouv. et dernière édit. *Lyon, Lambert-Gentot*, 1823, in-12. — *Nantes, Busseuil*, 1824, in-12.

Recueil connu aussi sous le nom de *Cantiques de Marseille* : il a été souvent impr. avec et sans le nom de son auteur, depuis la prem. édit., qui fut publiée à Marseille, en 1678, in-12.

DURAND (Bern.), jurisconsulte français du XVIIe siècle.

— * Instituts au droit coutumier du duché de Bourgogne, avec le texte de la coutume; dernière édit. (publ. avec des notes, par Jos. Durand, avocat-général, son petit-fils). *Dijon, J. Ressayre*, 1705, in-12. — Nouv. édit. *Dijon, Siret*, 1735, in-12.

La prem. édit. est de 1697.

DURAND (J.), ministre du saint Évangile.

— * Recueil historique, où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus mémorable, etc., avec des Réflexions, par J. D. M. D. S. É. *Genève*, 1703, in-8.

DURAND (Dav.), ministre protestant et membre de la Société royale de Londres; né à St.-Pargoire, en Languedoc, vers 1681, mort à Londres, le 16 janvier 1763.

— Académiques de Cicéron, trad. du latin (1740). Voy. Cicéron.

— Chûte (la) de l'homme, poëme....

Cité par la France littér. de 1769.

— * Dissertation en forme d'entretien sur la prosodie française. Nouv. édit. (publ. par Maugard). *Paris*, 1812, in-8.

La première édition parut en 1748, en tête du Dictionnaire anglais et français de Boyer; elle fut réimpr. en 1749 à Amsterdam, en tête de la Prosodie française de d'Olivet. Les éditions de 1752 et 1759, du Dictionnaire de Boyer, ont encore cette Dissertation, mais retouchée d'un bout à l'autre, et confirmée par des Observations toutes nouvelles. C'est d'après ces améliorations que Maugard en a donné une édition. *Barb.*

— Exercices français et anglais pour les enfants. *Londres, J. Nourse*, 1746, in-8.

— * Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline (1725). Voy. PLINE.

— Histoire des protestants. 4 vol. in-8.

Citée par la France littér. de 1769.

— Histoire du XVIe siècle. *Londres, Coderc*, 1725-29, 6 vol. in-8. — Nouv. édit. *La Haye, P. De Hondt*, 1734, 4 vol. in-12.

La première édition est anonyme. Dav. Durand a publié à Londres, en 1732, un septième volume, contenant la vie de M. de De Thou, qui ne fait point partie de l'édition de Hollande. Ce vol. est très-rare. *Barb.*

— Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline (1729). Voy. PLINE.

— * Projet d'une édition complète des ouvrages philosophiques de Cicéron. *Londres, Vaillant*, 1740, in-4.

Impr. aussi dans le tom. XV de la Bibliothèque britannique.

— * Religion des Mahométans, tirée du latin d'Adr. RELAND, avec une profession de foi mahométane. *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721, in-12.

C'est le meilleur ouvrage de Durand.

— * Sermons choisis de divers auteurs, avec un fragment de la vie de M. Jaquelot, et une Oraison funèbre de la reine Marie, trad. du latin de GRÆVIUS (par le même). (Le tout publié par DURAND.) *Londres, Coderc*, 1726, in-8. — Sec. édit., augm. d'un Sermon sur la mort du roi George Ier (par DURAND). *Londres, chez l'Éditeur*, 1728, in-8.

La prétendue seconde édition n'est autre chose que la première, augm. du Sermon prononcé par l'éditeur en 1727.

— Sermons choisis sur divers textes de l'Écriture sainte. *Rotterdam*, 1711. — *Londres*, 1728, in-8.

Les deux éditions sont rares, mais la dernière l'est encore davantage.

— Vie (la) de J. Frédéric Ostervald, pasteur de Neufchâtel. Ouvrage posthume, publié avec une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par Samuel BEUZEVILLE). *Londres, T. Payne*, 1778, in-8.

— * Vie (la) et les sentiments de Lucilio Vanini. *Rotterdam, Fritsch*, 1717, in-12.

Dav. Durand est encore auteur des XIe et XIIe volumes de l'Histoire d'Angleterre de RAPIN DE THOYRAS, d'un Éloge de Périzonius, d'une Notice sur Pierre de Valentia; de l'Abbé Petit-Maître, ou la Servante justifiée, imité d'Érasme (1729). Il a donné une édition des Aventures de Télémaque (1731). Voy. FÉNÉLON.

DURAND (Dom Ursin), bénédictin de la congrégation de St.-Maur; né à Tours en 1701, mort vers 1773.

Ce religieux a eu part au Thesaurus novus Anecdoctorum (1717), aux Veterum scriptorum collectio amplissima (1724—33), au Voyage littéraire de deux religieux, etc. (1717—24), voy. MARTÈNE, et à l'Art de vérifier les dates (1750).

DURAND, fils d'un pasteur de Nimègue. — Charlatanerie (de la) des savants, traduction. (1721). Voy. MENKEN.

DURAND (Dom Léopold). Traité des bains et des eaux de Plombières, publié avec des additions, par dom CALMET. 1749, in-8 avec fig. grav. d'après les dessins de l'auteur.

DURAND (Mlle Cath.). Voy. BEDACIER (Mme).

DURAND (Franç.-Jacq.), ministre du saint Évangile, plus tard professeur de statistique et de morale à l'Académie de Lausanne; né à Semalé, près d'Aleuçon en Normandie, mort à Lausanne, en avril 1816.

— * Abrégé des sciences et des arts. *Lausanne*, 1762, in-12.

Ce livre eut un grand succès; on y a fait des changements pour le faire servir à l'instruction de la jeunesse, dans plusieurs pays catholiques. Formey en a donné une édition avec beaucoup de changements. A Bruxelles il en a été publié une autre en 1782, sous le titre d'*Encyclopédie, etc.*, in-12. Plus récemment encore, en 1808, l'abbé Barthélemy, de Grenoble en fit paraître à Lyon une nouv. édit., dédiée à Pie VII, sous le titre de Nouvel Abrégé des sciences et des arts, in-12. Dans un avertissement, l'éditeur assure qu'il a adapté l'ouvrage à tous les cultes.

— Aglaé philosophe. *Lausanne*, 1755, in-12.

Les journalistes du temps, trouvèrent une excessive longueur dans cet ouvrage.

— Année (l') évangélique, ou Sermons pour tous les dimanches et fêtes de l'année. *Lausanne*, 1780, 7 vol. — Supplément. *Lausanne*, 1792, 2 vol.; en tout 9 vol. in-8.

Cet ouvrage est encore recherché; il a été traduit en français et en allemand. On assure que plusieurs Sermons, dont cet ouvrage se compose, ont été prêchés en Italie: on y trouve plus de facilité que de logique; trop souvent l'auteur emploie des expressions peu usitées en France, et il prodigue les citations de la Bible, d'après des versions peu élégantes.

— Bon (le) fils, ou de la Piété filiale. *Lausanne*, 1805, 2 vol. in-12.

Cet ingénieux roman n'étonne pas par des aven-

tures extraordinaires, mais il attendrit par des scènes touchantes; des savants l'ont appelé le *Télémaque bourgeois* : malheureusement il y a des négligences dans le style et des longueurs de détails.

— Discours patriotique prononcé dans la cathédrale de Lausanne, le 26 juillet 1798. *Lausanne*, 1798, br. in-8.

— * Esprit (l') de Saurin, ouvrage utile à toutes les familles chrétiennes. (Tiré des sermons de Saurin). *Lausanne, J. P. Heubac*, 1767, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'ayant pas été permis, l'abbé Pichon s'en empara, y fit des retranchements et des additions, et le publia sous le titre de « Principes de la religion et de la morale, etc. Voy. Pichon.

— Sermons nouveaux (publiés avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Armand-Delille, pasteur de l'Église réformée de Valence). *Valence*, 1809, 2 vol. in-8.

M. Armand-Delille est l'un des élèves de Durand. C'est de sa notice que nous avons tiré celle que nous donnons ici.

— Sermons pour les solemnités chrétiennes. *Lausanne*, 1767; *Avignon et Paris*, 1776, 3 vol. in-8, 10 fr.

Ces Sermons eurent, au moment de leur publication, un succès prodigieux.

— Statistique élémentaire, ou Essai sur l'état géographique, physique et politique de la Suisse. *Lausanne*, 1796, 4 vol. in-8.

DURAND (Ant.-Jos.), religieux de la Trinité et docteur de Sorbonne, plus tard prieur-curé de la ville de Meaux, mort le 9 avril 1798.

— * Colloque de Jésus-Christ avec une ame fidèle, par M. D***. *Paris*, *Hérissant*, 1759, in-12.

— * Je veux être heureux, entretiens familiers. Par M. D***. *Paris*, *Belin*, 1782, 2 vol. in-12.

DURAND, ancien chirurgien-major des camps et armées du roi; né à Paris.

— Théorie du chirurgien, ou Anatomie générale et particulière du corps humain, avec des Observations chirurgicales sur chaque partie. *Paris, Grangé*, 1777, 2 vol. in-8.

DURAND fils, libraire à Paris. * Lettres de mylady Craven à son fils, traduites de l'angl. (1788). Voy. Craven.

DURAND, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, alors professeur du cours public d'accouchement.

— Mémoire sur les fièvres intermittentes. *Paris, Barrois jeune*, 1788, in-8.

DURAND (l'abbé). Franklinisme (le) réfuté, ou Remarques sur la théorie de l'électricité, à l'occasion du système de plusieurs physiciens modernes sur ce sujet. 1789, br. in-8.

DURAND (P.), inspecteur de l'Académie d'Amiens; né à Moulins.

— * Coup-d'œil général sur l'organisation des écoles centrales, et particulièrement sur celle du département des Ardennes. *Bouillon* (1798), in-8 de 39 pag.

— Éloge de Louis XVIII, ou la France deux fois sauvée, poëme en 11 chants. *Amiens, Hénée, et Paris, Lamy*, 1824, in-8 de 40 pag.

— Enéide (l') de Virgile, trad. du latin (1825). Voy. Virgile.

— * Satire de Pétrone, trad. du lat. (1803). Voy. Pétrone.

DURAND (J.-Nic.-L.), architecte, professeur à l'École royale polytechnique; né à Paris, le 18 septembre 1760.

— Partie graphique des cours d'architecture, faits à l'École royale polytechnique depuis sa réorganisation. *Paris, Ve Courcier; F. Didot; Treuttel et Würtz*, 1821, in-4 avec 34 pl., 20 fr.

Ce vol. forme le troisième de l'ouvrage suivant.

— Précis des leçons d'architecture données à l'École royale Polytechnique. Nouv. édit. *Paris, l'Auteur; F. Didot; Rey et Gravier; Treuttel et Würtz*, etc., 1820-25, 2 vol. in-4, avec 64 planches, 40 fr.

Le premier volume parut pour la première fois en 1802; il a été réimpr. en 1813 et 1820; le second vol. parut en 1805 et a été réimpr. en 1817 et 1820.

— Recueil et Parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle; avec un texte extrait de l'Histoire de l'architecture (ouvrage inédit), par J. J. Legrand. *Paris*, an IX (1800), très-grand in-fol. avec 91 planches au trait, dont cinq numérotées *bis*, 180 fr.

Ce volume a été publ. en 15 livraisons.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires; il a été imprimé à part sous le titre d'Essai sur l'Histoire générale de l'Architecture. Voy. Legrand.

DURAND (J.-B.-Léon.), avocat au parlement de Bordeaux, plus tard directeur de la compagnie du Sénégal, enfin consul de France en Sardaigne; né à Uzerches (Corrèze), en décembre 1742, mort en 1812.

— Voyage au Sénégal, ou Mémoires philosophiques et politiques, sur les découvertes, les établissements, et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan Atlantique, depuis le Cap-Blanc, jusqu'à

la rivière de Serre-Lionne inclusivement suivi de la Relation d'un voyage par terre, de l'île Saint-Louis à Galam, et terminés par des notes essentielles à cet ouvrage. *Paris, H. Agasse*, 1802, 2 vol. in-8, ou un vol. in-4, avec un atlas gr. in-4, 27 fr.

DURAND (L.-H.). Bateman, trad. de l'angl. (1804). Voy. BLOWER (Miss).

DURAND, auteur dramatique. Voy. DU MERSAN.

DURAND, membre de la Société libre des sciences, lettres et arts de Nanci.

— Dialogue sur ces mots de Montesquieu : la vertu est la base des républiques (poëme). 1805, in-8.

DURAND, d'Adge. Mémoire sur l'amélioration des départements du Golo et du Liamone, île de Corse. 1808, in-8.

DURAND (F.). Instructions récréatives pour l'enfance et la jeunesse sur les arts. *Paris, de l'imp. de Lebègue*, 1813, in-12 de 48 pag. et 2 planches. Prix avec les outils indiqués dans l'ouvrage, 25 fr.

DURAND (David-Henri), neveu de David Durand, pasteur des Églises françaises à Londres ; né à Neufchâtel, en Suisse, en 1731, mort à Londres en 1808.

— Choix de Sermons, mis en ordre par M. CHIROL, pasteur à Londres. *Londres*, 1815, in-8.

Ces Sermons sont remarquables par la grandeur et la simplicité des divisions, par l'énergie du style et la force des arguments.

Ce vol. a été impr. aux frais de M. Fauche-Borel, compatriote de Durand.

DURAND (Quent.), architecte des jardins, membre de plusieurs Soc. savantes.

— Description de modèles en relief sur les inventions, découvertes, perfectionnements des arts et métiers, monuments publics, etc. ou Modèles-Curiosités de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris, de l'imp. de Leblanc*, (et se trouve au magasin d'inventions, rue de Bussy, n° 19), 1817, in-8 obl. de 48 pag., 2 fr.

M. Q. Durand a entrepris en 1828 un journal dont il n'a paru qu'un ou deux numéros. Voyez à la Table des Anonymes : *Conservatoire de l'industrie, etc.*

DURAND (Nic.), d'Épinal. Règles d'alliage, d'intérêt, du cent, du millier, de trois, et de société. *Épinal, imp. de Vautrin-Marchal*, 1818, in-8 de 8 pag.

DURAND (Ch.), ancien procureur du roi, membre de l'Académie royale de Nîmes, et fondateur de l'Académie provinciale, à Lyon.

— Barde (le). *Paris (Barba), Cour des Fontaines*, n° 7, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ce roman a été reproduit l'année suivante avec de nouv. titres ainsi conçus : *le Barde, ou les Mystères de Riga, roman historique*. Sec. édit. Paris, Lecointe et Durey.

— Cours d'éloquence à l'usage des jeunes gens qui se destinent au barreau, ou à la tribune nationale, professé publiquement dans la salle de la Société des arts, à Genève et dans celle de l'Acad. provinciale à Lyon. *Paris, Malher et comp.*, 1827, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Description des Monuments antiques de la France (1819). Voy. GRANGENT.

— Etna (l'), ou les Campieri, suivi du Mendiant de village. *Paris, Hautecœur*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Fille (la) de Jussain, ou les Mœurs corses. *Paris, Hautecœur et Gayet jeune*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Marseille, Nîmes et ses environs en 1815. *Paris, Plancher*, 1818, 3 part. in-8, 6 fr.

La première partie a eu une seconde édition en 1819.

— Ministère (du) et des partis en réponse aux derniers écrits de M. Fiévée. *Paris, de l'imp. de Dubray*, 1818, in-8 de 40 pag.

— Ombre (l') de J. J. Rousseau, avec cette épigraphe : Il était pareil à la chandelle qui se détruit elle-même pour éclairer autrui. *Genève, Barbezat et Delarue*, 1826, br. in-8, 1 fr. 25 c.

— Passions (des) considérées sous le rapport philosophique et littéraire. Discours improvisé dans la salle de la Bourse du Havre, par Ch. Durand, recueilli et publié par M. J. Morlent, et revu par le professeur. *Au Havre, Faure*, 1828, in-8 de 36 pag.

— Soirées littéraires, ou Cours de littérature comparée, à l'usage des gens du monde, improvisé par M. Ch. Durand, recueilli par M. Tougard. *Rouen, Périaux jeune ; Frère*, 1828, in-8, 8 fr.

Ce volume a été publié en dix livraisons.

— Un mot sur les nouveaux troubles de Nîmes. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8 de 8 pag., 25 c.

L'Introduction mise en tête des Préludes poétiques de M. De Loy (1827) est de M. Ch. Durand. Voy. LOY (de).

DURAND (N.-F.), de Marseille. Gloire (la), pièce qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille en 1819. *Marseille, de l'imp. d'Achard*, 1819, in-8 de 12 pag.

DURAND (Mme), veuve du général de ce nom, ex-première femme de chambre de Marie-Louise.

— Mes Souvenirs sur Napoléon, sa famille et sa cour. *Paris, Pigoreau*, 1819. — Sec. édit., revue et corr. *Paris, le même*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

En 1818, M. Defauconpret avait déjà publié, d'après les notes que lui avait communiquées madame Durand, un vol. intitulé : *Anecdotes particulières de la cour et de la famille de Napoléon Buonaparte.* Par quelqu'un de la suite de l'impératrice Marie-Louise. Londres, Colburn, 1818, in-8 de 325 pag.

L'ouvrage de madame Durand a été réimprimé en 1828, dans la série des *Mémoires contemporains*, sous le titre de *Mémoires sur Napoléon, l'impératrice Marie-Louise et la cour des Tuileries, avec des notes critiques faites par le Prisonnier de Sainte-Hélène.* Paris, Ladvocat, in-8, 7 fr. 50 c.

DURAND (Cam.-Hil.). * Détails particuliers sur la journée du 10 août 1792, par un bourgeois de Paris, témoin oculaire; suivis de deux Notices historiques, l'une sur le duc d'Enghien, et l'autre sur le prince de Conti. *Paris, J. J. Blaise*, 1822, in-8, 3 fr.

DURAND (Amédée). Voy. à la Table des Anonymes : *Journal du Midi* (1824).

DURAND DE LA PRESLE. Innocence (l') sacrifiée, ou Meurtre du duc d'Enghien, poëme élégiaque. *Paris, F. Didot*, 1816, in-4, 2 fr. 50 c.

DURAND DE LANÇON. Voy. LEIBNITZ.

DURAND DE MAILLANE (P.-Tous.), canoniste, député à la Convention nationale, et conseiller à la Cour d'appel d'Aix; né à Saint-Remi, en Provence, le 1er novembre 1729, mort le 15 août 1814.

— Dictionnaire du droit canonique. Nouv. édit., 1776, 5 vol. in-4; 1786, 6 vol. in-8, ou 4 vol. in-4.

La première édition est de 1761, 2 vol. in-4.

— Histoire apologétique du comité ecclésiastique de l'Assemblée nationale. 1791, in-8.

— Histoire de la Convention nationale; suivie d'un Fragment historique sur le 31 mai, par le comte LANJUINAIS. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, 5 fr. 50 c.

Faisant partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.*

— Histoire du Droit canonique, pour servir d'introduction à l'étude du droit canonique. 1769, in-12.

— Institutes du Droit canonique, trad. du latin (1770). Voy. LANGELOT.

— Libertés (les) de l'Église gallicane prouvées et commentées. *Lyon*, 1770-76, 5 vol. in-4.

— Noblimanie (la). *Avignon*, 1786, in-8.

— Opinion sur la résolution du 23 brum. sanction. le 18 pluv., concernant les successions, publiée par Montigny. 1797, in-8.

— Plan du Code civil et raisonné, pour toute la république française. *Paris, impr. nationale*, 1793, in-8 de 149 pag.

— Rapport fait et imprimé, au nom du comité ecclésiastique sur les fondations et patronages laïques. 1790, in-8.

— Rapport sur le projet de décret des comités ecclésiastique et de constitution, concernant les empêchements, les dispenses et la forme des mariages. 1789, in-8.

On trouve encore, après ce projet, un Rapport de Durand sur l'affaire du S. Talma, comédien français.

— Réponse au Mémoire de Fréron, sur le Midi. 1796, in-8.

Durand de Maillane a donné une nouvelle édition du Parfait Notaire apostolique de BRUNET (1775), et a participé au Dictionnaire raisonné de justice naturelle et civile, etc., du prof. FÉLICE (1778). *Voy. ces noms.*

DURANDE (J.-Fr.), médecin et botaniste; né à Dijon, en..., mort le 23 janvier 1794.

— * Flore de Bourgogne, ou Catalogue des plantes usuelles de cette province. *Dijon, Frantin*, 1782, 2 vol. in-8.

— Mémoire sur l'abus de l'ensevelissement des morts, etc. *Strasbourg*, 1789, in-8.

— Notions élémentaires de botanique, avec l'explication d'une carte composée pour servir aux Cours publics de l'Académie de Dijon. *Dijon*, 1781, in-8, avec une grande carte synoptique.

— Observations sur l'efficacité du mélange d'éther sulfurique et de l'huile volatile de térébeuthine, dans les coliques hépatiques produites par des pierres biliaires. 1790, in-8.

Durande a donné quelques mémoires dans le Journal de Physique, années 1774 et 1778, et dans le recueil de l'Académie de Dijon, dont il était membre. Il est un des auteurs, avec Maret et Guyton de Morveau, des Éléments de Chimie théorique et pratique (1777). Voy. GUYTON DE MORVEAU.

DURANDI (l'abbé). * Abrégé de l'histoire sainte, avec les preuves de la religion. *Paris, Ve Étienne*, 1735, in-8.

Ouvrage souvent réimprimé : il y a une édition récente, *augm. d'une récapitulation des faits de l'histoire sainte en vers artificiels.* Bordeaux, Lawalle jeune, 1824, in-12, et une autre, *augm. d'une Table des matières.* Paris, Aug. Delalain, 1825, in-12.

DURANT. * Républicain (le) catholique, ou Entretiens sur les préjugés du temps contre la religion. *Épernay, Warin*, 1799, in-12.

DURANT (S.). Tables de comparaison entre les anciens poids et mesures de toutes les communes du département du Gard, et les poids et mesures métriques. *Nîmes*,

de l'imp. de Gaude fils, 1816, in-8, 3 fr.

Avec A. Bastide.

M. S. Durand a eu part à la Description des monuments antiques du midi de la France (1819). Voy. GRANGENT.

DURANTE (L.), capitaine. Histoire de Nice, depuis sa fondation jusqn'à l'année 1792, avec un Aperçu sur les événements qui ont eu lieu pendant la Révolution française, jusqu'en 1815 inclusivement. *Turin, de l'imp. de Favale*, 1823, 2 vol. in-8.

DURANTHON (Ant.), du diocèse de Bourges, docteur de Sorbonne, mort le 8 janvier 1772.

— * Collection des procès-verbaux des Assemblées générales du clergé de France, depuis 1560. *Paris, Desprez*, 1767 et années suiv., 10 vol. in-fol.

— * Réponse aux Lettres contre l'immunité des biens ecclésiastiques. 1750, in-12.

DURANTHON, procureur-général du parlement de Bordeaux.

— * Lettre circulaire sur le serment à prêter par les ecclésiastiques. *Bordeaux*, 1792, in-12.

DURANTI DE BONRECUEIL (le P.), prêtre de l'Oratoire; né à Aix, le 8 juillet 1662, mort à Paris, le 10 mai 1756.

— * Esprit (l') de l'Église dans la récitation des complies, en forme de dialogue. *Paris, Cailleau*, 1734, in-12.

On doit aussi à Duranti de Bonrecueil la traduction des Lettres de saint AMBROISE, et de ses Œuvres sur la virginité; celle des Lettres de saint JEAN CHRYSOSTÔME, et de ses Panégyriques des martyrs, *voy. ces deux noms*; enfin la traduction des Psaumes de David, expliqués par THÉODORET, voyez au mot *Bible*, à la Table des Anonymes.

DURANTON (A.), avocat à la Cour royale, et professeur à la Faculté de droit de Paris.

— Cours de Droit français, suivant le Code civil. *Paris, Alex-Gobelet*, 1825-28, 7 vol. in-8, 51 fr. 50 c.

Les six premiers volumes ont eu, en 1828, une seconde édition, absolument conforme à la première.

— Traité des contrats et obligations en général, suivant le Code civil. *Paris, Ant. Bavoux*, 1819, 4 vol. in-8, 24 fr.

DURANTY DE LIRONCOURT. Instructions élémentaires et raisonnées sur la construction pratique des vaisseaux; en forme de Dictionnaire. *Paris, Musier*, 1771, in-8.

DURAS (la duchesse de), née de Kersaint.

— * Édouard, par l'auteur d'Ourika. (Sec. édit.). *Paris, Ladvocat*, 1825, 2 vol. in-12, papier vélin, 10 fr.

La prem. édit., impr. à cent exempl. seulement n'a pas été destinée au commerce.

— * Ourika. *Paris, de l'imp. royale*, 1824, in-12. — (Sec. édit.). *Paris, Ladvocat*, 1824, in-12, 3 fr. 50 c.

— La même en espagnol: Urica, novela traducida del frances, por la senorita D. Ozama de ESMENARD. *Paris, de la imp. de Bobée*, 1824, in-18.

— La même en espagnol, autre traduction sous ce titre: Urika, la negra sensibile, o los Efectos de una educacione equivocada: suceso verdadero: traducion del frances por S., etc. *Paris, de la imp. de Pochard*, 1825, in-12.

DURAT-LASALLE. Discipline (de la) militaire en harmonie avec la Charte constitutionnelle. *Paris, Ponthieu*, 1820, in-8, 3 fr.

DURBACH (Franç.-J.-Fréd.), membre du Corps législatif, de la Chambre des députés; né à Longueville-lés-St-Avald, en Lorraine, le 15 avril 1763.

— * Encore un mot sur la constitution, par un membre du Corps législatif. *Paris, Dentu*, 1814, in-8.

— Véritables (des) intérêts de la maison de Bourbon. *Paris*, 1814, in-8.

— * Nécessité d'une constitution, par M. D***. *Paris*, 1814, in-8.

DURBAN (J.-B.-Bertr.), directeur de la régie, et premier commis des finances, sous Calonne; né à Mouzon, en 1732.

— * Éloge de Colbert. *Paris, Prault*, 1773, br. in-8.

— * Essais sur les principes des finances. *Londres et Paris, le même*, 1769, in-8.

— * Traité de l'impôt. *Paris, Bleuet et Cherfils*, an VI (1797), in-8.

DURDENT (R.-J.), homme de lettres, né à Rouen vers 1776, mort à Paris, le 30 juin 1819.

— Adriana, ou les Passions d'une Italienne. *Paris, Pillet*, 1812, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Alisbelle et Rosemonde, ou les Châtelaines de Grentemesnil. *Paris, Pillet*, 1813, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Angelo Guicciardini, traduit de l'angl. (1817). Voy. FRANCES (Miss).

— Austerlitz, ou l'Europe préservée des barbares, poëme historique en deux chants, accompagné de notes. *Paris, de l'impr. de Giguet et Michaud*, 1806, in-8 de 48 pag.

— Batailles de Leipzick, trad. de l'allem. (1814). Voy. SCHOBERT (F.).

— Beautés de l'Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés ensuite chevaliers de Rhodes et de Malte, depuis leur origine jusqu'à nos jours, et de l'Histoire des Templiers. *Paris, Dentu*, 1820, in-12 avec fig. 3 fr.

— Beautés de l'Histoire des trois royaumes du Nord : Suède, Danemarck et Norwège. IIIe édit. *Paris, Eymery*, 1826, in-12, 3 fr.

La prem. édit. est de 1816.

— Beautés de l'Histoire turque. (Sec. édit.). *Paris, A. Eymery*, 1819, in-12, 3 fr.

La prem. édit. parut en 1816, sous le titre de « Beautés de l'Histoire de Turquie ».

— Beautés de l'Histoire du Portugal. *Paris, A. Eymery*, 1816, in-12, 3 fr.

— Beautés de l'Histoire grecque, ou Tableau des événements qui ont immortalisé les Grecs. Sec. édit. *Paris, A. Eymery*, 1816, in-12, 3 fr.

La prem. édit. est de 1812.

— Campagne de Moscou en 1812. *Paris, A. Eymery*, 1814, in-8.

Ce volume a eu deux autres éditions la même année.

— Cent-dix jours du règne de Louis XVIII, ou Tableau histor. des événements politiques et milit. depuis le 20 mars jusqu'au 8 juillet 1815. *Paris, A. Eymery*, 1815, in-8, 2 fr.

— Clémentina, ou le Cigisbéïsme. *Paris, Cogez*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— École (l') française en 1814, ou Examen critique des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure. *Paris, Martinet*, 1814, in-8, 2 fr.

— Époques et faits mémorables de l'Histoire d'Angleterre, depuis Alfred-le-Grand jusqu'à ce jour. *Paris, A. Eymery*, 1815, in-12, 3 fr.

— Époques ou Beautés et faits mémorables de l'Histoire de France; depuis l'origine de la monarchie jusqu'au 1er janvier 1822. IVe édit., augm. par le chevalier de Propiac. *Paris, A. Eymery*, 1822, in-12, orné de 8 fig., 3 fr.

La prem. édit. est de 1814.

— Époques et faits mémorables de l'Histoire de Russie, depuis Rurith, fondateur de cet empire, jusqu'à Alexandre 1er. (Sec. éd.). *Paris, A. Eymery*, 1822, in-12 orné de 6 fig.

La prem. édit. est de 1815.

— Fanny, ou Mémoires d'une jeune Orpheline; trad. de l'angl. (1812). Voy. Edgeworth (Miss).

— Galerie des peintres français du salon de 1812, ou Coup-d'œil critique sur les principaux tableaux et sur les différents ouvrages de sculpture, architecture et gravure. *Paris, A. Eymery*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

— Histoire critique du Sénat, dit Conservateur, depuis son origine en l'an VIII (1800), jusqu'à sa dissolution en 1814. *Paris, A. Eymery*, 1815, in-8, 3 fr.

— Histoire de la Convention nationale de France, accompagnée d'un Coup-d'œil sur les Assemblées constituante et législative, et de Notices historiques sur les personnages les plus remarquables qui ont figuré à cette époque de la Révolution française. *Paris, Pillet*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Histoire de Louis XVI. *Paris, Pillet*, 1816, in-8 avec un *fac-simile*, 6 fr.

— Histoire littéraire et philosophique de Voltaire. *Paris, A. Eymery*, 1818, in-12, 4 fr.

— Mémoires historiques de mon temps, trad. de l'angl. (1817). Voy. Wraxall.

— Main (la) mystérieuse, trad. de l'angl., (1819). Voy. Grandolphe.

— Mémoires de Saint-Félix, ou Aventures d'un jeune homme pendant la révolution. *Paris, A. Eymery*, 1818, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Narrations françaises, ou Choix des meilleurs morceaux dans tous les genres, tirés de nos plus célèbres écrivains, etc. *Paris, A. Eymery*, 1812, in-12, 3 fr.

— Nouvelles (cinq), (savoir : Aldenor le troubadour; Éléonore de Castille; Ismène; Priscille, ou la Grotte des Euménides; Barton et Lindsey, ou les deux Routes de la vie). *Paris*, 1807, 2 vol. in-12, 6 fr., ou *Paris, A. Eymery*, 1813, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Nouvelles (quatre) : Lisimore, ou le Ministre écossais; Thérésia, ou la Péruvienne; Lycoris, ou les Enchantements de Thessalie; Eudoxie et Stéphanos, ou les Grecs modernes. *Paris, Cogez*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Ode sur les événements du mois de mai 1816. *Paris, impr. de Dentu*, 1816, in-8 de 4 pag.

Tirée à 50 exempl., mais extraite de la Gazette de France, du 29 mai 1816.

— Orphelines de Werdemberg, trad. de l'angl. (1810). Voy. Lewis (G.).

— Promenades de Paris, ou Collection de Vues pittoresques de ses Jardins publics. *Paris, Le Normant; Delaunay; Nepveu*, 1812, in-4, fig.

Cet ouvrage devait avoir huit livraisons, mais il n'en a paru que la première.

— Renégat (le) de Palerme, anecdote sicilienne; suivie de Tché-Ly, Sigismond et

Rérenger, Élise et Adolphine, anecdotes chinoise, languedocienne et parisienne. *Paris, Cogez*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Sésostris, époux et père, poëme pour la naissance de S. M. le roi de Rome. *Paris*, 1811, broch. in-4.

— Tombeau (le) mystérieux, traduit de l'angl. (1810). Voy. PALMER (John).

— * Vues et Description du jardin du Palais-Royal, publ. par GUÉRIN et SCHWARTZ. *Paris*, 1813, in-4 oblong.

Durdent a, en outre, fourni des articles à la Gazette de France, au Mercure étranger, à la Biographie universelle, à la Biographie des jeunes gens.

DUREAU DE LA MALLE (J.-B.-Jos. René), membre de l'Institut et du Corps législatif; né à Saint-Domingue, le 21 novembre 1742, mort dans sa terre de Landres (Orne), le 19 septembre 1807.

— Principes (des) et des causes de la Révolution de France. *Londres* (*Paris*), 1790, in-8.

Dureau de la Malle nous a donné des traductions estimées: 1° du Traité des bienfaits, du grec de SÉNÈQUE (1776); 2° de TACITE (1790); 3° de SALLUSTE (1808) et de TITE-LIVE (1810), les trois prem. historiens latins. *Voy. ces noms.*

DUREAU DE LA MALLE (Adolphe-Jul. Cés.-Aug.), fils du précédent; né à Paris, vers 1780.

— Bayart, ou la Conquête du Milanais, poëme. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 2 vol. in-18, avec front. gravé. 8 fr.; pap. vél., 16 fr.

— Description du bocage Percheron, des mœurs et coutumes des habitants; et de l'agriculture de M. Beaujeu. (Extrait des Annales de l'Industrie). *Paris, de l'impr. de Fain*, 1823, in-8.

— Géographie physique de la mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée. *Paris*, 1807, in-8.

— Poliorcétique des Anciens, ou de l'Attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre. *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, et atl. in-4 de 7 pl., 20 fr.

— Pyrénées (les), poëme; précédé d'un Voyage à Vignemale, et d'une Description de vallées d'Azun, de Cauterets et de Lectour. *Paris*, 1808, in-18.

M. Dureau de la Malle a terminé la traduction de TITE-LIVE commencée par son père. Les biographes disent encore qu'en société avec son père il a traduit en vers les Argonautes de Valérius Flaccus, et seul, l'épisode de Rimini, de l'Enfer du Dante. Un *Mémoire* de M. Dureau de la Malle, *sur les espèces de frênes connus des Anciens*, a été impr. dans le quatrième vol. des Ann. du Muséum d'hist. natur., 1804.

Voy. aussi DELAMALLE.

DUREL (Mlle). Pratique des vertus chrétiennes, ou le Devoir de l'homme, etc.; trad. de l'angl. (1719). Voy. CHAPPELL.

DURESNEL (J.-Fr. DU BELLAY, sieur), chanoine de Saint-Jacques-de-l'Hôpital, abbé de Sept-Fontaines, au diocèse de Reims, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Rouen, le 29 juin 1692, mort à Paris, le 25 février 1763.

On doit à Du Resnel la traduction des deux ouvrages de Pope, l'Essai sur l'homme (....) et l'Essai sur la critique (1730), voy. POPE; un grand nombre d'articles dans le Journal des Savants, depuis le 16 décembre 1731, jusqu'au 4 février 1736, et depuis le 25 novembre 1739 jusqu'au 9 février 1752; enfin les divers mémoires suivants, imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions: Recherches sur les Poëtes couronnés, *Poetæ laureati* (tom. X, 1736). Analyse de sa Dissertation sur les fonctions et les prérogatives des ambassadeurs (insérée dans la partie historique, tom. XII, 1738). — Recherches sur les combats et sur les prix proposés aux poëtes et aux gens de lettres, parmi les Grecs et les Romains (tom. XIII, 1740). — Recherches sur Timon le misantrope (tom. XIV, 1743). — Analyse de ses Réflexions générales sur l'utilité des belles-lettres et sur les inconvenients du goût exclusif qui paraît s'établir en faveur des mathématique et de la physique (insérée dans la partie histor., tom. XVI, 1749). — Recherches historiques sur les sorts appelés communément par les Payens, *Sortes Homericæ, Sortes Virgilianæ, etc.*, et sur ceux qui, parmi les Chrétiens, ont été connus sous le nom de *Sortes Sanctorum* (tom. XIX, 1753).

DUREL (Phil.-P.), lieutenant-particulier, assesseur criminel et premier conseiller au bailliage et siége présidial de Meaux; né à Versailles, le 22 novembre 1682, mort le 27 décembre 1765.

— Recueil d'anciens titres et pièces concernant la communauté des habitants de la ville de Meaux. 1769, in-4.

DURET (Louis), célèbre médecin français; né à Baugé, petite ville de la Bresse, en 1527.

— Interpretationes et enarrationes in Hippocratis Coacas prænotiones, gr. et lat., cum iudice et præfatione Ad. Peleryn Chrouët. *Lugduni*, 1784, in-folio, 10 à 12 fr.

Assez belle édition. La première est de 1588, in-fol.

C'est le plus important ouvrage de Duret. Il y consacra trente années de sa vie. A la suite d'une version dans laquelle l'auteur s'est moins attaché à traduire les paroles qu'à rendre le sens d'Hippocrate, on trouve un Commentaire fort étendu, destiné à éclaircir tous les passages obscurs ou douteux, et à concilier ceux qui paraissent peu en harmonie entre eux, ou même contradictoires. Duret a souvent rétabli des passages entiers du texte grec. Son travail mérite encore et méritera toujours d'être consulté.

Duret est encore auteur de trois autres ouvrages, écrits en latin, dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont pas été réimprimés.

DURET (P.-Claude), écrivain français, mort en juin 1729.

— Vie de St. Bonaventure....

— Vie de St. Jean de la Croix. *Lyon*, 1727, in-12.

— Vie de Ste. Thérèse. *Lyon*, 1718, in-12.

DURET (dom Edm.-J.-B.), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né à Paris, le 18 novembre 1671, mort le 23 mars 1758.

On lui doit les deux traductions suivantes : Dissertation théologique sur une proposition de saint Augustin, trad. du lat. (....). Voy. ARNAULD. — *Entretiens d'une ame avec Dieu, trad. du lat. (1740). Voy. HAMON.

DURET (Pierre), chirurgien en chef de la marine, en retraite; né à Montreuil-Bellay, près de Saumur, le 15 novembre 1745, et mort à Brest, le 27 juillet 1825.

« Il n'a recueilli ou fait recueillir à la clinique qu'un nombre peu considérable d'observations.... l'observation (qu'il eut occasion de faire en 1793) et alors unique (d'un individu né sans aucune trace d'anus, et qui existe aujourd'hui) est consigné dans les ouvrages du temps ».

C'est peut-être tout ce qui a été imprimé des travaux de Duret.

DURET, neveu de Vauvilliers. *Voyage de l'avocat Mignon de Noyers à Paris, lors de la dernière fête du 14 juillet; poëme héroi-comique en IV chants. *Paris, Desenne*, an X (1802), in-8.

DURET (F.-J.-J.). Tableau d'une classification générale des maladies. *Paris, Crochard*, 1815, in-8.

DURET (L.), docteur en médecine. — Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans le département de la Côte-d'Or (1825). Voy. LOREY.

DURET DE TAVEL, lieutenant-colonel. — *Séjour d'un officier français en Calabre, ou Lettres propres à faire connaître l'état ancien et moderne de la Calabre, le caractère, les mœurs de ses habitants, et les événements politiques et militaires qui s'y sont passés pendant l'occupation des Français. *Paris, Béchet aîné*, 1821, in-8, 4 fr.

DUREVEST (l'abbé). Histoire de M. Bayle et de ses ouvrages. *Genève*, 1715, in-12. La même, par de LA MONNOYE (lisez par DUREVEST); Nouv. édit., augm. des pièces suivantes : 1° Exacte revue de l'Histoire de M. Bayle (par J. MASSON); 2° Dissertation où l'on déconvre le véritable auteur de *l'Avis aux réfugiés*, par M. de LABASTIDE. *Amsterdam, Desbordes*, 1716, in-12.

Un avis inséré dans le Journal des Savants, mai 1716, édit. de Hollande, et attribué à Jean Leclerc, porte que l'Exacte revue ne peut être que de Jean Masson, qui a repoussé cette imputation comme une insigne fausseté. On lit dans le même avis que l'Histoire de Bayle est de La Monnoye; mais c'est une erreur reconnue assez généralement aujourd'hui.

DUREY (Mlle). Voy. MARÉCHAL (Mme).

DUREY DE MEYNIERES (J.-B.-Fr.), président aux enquêtes du parlement de Paris. — Indication sommaire des principes et des faits qui prouvent la compétence de la puissance séculière pour punir les évêques coupables de crimes publics, et pour les contenir dans l'obéissance qu'ils doivent aux lois, et dans la soumission qu'ils doivent au Roi. *En France*, 1655 (1755), in-12 de 86 pag.

— *Histoire de la détention du cardinal de Retz. *Vincennes*, 1755, in-12.

Avec Le Paige.

DUREY DE MEYNIÈRES (Mme), ci-devant Mme Bellot, épouse du précédent. — *Observations sur la noblesse et le tiers-état. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1758, in-12.

— * Réflexions d'une provinciale sur le Discours de J. J. Ronsseau, touchant l'inégalité des conditions, etc. *Londres*, 1756, in-8.

On doit à madame Durey de Meymières la traduction de l'anglais des divers ouvrages suivants : la Pharmacie, poëme (....), et des Mélanges de littérature anglaise (1759), *voy. ces titres*; Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, de JOHNSON (1760), *voy. ce nom*; Histoire des maisons de Stuart et de Tudor sur le trône d'Angleterre, de HUME (1760—63), *voy. ce nom*; Ophélie, rom. (1763), *voy. ce titre*.

DUREY DE MORSAN (Jos.-Mar.), fils de P. Durey d'Harnoncourt, littérateur; né en 1717, mort à Genève en 1795. — Discours de réception à l'Académie de Nanci. *Paris*, 1757, in-4.

— Anecdotes pour servir à l'Histoire de l'Europe. *Paris*, 1757, in-8.

Cité par Bjoernstahl. C'est l'histoire de l'entreprise du prince Édouard.

—*Histoire du prétendant (Édouard). *Sans indication de lieu*, 1756, in-12 de 96 pag.

— * Moyens de lire avec fruit, trad. de l'italien (ou plutôt du latin). 1785. Voyez SACCHINI.

— *Testament politique du cardinal Jules Alberoni, recueilli de divers mémoires de S. E., par M. A. M.; trad. de l'italien par le C. de R. B. M. (revu et publié par MAUBERT DE GOUVEST). *Lausanne, Bousquet*, 1753, in-12.

— Traité succinct de morale, ou Lois immuables. 1778, in-12.

Durey de Morsan est en outre auteur de quelques ouvrages dramatiques, qui ne paraissent pas avoir été imprimés.

DUREY DE NOINVILLE (le président Jacq.-Bern.,), littérateur, associé libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres;

né à Dijon, le 3 décembre 1683, mort le 20 juillet 1768.

— * Almanach nouveau pour l'année 1762, avec une Dissertation sur les calendriers, les almanachs, les étrennes et les éphémérides, etc. *Paris*, *Leprieur*, 1762, in-16.

Cet Almanach contient, outre la dissertation mentionnée, une table alphabétique de tous les calendriers et almanachs.

— Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique, tant des ouvrages publiés sous le titre de bibliothèque, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et des pays étrangers. *Paris*, 1758, in-12.

— * Histoire du théâtre de l'Académie royale de musique en France, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-8. — Sec. édit., augm. *Paris*, *le même*, 1757, 2 part. in-8.

Cet ouvrage, lorsqu'il parut, fut attribué par quelques personnes à Travenol, violon de l'Opéra.

— * Recherches sur les fleurs de lis et sur les villes, les maisons et les familles qui portent les fleurs de lis dans leurs armes. *Paris*, 1755, in-12.

Ces recherches ont été réimprimées à la fin du tom. V du « Dictionnaire généalogique ».

— Table alphabétique des Dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts. *Paris*, *Hug. Chaubert*, 1758, in-12.

Cette table est presque toujours reliée avec la Dissertation sur les bibliothèques.

Le président Durey de Noinville est encore auteur de l'*Histoire du conseil et des maîtres des requêtes de l'hôtel du Roi*, depuis le commencement de la Monarchie française jusqu'à présent (1753), insérée dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions, tom. XXVII; et de Mémoires sur les traités et ambassades à la Porte, manuscrit acquis pour le dépôt des affaires étrangères.

DUREY DE SAUVOY (Jos.), marquis Du Terrail, maréchal-de-camp des armées du Roi, lieutenant-général du Verdunois; né en 1712, mort le 12 juin 1770.

— Lagus, roi d'Égypte, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *P. J. Le Mercier*, 1754, in-12.

— * Masque (le), ou Anecdotes particulières du chevalier ***. *Amsterdam*, *Colinet*, 1751, in-8; *Londres*, 1782, in-16.

— * Princesse (la) de Gonzague, roman historique. *La Haye* (*Paris*), 1756, in-12.

On trouve à la fin, un divertissement en un acte et en vers, intitulé : *le Déguisement de l'amour*.

DUREY D'HARNONCOURT (P.), frère de Durey de Noinville, mort le 27 juin 1765.

— * Dissertation sur l'usage de boire à la glace, par M. D. D., licencié en droit. *Paris*, 1763, broch. in-12.

— * Mélange de maximes, de réflexions et de caractères, avec une traduction des *Conclusione d'Amore* de Scipion Maffei, avec le texte à côté, par M. D. D. *Paris*, *Hochereau*, 1755, 1763, in-8.

DURIEU. Vieillard (le) philosophe, ou le Double hymen, pastorale héroïque en 3 actes en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Montpellier*, *Tournel père et fils*, an II (1794), in-8.

DURIEU, auteur dramatique. Voyez Simon (H.).

DURIEU (R. J.). Méthode simplifiée des escomptes, comptes de banque, comptes d'intérêt, etc., etc., depuis 1/32 o/o jusqu'à 1 o/o par mois, et depuis 4 o/o jusqu'à 11 7/8 o/o, variant de 1/8 en 1/8 à chaque taux, suivi d'un Tableau très-simple pour trouver le nombre de jours contenus d'une date à une autre. *Paris*, *Chaumerot*, 1819, in-4 de 24 pag., 2 fr.

— Nécessaire (le) du capitaliste; ouvrage sur l'escompte et la rente. *Paris*, *l'Auteur*; *Renard*, 1827, 2 vol. in-18, 6 fr.

DURIEU (J.-M.), ancien receveur des contributions directes, ex-chef-adjoint au ministère des finances.

— Code de l'administration et de la comptabilité des revenus des établissements publics. *Paris*, *l'Auteur*, 1823, in-12, 4 fr. 50 c.

— Législation des conseils municipaux, Recueil des lois, décrets, ordonnances, règlements et instructions, concernant les attributions des conseils municipaux pour l'administration communale. *Paris*, *Moessard*, 1826, in-8, 6 fr.

— Manuel des percepteurs et des receveurs municipaux des communes. IIIe édit., entièrement conforme à celle du mois d'octob. 1822. *Paris*, *l'Auteur*, 1824, in-12, 4 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1822, elle est anonyme. La même année l'auteur publia la seconde, et en même temps un Supplément (de 36 pag.) à la première.

M. J. M. Durieu rédige, depuis 1824, le Mémorial des percepteurs et receveurs des communes, hospices, bureaux de bienfaisance, etc., recueil sémi-périodique.

DURIEU (Aug). Mes Rêveries, ou Souvenirs d'un Belge, ci-devant capitaine en France. *Paris*, *de l'impr. d'Égron*, 1824, in-8 de 24 pag., 1 fr.

DURIMOIR. Femme (la) comme il y en a tant, comédie en 2 actes, en prose. *Amsterdam* (*Paris*), 1784, in-8.

— Homme (l') et la femme comme il n'y

en a point, ou le Double travestissement, comédie en 2 actes et en prose. *Paris, Cailleau*, 1784, in-8.

DURIN, auteur dramatique. Voy. MARÉCHALLE.

DURINGE (L.), docteur en médecine et en chirurgie de l'Univ. de Gottingue. — Exposition de la doctrine médicale allemande. *Paris et Montpellier, Gabon et compag.*, 1827, in-8 de 60 pag, 2 fr. 50 c. — Monographie de la goutte, et découverte du moyen de la guérir. *Paris, l'Auteur*, 1829, in-8, 10 fr.

Il y a une sec. édit. publ. quelques mois plus tard, la même année.

DURIVAL (Nic. LUTON), magistrat; né à Commercy, le 12 novembre 1723, mort le 21 décembre 1795, à Heillecourt, près de Nanci.

—Coutume particulière à la Bresse, village de Lorraine. *Nanci*, 1754, in-8.

— Description de la Lorraine et du Barrois. *Nanci*, 1778-83, 4 vol. in-8.

Le quatrième volume est devenu plus rare que les autres; les exemplaires qui restaient chez le libraire ayant été vendus à un épicier pendant la révolution.

— *Introduction à l'Histoire de la Lorraine et du Barrois, par M. D***. *Nanci, Babin*, 1775, in-8.

— *Mémoire concernant la clôture des héritages, le vain-pâturage et le parcours en Lorraine. *Nanci, Thomas*, 1763, in-18.

— * Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la Table alphabétique et topographique des lieux. *Nanci, Henri Thomas*, 1753, in-4.

—Principe sur le pacage, le vain-pâturage et le parcours. *Nanci*, 1766, in-8.

— Table alphabétique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Lorraine et du Barrois. IIIe édit., avec des additions. *Nanci*, 1766 in-8.

La première édition parut en 1748. L'abbé d'Expilly a inséré cette table dans son Dictionnaire géographique de la France.

DURIVAL (J.-B. LUTON), frère du précédent, homme d'état; né à Saint-Aubin, le 4 juillet 1725, mort à Heillecourt, le 14 février 1810.

—Détails militaires. *Lunéville*, 1758, in-16.

— Essai sur l'infanterie franç. 1760, in-12.

— Histoire du règne de Philippe II, trad. de l'angl. (1777). Voy. WATSON.

— Point (le) d'honneur....

J. Durival a fourni des articles à l'Encyclopédie méthodique, pour l'art militaire, et a laissé quelques opuscules inédits. *Biogr. univ.*

DURIVAL (Cl.), frère des précédents; né à Saint-Aubin, en 1728, mort à Heillecourt, le 2 mars 1805.

— *Équation des tributs. *Nanci*, 1768, in-8.

— Mémoire sur la culture de la vigne, couronné en 1776, par l'Académie de Metz. 1777, in-8.

— Mémoires et tarifs sur les grains. *Nanci*, 1757, in-4.

Sonnini a inséré, dans sa Bibliothèque physico-économique, trois mémoires de Durival sur les routes et chaussées.

DURMOY (N.). *Vie du grand et incomparable saint Nicolas, évêque de Myre et patron de Lorraine. *Nanci*, 1704, in-12.

DUROCHER, prêtre-missionnaire. Rituel et Cantiques à l'usage des missions de France et d'Afriq. *Nantes, Malassis*, 1771, in-12.

DUROCHER (V.-C.). Essai sur la physiologie humaine. (1825). Voy. GRIMAUD.

DUROLLET (le bailly). Voy. DU ROULLET.

DURONCERAY (P. LASGNEAU), littérateur et avocat à la Cour royale de Paris; né à Tours, en 1772.

— Barthèle, ou Encore une victime de la jalousie. *Paris, J. Chaumerot*, 1808, 2 vol. in-12, 3 fr.

—Coup-d'œil sur les cérémonies funèbres en usage chez les différents peuples. 1799, in-8.

— Consolations d'une solitaire, ou Quelques Opuscules philosophiques, politiques et littéraires. *Paris, Verdière*, 1815, 3 vol. in-12.

— Délassements (nouv.) du cœur et de l'esprit. 1805, in-8.

—Développements des principes et des lois qui servent de garantie aux défenseurs officieux des accusés dans l'exercice de leur ministère. *Tours*, 1799, in-12.

— Harpaginet, ou la Cassette, comédie-vaudeville. *Paris, Bacot*, 1811, in-12.

— Opuscule moral, littéraire et sentimental, dédié aux adolescents, suivi de quelques Idées sur l'éducation. 1798, in-12.

— Pensée (de la), ou Reflexions sur la liberté de la presse. *Paris, Blanchard, et Imbert*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Sentiments de sociabilité ou d'une religion pour le citoyen. 1792, in-8.

— Souvenirs (les) de Barthèle. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.

— Tablettes philosophiques, religieuses et littéraires. 1804, in-8.

DURONDEAU, membre de l'Académie de Bruxelles.

— Mémoire sur la question : « Quel était

l'habillement, le langage, l'état de l'agriculture, du commerce, des lettres et des arts chez les peuples de la Belgique avant le VIIe siècle ?» qui a remporté le prix de l'Académie en 1773. *Bruxelles, d'Ours*, 1774, in-4 de 189 pag.

— Mémoire sur la question : « Quelles sont les plantes les plus utiles des Pays-Bas, et quel est leur usage dans la médecine et dans les arts ?» qui a remporté l'accessit en 1771. *Bruxelles, le même*, 1772, in-4 de 18 pag.

Nous connaissons encore de Du Rondeau un *Mémoire sur l'usage interne de l'acide vitriolique*, et un autre *sur le signe infaillible de la mort*, insérés l'un et l'autre dans le cinquième volume de l'ancienne série du recueil de l'Académie de Bruxelles ; un troisième *sur la vie de la taupe*, a été impr. dans le tom. Ier de la nouvelle série du même recueil (1820).

DURONSARD. Ode sur l'entrée à Paris des troupes étrangères, le 1er avril 1814, le règne de Louis XVIII, le retour de S. M. l'empereur des Français le 1er mars 1815. *Paris, Delaunay*, 1815, in-4 de 8 p.

DURONTUEL, marquis de LADUMES.

— Dédaigneux (le), comédie en 5 actes et en vers. *Londres, sans nom d'impr.*, 1775, in-8.

DUROSEL (R.-C.). Introduction abrégée et méthodique concernant l'art de manœuvrer et de se servir du canon nautique. 1793, in-18.

DUROSIER (le P. Joseph). * Psautier distribué pour tous les jours de la semaine, avec des notes tirées des Pères de l'Église. 1742, in-12.

DUROSOI (BARN. FARMIAN DE ROSOI, connu sous le nom de), littérateur, membre de plusieurs académies; né à Paris, en 1745, décapité comme coupable de haute trahison et de conspiration en faveur de Louis XVI, le 29 août 1792.

— Annales de la ville de Toulouse. *Toulouse*, 1771 et ann. suiv. 5 vol. in-4, y compris un de supplément.

Les matériaux des quatre premiers volumes ont été fournis à Durosoi par Benech de Toulouse ; on croit que le tome V est en entier de ce dernier. Durosoi a inséré, dans les Annales de Toulouse, deux ouvrages de Ch. Gér. de Bousquet, de Toulouse, mort en 1723, sans seulement le citer : ce sont les *Dissertations sur les anciens murs de Toulouse* et sur le château Narbonnais, et la *Relation de l'entrée de Louis XIII dans Toulouse*, le 29 novembre 1621.

— Azor, ou les Péruviens, tragédie en 5 actes (et en vers). *Genève (Paris), Lesclapart*, 1770, in-8.

— Bayard, ou le Siége de Mézières, comédie héroïque en 3 actes et en vers (libres), mêlée d'intermèdes. *Sans lieu d'impr., ni nom d'imprimeur*, et sans date (1788), in-8.

— * Chairval philosophe, ou la Force des passions. Mémoires d'une femme retirée du monde. *La Haye (Paris)*, 1765, 2 vol. in-12.

— * Clémence (la) de Henri IV, drame en 3 actes, en prose. *Hollande (Paris)*, 1791, in-8.

Le fond de cette pièce est le même que celui de la Réduction de Paris, avec quelques changements.

— * Cri (le) de l'honneur, épître à la maîtresse que j'ai eue. 1766, in-8.

— Décius (les) français, ou le Siége de Calais, sous Philippe VI, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Robin*, 1765, ou *Paris, Cuissart*, 1767, in-8.

— Deux (les) Amis, drame lyrique en 3 actes, en prose, mêlé d'ariettes. *Paris, P. R. C. Ballard*, 1779, in-8.

— * Dissertation sur Corneille et Racine, suivie d'un Épître en vers. *Paris, Lacombe*, 1774, broch. in-8.

— Dissertation sur le drame lyrique. *La Haye (Paris), P^e^ Duchesne*, 1775, in-8.

— Essai philosophique sur l'établissement des écoles gratuites du dessin pour les arts mécaniques. 1769, in-8.

— * Génie (le), le goût et l'esprit, poëme en IV chants. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1766, in-8.

— Henri IV, ou la Bataille d'Ivry, drame lyrique en 3 actes, remis au théâtre avec des changements par M***. *Paris, Mlle Lecouvreur*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1774.

— * Inconnu (l') persécuté, opéra en 3 actes (et en vers libres). *Paris, Delormel*, 1781, in-4.

— * Jours (les) d'Ariste. (Réponse aux « Nuits d'Young ») (1771), in-12.

Il y a dans cette brochure un éloge du duc de Choiseul, maltraité par le même Durosoi dans une autre de ses brochures, intitulée : *Le vrai ami des hommes*.

— Joyeux (le) avénement, poëme. *Paris*, 1764, in-8.

— * Lettres de Cécile à Julie, ou les Combats de la nature. *Amst. et Paris*, 1764, in-12. — Nouv. édit., augm. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

— Mariages (les) samnites, com. héroïque en 3 actes, et en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Paris, Belin*, 1782, in-8.

— Mes dix-neuf ans, ouvrage de mon cœur. *Kusko. Naïf, (Paris)*, 1762, in-12.

Recueil de pièces en vers : on trouve à la suite une comédie en deux actes, en prose, intitulée : *Calisto*.

— Œuvres mêlés (en vers et en prose). 1769, 2 vol. petit in-8.

Ce recueil contient des fables, des épîtres, des contes, des chansons, etc.

— Philotas, tragédie (en 5 actes et en vers). *Londres, (Paris), Ve Regnard et Demonville*, 1770, in-8.

— Pomme (la) d'or, ballet héroïque en 3 actes (et en vers libres). *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1771, in-8.

— Pygmalion, drame, en un acte et en prose. *Londres (Paris), Ve Ballard et fils*, 1780, in-8.

— Réduction (la) de Paris, sous Henri IV, drame lyrique en 3 actes, et en prose. *Paris, Ve Duchesne*, 1775, in-8.

— Richard III, tragédie en 5 actes (et en vers). *Paris, Brunet*, 1782, in-8.

— * Sens (les), poëme en VI chants. *Paris, Lesclapart*, 1766, in-8.

— Stratonice, ballet héroïque en 3 actes (et en vers libres). *Paris, P. R. C. Ballard*, 1786, in-8.

— Trois (les) roses, ou les Grâces, comédie en 3 actes, mêlée d'ariettes. (*Paris*), *P. R. C. Ballard*, 1779, in-8.

— * Vrai (le) ami des hommes. *Amsterd.*, 1772, in-12.

La brochure in-8 qui porte ce titre, sous la date de Riom, 1796, comme ouvrage posthume de Thomas, n'est qu'une réimpression de ce morceau. *Barb.*

Durosoi fut le rédacteur du nouvel Ami des hommes, ouvrage périodique, et de la Gazette de Paris. Il est aussi l'auteur de « l'Amour filial », conte en 2 actes, mêlée d'ariettes, jouée en 1789, mais non imprimée. *Biogr. univ.*

DUROSOY (l'abbé J.-B.), docteur et professeur en théologie; né à Béfort, le 10 février 1726, mort le 22 avril 1804.

— Philosophie sociale, ou Essai sur les devoirs de l'homme et du citoyen. 1783, in-12. — Édition de la Société catholique de la Belgique. *Louvain, Valinthout et Vandenzande*, 1822, in-8, 2 fr.

Il a eu la principale part au Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts du Conseil d'état et du Conseil souverain d'Alsace. Colmar, Decker, 1775, 2 vol. in-fol. *Barb.*

L'abbé Durosoy a aussi revu et publié l'Histoire généalogique de la maison de Vigier, in-fol., dont le fonds est d'un savant de la Suisse; la Vie de madame M. M. G. de Suri, épouse de M. de Béseuval, et beaucoup d'autres ouvrages. Ses Sermons et son Cours de théologie, qu'il se proposait de publier, ont été détruits. *Barb.*

DU ROULLET (Mar.-Fr.-L. Gand Leblanc), bailly, grande-croix de l'ordre de Malte, anc. officier au régiment des gardes françaises; né à Normanville (Eure), le 10 ou 11 avril 1716, mort à Paris, le 2 août 1786.

— Alceste, tragédie-opéra en 3 trois actes (en vers libres), imitée de l'italien. *Paris, Delormel*, 1776, in-4.

Souvent réimprimée : Amsterdam, Ph. Jacques, 1776, in-8; Cassel, Estienne (1778), in-4; (Paris), Delormel, 1779, in-4; (Paris), Ballard, 1786, in-8, ou Paris, Delormel, 1786, in-4; Paris, Roullet, 1797, in-8; Paris, Fages, 1802, in-8.

— * Danaïdes (les), tragédie-lyrique en 5 actes (et en vers libres.) *Paris, Delormel*, 1784, in-4.

Avec le baron de Tschudi.

— La même, remise en 4 actes (par Désaugiers aîné). *Paris, Roullet*, 1817, in-8.

Cette pièce est imitée de l'ital., de Cassarigi.

— * Iphigénie en Aulide, tragédie-opéra en 3 actes (et en vers libres). *Paris, Delormel*, 1774, in-4, ou *Paris, Ballard*, 1777, 1782, in-8.

— * Lettre sur les drames-opéra. *Amst. et Paris, Esprit*, 1776, in-8.

Le bailly Du Roullet a eu part aux Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution, opérée dans la musique par Gluck (1781).

Jusqu'à ce jour les biographes ont écrit le nom de cet écrivain *Du Rollet* et *Du Rolley*. M. Beffara, qui s'est beaucoup occupé de recherches sur les auteurs dramatiques lyriques, l'écrit *Du Roullet;* nous avons accordé la préférence à cette ortographe.

DU ROURE (L.-H.-Scip.-Grimoard-Beauvoir, comte); né à Marseille, en 1763, mort à Londres en septembre 1822.

Le comte Du Roure a eu part à quelques journaux publiés pendant la révolution, entre autres, au *Journal des hommes libres*. On lui doit de nouvelles éditions augmentées, du *Maître anglais, de W. Cobbet* (voy. ce nom), et des notes dans la traduction française du « Traité des pouvoirs et des obligations des jurys, de sir Rich. Phillips. » 1819.

DU ROURE (le marq. Scipion), officier supérieur dans la maison du Roi, président actuel de la Société des bibliophiles français, etc.

— * Art (l') historique, poëme en IV chants, précédé d'un Discours préliminaire. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8.

— Discours sur les avantages et les inconvénients de la critique littéraire, mentionné honorablement par l'Académie française. *Paris, Fain*, 1814, in-8.

— * Éloge de Montaigne, discours qui a obtenu une mention honorable au jugement de la seconde classe de l'Institut dans la séance du 9 avril 1812. *Paris, Fain*, 1812, broch. in-8.

— Réflexions soumises à la minorité restante de 1816, sur la nouvelle paix de l'Église. *Paris, Le Normant*, octobre 1817, in-8.

Le marq. Du Roure a été l'éditeur des Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne (1818). Voy. Louville.

DUROURE DE SAVI. Baron (le) de

Douglas, ou les Jeux du destin, tragédie en 3 actes et en vers. *Lyon, chez les principaux libr.*, 1810; *Paris, Le Normant*, 1812, in-8.

— Poésies diverses. *Lyon, chez les principaux libr.*, 1810, in-8 de 191 pag.

DUROUSSEAUD DE LACOMBE (Guy).

— * Style et règle de procédure des différents tribunaux du royaume en matière civile, criminelle, etc. *Paris*, 1749, in-4.

— * Traité des matières criminelles suivant l'ordonnance du mois d'août 1670. *Paris*, 1732, in-4.

Réimpr. plusieurs fois depuis avec le nom de l'auteur.

DUROUSSET. * Jupiter et Danaë, poëme héroï-comique. 1764, in-8.

DUROUZEAU (l'abbé). * Éloge de la reine, accompagné de quelques anecdotes sur la vie de cette princesse. *Paris*, 1769, in-8.

— Éloge de Nic. de Catinat, présenté à l'Académie française, suivi de Notes historiques et morales. *Paris*, 1775, in-8.

DU ROVERAY, anc. avocat et procureur-général à Genève, et membre du grand conseil de cette république; né à Genève.

— Plaidoyer prononcé le 2 avril 1777 en faveur du sieur P. Gondet, avec les pièces qui y sont relatives. 1777, in-8.

— * Remontrance faite le 5 novemb. 1780, au sujet de la représentation du 20 octobre 1780. *Genève*, 1780, in-8.

— * Remontrance faite le 11 décemb. 1780, sur une représentation verbale à lui adressée le 1er décembre, et incidemment sur celle du 23 novembre précédent. *Genève*, 1780, in-8.

C'est pour cette remontrance que l'auteur fut, à la requisition de la cour de France, destitué de tous ses emplois.

DUROZOIR (Ch.), professeur d'histoire au collége Louis-le-Grand, suppléant à la faculté des lettres; né à Paris, le 15 décembre 1790.

— Dauphin (le), fils de Louis XV, et père de Louis XVI et de Louis XVIII, ou Vie privée des Bourbons, depuis le mariage de Louis XV en 1725 jusqu'à l'ouverture des états-généraux, en 1789, etc. *Paris, Eymery*, 1815, in-12. avec port. 4 fr.; pap. vél. 7 fr.

— Description géographique, historique et routière de l'Espagne; contenant des détails sur tous les lieux remarquables et les particularités les plus intéressantes de l'histoire de cette monarchie. *Paris, Pillet ainé*, 1823, in-8, orné d'une carte lithogr., 6 f.

— Discours d'ouverture du Cours d'Histoire ancienne, prononcé le 20 décembre 1823. *Paris, Pillet ainé; A. Bertrand*, 1824, in-8 de 28 pag.

— Discours prononcé le 12 novemb. 1824 aux funérailles de M. De Guerle, censeur des études au collége Louis-le-Grand. *Paris, impr. de Gratiot*, 1824, br. in-8.

— Éloge historique et religieux de Pie VI, avec l'Histoire religieuse de l'Europe sous son pontificat, accompagné de pièces officielles et de documents authentiques; et précédé d'un Discours préliminaire sur les papes qui ont régné pendant le XVIIIe siècle. *Paris, A. Bertrand*, 1825, in-8, fig. 7 fr.

— Histoire ancienne. Tom. Ier. *Paris, L. Colas*, 1826, in-8, 7 fr. 50 c.

— Histoire romaine de Florus, traduction nouvelle, accomp. d'un commentaire et de notes (1829). Voy. FLORUS.

— Louis XVIII à ses derniers moments; précédé des exemples édifiants de la mort des princes de la famille des Bourbons, et suivi d'un précis anecdotique et chronologique sur Louis XVIII et S. M. le roi Charles X; avec un Post-scriptum comprenant les actes de Charles X, les funérailles de Louis XVIII, et son Oraison funèbre prononcée par Mgr l'évêque d'Hermopolis. Ouvrage dédié à la jeunesse française. *Paris, Pillet ainé*, 1824, in-12, 4 fr.

— Notice sur les Historiens de Flandre; ouvrage couronné par l'Académie de Cambrai. *Cambrai, imp. de Berthoud*, 1828, in-8 de 128 pag.

Tiré à cent exemplaires seulement. Quelque temps plus tard on a imprimé à Paris une *Table* des noms d'hommes cités dans ce discours. In-8 de 8 pag.

— OEuvres de Salluste, traduction nouvelle, avec notice, observations et commentaires (1829). Voy. SALLUSTE.

— Précis de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à l'empire. *Paris, L. Colas*, 1828, in-8, 4 fr. 50 c.

— Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S. M. Charles X dans le département du Nord. *Paris, l'Auteur; A. Belin, etc.*, 1828, in-fol., orné de 8 lithogr. 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

— Tableau chronologique et historique des rois de France. *Paris, Chanson*, 1820, une feuille in-plano, 1 fr. 50 c.; pap. vélin, 2 fr.

La 2e édition (de 1821), la 3e de 1822, et la 4e de 1826 ont paru sous le titre de *Chronologie des rois de France*, avec portraits et des notes historiq.

M. Ch. Durozoir a travaillé successivement à la rédact. de la Gazette de France et au Journal général de France. Il a inséré un grand nombre de notices

dans la Biographie des jeunes gens, publ. par Alph. Beauchamps. On lui doit aussi une nouvelle édition du « Portrait de monseigneur le dauphin, père du roi », par M. le duc de la Vauguyon.

Biogr. des hommes viv.

DURRET. * Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes-Occidentales, par le sieur D***. *Paris, Coignard*, 1720, in-12.

Voyage que l'auteur a fait sans sortir de chez lui, aussi trouve-t-on dans cet ouvrage une infinité de rêveries et de contradictions dont le P. Labat donne la liste en tête de son nouveau Voyage aux îles de l'Amérique. *Barb.*

DURTUBIE. Voy. URTUBIE (d').

DURUET. Tableau chronologique et moral de l'Histoire du commerce des Anciens. *Paris*, 1809, 2 vol. in-4, 21 fr.

DURUFLÉ, avocat; né à Elbeuf.

— Épître à un ami malheureux. 1773, in-8.

— Messie (le), ode. 1776, in-8.

— Sentiments d'un cœur pénitent, stances. 1776, in-8.

Ces deux dern. pièces ont été couronnées par l'Académie de l'Immaculée Conception, à Rouen, en 1769.

— * Servilie à Brutus, après la mort de César, héroïde qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, le 25 août 1767, par M. D. *Paris*, 1767, in-8.

— Siége (le) de Marseille, par le connétable de Bourbon; pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie française, en 1774. 1774, in-8.

— Triomphe (le) de l'Église sur l'hérésie, ode. 1770, in-8.

Autre pièce couronnée en 1769, par l'Académie de l'Immaculée Conception.

Duruflé a coopéré de 1769 à 1793 à la rédaction du Journal encyclopédique.

DURUSSEL, du canton du Léman.

— Abrégé de l'Histoire générale. *Vevay*, 1776, in-8.

DURVYE (l'abbé), curé de Futelaye, près d'Évreux.

— Secret des secrets géométrique, ou la Quadrature du cercle, et la trisection de l'angle, démontrés par des principes infaillibles. *Evreux et Paris*, 1774, in-8.

DURYER (M. A.). Quelques Réflexions sur les Dictionnaires de médecine. *Paris, de l'impr. de Demonville*, 1824, in-8 de 4 pages.

DURZY (Mar.-P.-H.), avocat à la Cour royale de Paris, membre de la Société roy. des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans; né à Paris, le 24 avril 1788, mort le 5 janvier 1822.

— * Essai sur l'esprit de conversation et sur quelques moyens de l'acquérir. Par M. P. H. D. . y. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

Reproduit en 1821, avec un nouveau titre.

— Guerre aux passions! ou Dictionnaire du modéré. Par M. D. . . . y, royaliste constitutionnel. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, in-8 de 280 pag., 3 fr. 50 c.

Le recueil du Caveau moderne contient de Durzy plusieurs pièces estimées.

DUSART (J.-L.). * Abrégé de la vie de S. Servais, évêque de Tongres. *Liége*, 1772, in-12.

DUSAULCHOY (L.), alors membre de la sous-préfecture de Lorient.

— Mémoire sur le commerce des Indes orientales. 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

DUSAULCHOY DE BERGEMONT (Jos. Fr.-Nic.), littérateur et publiciste, président de la Société lyrique des Soupers de Momus, et membre de plusieurs acad.; né à Toul, le 21 février 1761.

— Agonie (l') à Saint-Lazare, sous la tyrannie de Robespierre. In-8.

— Almanach du peuple. *Paris*, 1792, in-18.

— Causeur (le), ambigu littéraire, critique, moral et philosophique; par une Société de gens de lettres. *Paris, Ferra jeune*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Confédération (la) générale des fidèles et leur réunion au tombeau de Louis XVI. 1797, in-8.

— * Donnez-nous nos myriagrames, et f. . . . . le camp. *Paris*, 1796, in-8.

— Épître à M. Esménard. *Paris*, 1811, in-8.

— Épître à M. de la Fare, évêq. de Nanci. 18. ., in-8.

— Épître à un prétendu libéral. *Paris, marchand de nouveautés*, 1820, in-8 de 16 p.

— * Étrennes aux uns et autres, par quelqu'un qui a fait connaissance avec eux. *A Paris, chez un imprimeur*, année 1789, in-8.

— * Fusée (la) volante. Huit numéros, in-8.

— * Histoire du couronnement, ou Relation circonstanciée des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le sacre et le couronnement de S. M. I. Napoléon Ier, empereur des Français; (précédée d'un Discours préliminaire, par LAVALLÉE). *Paris, Debray*, an XIII (1805), in-8.

— * Mahomet II, ou les Captifs Vénitiens (1820). Voy. CHABLIN.

— Mosaïque historique, politique et litté-

raire. *Paris, Rosa*, 1818, 2 vol. in-12, avec 2 fig., 5 fr.

— Nuits (les) poétiques; épanchements religieux et philosophiques, épitres, amours, deuils. *Paris, Eymery*, 1825, in-18, avec un frontispice gravé, 3 fr.

— Paix (la), ode. *Paris*, 1802, in-8.

— Percy-Mallory, ou Orgueil, honneur, infamie; trad. de l'angl. (1824). V. Hook.

— Protégé (le) de tout le monde, vaudeville. Voy. Desprez (A.).

— Rappel (le) des dieux, ou le Conseil céleste, scènes héroïques en vers, à l'occasion de la naissance de roi de Rome. *Paris, Prudhomme*, 1811, in-8.

Avec Charrin.

— Semaine (la) politique et littéraire, faisant suite aux « Révolutions de France et de Brabant, » de Camille Desmoulins. 1792, in-8.

— Romance (la) et le Portrait, ou la Fausse soubrette, comédie en un acte et en prose. *Paris, Barba*, 1817, in-8.

— *Soirées (les) de famille, recueil philosophique. (1817). Voy. Charrin.

— Triomphe (le) des armées françaises. *Paris*, 1801, in-8.

— Victoires (les) des armées françaises, ode. *Paris*, 1808, in-8.

M. Dusaulchoy a participé à la rédaction de plusieurs journaux, tels que le Batave (1795—96), le Contre-poison, le Courrier national, politique et littéraire; le Journal des arts, des sciences et de la littérature (1797); le Journal de Paris, etc. Il a eu part aussi aux Soirées littéraires de Coupé.

DUSAULT (Dom), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

— *Avis et Réflexions sur les devoirs de l'état religieux. *Toulouse, Douladoure*, 1708, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., revue par l'auteur. *Avignon, Delorme*, 1771, 2 vol. in-8. — Autres éditions, retouchées par Guill. Roussel. *Paris*, 1714, 1717, 1737, 3 vol. in-12.

— *Entretiens avec Jésus-Christ dans le Très-Saint-Sacrement de l'autel. *Toulouse, Vialar*, 1701 et 1703, 5 vol. in-12.

Ouvrage souvent réimprimé, et le premier volume plus souvent encore que les quatre derniers, et récemment à Avignon, chez Fr. Chambeau, en 1823, et chez Fischer, en 1824, un vol. in-12.

DUSAULZET (l'abbé Marc).

— *Abrégé du Recueil des Actes et Mémoires du clergé de France. *Paris, Desprez*, 1752, 1764, in-fol.

L'édition de 1764, revue et considérablement augmentée, est précédée d'un avant-propos très-bien écrit par Rigoley de Juvigny.

DUSAUSOIR (Fr.-Jean), de l'Athénée des arts; né à Paris, le 30 janvier 1737, mort en cette ville, le 1er janvier 1823.

— Bois (le) de Boulogne, poëme, suivi de Notes historiques et critiques. *Paris, Roullet*, an VIII (1800), in-8,

— Deux (les) chutes de l'usurpateur, suivies de Stances aux incrédules, et de couplets sur le mariage du duc de Berri. *Paris, imp. de L. G. Michaud*, 1816, in-8 de 20 pag.

— Discours en vers sur l'anniversaire de la mort du tyran français, puni par la loi, le 21 janvier 1793 (vieux style), prononcé le nonidi pluviôse, etc. *Paris, Dufart*, an II (1793), broch. in-8.

— Épitre aux détracteurs des femmes, suivie du Portrait de l'homme: Stances. *Paris*, 1799, in-12.

— Fête (la) de J. J. Rousseau, intermède en prose, mêlé de chants. *Paris, Dufart*, an III (1794), in-8.

— Fête à l'hymen: à Mme Ferreire sur le mariage de Mlle Euna, sa fille, etc. *Paris, Boucher*, 1820, in-8 de 8 pag.

Tiré à 50 exempl.

— Heureux (l') retour, fête anniversaire de la rentrée en France de Louis XVIII. *Paris, impr. de Michaud*, 1815, in-8.

— Lettres amoureuses d'Émilie et de Sainval, suivies de quelques Poésies fugitives. *Paris, Revol*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

— Montgeron, poëme, suivi de l'Ermitage de Chalendray et de l'Orage, idylle. Sec. édit., rev. et augm. *Paris, Ant. Boucher*, 1819, in-8.

— Olympie à Byrène, héroïde, suivie de Pièces fugitives. *Paris, impr. de L. G. Michaud*, 1814, in 8 de 32 pag.

— Opuscules en vers. *Paris, Michaud*, 1817, broch. in-8.

— Parallèle de Sylla et de Bonaparte, (en vers). *Paris, Boucher*, in-8 de 8 pag, 50 c.

Tiré à 100 exempl.

— Poëme sur le luxe, considéré comme source de la corruption des mœurs, suivi de Poésies fugitives. *Paris, Ant. Boucher*, 1818, in-8.

Tiré à 100 exempl.

— Poésies relatives aux événements qui ont eu lieu dans la famille royale, depuis le mois de mai 1816, etc. *Paris, Boucher*, 1820, in-8 de 16 pag.

Tiré à 100 exempl.

— Réponse à la satyre intitulée « La fin du XVIIIe siècle (de Colnet) ». *Paris*, 1799, in-12.

Cet écrit a eu deux éditions la même année.

— Retour (le) de Louis XVIII et de la famille des Bourbons; suivi des Adieux d'un vieillard à Bonaparte. *Paris, Michaud*, 1814, in-8.

Il y a eu une deuxième édition la même année.

— Sérail (le) de Zadir, ou les Esclaves persannes; suivi de Poésies fugitives. *Paris, L. G. Michaud*, 1814, broch in-8.

— Sultan (le) indécis, ou les deux Circassiennes, anecdote turque, suivie de Contes en vers. 1794, in-8. — Nouv. édit., sous le titre de : Lettres de deux Circassiennes, ou le Sultan généreux; suivies de Poésies fugitives. *Paris, impr. de L. G. Michaud*, 1815, in-8.

La deuxième édition n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

Dussausoir a fourni des *Poésies* à divers recueils tels que l'Almanach des Muses, le nouvel Almanach des Muses, etc.

DUSAUSSOY (l'abbé), ou Dusaussoir, mort en 1727.

— * Vérité (la) rendue sensible à tout le monde, ou Entretiens familiers d'un curé avec un marchand, sur les contestations dont l'Église est agitée, et en particulier sur la constitution *Unigenitus*. 1719, in-12. — V^e^ édit. en 1724, avec une 2e partie, qui commence à l'art. VI. — Nouv. éd. (augm. par Grillot, chanoine de Chablis). 1743, in-12.

DUSAUZET, ex-jésuite, et depuis libraire.

Il est l'un des aut. des « Nouvelles littéraires, etc. » (La Haye, 1715—20), et de la Bibliothèque française (Amsterdam, 1723 et ann. suiv.), *voy. ces titres*. Dusauzet a aussi donné une édition, très-augmentée, du Dictionnaire de la langue française de Richelet (1732). *Voy. ce nom.*

DUSILHO jeune. Pharmacie domestique. *Bordeaux, impr. de Brossier*, 1817, in-12 de 12 pag.

DUSILLUET (Cl.-Jos.-Fr.-Léonard), littérateur; né à Dôle, le 14 octobre 1769.

— Discours en vers sur quelques-erreurs de l'esprit humain par rapport au culte. 1803, br. in-8.

— Odes et Poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1828, in-18, pap. gr. raisin, 4 fr.

— * Yseult de Dôle, chronique du VIIIe siècle. *Paris, G. C. Hubert*, 1823, 2 vol. in-12, avec portr., 6 fr.

Cette Chronique est présentée comme un ouvrage de l'archevêque de Turpin. Le portrait, en tête de l'ouvrage, est le vrai pourtraict de l'arcevesque Tulpin. Mais sous le costume de l'archevêque de Turpin sont les traits de l'auteur anonyme.

DUSSAULT (Jean-Jos.), écrivain critique, l'un des conservateurs de la bibliothèque de Sainte-Geneviève; né à Paris, le 1er juillet 1769, mort dans la même ville, le 14 juillet 1824.

— Annales littéraires, ou Choix chronologique des principaux articles de littérature, insérés dans le Journal des Débats, depuis 1800 jusqu'à 1807 inclusivement; recueilli et publ. par l'auteur des « Mémoires historiques sur Louis XVII (M. Eckard), » avec cette épigraphe : « Ne suit ludibria ventis ». *Paris, Maradan*, 1818, 4 vol. — Annales littéraires, ou Mélanges de littérature. Supplément, publ. par M. Massabiau. *Paris, Grimbert*, 1824, un vol.; en tout 5 vol. in-8, 35 fr.

Le cinquième volume contient 41 articles de critique, sans dates; quatre lettres, sept notices biographiques, et la préface de l'édition latine du Quintilien de la Bibliothèque classique de M. Lemaire. Dussault avait promis un sixième volume, composé de morceaux entièrement neufs, mais la mort empêcha le spirituel Aristarque de tenir sa promesse.

MM. Eckard et Massabian n'ont rempli dans cette publication qu'un office d'*éditeur responsable*. L'avertissement de complaisance du cinquième volume, signé J. A. F. Massabiau, ne doit donc pas tirer à conséquence, car ce littérateur n'a reçu aucune épreuve, pas même la feuille contenant l'avant-propos, où l'on a imprimé *le style est tout l'homme*, au lieu de : *le style est l'homme même*, précepte de Buffon souvent cité et presque toujours défiguré.

— Fragments pour servir à l'histoire de la Convention nationale, où l'on trouve des détails curieux et bien présentés.... — Lettre à M. J. Chénier. 1807, in-8.

— Lettre au citoyen La Harpe....

— Lettre au citoyen Louvet, au sujet de son journal. An III (1795.).

— Lettre au citoyen Roëderer, sur la religion. An III (1795), in-8.

— Notice sur la vie et les ouvrages d'Augustin de Barruel. *Paris, Méquignon-Havard*, 1825, in-8 de 16 pages.

Impr. dès 1823, en tête d'une nouvelle édit. des Helviennes, de Barruel.

J. Jos. Dussault a été successivement rédacteur à l'Orateur du peuple, au Véridique et au Journal des Débats. Il a donné quelques articles dans la Biographie universelle : on doit encore à Dussault, comme éditeur, la publication des ouvrages suiv. : 1° Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier, Mascaron et autres orateurs, avec un Discours préliminaire sur l'oraison funèbre, et des notices biographiques (1820-26, 4 vol. in-8). Le quatrième vol. est de M. Théry seul, quoique sur le frontispice le nom de Dussault soit joint à celui du nouvel éditeur; 2° une édition latine de Quintilien, avec une préface et des notes, faisant partie de la Bibliothèque classique de M. Lemaire (1821—23); 3° la sixième édition des Helviennes, de l'abbé Barruel, précédée d'une Notice (1823); 4° Mémoires de mademoiselle Dumesnil, précédés d'une Notice sur cette comédienne (1823). Voy. Costa d'Arnobat.

Cet élégant et pur écrivain ne fut point étranger à la culture de la poésie; quelques petites pièces de lui ont été imprimées çà et là.

Bossel de Saint-Martin.

DUSSAULX (J.), littérateur, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Institut; né à Chartres, le 28 décembre 1728, mort le 16 mars 1799.
— Insurrection (de l') parisienne et de la prise de la Bastille; Discours historique prononcé par extraits dans l'Assemblée nationale. *Paris*, *Debure*, 1790, in-8.
— Lettre au citoyen Fréron. 1796, in-8.
— Lettres et Réflexions sur la fureur du jeu, auxquelles on a joint une autre Lettre morale. *Paris*, *Lecomte*, 1775, 1777, in-8.
— Mémoires (ses) sur le 14 juillet. (1821). Voy. LINGUET.
— Passion (de la) du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, 1779, in-8.
— Rapports (de mes) avec J. J. Rousseau, et de notre correspondance active. *Paris*, *Didot jeune*, 1798, in-8, 3 fr.
— Satires de Juvénal, traduites du latin, (1770). Voy. JUVÉNAL.
— Voyage à Barége et dans les Hautes-Pyrénées, fait en 1788. *Paris*, 1796, 2 vol. in 8.

J. Dussaulx est encore auteur d'un *Discours sur la passion du jeu dans les différents siècles*, impr. par extrait dans le 40e volume des Mémoires de l'Académie des inscriptions, partie historique; d'un *Mémoire sur les satiriques latins*, dont la première partie seulement a été imprimée dans le 43e volume du même recueil (1786); enfin d'une Vie de l'abbé Blanchet, placée en tête des Apologues et Contes moraux de ce dernier, et dont Dussaulx a été l'éditeur aussi bien que des Variétés morales et amusantes, du même.

DUSSAULX (Mme), épouse du précédent.
— Mémoires sur la Vie de J. Dussaulx, publiés par sa veuve. *Paris*, *Didot*, an IX (1801), in-8.

Cet ouvrage assez volumineux n'a pas été mis dans le commerce.

DUSSAUSSOY (Maille). Citoyen (le) désintéressé, ou diverses Idées patriotiques concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris. 1767—68, 2 vol. in-12.

DUSSAUSSOY (And.-Cl.), ancien chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu de Lyon; né le 30 novembre 1755, mort le 12 décembre 1820.
— Cure radicale de l'hydrocèle par le caustique. *Paris*, *Croullebois*, 1787, in-8.
— Dissertations et Observations sur la gangrène des hôpitaux, avec les moyens de la prévenir et de la combattre. *Genève et Lyon*, 1787, in-8.

DUSSÉ DE VALANTINÉ. Voyez ROTROU.

DUSERRE-FIGON (Jos.-Bern.), ex-jésuite; né à Avignon (Vaucluse), le 20 août 1724, d'après la France littéraire de 1769; ou en 1728, d'après l'Examen critique des Dictionnaires historiques de Barbier, mort à Florence, le 22 mai 1800.
— Amœniores litteræ severioribus, amœnioribus severiores quantùm debeant, oratio. 1753, in-8.
— Discours pour la fête de la Rosière, prononcé dans l'église de Suresne, le 30 août 1789. *Paris*, *Onfroy*, 1789, in-8.
— Discours pour la fête séculaire de la maison de Saint-Cyr, prononcé le 27 juillet 1786, avec des notes. *Paris*, *Berton*, 1786, in-8.
— Oraison funèbre de Louise-Marie de France, avec des notes. *Paris*, *Onfroy*, 1788, in-8.
— Panégyrique de Sainte Thérèse, prononcé dans l'église des carmélites de Saint-Denis, avec des notes. *Paris*, *Lesclapart*, 1785, in-8.
— Panégyrique de madame de Chantal, prononcé dans l'église de la Visitation, à Paris, à Saint-Denis et à Meaux, pour la cérémonie de sa canonisation, l'an 1772, avec des notes. *Paris*, *Berton*, 1780, in-8.

Selon Barbier, cet ecclésiastique était tout aussi connu sous le nom de Figon que sous celui de Duserre.

DUSSEUIL (T.). Description du mode nouveau de rechange. *Brest*, *et Paris*, *Bachelier*, 1819 avec 3 planch., 3 fr.
— Pilote (le) du golfe de Mexique et du canal de Bahama, ou Description des îles, bancs, hauts-fonds, ports, rades, rivières et baies qui bordent toutes ces côtes et l'île de Cuba; augmentée de détails sur la navigation du fleuve Mississipi, et d'Observations sur les vues de terre, la direction des courants, et la manière d'entrer sans pilote dans les ports, rades et autres mouillages. *Saint-Malo*, *Rottier*, 1822, in-8, 2 fr.

DUSSI (V.-P.-Timoléon), élève en médecine.
— Hommage au Cercle médical; Guirlande à son président honoraire perpétuel. *Paris*, *imp. de Fain*, 1819, in-12 de 48 pag.

DUSSIEUX. Voy. USSIEUX (d').

DUSSON (L.), de la Société asiatique de Paris.

— Psaumes de David en hébreu, trad. en français, avec la version latine en regard (1827). Voy. à la Table des Anonymes, au mot *Bible*.

— Réflexions pour les acquéreurs des biens dits nationaux, et sur le projet de loi d'indemnité, et les dettes des émigrés. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8 de 60 pag.

DUSUEL. Pogonotomie (la), ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même. 1789, in-12.

DUTAC (l'abbé). Mémoire apologétique, dogmatique et moral, adressé en forme de lettres à Mgr l'archevêque de Paris. *Paris, Boiste fils ainé*, 1824, in-8.

— Université (l') ci-devant impériale, jugée d'après les principes généralement adoptés sur l'éducation et l'instruction. *Paris, Méquignon fils ainé*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

DUTASTA (J.). Voy. RAYNAL.

DUTASTA-LASSERE, docteur-méd.

— Code (le) du bonheur social, ou les Mystères de la politique mis à la portée de tout le monde. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— Observations sur les lieux où il convient de placer les cimetières, et sur la forme à leur donner pour correspondre aux vœux de MM. les administrateurs des départements. *Bordeaux*, 1791, in-8.

— Théorie (la) du feu, avec son application au corps humain. *Avignon, Domergue*, 1788, in-12.

DUTAY (l'abbé). Véritable (la) manière de fortifier de M. de Vauban, où l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France pour la fortification. 1771, in-8.

Avec le chev. de Cambrai.

DUTEIL ( ), lieutenant-général, mort à Ancy-sur-Moselle, le 25 avril 1820.

— Manœuvres d'infanterie pour résister à la cavalerie et l'attaquer avec succès. *Metz, J.-B. Collignon*, 1782, in-8, avec planch.

— Usage de l'artillerie nouvelle dans la guerre de campagne; connaissance nécessaire aux officiers destinés à commander toutes les armes. *Metz, le même*, 1788, in-8.

L'*Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz*, qui cite ces deux ouvrages, dit que le général Duteil est encore auteur de plusieurs autres ouvrages de tactique.

DUTEMS (l'abbé J.-Fr. HUGUES, plus connu sous le nom de), docteur de Sorbonne; né à Reugney, en Franche-Comté, le 6 août 1745, mort à Paris, le 19 juillet 1811.

— Clergé (le) de France, ou Tableau historique et chronologique des archevêques, évêques, abbés, etc., du royaume. *Paris*, 1774-75, 4 vol. in-8.

On doit regretter que l'auteur n'ait pas eu le loisir de terminer ce travail, qui n'est pas simplement un abrégé de la *Gallia christiana*, quoique fait sur le même plan: les quatre volumes qui ont paru contiennent les métropoles d'Aix, Albi, Arles, Auch, Avignon, Besançon, Bordeaux, Bourges, Cambrai, Embrun et Lyon.

— * Éloge de Pierre du Terrail, appelé le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. *Paris, Valade*, 1770, in-8.

— Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough (rédigée sur les matériaux de MADGETT, interprète de la marine, et augm. par l'abbé DUTEMS), imprimée par ordre du gouvernement. *Paris, de l'impr. impériale*, 1808, 3 vol. in-8 avec figures, cartes et plans.

Pour un historique de cet ouvrage, voyez l'Examen critique des Dictionnaires histor., de Barbier.

— Panégyrique de St-Louis. *Paris*, 1781, in-8.

L'abbé Dutems a laissé en manuscrit une « Histoire de Henri VIII ». On lui doit encore beaucoup d'articles très bien faits, du Répertoire de jurisprudence, et du Journal des Débats. *Biogr. univ.*

DUTENS (L.), académicien libre des inscriptions, membre de la Société royale de Londres; né à Tours, le 15 janvier 1730, mort en Angleterre, le 23 mai 1812.

— * Caprice poétique. 1750, in-16.

— * Ami (l') des étrangers qui voyagent en Angleterre. Par M. L. D....s. *Londres, Elmsley*, 1787, in-12; 1789, in-8.

Souvent réimpr. avec le nom de l'auteur, notamment à Londres en 1792, in-8, et à Paris en 1803, in-12. L'édition de 1792 porte pour titre: *le Guide moral, physique et politique des étrangers qui voyagent en Angleterre.*

— Bibliothèque complète choisie dans toutes les classes et dans la plupart des langues. *Londres*, 1812, in-8.

— * Correspondance interceptée....

Cet ouvrage a été refondu dans les Mémoires d'un voyageur.

— * Église (de l'), du pape, de quelques points de controverse, et moyens de réunion de toutes les églises chrétiennes. *Genève*, 1781, in-8.

Réimpr. plusieurs fois depuis sous le nom de l'auteur. La dernière édition est intitulée: *Considérations théologo-politiques sur les moyens de réunir, etc.* 1798, in-8. *Barb.*

— Explication de quelques médailles de peuples, de villes et de rois, grecques et

phéniciennes, avec une Paléographie numismatique. Sec. édit. *Londres, Elmsley*, 1776, in-4 avec fig.

Ouvrage estimé et peu commun. La prem. édition est de 1773. Dutens a fait réimprimer, pour cette édition, une Dissertation publiée en 1774 (in-4), sous le titre d'*Explication de quelques médailles du cabinet de Duane*, et en a ajouté une autre, intitulée : *Dissertation sur quelques médailles grecques et phéniciennes ; où se trouvent des observations pour servir à l'étude de la paléographie numismatique.*

— * Histoire de ce qui s'est passé pour le rétablissement d'une régence en Angleterre. *Londres et Paris, Gattey*, 1789, in-8.

Réimprimé dans les Œuvres de l'auteur. Londres, 1797, 3 vol. in-4.

— Itinéraire des routes les plus fréquentées, ou Journal d'un voyage aux villes principales de l'Europe. VIIe édit. 1791, in-8.

La prem. édit. parut en 1775, toutes celles qui l'ont suivie ont été améliorées.

— * Lettres à M. D. B. (De Bure), sur la Réfutation du livre de l'Esprit (d'Helvétius), par J. J. Rousseau, avec quelques lettres de ces deux auteurs. *Londres et Paris*, 1779, in-12.

— Lettres sur un Automate qui joue des échecs, etc. in-8.

Cité par Elmsley.

— * Logique, ou l'Art de raisonner. *Paris, Molini*, 1773, in-12, in-8 et in-4.

Il en a été tiré sur vélin.

— Mémoires d'un voyageur qui se repose, contenant des anecdotes histor. polit. et littér., relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1806, 3 vol. in-8.

Les deux premiers volumes contiennent la vie de l'auteur jusqu'en 1789, écrite en style de roman; le troisième vol. qui porte le titre de *Dutensiana*, est un recueil de réflexions, anecdotes, bons mots, dont quelques-uns ont déjà place dans les deux premiers volumes. Dutens avait publié d'autres Mémoires en 3 vol. in-8, que par considérations pour des personnages encore vivants, il mit au feu.

— Miroir (du) ardent d'Archimède. 1775, in-8.

— Œuvres mêlées. *Genève*, 1784, in-8. — *Londres, Spilsbury*, 1797, 2 part., en un vol. gr. in-4, pap. vél., 20 à 24 fr.

On a inséré dans ce volume le Traité des pierres précieuses, etc.

— Origine des découvertes attribuées aux modernes, où l'on démontre que nos plus célèbres philosophes ont puisé la plupart de leurs connaissances dans les ouvrages des Anciens, et que plusieurs vérités importantes sur la religion ont été connues des sages du Paganisme. IVe édit., augm. de plusieurs notes et citations nouvelles, et d'un chapitre sur l'usage des voûtes chez les Anciens. *Paris, G. Dufour et comp.*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr.

La prem. édit., qui parut en 1766, sous le voile de l'anonyme, était intitulée : *Recherches sur l'origine, etc.*, et ne formait qu'un vol. in-8. La troisième édition, publ. à Londres chez Spilsbury en 1796, un vol. gr. in-4, plus complète que la sec., publ. à Paris en 1776, 2 vol. in-8, avait un prix assez élevé (24 fr.), mais elle en a perdu une partie depuis la dernière réimpression.

— Pierres (des) précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer. *Paris, Fr. Ambr. Didot, (Debure)*, 1776, in-18, 15 à 18 fr.

Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie et très-difficile à trouver. Les autres éditions sont de Londres, 1777, petit in-8; Florence, sans date, in-8, et de Paris, 1783, in-12.

— * Poésies de M. D. 1767, in-12; 1777, in-8.

— * Recherches sur le temps le plus reculé de l'usage des voûtes chez les Anciens. *Londres*, 1805, in-4.

— * Table généalogique des héros de romans, avec un Catalogue des principaux ouvrages de ce genre. *Londres*, sans date, in-4, composé de 11 tableaux. — Sec. édit. augm. *Londres*, 1796, in-4.

Celui de Don Quichotte manque dans quelques exemplaires de la prem. édit.

— * Tocsin (le). 1769, in-8. — IIIe édit. *Paris, Molini*, 1773, in-12.

Il y a des exemplaires de la dernière édition sur vélin, vendus 40 à 50 fr.

Cet écrit a été réimprimé dans les Œuvres diverses de l'auteur (Genève, 1784), sous le titre d'*Appel au bon sens.*

— Œuvres complètes. *Londres*, 1797, 3 vol. in-4.

Collection que nous avons trouvé citée en trois vol. dans les catalogues anglais, et à qui Barbier en donne quatre. Nous ne pouvons indiquer de quoi elle se compose, n'ayant pas pu la trouver, ni à la Bibliothèque du Roi, ni chez le neveu de l'auteur, M. Jos.-Mich. Dutens.

L. Dutens est l'éditeur de Leibnitii opera omnia (voy. Leibnitz), mais c'est à tort que quelques bibliographes lui attribuent les « Institutions Leibnitiennes », cet ouvrage est de l'abbé Sigorgne. Il a donné une édition de Longi pastoralis, et une autre du Manuel d'Épictète, traduit par Dacier (voy. Longus et Épictète. La collection de l'Académie des inscriptions et belles-lettres renferme un mémoire de lui. *Biogr. univ.*

DUTENS (Mich.-Fr.), frère du précédent; né à Tours, en 1732, mort en juin 1804. — Principes abrégés de peinture, suivis d'un Discours sur l'architecture et la peinture. Nouv. édit., augm. *Paris*, 1804; in-8, 2 fr. 25 c.

La prem. édit. est de 1779, in-12.

DUTENS (Jos.-Mich.), fils du précédent, inspecteur-divisionnaire des ponts et chaussées; membre honoraire de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, de la Société d'émulation de Rouen, et membre correspondant de la Société royale des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand; né à Tours, en 1765.

— Analyse raisonnée des principes fondamentaux de l'économie politique. *Paris*, (* *Bachelier*), 1804, in-8, 3 fr.

— Description topographique de l'arrondissement communal de Louviers, département de l'Eure, avec l'exposition de la nature du sol, de ses diverses productions, de l'état actuel de son commerce et de son agriculture, des observations sur les mœurs de ses habitants, et une carte du pays. *Évreux*, *Lanoé*, 1800, in-8 de 179 pag.

— Éloge de Mich. Montaigne. *Paris*, *F. Didot*, 1818, in-8.

— Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; précédées de Considérations générales sur la position géographique de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce extérieur et intérieur; suivie d'un Essai sur les causes qui ont retardé jusqu'à ce jour l'établissement des canaux dans ce pays, sur les moyens qui peuvent en favoriser l'exécution, ainsi que sur les principes de législation et d'administration auxquels ils doivent être soumis; et accompagnée d'une carte des canaux exécutés et de ceux à entreprendre. *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1829, 2 vol. in-4, 40 fr.

— Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre. *Paris*, *de l'imp. roy.*, 1819, in-4 avec fig.

— Moyens (des) de nationaliser l'instruction et sa doctrine. 1800, in-8.

DU TERRAIL (le marq.). Voy. DURET DE SAUVOY.

DUTERTRE (le P.), jésuite. * Philosophe (le) extravagant dans le Traité de « l'Action de Dieu sur les créatures ». *Paris*, 1716, in-12.

— * Réfutation d'un nouveau système de métaphysique proposé par le P. M..... (Malebranche), auteur de la « Recherche de la vérité ». *Paris*, *Mazières*, 1715, 3 v. in-12.

Cette réfutation, qui passa par l'examen de plusieurs réviseurs de la compagnie, a été gâtée.
Barb.

DUTERTRE (Duport). Voy. DUPORT.

DUTERTRE. Chirurgie: Traité d'opérations nouvelles et inventions de mécaniques servant de moyens secondaires pour en assurer le succès. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1814, in-8.

— Recueil anatomique, à l'usage des jeunes-gens qui se destinent à l'étude de la chirurgie, de la médecine, de la peinture et de la sculpture; avec des notes et explications suivant la nomenclature méthodique de l'anatomie et des tables synonymiques, par M. CHAUSSIER. *Paris*, *Caille et Ravier*, 1820, in-4 avec pl., 17 fr.

Ce volume a été reproduit, comme une seconde édition, corr. et augm., sous le titre de *Planches anatomiques*. Paris, Panckoucke, 1823, 15 fr. Les exemplaires de cette *seconde édition, augm.*, contiennent 3 planches de moins que ceux avec la date de 1820.

DUTERTRE, ex-capitaine d'artillerie et ancien élève de l'École polytechnique.

— Aurores (des) boréales et de quelques autres météores. *Au Mans*, *imp. de Monnoyer*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Considérations sanitaires sur la ville de Paris. *Au Mans*, *le même*, 1822, br. in-8.

— Considérations d'embellissement et de salubrité, sur la ville du Mans. *Au Mans*, *le même*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Grande découverte qui doit faire époque dans l'Histoire du monde et révolutionner la science de la médecine. *Paris*, *Le Normant*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Lettre à MM. les anciens élèves de l'École polytechnique, et les membres de plusieurs Académies des sciences. *Au Mans*, *imp. de Monnoyer*, 1822, in-8 de 4 pag.

— Remède du goître et de la goutte. *Au Mans*, *le même*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Remède des fièvres ordinaires, ou Mémoire sur l'emploi extérieur de l'eau froide dans le traitement des fièvres. *Au Mans*, *le même*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Suite du Mémoire sur les fièvres jaunes, ou Note explicative du régime de vie indiqué dans cet ouvrage, pour le rendre applicable à toutes les indispositions et même à l'état de l'homme bien portant. *Au Mans*, *le même*, 1822, in-8 de 4 pag.

DUTHEIL. Voy. LAPORTE DU THEIL, et MARTIN DU THEIL.

DUTHILLOEUL (Hipp.-Romain-Jos.), anc. secrétaire-perpétuel de la Société centrale d'agriculture, des sciences et arts du Nord, secrétaire de la Société des amis des arts de Douai, correspondant de la Société

royale des antiquaires de France, de celle Académique des sciences de Paris, des Sociétés savantes et littéraires de Boulogne, Cambrai, Lille, Saint-Quentin, de l'Académie des beaux-arts de Gand; né à Douai, le 8 novembre 1789.

— Éloge de Jean de Bologne, cour. par la Société centrale d'agricult., etc., du Nord. *Douai, Wagrez aîné*, 1820, in-4 de 60 p. avec 8 grav. au trait.

Imprimé la même année dans les Mémoires de la Société.... du Nord.

— Éloge de Pierre de Franqueville, premier statuaire des rois Henri IV et Louis XIII, cour. par la Société d'émulation de Cambrai, *Cambrai, de l'impr. de S. Berthoud*, 1821, in-4 de 35 pag., avec un portr. lithogr.

Imprimé aussi la même année dans les Mémoires de la Société de Cambrai.

— Notice sur François Vanderbuch, archevêque, duc de Cambrai, au XVIIe siècle, cour. par la Société d'émulation de Cambrai. *Cambrai, de l'imp. du même*, 1824, in-4 de 20 pag.

Impr. encore dans le recueil de la Société par qui cette notice a été couronnée.

— Notice sur l'exposition des produits des arts et de l'industrie qui a eu lieu à Douai, en 1827. *Douai, de l'imp. de Wagrez aîné*, 1827, in-8 de 150 pag.

— Sur l'administration des vivres en campagne. *Douai, de l'imp. du même*, 1822, in-8 de 100 pag.

Fondateur et propriétaire du Journal d'agriculture du département du Nord, fondateur et principal rédacteur du Mémorial de la Scarpe, M. Dutbilleul a beaucoup écrit dans ces deux recueils; on lui doit aussi plusieurs Mémoires ou Notices sur l'agriculture, l'économie publique et les arts, publ. séparément ou dans les Annales militaires, les Annales de l'industrie, le Bulletin univ. des sciences, le Recueil industriel, etc., un grand nombre d'articles dans la Biographie des contemporains: il a aussi fourni à M. Jouy, pour son Hermite en province, des matériaux sur le département du Nord.

Comme éditeur, M. Dutbilleul a donné une édition complète des Œuvres de Buffon, dans un nouvel ordre, précédée d'une Notice sur Buffon par le baron Cuvier, et enrichie de notes nouvelles. (Douai, 1822, 12 vol. in-8, avec 146 grav.).

On dit que cet écrivain s'occupe depuis plusieurs années d'une *Histoire des arts du dessin dans la Flandre.*

DU THOU (Mme Adèle), du canton de Vaud; née vers 1800, morte à Paris, en 1828.

— Histoire de la secte des amis, suivie d'une notice sur Mme Fry, et la prison de Newgate, à Londres. *Londres, Philipps*, 1821, in-12.

— Notice sur Mme de Krudner. *Genève, A. Cherbuliez*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— Notice sur Pestalozzi. *Genève, A. Cherbuliez*, 1827, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

DUTHOZET (l'abbé), chanoine honoraire de Versailles, et prédicateur ordinaire du roi.

— Panégyrique de Sainte Geneviève, patrone de Paris, prononcé dans son temple, le jour de la fête du miracle des ardents. *Paris, Égron; Adrien Leclère*, 1822, in-8 de 32 pag., 75 c.

DUTILH, voy. SAULNIER.

DUTILLET (Guill.-L.), évêque d'Orange.

— * Sentiments d'un évêque sur la réforme à introduire dans le temporel et la discipline du clergé. *Paris*, 1790, in-8.

DUTILLET DU VILLARS. * Essais sur le bien public, et Observations sur les Mémoires relatifs à la vie et aux ouvrages de Turgot, par Dupont de Nemours. *Poitiers*, 1782, br. in-8.

— * Précis d'un projet d'établissement du cadastre dans le royaume, par M. D. T. D. V. *Paris, Clousier*, 1781, in-4.

DUTILLEUL (B.), médecin à Lille.

On lui doit les deux traductions suivantes: Art (l') de formuler, selon les règnes de la chimie pharmaceutique, etc., trad. de l'allem. (1801). Voyez THOMSDORFF. — Manuel des goutteux, ou Dissertation médicale sur l'Arthrite ou la goutte (1803). *Voy. ce titre.*

DUTILLOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. 1741, in-4, fig.; 1751, in-8.

DUTOICT (le vicomte E.). Traité concernant la connaissance du cheval, la manière de le nourrir, tant en voyage qu'à l'écurie, et de le préserver des accidents et maladies occasionnés par le mauvais traitement; suivi des Principes d'équitation moderne. *Bruxelles, P. J. Demat*, 1822, in-12, 2 fr.

— Traité des Haras, et de Médecine vétérinaire simplifiée, mis à la portée de tout le monde. *Bruxelles, le même*, 1823, in-12, 4 fr.

DUTOIT DE MAMBRINI (Ph.), ministre protestant, mort vers 1794.

— * Discours philosophique et moral sur la luxure artificielle. *Lausanne*, 1760, in-8.

Ce discours a été réimprimé à la suite de la traduction française de la dissertation latine de Tissot sur l'onanisme. Lausanne, 1760. *Barb.*

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre: l'*Onanisme, ou Discours philosophique et moral sur la luxure artificielle.* Lausanne, 1760, in-8.

— * Origine des usages, des abus, des quantités, et des mélanges de la raison et de la foi. *Paris* (*Lausanne*), 1790, 2 v.in-8.

Réimpr. sous le titre de *Philosophie divine, appliquée aux lumières naturelles, magiques, astrales, surnaturelles.* 1793, 3 vol. in-8.

La dernière édition est donnée pour un ouvrage de *Keleph Ben Nathan.*

— * Philosophie (la) chrétienne, exposée, éclaircie, démontrée et appuyée sur l'immuable base de la révélation. Par l'auteur de la « Philosophie divine. » *Lausanne*, 1800, 1819, 4 vol. in-8, 16 fr.

Ouvrage posthume.

— Sermons. T. Ier (et unique). 1764, in-8.

Publ. sous le pseudon. de Théophile.

C'est le premier volume de la Philosophie chrétienne.

Dutoit de Mambrini a donné une nouvelle édition des Lettres (1768), et plus tard des Œuvres de madame Guyon (1790). *Voy. ce nom.*

DUTORT DE FREMAYEL. Un mot sur les arrestations du duc d'Enghien, et des généraux Pichegru et Moreau, et réponse aux calomnies imprimées et accréditées par J. B. Merand, contre le comte de Fremayel. *Paris, Petit; Locard et Davi*, 1815, in-4 de 12 pag.

DUTOT. * Réflexions politiques sur les finances et le commerce. *La Haye, frères Vaillant*, 1738, 1754, 2 vol. in-12.

DUTOUCHET. Traité sur l'origine de la philosophie, des sciences et des arts. *Paris, Moutardier*, 1799, in-8 de 100 pag., 1 fr. 25 c.

DUTOUR, correspondant de l'Académie des sciences.

Nous ne connaissons de Dutour aucun ouvrage, mais il est auteur de plusieurs Mémoires sur la physique; le plus ancien est un Essai sur l'aimant, où l'on explique son attraction avec le fer, la direction de l'aiguille aimantée vers le Nord; sa déclinaison et son inclinaison : pièce de 64 pag. avec 3 pl., qui a partagé le triple prix de l'Académie des Sc., en 1746, et impr. dans le recueil de pièces couronnées par l'Académie des sciences. Postérieurement il a donné tous les suivants, qui sont impr. dans le recueil des Sav. étr. de l'Acad. : Recherches sur l'électricité (tom. Ier, 1750). — Explication de deux phénomènes de l'aimant (*id.*, *id.*). — Mémoire sur la manière dont la flamme agit sur les corps électriques (tom. II, 1755). — Exposition d'une théorie sur le renouvellement de l'air dans l'eau, et sur la désunion des parties des matières solubles opérée par les dissolvants (*id.*, *id.*). — De la Nécessité d'isoler les corps qu'on électrise par communication; et des avantages qu'un corps convenablement isolé retire du voisinage des corps non électriques (*id.*, *id.*). — Sur le tourbillon magnétique (tom. III, 1760). — Sur l'électricité en moins (*id.*, *id.*). — Discussion d'une question d'optique (*id.*, *id.*). — Recherches sur le phénomène des anneaux colorés (tom. IV, 1763). — Addition au Mémoire intitulé : *Discussion d'une question d'optique* (id., id.). — Observations sur un banc de terre crétacée et de pierres branchues, qui est aux environs de Riom (tom. V, 1768). — Sur la diffraction de la lumière, en 2 mémoires (tom. V et VI, 1768 et 84). — Mémoire pour établir que le point visible est vu dans le rayon qui va de ce point à l'œil (tom. VI, 1784). — Mémoire sur le strabisme, 3e partie (*id.*, *id.*).

DUTOUR. Fin tragique de Louis XVI, poëme en III chants. *Paris, marchands de nouveautés*, 1814, in-8 de 28 pag.

DUTOUR. Vita Christi et Concordia Evangelistarum. *Riom, Thibaut, et Clermont-Ferrand*, 1820, in-12.

DUTOUR DE SALVERT, naturaliste.

Il est auteur, avec M. Aug. de Saint-Hilaire, d'Observations sur le genre *Glaux*, impr. dans le tom. II des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle (1815) : et l'un des rédacteurs du nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc. (1816).

DU TREMBLAY. Temple (le) d'Astrée, divertissement (en un acte et en vers libres). *Luneville, Bouchard* (1709), in-4.

DUTREMBLAY (le bar. Antoine-Pierre) administrateur; né à Paris, le 27 avril 1745, mort dans cette ville, le 24 oct. 1819. — Apologues. IVe édit. *Paris, Eymery*, 1818, in-18. — V^e^ édit. *Paris*, 1822, in-8.

La dernière édition n'a pas été destinée au commerce.

Ces Apologues furent publ. pour la prem. fois en 1806, in-18, sous le voile de l'anonyme.

Le baron avait composé pour son usage, 1° un « Code des régies de l'administration domaniale » 9 vol. in-8 qu'il remit à l'Assemblée nationale en 1791; 2° un « Dictionnaire analytique des actes les plus importants de la législation française », déposé au Ministère des finances où on le continue; 3° un Recueil de contes resté manuscrit.

DU TREMBLAY, auteur dramat. Voy. Léger.

DUTREUL (Sébast.). * Sermons choisis de M. D. T. P. D. L. *Lyon*, 1759, 2 v. in-12.

DUTROCHET (R. - H. Joach.). Agent immédiat du mouvement vital, dévoilé dans sa nature et dans son mode d'action chez les végétaux et chez les animaux. *Paris, Baillière*, 1826, in-8, 4 fr.

— Mémoire sur une nouvelle théorie de la voix, avec l'exposé des divers systèmes qui ont paru jusqu'à ce jour sur cet objet. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1806, in-4.

Dissertation inaugurale.

— Mémoire sur une nouvelle théorie de l'harmonie, dans lequel on démontre l'existence de trois modes nouveaux, qui faisaient partie du système musical des Grecs. *Paris, Allut*, 1810, in-8 de 90 pag.

— Notice sur les principaux travaux de M. Dutrochet, correspondant de l'Académie royale des sciences. *Paris, de l'imp. de Dentu*, 1828, in-4 de 8 pag.

— Recherches anatomiques et physiologiques sur la structure intime des animaux et des végétaux, et sur leur motilité. *Paris, Baillière*, 1824, in-8 avec deux pl., 4 fr.

— Recherches sur l'accroissement et la reproduction des végétaux. (Extr. des Mém. du Mus. d'Hist. natur.). *Paris*, 1821, in-4 avec fig., 5 fr.

— Recherches (nouv.) sur l'endosmose et l'exosmose, suivies de l'Application expérimentale de ces actions physiques à la solution du problème de l'irritabilité végétale, et à la détermination de la cause de l'ascension des tiges et de la descente des racines. *Paris et Londres, Baillière*, 1828, in-8 avec 2 planch., 2 fr. 50 c.

— Théorie (nouv.) de l'habitude et des sympathies. *Paris, Allut*, 1810, in-8 de 111 pag.

M. Dutrochet est encore auteur des divers mémoires suivants : 1° Recherches sur les Rotifères (dans les Annales du Muséum d'hist. natur., tom. XIX et XX, 1812—13); 2° l'Histoire de l'œuf des oiseaux avant la ponte (dans le Journal de physique, févr. 1816); 3° Recherches sur les enveloppes du fœtus (dans les Mémoires de la Société médicale d'émulation, 8e ann.); 4e Note sur un annelide d'un genre nouveau (dans le Bull. des Sc. de la Soc. philom., 1817); Recherches sur la métamorphose du canal alimentaire chez les insectes (Journ. de phys., févr. et mars 1818); 6° Observations sur la structure et la régénération des plumes, avec des Considérations générales sur la composition de la peau des animaux vertébrés (*id.*, mai 1819); 7° avec M. Barruel : Mémoire sur les enveloppes du fœtus humain (dans le Journ. complém. du Dictionn. des Sc. médicales, janvier 1820); 8° Note sur la hauteur du météore qui a projeté des aérolithes à Charsouville, en 1810 (dans le Journ. de phys., mars 1820); 9° Observations sur l'ostéogénie (*id.*, sept. 1822).

DU TRONCHAY DE LA MARSELLE. * Josué, trag. (en 3 actes et en vers). *Sans nom de ville, ni d'impr., et sans date*, in-8.

Tous les exempl. ne sont pas anonymes.

DUTRONE DE LA COUTURE (Jacq. F.), médecin; né en 1749, mort à Paris, le 13 juillet 1814.

— * Inviolabilité, principe et fin de la société et du commerce de l'homme, etc.; Sec. édit. *Paris, Moutardier*, an VIII (1800), in-8.

— * Lettre à M. Grégoire, sur son ouvrage intitulé : De la Constitution française de 1814 », par un condamné à mort, en l'an III; suivie de quelques Observations de l'auteur sur différents points, et de ses vues sur la Charte nationale française; suivie encore de deux déclarations : l'une des droits de l'homme malade; l'autre, des droits de l'enfant et des devoirs de père. *Paris, Poulet*, 1814, in-8, 2 fr.

— Précis sur la canne et sur les moyens d'en extraire le sel essentiel, suivi de plusieurs mémoires sur le sucre, sur le vin de canne et sur l'indigo, et sur l'état actuel de Saint-Domingue. IIIe édit. *Paris, Mme Huzard*, 1801, in-8 avec 6 pl.

Ouvrage rare, 15 fr. La prem. édit. est de 1790.

— Vues générales sur l'importance des colonies, sur le caractère du peuple qui les cultive, et sur les moyens de faire la Constitution qui leur convient. 1790, in-8.

DUTRUY (le général). * Homme (l') aux trois noms. *Paris*, 1814, 3 vol. in-12.

— * Recueil des lettres d'un ressuscité à tous ceux qui ont eu une grande influence dans la politique et le gouvernement de la France, depuis 1788 jusqu'à ce jour, et à ceux qui en ont et doivent avoir encore; par L. B. D. *Paris, Poulet*, 1814, in-8 de 52 pag.

DUTS (F.). Anti-maréchal (l'), ou le Vrai miroir des maladies internes des chevaux, etc. *Liége*, 1773, in-8.

— Ruses (les) du maquignonage, ou le Moyen de se garantir de toutes les fraudes dans l'achat des chevaux. *Maëstricht et Paris*, 1773, in-8.

DUVAL. * Éléments des finances. *Paris*, 1736, in-fol.

DUVAL (L.-Ant.), curé de Saint-Georges, à Abbeville.

— Office propre de saint Georges, martyr. 1749, in-12.

DUVAL (Valentin Jameray, connu sous le nom de), conservateur des livres et des médailles de François Ier, empereur d'Allemagne; né à Artonay, en Champagne, en 1695, mort à Vienne, le 3 septembre 1775.

— Numismata cimelii Cæsarii regii austriaci vindebonensis, quorum rariora iconismis, cætera catalogis ex hibita. *Vindebonensis*, 1754-55, 2 vol. gr. in-fol.

Froelich et Khell ont eu la plus grande part à la rédaction de ce catalogue.

— Monnaies en or et argent qui composent une partie du cabinet de l'empereur. *Vienne*, 1759-69, 2 vol. gr. in-fol.

— Œuvres (ses), précédées de Mémoires sur sa vie (publiées par le chev. A. de Koch.) *Saint-Pétersbourg, et Paris, J. C. Treuttel*, 1784, 2 vol. in-8, 10 fr., ou *Paris*, 1785, 3 vol. in-18.

Duval a laissé en manuscrit un « Traité sur les médailles », et les « Aventures de l'étourderie », roman philosophique, dont M. le chev. de Koch annonçait la publication. M. de Bruand, conseiller de pré-

fecture à Besançon, conserve dans son cabinet une partie de la correspondance de Duval avec le frère Zozime, et des copies de plusieurs lettres à ses amis d'Italie, sur des objets d'érudition.

DUVAL (P.-J.), négociant au Havre, où il était né en 1731, mort le 22 janv. 1800.
—Mémoire sur le commerce et la navigation du Nord. *Amiens, Godart*, 1760, in-12.

DUVAL (l'abbé P.), d'abord professeur au collége d'Harcourt, ensuite recteur et bibliothécaire de l'Université de Paris; né à la Meillareye (Seine-Inférieure).
— Essais sur différents sujets de philosophie. *Paris, Brocas*, 1767, in-12.
— Nouvelle (la) philosophie à vau-l'eau, ou le Philosophe du temps, confondu par la présence du Roi; dialogue moral. *Amsterdam (Paris, Musier)*, 1775, in-8.
— * Réflexions sur le livre intitulé : « Système de la nature ». *Paris, Brocas*, 1770, in-12.

DUVAL (l'abbé), curé de Saint-Michel; né à Reims.
— * Poésies diverses de société, par M. L... 1777, in-12.

DUVAL, conseiller au Châtelet.
Il a été l'un des éditeurs d'une collection intitulée : Forme générale et particulière de la convocation et de la tenue des Assemblées nationales.... de France. Voyez ce titre à la Table des Anonymes.

DUVAL (Fr.), littérateur du XVIIIe siècle, natif de Tours.
— * Choix (nouveau) de pièces (qui ont paru depuis vingt ans). *Nanci, et Paris, P. Witte*, 1715, 2 parties in-8.
L'éditeur a mis en tête une judicieuse préface de 44 pag.
— * Lettres curieuses sur divers sujets. *Paris, Nic. Pepie*, 1725, 2 vol. in-12.
Ces *Lettres* renferment différents morceaux de littérature et d'histoire de la composition de l'auteur, ainsi que beaucoup de pièces de vers, soit latin, soit français : les vers latins valent mieux que les vers français. La plupart de ces lettres sont adressées à des hommes puissants ou à des hommes célèbres; elles ne méritent pas tout-à-fait l'oubli où elles paraissent tombées. On trouve, à la fin du second volume, l'Histoire du soulèvement des fanatiques dans les Cévennes, de l'auteur, sous le titre d'*Essai historique sur la révolte des Cévennes*.
— * Lettres (nouvelles) curieuses et galantes, par M***, de l'Académie française. *Amsterdam, P. Brunel*, 1727, 2 vol. in-12.
— * Mémoires historiques de la révolte des fanatiques, par D***. *Paris, Moreau*, 1708, in-12.
Ce morceau d'histoire a été réimprimé en 1712, avec beaucoup de changements, soit dans l'Épître dédicatoire, soit dans le texte, sous le titre d'*Histoire nouvelle et abrégée de la révolte des Cévennes*. Paris, Nic. Pepie, pet. in-12. Les Journaux de Trévoux louèrent cet essai, apparemment pour encourager l'auteur; et, en effet, Duval retoucha encore ce qu'il appelait son coup d'essai, et le fit reparaître avec de nouveaux changements, dès 1713, sous le titre d'*Histoire du soulèvement des fanatiques dans les Cévennes*, lequel a commencé en 1702, et a été entièrement terminé en 1705, par M. D***. Paris, Nyon, in-12. Les journalistes de Trévoux accordèrent encore des éloges à cet ouvrage, mais comme à une production nouvelle due à un nouvel auteur. Le P. Lelong s'est évidemment trompé en attribuant la première édition à Grimarest qui, en 1708, avait déja publié beaucoup d'ouvrages ».
Fr. Duval était parent du savant Urs. Durand, bénédictin. *Barb., Exam. des Dict. hist.*

DUVAL (Amaury PINEUX), successivement avocat au parlement de Rennes (de 1780 à 1785), secrétaire de l'ambassade de France à Naples, et ensuite secrétaire de légation à Malte (1785-93), chef du bureau des sciences et arts au ministère de l'intérieur (1794-1811), enfin membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres;) né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 28 janvier 1760.
— A mes juges et au public. *Paris*, 1823, br. in-4.
Mémoire pour un libraire.
— Exposé des motifs qui ont précédé et suivi la cession de Parga. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.
— Fontaines (les) de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 planches dessinées et grav. au trait par MOISY, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris, impr. de F. Didot*, 1813, in-fol., 120 fr.; pap. vél., 160 fr.; pap. de Hollande, fig. color., 300 fr.
Ces prix ne se soutiennent pas.
— Lettres écrites de Rome sur l'étude de la sciences des antiquités; ouvrage couronné par l'Institut. In-8.
Ouvr. impr., mais qui n'a point encore été publié.
— Monuments des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le baron Vivant DENON, pour servir à l'histoire des arts; lithographiés par ses soins et sous ses yeux; décrits et expliqués par Amaury DUVAL. *Paris, de l'imp. de F. Didot (et se trouve chez Brunet Denon)*, 1829, 4 vol. in-fol., pap. vélin, 500 fr.
Ce bel ouvrage, dont l'impression est très-avancée, paraîtra dans le courant de 1829 : il contiendra de 310 à 320 planches. Le 1er volume, précédé d'une Notice sur le baron Denon, est spécialement consacré à l'histoire des Arts du dessin chez les différents peuples du Monde. On y trouve des monuments de l'art, à son origine, chez les Sauvages; dans ses progrès, chez les Égyptiens, Indiens, etc.; dans son éclat, chez les Grecs et les Romains, et ensuite dans sa décadence chez ces deux derniers peuples. Dans une seconde partie, qui entre dans ce premier volume, on voit l'art renaître après plusieurs siècles de barbarie.

Les trois autres volumes sont destinés à l'histoire de la peinture en Europe, depuis l'époque de la renaissance des arts. Dans les deuxième et troisième sont des productions des artistes de toutes les Écoles italiques; dans le quatrième volume, celles de toutes les Écoles germaniques et de l'École française.

De courtes dissertations précèdent chacune des divisions de tout l'ouvrage.

Les productions de chaque école y sont rangées dans un ordre chronologique; et des Notices sur les artistes, tant peintres que graveurs, précèdent toujours les explications que l'on donne de leurs tableaux, dessinés ou gravés.

— Notice sur la comtesse Orloff, et traduction d'une ode italienne à sa mémoire. *Paris*, 1824, br. in-8.

— * Nouvel (le) Élysée, ou Projet d'un monument à la mémoire de Louis XVI et des plus illustres victimes de la révolution. *Paris*, *Dentu*, 1814, in-8 de 24 pag.

— Observations sur les théâtres. *Paris*, (*impr. des sc., et arts*), an IV (1796), in-8.

— Paris et ses monuments, gravés par BALTARD, avec leur histoire et leur explication. *Paris*, 1803 et ann. suiv., 24 liv. formant un vol. in-fol.

Voy. BALTARD.

— Précis de la nouvelle méthode d'éducation de Pestalozzi, suivi de quelques Considérations sur cette méthode. *Paris*, *Ve Panckoucke*, 1804, in-8.

— Relation de l'insurrection de Rome, en 1793, et de la mort de Basseville. *Naples*, 1793, br. in-4.

— Sépultures (des) (chez les anciens et les modernes). Ouvrage couronné par l'Institut. *Paris*, *Ve Panckoucke*, 1801, in-8 de VIII et 88 pag., 1 fr. 80 c.

— Voyage dans les Deux-Siciles, tradnit de l'italien (1800). Voy. SPALLANZANI.

On a encore de M. Amaury Duval : 1° *Plusieurs Mémoires*, comme avocat, entre autres un sur une tentative de meurtre dans un accès de jalousie; un autre sur une accusation de faux en écriture de commerce; un autre contre les chirurgiens de Rennes, etc., tous imprimés à Rennes; 2° plusieurs *Pièces fugitives* de vers, insérées dans le Mercure, l'Almanach des Muses, etc., qui ne le cèdent en rien à celles de nos poètes les plus spirituels et les plus aimables : entre autres morceaux, on en distingue un assez long, intitulé : *Lisette, ou les Amours des bonnes gens*, plein de grace et de naturel : il a été réimprimé plusieurs fois dans divers recueils; 3° une traduction des *Lois athéniennes*, extraites du recueil de Sam. Petit (inséré dans la Décade philosophique, 1796); 4° des *Notes et Additions* aux « Mémoires histor., polit. et littér. sur le royaume de Naples » (1819); 5° un *Tableau de Naples et de ses environs*, impr. dans le cinquième vol. du même ouvr., qu'un public incrédule a toujours persisté à considérer, aussi bien que le « Voyage en France et l'Histoire de la musique en Italie », comme étant de M. Am. Duval, quoique sur les frontispices de l'un et de l'autre notre académicien ne soit présenté que comme éditeur, c'est-à-dire comme ayant nétoyé le style du comte Orloff; 6° plusieurs *Notices biographiques* dans la « Galerie française » (1822), entre autres celles de Reuée de France, Mezeray, Turgot, Diderot, etc.; 7° un *Examen critique de toutes les pièces de Plaute, de Térence et Sénèque*, faisant partie de la nouvelle édition qu'il a donnée, de concert avec son frère Alexandre, du Théâtre complet des Latins, traduction de Lemonnier et Levée (1825, 15 vol. in-8).

M. Amaury-Duval a participé à la rédaction de plusieurs ouvrages importants, tels que l'Athénæum, ou « Galerie franç. des productions de tous les arts (1806, in-4), la Statistique de la France, par Herbin, pour laquelle il a fait un volume sur l'*État des sciences et des arts*; la continuation de l'Histoire littéraire de la France, ou vol. XIII — XVII (1814—28). Mais c'est pour les ouvrages périodiques que M. Amaury a surtout, beaucoup plus écrit. Dans la Décade devenue la Revue philosophique, tous les articles de politique extérieure, et la plupart des articles antiquités et beaux-arts, jusqu'en 1807, époque où elle fut réunie au Mercure de France, sont de lui : il y a aussi inséré un grand nombre d'articles d'histoire et de littérature, et sous le nom de Polyscope, des lettres sur les mœurs, etc.; enfin des historiettes. Rédacteur-général du Mercure de 1807 à 1816, M. Am. Duval y a fourni des extraits et examens d'ouvrages, des variétés littéraires. Fondateur du Mercure étranger, ou Annales de la Littérature étrangère, il en fait la préface, et y a fourni, depuis son origine en 1813 jusqu'à son extinction en 1816, un grand nombre de morceaux traduits de l'italien, de l'anglais, etc. Enfin M. Am. Duval a contribué et contribue encore à la Revue encyclopédique, où ses articles sont signés de son nom pour la plupart, ainsi qu'à la Minerve littéraire et à l'Abeille, deux recueils qui n'ont eu qu'une courte existence.

On doit encore à ce savant académicien, comme éditeur, une édition de Montaigne, avec des commentaires (1820), et une autre de Charron (1821). Ces deux auteurs forment le commencement d'une d'une collection de Moralistes français qui n'a pas été achevée.

Avant l'âge de vingt ans, M. Amaury Duval écrivait, et depuis lors il n'a cessé d'écrire : aussi ce que nous avons cité de lui, comme imprimé, n'est qu'une portion de ses ouvrages; l'autre, dont plusieurs compositions importantes font partie, est encore inédite. On cite entre autres : Dissertation sur les indemnités dues à l'accusé reconnu innocent. — Une traduction faite sous les yeux de l'auteur des *Saggi politici* (Essais politiques) de D. Mar. Pagano, professeur de droit à Naples. — *Il Bertoldo* comédie en italien. — Essai sur la police des anciens. — Dissertation sur le costume des femmes grecques, qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Rouen. — Des causes de la supériorité des Grecs dans les arts d'imitation, dissertation qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Lyon. — — De l'influence des beaux-arts sur les arts de l'industrie, ouvrage couronné par l'Institut. — Plusieurs Dissertations et Mémoires non moins intéressants, lus à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. — Essais sur l'histoire philosophique des beaux-arts, lus dans huit séances de l'Athenée de Paris, en 1826; enfin un roman historique, en 4 vol. Il faut espérer que M. Am. Duval ne nous privera pas pour toujours de ses diverses compositions.

DUVAL (Mlle), fille du précédent. Voy. CHASSÉRIAU (Mme).

DUVAL (Alexandre-Vinc. PINEUX), frère d'Amaury, l'un des premiers auteurs dramatiques de notre époque, membre de l'Académie française; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 6 avril 1767.

— A l'ombre de Prascovia, comtesse de

Scheremetoff. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1805, in-8.

— Affaire de l'Odéon, mémoire en vers, en réponse au Mémoire en prose de M. l'avocat de la liste civile. *Paris, Delaunay*, 1816, in-8 de 40 pag.

Relatif à un démêlé entre l'auteur et Picard, l'académicien.

— Andros et Almona, ou le Français à Bassora, com. en 3 actes (et en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, Toubon*, 1794; *Paris, Martinet*, 1810, in-8.

Avec Picard.

On n'a pas permis à l'auteur la réimpression de cette pièce dans la collection de ses ouvrages.

— Artistes (les) par occasion, ou l'Amateur de Tivoli, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Vente*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

— Beniowsky, ou les Exilés du Kamchatka, opéra en 3 actes. *Paris, Barba*, an x (1802), in-8.

— Charles II, ou le Labyrinthe de Woodstock, com. en 3 actes, en prose; précédée d'une Notice sur l'état actuel des théâtres et de l'art dramatique en France (et d'un Voyage dans les Pays-Bas et dans une partie de l'Allemagne). *Paris (Barba)*, 1828, in-8.

— Chevalier (le) d'industrie, comédie en 5 actes et en vers. (Nouv. édit.). *Paris, L. Vente*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1809.

— Discours prononcé pour sa réception à l'Institut, dans la séance du 15 avril 1813. *Paris, impr. de F. Didot*, 1813, in-4 de 16 pag.

— Édouard en Écosse, ou la Nuit d'un proscrit, drame historique en 3 actes, en prose. (Nouv. édit.). *Paris, Vente*, 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1802.

— Faux (le) bonhomme, coméd. en 5 actes et en vers. *Paris, Barba*, 1821, in-8, 3 fr.

— Faux (le) Stanislas, comédie en 3 actes, en prose. *Paris, Vente*, 1810, in-8.

— Fille (la) d'honneur, comédie en 5 actes en vers. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 3 fr.

— Héritiers (les), ou le Naufrage, coméd. en un acte et en prose. Nouv. édit. *Paris, Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. parut en 1801, avec le titre inverse: *le Naufrage, ou les Héritiers*.

— Hussites (les), ou le Siège de Naumbourg, mélodr. en 3 actes, en vers. *Paris, Vente*, an XII (1804), in-8.

— Jeune (le) homme en loterie, com. en un acte. *Paris, Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

— Jeunesse (la) de Henri V, comédie en 3 act. Nouv. éd. *Paris, Vente*, 1821, in-8, 2 fr.

La prem. édit. est de 1812.

— Jeunesse (la) du duc de Richelieu, ou le Lovelace français, com. en prose et en 5 actes. *Paris, Barba*, an V (1797), in-8.

Avec Monvel.

— Joseph, drame en 3 actes et en prose, mêlé de chants. *Paris, Vente*, 1807, 1809, in-8.

— Maison à vendre, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris, Vente*, an IX (1801), et an X (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

— Maître (le) de chapelle, ou le Souper imprévu, comédie en un acte, arrangée pour l'opéra-com. par Mme Joseph Gay. *Paris, Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

C'est la même pièce que le *Souper imprévu*, ou *le Chanoine de Milan* (voy. plus bas), mise en opéra-comique.

— Manie (la) des grandeurs, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Vente*, 1817, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

— Mennisier (le) de Livonie, ou les Illustres voyageurs, comédie en 3 actes. *Paris, Vente*, 1805, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— Méprise (la) volontaire, ou la double Leçon, com. en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Vente*, 1807, in-8.

— * Montoni, ou le Château d'Udolphe, drame en 5 actes et en prose, par Alex. D. *Paris*, an VI (1798), in-8.—*Paris, Fages*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

— Observations sur la question de la propriété littéraire, présentées à la Commission en sa séance du 3 février 1826. *Paris, Pillet aîné*, 1826, in-4 de 8 pag.

—Officier (l') enlevé, ou l'Enlèvement singulier, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris, L. Vente*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Oncle (l') valet, com. en un acte, en prose, mêlée de chants. *Paris, Barba*, 1802, in-8.

— Prince (le) troubadour, ou le grand Trompeur des dames, opéra-com. en un acte, en prose, mêlé de chants. *Paris, Vente*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

— Princesse (la) des Ursins, ou la Disgrâce, comédie historique en 3 actes et en prose. *Paris, Barba*, 1826, in-8, 3 fr.

Impr. antérieurement en cinq actes dans les Œuvres de l'auteur.

— Prisonnier (le), ou la Ressemblance, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris, Vente*, 1798, in-8.

— Projets (les) de mariage, ou les Deux militaires, comédie en un acte. Nouv. édit. *Paris, Barba; Hubert*, 1817, in-8, 1 f. 50 c.

La prem. édit est de 1798.

—Réflexions sur l'art de la comédie. *Paris, Ladvocat; Lacretelle aîné*, 1820, in-8 de 32 pages.

— Retour (le) d'un croisé, ou le Portrait mystérieux, grand mélodrame en un petit acte avec tout son spectacle, etc., etc, Nouv. (3e) édit., revue et corr. *Paris, Vente*, 1823, in-8.

La prem. édit. est de 1810.

— Shakespeare amoureux, ou la Pièce à l'étude, com. en un acte et en prose. *Paris, Vente*, 1804, 1812, in-8.

— Souper (le) imprévu, ou le Chanoine de Milan, com. en un acte, en prose. *Paris, Barba*, an V (1797), an XI (1805), in-8.

— Suspects (les), com. en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8.

Avec Picard.

— * Tapisserie (la), comédie-folie en un acte et en prose. Par A. D. *Paris, Vente*, 1808, in-8.

— Tasse (le), drame historique en 4 actes et en prose. *Paris (Barba), Cour des Fontaines, n°* 7, 1827, in-8, 4 fr.

— Trente (le) et Quarante, ou le Portrait, com. en un acte, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Barba*, 1802, in-8.

— Tuteurs (les) vengés, comédie nouvelle en 3 actes et en vers. *Paris, Vente*, 1800, in-8, 1 fr. 25 c.

— Tyran (le) domestique, ou l'Intérieur d'une famille, comédie en 5 actes et en vers. Nouv. (3e) édit. *Paris, Vente*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1805.

—Une Aventure de Saint-Foix, ou le Coup d'épée, opéra en un acte. *Paris, Huet*, an X (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

— Viel (le) Amateur, prologue (en vers), pour l'ouverture du théâtre de S. M. l'Impératrice et Reine (à l'Odéon.). *Paris, Vente*, 1808, in-8.

—Vieux (le) Château, ou la Rencontre, com. en un acte, mêlée de chants. *Paris, Migneret; Vente*, an VI (1798), in-8.

— Vraie (la) bravoure, com. en un acte et en prose. *Paris, Ve Lepetit*, an II (1793), in-8.

Avec Picard.

— Œuvres (ses) complètes. *Paris, de l'imp. de F. Didot (J. N. Barba)*, 1822-25, 9 vol. in-8, 63 fr.; pap. vél. 126 fr.

Cette collection des Œuvres de M. Alex. Duval comprend non-seulement les pièces de théâtre représentées, mais encore un très-grand nombre de pièces qui, bien que reçues à différents théâtres, n'ont pu être jouées par suite de circonstances indépendantes de la volonté de l'auteur. On trouve: Tom. Ier, une Préface, dans laquelle l'auteur entre dans les détails des événements les plus intéressants dont il a été témoin; *Christine, ou la Mort de Monaldeschi*, trag. en 5 actes; la vraie Bravoure; les Suspects; le Souper imprévu, ou le Chanoine de Milan; les Héritiers, ou le Naufrage; la Jeunesse du duc de Richelieu, ou le Lovelace français. Le tom. II, *le Capitole sauvé*, tragédie lyrique en 3 actes; *la Manie d'être quelque chose, ou le Voyage à Paris; Marie, ou le Remords d'une mère; Bella, ou la Femme à deux maris*; le Prisonnier, ou la Ressemblance; Montoni, ou le Château d'Udolphe. Le tom. III, le vieux Château, ou la Rencontre; *les Courtisans, ou le Danger d'un premier choix*; les Projets de mariage, ou les deux Officiers; l'Oncle valet; le Trente de quarante, ou le Portrait; le Tuteur vengé, Béniowski, ou les Exilés du Kamtschatka. Le tom. IV, *la Maison du marais, ou Trois ans d'absence; Struensé, ou le Ministre d'État*; Maison à vendre; une Aventure de Sainte-Foix, ou le Coup d'épée; Edouard en Écosse, ou la Nuit d'un proscrit. Le tom. V, *Guillaume-le-Conquérant*; Shakespeare amoureux, ou la Pièce à l'étude; les Hussites, ou le Siége de Naumbourg; le Tyran domestique, ou l'Intérieur d'une famille; le Menuisier de Livonie, ou les Illustres voyageurs. Le tom. VI, la Méprise involontaire, ou la Double leçon; la Jeunesse d'Henri V; Joseph; les Artistes par occasion, ou l'Amateur de Tivoli; la Tapisserie; le Chevalier d'industrie. Le tom. VII, le Vieil amateur, prologue; le Faux Stanislas; *la Femme misanthrope, ou le Dépit d'amour*; le Prince troubadour, ou le grand Trompeur des dames; la Manie des grandeurs. Le tom. VIII, le Retour d'un croisé; *l'Enfant prodigue*; la Fille d'honneur, et le faux Bonhomme. Le tom. IX, l'Officier enlevé, le Jeune homme en loterie; *l'Orateur anglais, ou l'École des députés*; *la Princesse des Ursins, ou les Courtisans*; *le Complot de famille*. Nous avons indiqué en lettres *italiques* les pièces qui se trouvent imprimées pour la première fois dans cette collection.

Il a été tiré, en 1825, de nouveaux frontispices qui portent *seconde édition*.

M. Alexandre Duval a donné, avec son frère Amaury, une édition du Théâtre complet des Latins (1820), *voy. ce titre*.

DUVAL (Henri-Ch. PINEUX), frère des précédents; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), en juillet 1770.

— Contes (mes) et ceux de ma gouvernante, par Marc-Luc-Roch-Polycarpe, autrefois militaire, maintenant maître d'école du village de Tonquedec. *Paris, Mongie jeune*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

—Eloge de Duplessis-Mornay. *Paris*, 1809, in-8.

— Essai sur la critique. *Paris*, 1807, in-8.

— Gambadoro, ou le Jeune aventurier, histoire publiée d'après des Mémoires du XVIIIe siècle. *Paris, Lugan*, 1825, 4 vol. in-12, avec 4 grav. 12 fr.

— * Procès (le), opéra-comique en un acte (et en prose). *Paris, Vente*, 1815, in-8.

—Melval et Adèle, ou la Destinée, histoire pour les uns, roman pour les autres; suivi de trois Nouvelles. *Paris, Mongie aîné*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Monsieur Grassinet, ou Qu'est-il donc? histoire comique, satyrique et véridique, rédigée par Eust. Bonnefoi, etc., et pu-

bliée par l'auteur de « Mes Contes et de ceux de ma Gouvernante, » de « Melval et Adèle, » etc. *Paris*, *Roret*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Sophie de Blamont, ou Mémoires d'une femme de ces temps-ci, écrits par elle-même. *Paris*, *G. Mathiot*, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Vraie (de la) philosophie; Discours qui a remporté le prix d'éloquence décerné par la Société des sciences, agriculture et belles-lettres de Montauban, dans sa séance du 16 mai 1811. *Paris*, *Égron et Delaunay*, 1814, in-8 de 44 pag., 1 fr.

M. H. Duval est encore auteur de plusieurs *Mémoires*, couronnés par des Sociétés savantes : il a été l'un des coopérateurs de la Décade, devenue Revue philosophique, ainsi que de divers ouvrages d'arts, tels que les Fontaines de Paris, l'Athéneum, etc. Comme éditeur, on lui doit aussi, une édit. des Pensées et Maximes de Fénélon. (1821), et, en société avec Durdent, la quatrième édition du Choix d'anecdotes anciennes et modernes de Bailly (1824). *Voy. ces noms.*

DUVAL (Ch.), né vers 1753, mort à Paris, dans les derniers jours d'avril 1825.

— Projet de procès-verbal des séances des 9, 10 et 11 thermidor, présenté au nom de la commission chargée de cette rédaction, imprimé par ordre de la Convention nationale pour être discuté trois jours après la distribution. *Paris*, *de l'impr. nationale*, in-8 de 140 pag.

— Révolution du 10 août, ou Récit historique des principaux faits qui l'ont précédée, accompagnée et suivie. *Paris*, *Vatar*, an II (1794), in-8 de 36 pag.

Ce récit avait déja été imprimé en tête du *Républicain*.

Ch. Duval a coopéré à la rédaction du « Journal des hommes célèbres de tous les pays, ou le Républicain » (1800).

DUVAL (Georges), sous-chef au ministère de l'intérieur, fécond auteur dramatique; né à Valogne, en 1777.

— Auteur (l') soi-disant, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Barba*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

— Blanchisseuse (la) de fin, ou Tout ce qui reluit n'est pas or, vaudeville grivois. *Paris*, *Duvernois*, 1825, in-8.

Avec Rochefort.

— * Calembourgs de l'abbé Geoffroy, faisant suite à ceux de Jocrisse et de Mme Angot, ou les Auteurs et les acteurs corrigés avec des pointes, ouvrage piquant, rédigé par G.....s D...l. *Paris*, *Capelle*, an XI (1803), in-16, fig.

— Cancans (les), ou les Cousines à Manette, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1823, in-8, 1 f. 50 c.

Avec Carmouche et Jouslin de la Salle.

— Chapelle et Bachaumont, vaudev. anecdotique en un acte. *Paris*, *Barba*, 1806, in-8.

Avec Vieillard.

— Chemin (le) de Fontainebleau, divertissement en un acte et en prose, mêlé de couplets; à l'occasion du mariage de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris*, *le même*, 1816, in-8.

Avec Rochefort.

— Contrebandiers (les), ou le vieux Gabelou, tableaux en trois actes, mêlés de vaudevilles. *Paris*, *Quoy*, 1827, in-8, 2 f.

Avec Rochefort.

— * Dictionnaire abrégé des Mythologies de tous les peuples policés ou barbares, tant anciens que modernes; augm. d'un nombre considérable d'articles concernant les divinités et les cérémonies du culte public des Persans, des Scandinaves, des Borrussiens ou anciens Prussiens, des Celtes, des Gaulois, des Japonois, des Chinois, des Tartares, etc., qui ne se rencontrent dans aucun autre abrégé de Mythologie. *Paris*, *Barba*, sans date (vers 1800), 2 part. in-12.

— Dorat et Vadé, ou les Poètes à la halle, comédie grivoise, mêlée de couplets. *Paris*, *Huet-Masson*, 1819 in-8, 1 fr. 25 c.

— * Fagot (le) d'épines, ou Recueil de couplets mordants, piquants, galants, etc., volés à droite et à gauche. *Paris*, *chez le recéleur* (*Barba*), an IX (1801), in-18 fig.

Ce petit vol. a eu une sec. édit. la même année.

— Fagotin, ou l'Espiègle de l'île Louviers; vaudeville-parade en un acte. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 25 c.

— Héloïse (l') de l'île Saint-Louis, vaud. en un acte. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1806, in-8.

Avec Du Mersan.

— Ildamor et Zuléma, ou l'Étendard du Prophète, mélodrame en 3 actes (en prose). *Paris*, *Fages*, 1805, in-8.

— Jean de Nivelle, ou les Oreilles et les perdrix, folie-vaudev. en un acte. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1807, in-8.

Avec *** (Du Mersan).

— Languille de Melun, vaudev. poissard en un acte. *Paris*, *la même*, an XII (1804), in-8.

— Malherbe, com. en un acte (en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *M. Lecouvreur*, 1809, in-8.

Avec Vieillard.

— Mari (le) impromptu, ou la Coutume anglaise, comédie en 3 actes et en prose. *Paris* (*Barba*), *Cour des Fontaines*, n° 7, 1826, in-8, 2 fr.

— Mariages (les) par demandes et réponses, com. épisodique en un acte (en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Midi, ou un Coup-d'œil sur l'an VIII vaudeville épisodique en un acte. *Paris*, *au magasin de pièces de théâtre*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Fr. Gaetan.

— Mon cousin Lalure, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Edmond (M. Amelot, aujourd'hui maître des requêtes).

— M. Bonne-Grace, ou le Petit volage, com. en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1808, in-8.

Avec D*** (Du Mersan).

— * M. Chose, ou la Forêt de Pantin, folie-vaudeville en un acte. Par MM*****. *Paris*, *la même*, 1809, in-8.

Avec Du Mersan.

— M. Mouton, ou le Déjeuner d'un marchand de laine, vaudeville en un acte. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

Avec Auguste (Coster).

— Mouche (la) du coche, ou M. Fait-Tout, com. en un acte et en prose. *Paris*, *le même*, 1812, in-8.

Avec Dossion.

— Parchemin, ou le Greffier de Vaugirard, vaud. burlesque en un acte. *Paris*, *Barba*, 1802, in-8.

— Pénélope (la) de la Cité, ou le Mentor de la jeunesse, coméd.-vaud. en un acte. *Paris*, *Pollet*, 1824, in-8.

Avec Rochefort et Jouslin de la Salle.

— Pièce (la) qui n'en est pas une, dialogue analogue au prologue et épilogue. *Paris*, *Roux*, an IX (1801), in-8, 1 fr.

Avec Bonel et Servières.

— Pont (le) des Arts, ou Scènes sur Seine, vaud. en un acte. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1805, in-8, 1 fr.

Avec Du Mersan.

— Protégé (le), ou le Danger de la faveur, com.-anecdot. en 3 actes, en prose. *Paris*, *J. N. Barba*, 1828, in-8.

Avec Du Mersan.

— Retour (le) au Comptoir, ou l'Éducation déplacée, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *M. Lecouvreur*, 1808, in-8.

Avec Jules**** (Vieillard).

— Retour (le) de Werther, ou les Derniers épanchements de la sensibilité, comédie-vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

— Tailleur (le) des bossus, ou l'Orthopédie, contre-façon en un acte et en vaudeville. *Paris* (*Barba*), *Cour des Fontaines*, n° 7, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Rochefort et ***.

— Une journée à Versailles, ou le Discret malgré lui, comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1815, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Une Soirée des Tuileries, ou l'Été de 1815, divertissement en un acte et en prose, mêlé de chants. *Paris*, *J. N. Barba*, 1815, in-8.

— Werther, ou les Égarements d'un cœur sensible, drame historique en un acte. *Paris*, *Barba*, 1817, 1819, in-8, fr. 25 c.

Avec Rochefort.

M. Geo. Duval est encore auteur, pour moitié, de plusieurs autres pièces imprimées: voy. les articles Bonel, Chazet, Désaugiers, Gouffé, Ligier et Servières.

DUVAL (W.-A.), traducteur.

Nous connaissons de lui les deux ouvrages suivants : le Pauvre Georges, ou l'Officier de fortune, trad. de l'allem. (1801), voy. Cramer (Ch. Th.). — La Vengeance, trad. de l'allem. (1801). Voy. Lafontaine.

DUVAL (J.-R.), dentiste.

— Accidents (des) de l'extraction des dents. *Paris*, *A. Kœnig*, 1802, br. in-8, 1 fr. 20 c.

— Arrangement (de l') des dents, ou Méthode naturelle de diriger la seconde dentition, etc. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1820, in-8, 2 fr.

— Conseils des poètes anciens sur la conservation des dents. (Extr. du Mag. encycl.). *Paris*, 1805, br. in-8.

— Dentiste (le) de la jeunesse, ou Moyens d'avoir les dents belles et bonnes ; précédé des Conseils des poètes anciens sur la conservation des dents. Nouv. édit., augm. *Paris*, *le même*, 1817, in-8, 3 fr. 25 c.

La prem. édit. est de 1804.

— Expériences et Observations pratiques sur les dents plombées, qui sont susceptibles de l'influence galvanique. *Paris*, 1807, br. in-8.

— Extrait d'un Mémoire sur l'atrophie des dents. In-8.

— Mémoire sur la position relative à l'ouverture externe du canal maxillaire, pour servir à la démonstration de l'accroissement de la mâchoire inférieure....

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Jourdain, dentiste. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1816, in-8 de 24 pag.

— Notice des travaux entrepris sur les dents en France, depuis 1790. *Paris*, *imp. de Gueffier*, 1825, in-8 de 24 pag.

Extrait de la nouvelle Bibliothèque médicale.

— Observations sur l'état des os de la mâchoire, dans les ulcères fistuleux des gencives et dans les fistules dentaires. (Extr. du Bulletin de la Faculté de médecine de Paris). *Paris*, 1814, br. in-8.

— Observations sur quelques affections douloureuses de la face considérées dans leur rapport avec l'organe dentaire. *Paris*, 1814, in-8.

— Recherches historiques sur l'art du dentiste. *Paris*, 1808, br. in-8.

— Réflexions sur l'odontalgie, considérée dans ses rapports avec d'autres maladies. *Paris*, 1803, br. in-8.

— Serment d'Hippocrate, précédé d'une Notice sur les serments en médecine. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1818, in-8 de 16 pages.

Il serait à désirer pour la science, dit M. F. Maury, dans son « Traité complet de l'art du dentiste », que ce savant dentiste et habile opérateur réunit en un seul ouvrage les nombreux travaux qu'il a publiés depuis près de trente ans, et dont il est presque impossible de se procurer la collection complète.

DUVAL (Henri-Aug.), médecin; né à Alençon, le 28 avril 1777, mort le 16 mars 1814.

— Démonstrations botaniques, ou Analyse du fruit, considéré en général. *Paris*, 1808, in-12.

Extrait des Leçons de Richard à la Faculté.

—Dissertation sur le Pyrosis ou fer chaud. *Paris*, 1809, in-4.

On a encore du même, sous le voile de l'anonyme, un petit supplément à la « Double Flore parisienne, » de Dupont (1813). *Voy. ce nom.*

H. A. Duval a laissé quelques Essais manuscrits et une traduction des ouvrages d'Aretée de Cappadoce, que la mort ne lui a pas permis de terminer.

DUVAL, anc. avocat à Provins, sa patrie, mort en 1828.

— * Leçons d'un père à son fils. *Paris*, *Le Normant*, 1820, in-8, 2 fr. *Paris*, *Raynal*, 1821, in-8, avec une lithogr. 5 fr. 50 c. ou 1826, in-12, 2 fr. 50 c.

La troisième édit. n'est point anonyme.

DUVAL (Léon), ant. dramatique. Voy. Wailly.

DUVAL (Émile). Talma, précis historique sur sa vie, ses derniers moments et sa mort, suivi d'un Choix d'anecdotes d'après des documents authentiques, de quelques jugement portés sur ce célèbre tragédien par nos habiles critiques, et les discours prononcés sur sa tombe. *Paris*, *Sanson*, 1826, in-8, avec portrait, 2 fr. 50 c.

DUVAL D'ESPRÉMÉNIL (Jac.), représentant de la France à Pondichéry, mort en 1765.

— * Correspondance sur une question politique d'agriculture. *Paris*, *Fournier*, 1763, in-12.

— * Lettre à l'abbé Trublet sur l'Histoire. *Bruxelles* (*Paris*), 1760, in-12.

— Traité sur le commerce du Nord. In-12.

DUVAL D'ESPRÉMÉNIL (J.-J.), fils du précédent; conseiller au parlement de Paris; né à Pondichéry, en 1746, et mort à Paris, en 1794, victime de la révolution.

—Discours dans la cause des magistrats qui composaient ci-devant la chambre des vacations du parlement de Bretagne. 1790, in-8.

— Discours et Opinions, précédés d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris*, *H. Servier*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

Faisant partie de la collection intitulée: *les Orateurs français.*

— * Réflexions d'un magistrat sur la question du nombre, et celle de l'opinion, par ordre ou par tête. 1789, in-8.

On lui doit encore des « Remontrances » publiées par le Parlement en 1788, et plusieurs Plaidoyers.

DUVAL D'ÉPREMESNIL (G.). Zaybé, ou l'Arabe de la tribu des Hahouytats en Égypte. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

DUVAL-LE-ROY (Nic.-Cl.), mathématicien, correspondant de l'Institut; né à Bayeux, vers 1730, mort à Brest, le 6 décembre 1810.

— Éléments de navigation. *Brest*, *Malassis*, an X (1802), in-8.

— Instructions sur les baromètres des marins. *Brest*, 1784, in-12.

— * Supplément à l'Optique de Smith. *Brest*, 1785, in-4.

— * Traduction d'un manuscrit portugais sur le mariage des prêtres. *Brest*, 1789, in-8.

—Traité d'optique, trad. de l'angl. (1767). Voyez Smith.

Duval-le-Roy est auteur de tous les articles de mathématiques de la partie de marine de l'Encyclopédie méthodique. *Biogr. univ.*

DUVAL-PYRAU (l'abbé), conseiller de la cour du Landgrave et prince de Hesse-Hombourg, au XVIIIe siècle, membre de plusieurs Académies et Sociétés littéraires.

— Accord de la religion et des rangs. *Francfort*, 1775, in-8.

— Agiatis. *Yverdun*, 1778, in-8.—Autre édition sous le titre d'Agiatis, reine de

Sparte, histoire morale. *Lausanne*, 1782, in-8.

Ouvrage dans le même genre et du même mérite que le suivant.

— Aristide. *Yverdun*, *Société typographique*, 1777, in-8.

Dans cet ouvrage en prose, l'auteur mêle tour à tour l'histoire à la fiction; on l'a jugé inférieur à Bélisaire pour le style; mais il lui est supérieur pour les grands traits de vertus et pour la solidité des raisonnements.

— Catéchisme de l'homme social. *Francfort-sur-le-Mein*, 1776, in-8.

L'auteur a tâché de réunir dans ce volume tout ce que les différents moralistes nous ont tracé des devoirs de l'homme en société, envers Dieu, envers lui-même et envers ses semblables.

— Éducation (l') virile donnée en peinture par quatre tableaux inventés par M. Rivière; trad. de l'ital. 1777, in-8.

— Éloge de N. Sahlgren, commandeur de l'ordre de Wasa, et directeur de la compagnie des Indes. *Francfort et Paris*, 1778, in-4.

L'auteur a imité d'une manière assez heureuse la forme que Thomas a donnée à son Éloge de Marc-Aurèle. Ce n'est point en son nom qu'il fait le panégyrique du vertueux Sahlgren; c'est un Suédois qui le prononce aux Indes-Orientales, en présence d'un grand nombre de ses compatriotes et Indiens qui l'interrompent quelquefois par leurs soupirs, ou pour rendre témoignage à la vérité de ses récits.

— Journal et anecdotes du voyage de M. le comte de Falkenstein en France. *Francfort*, 1777, in-8.

— Patriotisme (le) en action, ou Éloge historique de Jon. Alstrœmer, conseiller de la Chambre royale de commerce de Suède. *Berlin*, 1784, in-4.

Jonas Alstrœmer avait été l'ami intime et constant de Sahlgren. Il avait eu pour lui les bontés d'un père. *Barb., Exam. des Dict. histor.*

DUVAL-SANADON. * Patriotisme (le), ode signée D. D. In-8.

Publié lors de la guerre d'Amérique.

— * Réclamations et Observations des Colons sur l'idée de l'abolition de la traite et l'affranchissement des nègres. *Paris*, 1789, in-8 de 52 pages.

— * Symbole de foi d'un royaliste, un peu différent de celui de M. Lally. *Francfort*, 1793, in-8 de 36 pag.

DUVALLIER. Institution de Ste-Blandine, ses statuts, règlements et arrêtés. *Paris, imp. de Mme Jeunehomme-Cremière*, 1821, in-8 de 24 pag.

DUVAU (L.-Fr.), génovéfain; né en 1658, mort en 1738.

— * Analyse de l'Augustin de Jansénius. *Paris*, 1721, in-4.

On en trouve des exemplaires qui portent la date de 1723, où l'auteur est nommé.

— * Dissertation sur le pécule des religieux curés, etc. Sec. edit. *Paris, Couterot*, 1703, 2 vol. in-12

La prem. édit. parut en 1697. *Barb.*

Duvau est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure au XVIIIe siècle, et qui n'ont pas été reproduits.

DUVAU (Aug.), né à Tours, le 13 janvier 1771.

— Essai statistique sur le département d'Indre-et-Loire, ou l'Ancienne Touraine. Lu à l'Académie des sciences, en 1828. *Paris, Boucher*, 1828, in-8 de 64 pag., 2 fr.

Nous connaissons encore de M. Aug. Duvau deux traductions de l'allem.: les Dialogues des Dieux (1796), voy. Wieland, et l'Art de prolonger la vie humaine (1797), voy. Hufeland et de *Nouvelles Recherches sur l'histoire naturelle des Pucerons*, impr. dans le tom. XIII des Mémoires du Muséum d'hist. natur., 1825.

DUVAU DE CHAVAGNE. Trigaudin, ou le Procès des animaux, mis en vers, et autres poésies. *Angers*, *Mame*, 1822, in-12.

DUVAUCEL (L.-Fr.), grand-maître des eaux et forêts au département de Paris, en 1793.

— * Essai sur les apanages, ou Mémoire historique sur leur établissement. *Sans lieu d'impression*, ni date (vers 1788), 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, qui passe pour être de Duvaucel, pourrait bien être, dit Barbier, de M. Delaulne, son premier commis. L'abbé de Saint-Léger a dit que l'auteur n'ayant pas voulu le repandre, ne le fit tirer qu'à 12 exemplaires; mais Barbier, dans les mains duquel dix exemplaires environ ont passé, assure qu'il en existe au moins vingt-cinq exemplaires.

Le premier volume a 372 pag., et le second 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 112 pag.

— Réflexions d'un anc. grand-maître, sur les bois et forêts; rédigées de mémoire, avec un Précis sur le matériel des bois et forêts, par G.-R.-M. (Momet). *Paris*, an IX (1801), in-8.

DUVAUCEL (Ch.), astronome correspondant de l'Institut; né à Paris, le 5 avril 1734, mort à Évreux, en 1820.

On a de lui des Mémoires de mathématiques et de physique, insérés dans le tom. V du recueil des Mémoires présentés à l'Académie en 1768, in-4. La partie concernant le calcul des éclipses de soleil visibles à Paris, a été reproduit dans l'Art de vérifier les dates, édition de 1783.

DUVAURE (N.), auteur dramatique; né vers la fin du XVIIe siècle, mort en 1778.

— Faux (le) savant, com. (en 3 actes, en

prose). *Paris, Séb. Jorry*, 1749; *Paris, Ve Duchesne*, 1733, in-12; *Marseille, J. Mossy*, 1775, in-8.

Duvaure est encore auteur du Gentilhomme campagnard, et de l'Imagination; ces deux pièces n'ont point été imprimées.

DUVAURE (Ant.), anc. avocat, membre des Sociétés d'agriculture de Paris, de Lyon et de Rouen.

—Mémoire sur le dépérissement des forêts et sur les moyens d'y remédier. *Paris, Petit*, 1800, in-8, 1 fr.

— Mémoire sur les avantages ou les inconvénients de la culture du mûrier blanc greffé; ouvrage couronné par l'Académie de Valence. *Paris, Delalain*, 1790, in-8.— Nouv. édit. *Valence, Montal*, 1817, in-8.

— Mémoires divers et d'agriculture, couronnés ou approuvés par la Société d'agriculture de Paris ou par l'Académie de Valence, en Dauphiné. 1790, in-8.

— Notice biographique sur feu M. Marcellin-René Berenger, ancien député de l'Assemblée constituante, mort à Valence, le 2 mai 1822. *Valence, imp. de Montal*, 1822, in-8 de 4 pag.

— Notice d'agriculture. *Valence, imp. du même*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Notice biographique sur feu M. Michel-Martin Rigaud de l'Isle, agriculteur, adressée à la Société d'agriculture de Paris, et qui a obtenu à l'auteur un prix d'une médaille d'or au jugement de cette Société dans sa séance du 18 avril 1819. *Valence, imp. du même*, 1819, in-8 de 32 p.

DUVERDIER. Voy. LACROIX DU MAINE.

DUVERDIER, médecin. Journal de médecine populaire, d'éducation et d'économie. 1799, in-8.

— Recueil de Mémoires et Observations sur la perfectibilité de l'homme par les agens physiques et moraux. *Paris, Butard*, 1772, in-12.

DUVERGÉ, agrégé au collége des médecins de Tours, de la Société royale d'agriculture au bureau de le même ville,

— Analyse chimique des terres de la province de Touraine. *Tours*, 1763, in-8.

— Mémoire sur les moyens de reconnaître les contre-coups dans les corps humain, et d'en prévenir les suites. *Tours et Paris, Moutard*, 1774, in-12.

— * Précis sur l'éducation des vers à soie. *Tours, H. Lambert*, 1763, in-8.

Tiré d'une Notice sur l'auteur, écrite en tête d'un exemplaire.

DUVERGER, anc. mousquetaire. * Mémoire pour le clergé de France. 1753, in-12.

DUVERGER (C***). Frondeur (le), ou l'Ami des mœurs, com. en 5 actes. *Rouen*, 1789, in-8.

DUVERGER DE St.-ÉTIENNE, né à Nanci.

— Épître à M. de Voltaire. 1759, in-8.

DUVERGIÉ (A.). Chaleur. (Extrait de l'Encyclopédie moderne). *Paris, imp. de Moreau*, 1825, broch. in-8.

DUVERGIER (Aimé), ex-chef d'escadron.

— Constitution... de la Monarchie espagnole, promulguée en 1812, trad. de l'espagnol. (1820.) Voy. *ce titre*.

DUVERGIER (J.-B.), avocat à la Cour royale de Paris; né à Bordeaux, le 25 août 1792.

M. Duvergier a concouru, pendant six années, à la rédaction du Recueil général des lois et arrêts de SIREY; et, en société avec Guadet et Dufau, à la publication des Constitutions, Chartes et Lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques, etc. (1820—23), 6 vol. in-8. On a encore de lui un article sur la législation, inséré en 1824 dans les « Opinions philosophiques et industrielles » publ. par M. de Saint-Simon: enfin il a commencé, cette même année, à livrer au public son grand ouvrage ayant pour titre: *Collection complète des lois, décrets, ordonnances, réglemens et avis du Conseil-d'État, publiée sur les éditions officielles de 1788 à 1824*. Voyez ce titre à la Table des Anonymes.

DUVERGIER, aut. dram. Voy. MAZÈRES.

DUVERGIER DE HAURANNE (J.-Mar.), membre de la Chambre des députés; né à Rouen, le 21 mars 1771.

— Coup-d'œil sur l'Espagne. *Paris, Baudouin frères*, 1824, broch. in-8.

Il y a eu deux autres éditions la même année.

— Discours improvisé sur le projet d'adresse au Roi. *Paris, Plancher*, 1823, in-8 de 16 pag.

Cet écrit a eu aussi une seconde édition.

— Discussion sur la loi des journaux (session de 1816). *Paris, imp. de Gueffier*, 1817, in-8, 2 fr.

— Égalité (de l') des partages et du droit d'aînesse. *Paris, Baudouin frères*, 1820, in-8 de 56 pag.

— Jury (du) anglais et du jury français. *Paris, Baudouin fr.*, 1827, in-8, 1 fr. 50c.

— Lettres sur les élections anglaise et sur la situation de l'Irlande. *Paris, Sautelet et compag.*, 1828, in-8, 5 fr.

— Opinion et réplique sur l'Université et sur l'École de médecine, prononcée dans

la séance du 10 avril 1823. *Paris, Baudouin frères*, 1823, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Ordre (de l') légal en France et des abus d'autorité. *Paris, Baudouin frères*, 1825-28, 2 part. in-8, 5 fr. 50.

— Réflexions sur l'organisation municipale. *Paris*, 1818, br. in-8.

— Réponse à M. Benjamin-Constant. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 8 pag.

DUVERGIER DE HAURANNE (Prosp.), fils du précédent; né à Rouen, le 4 août 1798.

Un de nos jeunes littérateurs qui donne le plus d'espérances. Il travaille à la rédaction du Globe, où ses articles sont remarqués du public.

DUVERNAI. Montagnes (les) Viennoises, ou les Plaisirs de la ramasse, poëme en 11 chants. *Lyon, Baron et Pacoret; Paris, Masson fils aîné*, 1823, in-8 de 16 pag., 50 c.

DUVERNE, avocat à la Cour royale de Paris.

— * Consultation sur le procès de l'Évangile, in-32. *Paris, imp. de Boucher*, 1826, in-8 de 32 pag.

— Lettre à Me Dupin, avocat, suivie de sa Consultation sur cette question : Le gouvernement peut-il expulser les étrangers? *Paris, Plancher*, 1823, in-8 de 40 pag.

— Plaidoyer (son) pour M. Dumonteil, sur cette question : Un prêtre peut-il contracter mariage? *Paris, Ponthieu; Warée*, 1828, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

DUVERNE DE PRAILE (Th.), ancien officier de marine.

— Guerre (de la) perpétuelle et de ses résultats probables pour l'Angleterre; ouvrage appuyé sur des documents officiels anglais; par M. T. D. D. P. *Paris, Petit*, sans date, br. in-8 de 60 pag.

M. Duverne nous a donné en outre la traduction de l'anglais de quatre bons ouvrages : 1° le Conservateur de la santé des mères et des enfants. (1804), voy. Buchan; 2° Principes de l'art de chauffer et d'aérer les édifices publics, etc. (1825), voy. Tregold; 3° Description des machines à vapeur, etc. (1826), voy. Nicholson; 4° Traité pratique sur les chemins en fer et sur les voitures destinées à les parcourir (1826), voy. Tregold.

DUVERNET, premier valet-de-chambre de garde-robe chez Monsieur.

On lui doit une traduction des Épîtres d'Horace (1788) et une autre des Satires du même (1792), voy. Horace.

DUVERNET (l'abbé Théoph.-J.), mort vers 1796.

— * Dévotions (les) de Mme de Betzamooth et les pieuses Facéties de M. de Saint-Oignon. *Sans nom de lieu*, 1789, in-8.

— * Dîners (les) de M. Guillaume avec l'histoire de son enterrement, par l'auteur de la « Vie de Voltaire ». *Paris*, 1788, in-12.

— Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris, Buisson*, 1790, 2 vol. in-8.

— * Intolérance (l') religieuse, par Guillaume le Disputeur. 1782, in-8.

— * Monsieur Guillaume, ou le Disputeur. *Amsterdam*, 1781, in-8.

— * Réflexions critiques et politiques sur la tragédie, au sujet des lois de Minos, à M. Thomas, de l'Académie française. *Amsterdam et Paris, Lambert*, 1773, in-8.

— * Retraite (la), les Sensations et les Confessions de Mme la marquise de Montcornillon, histoire morale. 1790, in-8.

On attribue aussi cet ouvrage à M. de Saint-Leu, colonel.

— * Vie (la) de M. de Voltaire, par M***. *Genève*, 1786, in-8; 1787, in-12. — Nouv. édit. *Paris, Buisson*, an VI (1798), in-8.

La dern. édit., entièrement refondue, est la préférable.

L'abbé Duvernet a eu part à l'ouvrage intitulé : *les Joueurs et M. Dusaulx* (1781), voy. ce titre à la Table des Anonymes. Il a été l'éditeur des Lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot, son trésorier (1781).

DUVERNEUIL. Voyez *Almanach de Commerce*, à la Table des Anonymes.

DUVERNEY (Jos.-Guich.), célèbre anatomiste, membre de l'Académie des sciences; né à Feurs, en Forez, le 5 août 1648, mort le 10 septembre 1730.

— Traité de l'organe de l'ouïe. *Paris*, 1718, in-12.

La prem. édit. est de Paris, 1683, in-12.

Ce traité, qui fut classique pendant long-temps, n'était plus au niveau des connaissances actuelles. Mais M. Itard a rempli cette lacune. Les planches sont d'une belle exécution.

— Traité des maladies des os. (Ouvrage posthume, publ. par les soins de Sénac). *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

Ouvrage dans lequel se trouve la source de plusieurs idées, qu'on a données depuis comme nouvelles.

— Œuvres anatomiques, (édit. commencée par Tarin, et publiée par Charles-Antoine Jombert, qui y a fait divers changements et additions). *Paris, Jombert*, 1761, 2 vol. in-4.

D'après la Biographie médicale, cette édition serait due aux soins de J. E. Bertin à qui Senac avait confié les manuscrits de Duverney.

On a encore de ce savant quelques Mémoires dans le recueil de l'Académie des Sciences et dans le Journal des Savants. Nous indiquerons ceux qui se trouvent dans le premier de ces deux recueils : Observations d'anatomie et de chirurgie sur plusieurs espèces d'hydropisies (1701). — Observations anato-

miques faites sur les ovaires des vaches et des brebis (*id.*). — Sur une cure extraordinaire (d'une blessure faite au bras) (1702). — Suite d'Observations sur l'hydropisie (*id.*). — Histoire des symptômes survenus à une dame à l'occasion d'un remède appliqué pour les dartres (1703). — Suite d'Observations sur l'hydropisie depuis 1683 jusqu'à 1686 (1703).—Observations sur un cerveau de bœuf pétrifié (*id.*). — Observations sur une hydropisie de cerveau (1704). — Observation sur la circulation du sang dans le fœtus, et Description du cœur de la tortue et de quelques autres animaux (1704). — Des vaisseaux omphalomesentériques (1705). — De la structure et du sentiment de la moelle (*id.*). — Mémoire sur la circulation du sang des poissons qui ont des ouïes, et de leur respiration (1706).— Observations sur un fœtus trouvé dans une trompe de la matrice (*id.*).—Observations sur deux enfants joints ensemble (1707).

DUVERNEY (Em.-Maurice), médecin de la Faculté de Paris, et professeur d'anatomie et de chirurgie au Jardin du Roi.

— Ergò multis in morbis elnecesit corporis mechanismus. *Paristiis*, 1752, in-4.

— Ergò tritus chylosin. *Paristiis*, 1725, seu 1737, in-4.

DUVERNEY (Fr.-Maurice), médecin anatomiste du XVIIIe siècle.

— Myotomologie, ou l'Art de disséquer méthodiquement les muscles. *Paris*, 1749, in-12.

Ouvrage assez méthodique et qui contient plusieurs Observations nouvelles. Garengeot y a fait quelques emprunts.

DUVERNIER, avocat. Comparaison de la passion de J.-C., avec la mort de Louis XVI, roi de France, en vers. *Bordeaux*, *imp. de Coudert*, 1816, in-12 de 4 pag.

DUVERNOIS, de Montbelliard. Géographie (la) universelle, etc., traduite de l'allem. (1746). Voy. HUBNER (J.).

DUVERNOIS (le chev.), ancien officier de cavalerie.

— * Hommage à la vertu guerrière, ou Éloges de quelques-uns des plus célèbres officiers français qui ont vécu et qui sont morts sous le règne de Louis XV. *Hambourg*, 1779, in-12.

Cet ouvrage a été reproduit sous ce titre : *Éloges de quelques-uns des plus célèbres guerriers français, etc.* Strasboorg, 1797.

— * Encyclopédie militaire, années 1770-72, par une Société d'anciens officiers et de gens de lettres. *Paris, Valade*, 1770-72, 12 vol. in-8.

Duvernois a eu plusieurs collaborateurs pour cet ouvrage.

— * Essai de Géographie, de Politique et d'Histoire, sur les possessions de l'empereur des Turcs, en Europe, par M. L. C. D. M. D. L. D. G. D. C. D. M. L. C. d'A. (le chev. DUVERNOIS, maréchal-des-logis des gardes du corps de M^r^ le comte d'Artois); pour faire suite aux Mémoires du baron de Tott. *Londres*, 1785, in-8.

— * Recherches sur les Carrousels anciens et modernes. *Cassel*, 1784, in-8.

— * Réflexions sur l'éducation des jeunes gens destinés à l'état militaire, précédées d'un Discours sur la nécessité de perfectionner l'art de la guerre. *Berlin*, 1788, 1792, in-8.

DUVERNOY (J. J.). Abrégé historique des livres de l'ancien Testament, trad. de l'allem. (1800). Voy. RISLER.

DUVERNOY (G.-L.), médecin, membre de la Société médicale d'émulation de Paris, correspondant de celle de Grenoble.

— Dissertation sur l'Hystérie. *Paris*, *Gabon*, 1801, in-8, 1 fr. 25 c.

Nous connaissons encore de M. Duvernoy un *Mémoire sur l'hymen*, où l'on démontre que la membrane qui porte ce nom, dans la femme, existe dans plusieurs mammifères; impr. dans le second volume du recueil des Savants étrangers de l'Institut, et des Recherches anatomiques sur les organes du *Phoque commun*, Phoca vitulina, *Lin.*, impr. dans le tom. IX des Mémoires du Muséum d'hist. natur., 1822.

Ce médecin est un des collaborateurs du « Dictionnaire des sciences naturelles. Il a aussi eu part à la publication des Leçons d'anatomie comparée. Voy. CUVIER.

DUVERNOY (l'abbé), curé de N.-D. d'Autun.

— Manuel offert aux prédicateurs, catéchistes et ecclésiastiques chargés du soin des âmes. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1825, 2 vol. in-18, 3 fr. 50 c.

DUVERNY, dit le Troubadour. Charte (la) constitutionnelle des Français, mise en vaudevilles. *Paris*, *imp. de Delaguette*, 1814, in-12 de 16 pag.

— Recueil de chansons toutes composées par Duverny, aveugle. *Paris*, *le même*, 1814, in-12 de 24 pag.

DUVERT (Fél.), auteur dramatique.

Comédie (la) à la campagne, opéra-com. en 2 actes (et en prose), imité de l'Impressario in angustie. *Paris*, *Duvernois*, 1825, in-8.

— Dernier (le) des Romains, prologue. *Paris*, *Quoy*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Dernière (la) heure de liberté, comédvaudev. en un acte. *Paris*, *le même*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Paulin (Paul Duport).

— Eau (l') de Jouvence, opéra-comique en un acte, imité de l'allem. *Paris*, *Duvernois*, 1827, in-8.

Avec Boniface Saintine.

— Frères (les) de lait, coméd.-vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Nicole et ***.

— Habits (les) d'emprunt, vaudev. en un acte. *Paris, Quoy ; Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Nicole.

— Homme (l') de confiance, vaudeville en un acte. *Paris, Duvernois*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Bernard.

— Joseph II, ou l'Inconnu au cabaret, com.-vaud. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lafontaine et Leroy.

— Jour (le) de noces, ou la Lettre initiale, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Mme Huet; Barba; Delavigne*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Nicole.

—Kettly, ou le Retour en Suisse, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, Pollet*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Paulin (P. Duport).
Cette pièce a eu une sec. édit. la même année.

—Ma femme se marie, vaudev. en un acte. *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Vianadt.

— Matinée (la) aux contretemps, com.-vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Duvernois*, 1828, in-8.

Avec Desvergers et Victor.

— M. Rossignol, ou le Prétendu de province, folie-vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Quoy*, 1828, in-8.

Avec H. de Tully et Lafontaine.

— Mort (le) vivant, ou les Suites d'un cartel, com.-vaudev. en un acte. *Paris, Duvernois*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Nicole.

— Saint-Valentin (la), ou le Collier de perles, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). *Paris, J. N. Barba*, 1828, in-8.

Avec Paulin (Paul Duport).

— Une visite en prison, com.-vaudev. en un acte. *Paris, Mme Huet; Barba; Delavigne*, 1824, in-8.

Avec Nicole.
M. Félix Duvert est encore auteur, pour moitié, de sept autres pièces imprimées jusqu'à la fin de 1828. Voy. Bonifacе-Saintine.

DUVEYRIER, avocat au parlement du Roi.

— Cour (la) plénière, héroï-tragédie-comédie, en 3 actes et en en prose. *Bâville, et se trouve à Paris (impr. à Dieppe)*, 1788, in-8.

Publ. sous le pseud. de l'abbé de Vermond. Il y a une autre édition de la même année, qui porte pour titre : *Dernière édition de la Cour plénière.*

— Histoire des premiers électeurs de Paris, en 1789, extraite de leur procès-verbal, rédigée par M. Duveyrier, avocat, etc., et précédée d'une Introduction historique, d'après les événements, arrêtés, discours, pamphlets, caricatures, etc., et d'un Essai sur le corps électoral selon la Charte. Par M. Ch. Duveyrier fils. *Paris, A. André*, 1828, in-8, 7 fr. 50 c.

A la fin de cet ouvrage est le texte des *cahiers du tiers-état* (de Paris).

— *Rapport pour l'exécution des décrets de l'Assemblée nationale, relatifs aux troubles de Nanci. *Paris et Nanci*, octobre 1790, in-8.

Avec B. Cahier.
Duveyrier est aussi auteur, en société avec Bailly, d'un Procès-verbal, etc. (1790). Voyez Bailly (J. Sylv.).

DUVEYRIER (H.), pseudon. Voyez Barrow.

DUVEZ (Ch.), docteur en théologie, alors curé de Malzeville.

— Réponse à la Lettre pastorale de M. Lalande. *Nanci*, 1791, in-4.

DUVIDAL. *Église (l') romaine pleinement convaincue d'anti-christianisme. *Amsterdam*, 1701, in-12.

DUVIEL, avocat à la Cour royale de Rouen.

— Examen de l'ordonnance du 20 novembre 1822, concernant l'ordre des avocats (pour faire suite à l'Histoire de l'ordre des avocats, par Fournel, et à la dernière édition des Lettres de Camus, sur la profession d'avocat), dédié à M. Dupin. *Rouen, Frère; Paris, Warée oncle; Nève; Ponthieu*, 1823, in-8 de 64 pag.

DUVIGEON. Partie (la) de campagne, comédie en un acte (en prose), avec un divertissement. *Paris, Vve Cailleau*, 1751, in-12.

DUVIGNEAU (P.-Hyac.), avocat au parlement de Bordeaux, où il est mort victime de la fausse révolutionnaire, le 26 juillet 1794, à l'âge de 40 ans.

— Discours sur cette question : Le luxe détruit-il les mœurs et les empires. *Genève et Paris*, 1783, in-8.

— Discours sur la profession de procureur. *Bordeaux*, 1784, in-8.

— Éloge historique d'Armand de Gontaud, baron de Biron, maréchal de France sous Henri IV. *Genève et Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

— Ode sur la mort de J.-J. Rousseau, qui a remporté le prix de l'Académie de la Rochelle. *Bordeaux*, 1786, in-12.

— Poésies diverses. *Genève*, 1776, in-8.

— Suzette, comédie en prose. *Bordeaux*, 1775, in-8.

Duvigneau est encore auteur de plusieurs brochures de circonstance : on en trouve la liste dans Ersch, tom. V, pag. 204.

DUVILLARD (Ant.), professeur de littérature ancienne, à l'Académie de Genève ; né à Genève, vers 1760.

— * Discours prononcé dans le temple de Saint-Pierre, à Genève, par le jeune orateur des classes du collége, le 20 juin 1814. *Genève, de l'imp. de Paschoud*, 1814, in-8 de 21 pag.

— * Grammaire (nouv.) latine, à l'usage de la 6e classe du collége de Genève. *Genève, de l'imp. du même*, 1811, in-8 de 159 pag.

— Quelques Réflexions sur l'érection d'une statue à J.-J. Rousseau. *Genève*, 1828, in-8 de 8 pag.

— Réflexions sur les mœurs républicaines, et l'établissement d'un théâtre à Genève. *Genève, Paschoud*, 1814, in-8 de 25 pag., 50 c.

— Vocabulaire latin-français, dans lequel les mots latins sont divisés en quatre classes, dont les trois premières sont déterminées par le degré de difficulté des mots, et la quatrième renferme les mots les moins usuels. *Genève, de l'imp. des successeurs Bonnant*, 1807, in-8 de 269 pag.

— * Vocabulaire latin pour la 6e classe, dans lequel les mots sont divisés en trois classes d'après leurs degrés de difficulté, et rangés en général suivant l'analogie des terminaisons. *Genève, de l'impr. de Paschoud*, 1811, in-8 de 90 pag. J. H—t.

DU VILLARD DE DURAND (J. H.-T.-Emm.-Ét.), d'une anc. et noble famille française retirée à Genève, à la révocation de l'édit de Nantes, employé supérieur de diverses administrations, membre du Corps-législatif, correspondant de l'Académie de Saint-Pétersbourg, membre de la Société des sciences de Harlem, et de l'Académie des sciences, de l'Institut de France (sect. de géométrie); né à Genève, le 2 avril 1755.

— Analyse, ou Tableau de l'influence de la petite-vérole, sur la mortalité à chaque âge, et de celle qu'un préservatif tel que la vaccine peut avoir sur la population et la longévité. *Paris*, * *Bachelier*, 1806, in-4, 10 fr.

— Formule (nouv.) pour trouver la hauteur des lieux par celles du baromètre et du thermomètre, avec laquelle on détermine, pour la première fois, le degré du thermomètre centigrade d'air où le froid est absolu. *Paris*, *Déterville*, 1826, in-8 de 60 pag., 2 fr.

— Plan d'une association de prévoyance. 1790, in-4.

— Recherches sur les rentes, les emprunts et les remboursements. *Paris*, * *Bachelier*, 1787, in-4, 10 fr.

M. Duvillard a beaucoup écrit, quoiqu'il n'y ait d'imprimé de lui que les quatre ouvrages que nous venons de citer ; l'indication suivante des divers écrits qu'il conserve en portefeuille en est la preuve : 1° *Tableau de la mathématique sociale*, ou de la Science qui a pour objet l'application des mathématiques aux sciences morales, commerciales, économiques, politiques ou sociales ; 2° *Statistique mathématique de la population*, où l'on démontre analytiquement et indépendamment des faits, les relations qui doivent nécessairement exister entre tous les éléments d'une population régulière et stationnaire, etc., etc. ; 3° *Tableaux de la loi de mortalité et de population des hommes, des femmes en France, etc.*, d'après les mouvements de la population et l'application de sa théorie ; 4° *Travail pour l'établissement d'une caisse nationale d'économies et d'assurances sur la vie*. La partie morale et politique de cet ouvrage procura à son auteur, en 1796, l'honneur d'être nommé associé de l'Institut (sect. d'économie politique) ; la partie mathématique examinée par La Grange, La Place et Le Gendre, obtint de l'Académie des Sciences l'approbation la plus entière et la plus honorable ; 5° *Théorie mathématique des opérations de banque et de finances*, des caisses d'amortissements et des assurances sur la vie ; 6° *Analyse complète de la loterie royale* ; 7° *Expression de la loi des forces extérieures de l'homme*, suivant son âge, d'après un très-grand nombre d'expériences ; 8° *Solutions d'un très-grand nombre de questions* importantes sur les finances et la population, proposées à M. Du Villard par les divers comités des premières assemblées législatives, les ministres et les conseillers d'état ; 9° *Astronomie dynamique*, ou Newtonienne, laquelle, avec un très-petit nombre de données, fait connaître, *à priori*, la position et le mouvement des planètes ; 10° *Astronomie physique et Observations* aux moyens desquelles on parvient à la connaissance de la position et du mouvement des planètes et des comètes ; 11° *Figure de la Terre d'après ses nouvelles mesures* ; 12° *Complément hygrométrique* de sa nouvelle Formule pour trouver la hauteur des lieux par celles du baromètre, du thermomètre et de l'hygromètre à cheveux ; 13° etc.

DUVIQUET (Pierre), littérateur ; né à Clameci (Nièvre), le 30 octobre 1765.

— * Coup-d'œil sur les causes et les conséquences de la guerre actuelle avec la France, trad. de l'angl. (1797). Voyez ERSKINE.

— Éducation (l') publique, ode. 1786, in-12.

— Vers sur la paix. 1784, in-8.

Ces deux pièces publiées sous le nom de l'abbé Duviquet, du diocèse d'Auxerre, sont des productions de l'extrême jeunesse de M. Duviquet du Journal des Débats, auquel on ne connaissait alors que

la qualité d'abbé, et à laquelle son costume répondait.

M. Duviquet est, depuis la mort de Geoffroy, chargé de la partie dramatique du Journal des Débats : il a eu part à la Biographie universelle et classique, commencée par le gén. Beauvais (voyez ce nom). M. Duviquet vient de publier, en société avec M. Paul Duport, une édition de Marivaux, enrichie de commentaires et de notices, et publie dans ce moment une édition latine d'Horace, avec un commentaire. Voy. Marivaux et Horace.

Une Notice sur M. Boulard, ancien notaire, par M. Duviquet, a été imprimée en tête du Catalogue des livres de la bibliothèque de cet amateur.

DUVIVIER, pseudon. Voy. Lansel de Magni.

DUVIVIER (J.). * Jardin (le) de Hollande, planté de fleurs, de fruits, etc. *Leyde, J. Duvivier*, 1714, in-12.

DUVIVIER (l'abbé), ex-oratorien.

* Apologie du mariage chrétien, ou Mémoire critique, canonique et politique, en réponse au commentaire intitulé des Empêchements dirimant le contrat de mariage, dans les Pays-Bas autrichiens, selon l'édit de Joseph II, du 28 septembre 1784. *Strasbourg* (*Liége*), 1788, in-8.

Ouvrage dirigé contre le Commentaire du jurisconsulte d'Outrepont sur l'édit de Joseph II.

DUVIVIER, chirurgien en chef de la maison militaire du roi.

— Médecine (de la) considérée comme science et comme art, suivie d'une Dissertation médico-pratique sur les exanthèmes en général, et sur l'exanthème militaire en particulier. *Paris et Montpellier, Gabon*, 1826, in-8, 5 fr.

Le portrait de l'auteur devait orner cet ouvrage : c'était un véritable cadeau à faire à tous ceux qui n'ont pas vu l'auteur. Au reste, nous pensons que ce chirurgien ne doit pas perdre son temps à écrire : qu'il se borne à guérir s'il peut; tout le monde y gagnera.

— Traité de la syphilis. *Paris*, 6 mars 1802, br. in-4.

Thèse soutenue à cette époque à la Faculté de médecine de Paris. *Boisel de Saint-Martin.*

DUVOISIN (J.-B.), évêque de Nantes; né à Langres, le 16 octobre 1744, mort le 9 juillet 1813.

— Autorité (l') des livres de Moïse établie et défendue contre les incrédules. *Paris*, 1778, in-12.

— Autorité (l') des livres du Nouveau-Testament, contre les incrédules. *Paris*, 1775, in-12.

— Défense de l'ordre social contre les principes de la Révolution française. *Brunswick*, 1790; *Leipsick*, 1801; *Nantes, Mellinet-Malassis*, 1820, in-8.

La première édition est anonyme. Ce livre est une réimpression très-augmentée d'un autre publié par l'auteur, sous le titre d'*Examen des principes de la Révolution française*, 1795, in-8, anon.

— Démonstration évangélique, suivie d'un Essai sur la tolérance. V^e^ édit., *Paris, Soc. typogr.*, 1805, in-8, 6 fr. — VIe édit. *Paris, Méquignon junior*, 1821, 2 vol. in-12, 3 fr. — VIIe édit. *Paris, au Bureau de la Bibliot. catholique*, 1826, in-18.

Les prem. et sec. édit. parurent à Brunswick sous l'Essai sur la Tolérance, in-8.

— Dissertation critique sur la vision de Constantin. *Paris*, 1774, in-12.

— Essai polémique sur la religion naturelle. *Paris*, 1780, in-12.

— Verâ (de) religione ad usum theologiæ candidatorum. *Parisiis*, 1785, 2 vol. in-12.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, trad. de l'angl. Voy. Mungo-Parck.

DU VOISIN (Fr.-Sam.), pasteur à Provence, puis à Fiez; né dans le canton de Vaud.

— Discours sur les tribunaux des mœurs. 1798, in-8.

— Essai sur les études et l'exercice du saint-ministère. *Lausanne*, 1795, 2 vol. in-8.

DUVOISIN-CALAS (Alex.), ancien officier d'état-major.

— * Adolphe de Valdheim, ou le Parricide innocent, par A. D. V. C. *Paris, Ducauroy*, an x (1802), in-12.

— Chansonnier des casernes, ou nouveau Recueil de chansons militaires. *Paris, Égron*, 1822, in-8 de 8 pag., 50 c.

— Firmin, ou le Frère de lait, anecdote française, etc. *Paris, Deterville*, 1803, 2 vol. in-12.

— Wilhelmina, ou l'Héroïsme maternel, histoire hongroise. *Paris, G. C. Hubert*, 1813, 2 vol. in-12, 5 fr.

DUWICQUET D'ORDRE (L.-A.), anc. capitaine au régiment de Picardie.

— * Naru fils de Chinki; Histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays, et de suite à celle de Chinki son père. *Londres*, 1776, in-8.

— * Vie (la) et les doléances d'un pauvre diable, pour servir de ce qu'on voudra aux prochains états-généraux. « Enfin, toute cette fricassée que je barbouille ici n'est qu'un registre des essais de ma vie, qui est pour l'interne santé exemplaire assez. » *Cambrai, Berthoud*, 1789, in-8.

Réimpr. la même année.

DUWIQUET D'ORDRE, fils du précédent. Almanach des fabulistes, avec des notes. *Paris*, 1814, 1815, in-18.

— Mémoire sur cette question : Quelles sont les principales causes de la mendicité dans le département du Pas-de-Calais, et quels seraient les moyens les plus efficaces d'y remédier ? Proposée par la Société roy. d'Arras. *Paris, Barba; Compère*, 1825, in-8 de 64 pag., 1 fr.

— Notice historique sur la ville de Surène, de Vernia, aujourd'hui Delvrez. 1811, in-12.

— Philosophie du cœur. *Paris, Pichard*, 1811, in-18.

— Quelques idées sur plusieurs ordres militaires et civils de la Monarchie française. *Paris, imp. de Delaguette*, 1814, br. in-8

DUXIO (Fr.-J.). Adoration perpétuelle de la Très-Sainte-Trinité, et les devoirs de la confrérie de la Très-Sainte-Trinité et rédemption des captifs. *Valence, Joland*, 1820, in-12, 75 c.

DWALL. Shakespeare et Addison, mis en comparaison, ou Imitation en vers des monologues d'Hamlet et de Caton. 1786, in-8.

DYER (Jean). Colline (la) Grongar, poëme, trad. de l'angl. par A. Cunyngham. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1822, br. in-8.

DYMMER (Mistr.). Belmour, roman trad. du l'angl., par Mme H....n (Houdon). *Paris, Demonville, et Dentu*, 1804, 2 vol. in-12, 3 fr.

DYSEMBART DE LA FOSSARDRIE. Batilde, ou l'Héroïsme de l'amour, drame en 5 actes et en vers. *Tournay, Adr. Serré*, 1775, in-8.

DYTCHE (Ch.). * Dictionnaire (nouv.) des sciences et arts, trad. de l'angl. (par le P. Pézénas et l'abbé Féraud). *Avignon*, 1753-54, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage fut reproduit en 1761 sous le titre d'*Encyclopédie française, latine et anglaise, ou Dictionnaire universel des sciences et arts*. Londres (Lyon, J. M. Bruyset), in-8.

L'abbé Prévost a publié un abrégé de cet ouvrage sous le titre de Manuel lexique.

DYVORNE, pasteur. Discours évangélique pron. le dimanche 24 août 1823, pour la dédicace du temple de la Tremblade. *Paris, H. Servier*, 1823, in-8 de 16 pag., 30 c.

FIN DU TOME SECOND.